

ఆంధ్రరసగజ్ఞాధరము

ద్వితీయాననము

అనువాదకులు

‘న్యాయశిరోమణి’

శ్రీమాన్ వేదాల తిరువెంగళాచార్యులు



ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

కళాభవన్, సైఫాబాదు-హైదరాబాదు-4.

ఆంధ్రరసగజ్ఞాధరము

ద్వితీయాననము

అనువాదకులు

'న్యాయశిరోమణి'

శ్రీమాన్ వేదాల తిరువెంగళాచార్యులు



ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

కళాభవన్, నై. ఫా. బా. - హైదరాబాద్-4.

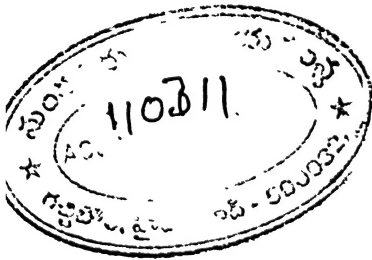
ప్రథమ ముద్రణ : 1978

1000 ప్రతులు.

కెఎల్-827132
తిరువై - కింద్రం

C-24537

మూల్యము :
పదహారు రూపాయలు.



మొరళీ పవర్ ప్రెస్
కుత్తిగూడా, వైదరాబాదు-27.

తొలి పలుకు

అతివిశాలముగు భారతీయ సాహిత్య శాస్త్రాధికాశమునందు అత్యున్నతస్థానము నాక్రమించి ధ్రువతారవలె ప్రకాశించుచున్న మహా మేధావి జగన్నాథ పండితుడు. సర్వశాస్త్రములందును కూలంకష మగు ప్రజ్ఞను సంపాదించి, మొగలు చక్రవర్తియగు షాజహాను ఆస్థానమున పండితరాజ పదవి నలంకరించిన ఈ కవిపండితునియందు పరిపూర్ణ వికాసమును పొందిన ప్రతిభ, అటు కారయిత్రీ రూపమున ఎన్నియో హృదయంగమములగు భామినీవిలాసాది కావ్యములను వెలయింపజేసి, భావయిత్రీ రూపమున ఏనాటికిని అప్రతిహతప్రభమగు రసగంగాధరమణి నావిర్భవింపజేసి తద్వారా అలంకార శాస్త్రమున కొక స్వతంత్ర ప్రతిపత్తిని సంపాదించి పెట్టినది. మన దురదృష్టముచే ఈ రసగంగాధరము అసంపూర్ణముగనే లభించుచున్నది.

శ్రీమాన్ వేదాల తిరువెంగళాచార్యులవారు దీని ప్రథమాననమునకు శర్వాణి సహిత ఆంధ్ర రసగంగాధరములను పేర రచించిన ఆంధ్ర వ్యాఖ్యానమును ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ నాల్గు సంవత్సరములకు పూర్వమే పాఠకులకు అందించి యున్నది. ఉత్తరాలంకారము వరకును అసంపూర్ణముగ మాత్రమే లభించిన ద్వితీయాననమునకుగూడ వీరు ఆంధ్రానువాదము చేసియున్నారు. దానిని కూడ ఇప్పుడు పాఠకులకు అందజేయుటకు చాల సంతసించుచున్నాము. ఈ ఆననము అతివిస్తృతమగుటచేతను, శ్రీ ఆచార్యులవారు జరావ్యాధి పీడితు-లగుటచేతను, ముద్రణ ప్రారంభించిన అనతికాలమునకే వారు స్వర్గస్థులగుటచేతను అచ్చటచ్చట దొరలిన అనువాద లేఖనాదులలోని స్థానిత్యములను సవరించి ముద్రణపర్యవేక్షణాదుల ద్వారా కూడ మాకు సహాయపడిన డా॥ పుల్లెల శ్రీరామ చంద్రుడుగారికి కృతజ్ఞులము.

ప్రైదరాబాదు,

5-8-1972.

దేవులపల్లి రామానుజరావు

ప్రధాన కార్యదర్శి.

ప్రస్తావన

పండితరాజు జగన్నాథుని వైదుష్యము

బ్రహ్మశ్రీ ఉపద్రష్ట జగన్నాథ పండితరాజు తూర్పు గోదావరి జిల్లా ముంగండ గ్రామమువాడు వేగినాటి బ్రాహ్మణుడు. ('అఖిలాంధ్ర' వేగినాడ కులావతంస' యని భామిరీవిలాసము సమాప్తిలో వ్రాసుకున్నాడు). ఇతడాంధ్రదేశముననేగాక భరతఖండమునందే శిరోధార్యమైన 'రసగంగాధరము' అను గ్రంథరత్నమును రచించి పండితలోకమునకే మూర్ధాభిషిక్తుడగు రాజైనాడు.

ఈతని పాండిత్య మనితరసాధారణమైనది. ఇతడు తన తండ్రి లక్ష్మీ కాన్తుడగు పేరుభట్టుగారి వద్దనే విద్యలన్నింటిని నేర్చెను.

'పాపాచాదపి పీయూషం స్యన్తతే యస్య లీలయా,
తం వందే పేరుభట్టాఖ్యం లక్ష్మీకాన్తం మహాగురుమ్'
అనిచెప్పెను.

ఈ పేరుభట్టు తనకు మహాగురువని పండితరాజు తెల్పుటవలన నతడే తన చదివిన విద్యలన్నింటి నితనికి నేర్పెననియు మన్తోపదేశాధిక మొనర్చెననియు దేలుచున్నది. ఇతని కన్నివిద్యలను నేర్పగలవైదుష్యమును శ్రీపేరుభట్టుగా రెట్లు సంపాదించిరో మన పండితుడే తన రసగంగాధరములో నిట్లు తెల్పెను :

"శ్రీమద్జ్ఞానేంద్రో భిక్షోరధిగతసకలబ్రహ్మవిద్యాప్రపంచః
కాణాదీరాక్షపాదీరపిగహనగిరో యో మహేష్ఠాగ్రవేదీత్.
దేవాదేవాద్యగీష్ట స్మరహరనగరే శాసనం జైమినీయః
శేషాంకప్రాప్తశేషామలఫణిరభూత్సర్వవిద్యాధరోయః"

జ్ఞానేంద్రోభిమపు అనగా భట్టోజీదీక్షితుని సిద్ధాంతకౌముదికి తత్త్వబోధిని రచించినతడు. మొదట కౌముదిని ఖండించుచు వ్రాసియు, భట్టోజీ చార్జ న్యమునకు భయపడి యీగ్రంథము వ్రాసినాడు. ఇతడు వేదాంతము నందు పూర్ణప్రజ్ఞ కలివాడు. ఇతనియొద్ద వ్యాకరణ సంస్కృతముగు

వేదాంతమును నేర్చెను “కాణాదం పాణినీయం చ సర్వశాస్త్రోపకారకం” అన్నట్లు వ్యాకరణగర్వము లేక శబ్దతత్త్వ మెట్లవగకమగును? కనుకనే “అవి నాశి తు తద్విద్ధియేన సర్వమిదం తతమ్” అనుచోట ‘బాశ్యాభ్యాయాతో మేకవచనం’ ఇత్యాది వ్యాకరణానుశాసనమెరుగనివారి కట చెనుకటి బహువచనానుగతగు నేకవచనము యొక్క బౌచిత్యమెట్లు తెలియనగును? వ్యాకృతి పవిత్రులు కానివారికి అచట అపవిత్రతయే కన్పడును “వైత్య దోషోదయంబున ఒరుసనైన జిహ్వాకును బంచదారయు జేడుకాదె?”

ఇట్లు సర్వవిద్యా మూలమగు వ్యాకృతి విజ్ఞానముతో మనస్కృత మగు వేదాంత విజ్ఞానము కల జ్ఞానేంద్ర భిక్షువునుండి సకలబ్రహ్మవిద్యను-సకల విద్యా మూర్ధన్యమును, స్వీకరించెను. ఎవరు? పేరుభట్టు- పండితరాజు తండ్రి. కాణాదీ- వైశేషిక శాస్త్రమును, ఆక్షపాదీ- న్యాయశాస్త్రమును అతిగహనవచనములైనను మహేంద్రుడను గురువునుండి నేర్చెను పార్థ సారథి మిత్రుని తరువాత నింతటివాడు లేడనించుకొని ఋత్నత్రయమువంటి గ్రంథత్రయమును- భట్టిపిక, భాట్టరహస్య, మీమాంసాకాస్త్యభములను రచించిన శ్రీఖండదేవునుండియే జైమినీయ శాసనమును- పూర్వమీ మాంసా శాస్త్రమును, కాశీలో అధ్యయనించెను. అంతేకాదు. శేషాంక ప్రాప్తశేషామల ఫణితి- అనగా శేషము వీరేశ్వరశాస్త్రిగారినుండి వ్యాకరణమును నేర్చెను. ఇట్లు సర్వవిద్యా మూలమైన వ్యాకరణము నేర్చెను గనుక సర్వవిద్యాధరుడయ్యెను. ఇంత మాత్రమేనా? పాపాణమువంటి అనగా వట్టిమొద్దు కఠినుడైన జగన్నాథునుండి అమృతమైన పీయూషలహరి వంటి కవితాధారను అవలీలగా ప్రవహింప జేసినాడు. అతడు పేరు భట్టు. మహాగురువు కాదా మర జగన్నాథునకు? ఆ విద్యలన్నియు తనకు గరత లామలకములని యిందువల్ల వ్యంగ్యపరచినాడు.

ఇకనితదా విద్యలలో దనవైదుష్యము నెట్లు వెలువరించెనో మనము తెలియవలసియున్నది. చెనుక జెప్పినట్లుగా భట్టోజీ గ్రంథాలవై జ్ఞానేంద్ర భిక్షువు ప్రయత్నమాగి పోవుటవలన మన పండితుడు తాను స్వయముగా ‘ప్రాథమనోరమాకుచమర్దన’ మను గ్రంథమును రచించెను భట్టోజీ రచించిన ప్రాథమనోరమకు ఖండన మీ గ్రంథము. ఇందులో “హాకారాదివ్యకార ఉచ్చారణార్థః” అను మనోరమావాక్యమును పండితోపహాసనీయమని ఖండించెను. పండితుడు ఈ గ్రంథము మొదట నిట్లు ప్రతిజ్ఞ చేసెను:

“లక్ష్మీకాన్తపదామౌజమానమ్యశ్రేయసాం పదం .
పండితేష్టో జగన్నాథః స్యతి గర్వం గురుద్రుహమ్”

లక్ష్మీకాన్తుడు శ్రీమన్నారాయణుడు తన తండ్రి లక్ష్మీ మగడు పేరు భట్టు. వీరికి మొక్కి గురుద్రోహయగు భట్టాజీ గర్వము నడచెననెను. “తత్ర తావత్సార్వధాతుకమపి త్ ఇతి సూత్రగతకౌస్తుభే .. ఇత్యాదినా సంఖ్యా వద్భిరుపహసనీయమర్థం నిరూపయతాం, తథా అణుదిక్షాన్త్ర గతకౌస్తుభే... ఇత్యర్థస్య నిర్ణయేన విలక్షణస్వప్యత్పత్తిపాటకముద్గీరతాం, ‘భవతే’ ఇతి సూత్రగతమనోరమాయాం శపఃప్రవృత్తిం సమర్థయమానానాం గురుద్వేష దూషితమతీతాం పురుషాయుషేణాపి న శక్యస్తేగణయితుం ప్రమాదాః; తథాపి దిక్షాన్త్రేణ కానపి కుళాగ్రీయధిషణేషు నిరూపయామః (‘సార్వ ధాతుకమపి త్’ అను సూత్రపుకౌస్తుభములో (భట్టాజీ గ్రన్థములో) పండితులుపహసించ దగినట్లు అర్థము వ్రాసెను. అణుదిక్షాన్త్రకౌస్తుభములో నర్థనిర్ణయమొనర్చి తన తెలివితేటలను బైటచేసుకొనెను ‘భవతే’ అను సూత్రపు మనోరమలో ‘శప్’ ప్రవర్తించునని సమర్థించెను ఇట్టి యితని పొరపాటులు లెక్కచేయుచో నూరేండ్లకైనను తరువు ఇవన్నియు గురుద్వేషముతోనేర్పడినవే. బుద్ధి మన్తుల యెదుట యెన్నని రూపింతుము?) అన్నాడు.

ఇతని సర్వశాస్త్ర పాండిత్యమును కవితావైదగ్యమును చక్కగా నిరూపించగలది ఇతడు రచించిన రసగంగాధరము. అందితని పరిశ్రమము బాగుగా వ్యక్తపడును. అచట నితని మాట యిది.

“నిమగ్నైన క్షేత్రైర్మననజలధే రస్తరుదరం
మయోన్నతోలోకే లలితరసగంగాధరమణిః .
హరన్నస్తర్వాస్త్రా హృదయమధిరూఢో గుణవతా.
మలంకారాన్సర్వానపి గళితగర్వాన్ రచయతు”

(సముద్రములోపలి మణులను వెదకి పైకితీసుకొని వచ్చుటకెంత శ్రమ పడవలెనో అంతటి పరిశ్రమతో మనమొనర్చి యీ రసగంగాధరమును మణిని పైకి తెస్తాని. ఇది గుణవన్తులగు వారి హృదయమునకెక్కి అలంకారము లన్నిటిగర్వము పోగొట్టుగాక).

ఇందులో నీతడు తనకు గల సకలశాస్త్ర పాండిత్యమును నానాముఖ ముల వ్యక్తపరచెను. ఇదివరలో వ్యాకరణశాస్త్రపు పాండిత్యమును గొంత

జూపితిమి కాని అం దితనికి గల ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వము జూపు స్థలములనేకము లున్నవి. అందొకటి నిరూపింతుము.

“లింపటివ తమోంగాని” అను మృచ్ఛకటిక శ్లోకవాక్యము నుత్పేక్షా లంకారముకడ విచారించెను.

“అనుకూల వ్యాపారాత్మకస్య కర్తృత్వవైర్ధ్య ఆభ్యాతార్థత్వాత్ తస్య చ ప్రథమాస్తార్థే విశేష్యే ఆశ్రయతా సంస్కరేణాన్వయాత్ న దోషః” ఇత్యాది గ్రంథము ఆభ్యాతమునకు ఫలనిష్పాదనానుకూల వ్యాపారమే అర్థము అది ప్రథమాస్తార్థమగు విశేష్యమునం దాశ్రయతాసంబంధముతో నన్వయించును కనుక దోషమురాదు ‘భావప్రధానమాభ్యాతం’ అను యా సుక్తిని వాక్యమునకు భావవాచకమాభ్యాతమనియేయర్థమనటకు “సత్త్వ ప్రధానాని నామాని” అను తరుదాతి వాక్యమున ప్రధానపదము వాచకము అనే అర్థములో కన్పడుచున్నది కదా! అని నిర్ణయించిధాత్వార్థ ముఖ్యవిశేష్యక కాబ్దిబోధను నై యాకరణుల మతమును నిరాకరించెను. అలంకార తన్త్రము స్వతంత్రముగనుక నై యాకరణమత మంగీకరింపకపోవుట దోషముకా దనెను అంతేకాక భావమనగా భావనయని అర్థముచెప్పి మీమాంసామతమును కొంత కొంత స్వీకరించెను ప్రథమాస్తార్థముఖ్య విశేష్యకాబ్దిబోధతో తార్కికమత మవలంబించెను ఇందువలన ‘ప్రత్యర్థః ప్రత్యయార్థే విశేషణం’ అన్న న్యాయము నిల్చినట్లుగును. ఇందుమూలమున యాస్కాదులగు మహానైయా కరణుల మతమును నిరాకరింపచులేదు. నై యాయుకుల ప్రథమాస్తార్థ ముఖ్య విశేష్యకబోధతో ఉద్దేశ్యవిధేయభావము సర్వానుభవసిద్ధమైనది సమకూడును గనుక దానిని చేపట్టెను. భావమనగా భావన యర్థమనుటవల్ల మీమాంస కుల-ఖండదేవాదుల మతము సమన్వయించెను. కాగా “వయం తు లక్ష్యసిద్ధౌ సిద్ధపరమతానువాదినః. నచై వమతిప్రసంగః. లక్ష్యానుసారిత్వాన్నాయస్య ఏవమన్యాపి వ్యవస్థా ఊహ్య” (మేము మాత్రము లక్ష్యసిద్ధిలో ఇదివరకు సిద్ధము లైన మతములనే అనువదింతుము. న్యాయము లక్ష్యముల ననుసరించునదే కదా! కనుక నతిప్రసక్తి రాబోదు. ఇట్లే మరొక వ్యవస్థను గూడ నూ హించుకొనవలెను.) అన్న ప్రాచీనాలంకారికవతంసుడగు శ్రీహమనాచార్యుని మార్గమునే ప్రమాణీకరించి అలంకార శాస్త్రము స్వతంత్రత స్త్రమని స్థిర పరచెను:—

“నచవైయాకరణమతవిరోధో దూషణమితి వాచ్యం ; స్వతంత్ర్యే సాలంకారికతంత్ర్యే తద్విరోధస్యాదూషణత్వాత్.” (వైయాకరణుల మతముతోడి విరోధము ఈ మతమునందు దోషముకాబోదు. ఇది స్వతంత్ర) కాస్త్రముకదా)

ఇట్లనేక కాస్త్ర మర్యాదలు సాహిత్యములో కార్యకారులగుట చేతనేమో ఈ కాస్త్రము సాహిత్య కాస్త్రమని పేర్పడినది

“న తచ్చాస్త్రం న తచ్చిల్పం న సా విద్యా న సా కలా
జాయతే యన్న కావ్యాంగమహో భారో గురుః కషే”
అనే ప్రమాణమును ఇందుకు తోడ్పడును.

మరొక విషయమున గూడ నితని పరిశ్రమను కొంతదెల్పి ఇతని ప్రధాన ప్రతిపాద్యమగు నలంకార కాస్త్రమునకు మగలదము. యోగ శక్తి నుండియే అర్థము లభ్యము కాదు వ్యాపారాస్తరములనుండియు కూడ లభ్యమగును అది పరిగ్రాహ్యమే యను విషయముతో “శబ్దాదేవ ప్రమితః” (౧-౩-౨౪) అను బ్రహ్మసూత్రము నుపయోగించెను ఇది వేదాస్త విజ్ఞానమునకు ప్రబలమగు ప్రత్యక్ష సాక్ష్యమేకదా!

ఇక నీతని తార్కిక విజ్ఞానమును పరిశీలించుము. ఉత్పేక్షాలంకార ప్రకరణమున ఆఖ్యాత వాదశిరోమణిమార్గమును ధాత్యర్థావ్యయ ప్రసక్తిలో నుపయోగింపవని సరాకరించు ప్రాధిమ్యము చక్కగా గమనింపవచ్చును.

ఇప్పటికి అవాస్తవకాస్త్రములలో నీతనికిగల వైరుష్యమును జూపింమి ఇక నీతని స్వంతమగు నలంకారకాస్త్రములో పాండిత్యమును గ్రహించుము.

అలంకార కాస్త్రములో మొట్టమొదటిది కావ్యము. గుణ అలంకార రస, రీతి, వృత్తి. శయ్యాపాకములన్నిటికిని ముఖ్యమగు నాశ్రయమిదే కదా! కనుక నది ప్రధానము కూడాను అటువంటి కావ్యము విషయము లో కడమయాలంకారికులందరును—కొందరు శబ్దార్థాబు కావ్యలక్షణమనీ, మరికొందరు గుణమయమగు విశిష్ట రచన—రీతి లక్షణమనీ, మరికొందరు అలంకారము కావ్యలక్షణమనీ, ఇంక కొందరు వ్యంగ్యము లక్షణమనీ, మరియొక కొందరు రసము కావ్యలక్షణమనీ, వేరే యొకరు ఔచిత్యమనీ- ఇట్లు ఏవేవో

తలాతోకా లేని ప్రసంగాలు చేశారు. వారందరి లక్షణాలూ అవ్యాప్తాలు, అతివ్యాప్తాలు అసమగ్రాలు, కొన్ని కేవలంగా అనుచితాలు కూడాను. ఇలా ఉండే దశలో అందరి అన్ని లక్షణాలనూ సంగ్రహించినాడు. దోషములు తొలగేటట్లు సస్కరించినాడు. చమత్కారమే కావ్యలక్షణమని నిష్కర్షించినాడు.

“స్వవిశిష్ట జనకతావచ్చేనకార్థ ప్రతిపాదకతా సంసర్గేణ చమత్కారత్వ వత్త్వం” అని చాల చమత్కారముగా కావ్యప్రపంచమంతయును లక్షితమైవది. ఈ లక్షణము పండితరాజు ప్రతిభోద్గర్భము, సమగ్రము, వాస్తవము, నిర్దోషము కూడాను. ఇంత చక్కని చిన్న లక్షణమును నిర్మించిన మరొక యాలంకారికుడేడి?

ఇట్లే ఉత్తమ, మధ్యమ, అధమములుగా మూడు రకములుగానే కావ్యముల నితరులు విభజించిరి. కాని “ద్విత్రాః పంచషావా మహాకవయః ద్విత్రాణి పంచషాణి వా మహాకావ్యాని” అన్న ప్రామాణిక వాక్యముల ననుసరించి ఉత్తమోత్తమమును కావ్య విభాగమును నూతనముగా లక్ష్యముల ననుసరించి యీతడు ప్రతిపాదించెను. దానికి లక్ష్యమును గూడ తానే నిర్మించి తన సిద్ధాంతమును స్థిరపరచెను

ఇక రసతత్త్వ విచారములో జాలమంది తత్త్వమును గుర్తింప నేరకయు, కావ్యములందు రసప్రసక్తి లేకయు గూడ తప్పటదుగల వైచిరి చాలమంది యాలంకారికులు దశమీవకకారాదులు రత్యాదులగు స్థాయి భావములే రసములగుననీరి. ఇది చాల అనాలోచితమగు ప్రసంగము. ఏమంటే రత్యాదులగు భావములు జడమగు నస్తాకరణపు వృత్తులు, రసము పరిశుద్ధమగు బ్రహ్మచైతన్యైకరూపము. జడము చైతన్యముగాని చైతన్యము జడము కానీ ఎన్నడును కాదనుట సకల లోకవిదితము. కనుక రత్యాదికమగు భావము జడము చైతన్యైకనాడియగు రసమెట్లు కాగల్గును కనుక “వస్తు తస్తు భగ్నావరణా, రత్యాద్యవచ్చిన్నా చిదేవ రసః” యధార్థము నకు ఆవరణముతోలగి రత్యాదిభావ శబలితమగు చైతన్యమే రసము అని సిద్ధాంతమును ప్రతిపాదించెను. ఇందు కుపోద్బలకమేమి? “రసో వై సః, రసం హ్యేవానం లభ్యాఽనన్దీభవతి” అనుక్రుతి ఇదివరకు లేదా? ఉన్నది. కాని దాని నిట్లు తరచి సమన్వయించి సారమును వైకి వెలవరించినవారేరి?

ఇట్లే గుఱాదుల విషయమునగూడ నిదివరలో నీతనివలె చక్కగా సమాలోచన మొనర్చినవారు లేరు

ఇక అభిధాది శబ్దవృత్తులవిషయములో “శక్త్యా ప్రతిపాదకత్వమభిధా” యను నప్పదీక్షిత సభిధావృత్తిలక్షణమును శక్త్యభిన్న ప్రతిపాదకత్వమును సర్థముతో ఆత్మాశ్రయత్వ దోషముచే దుష్టమని ఖండించెను ఇట నొక యథా-జాతుడు “ప్రకృత్యాదిభ్య ఉపసంఖ్యానం”, అనుచది రక్షకమని దానిచాటున దాక్టొన్నాడు. కాని అభేదమున దృఢీయ యెచ్చటను విధింపబడలేదు. ఇటు వంటి చోటుల “ప్రకృత్యా చారుః” ఇత్యాదులందు ప్రకృతి ప్రయోజ్యమగు చారుత్వము కలవాడర్థమని భాట్టరహస్యము నిష్కర్షించినది. అభేదమున తృతీయను విధించు నమశాసనము లేదని యీయథాజాతు డెరుగడు కనుక ఖల్వాటకాశఫలన్యాయమే సమకూడిన దతనికి, సరి పోనిండు. దీనివలన నప్పయ దీక్షితుని వృత్తి చార్తికముతోబాటు ఇతని తెలివియు వెల్లడైనది.

ఇతని విచారము సర్వత్ర కాస్తానినుమతమై యుక్త్యనుగతమై యుండును ఇకడొన్నిరక ఉపమాలంకారపు విచారమును పరీక్షింతుము.

అప్పుయ దీక్షితుడు “ఉపమితి క్రియానిష్పత్తిమత్సాదృశ్యమదుష్టమ-వ్యంగ్యముపమాలంకారః” (పోల్చుటను నిర్దింపజేయు సామ్యవర్ణనము దోషములు లేక వ్యంగ్యము కానిచో నుపమాలంకారము) అని లక్షణమును చెప్పెను దీని నిట్లు పండితుడు ఖండించెను

ఉపమా అర్థాలంకారః ఆతపిత శబ్ద వాచ్యతా అపేక్షితా వర్ణనస్య యవ్యలంకారత్వం తస్మిన్ స్వయం శబ్దరూపం వర్ణనం కథం శబ్దవాచ్యం స్యాత్. అవ్యంగ్యత్వాది పదదానమపి వ్యర్థమ్ వ్యంగ్యత్వాలంకారత్వయోర విరోధాత్.

(ఉపమ అర్థాలంకారము కనుకనే దానిని శబ్దము చెప్పవలె ననుట. ఇప్పుడు వర్ణనమే అలంకారమనుటెట్లు పొసగును? వర్ణనము స్వయముగా శబ్దార్థకమేకదా! అది శబ్దమున జెప్పబడుటెట్లు? వ్యంగ్యము కారాదు ఇత్యాదికమును తగదు; వ్యంగ్యమగుటయు నలంకారమగుటయు విరుద్ధములు కావు కదా!)

ఇక ప్రతాపరుద్రీయములోని విద్యానాథుని లక్షణమును జూతము.

“స్వతస్సిద్ధేన భిన్నేన సమృతేన చ ధర్మతః
సామ్యమన్యేన వర్ణ్యస్య వాచ్యం చేదేకదోషమా”

(సహజసిద్ధమై, ఉపమానముకన్న వేరై, సమాన ధర్మముతో సమృతమైన మరొకదానితో వర్ణ్యమునకు సామ్యము వర్ణింపబడుచో ముపమ) అని ఇదియు దప్పే. ఏమి? వ్యతిరేకాలంకారమున “సామ్యము నిషేధముతో బర్యవసించుచోట గూడ నీ లక్షణముండును కదా!

“ఇక సాధర్మ్యమువమాభేదే” (భేదముండు సామ్యమువను) అన్న మమ్మటుని లక్షణములోగూడ నీదోషమే— వ్యతిరేకమున సతివ్యాప్తియే.

“ఉపమానోపమేయత్వయోగ్యయోరర్థయోః ద్వయోః
హృద్యం సాధర్మ్యముపమేత్యుచ్యతే కావ్యచేదిభిః”

ఉపమానమగుటకు ముపమమగుటకు దగిన రెండువస్తువులు ఇవగు సామ్య ముపమ యని కావ్యవేత్తలందురు అను ప్రాచీను లక్షణముతో హృద్యత్వముదప్ప మిగిలినవంతయు వ్యర్థమే ననబడినది.

అలంకారసర్వస్వకారుడు “భేదాభేదతుల్యత్వే సాధర్మ్యమువమా.” భేదాభేదములు సమానముగా నుండునప్పటి సామ్య ముపమ యనుటయు బరికిరాదు. ఏమనిగా ఉపమకు సామాన్యలక్షణమగు దీనిలో ‘వ్యంగ్యము, వాచ్యము, లౌకికము, అలౌకికమునగు ముపమాలంకారమంతయు సంగ్రహింపబడవలయును గదా! ఆ యుపమలేవియు బ్రక్తింపనట్లున్న లక్షణ ముపమలన్నింటి నెట్లు పరిచయమొనర్చగలదు? ఈ దోషము మమ్మటుని లక్షణమునందును దగులును. ఈ సర్వస్వకారుని మించవలెనని అలంకారత్నాకరకారుడు “ప్రసిద్ధ గుణమగు ముపమానముతో నప్రసిద్ధ గుణమగు ముపమేయమునకుజెప్పు సామ్య ముపమ”యని లక్షించినాడు కాని అది శ్లేషమూలకమగు ముపమలో నవ్యాప్తమైవది. అచట సమాన ధర్మము అప్పటికప్పుడు కవి శ్లేషమూలకమున గన్పించినదే కాని ఇదివరలో ప్రసిద్ధమైనది కాదు గదా!

ఈ తీరున కదమ యుపమా లక్షణముల నిరాకరించి “చమత్కృత్యాధాయకం వాక్యార్థోపస్కారకం సాదృశ్యమువమా” (చమత్కృతిని

గూర్చి వాక్యార్థము నలంకరించునట్టి సాదృశ్య ముపను' యని లక్షించెను. అన్ని రకపు టుపమలును చమత్కృతిని గూర్చునవే కనుక సర్వోపమాసంగ్రహము. ఉపమయే చమత్కృతిని గూర్చునది కావున వ్యతిరేకము ప్రసక్తింపదు ఇట్టి లక్షణములో నవ్యాప్తిగాని అతి వ్యాప్తిగానీ ప్రసక్తింపక చమత్కృతిని గూర్చునదియని స్వరూపము సమన్వయించిన యిది సులక్షణమే కదా!

ఇట్లు లక్షణ పరిష్కార పాండిత్యమే కాక లక్ష్య ప్రవర్తనవైద్యగ్యము కూడ నెంతయో బాగుగా నున్నది. ఈ యుపమతో ప్రాచీనులు నిరూపించిన ప్రకారములన్నియు ప్రదర్శించుటయేకాక 'మరికొందరు మరికొన్ని భేదముల బ్రదర్శింతురనుచు ముప్పదిరెండు రకములుగా నుపమను బ్రదర్శించెను. ఈ ముప్పదిరెండు భేదముల యుపమకూడ వస్తువు, అలంకారము రసములను వ్యంగ్యములు మూటికిని వాచ్యములగు వస్త్యలంకారములకనుగూడ నలంకారమగును అని తిరిగి యుపస్కార్యములగు నాయయిడిండినిబట్టి ప్రస్తరించి యీ ముప్పదిరెండు భేదముల యుపమయు నూటయిరువది భేదములుగా దెల్పెను.

ఇంతటితో నీ పండితునకు దృష్టిదీరలేదు. "ఇంకను బుద్ధిమంతులీ యుపమలో భేదములనూహింపవలెను. ఒక యెడ ధర్మము బింబ ప్రతిబింబ భావముతోను, మరొకయెడ అనుగామిగాను, ఇంకొకచోట రెండురూపములతోను, మరింకొకచోట వస్తు ప్రతివస్తుభావముతో గల్పబడిన బింబ ప్రతిబింబ భావము వొందును. ఒక్కొక్కచోట నుపచార పురస్కారముండును. ఇంకొకచోట కేవల శబ్దైకరూపము. ఈ తీరులతో నుపమాప్రాణమగు సాధర్మ్యమును సూక్ష్మాతి సూక్ష్మరూపములతో బ్రదర్శించెను. ఇట్లంతటి గహనాతి గహనమైన యుపమా విచార మొనర్చిన మొనగాడేడి?

ఇప్పటికిని నరనికి పరితుష్టికలుగలేదు. ఈ యన్నింటికన్న నెక్కువైన మరొక ప్రకారమును నిరూపించడానికి లక్ష్యమును తానే స్వయముగా ప్రదర్శించెను.

"యథా లతాయాస్తబకానలాయాః స్తనావనమ్రే నిశరాం సమాసి తథా లతా పల్లవిసీ సగర్వే శోణాధరాయా స్సదృశీ తవాపి".

(పూలగుత్తులతో గొంచెము వంగిన తీగెకు స్తనములతో నొకింత వంగిన నీవెట్లు సరిపోయితివో అట్లే ఎట్టిని పెదవితో, గర్వించినయోననిలా! చివురు లలో నిండిన తీగెయు నీకు సరితూగినది.)

ఇటు ఎమత్కారమును గమనించండి. ఈ శ్లోకములలో మూడుపమ లున్నవి. అందులో నొకటి, యథా తథా అనీ, సదృశీ సమా అనీ చెప్పబడునది ప్రధానమగు నుపమ. మిగిలిన రెండుపమలు నీయుపమను పోషించునవి సమాన ధర్మముగా. ఇదివరలోనున్న యుపమలందు గుణమో క్రియయో మరేదో సమాన ధర్మముగా నుండుచున్నది. ప్రకృతములో నుపమయే సమాన ధర్మముగా నున్నది ఇది యీ యలంకారములలో నింతవర కెవ్వ రును గనిపెట్టని ప్రవర్ణించని యొక వైచిత్ర్యము.

‘శిరోమణి’

వేదాల తిరువెంగళాచార్యులు

విషయానుక్రమణిక

విషయములు	పుట	విషయములు	పుట
1. సంలక్ష్యక్రమధ్వని		23. తుల్యయోగిత	376
నిరూపణము	1	27. దీపకము	386
2. శబ్దశక్తి మూలాలంకారధ్వని	35	28. ప్రతిసమ్తాపము	400
3. శబ్దశక్తి మూలవస్తుధ్వని	42	29. దృష్టాంతము	414
4. అర్థశక్తి మూలవస్తుధ్వని	45	30. నిదర్శక	418
5. వస్తువుచే అలంకారధ్వని	47	31. వ్యతిరేకము	430
6. అలంకారముచే వస్తుధ్వని	50	32. సహోక్తి	450
7. అలంకారముచే అలంకార		33. విరోక్తి	461
ధ్వని	51	34. సమాసోక్తి	466
8. శబ్దార్థోభయశక్తి		35. పరికరము	497
మూలధ్వని	55	36. శ్లేషము	505
9. లక్షణా మూలధ్వని	56	37. అప్రస్తుత ప్రశంస	524
10. అభిధా నిరూపణము	58	38. పర్యాయోక్తము	539
11. లక్షణా నిరూపణము	68	39. వ్యాజస్తతి	553
12. ఉపమా ప్రకరణము	87	40. ఆక్షేపము	562
13. ఉపమేయోపమ	158	41. విరోధము	575
14. అనన్వయము	175	42. విభావన	585
15. అసమము	187	43. విశేషోక్తి	597
16. ఉదాహరణము	192	44. ఆసంగతి	608
17. స్మరణము	197	45. విషమము	611
18. రూపకము	213	46. సమము	625
19. పరిణామము	256	47. విచిత్రము	631
20. ససందేహము	270	48. అధికము	633
21. భ్రాంతిమదలంకారము	283	49. అనోన్యము	636
22. ఉల్లేఖము	297	50. విశేషము	640
23. అపహ్నుతి	310	51. వ్యామూలము	646
24. ఉత్పేక్ష	322	52. కారణమూల	650
25. అతిశయోక్తి	362	53. ఏకావలి	656

xvi

విషయము	పుట	విషయము	పుట
54. సారము	659	68. ప్రాథోక్తి	735
55. కావ్యలింగము	668	69. లలితము	741
56. అర్థాస్తరస్యాసము	678	70. ప్రహర్షణము	749
57. అనుమానము	684	71. విషాదనము	754
58. యథాసః ఖ్యము	688	72. ఉల్లాసము	757
59. పర్యాయము	692	73. అవజ్ఞ	761
60. పరివృత్తి	698	74. అనుజ్ఞ	768
61. పరిసంఖ్య	701	75. తిరస్కారము	769
62. అర్థావృత్తి	706	76. లేశము	767
63. వికల్పము	712	77. తద్గీణము	770
64. సముచ్చయము	717	78. అతద్గుణము	771
65. సమాధి	724	79. మీలితము	778
66. ప్రత్యసీకము	726	80. సామాన్యము	775
67. ప్రతీవము	729	81. ఉత్తరారింకారము	782



శ్రీః

ర స గ జ్ఞా ధ రః

ద్వితీయమాననమ్

సంలక్ష్య క్రమధ్వని నిరూపణమ్

అథ సంలక్ష్యక్రమధ్వనినిరూపణతే. స చ తావద్ద్వివిధః, శబ్దశక్తిమూలోఽర్థశక్తిమూలశ్చ. తత్రాద్యో ద్వివిధః, వ్యక్తస్య వస్త్యలజ్జాకరత్యాభ్యాం ద్వైవిధ్యాత్. ద్వితీయోఽపి వస్త్యలజ్జాకరాత్మనా లోకసిద్ధేన, తథాభూతేనైవ ప్రతిభామాత్రనిర్వర్తితేన చ వ్యజ్ఞకేనాధేన చతుర్విధేన వస్త్యలజ్జాకరాత్మనో ద్వివిధస్య వ్యక్తస్య ప్రత్యేకం వ్యజ్ఞనాదప్తమూర్తిః.

ఇక సంలక్ష్యక్రమ వ్యంగ్య ధ్వనిని నిరూపింతుము. ఇదియంతయు రెండు విధములు. 1. శబ్దశక్తిమూలకము. 2. అర్థశక్తిమూలకము, అని.

మొదటిది రెండురకములు. దీనినుండి వ్యంగ్య మగునది వస్తువనియు, అలంకారమనియు రెండువిధములు, కనుక.

ఇక రెండవదానిలో వ్యంజకమగు నర్థము నాల్గు రకములు. వ్యంగ్య మగు నర్థము రెండువిధములు. కాగా - ఎనిమిదిరకములు.

అదెట్లనగా వ్యంజకమగునర్థము వస్తువు, అలంకారమని, రెండురకములును లోకసిద్ధమైనవి, కవిప్రతిభాబలమున నేర్పడినవి, అనురెండువిధములతో నాల్గురకములగును. ఈ నాల్గురకముల అర్థమును, వస్తువును, అలంకారమును ప్రత్యేకముగా వ్యంగ్యమొనర్పును. ఇట్టిది యెన్నిది రకములగును.

ప్రతిభానిర్వర్తితత్వావిశేషాచ్చ కవితదుమ్భితవక్తప్రాధోక్తి నిష్పన్న యోరర్థయోర్న పృథగ్భావేన గణనోచితాః ఉమ్భితోమ్భితా దేరపి భేదాన్తరప్రయోజకతాపత్తేః, న చ తస్యాపి కవ్యుమ్భితత్వా నపాయాత్ తత్ప్రయోజ్యభేదాన్తర్గతత్వమేవేతి వాచ్యమ్; ప్రథమోమ్భితస్యాపి లోకోత్తరవర్ణనానిపుణత్వలక్షణ కవితానపాయాత్

ప్యథగేభద్రప్రయోజకతానుపపత్తేః. ఏవం సాకల్యేన దశభేదోఽయమ్.

ఈ ప్రతిభాబల నిష్పన్నమగు నర్థము విషయములో కొందరు కవి ప్రతిభాబలమనియు, కవినిబద్ధుడగు - వక్తయొక్క ప్రతిభాబలమనియు విభాగమేర్పరుపజూతురు గాని అది తగదు.

కవినిబద్ధవక్త ప్రతిభాబలమును వేరుగా గణించినట్లే కవినిబద్ధవక్తచే నిబద్ధుడగువాని ప్రతిభాబలమునుగూడ వేరుగా గణింపవలసిరాదా? ఈ యన్నియర్థములును కవిప్రతిభాబలమున నేర్పడినవే.

అనగా ప్రాథోక్తియంతయు కవికూర్చినదేగాని వేరుగా నచట జేమియు లేదుగదా? ఈ వేరుగా గణింపబడిన ప్రతిభయంతయు కవియొక్క నిదేగదా!

అటుగాక వక్తనుబట్టి భేదము గణింపబోవుచో కవినిబద్ధుడగు వక్తచే నిబద్ధుడగు వక్తను బట్టియు భేదము గణింపబడవలసి యుండునుగదా! ఈ వక్తృభేదము అంగీకరించుచో తన్నిబద్ధుని బట్టియు భేదము గణనకు వచ్చును. చివరకనవస్త తప్పదు. ఈ వక్తలందరు కవినిబద్ధులే కనుక, కవి నిబద్ధనిబద్ధాదులనుబట్టి భేదము గణింపనక్కరలేదందురా? అట్లుచో మొదట నిబద్ధుడగు వక్తయందుగూడ లోకోత్తరవర్ణనానిపుణత్వమును కవిత్వము తొలగదు కనుక వేరుగా నతనిబట్టియు భేదము గణింప నక్కరలేదు. కాగా ఈ ధ్వని సమగ్రముగా పదిరకములు.

అత్ర కేచిదాహుః - నానార్థస్య శబ్దస్య సర్వేష్యర్థేషు సజ్జే తగ్రహస్య తుల్యత్వాచ్చుతమాత్ర ఏవ తస్మిన్ సకలానామర్థానా ముపస్థితౌ, శబ్దస్యాస్య కస్మిన్నర్థే తాత్పర్యమితి సజ్జేహే చ సతి ప్రకరణాదికం తాత్పర్యనిర్ణాయకం పర్యాయలోచయతః పురుషస్య సతి తన్నిర్ణయే, తదాత్మకపదజ్ఞానజాయా ఏకార్థమాత్ర విషయాయాః పునః పదార్థోపస్థితేన స్తరమన్వయబోధ ఇతి నయే ద్వితీయా యాః పదార్థోపస్థితేః ప్రాథమిక్యా ఇవ న కుతో నానార్థగోచరతేతి ప్రకరణాదిజ్ఞానస్య తదధీనతాత్పర్యనిర్ణయస్య నా పదార్థోపస్థితా ప్రతిబద్ధకత్వం వాచ్యమ్, అన్యథా శాబ్దబుద్ధేరపి నానార్థవిషయత్వా

పత్తిః. అత ఏవోక్తం - “అనవచ్ఛేదే విశేషస్మృతిహేతవః” ఇతి. అనవచ్ఛేదే - తాత్పర్య సందేహః; విశేషస్మృతిః-ఏకార్థమాత్ర విషయాస్మృతిః. ఇత్థం ‘సురభిమాంసం భటయతి’ ఇత్యాదేర్వాక్యాజ్ఞాయమానా ద్వితీయా ప్రతిబింబవాద్యుపస్థితేరథావాత్ కథం స్యాదితి తదుపస్థిత్యర్థం వ్యజ్ఞానావ్యాపారోఽభ్యుపేయః.

ఆధ్వనివిషయమున కొంద టిట్లందురు. నానార్థకమగు శబ్దముయొక్క అన్ని యర్థములందును సంకేతమును గ్రహించుట సమానమే కనుక ఆ పదమును విన్నంతమాత్రముననే దానియర్థమున్నియు ఉపస్థితములగును. అప్పుడే శబ్దమునకు నేయర్థమున తాత్పర్యమని సంశయమును గల్గును. తాత్పర్యమును నిర్ణయించు ప్రకరణాధికమును పర్యాయోచితముగా నిర్ణయమేర్పడును. అప్పుడు తదాత్మక పదజ్ఞానము తాత్పర్యజ్ఞానాత్మకమగును. దానినుండి ఒక్కయర్థమే తిరిగి యుపస్థితమగును. అటువైన పదార్థముల కన్వయబోధయేర్పడును-అనునది పద్ధతి. ఇందులో రెండవపదార్థపుటపస్థితి మొదటిదానివలెనే నానార్థక పదమునకు గోచరమేలకారాదు? కనుక ప్రకరణాదుల జ్ఞానముగానీ, అందువలన నేర్పడు తాత్పర్య నిర్ణయముగానీ రెండవసారి పదార్థోపస్థితిలో ప్రతిబింబకమగుట న్యాయము. ఇట్లు కానిచో శబ్దబుద్ధిలోగూడ నానార్థములు కావలసి వచ్చును. ఇందుచేతనే “నిర్ణయము కలుగనపుడు విశేషమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుటకు హేతువులు” అనిరి.

నిర్ణయము గలుగనపుడు, తాత్పర్యపు సంశయము కలిగినపుడు “విశేషస్మృతి” ఒకే యర్థమును గూర్చిన స్మరణమును గల్గించుటలో. కాగా- “సురభి మాంసమును దినుచున్నాడు—” అను నీరకపుమాటనుండి కలుగుచున్న రెండవప్రతితి యెట్లు గల్గును? గవాదు లుపస్థితములు గావు కదా? కనుక నాయుపస్థితికై వ్యజ్ఞానా వ్యాపారము నొప్పి గీరవలెను.

అదైకయా శక్త్యా ప్రాకరణికార్థోపస్థితేరనన్తరం ద్వితీయయా శక్త్యా ద్వితీయార్థోపస్థితిస్తథాపి స్యాదితి చేత్-న స్యాదేవ, ప్రకరణాదిజ్ఞానస్య ప్రతిబింబకస్యానుపరమాత్. అన్యథా ప్రాకరణికార్థోపస్థితావేవాప్రాకరణికస్యాప్యర్థస్య విషయత్వం స్యాత్.

అయితే - (శబ్దమున కనేక శక్తులున్నవి గనుక) ఒక శక్తితో

ప్రాకరణికమర్థ ముపస్థితముకాగా, రెండవశక్తితో, రెండవయర్థపుటుపస్థితి-
అటైననగును కదా? అని యందురా? కావచ్చును. కాని, ప్రకరణాది
జ్ఞానము అట్లుగా నిలచియే యున్నదిగదా? అట్లుగానిచో ప్రకృతార్థపు
టుపస్థితిలోనే అప్రకృతార్థమును గోచరము కావలసివచ్చును.

న చ ప్రకరణాదిజ్ఞానస్య తాదృశపదజన్యార్థోపస్థితి సామాన్య
ఏవ ప్రతిబన్ధకత్వాద్వ్యక్త్యాపి కథ మర్థాంతరోపస్థితిరితి వాచ్యమ్;
ధర్మిగ్రాహకమానేనాప్రాకరణికోఽస్థాపకతయైవ తాదృశవ్యక్తేరుల్లా
సాత్తదజన్యోపస్థితిం ప్రత్యేవ ప్రకరణాది జ్ఞానస్య ప్రతిబన్ధకత్వ కల్ప
నాత్. వ్యక్తిజ్ఞానస్యోత్తేజకత్వకల్పనాద్వా. ఏతదేవ సర్వమభిసన్దా
యోక్తమ్:—

“అనేకార్థస్య శబ్దస్య వాచకత్వే నియన్త్రితే
సంయోగాద్యైరవాచ్యా ర్థధీకృద్వాప్యపృతి రజ్ఞానమ్.”

యన్త్రిణమపరార్థోపస్థాపనప్రతిబన్ధ ఇతి.

అట్లుగాదు; ప్రకరణాదుల జ్ఞానము అట్టి (నానార్థక) పదములనుండి
కలుగు పదార్థోపస్థితిసామాన్యమునే ప్రతిబంధించును కనుక వ్యంజనచేత
మాత్రము అర్థాంతరమెట్లుపస్థితమగును? అని యాశంకింతురా? ధర్మిగ్రాహక
ప్రమాణము వ్యంజనను గ్రహింపజేయు ప్రమాణము-దానిని (వ్యంజనను)
అప్రకరణపరితములగు పదార్థములను జ్ఞప్తికి దెచ్చుదానినిగానే వెలయుచు
చున్నది. కనుక ప్రకరణాదులట ప్రతిబంధము నొనరింపలేవు. కనుక వ్యంజనే
తరములనుండి కలుగు నుపస్థితులందే అవి (ప్రకరణాదులు) ప్రతిబంధకములు
అని కల్పింతుము.

అథవా- వ్యంజనాజ్ఞాన ముత్తేజకమనియైన గల్పింతుము, దీనిని సరిగా
భావించియే “అర్థములనేకములుగా కలుగు శబ్దముయొక్క వాచకత్వము
సంయోగాదులచే నియంత్రితమగునపుడు అవాచ్యార్థమును తెలుపునట్టి
వ్యాపారమే వ్యంజన,” అని యనుట.

నియంత్రణమనగా మఱియొక యర్థము నుపస్థాపించుట కడ్డముగ
నిల్చుట.]

అపరేత్వాహుః - నానార్థశబ్దజశబ్దబుద్ధౌ తాత్పర్యనిర్ణయ
 హేతుతాయా అవశ్యకల్ప్యత్వాత్ ప్రథమం నానార్థశబ్దాదనేకార్థోప
 స్థాపనేఽపి ప్రకరణాదిభిస్తాత్పర్యనిర్ణయ హేతుభిరుత్పాదితే తస్మిన్
 యత్ర తాత్పర్య నిర్ణయ స్తస్యైవార్థస్యాన్యబుద్ధిజ్ఞాయతే, నాన్య
 స్యేతి సరణావాశ్రీయమాణాయాం నై కమాత్రగోచరస్మృత్యపేక్షా,
 నాన్యపరార్థోపస్థానప్రతిబంధకత్వకల్పనమ్. ఏవం ప్రాగుపదర్శిత
 నానార్థస్థలే ప్రకరణాదిజ్ఞానాధీనాత్తాత్పర్యనిర్ణయార్థాకరణికార్థ
 శబ్దబుద్ధౌ జాతాయామతాత్పర్య విషయాఽపి శబ్దబుద్ధి స్తస్మాదేవ
 శబ్దాజ్ఞాయమానా కస్య వ్యాపారస్య సాధ్యతామవలంబితామ్, ఋతే
 వ్యజ్ఞనాత్.

మరికొందరిట్లందురు: నానార్థబోధకమైన శబ్దమునుండి గల్గు శబ్ద
 బోధకు హేతువుగా తాత్పర్య నిర్ణయము నవశ్యము కల్పింపవలెను, కనుక
 మొదటనానార్థమగు పదమునుండి అర్థములనేకము లుపస్థితములై నను తాత్ప
 ర్యమును నిర్ణయించుటలో సాధనములగు ప్రకరణాదులనుండి అది నిర్ణయ
 మగును, కనుక ఏయర్థమునందు తాత్పర్యము నిర్ణయమగునో నాయర్థము
 నందే అన్వయబోధగలుగును తదితరమునకు గాదు, ఇది అసలుత్రోవ. దీని
 ననుసరించినపుడు ఒకేయర్థము గోచరించు స్మృతి నపేక్షింపబనిలేదు. మఱి
 యొక యర్థమునస్థితముగావుండజేయు ప్రతిబంధకమును గల్పింపవలసియు
 రాదు, కాగా మొకటి నానార్థక స్థలములో తాత్పర్యము ప్రకరణాదులకు
 లోబడియే నిర్ణయమగును, దీనినుండి ప్రాకరణికమగు నర్థపు శబ్దబుద్ధి
 కలిగిన ఏమ్మట తాత్పర్యవిషయము కాని శబ్దబుద్ధియు కల్గుచున్నది కదా?
 అది వ్యంజనవలనకాక మరిదేనివలన గల్గును? (అదివ్యంజనా వ్యాపారమునకే
 సాధ్యముగాని మరియొకదానికి కాదు).

న చ శక్తిసాధ్యా సేతి వాచ్యమ్; తదధీనబోధం ప్రతి
 తాత్పర్యనిర్ణయస్య హేతుత్వాత్. వ్యక్త్యధీనబోధస్తు నావశ్యం
 తాత్పర్యజ్ఞానమపేక్షతే.

పోనీ - శక్తిసాధ్యమనరాదు, శక్తినుండి కల్గు బోధకు తాత్పర్య
 నిర్ణయము హేతువుకదా? (ఈ రెండవయర్థము తాత్పర్య గోచరముకాదని

ఇదివరకే తెల్పితిమి) వ్యంజన నుండి కలుగు బోధలోనది తాత్పర్యనిర్ణయము అవశ్యముగా నుండనక్కరలేదు.

నన్యేకమాత్రగోచరస్మృతే స్తచ్చాబ్జబుద్ధావనపేక్షితత్వే 'విశేష స్మృతిహేతవః' ఇతి ప్రాచాంగ్రంథః కథం సజ్గచ్ఛతే? కథం వా ప్రకరణాది జ్ఞానస్థాపరార్థోపస్థానప్రతిబద్ధకత్వవిరహే సంయోగాద్యైరనేకార్థస్య శబ్దస్య వాచకతాయా నియంత్రణోక్తిశ్చేతి చేత్? ఇత్థమ్ - స్మృతి శబ్దస్య నిశ్చయవరతయా విశేషస్మృతిశబ్దేన విశేషవిషయస్తాత్పర్యనిర్ణయో గృహ్యతే. సంయోగాద్యైర్వాచకతాయా నియంత్రణం చైకార్థమాత్రవిషయకతాత్పర్యనిర్ణయ జనన ద్వారా శాబ్దబుద్ధావనుకూలత్వమ్. అవాచ్యార్థోఽతాత్పర్యార్థః. ఏవం చ న గ్రన్థాసంగతిరిత్యపి వదంతి.

అయితే ఒకే యర్థమును గూర్చిన యుపస్థితి అట్టిశాబ్దబుద్ధిలో నపేక్షింపబడనిచో 'విశేషమును జ్ఞప్తికి దెచ్చునట్టి హేతువులు' - అను ప్రాచీనుల గ్రంథమెట్లు పొసగును? అంతేగాక ప్రకరణాది జ్ఞానము అర్థాంతరము జ్ఞప్తికి వచ్చుటలో నడ్డముకానిచో "సంయోగాదులు" అనేకార్థమగు శబ్దముయొక్క వాచకత్వమును నియంత్రించును అనుకూడ ఎట్లు పొసగును? అనెదరా కుదిరెచ్చము - వినుడు-విశేషమును జ్ఞప్తికి దెచ్చుటకు హేతువులు అనుచోట జ్ఞప్తిపదమునకు నిశ్చయము లర్థము. ఇక విశేషమును జ్ఞప్తికి దెచ్చుట యనగా విశేషమును గూర్చిన తాత్పర్య నిశ్చయమును గల్గించుట. ఇక సంయోగాదులు వాచకత్వమును నియంత్రించుట అనగా ఒకేయర్థమును మాత్రమే (కల్గించు) గోచరించు తాత్పర్య నిశ్చయమును కల్గించుటద్వారా శాబ్దబుద్ధికి తోడ్పడుట. అవాచ్యమగు నర్థమును = తాత్పర్య గోచరముకాని యర్థమును. ఈ తీరుగా ప్రాచీనుల గ్రంథము పొసగును; అసంగతిలేదు; అనియెదరు.

అథ ప్రాకరణికార్థబోధానంతరం తాదృశపదజ్ఞానస్థోపరమాత్ కథం వ్యక్తివాదినాప్యర్థాంతరధీః సూపపాదేతి చేత్? మైవమ్; ప్రథమార్థ ప్రతీతేర్వార్థపారస్య సత్త్వాదదోష ఇత్యేకే, అర్థప్రతీతా శక్యతావచ్చేదకస్యేవ పదస్యాపి విశేషణతయా భానా

త్రాధమికశక్యార్థబోధనైవ పదజ్ఞానత్వాదిత్యపరే. ఆవృత్త్యా
పదజ్ఞానం సులభమత్యపి కశ్చిత్. తదిత్యం నానార్థస్థలేఽనురణనీయం
వ్యజ్ఞానం శబ్దశక్తిమూలమ్, శబ్దస్య పరివృత్త్యసహత్వాదితి ధ్వని-
కారానుయాయినో వర్ణయన్తి.

సరేకాని ప్రాకరణికమగు నర్థబోధ ఐనతర్వాత అట్టి (నానార్థక)
పదపు జ్ఞానము నాగిపోయినదిగదా! ఇప్పుడు వ్యంజన ననుసరించినను
అర్థాంతరజ్ఞాన మెట్లు గుదురును? మొదటియర్థప్రతీతి వ్యాపారముగా
(ద్వారముగా) నట నున్నది కనుక దోషములేదని యొకరనెదరు. శక్యతా
నిర్ణాయకమువలె=శక్యతను నిర్ణయించు ధర్మమువలె పదముకూడ అర్థ
ప్రతీతిలో గోచరించును, కనుక మొదటి శక్యార్థ బోధయే పదజ్ఞానమగును
కదా? అనిమరొకరు. ఆ వృత్తియే అనుసరించినచో పదజ్ఞానము సులభముగానే
లభించునని-యొకడు. ఇట్లు నానార్థస్థలములందు అనురణనక్రమమున ఏర్పడు
వ్యంజనము శబ్దశక్తిమూలము. అట శబ్దము పరివృత్తిని (చూర్చిడిని) నహిం
పదుకదా! అని ధ్వనికారుని అనుయాయులు వర్ణింతురు.

అన్వేష్యత్ర ప్రత్యవతిష్ఠన్తే. యత్తావదుక్తమేకార్థమాత్రవిషయా
పదార్థోపస్థితి సదన్వయబోధేఽపేక్ష్యత ఇతి తదసారమ్. నానార్థా
దర్థద్వయోపస్థితావపి ప్రకరణాదిజ్ఞానాధీనతాత్పర్యమహిమైవ
వివక్షితార్థశబ్దబోధోపపత్తేః, ఏకార్థమాత్రోపస్థిత్యపేక్షాయాం
మానాభావాత్. అపరార్థోపస్థాపకసామగ్ర్యాః పదజ్ఞానస్య సత్త్వేన
తదుపస్థితేరప్యచిత్త్యా చ్చ.

ఇతరులు మాత్రము ఈవిషయములో నెదిరింతురు. ఏకార్థమాత్ర
విషయకమగు=ఒకయర్థమును మాత్రమే గోచరించు, శబ్దబోధలో నట్టి
పదార్థోపస్థితియే యపేక్షింపబడుననుటలో సారములేదు. నానార్థకమగు
పదమునుండి రెండర్థములు జ్ఞప్తికివచ్చినను ప్రకరణాదులు దెలియుటవలన
నేర్పడు తాత్పర్యపు మహిమతోనే వివక్షితములగు నర్థములను గూర్చిన
శబ్దబోధము కుదురును కనుక ఒక్కయర్థము మాత్రమే జ్ఞప్తికి రావలెనని
యపేక్షించుటలో ప్రమాణములేదు. మఱియొక యర్థమును జ్ఞాపకముసేయు
సామగ్రియైన పదజ్ఞానమున్నది కనుక ఆయర్థముగూడ జ్ఞప్తికివచ్చుట-
యు నుచితమగును.

న చ ప్రకరణాది జ్ఞానం తదధీనతాత్పర్యజ్ఞానం వా పరార్థో
పస్థాపనే ప్రతిబంధకమితి శక్యం వక్తుమ్. సంస్కార తదుద్బోధకయోః
సత్వే స్మృతేః ప్రతిబంధస్య క్వాప్యదృష్టత్వాత్. అత్రైవ స్మృతావయం
ప్రతిబంధప్రతిబంధకభావః కల్పితే, న స్మృత్యంతరే ఇత్యవ్యహృద
యజ్గమమ్; తాదృశకల్పనాయా నిష్ఫలత్వాత్; అనుభవ విరుద్ధ
త్వాచ్చ.

ప్రకరణాదులు తెలియుటకాని దానినుండి కలుగుతాత్పర్య జ్ఞానము
కాని, మరొకయర్థము జ్ఞప్తికి రాకుండచేయుననుటకు వీలులేదు. సంస్కారము
దాని నుద్బోధించునదియు నుండునపుడు స్మృతి కలుగకపోవుట యెచ్చటను
కన్పట్టదు. “ఈ జ్ఞప్తిలోనే యాయత్థంకి కల్పించుము. మరొకచోట కాదు”
అనుటయు మనసునకు నచ్చనిమాట, అటువంటి కల్పన నిరర్థకము; అనుభవ
విరుద్ధముకూడ.

తథాహి :— నానార్థశక్తివిషయకదృఢసంస్కారశాలినాం
ప్రకరణజ్ఞానవతామపి పయో రమణీయ మిత్యాదేర్వాక్యాత్రప్రథ
మమర్థ ద్వయోపస్థితరసభవసిద్ధా. అత ఏవ “పయో రమణీయమ్”
ఇత్యాది వాక్యమకస్మాదాకర్ణితవద్భిః ప్రకరణాద్యభిజ్ఞై రప్రకరణ
జ్ఞాః పాంసురపాదా వక్తుస్తాత్పర్యం బోధ్యస్తే, నూనమస్య దుగ్ధే
తాత్పర్యం శబ్దస్య, న తు జల ఇతి. యది చ ప్రకరణాదిజ్ఞానం
నానార్థ శబ్దాజ్ఞాయమానా మప్రాకరణికార్థోపస్థితిం ప్రతిబంధీయా
త్తత్కథమేతే తదానీ మనుషస్థితజలాః ప్రకరణజ్ఞా జలతాత్పర్యం
నిషేధేయరిత్యవ్యహృదయజ్గమ ఏవాయమప్రాకరణికార్థోపస్థాపన
ప్రతిబంధకభావః ప్రకరణాదిజ్ఞానస్య,

ఏమంటే, నానార్థములనుగూర్చి దృఢమగు సంస్కారముగల వారికి
ప్రకరణాదులు తెలిసినను “పయస్సు రమణీయము” అనుమాట నుండి
మొదట రెండర్థములు జ్ఞప్తికి వచ్చుట అనుభవసిద్ధము కనుకనే ఆకస్మిక
ముగా విన్నప్పటికిని ప్రకరణాదుల నెఱిగినవారు, అప్రకరణ జ్ఞానములేని
పాంసురపాదులకు (దుర్ముక్కాళ్లవారికి) వాని నెరింగింతురు.

వైవాక్యమున పయశ్శబ్దమునకు పాలు అనితాత్పర్యము. నీరు అని

కాదు, అని.- ఇటు ప్రకరణాదిజ్ఞానమే కనుక అప్రాకరణికపుటర్థము నానార్థకశబ్దమునుండి యుపస్థితముకాకుండ అడ్డగించుచో వీరికి (ప్రకరణజ్ఞులకు) జలము జ్ఞప్తికి రాదు కదా. అప్పుడు జలము ఈవయస్సు అనుదానికి తాత్పర్యము కాదని యెట్లునిషేధింతురు? కనుక ప్రాకరణికార్థము జ్ఞప్తికి రాకుండ అడ్డగించును అనుట సుమనస్కులకు రుచింపనిదే! (నచ్చనిదే).

యదపువ్యతే ప్రకరణాదిజ్ఞానా త్ప్రాకరణికేఽర్థే తాత్పర్య విషయతయా నిర్ణితే తదీయశాబ్దబోధానంతర మతాత్పర్యవిషయా భూతార్థబోధో జాయమానో వ్యజ్ఞానవ్యాపారసాధ్య ఇతి - తత్ర కిమయం నానార్థస్థలే సర్వత్రైవ వ్యజ్ఞానోల్లాసః, ఆహోస్విత్కవచి దేవేతి సమ్మతమ్? నాద్యః, ప్రాకరణికా-ప్రాణికరకయోరర్థయోః శాబ్దబుద్ధౌ సర్వత్రా భ్యుపగమ్యమానాయాం తాత్పర్యజ్ఞానకారణ తాయాః కల్పనస్య నై రర్థ క్యాప త్తేః.

మరియు ప్రకరణాదుల నెరుగుట వలన ప్రాకరణికమగు నర్థము తాత్పర్య విషయమని నిర్ణయముకాగా నాయర్థపు శాబ్దబోధగల్గిన తరువాత తాత్పర్యగోచరముకాని యర్థపు శాబ్దబోధ కూడా గల్గుచున్నది. అది వ్యంజనా వ్యాపారముననే సాధ్యము. అనెదరా మీరు? ఈవ్యంజన నానార్థక స్థలములందంతటను వెలయునా, కాదు ఏదోఒకచోటనే యనియా - మీయభి మతము. మొదటి పక్షము కుదరదు. ఏమంటే ప్రాకరణికార్థము, అప్రాకరణికార్థము, ఈరెండర్థములకును గూడ అంశటను శాబ్దబోధగల్గునని యంగీకరించుచుంటిరిగదా మీరు - ఇక తాత్పర్య జ్ఞానమును కారణముగా నంగీకరించుటెందుకు? అది నిరర్థకమే కావలసి వచ్చును.

న చ శక్తిజబోధే సా కల్ప్యతే, వ్యక్తిజబోధస్తు తాత్పర్య జ్ఞానం వినాఽపి భవతీతి తత్స్థానే శక్తిజబోధవారణాయ తత్కల్పనమితి వాచ్యమ్; అతాత్పర్యబోధస్య సార్వత్రికత్వే తస్య శక్తిజ-తాయామపి బాధకాభావాత్.

అట్లాకాదు. శక్తివలనగల్గు శాబ్దబోధలో తాత్పర్య జ్ఞానము కారణ ముందుము. వ్యక్తివల్లగల్గు బోధమాత్రము తాత్పర్య జ్ఞానము లేకున్నను గల్గును కనుక నాస్థలములో శక్తినుండి బోధ గల్గుకుండుటకై తాత్పర్య

జ్ఞానము కారణముగా గల్పించుము అని చెప్పటకూడ యుక్తముకాదు. తాత్పర్యార్థ భిన్నమగు అప్రాకరణికార్థముకూడ అంతటను బోధింపబడును అనియంగీకరించు వడమున అట్టియర్థముకూడ శక్తిచేతనే బోధింపబడును అనిచెప్పటలో బాధకమేదియు లేదు కదా!

అథ నానార్థశబ్దాదర్థద్వయోపస్థితౌ సత్త్వాం ప్రకరణాదినా సత్వేకస్మిన్నర్థే తాత్పర్యనిర్ణయే తస్యైవార్థస్య ప్రథమం శాబ్దబుద్ధి ర్థాయతే, నాపరస్యేతి నియమరక్షణాయ శక్తిజతదర్థశాబ్దబుద్ధౌ తదర్థతాత్పర్యజ్ఞానం హేతురిష్యతే. అన్యథా తాత్పర్యవిషయతయా నిరీతస్యార్థస్యైవతథాభూతస్యాపరస్యార్థస్య ప్రథమం శాబ్ద ధీః స్యాత్. అనన్తరం తు తాత్పర్యవిషయార్థబోధా దతాత్పర్యవిష యార్థవిషయాపి శాబ్దధీర్వ్యత ఇతి తజ్జన్యతావచ్ఛేదకకౌఠౌ శక్తి జత్వం నివేశ్యత ఇతి చేత్; మైవమ్. “సోఽవ్యాదిష్టభుజ్జహరవల యస్త్యాం సర్వదోమాధవః” ఇత్యాదౌ శ్లేషకావ్య ఇవ ప్రకృతేఽపి ప్రకృతాప్రకృతయోరర్థయోర్బోధస్య స్వీకారే బాధకాభావాత్.

తాత్పర్యము నుండి రెండర్థములును జ్ఞప్తియైనప్పుడు ప్రకరణాదుల నుండి యొకదానియందు తాత్పర్యనిర్ణయము గల్గిగా నాయర్థమునకే మొదట శాబ్దబోధగల్గును తదితరార్థమునకు కాదు అను నియమమును గాపాడుకొనుటకై శక్తిజన్యమగు నాయర్థపు శాబ్దబోధలో నాయర్థపు తాత్పర్య జ్ఞానము కారణముగా నంగీకరింపబడును. అట్లంగీకరింపనిచో తాత్పర్యవిషయమగు నర్థమునకువలె తాత్పర్య గోచరముగాని అర్థమునకు శాబ్దబోధ మొదట గలుగవలసి వచ్చును. తాత్పర్యగోచరమగు నర్థమునకు బోధగల్గిన తర్వాత తాత్పర్యమునకు గోచరముగాని యర్థమును గూర్చియు శాబ్దబోధ యంగీకరింపబడుచునే యున్నది. కనుక తాత్పర్యజ్ఞానమువలన శాబ్దబోధ గల్గినని నిర్ణయించువాటిలో శక్తిజత్వమును (శక్తివలన కల్గుటను) చేర్చుము. శక్తివలన కలుగు శాబ్దబోధలో తాత్పర్యము కారణము అనుటయును తగదు. ‘సోఽవ్యాత్’ ఇత్యాది శ్లేష కావ్యము నందువలె ప్రకృతములోకూడ ప్రకృతాప్రకృతములగు నర్థములు రెండును దెలియ వచ్చునని యంగీకరించుచో నెట్టిబాధయును లేదుకదా!

న చ దృష్టా నైర్ధర్మయేఽపి ప్రకరణసామ్యాత్తాత్పర్యజ్ఞాన మస్తీతి యుగపద్ధ్వయోర్బోధ ఉపపద్యతే. దాహ్లానికే త్వేకత్వేప్ర ప్రకరణాదివశాత్తదితి న యుగపద్ధర్థ ద్వయబోధోపపత్తిరితి వాచ్యమ్; తాత్పర్యజ్ఞానకారణతాయా ఏవాసిద్ధత్వేన యుగపద్ధర్థద్వయబోధా నుపపత్తి వాచ్యోయు క్తేరరమణీయత్వాత్. తాదృశజ్ఞానపాతుతాసిద్ధా తు శక్యేతాపీత్యం వక్తుమ్.

అది తగదు - దృష్టాంతములో “సోప్యాదిష్ట” అనుచోట రెండర్థము లను గూర్చియు తాత్పర్యము గ్రహింపనగును. అందువల్ల రెండర్థములు నొక్కసారి బోధకావచ్చును. దాహ్లాంతికములో = ప్రకృతములో నొక్క చోటనే (అనగా ప్రకృతార్థవిషయములోనే) తాత్పర్యము గుర్తింపబడును. అప్రకృతార్థమున = రెండవయర్థమున తాత్పర్యము గుర్తింపబడలేదు కనుక నొకేసారిగా రెండర్థములు దెలియ వచ్చునవకాశమును లేదు అనరాదు.

అసలు తాత్పర్య జ్ఞానము శాబ్దబోధలో గారణమని యింతవర కేర్పడలేదు కనుక ఒకసారిగా రెండర్థములు = ప్రకృతా ప్రకృతములు బోధపడుట కవకాశములేదు - అను యుక్తిపొసగదు. తాత్పర్యము ఏర్పడుచో నట్లనుటకు పీలయ్యెడిది.

తర్హి తాత్పర్యజ్ఞానస్య కుత్రోపయోగ ఇతి చేత్ ? అస్మిన్న ర్థేఽయం శబ్దః ప్రమాణమయమర్థః ప్రమాణవేద్య ఇత్యాదినిర్ణయే ప్రవృత్త్యుపయోగినీతి గృహీణ. ఇత్థం చ నానార్థస్థలేఽపి తాత్పర్య ధియః కారణతాయాం శిథిలీభవన్త్యామతాత్పర్యార్థవిషయశాబ్దబుద్ధి సమ్పాదనాయ వ్యక్తిస్వీకారోఽనుచిత ఏవ; శక్త్యైవ బోధద్వయోప పత్తేః.

అయితే తాత్పర్య జ్ఞానమున కుపయోగ మెక్కడ నందురా? ఈ శబ్దమున ఈయర్థము బ్రమాణము, ఈయర్థము ప్రమాణ వేద్యము అని నిర్ణయము ప్రవృత్తి మొదలగువానిలో సుపయోగించునపుడు తాత్పర్య జ్ఞానము పనికివచ్చు నని గ్రహించుము. ఇట్లు నానార్థ స్థలమునందు గూడ తాత్పర్య జ్ఞానకారణత్వము పట్టు ధప్పిపోవుచుండగా తాత్పర్యగోచరము కాని శాబ్దబోధను సమకూర్చుటకై వ్యంజన నంగీకరించు టుచితమేకాదు. అట ప్రకృతాప్రకృతార్థములు రెండిటి బోధలును శక్తినుండియే కుదురును.

నాపి ద్విషీయః; హేతోరభావాత్. వ్యక్త్యార్థవిషయకకవి
తాత్పర్యజ్ఞానం తథేతి చేత్; న. వ్యక్తిజబోధే తాత్పర్యజ్ఞానకారణతా
యాస్త్యయానభ్యుపగమాత్; యత్రాశ్శీలం దోషస్తత్రాప్రాకరణికే-
ఽర్థే సకలానుభవసిద్ధే కవితాత్పర్యస్య విరహాత్, తజ్జ్ఞానస్య తాదృశ
బుద్ధిహేతుతాయా వ్యభిచారదూషితత్వాచ్చ.

ఇక రెండవ పక్షముకూడ అనగా నానార్థస్థలమున, నేదేయొక
చోటనే వ్యంజనవల్ల అర్థము దెలియును, అనికూడ తగదు. ఈ యొక్క
చోటనే వ్యంజన వెలయుననుటకు దగినంతటి కారణము లేదుకదా! కవి
కచట వ్యంగ్య తాత్పర్యమున్నది అని తెలియుటయే కారణమనరాదా?
అనరాదు. ఏమి? వ్యంజనవల్ల నర్థము దెలియ వచ్చుటలో తాత్పర్యజ్ఞానము
కారణము అని నీవే అంగీకరింపలేదు కదా? అట్లెదోషమున్నచోట
యప్రాకరణికమగు నాయర్థమునందు అందరికిని యనుభవసిద్ధమైనదాని
యందు కవికి తాత్పర్యములేదు గనుక, అట తాత్పర్య జ్ఞానము లేకున్నను
నాయర్థము స్ఫురించు చున్నది గనుక, అప్రాకరణికార్థము దెలియుటకు
తాత్పర్య జ్ఞానము కారణమగుట కుదురదు, వ్యభిచారము గనబడుచునే
యన్నదికదా!

అథ శ్రోతుః శక్తివిశేషో వ్యక్తేరుల్లాసే హేతుః. సచ ఫల
బలాచ్చమత్కూరిణ్యేవార్థే వ్యక్తిముల్లాసయతి నాచమత్కూరిణీతి సిద్ధం
వ్యజ్ఞానోల్లాసస్య క్వాచిత్కత్వమితి చేత్; న, హస్తైవం స నియన్తిత
శక్తేరేవోల్లాసకోఽస్తితి కృతం నానార్థస్థలే వ్యక్తికల్పనయా.

సరి- (ఇంతవరకును వక్తనుబట్టి తాత్పర్యజ్ఞానకారణత్వము విచా
రింపబడినది. ఇక శ్రోతనుబట్టి విచారింపబడును) అయితే వ్యంజన వెలయుటలో
శ్రోతకుగల శక్తి విశేషము హేతువు. అదియు ఫలముయొక్క సామర్థ్యమును
బట్టి చమత్కారకమగు నర్థమునందే శక్తివెలయించును, చమత్కారము
నొదవింపదేని యా యర్థమును వ్యంజనము వెలయింపదు గనుక వ్యంజన
వెలయుట క్వాచిత్కమని సిద్ధమగు నందురా? అమ్మయ్యా! అట్లుగుచో
నిదివరలో నియన్తితమగు నభిధనే శ్రోతయొక్క ఆశక్తివిశేషము వెలయింప
నగును, కనుక, నానార్థస్థలములందు వ్యక్తిని గల్పింపవలసిన పనిలేదు.

కించ 'ఉల్లాస్యకాలకరవాలమహాంబువాహమ్' ఇత్యాదినానార్థ వ్యజ్ఞకస్థలేఽగృహీత ద్వితీయార్థశక్తికస్య గృహీతవిస్మృతద్వితీయార్థ శక్తికస్య వా పుంసః సర్వథైవ వ్యజ్ఞానయా ద్వితీయార్థబోధానుదయా తత్ర తయా తదాపత్తిస్తవ దుర్వారా.

మఱియు - "ఉల్లాస్యకాలకరవాలమహాంబువాహం" ఇత్యాదిక మైన నానార్థకమగు వ్యంజకముయొక్క స్థలములో రెండవయర్థమున శక్తి నెరుగని వానికిగాని ఎరిగి మరచిన వానికిగాని ఎన్నివిధములనైనను వ్యంజన వలన రెండవయర్థము తెలియరాదు, కనుక నచట నీపడమున వ్యంజనమండి రెండవయర్థము తెలియరావలసి వచ్చును. దానిని వారింప శక్యముకాదు.

న చ యేన శబ్దేన యోఽర్థో వ్యజ్యతే తస్య శబ్దస్య తదర్థగత శక్తిజ్ఞానం తదర్థవ్యక్తేరుల్లాసేహేతురితి వాచ్యమ్; "నిశ్శేషచ్యుత" ఇత్యాదౌ రమణవ్యక్త్యానాపత్తేః, న హ్యర్థమపదస్య కస్యచిదమణే శక్తిగ్రహోఽస్తి, సతి వా తస్మిం ప్రేనే వోపపత్తౌ వ్యక్తికల్పనవైయర్థ్యాపత్తేశ్చ.

అలా కాదయ్యా?¹ ఏశబ్దము యేయర్థమును వ్యక్తపరచునో దానికి నాయర్థమునందు శక్తియున్నదనితెలిసిననే, యట వ్యక్తివెలయును! అనరాదు 'నిశ్శేషచ్యుత' ఇత్యాదికమునందు రమణము వ్యక్తముకాకపోవలసి వచ్చును. ఏమనగా నట యధమపదమునకు రమణమునందు శక్తియున్నదని యేయొక్క డైనను ననుకొనునా? అనుకొన్నచో అయున్న శక్తిజ్ఞానము వలననే రమణము తెలియవచ్చును గనుక వ్యక్తిని కల్పించుట వ్యర్థముగావలసి వచ్చును.²

1. వ్యంజన రెండవయర్థము తెలియుటకు గారణమను కార్యకారణభావములో నిట నన్వయవ్యభిచారము తప్పదనుట-అనగా-వ్యంజన యొక్కోక చోటనే చమత్కారకమగు నర్థమునందే వెలయును అని నీవు కల్పించితివి. ఇట వ్యంజనా స్థానమైనను, చమత్కారకమగు నర్థమున్నను, దానినిశ్రోత యెరుగదు కనుక కారణమగు వ్యంజన యున్నను కార్యమగు నర్థజ్ఞానము కల్గదు కాగా అన్వయ వ్యభిచారము తప్పదు.

2. శబ్ద శక్తిమూలకమగు వ్యంజనను విచారించు ప్రకరణములో నర్థశక్తి మూలక వ్యంజననుబట్టి దోషము దెల్పుట యుక్తము కాదనగా ముందు గ్రంథము, సుపక్రమించి సమాధానము దెల్పుచున్నాడు.

న చ నానార్థవ్యజ్ఞానస్థల ఏవై వంజాతీయకః కార్యకారణభావః కల్పితే, తత్ర చ శక్తేర్నియన్త్రితత్వేన తద్గ్రహస్యాప్రయోజకతయా వ్యక్తికల్పనాచిత్యాదితి వాచ్యమ్; నవీన కార్యకారణభావకల్పనే గౌరవప్రసక్తాత్. నియన్త్రణస్య పూర్వమేవ దూషితత్వేన తద్దేతోరేవేతి న్యాయావతారాచ్చ.

నానార్థ (శబ్ద) వ్యంజనస్థలమునందే ఈరికపు కార్యకారణ భావమును కల్పించుము. ఏమి? అచట యభిధ నియన్త్రితయగును, రెండవ యర్థమున దాని జ్ఞానమున కెట్టి ప్రయోజనమును నుండదు కనుక వ్యక్తిని కల్పించుట యుచితము అనదగదు. ఈరికమైన నవీనమగు కార్యకారణ భావమును నూతనముగా గల్పించుటలో గౌరవము ప్రసక్తించును, అదిగాక నియన్త్రణ మిదివలెనే నిరాకరింపబడినది, కనుక “తద్దేతోరేవ” అనున్యాయమే ఇటు అవతరించును.¹

అథా స్వప్రాకరణికోఽప్యర్థః శక్తి వేద్య ఏవాన్వయభీగోచరః పరం తు యత్ర న బాధితః స్యాత్. యత్ర తు బాధితస్తత్ర “జైమిని యమలం ధత్తే రసనాయామయం ద్విజః” ఇత్యాదౌ జుగుప్సితోఽర్థో “వహ్నినా సింహితీ” ఇత్యాదౌ వహ్నికరణకనేక ఇవాబోధోపమాత ఏవ స్యాత్. బాధనిశ్చయస్య తద్వత్తాజ్ఞానం ప్రతి ప్రతిబద్ధకతాయాః సర్వజనసిద్ధత్వాత్. వ్యక్తేస్తు బాధితార్థబోధకత్వం ధర్మిగ్రాహకమానసిద్ధమితి వ్యక్తివాదినా మదోష ఇతి.

“అయితే అప్రాకరణికమగు నర్థముకూడా నభిధచేతనే తెలియవచ్చి అన్వయబోధలో గోచరముకానిండు. కాని యది యర్థము బాధింపబడని చోటనే సుమండి! బాధితమగుచోట “జైమినియమలం ధత్తే రసనాయామయం ద్విజః” ఇత్యాదులందు రోతగల్గించు నర్థము బాధితము కనుక తెలియ

1. వ్యక్తిని వెలయింప సాధనమైన రెండవయర్థమును గుర్తించిన శక్తిజ్ఞానమే ఆ యర్థమును దెల్పుటకు హేతువగును కనుక, ఇక వ్యంజనయేల? అని. “తద్దేతోరేవ” దానికి (వ్యంజనకు) కారణమగు దానికే (శక్తిజ్ఞానమునకే) తత్వే = కార్య (అర్థజ్ఞాన) మును గూర్చి కారణమగుట సరిపోగా తిరిగి అది (వ్యంజన) యేల? అని ఆ న్యాయము అర్థము- “తద్దేతో రేవ; తదస్తు (తత్వే) కిం తత్కథనయా” అని న్యాయస్వరూపము.

రాకయే పోవును. “నిప్పుతో తడుపుము” అనుచోట నన్వయము తెలియ రాదుకదా? బాధ నిశ్చయముగా నుండునపుడు తద్యత్తా (అదిగల్గియుండు నన్న) బుద్ధి ప్రతిబంధింపబడునని అందరెరిగినదే కదా! ఇక వ్యంజన బాధితార్థము నెట్లు బాధించునందురా? అసలు వ్యంజనను (ధర్మిని) తెల్పు (గ్రహింపజేయు) ప్రమాణమే దానిని అట్లు సిద్ధింపజేసినది కనుక వ్యంజనా వాదులకు తప్పుకల్గుదు అని యందురా?

మైవమ్, ‘గ్రామవతీర్ణా సత్యం సరస్వతీయం పతంజలివ్యాజాత్’, ‘సాధానాం నగరస్యాస్య మిలన్త్యర్కేణ మాలయః’ ఇత్యాదౌ వాచ్యార్థాన్వయోపపాదనాయానుసరణీయేన యత్నేన నానార్థస్థలేఽపి బాధితార్థబోధస్యోపపత్తిః స్యాత్, అన్యథా ప్రాయశః సర్వేష్య ప్యలజ్కారేషు వాచ్యార్థబోధోపపత్తయే వ్యజ్ఞాన్గాఢీకరణీయా స్యాత్. తస్మాన్నానార్థస్యాప్రాకరణికేఽర్థే వ్యజ్ఞానేతి ప్రాచాన్సిద్ధాన్తః శిథిల ఏవ. ప్రాకరణికాప్రాకరణికయోరర్థయో రుపమాయాం తు సా కదాచిత్స్యాదపి ఇతి.

“గ్రామవతీర్ణా సత్యం సరస్వతీయం పతంజలి వ్యాజాత్” “సాధానాం నగర స్యాస్య మిలంత్యర్కేణ మాలయః” ఇటువంటిస్థలములందు వాచ్యార్థము (బాధితమైనది కనుక) అన్వయించుట కనుసరింపక తప్పని యత్నము తోనే నానార్థములుండుగూడ బాధితార్థపు బోధ యుపపన్న మగును.¹ అట్లు కానిచో దాదాపు అన్ని ఆలంకారములయందును వాచ్యార్థబోధోపపత్తికై వ్యంజనను అంగీకరింపవలసి యుండును. కావున నానార్థకపదము అప్రాకరణికార్థమును బోధింపవలసి యున్నపుడు వ్యంజనావృత్తి ఉపకరించును అనెడు ప్రాచీనుల సిద్ధాంతము దుర్బలమైనదే. ప్రాకరణికాప్రాకరణికార్థములకు ఉపమ యున్నపుడు ఆవ్యంజనావృత్తికి అవకాశముండవచ్చును అని.

-
1. శబ్దబోధలో బాధజ్ఞానము ప్రతిబంధకముగాదు. అట్లే అయోగ్యతా నిశ్చయముకూడా ప్రతిబంధకముకాదు కాగా యోగ్యతాజ్ఞానముకూడా కారణముకాదు. అథవా అసలు శబ్దబోధంటే ఆహార్య మనెదము. ఈరకపు యత్నము ఇదిమూలములోనే ముందు స్పష్టము.

అత్రాస్మాకం ప్రతిభాతి. ఏవమపి యోగరూఢిస్థలే రూఢిజ్ఞానేన యోగాపహరణస్య సకలతస్త్రిసిద్ధతయా రూఢ్యసధికరణస్య యోగార్థానిజితస్యార్థాన్తరస్య వ్యక్తిం వినా ప్రతీతిర్దురుపపాదా. యథా :

“అబలానాం శ్రియం హృత్వా వారివాహైః సహానిశమ్
తిష్ఠన్తి చపలా యత్ర స కాలః సముపస్థితః”

అత్రాశక్తానాం ద్రవ్య మపహృత్య జలవాహకైః పురుషైః సహ పుంశ్చలోః రమన్త ఇత్యర్థా నరం న తావదబలా-వారివాహ-చపలా శబ్దైర్లోగరూఢ్యా శక్యతే బోధయితుమ్; మేఘత్వ - విద్యుత్త్వాద్య ఘటితస్త్రివ తస్యార్థస్య ప్రతీతేః, అన్యథా చమత్కారో న స్యాత్. అత ఏవ న యోగశక్త్యాపి కేవలయా. రూఢ్యర్థా సంవలితార్థబోధక త్వస్య తస్యా రూఢీసమానాధికరణాయా అసంగతేః. పుంశ్చలీత్వాదేః సర్వథైవ తదవిషయత్వాత్.

ఇచట మాకిట్లు తోచుచున్నది. ఈలాగైనను యోగరూఢిస్థలము నందురూఢిజ్ఞానము, యోగమును అపహరించునని శాస్త్రములన్నియు నొప్పి నదేగనుక రూఢికిగోచరము కాక యోగశక్తితో నేర్పడు నర్థాంతరమును దెల్పుట వ్యంజన లేనిదే కుదురదు. ఎట్లనగా- ‘అబలానాం’ (స్త్రీలయొక్క శోభను హరించి మెఱుపులు మేఘములతోగూడ నెల్ల పుడు నుండునట్టి (వర్ష) కాలము వచ్చినది) ఇత్యాది శ్లోకమున అశక్తుల ద్రవ్యమును హరించి నీరు మోతగాండలతోగూడి పుంశ్చలులు=వ్యభిచారిణులు, రమింతురు అనునర్థాంతరమును, అబలా-వారి వాహక-చపలా-శబ్దములు (క్రమముగా) యోగ రూఢితో బోధింపజాలవు. ఈ యర్థాంతరము (రూఢిబోధ్యములగు) మేఘత్వము, విద్యుత్త్వము, మొదలగు వానిని గలియక యే స్ఫురించునుగదా? అట్లు ఈ యర్థము రూఢ్యర్థముతో గలియకుండా విడిగా స్ఫురింపజేయనిదే చమత్కార మేది? కనుక కేవల యోగశక్తియు నీయర్థాంతరమును బోధింపజాలదు, ఏమనగా- ఈశబ్దమందున్న యోగసంవృతమైన రూఢితోని యోగశక్తి రూఢి ప్రవర్తించుచోటనే ప్రవర్తించును. అట్టి ఈయోగశక్తి రూఢిప్రతిపాదిత మగునర్థముతో గలియని ఈయర్థాంతరమును బోధింపజాలదు కదా? అదేగాక పుంశ్చలీత్వము మొదలగు నర్థములు ఎట్లును దానికి అగోచరమే కదా?

ఏవం యాగికరూఢిస్తలేఽపి బోధ్యమ్, యథావాగ :

“చాఞ్చల్యయోగి నయనం తవ జలజానాం శ్రియం హరతు
విపినేఽతి చఞ్చలానామపి చ మృగాణాం కథం హరతి.”

అత్ర నై వాశ్చర్యకారి చాఞ్చల్యగుణరహితానాం కమలానాం చాఞ్చ
ల్యగుణాధికేన తవ లోచనేన శోభాయా స్తిరస్కారః. ఆశ్చర్యకృత్తు
హరిణానాం తద్గుణయుక్తానాం తస్యాః స కతి వాచ్యార్థే పర్యవస
న్నేఽపి రూఢినిర్ముక్త కేవలయోగమర్యాదయా మూర్ఖపుత్రాణా
మత ఏవ ప్రమత్తానాం కేత్యభిశోరద్యైః, శ్రియో ధనస్య హరణం
సుశక్యమ్, న తు గవేషకాణామత ఏవాప్రమత్తానామితి జలజనయన
మృగశబ్దభ్యః ప్రతీయమానోఽర్థః కథం నామ వ్యజ్ఞానావ్యాపారం
విరోపపాదయితుం శక్యతే ?

ఈ రీతియే యాగికరూఢి స్థలమునందును తెలియవలెను, - ఇంకను
ఎట్లనగా ‘చాంచల్యయోగి’ (చంచలమగు నీనేత్రము పద్మముల సిరి నపహ
రించును గాక, అడవిలో మిక్కిలి చాంచల్యముగల లేడుల సిరినిగూడా
నెట్లు హరింపఁగల్గుచున్నది?) ఇత్యాది శ్లోకమున చాంచల్య గుణములేని
కమలముల సిరిని చాంచల్యములో నధికమగు నీ. నుల్కై తిరస్కరింపఁగల్గుట
నాశ్చర్యము నొందింపదు. ఇకనేమనగా నాగుణముగల లేడుల కాంతిని
తిరస్కరించుట యాశ్చర్యము నొదవించుచుని వాచ్యార్థము ముగిసినను
రూఢిని వీడిన కేవలయోగమర్యాద జలజనయన మృగశబ్దములందుండునది,
“మూర్ఖుల పుత్రులు” కనుకనే ప్రమత్తులు అగువారి సిరిని నేతలగు దొంగలు
మొదలగువారు నపహరించుటకు సులువుగా వీలగును; కాని గవేషకులు
కనుకనే ప్రమాదము నొందకుండు వారిసిరి నపహరింపజాలరు-అనునర్థమును
దెల్పును. ఇది వ్యంజనా వ్యాపారము లేకుండా ఎట్లు కదర్ప వీలగును?

అత ఏవ పజ్జుజాదిపదేభ్యః పజ్జుజనిక ర్తృత్యేన కుముదాద్యు
పస్థితర్లక్షణయైవేతి నై యాయీకా మన్యస్తే. అత ఏవ చ “ఈశానో
భూతభవ్యస్య స ఏవాద్య స ఉ శ్వః” ఇతి వేదాంతవాక్యే క్షిమైశ్వర్య
విశిష్టః కశ్చిజ్జీవోఽత్ర ప్రతిపాద్యతే ఉతేశ్వర ఇతి సంశయే, జీవ ఏవేతి
పూర్వపక్షే చ ‘శబ్దాదేవ ప్రమితః’ ఇతి సూత్రిత ముత్తరమీమాంసా

కారై ర్బాదరాయణచరణైః (బ్రహ్మసూత్రే, 1-3-24). తస్మాదర్థా
స్తరమిహ న శక్తివేద్యమ్, అపి తు వ్యక్తివేద్యమేవ.

ఇందువల్ల నే పంకజాది పదములు కుముదాదులను చెల్పుటకు లక్షణయే
గతి యని నైయాయకులు దలంతురు. ఇట్టి కారణమున్నది గనుక నే కూడ
“ఈశానోభూతభవ్యస్య స ఏవాద్య స ఉ శ్యః” అను (కరోపనిషత్తు) వేదాంత
వాక్యములో ఐశ్వర్య విశిష్టుడైన యెవడో యొకజీవు డిందు జెప్పబడునా?
లేక ఈశ్వరుడా? అని సంశయముకల గగా జీవుడేనని పూర్వపక్షమొనర్చి
నపుడు ‘శబ్దాదేవ ప్రమితః’ బ్ర. సూ. (1-3-24) అని పూజ్యులు బాద
రాయణులు త్తరమీమాంసలో (బ్రహ్మ సూత్రములలో) సూత్రించిరి కనుక
మరొక యర్థము నిట శక్తితో బోధింపననువునడదు. ఇక నేమి? వ్యంజనతోనే
వీలగును.

యథాశ్రుతార్థస్యైవోపపత్తేర్బాధాభావేన లక్ష్యమివ్యపి న
శక్యం వక్తుమ్. తాత్పర్యార్థబోధస్తు తదర్థబోధోత్తరం బోధ్యః. స
ఏవ తు కథం స్యాదిత్యుపాయోఽయం విచిన్త్యతే. న హ్యపహర్తృ
వ్యవహారో వక్త్రా వివక్షిత ఇతి శ్రోతుర్భోధే కశ్చిదుపాయోఽస్తి,
ఋతే సహృదయహృదయోన్మిషితాదస్మాద్యాపారాత్. ఏవమన్య
త్రాప్యూహ్యమ్. తాదృశార్థప్రతిపత్తిరేవ నాస్తీతి తు గాఢతర
శబ్దార్థవ్యుత్పత్తి మసృజీకృతాంతకరణైర్న శక్యతే వక్తుమ్.

“లక్షణతో బోధితుము” అనుటకును ననువుకాదు. యథాశ్రుతమగు
నర్థమే సరిగా కుదురుచున్నది కనుక బాధ (లక్షణబీజము) లేదు ఇక లక్షణకు
చోలేది? పోనీ ద్వితీయార్థవిషయక తాత్పర్యానుసరపత్తి ఇచట లక్షణా
బీజమందుమా ఆయర్థము (యోగం భార్థము) తెలిసిన తరువాత గానీ
యది (తాత్పర్య విషయాభూతార్థము) తెలియరాదు. అదియే యెట్లగునని
యుపాయ మాలోచింపబడుచున్నది. అపహర్తృవ్యవహారమును వక్తచెప్ప
దలచెనని శ్రోతతెలిసికొనుట కేమి యుపాయము లేదే? సహృదయుల హృద
యములందున్మిషితమగు నీవ్యంజన యొకటి దప్పుమరొక వ్యాపారమే లేదు.
స్థలాంతరమందును నిట్లే యూహించుకొనవలెను. అట్టియర్థము (అపహర్తృ
వ్యాపారము) స్ఫురింపనే స్ఫురింపదు అనుటకు వీలులేదు. శబ్దార్థములందు
వ్యుత్పత్తి గాఢముగా నున్నచో వారట్లనరు.

తథా చేతం సంగ్రహః :-

‘యోగరూఢస్య శబ్దస్య యోగే రూఢ్యా నియన్తితే
ధియం యోగస్పృశోఽర్థస్య యా సూతే వ్యజ్ఞానైవ సా’.

ఇది దీనికి సంగ్రహము - ‘యోగరూఢమగు శబ్దముయొక్క యోగమును రూఢి ప్రతిబంధింపగా నాయోగశక్తిస్పర్శగల యర్థమును బోధించునదియును వ్యంజనయే’ అని.

ఏవం స్థితే నానార్థస్థలేఽప్యవమాయాః ప్రాకరణికాప్రాకరణికార్థగతాయాః ప్రతిపత్తయేఽవశ్యం వాద్యయా వ్యజ్ఞానయైవాప్రాకరణికస్యాన్యర్థస్య ప్రతిపత్తావలం క్లిష్టకల్పనయేత్వాశయేన ప్రాచీనైరుక్తం నానార్థవ్యజ్ఞకత్యమపి న దుష్వతి.

ఇది యిట్లుండగా నానార్థ స్థలమునందు ప్రాకరణిక మగు నర్థమునకును, అప్రాకరణికమగు నర్థమునకును నౌపమ్యమును బోధించుటకై దప్పక వ్యంజనను జెప్పిరవలెను, గనుక దానితోనే యప్రాకరణికమగు నర్థముగూడ తెలియవచ్చుచుండగా క్లిష్ట మగు కల్పనయేల? అను దలంపుతో బ్రాచీనులు నానార్థములనుగూడ వ్యంజనయే దెబ్బననిరి. ఆమాటయు దప్పుకాదు.

తత్ర నానార్థశక్తినియమనాయ తైః సంయోగాదయో నిరూపితాః—

‘సంయోగో విప్రయోగశ్చ సాహచర్యం విరోధితా
అర్థః ప్రకరణం లిఙ్గం శబ్దస్యాన్యస్య సన్నిధిః
సామర్థ్యమాచితీ దేశః కాలో వ్యక్తిః స్వరాదయః
శబ్దార్థస్యానవచ్ఛేదే విశేషస్మృతి హేతవః’.

అట నానార్థములందు శక్తిని నియమించుటకై వారు, ‘సంయోగాదులను నిరూపించిరి - “సంయోగము, విప్రయోగము సాహచర్యము, విరోధిత, అర్థము, ప్రకరణము, లింగము, మరొక శబ్దపుసన్నిధి, సామర్థ్యము, ఔచిత్య, దేశము, కాలము, వ్యక్తి, స్వరము, మొదలగునవి శబ్దముయొక్క అర్థము నిర్ణయము కానపుడు విశేషపు జ్ఞప్తికి కారణములగును.

తత్ర - సంయోగో నానార్థశబ్ద శక్త్యాన్తరవృత్తితయా అప్రసి
ద్ధత్యే సతి తచ్చక్రవృత్తితయా ప్రసిద్ధః సంబద్ధః.

యథా:— 'సశబ్దచక్రో హరిః' ఇత్యత్ర శబ్దచక్రయోః
సంయోగో భగవంతాత్రనిష్ఠతయా ప్రసిద్ధో భగవతి హరిశబ్దస్యాభిధాయా
నియమేనావస్థాపకః; న త్వాయుధత్యేనాయుధసామాన్యసంయోగః
పాశాఙ్కుశాది సంయోగో వా; దలద్వయాభావాత్. న చాసౌ లింగా
న్తర్గత ఇతి మన్తవ్యమ్, శక్త్యాన్తరే నియమేనావృత్తే రేవ ప్రకృతే
లింగాత్వాత్. శబ్దచక్రయో స్విన్ద్యాదినాపి కదాచిద్ధారణ సమ్యువాత్.

సంయోగము అనగా నానార్థకము శబ్దము మరొక యర్థము
నందుండినట్లు ప్రసిద్ధిలేనిదై యాయర్థమునఁ దే యుండునట్లుగా ప్రసిద్ధముగు
సంబంధము ఎట్లగుగా- శంఖచక్రములతోఁడిహరి- అనుచోట శంఖచక్రముల
సంబంధము భగవంతునందే యుండునని ప్రసిద్ధము, కనుక నిది ఇటు హరిశబ్దపు
టభిధాశక్తిని నియమితము! నొనర్చును, అంతేకాని ఆయుధముగా నాయుధ
సామాన్యపు సంబంధముకాని, పాశాఙ్కుశాది సంబంధముగానీ ఆట్లు నియమింప
జాలదు. విశేషణద్వయమును ఆట లేదు కదా? పోనీ ఇది లింగములలో నన్తర్గత
మనుకొనరాదా? అనరాదు. మరొక శక్త్యాన్తరమునందు నియతముగా నుండక
పోవుటయే ఇటు లింగము, శంఖచక్రములను ఇంద్రుడులుకూడ ఒకప్పుడు
ధరించిన ధరింపవచ్చును కావున శంఖచక్రసంయోగమునకు లింగత్వము
లేదు.

విప్రయోగో విశ్లేషః, యథా:— 'అశబ్దచక్రో హరిః' ఇత్యత్ర
తయోరేవ విశ్లేషస్తథా. అత్రహి విశ్లేషనియతపూర్వవర్తినః సంశ్లేషస్య
ప్రాగుక్తదలద్వయాక్రాంతత్వ మపేక్ష్యతే. తేనాయుధసామాన్య
విభాగః, పాశాఙ్కుశాదివిభాగో వా న తథా. యద్యప్యత్ర గుణతయా
వర్తమానస్తాద్యశంయోగ ఏవాభిధానియమనాయాలమ్, తథాపి

1. నియమితముగా నొనర్చుటయనగా విశేష్య (హరి) శబ్దమును అనేకములగు
నర్థములందు-సూర్యును, కోతి, ఇంద్రుడు మొదలగు ననేకార్థములందు
వ్యాసించనీయక (వానిని జెప్పబడనీయక) కేవలము ఒక్కయర్థమునందే
(భగవానునియందు) నిల్పుట - అనగా భగవానునొక్కనినే చెప్పునట్లు
నర్చుట.

గుణప్రధానయోః సంనిపాతే ప్రధానానురోధ ఏవ న్యాయ్య ఇత్యాశయేన విప్రయోగస్య నియామకత్వము క్తమ్. యద్వా సంయోగస్యైవ కేవలత్వేన విశ్లేషగుణీభూతత్వేన చ ద్వైవిధ్యప్రదర్శనాయ తథోక్తమ్.

విప్రయోగము - విశ్లేషము. “శంఖచక్రముల వీడిన హరి” అని. ఇచట వానికి (దెనుకటిచోట ప్రస్తావింపబడిన శంఖచక్రముల) విశ్లేషము-ఎడబాటు, అట్లే (హరిశబ్దపు ట్లింగను నియమించును). ఇచట విశ్లేషమునకు బూర్వము నియతముగానుండునట్టి (ఉండకతప్పనట్టి) సంశ్లేషమునకు వెనుక జెప్పబడిన రెండు దలములు నుండుట యావశ్యకము. అందుచే ఆయుధసామాన్యముతోడి విభాగముకానీ, పాశాంకుశాదులతోడి విభాగము (విశ్లేషము) కానీ అట్లు అభిధానియామకము కాదు. అయితే ఇచట గుణముగా నుండునట్టి సంయోగము అభిధను నియమించుటకు జాలును. కానీ “ప్రధానము అప్రధానము రెండు నొక్కసారి వచ్చిపడినపుడు ప్రధానము ననుసరించుటయే న్యాయము” అను తలంపుతో నట విప్రయోగము అభిధానియామక మనబడినది. అథవా సంయోగము కేవలముగానే అభిధానియామక మగుటయు విశ్లేషణమునకు గుణముగా, విశ్లేషణముగా నభిధానియామక మగుటయు నను నీరెండు తీరులను ప్రదర్శించుటకు గానే అట్లు చెప్పబడినది.

సాహచర్యమేకస్మిన్ కార్యే పరస్పరాపేక్షిత్యమ్. యథా - ‘రామలక్ష్మణౌ’ ఇత్యుక్తం లక్ష్మణసాహచర్యం రామశబ్దస్య.

సాహచర్యము ఒకపనితో పరస్పరము సాపేక్షముగా (కలిసిమెలిసి) ఉండుట, ఎట్లనగా - “రామలక్ష్మణులు” అనుచోట రామునందలి లక్ష్మణుని తోడి సాహచర్యము రామశబ్దపు ట్లింగను నియమించును.

అథ కిమిదం పరస్పరసాపేక్షిత్యం యక్ష్మిజ్ఞితార్థే, సర్వేషు కార్యేషు వా? నాద్యః, ఘటాద్యవ్యావర్తనాద్ఘటసాహచర్యస్యాపి రామపదశక్తి నియామకతాపత్తేః. న ద్వితీయః. లక్ష్మణసాహచర్యస్యాపి నివారణాపత్తేః. పక్షద్వయేఽపి ‘రామాయోధ్యే’, ‘రఘురామౌ’ ఇత్యుక్తానియమాపత్తేశ్చ.

సరేకాని ఈ పరస్పర సాపేక్షముగా నుండుటయన ఏదో నొక జని యందా? అన్నిపనులందా? మొదటిది గాదు. ఘటాదుల వ్యావర్తనమొనరింప జాలదు. (అనగా రామునితోడి యేదేనొక పనియందు దాహము త్రాగుట యందు ఘటముకూడా సాపేక్షముగా నుండవచ్చునుకదా? కనుక ఘటాదులు సాపేక్షములుకావు అనుటకు వీలులేదు అనుట) కనుక వాని సాహచర్యము కూడ రామునకు వచ్చిపడును. ఇకరెండవదియు కుదురదు. లక్ష్మణుని సాహచర్యముకూడ అన్నిపనులందుండదు గాన (మాయా మృగవధను రాము డొకడే కదా చేసినది) అడ్డము వచ్చిపడును. రెండుపక్షములందుకూడ రామా యోధ్యలు, రఘురాముడు, ఇత్యాది స్థలములందు నియామకత్వము లేక పోవును.

న చ నానార్థపదసమభివ్యాహృతపదాన్తరార్థస్య ప్రసిద్ధః సంబంధస్తత్. స చై కజన్యత్వ - దామృత్య - జన్యజనకభావ - స్వామి భృత్యభావ - స్వస్వామిభావాదిరనేకవిధః, తేన రామలక్ష్మణౌ, సీతా రామౌ, రామదశరథౌ, రామహనుమన్తౌ, రామాయోధ్యౌ, ఇత్యాదౌ సాహచర్యం నియామకమితి వాచ్యమ్; లక్ష్మణాది సంబంధా పేక్షయా చక్రాదిసంబంధస్యావిశిష్టతయా శశంజ చక్ర ఇత్యత్రాపి సాహ చర్యవైవ నియామకతాపత్తేః.

నానార్థములగు పదములతోగూడ కలిసి చెప్పబడిన పదాన్తరపుటర్థము యొక్క ప్రసిద్ధమగు సంబంధము (నానార్థక పదపు నర్థమునందుండినది) అట్లగును. (పరస్పర సాపేక్షముగా నుండుట యగును); ఆసంబంధము ఒకని వల్లబుట్టుట, దాంపత్యము, జన్యజనక భావము, స్వామిభృత్యభావము, సొత్తు దాని కధికారి యగుట మొదలగు ననేకవిధములు నుండును. అందువల్ల రామలక్ష్మణులు, సీతారాములు, రామదశరథులు, రామహనుమంతులు, రామాయోధ్యలు, - ఇత్యాదులందు సాహచర్యము నియామక మని అనరాదు. లక్ష్మణాదులతోడి సంబంధమునకును, చక్రాదులతోడి సంబంధమునకును తేడా యేమియు లేదు, కనుక "శంఖచక్రముతోడివారి" అనుచోట గూడ సాహచర్యమే నియామకముగా వచ్చిపడును.

న చ సశఙ్ఖచక్ర ఇత్యాదౌ యత్ర సంబంధః సంయోగరూపస్త్రాద్యస్య, యత్ర చ సంబంధాంతరం తత్ర తృతీయస్యావకాశ ఇతి వాచ్యమ్; సంయోగస్యైవ పృథక్కారే బీజాభావాత్.

“సశంఖచక్రః” ఇటువంటిచోట్ల (సంబంధము సంయోగ రూపమున నుండుచోట్ల) మొదటిది (సంయోగము) నియామకము. సంబంధాంతరమున్న చోట మూడవదానికి (సాహచర్యమునకు) అవకాశమేర్పడును అనరాదు. సంయోగము నొక్కదాని నేర్పరుచుటలో బీజము కన్పడదుగదా?

న చ యత్ర సంయోగః శబ్దోపాత్తస్తత్ర స ఏవ నియామకః, యత్ర తు సంబంధిమాత్రం న తు సంబంధస్తత్ర సాహచర్యమ్, అత ఏవ ‘సశఙ్ఖచక్ర’ ఇతి సంయోగస్య, ‘రామలక్ష్మణౌ’ ఇతి చ సాహచర్యస్యోదాహరణమితి వాచ్యమ్; ‘సలక్ష్మణో రామః’ ‘విలక్ష్మణో రామః’ ఇత్యత్ర సంయోగవిభాగయోగ్యణయోరప్రతీత్యా సాహచర్యోదాహరణతాయాం ప్రసక్తాయాం సశఙ్ఖచక్ర ఇత్యాదేరపి తదుదాహరణతాయాం ఏవోచిత్యాత్ - ఇతి చేత్.

సంయోగము శబ్దముతో జెప్పబడుచోట నదియే (అభిధా) నియామకము, ఎచట సంబంధి (సంబంధము కలవాడు) మాత్రమే-సంబంధముకాదు-శబ్దముతో జెప్పబడునో అచట సాహచర్యము నియామకము. కనుకనే “శంఖచక్రములతోడి హరి” యని సంయోగమునకును, “రామలక్ష్మణులు” అని సాహచర్యమునకు నుదాహరణము అనుటయు కుదురదు. ‘రాముడు సలక్ష్మణుడు’ ‘రాముడు విలక్ష్మణుడు’ అనుచోట్ల గుణములగు సంయోగ విభాగములు ప్రతీతములుకావు కనుక, వాటిని సాహచర్యమున కుదాహరణముగ చెప్పవలసినపుడు “శంఖచక్రములతోడి హరి” ఇత్యాదికముకూడా దాని కుదాహరణమగుట యుచితమే కదా? అని యన్నచో—

ఉచ్యతే - సంయోగశబ్దస్య సంబంధసామాన్యవర్తయో యత్ర శబ్దోపాత్తం ప్రసిద్ధం సంబంధసామాన్యం శక్తినియామకం తదాద్యస్య, యత్ర తు ద్వంద్వాదిగతః సబద్ధేవ కేవలస్తదా తత్సాహచర్యస్యోదాహరణమితి ప్రాచా మ్మాశయాత్. ఇత్థం చ ‘సగాడ్డీవోఽద్భుతః’. ఇతి సంయోగస్య, ‘గాడ్డీవార్జునౌ’ ఇతి సాహచర్యస్యోదాహరణమ్.

(సమాధానమును) తెల్పుదుము. సంయోగ మను పదము సంబంధ సామాన్యమును తెల్పును. కనుక ఎచట సంబంధసామాన్యము శబ్దముతో దెలియబడినది, ప్రసిద్ధముగా నుండునది శక్తిని నియమించునో అది మొదటి దానికి (సంయోగమునకు) ఎచటనైతే సంబంధియొక్కదే ద్వంద్వాది సమాసములందుండునో అపుడది సాహచర్యమున కుదాహరణమవి ప్రాచీనుల తలంపు. కాగా-ఇట్లు “గాండీవముతోడి అర్జునుడు” అని సంయోగమునకు “గాండీవార్జునులు” సాహచర్యమునకు నుదాహరణము.

విరోధితా ప్రసిద్ధం వైరమ్, సహానవస్థానం చ. తత్రాద్యస్య ‘రామార్జునౌ’ ఇత్యుదాహరణం ప్రాజ్ఞో వదన్తి.

విరోధిత్వము ప్రసిద్ధమగు వైరము, కలిసియుండకుండుటయు కూడ- ఇందులో మొదటిదానికి “రామార్జునులు” అను నుదాహరణమును ప్రాచీనులు చెప్పుదురు.

యత్సప్తయ్యదీక్షితో వృత్తివార్తికే ప్రాచాముదాహరణం నిరాకుర్యన్నాహ - “రామార్జునపదయోర్యధ్యపూతకభావవిరోధా ద్భాగ్గవ కా ర్తవీర్యయోరభిధా నియమ్యత ఇతి తదయుక్తమ్. రామ పదస్యాభిధానియమనే సతి తద్విరోధప్రతిసన్ధానేనార్జున పదస్య కా ర్త వీర్యేభిధానియమనమ్. తస్మింశ్చ సతి తద్విరోధప్రతిసంధానేన రామ పదస్యైత్యనోన్యాన్యాశ్రయాపత్తేః, తస్మాదన్యతరపదస్య వ్యవస్థితార్థత్వ ఏవ స్మృతతద్విరోధ ప్రతిసన్ధానాన్నార్థపదస్యాభిధానియమన మితి రామరావణయోరిత్యుదాహరణం భవితుమర్హతి” ఇతి.

ఈ ప్రాచీనుల ఉదాహరణములను అప్పయ్య దీక్షితులు వృత్తి వార్తికములో నిరాకరించుచు ఇట్లన్నారు. “రామార్జునపదములకు, చంప బడుట, చంపుటయను రూపముననుండు విరోధము భాగవ కా ర్తవీర్యులం దభిధాను నియమించును (అని ప్రాచీనులు) అనుట అయుక్తము. రామ పదమునం దభిధానియమింపబడినపుడు అతనితోడి విరోధము వెనువెంటనే జ్ఞాపకమునకు వచ్చి, అర్జున పదమునం దభిధాని గూర్చి నియమింప బడుట జరుగును. ఇది (కార్తవీర్యుని గూర్చిన అభిధాని అర్జున పదమునందు నియతమగుట) జరిగిననే అతనితోడి విరోధము వెనువెంటనే జ్ఞాపకమునకు

వచ్చి రామపదమునందు అభిధ నియమింపబడుట జరుగను. కనుక, అన్యోన్య న్యాశ్రయము వచ్చినందున కనుక నారెండు పదములలో నేదోయొక పదమున కర్థము, నిశ్చయమైనపుడే, ఆవిరోధము స్ఫురింపబడుటవల్ల నానార్థ పదమున నభిధ నియమితము కాగా "రామరావణులు" అనునది ఉదాహరణము కాదగును అని.

తత్ర తావద్రామరావణయోరితి వ్యవస్థితార్థాన్యతరపదక ముదాహరణం విరోధితాయా నియమకత్వస్య న యుక్తమ్. 'రామ లక్షణయోః' ఇత్యతేనాత్మాపి సాహచర్యస్యైవ నియామక త్వాత్. న చ లక్షణసాహచర్యం రామస్య ప్రసిద్ధమ్, న తు రావణ సాహచర్య మితి వాచ్యమ్; ప్రసిద్ధతస్సంబంధత్వస్యైవ తత్సాహచర్య పదారత్వాత్. పితృ - భ్రాతృ - జూయాపత్య - భృత్య - నగరీణాం సంబంధస్యైవ రిపోః సంబంధస్యాపి లోకప్రసిద్ధత్వాత్. ఏవం స్థితేపి విరోధి తాయాః పృథగ్గణనే మిత్రత్వాదేరపి తథా గణనావత్తేః. తస్మాత్ ప్రాచీనోదాహరణమివ త్వదుక్తముదాహరణమప్యశుద్ధమేవ.

అచట "రామరావణులు" అనుదానిలో నొకపదముయొక్క అర్థము (రావణ పదపుటర్థము) నిశ్చితమేకదా? కనుక 'రామలక్షణ' అను చోటవలె నిచటను సాహచర్యమే నియామకమగును. లక్షణ సాహచర్యము రాము నందు ప్రసిద్ధము. రావణ సాహచర్యము అట్లు ప్రసిద్ధము కాదు గదా? అని యందురా? అతనితోడి సాహచర్యమరగా అతనితోడి ప్రసిద్ధమగు సంబంధము అనియే కదా అర్థము, అతని సహచరుడగుట "అనగా అతనితోడి ప్రసిద్ధమగు సంబంధము గల్గియున్నాడు" అనియే కదా అర్థము. తండ్రి, సోదరుడు, భార్య, బిడ్డ, భృత్యుడు పట్టణము వీనితోడి సంబంధమువలె శత్రువుతోడి సంబంధము కూడ లోకములో ప్రసిద్ధమే కదా? ఇట్లున్నను విరోధిత్వమును వేరుగా గణించుచో మిత్రత్వము మొదలగునవి గూడ వేరుగానే గణింపవలసి వచ్చును. కనుక ప్రాచీనుల యుదాహరణములవలె నీవు (అప్యయ్య దీక్షితుడు) చెప్పిన యుదాహరణముకూడ నిర్దోషము కాదు.

'అన్యతరపదస్య వ్యవస్థితార్థత్వ ఏవ' ఇతాద్యవ్యసజ్జితమేవ. 'హరినాగస్య' ఇత్యాదాపుభయోరవ్యస్థితార్థత్వేఽప్యేకవద్యావాభివ్య

క్షేన విరోధేన ధర్మవిశేషావిశేషితేనాపి యుగపద్ధర్మ విశేషద్వయేన
భిధాయా నిఘ్నం శక్యత్వాత్.

“ఓదోనాక పదమున నర్థము సిద్ధమైనపుడే” అనుటయు నసంగతమే.
“హరినాగము” అనుచోట రెండుపదముల యర్థములును నిశ్చితముకాక
పోయినను ఏకపద్యాసము వలన విరోధము వ్యక్తమగునుకదా? ఆవిరోధము,
ధర్మవిశేషములతో విశేషించబడక పోయినను ఒక్కసారిగా ధర్మవిశేషములు,
రెంటియందును అభిధను నియమింప గల్గును.

యదపి ‘రామార్జునగతిస్తయోః’ ఇతి శబ్దాంతరసన్నిధేరుదా
హరణమ్, ఇతి స ఏవాహ, తదవ్యసత్. త్వయా నిరూపితే శబ్దాంతర
సన్నిధేరుదాహరణే ‘నిషధం పశ్య భూభృత్’, ‘నాగో దానేన రాజతే’
ఇత్యత్ర చాభిధాయా నియతవిషయతాం వినాన్వయస్యైవానుపపత్త్యా
ప్రకృతే చ ‘రామార్జునగతిస్తయోః’ ఇత్యత్రాన్తర విషయత్వేన
వ్యన్వయానుపపత్తే రభావాన్మహతి వై అత్యధ్యై శబ్దాంతరసన్నిధ్య
దాహరణత్వాద్యోగాత్.

మరియు “రామార్జున గతి స్తయోః”=వారిద్దరినీ రామార్జునులనడక,
అని శబ్దాంతరసన్నిధి రుదాహరణము అనియతడే యన్నాడు. అదియు తప్పే.
సీపు నిరూపించిన శబ్దాంతర సన్నిధి యుదాహరణము “నిషధ భూభృత్తు
చూడుము” “నాగము దానముతో వెలియుచు” అనుచోట్ల గూడ అభిధకు
నియతవిషయత లేనిచో నన్వయమే కుదురుదు, కనుక ప్రకృతముతోకూడా
“రామార్జునుల నడక వారిద్దరినీ” అనుచోట అర్థాంతరమభిధకు గోచరమైనను
అన్వయము రుదరకపోవుటలేదు కనుక ఈరెంటిని తేడా చాలాయెక్కువగా
కన్పించున్నది. ఇది శబ్దాంతర సన్నిధికెట్లు ఉదాహరణ మగును?

ఏవమపి కావ్యప్రకాశగతస్య ‘రామార్జునగతిస్తయోః’ ఇతి
విరోధితోదాహరణస్యాసంగతిః స్థితై వేతి చేత్, నః తయోః కయోశ్చిత్
ప్రసిద్ధవిరోధయో రామార్జునగతి రామార్జున సదృశీ గతిరాచరణమితి
తదర్థవర్ణనే విరోధేన ప్రస్తావపశాత్ప్రతీతేన యుగపద్ధార్థవకార్త
వీర్యయో రామార్జున శబ్దాభిధాయా నియమనసోగ్యపపత్తే.

పోనీ కాని, కావ్య ప్రకాశములోని “రామార్జునులనడక వారిద్దరిది” అను విరోధోదాహరణపు సంగతి యట్లే నిలచి యున్నదే అందురా? ప్రసిద్ధముగా విరోధులైన ఎవరోద్ధరినడక “రామార్జునుల నడకవంటిది” రామార్జునులతో సదృశ=సమానమైన, గతిః ఆచరణ యని దాని యర్థమును వర్ణించినపుడు, యుగపత్తుగా భాగ్గవ కా ర్తవీర్యులందు రామార్జున శబ్దముల యభిధనియవమునకు విరోధము కారణము.

న చ ప్రకరణాదవిశేషః. విరోధస్య ప్రకాంతత్వేఽపి భాగ్గవ కార్తవీర్యయోః శక్తినియమాధికరణయో రప్రకాంతత్వాత్. సహాన వస్థానలక్షణాదావిరోధితా తు ‘ఛాయాతపా’ ఇత్యాదౌ బోధ్యా.

అయితే ప్రకరణమునకన్న విశేషము లేదే? ప్రస్తావ వశమున ప్రతీతమగు విరోధమును ప్రారంభించినను నాశక్తి నియమమునకు స్థానములగు భాగ్గవ కార్తవీర్యులను ప్రారంభించలేదు కదా? ఇక రెండ వయర్థమైన విరోధి తను కలసి యుండకపోవుట కదాహరణము “ఛాయాతపములు” ఇత్యాదులు.

అర్థః ప్రయోజనం చతుర్థ్యాద్యభిధేయమ్. ‘యథా-‘స్థానం భజ భవచ్చిదే’ ఇత్యాదౌ భవచ్ఛేదనాది స్థానపదస్య భవే.

అర్థము ప్రయోజనము చతుర్థ్యాదులు తెలుపునది. ఉదాహరణము- “సంసారము సశించుటకై స్థానపును భజింపుము”. ఇట్టి వానియందు సంసార నాశము మొదలగునవి (ప్రయోజనము) ‘స్థాన’ పదమున సభిధను శివుని యందు నియమించును.

నన్వర్థస్య లింగాత్కేదః? న చ లింగమనన్యసాధారణస్తద్ధర్మః, అర్థస్తు తద్భజనాదేః కార్యమ్, న తు తద్గతో ధర్మ ఇతి స్ఫుట ఏవ భేద ఇతి వాచ్యమ్; భవచ్ఛేదజనకభజనకర్మత్వస్య కాష్టవృత్తిభవధర్మత్వాత్, ఇతి చేత్; అత్రాహుః-ఉక్తస్య విశిష్టధర్మస్య శాబ్దబోధోత్తర భావిమానసబోధవిషయత్వేన ప్రకృతశాబ్దబోధాః పయత్వాల్లిజ్యతో వై లక్షణోపపత్తిరితి.

సరేనయ్యా? అర్థమునకు లింగమునకను తేడాయేమి? లింగ మనగా నితరమునందెచ్చుటను నుండక దానియందే యుండునట్టి ధర్మము, అర్థము

న్ననో శివుని భజించుట మొదలగువానివల్ల నేర్పడునది. అంతేకాని దాని యందుండునట్టి ధర్మముకాదు. ఇట్లు తేడా స్పష్టముగానే యున్నది కదా? అనరాదు. సంసారమును నశింపజేయునట్టి భజనమునకు కర్మమగుట (నెక్కుడుగానీపితుడగుట) యను ధర్మము కట్టి, మొద్దు నందుండదుగదా? అని యనగా నిట నిట్లందురు. ఈ జెప్పిన విశిష్టధర్మము (సంసార నాశకమగు భజనమున, నెక్కువగా నీపితుడగుట) శాబ్దబోధగల్గిన తరువాత నేర్పడబోవు మానసజ్ఞానమున, గోచర మగును గానీ, ప్రకృతపు శాబ్దబోధలో గోచరము గాదు కనుక లింగమునకును దీనికిని వైలక్షణ్యము కదురును అని.

లింగం తేష్వికపదార్థః కోపాదిః, అనన్విత ఏవ యః పదార్థాన్తరేణ ప్రకృతశక్యధర్మతాం శక్యాన్తరవ్యావృత్తతాం చ భజతే; ఉక్తధర్మస్తు న తథేత్యపి కేచిత్.

మరికొందరిట్లందురు. ఒక్కపదము నర్థమగు కోపాదికము లింగము. అనగా మరొక పదార్థముతో నన్వయింపకయే ప్రకృతశాబ్దము నందుండి మరొకదానియందుండనది యని పర్యవసానము. ఇటజెప్పబడిన సంసార నాశేత్యాది ధర్మము లట్లు లేదు అని.

ప్రకరణం వక్తృశ్రోతృబుద్ధిస్థతా. యథా-రాజానం సంబోధ్య కేన చిద్భృత్యేనోక్తే 'సర్వం జానాతి దేవః' ఇతి వాక్యే దేవపదస్య యుష్మదర్థే.

ప్రకరణము: వక్తృకను శ్రోతకును మనసులో నుండుట. ఉ॥ రాజును సంబోధించి ఎవడైనా రాజభృత్యుడు, "దేవర కన్నియును దెలియును" అన్నపుడు అట దేవర యనుదాని యభిధను, 'తమరు' అనునర్థమున ప్రకరణము నియమించును.

లింగం నానార్థపద శక్యాన్తరావృత్తిరేకశక్యగతః సాక్షాచ్ఛబ్దవేద్యో ధర్మః. యథా-'కుపితో మకరధ్వజః' ఇత్యత్ర కోపో మకరధ్వజపదస్య.

లింగము: నానార్థమగు పదపుటర్థము మరొక యర్థమున నుండక ఒక్కయర్థముననే యుండి సాక్షాత్తుగా శబ్దముచే దెలియనగు ధర్మము. ఎట్లనగా "మకరధ్వజుడు కోపించెను" అనుచూటలో కోపము "మకరధ్వజ" పదమునకు.

శబ్దస్యాన్యస్య సన్నిధిర్నానార్థపదైకార్థమాత్ర సంస్కర్త్యా
స్తర వాచకపదసమభివ్యాహారః. యథా- “కరేణ రాజతే నాగః”
ఇత్యత్ర కరపదస్య నాగపదమాదాయ నాగపదస్య చ కరపదమాదాయ
శుద్ధాయాం గతే చ.

మరొక శబ్దపుసన్నిధి: నానార్థకమగు పదపు నర్థములలో నొక్క
యర్థముతో మాత్రమే సంబంధించుచున్న మరొక యర్థమును జెప్పు పదపు
సమభివ్యాహారము (కూడాకలిపి చెప్పుట). ‘నాగము కరముతో విరిసిల్లును’
అనుచోట “కర” పదమునకు సమభివ్యాహృతమైన నాగపదమును బట్టియు,
“నాగ” పదమునకు “కర” పదమును బట్టియు తుండము, పినుగు అర్థము
లందు (అభిధ నియమిత మగును).

న చాత్రైక శబ్దశక్తినియమనమపరశబ్ద శక్తినియమోఽపేక్షతే,
యేనాన్యోన్యాశ్రయః స్యాత్, కింతు కరనాగశబ్దయోరర్థాస్తర గ్రహ
ణేఽన్వయానుపపత్త్వా యుగపదేవ శక్తిర్నియమ్యతే.

అయితే ఇచట ఒకశబ్దపు శక్తి నియమనము రెండవ శబ్దపుశక్తినియ
మనము నపేక్షింపదు. కనుక అన్యోన్యాశ్రయమురాదు. కాని కర నాగ
శబ్దములందు మరొకయర్థమును గ్రహించుచో నన్వయము కుదరక, నారెంటి
యందును నొక్కసారిగానే శక్తి నియమింపబడును.

‘దేవస్య పురారాతేః’ ఇతి ప్రాచాముదాహరణే సురత్వ భూవ
త్వాభ్యాం దేవపదాన్నగరారిత్యాసురవిశేషారిత్యాభ్యాం పురారాతి
పదాచోపస్థితేరుభయోరపినానార్థత్వాదర్థాస్తరస్వీకారేఽప్యన్వయో
పపత్తేశ్చ కథం శక్తిర్నియమః స్యాత్ ?

“దేవుడైన పురారాతి—” అను ప్రాచీనుల యుదాహరణమున దేవ-
పదము దేవతగాను, రాజుగాను పురారాతి-పదము, నగరారిగాను, అసుర
విశేషారిగాను యర్థమును దెల్పుటవల్ల ఈ రెండుపదములును నానార్థములు
కనుక మరొకయర్థమును స్వీకరించినను అన్వయము కుదురును కనుకనున్నా
శక్తి నియమింప వీరెట్లగును ?

న చ పురారాతిపదం యోగరూఢమ్, తథా చ రూఢేర్వ్యోగా
పహారితయా శివత్వేనై వతస్య బోధకత్వాద్దేవపద శక్తినియామకతేతి
వాచ్యమ్; పురారాతిపదస్య రూఢా మానాభావాత్.

అదికాదు— పురారాతిపదము యోగరూఢము కనుక రూఢివల్ల
యోగము నపహరింపబడగా--“రూఢిః యోగమపహరతి”--అ పదము దన
యర్థము శివుడనియే బోధించును. కాగా దేవపదపు శక్తి నది నియమిం
చును, అన దగదు. అసలు పురారాతిపదమునందు, రూఢి యున్నదనుటలో
ప్రమా. ము లేదు.

అథ ‘దేవస్య త్రిపురారాతేః’ ఇతి పాఠ స్తథాపి పదాంతర్యోప
స్థాపితస్య త్రిపురాసురవై రిత్వస్య లింగతయా లింగోదాహరణశ్చమేవాస్య
స్యాత్ న తు శబ్దాంతరసన్నిధృదాహరణత్వమితి వదన్తి.

సరి- “దేవుడైనట్టి పురారాతి” అని పారము, అట్లయినను మరొక
పదమున నుపస్థితమగు త్రిపురాసురవై రిత్వము లింగము కనుక నది లింగమున
కే యగును, కాని శబ్దాంతరసన్నిధి కుదాహరణము కాదని యందును.

తత్రైకపదార్థః కోపాదిః పదార్థాంతరేణానన్విత ఏవ యః
ప్రకృతశక్యధర్మతాం శక్యాంతరవ్యావృత్తతాం చ భజతే స లిజ్జపదేనా
త్రోక ఇతి ప్రాచామూళయే తు నోక్తదోషః.

అచట నొక పదము కోపాదికము మరొకపదార్థముతో నన్వయింపక యే
ప్రకృతవాచ్యము నందుండునది గాను, మరొక శక్యమునందుండనిది గాను
అయిన ధర్మమే ఇట లింగమున కర్థము, అనిప్రాచీనులు దలంచుచోమాత్రము
పెనుక జెప్పిన దోషము లేదు.

యత్తు, ‘శబ్దస్యావ్యభిచరితస్య సన్నిధిః సామానాధికరణ్యమ్’
‘ఇతి కావ్యప్రకాశటికాకారై రుక్తమ్, తత్తు ‘కరేణ రాజతే నాగః’
ఇత్యాదావవ్యాపనాత్తన్నియామకాంతరస్య గవేషణే గౌరవాత్,
‘కుపితో మకరధ్వజః’ ఇతి తస్మాలోక్తే లింగోదాహరణేతివ్యాసనా
చోపేక్ష్యమ్.

“అవ్యభిచరితమగు శబ్దపుఁన్నిధి సామానాధికరణ్యము” అని కావ్య ప్రకాశటీకాకారులనిరి. కాని, అధికరణముతో ఏమగు వెలయును’ ఇత్యాదులం దవ్యాప్తమగును. దానిని నియమించుటకై మరొకదానిని వెదకుచో గౌరవము. “మకరధ్వజుడు కోపించెను” అను ఆ టీకకు మూలమగు కావ్య ప్రకాశమున దెల్పబడిన లింగోదాహరణమున నది యతివ్యాప్తము గూడ నగును. కనుక నుపేక్షింపవలసినది.

సామర్థ్యం కారణతా, యథా - ‘మధునా మత్తః కోకిలః’ ఇత్యత్ర కోకిలమదజనకతా మధుశబ్దస్య వసన్తే.

సామర్థ్యము : అనగా కారణము. ఉ “కోయిల మధువుతో” మదించి నది” అనుచోట కోయిలకు మదము ల్గించుట మధుశబ్దముయొక్క, అభిధను వసంతమునందు నియమించును.

‘అత్ర కోకిలమూదనే మధోరేవ శక్తిర్న తు మధునః. మాదకత్వం మధున్యపీతి న లిజమ్’ ఇతి వదన్తి. తత్ర సామర్థ్యం లిజాన్తర్గత మేవకుతో న స్యాత్, ఇతి శజ్కాయాః కథమేశదుత్తరం సంగచ్ఛతే ?

ఇట కోకిలను మదించజేయుటకు శక్తి మధువునకే - వసంతునకే యున్నది గాని మధువునకు-మద్యమునకులేదు. మాదకత్వము మధువునందు కూడ ఉన్నది. కనుక లింగముకాదు, అనియందరు అట సామర్థ్యము లింగాన్తర్గతమేయేల కారాదు? అను నాశంకకు నీ సమాధానమెట్లు పొసగును?

న చ మాదనసామర్థ్యస్య సురావృత్తితయా నాసాధారణధర్మ రారూపం లిజత్వమితివాచ్యమ్, మాదనసామర్థ్యస్య సురావృత్తిత్వేఽపి కోకిలమూదన సామర్థ్యవసంతా సాధారణతయా లిజత్వస్య దుర్వా ర్హత్.

“మదించజేయు సామర్థ్యము సురయందుకూడ ఉండును. కనుక నది యసాధారణమగు లింగముకాదు” అనరాదు. మాదనసామర్థ్యము కల్లు నందున్నను కోకిలమూదనసామర్థ్యము వసంతునకే యసాధారణము. కనుక నిది లింగమనుటకు నడ్డమేమి ?

న చ ప్రాణిమాత్రమాదన సామర్థ్యస్య మధునః కోకిలమాదన సామర్థ్యమప్యస్తీతి వాచ్యమ్; ఏవం సతి సామర్థ్యస్య వాచకతానియా మకత్వమసంగతం స్యాత్, న తు మధున ఇతి స్వోక్తివిరోధశ్చ భవేత్. ప్రసిద్ధ్యాశ్రయే షనర్లిజ్జత్వమప్రచ్యుతమ్. శబ్దత్వాశబ్దతాభ్యామే కానేకపదార్థత్వాభ్యాం వా విశేషస్తు స్యాత్.

అయితే- ప్రతిప్రాణిని వదింపజేయు సామర్థ్యమున్న మద్యమునకు కోకిలను మదింపజేయు సామర్థ్యము నుండును; అనెనరా? అట్లయినచో సామర్థ్యము వాచకత్వమును నియమించుననుట పొసగకపోవును. మద్యము నకు లేదు అను తమ మాటయు దమకు విరోధించును. తమ ప్రసిద్ధి నాశ్రయించి నచో మాత్రము లింగత్వము తొలగదు. కాని శబ్దబోధ్యమగుటయు, నట్లు గాక ండుటయు వలనగానీ, ఒకపదమర్థమగుట, అనేకపదముల యర్థమగుట వలన గానీ లింగసామర్థ్యములకు లేదాయే.

ఔచితీ యోగ్యతా. యథా-‘పాతు వో దయితాముఖమ్’ ఇత్యత్ర దయితాముఖకర్తృకరక్షణకర్మత్వాక్షిప్తకామార్తానాం సంబోధ్య పురుషాణాం త్రాణం హితస్యాః సాంముఖ్యేనైవ భవతి, న తు ముఖమాత్రేణ, వైముఖ్యే తేన త్రాణాయోగాత్. అతస్త్రాణార్హత్వం వదనసాంముఖ్యోభయప్రత్యాయకస్య ముఖశబ్దస్య.

ఔచితీ-యోగ్యత ఎట్లనగా- “ప్రియురాలి ముఖము మిమ్ములను రక్షించుగాక”. ఇట ప్రియురాలి ముఖము కర్తగానుండు రక్షణలో కర్మగా నాకర్షింపబడు కామార్తులగు పురుషులు (మిమ్ములను అనుసదముతో) సంబోధింపబడదగుదురు. వానిని రక్షించుట ప్రియురాలు సమ్ముఖురాలైననే పొసగును. అంతేగాని మొగము మాత్రముక కాదు విముఖ మగుచో రక్షింప కుదరదు గదా? కనుక రక్షింప (బడ) దగియుండుట మొగమును, సామ్ముఖ్యమును, రెంటిని దెల్పి “ముఖ” శబ్దముయొక్క అభిధను (సామ్ముఖ్యమును) నియమించును.

దేశో నగరాణః. యథా-‘భాత్యత్ర పరమేశ్వరః’ ఇత్యాదౌ షరమేశ్వరాదిశబ్దస్య రాజాదౌ. తస్య నగరాదిసంబంధ తదభావయోః సంభవేనాభావవ్యాసృత్త్యర్థ మధికరణకీర్తనస్య సార్థక్యాత్. పరమాత్మనస్తు సర్వగత్య వ్యావర్త్యాభావాత్తదుక్తి వైయర్థ్యావత్తే,

దేశము - పట్టణమువంటిది. ఎట్లనగా- “ఇట బరమేశ్వరుడు వెలుగొందును”- ఇటువంటిచోట పరమేశ్వర ఆది శబ్దమును రాజు మొదలగు వారి యందు, ఇటయని ఈతీరుగా చెల్లుబడు పట్టణము మొదలగునది నియమించును. అతనికి పట్టణము మొదలగువానితోడి సంబంధముండుటయును లేకపోవుటయును దొలగించుటకై అధికరణమును, పట్టణమును, బేర్కొనుట సార్థకమగును. పరమాత్మకైనచో నతడంతటనుండును గనుక నధికరణమునుచెల్పుట వ్యర్థముగావలసివచ్చును.

ఏవం “వైకుంఠే హరిర్వసతి” ఇత్యత్రాపిబోధ్యమ్. ఏకత్రాధ్ధాన్తరోపగ్రహేఽధికరణోక్తివై యర్థ్యమ్, అపరత్ర తు తదధికరణత్వాప్రసిద్ధిరితి విశేషః.

ఈ తీరుగానే “వైకుంఠమున హరి యుండును” అనుచోటగూడ తెలియవలెను. అయితే మొదటియుదాహరణమునకు (ఇట పరమేశ్వరుడు వెలుగొందును అనుదానిని) రెండవ యుదాహరణమునకును (వైకుంఠమున హరి యున్నాడను దానిని) తేడా యేమనగా—

ఒకచోట : మొదటిచోట— రెండవ యర్థమును, దేవుని గ్రహించుచో నాధారమును నగరమును చెల్పుట వ్యర్థమగును. మరొకచోట నన్నచో నాతని!—విష్ణువునకు స్థానము గనుక ప్రసిద్ధియని.

కాలో దివసాదిః. ‘చిత్రభానుర్దినే భాతి’ ఇత్యాదౌ చిత్రభాన్వాది పదానాం సూర్యాదిషు. ఏవం “చాతుర్మాస్యే హరిః శేతే” ఇత్యన్య.

కాలము-పగలు మొదలగునవి. ఉ:- “చిత్రభానుడు పగలు వెలుగొందును” అను నీరకపుచోట్ల చిత్రభానుడువంటి పదములను, సూర్యాదుల యందు (పగలు వంటి కాలము నియమించుచు). ఇట్లే-చాతుర్మాస్యమున (అపాధ శుక్లకాదశి మొదలు కార్తీక శుక్లకాదశి వరకును నాల్గు నెలలు చాతుర్మాస్యమనబడును) హరి శయనించును అనుదానిని గ్రహింపవలెను.

వ్యక్తిః స్త్రీపుంసపుంసకలిజ్ఞాని. యథా-“మిత్రోభాతి” “మిత్రం భాతి” ఇత్యత్ర మిత్రశబ్దస్య పుంసపుంసకే సుహృత్సార్యయోః. ఏవం “నభో భాతి” “నభా భాతి” ఇత్యత్రాపి

వ్యక్తి-స్త్రిలింగము, పులింగము, నపుంసకలింగమును. ఎట్లనగా-
మిత్రుడు అనుచోట మిత్రశబ్దము పులింగమును - నపుంసకలింగమును,
సూర్యునందును-సుహృత్తునందును, అభిధను నియమించును.

ఇట్లే-‘నభము (నపుంసకలింగము-ఆకాశము) భాసించును’ ‘నభస్సు-
(పులింగము-క్రావణమాసము) భాసించును’ అనుచోట్లగూడ చెలియవలెను.

స్వర ఉదాత్తాదిః. యథా-‘ఇన్ద్రోశత్రుః’ ఇత్యత్ర సమాసాన్తో
దాత్తత్వమిన్ద్రోశత్రుశబ్దస్యేన్ద్రోస్యశత్రౌ. పూర్వపదప్రకృతిస్వరప్రా
ప్తమాద్యుదాత్తత్వం త్వన్ద్రోశత్రుకే. ఆదిసాభినయాదిఃరిగ్రహః.
యథా-“ఏద్యహమే త్తత్థణి ఆ” ఇత్యాదౌ.

స్వరము - ఉదాత్తము - అనుదాత్తము - స్వరితము మొదలగునవి.
“ఇన్ద్రోశత్రువు” అని. ఇటసమాసము అన్తోదాత్తమగుట “ఇన్ద్రోశత్రు”
శబ్దమును ఇన్ద్రోనకు శత్రువునందు (అభిధను నియమించును). పూర్వపదపు
ప్రకృతి స్వరముతో ప్రాప్తమగు నాద్యుదాత్తమును ఈసమాసపదము
స్వీకరించుచో నిండుడు శత్రువుగాగల దానియందు (అభిధనియమింప
బడును). మూలసూత్రములోని ఆదిపదములో నభినయాదులను గ్రహింప
నగును.

ఉదా॥ ఇంతమాత్రము ప్రసములు గలది

(ఏతావన్మాత్రస్థినికా ఏతావన్మాత్రాభ్యామపిత్రాభ్యాం
ఏతావన్మాత్రావస్థా ఏతావన్మాత్రైర్దివస్థైః.)
అని ఇటువంటిది.

ఇహోర్థసామర్థ్యచిత్తీనాముదాహరణేషు చతుర్థ్యాద్యైస్తృతీ
యాద్యైరర్థసామర్థ్యేన చ బోధ్యమానకార్యకారణభావ ఏవ నియా
మకః, న తు వస్త్యస్తరమ్, బోధకవైచిత్ర్యాచ్చ నియామకస్య
వైచిత్ర్యేణోక్తిః ప్రాచామ్.

ఈయభిధానియామకములలో నర్థము - సామర్థ్యము ఔచిత్య-వీని
యుదాహరణములయందు చతుర్థి మొదలగువానిచేతను (అర్థమునొద్ద),
తృతీయ మొదలగువానిచేతను (సామర్థ్యమునొద్దను), అర్థపు సామర్థ్యము
చేతను (ఔచిత్య యొద్దను) బోధింపబడు కార్యకారణభావమే అభిధను నియ

మించును. అంతేగాని-మరొక టేడియునుగాదు. బోధకములు విచిత్రములు గనుక నియామకములను విచిత్రములుగా ప్రాచీనులుదెప్పిరి.

వస్తుతస్తు సంయోగాదీనా మర్థాస్తరసాధారణత్వే నానార్థశబ్దస్యార్థవిశేషే శక్తేః సంకోచ ఏవ న సంభవతి, నియామకానామ సంకుచితత్వాత్. అథప్రసిద్ధత్వాదీనా తేషా మసాధారణతా బుద్ధిర్యథా కథంచిదుపసాద్యతే, తదా ప్రాయశో లిజ్జభేదా ఏవై తే, న తు సర్వధైవ స్వతంత్ర్యా ఇతి బోధ్యమ్.

నిజమునకు సంయోగాదులు అర్థాస్తరమునకు సాధారణములగుచో నానార్థకమగు శబ్దమున కర్థవిశేషమున సంకోచమేసంభవించదు. నియామకములు సంకుచితములు కావుకదా? ఇక ప్రసిద్ధిమొదలగు వానితో “నవి యసాధారణములు” అనుబుద్ధి నెట్లొ కదుర్తురా? అపుడవి యన్నియు సామాన్యముగా లింగవిషయములే-అంతేకాని అంతకన్న నవియెంతమాత్రమును స్వతంత్రములు కావని తెలియవలెను.

శబ్దశక్తిమూలాలంకారధ్వని:

తత్ర శబ్దశక్తిమూలాలంకారస్య ధ్వనిర్యథా:-

‘కరతలనిర్గలదవిరలదానజలోల్లాసితావనీవలయః

ధనదాగ్రమహితమూర్తిర్జయతితరాం సార్వభౌమోమాయమ్.’

అత్ర రాజప్రకరణే కర-దాన-ధనద-సార్వభౌమ శబ్దానాం శక్తౌ సంకోచితాయామపి తస్మాలకేన ధ్వననేనప్రతీయమానస్యార్థాస్తరస్యాప్రస్తుతస్యాభిధానం మా భూదితిప్రకృతాప్రకృతయోరుపమానోపమేయభావః ప్రధానవాక్యార్థతయాకద్యత ఇత్యుపమాలంకారధ్వనిః.

అలశబ్దశక్తిమూలమున నలంకారధ్వని యెట్లవగా- “కరతలమునుండి విడువక స్రవించు దాచజలముతో నుల్లసింపజేయబడిన భూమండలముగల్గి ధనదాగ్రమున మహితమగు రూపుగల యాసార్వభౌముని జయమెక్కువగా నున్నది”. ఇటు ఈరాజప్రకరణమున కర-దాన-ధనద-సార్వభౌమపదముల శక్తిసంకోచింపబడినను, దాని మూలమున నేర్పడుధ్వనిచేత నర్థాస్తరము అప్రకృతమైనది ప్రతీతమగును. దానిని చెప్పుటవలన అప్రస్తుతప్రసంగమొనర్చి

నట్లగును. అది దోషము. కనుక అదిరాకుండవలెనని ప్రకృతాప్రకృతములగు రెండర్థములకు, నుపమానోపమేయ భావము ప్రధానమైన వాక్యార్థముగా గల్గింపబడును. కనుక - ఉపమాలంకారధ్వని.

అథ శ్లిష్టవిశేషణాయాం సమాసోక్తౌ వ్యజ్ఞిస్యాప్రకృతవ్యవహారస్య ప్రకృతధర్మిణ్యారోప్యమాణస్య ప్రకృతోపస్కారకతయాయథా గుణిభూతవ్యజ్ఞత్వ మేవమిహోఽప్యుచితమ్.

అయితే - విశేషణములు శ్లేషించిన సమాసోక్తిలో నప్రకృతవ్యవహారము వ్యంగ్యమైనను ప్రకృత ధర్మియందు నారోపించబడినదై చమత్కారము నొదవించుటవలన గుణిభూతవ్యంగ్యత్వము నట నొప్పెగముగదా? అట్లే ఇచటగూడ నంగీకంపదగును.

న చోపమా ప్రకృతార్థోపస్కారికా న భవతీతి శక్యం వది తుమ్; 'ఉల్లాస్య కాలకరవాలమహాంబువాహమ్,' 'భద్రాత్మానో దురధిరోహతనోః' ఇత్యాదౌ ప్రాచీనానాం పద్యే 'కరతల-' ఇత్యాదిప్రాగుదాహృతపద్యే చ వ్యజ్ఞోపమయా ప్రకృతస్య రాజ్ఞః ప్రకర్షస్య సకలానుభవసిద్ధత్వాత్. అనుభవాపలాపే తు సమాసోక్తావప్రకృతవ్యవహారస్య ప్రకృతోపస్కారకత్వం నేతి సువచత్వాత్.

ఈయంశము ప్రకృతార్థముల కుపస్కారమొనరింపదనరాదు. "ఉల్లాస్యకాల కరవాల మహాంబువాహం" "భద్రాత్మానో దురధిరోహతనోః" ఇత్యాదికమగు ప్రాచీనులపద్యములందును "కరతల" ఇత్యాదికమగు వెనుకనుదాహరింపబడిన పద్యమునను వ్యంగ్యమగు నుపమ ప్రకృతుడగు రాజున కుత్కర్షను గల్గించుట యందరి యనుభవములకును గోచరమగుచునేయున్నది కదా? అనుభవమునపలపించుచో సమాసోక్తియందుగూడ అప్రకృతవ్యవహారము పకృతోపకారకము కాదనవచ్చును.

నను సమాసోక్తావత్ర చాస్తి విశేషః-యత్రత్ర వ్యవహారిణో నానార్థశబ్దానుపస్థాప్యత్వమ్, ఇహ తు తదుపస్థాప్యత్వమితి చేత్; కించాతః? న హి వ్యవహారిణో నానార్థశబ్దోపస్థాప్యతామాత్రేణాప్రకృతధర్మినిరూపితాయా ఉపమాయాః ప్రకృతధర్మ్యుపస్కారకత్వం వార్యతే, యేన గుణిభూతవ్యజ్ఞత్వం న స్యాత్.

అయ్యా? సమాసోక్తిని ప్రకృతమునకును భేదమున్నది. ఏమంటే? అచట (సమాసోక్తిలో) వ్యవహరినానార్థకములగు పదములచే వ్యవహరింప (చెప్ప) బడదు. ప్రకృతములో నావ్యవహారి నానార్థకపదములచే చెప్పబడును. అనెదరా? అయిననేమి? వ్యవహారి, నానార్థకములగు పదములచే నుపస్థాపింప బడినంతమాత్రమున అప్రకృతధర్మ నిరూపితయగు నుపమకు ప్రకృతధర్మ నుపక్రమించుట వారింపబడదుగదా? అట్లైననే గుణీభూతవ్యంగ్యత్వము లేక పోవును.

న చాత్రోపమాదీనామలంకారాణాం స్వభావతః సుందరత్వా త్కావ్యప్రవృత్త్యుద్దేశ్యతయా చ వస్తుమాత్రే గుణీభావో న సంభవతి, యథా వస్తుమాత్రేణాభివ్యక్తానామలంకారాణామ్, తుల్యన్యాయ త్వాత్, అప్రకృతవ్యవహారస్య తు సమాసోక్త్యవయవస్య నిరలంకార తయా వస్తుచ్యుపకారకత్వం సమాసోక్తావవిరుద్ధమితి వాచ్యమ్; ఏవ మపి 'బాధేఽదృఢేఽన్యసామ్యాత్కిం దృఢే తదపి బాధ్యతామ్' ఇతి న్యాయేనోక్తయుక్తేః శిథిలత్వాత్; అపరాజ్ఞతాయా దురపహ్నవ త్వాత్.

ఒకప్పుడు మీరిట్లనవచ్చును-ఇచట నుపమాద్యలంకారములు సహజము గనే సుందరములు, కావ్యప్రవృత్తికి నుద్దేశ్యములు గనుక వస్తుమాత్రమున గుణీభావము సంభవింపదు. చూచుట లేదా వస్తుమాత్రమున నభివ్యక్తములగు నలంకారములను? న్యాయసామ్యమునుబట్టియే ఇది ఇట్లు తీర్పబడినది. సమాసోక్త్యవయవమగు అప్రకృతవ్యవహారము అలంకారముకాదు, కనుక అది వస్తువునకుపస్కారమగుట సమాసోక్తియందు విరుద్ధముగాదు; అనకుడు. ఇట్లైనను "బాధే దృఢే అన్యసామ్యాత్కిం, దృఢేఽన్యసామ్యాత్కిం" అను న్యాయముచే మీరుచెప్పిన యుక్తి శిథిలమగుచుండలేదా? ఇతరమునకంగ మగుటతప్పనిదేకదా?

అథోచ్చేత - ఉపమానముపమేయం సాధారణో ధర్మ ఇతి హ్యుపమాశరీరఘటకమ్, న తు తతః పృథగ్భూతమ్, తైర్వినితస్యా అనిష్పత్తేః. ఇత్థం చోపమేయస్య సాదృశ్యాంశేనోపస్కారేఽపుష్ప మాయా నాపరాజ్ఞత్వమ్, ఉపమేయస్యాపరత్వాభావాత్, యథా సమాసోక్తావప్రకృతవ్యవహారేణ ప్రకృతస్యోపస్కరణేఽపి నసమాసో

క్షేరపరాజ్ఞత్వమ్, ప్రకృతాప్రకృతఘటితత్వాత్, ఏవమిహాపి స్యాదితి. తథాపి సమాసోక్తేరివాస్యాపి ప్రభేదస్య గుణిహితవ్యజ్ఞ్యత్వాపత్తేః, అస్మేవ వా సమాసోక్తేరపి ధ్వనివ్యవదేశ్యత్వాపత్తేః.

మీరిట్లనవచ్చును-ఉపమానము, ఉపమేయము. సాధారణధర్మము, అనికదా యుపమా శరీరఘటకము. ఇంకెకన్న వేరేదియునులేదు. ఇవిలేనిచో నుపమ నిష్పన్నముకాదుగదా? ఇపుడుపమేయమునకు సాదృశ్యాంశముగమ యుపస్కరించినను ఉపమ అన్యాంగముగాదు. ఉపమేయ మర్యముకాదు కదా? ఎట్లగగా-మాసోక్తిలో నప్రకృతాంశముగ వ్యవహారము ప్రకృతాంశ మునకుపస్కారమేనర్చినను అదిప్రకృతమునకు నుపస్కారమేయగును కాని మరొకదాని కంగము కాలేదుగదా? మిగిలిన సమాసోక్తి, ప్రకృతము అప్రకృతము, గలసియేయగునుకదా? ఈతీరే ప్రకృతములో గ్రహింప వలెను. కాని సమాసోక్తివలె ప్రకృతముగూడ (ప్రకృతోపమాన్దలియ వ్యంగ్యముగూడ) గుణిభూతవ్యంగ్యము కావలెను లేదా దీనివలెనే సమా సోక్తిస్థలముగూడ ధ్వనిగావలయును (కదా).

అన్యచ్చ-శ్లేషే హి శ్లేషభిత్తికమభేదాధ్యవసానం ద్వయోరర్థ యోరితి సకలాలంకారికనిబద్ధమ్; అనుభవసిద్ధ్యా. తత్ర మూలాన్వేషణే విధియమానే ఏకపదోపాత్తత్వాన్ని శక్యతే మూలమన్యన్నిర్వక్తుమ్. ఏకపదోపాత్తో హ్యనేకోఽఽర్థోఽభిన్నతయైవ భాసతే, ఇత్థ్యా - 'ఉల్లాస్య కాలకరవాల-' ఇత్యాదావప్యేకపదోపాత్తతయా ద్వయోరర్థ యోరభేదాధ్యవసానన్య యుక్తత్వేనాభేదస్యైవ వ్యజ్ఞ్యత్వముచితమ్,- నోపమాయాః.

మరొకవిషయము-శ్లేషయందు శ్లేషభిత్తికాభేదాధ్యవసానము రెండర్థ ములకుండుననియు, నాలంకారికులకందరికి సమ్మతమగు విషయము అనుభవ సిద్ధమును. దానిమూలమున కెదుకగా నొకపదముతోజెప్పటకన్న, మరి యొకమూలమును నిర్వచింప వీలుకాదు. ఒకపదముచే నుపాత్తములగు ననేకార్థములైనను అభిన్నముగానే భాసించును అట్లే-'ఉల్లాస్య కాలకరవాల' ఇత్యాదులందు ననేకపదోపాదానముచే రెండర్థములకు నభేదాధ్యవసానము యుక్తమగుటచే, నభేదమే వ్యంగ్యమగుట ఉచితము. ఉపమ వ్యంగ్యమగు ననుట ఉచితముగాదు.

శ్లేషే ద్వయోరథ్యయో ర్వాచ్యత్వం ఏకకాలత్వం చ. ఇహత్వేక స్యైవ వాచ్యత్వమ్, అవరస్యవ్యజ్జత్వం భిన్నకాలత్వం చేతి. ఏతావన్మాత్రేణైవై కపదోపాత్తత్వప్రయుక్తమభేదాధ్యవసానం న శక్యం త్యక్తుమ్, - వ్యజ్జ్యతాయా భిన్నకాలత్వస్య చాభేదప్రతిపత్తావబాధకత్వాత్. ఏతేన- 'రూపకస్యోపమాజ్ఞానాధీక్షానత్వేన ప్రథమోపస్థితతయా తస్యా ఏవ సంబంధత్వం కల్ప్యమ్' ఇది కావ్యప్రకాశటీకాకారైరుక్తం నాతీవ శ్రద్ధేయమితి. ప్రకృతమనుసరామః.

శ్లేషయందు రెండర్థములు, వాచ్యములగుటయు వానికేకకాలత్వము నుండును. ఇటనన్నచో ఒకటి వాచ్యమగుటయు, వేరొకటి వ్యంగ్యమగుటయు, వేరుకాలములదగుటయునుండును. ఇంతమాత్రముచేతనే ఒకపదముచే తెప్పుటకు వీలుగపడును, ఏర్పడునట్టి యభేదాధ్యవసానము వదలివేయుటకు వీలుండదు. ఏలననగా-వ్యంగ్యత్వము, భిన్నకాలత్వము, అభేదప్రతిపత్తికే మాత్రము బాధకములుగావుకదా? ఇందువలన "ఉపమాజ్ఞానమున్న నేగాని, రూపకజ్ఞానమేర్పడదు, కనుక ఉపమకే సంబంధత్వకల్పన ముచితము" అను కావ్యప్రకాశటీకాకారుల పలుకులయెడ నెక్కువశ్రద్ధ వహింపదగదు. ప్రకృతమనుసరింతము.

ఏవమలంకారాంతరమపి శబ్దశక్తి మూలానురణనస్య విషయః. యథా యమునావర్ణనే- 'రవికులప్రీతి మావహంతీ నరవికులప్రీతిమావహతి. అవారితప్రవాహో సువారితప్రవాహో'. ఇహ నరాణాం పీనాం చ కులస్య ప్రీతిమావహతీతి ప్రకృతేర్ధేసిద్ధే రవికులప్రీతిం నావహతీతి ద్వితీయోఽప్రకృతోఽర్థః విరోధశ్చ. ఏవమన్యత్రాపి. యది తు 'రవికులప్రీతిమావహన్త్యపి న రవికులప్రీతి మావహతి; అవారితప్రవాహోపి సువారితప్రవాహో' ఇత్యపిరన్తర్భావ్యతే తదా విరోధాంశస్యాపి- నోక్తత్వాత్ ద్వితీయార్థస్య చ తదాక్షిప్తత్వాన్న ధ్వనిశ్వమ్. నిపాతానాం ద్యోతకతానయేఽపి స్ఫుటద్యోతితస్య తదాక్షిప్తస్య చ వాచ్యకల్పత్వాన్న తథాత్వమ్.

ఈలాగే మరియొక యలంకారముగూడ శబ్దశక్తి మూలకమగు ననుకరణమునకు విషయమగును. ఎట్లనగా-యమునావర్ణనములో ('రవికుల' మ్మి.) నరులయొక్కయు పడులయొక్కయు కులమునకు ప్రీతి అవ

హించినది అనునర్థము సిద్ధముకాగా తరువాత రవికులమున ప్రీతినావ హించుటలేదు అని అప్రకృతమగునర్థమును, విరోధమును స్ఫురించును. ఇట్లే మరియొకయెడ యూహింపవలయును. అయితే 'రవికుల ప్రీతిమావహంత్యపి న రవికులప్రీతిమావహతి, అవారితప్రవాహాపి సువారితప్రవాహా' అని అపి-అనుదాని నుద్భావించుచో విరోధాంశము ఒపిచే జెప్పబడును. రెండవ యర్థము వానిచే నాక్షిప్తముగనుక ధ్వనిత్వములేదు. "నిపాతములు ద్యోతకములు" అను నీతిలోనైనను స్ఫుటముగా ద్యోతితములును, వానిచే నాక్షిప్తములును, వాచ్యములవంటివే గనుక వెనుకటివలెనే ధ్వనిత్వములేదు.

నను 'మృణాలవలయాది దవదహనరాశిః' ఇత్యత్ర విరోధాభాసస్య కథం వాచ్యాలంకారత్వమ్, విరోధాంశస్య శబ్దవాచ్యతావిరపేణ వ్యంగ్యతాయా ఏవాభ్యుపగంతవ్యత్వాత్.

అయితే- మృణాలవలయాదికము దవదహనరాశి- అనుచో విరోధాలంకారము ఎట్లువాచ్యమగును? విరోధాంశము శబ్దముచే వాచ్యముకాదు కనుక వ్యంగ్యమనియే ఒప్పుకొనవలయును గదా?

న చ విరోధవిశిష్టాభేదస్య సంస్కర్తత్వాద్వాచ్యార్థబోధ విషయతయా విరోధస్య వాచ్యత్వమితి వాచ్యమ్; విరోధాభేదయోః పరస్పరవిరుద్ధత్వేనై కకాలావచ్చేదేనై కసంస్కర్తత్వస్యానుపపత్తేః. నామార్థయోరభేదస్యైవ సంస్కరతయా విరోధస్యాపి సంస్కర్తే మానాభావాచ్చ; పర్యస్తే దవదహనరాశిపదస్య సదృశలాక్షణికతయా విరోధాంశస్య తిరోధానాచ్చ.

విరోధవిశిష్టాభేదము సంస్కర్తమగుటవలన వాచ్యార్థబోధవిషయముగా విరోధము వాచ్యమే యనరాదు. ఇది విరోధము, అభేదము, ఇవిరెండును పరస్పరము విరుద్ధములు. ఒకేసమయములో యీరెండును కలిసి సంస్కర్తమగుదురదు. నామార్థముల కభేదము సంస్కర్తము గనుక విరోధముకూడ సంస్కర్తమనుటకు బ్రమాణములేదు. చివటకు దవదహనరాశి పదము సన్యకమున లాక్షణికము. కనుక విరోధాంశ మంతర్హితమగును.

మైవమ్ ఉ క్తపద్యస్య విరోధోదాహరణతామాత్రే తాత్పర్యాత్, వ్యంగ్యత్వేపి తథాత్పస్యానపాయాత్. వాచ్యవిరోధోదాహరణతాయాం త్వపిరంతర్భావ్యః.

ఇది సరికాదు—ఈ పద్యము విరోధోదాహరణమని మాత్రమే లభిస్తాయము. విరోధము వ్యంగ్యమైనను, విరోధోదాహరణమగుటలో బాధలేదు, వాచ్య విరోధమునకు ఉదాహరణమున మాత్రమున “అపి”ని యంతర్భవించజేసికొనవలెను.

కేచిత్తు-‘విరోధస్య వ్యజ్యత్యేఽపి విరోధిద్వయస్య వాచ్యతా మాత్రేణ విరోధాభాసస్య వాచ్యాలంకారవ్యపదేశోఽపత్తిః, ఇత్థమేవ చాంశాంతరస్య వ్యజ్యత్యేఽప్యేకాంశమాదాయ సమాసోక్త్యాదీనామపి వాచ్యాలంకారవ్యపదేశః’ ఇత్యాదుః.

కొందరు విరోధాంశము వ్యంగ్యమైనను విరోధులిద్దరను వాచ్యమైనంతమాత్రముననే విరోధాభాసము వాచ్యాలంకారమని వ్యపదేశించుట జరుగును. ఈత్రోవనే మరొక యంశము మాత్రము స్వీకరించి, సమాసోక్త్యాదులు వాచ్యాలంకారములు అని వ్యవహరించుటలేదా? అని అనెదరు.

యథావాః-

‘కృష్ణపక్షాధికరుచిః సదా సమ్పూర్ణచుడ్డలః
భూపోఽయం నిష్కులజ్కాత్మా మోదతే వసుధాతలే.’

అత్ర భగవత్పక్షాధికప్రీత్యాదిలక్షణే ప్రకృతభూపోపయోగిత్వాత్ ప్రకృతేఽర్థే శక్త్యాప్రతీతిపథమవతీర్ణే ద్వితీయోఽర్థోఽప్రకృతో వైధర్మాత్మా తత్ప్రయుక్తో వ్యతిరేకశ్చ.

మరొక యదాహరణము- ‘కృష్ణపక్షాధిక’ మొ. (“బహుళపక్షము (కృష్ణనిపక్షము)న నెక్కుడు ప్రీతియు నెల్లప్పుడును మండలమునిండి యీ రాజు (చంద్రుడును) నిష్కులంకాత్మయై మిక్కిలికాంతితో ప్రకాశించుచున్నాడు”). ఇట “భగవానుని పక్షమునందు ఎక్కువప్రీతి” మొదలగు స్వరూపములో ప్రకృతుడగు రాజున కుపయోగించును. కనుక ప్రకృతమగు నర్థము శక్తివలన ప్రతీతిమార్గమున నవతరింపగా రెండవయర్థము అప్రకృతమై వైధర్మ్య స్వరూపమై దానివలన ప్రయుక్తమైన వ్యతిరేకమును సుసరించును.

న చాత్ర వ్యతిరేకస్య కవిగతరాజవిషయకరతిభావోత్కర్షక తయా గుణిభూతస్య కథం ధ్వనివ్యపదేశ హేతుత్వమ్ ? ప్రధానస్వైవ

ధ్వనివ్యవదేశహేతుత్వాత్, ఇతివాచ్యమ్; ఉదాసీనే వక్తరి తత్త్వాద్ధ
కథనపరస్యాశ్చ పద్యస్య వక్త్రగతరతివ్యజ్జకత్వాన్సజ్జతే, గుణిభూత
స్యాశ్చైవ వాచ్యార్థాపేక్షయా ప్రధానతయా ధ్వనివ్యవదేశహేతు
తాయాః ప్రాచీనైః స్వీకారాచ్చ. అన్యథా—

‘నిరుపాదాన సంభారమభిత్తావేవ తన్వతే
జగచ్చిత్రం నమస్తస్మై కలాశ్లాఘ్యాయ కూలినే.’

ఇత్యత్ర వ్యతిరేకధ్వనిత్వం తైరుక్తమసంగతం స్యాత్. వ్యతిరేకస్య
భగవద్విషయకరతిభావాజ్ఞతాయా అనుభవసిద్ధత్వాత్.

అయితే వ్యతిరేకరూపమైన యర్థము కవియందు రాజునుగురించిన
రతిభావమున కుత్కర్షమును గొనితెచ్చుటవలన గుణిభూతవ్యంగ్యము కనుక
ధ్వనియని వ్యవదేశించుట అయుక్తము. ప్రధానమైననే ధ్వనియనదగును కదా
అనరాదు. వక్తయగువాడు ఉదాసీనుడైనపుడు ఉన్నదానినున్నట్లు చెప్పుటయే
సరికనుక, ఇద్వివక్త్రగతరతివ్యజ్జక మనరాదు కదా! మరియు గుణిభూతమైన
అర్థముకూడ వాచ్యార్థమునకన్న ప్రధానమే; నుక ధ్వనియని వ్యవహరింప
వీలగునని ప్రాచీనులనిరి. అట్లుకానిచో ‘నిరుపాదాన’ ఇత్యాదిశ్లోకమునందు
“(ఉపాదాన సంభారము లేకుండగనే అభిప్రాయించే జగత్తనెడి చిత్రమును,
విస్తరించుచున్న కలాశ్లాఘ్యుడైన శివునకు నమస్కారము—)” వారు చెప్పు
ధ్వనిత్వ మసంగతమగును. ఏమనగా వారుచెప్పు వ్యతిరేకము భగవద్విషయ
మునగల రతిభావమున కంగమగుట, మన యనుభవములోనిదే కదా?

శబ్దశక్తిమూలపస్తుధ్వనిః

శబ్దశక్తిమూలపస్తుధ్వనిరన్యథా—

“రాజ్ఞోమత్రప్రతికూలాన్యే మహద్భయముపస్థితమ్
జాలే! వారయ పాన్థస్య వాపదానవిధానతః”

అత్రోపభోగం దేహీతి వస్తు రాజపదశక్తిమూలానురణన విషయః.
రాజపదాచ్చన్దోపస్థితావేవ చన్ద్రజనితభయవారణకారణత్వేనోప
భోగస్యాభివ్యక్తే.

శబ్దశక్తిమూలకపస్తుధ్వని-ఎట్లనగా. ‘రాజ్ఞః’ ఇత్యాది పద్యమునందు

(నాకు విరోధియగు రాజునుండి గొప్పభయము తట్గించినది. ఓబాలా! పాంథునకు నిలువనీడ నొసగు నేర్పాటొనరించి వానిని వారింపుము.) “ఉపభోగమునే” ఇమ్ము అనువస్తువు రాజపర శక్తిమూలకమగు ననురణవద్వనికి గోచరము. రాజపదమున చంద్రుడుపస్థితుడైన నాతనినుండి భయమును వారించుటకు కారణముగా నుపభోగ మభివ్యక్తమగును.

న చాత్ర నృపచన్ద్రోయోరుపమానోపమేయభావః భేదాపోహ రూపం రూపకం వా తథా స్త్వితి వాచ్యమ్; ఇహ నృపరూపస్సార్థస్య చన్ద్రోరూపార్థగోపనమాత్రార్థముపాత్తత్యేన యుగపమల్లసితోపమానోపమేయకయోరుపమారూపకయోస్తాత్పర్యవిషయతాయా అయోగాత్.

ఇచట నృప-చంద్రులకు, నుపమానోపమేయ భావముగాని, భేదాపోహరూప రూపకముగానీ అనురణనవిషయము అని భ్రమకూడదు. ఇచట నృపరూపమగు నర్థము చంద్రరూపమగు నర్థమును క్రమ్మివేయుటకు మాత్రమే మపాత్తిమైనదిగాన ఉపమారూపకముల నొక్కసారే ఉపమానోపమేయములుల్లిల్లును గనుక అని శాత్పర్యవిషయములుగావు.

న చా సంసృష్టార్థద్వయబోధనే వాక్యభేద ఇతి వాచ్యమ్; తుల్యకడతయా ద్వయోరసంసృష్టయోరర్థయోః ప్రతిపిపాదయిషి తత్వ ఏవ తస్మాభ్యుపగమాత్. ఇహ త్వాచ్ఛాదకప్రతీతినమయే ఆచ్ఛాద్యాప్రతీతిః, ఆచ్ఛాద్యప్రతీతౌ చాచ్ఛాదకన్యగ్భావ ఏవేతి నాస్తి తుల్యకడతా.

వరస్పర మసంబద్ధములగు రెండర్థములు చెప్పబడుటవలన వాక్య భేదమవరాదు. సమకడములగు రెండర్థములను, వరస్పరాసంబంధములను; ప్రతిపాదింపదలచినపుడే వాక్యభేదము ప్రసక్తించును. ఇచట నాచ్ఛాదక మగునర్థము (నృపరూపార్థము) స్ఫురించుచున్నది, ఆచ్ఛాద్యమగునర్థము చంద్రరూపమగు నర్థము స్ఫురింపదు. ఆచ్ఛాద్యమగు నర్థము స్ఫురించునపుడు ఆచ్ఛాదకమునకు న్యగ్భావము కనుక సమకడత అర్థద్వయమునకు లేదు.

కావ్యప్రకాశే తు-‘శనిరశనిశ్చ తముచైః’ ఇత్యాదిక ముదాహృత్య ‘అత్ర విరుద్ధౌ ద్వాపి తద్వదనువర్తనార్థమేకం కార్యం కురుత

ఇతి ధ్వన్యత' ఇ త్యుక్తమ్. తచ్చ 'ద్వా శన్యశనీ ఉదారానుదారౌ
చైకం కార్యం హననం భానం చ' ఇతి వ్యాఖ్యాతృభిర్వాఖ్యాతమ్.
తత్ర శన్యశన్యోర్హననక్రియా కర్తృత్వాన్వయేఽపుష్కరానుదార
యోర్భానకర్తృ తత్పదార్థ విశేషణయో స్తత్రకారవిశేషణయోర్వా
సాఙ్గాద్యానకర్తృత్వాన్వయాభ వాత్ కథమేకకార్యకారిత్వం సంగతం
స్యాత్ ? అతో విరుద్ధౌ ద్వావిత్వాది ప్రథమార్థవిషయమ్. ద్వితీ
యార్థే తు విరోధాభాస ఏవ.

కావ్యప్రకాశమున-శనిరశనిశ్చ తముచ్యైః-అనుద్యము నుదాహరించి,
ఇచట విరుద్ధలిద్దరు నిన్ననుసరించుటకై నొకపనిచేయుచున్నారు అనివ్యక్త
మగును. అనియు నిద్దరు, శనియు-అశనియు, ఉదారుడు, అనుదారుడు,
ఒకపనిని-హననమును-భానమును అనివ్యాఖ్యాతలు వ్యాఖ్యానించిరి. అచట
శన్యశనులకు హననక్రియయందు కర్తలు గనుక దానితో నన్వయమున్నను
ఉదార-అనుదారులకు, భానకర్తృతత్పదార్థ విశేషణములకు, లేదా తత్ర
కార విశేషణములకుగాని భానకర్తృత్వముతో సాఙ్గాత్మగా నన్వయములేదు.
కనుక ఒక కార్యముచేయుచుండుటయెట్లు? అసంగతమగును. కనుక విరుద్ధ
లిద్దరు ఇత్యాదికము మొదటి సగమునుగురించియే. ఇక రెండవ సగములో
విరోధాభాసమే.

కర్తృభేదాన్వయమాత్రేణ "కురుత" ఇత్యస్యోపపత్తిశ్చేత్;
అస్తు ద్వితీయార్థేఽపి విరుద్ధౌ ద్వా విత్వాదివస్తు వ్యక్తిష్టమ్. పరంతర్వర్త
ద్వయేఽపి విరోధాభాసాలంకారశబ్దలితమేవ. శత్రువిరుద్ధపృశత్రుత్వా
సంభవాదేశస్య శన్యశనికర్తృకహననకర్మత్వాయోగేనాద్యార్థే ఉదా
రత్వానుదారత్వయోరేకాధికరణ వృత్తిత్వాయోగాద్ద్వితీయార్థే
చ విరోధస్య స్ఫుటత్వాత్.

వెనుకటి కర్తయందు నభేదముతో నన్వయించిగతమాత్రమువలన
"కురుతః" చేయుచున్నారు, అని దీని కుపపత్తియనుచో రెండవ సగములో
గూడ విరుద్ధ లిద్దరు ఇత్యాదికము వస్తువు వ్యంగ్యమగును. కాని రెండర్థము
లందును విరోధాభాసముతో శబ్దలితయే, శత్రువిరుద్ధుడు శత్రువుకాబోదు
కనుక, ఒక్కడు శన్యశనికర్తృకమగు హననక్రియలో కర్మకాదు కనుక
మొదటియర్థము లోనగును. ఉదారతానుదారతలు ఒకేయధికరణమున

నుందుట పొసగదు కాబట్టి రెండవయర్థమునను విరోధము స్పష్టమగును కావున

అర్థశక్తిమూలవస్తుధ్వనిః

అర్థశక్తిమూలానురణనం యథా -

‘గుఱ్ఱాన్తి మఱ్ఱు పరితో గత్వా ధావన్తి సంముఖమ్
ఆవర్తన్తే నివర్తన్తే సరసీషు మధువ్రతాః.’

అత్ర మధువ్రతకర్తృక మఱ్ఱు గుఱ్ఱనాద్యైర్వస్తుభిః కవికల్పితత్వవిరహేణ స్వతఃసంభవిభిరాసన్నసరసిజోత్పత్తిధ్వననద్వారా శరదాగమన నైకట్యరూపం వస్తు వ్యజ్యతే.

అర్థశక్తిమూలకమగు ననురణనమునకు నుచాహరణము. ‘గుంజంతి’ మొ॥ ఇచట మధువ్రతమలొనరించు గమనాగమనాదులు కవికల్పితములు గావు. స్వతస్సద్గములు. సంసిజోత్పత్తి చేరువైనదనియు ధ్వనించును. దాని వలన శరత్తురాక సమీపించినదను వస్తువు ధ్వనించును.

కావ్యప్రకాశేతు-‘అలససిరోమణిధుత్తాణం అగ్నిమ’ ఇత్యాద్యుదాహృత్య ‘మమైవోపభోగయోగ్య ఇతి వస్తు వ్యజ్యతే’ ఇత్యుక్తమ్. తత్రకేన వస్తు నేదం వస్తు వ్యజ్యతే? న తావదలససిరోమణిత్వాదికాస్త్రవిశేషణైః, తేషాం ధాత్త్వాదివృద్ధస్త్రీ నిరూపితత్వేన ‘తవైవోపభోగయోగ్యః’ ఇత్యాదిరూపేణైవ వ్యజ్యస్య వక్తవ్యతాపత్తేః. విశేషణానాం కామినీనిరూపితత్వేతు మమైవేత్యాది వ్యజ్యకారః స్యాత్. నాపి పరిపుల్లవిలోచనత్వేన, తస్య హర్షభావానుభావత్వేన హర్షవ్యజ్యకతాయా ఏవ క్లప్తత్వాత్. మదుపభోగయోగ్యత్వం హి హర్షభావస్య విభావః. నహ్యనుభావైర్విభావో వ్యజ్యత ఇతి తద్విభావవ్యజ్యనం శక్యం వక్తుమ్. కేవలస్య పరిపుల్లవిలోచనత్వస్య మమైవేత్యాది వ్యజ్యవ్యజ్యనే సామర్థ్యాభావాత్. పుత్రాగమన ధనప్రాప్త్యాది విభావకేఽపి హర్షభావే పరిపుల్ల విలోచనతాయా అనైకాన్తికత్వాదితి.

కావ్యప్రకాశమునందన్ననో ‘అలస సిరోమణి ధుత్తాణం అగ్నిమ’-ఇత్యాదిగానుచాహరించిరి. నాకే యనుభవించదగినవాడు అనువస్తువు వ్యంగ్యమగును అనబడినది. అయితే - అచోట నేవస్తువు ఈవస్తువును వ్యంగ్య

మొనర్చును? అలసశిరోమణిత్యాదికములగు విశేషణములా? అవి దాదిమొదలగుముఁలివారిచే నిరూపించబడినవి. కనుక 'నీకే యుపభోగ్యుడు' ఇత్యాది రూపముతోనే వ్యంగ్యము నుడువ వలసివచ్చును. విశేషణము కామిని నిరూపితమగుచో మాత్రము నాకే ననురూపముతో వ్యంగ్యమేర్పడును. (అట్లుకాదుగదా యిచట). పోనీ-పరిపుల్లవిలోచన మట్టిది కారాదా? అది హర్షభావమునకనుభావముకనుక నది హర్షమునకు వ్యంజకముగానే యేర్పడును. ఇచట నాకుపభోగ్యుడను నది హర్షమునకు విభావము అనుభావములచే విభావము వ్యక్తీకరింపబడదుగాన పరిపుల్లవిలోచనత్వము హర్షవిభావమగు మదుపభోగయోగ్యత్వమునకు వ్యంజకము అనిచెప్పటకు వీలుగాదు. కేవలము, ఒక పరిపుల్లవిలోచనత్వమునకు 'నాకే అనుభవయోగ్యుడు' మొదలగు వ్యంగ్యమును వ్యంజనమొనర్చుటకు సామర్థ్యము లేదు. బిడ్డలు వచ్చుట-గనము ప్రాప్తి - మొదలగునవి విభావగములుగా నున్నను హర్షభావమున పరిపుల్లవిలోచనత్వమేర్పడును, అదియనైకాన్తికముగదా?

సత్యమ్. "ఇల భణిమ్మి" ఇత్యాద్యర్థవశప్రాపితాలస శిరోమణిత్యాది విశేషణశ్రవణ విశిష్టప్రపుల్ల విలోచనేన మదుపభోగయోగ్యత్వ లక్షణవిభావాభివ్యక్తిద్వారా హర్షభావోఽభివ్యక్త్యతే. తత్ర ద్వారీ భూతవిభావాభివ్యక్తిమాదాయ కావ్యప్రకాశగ్రంథ సంగతిః.

నిజమే-(ఇయభణిమ్మి)-ఇతిభణితేన-ఇత్యాద్యర్థవశమున ప్రాప్తించిన అలస శిరోమణిత్యాదికముగు విశేషణశ్రవణముతోగూడిన ప్రపుల్లవిలోచనత్వముచేత 'నాకుపభోగ్యుడు' అగుటయే ననురూపముగానున్న విభావపురభివ్యక్తిద్వారా హర్షభావ మభివ్యక్తమగుచున్నది. అచటద్వారముగు విభావాభివ్యక్తిని బుచ్చుకొని, కావ్యప్రకాశగ్రంథమును సరిపెట్టుకొనవలెను.

న చ భావద్వనేః సంలక్ష్యక్రమత్వాపత్తిః, ద్వారస్య సంలక్ష్యక్రమత్వాదితి వాచ్యమ్; ఇష్టాపత్తేః. న చాపసిద్ధాంతః; తస్య ప్రాగేవోద్ధారాత్.

అయితే-భావద్వనే సంలక్ష్యక్రమవ్యంగ్యము గావలసి నస్తున్నదే. ద్వారము సంలక్ష్యక్రమముకదా? అందురా? ఇష్టమే-అయితే అపసిద్ధాంతముకదా? అనుచో నది మొదటనే దోషించితిమిగదా!

‘మృద్వీకారసితా సితా సమసితా స్పీతం నిపీతం పయః
స్వర్యాతేన సుధాప్యధాయి కతిధా రంభాధరః ఖండితః,
సత్యం బ్రూహి మదియజీవ భవతా భూయో భవే ద్రామ్యతా
కృష్ణేత్యక్షరయోరయం మధురిమోద్గారః క్వచిల్లఙ్గితః.’

అత్ర నికృష్టజీవసంబోధ్యకపరివృశ్యమానస్థూలదేహేం ఓయాది చేత
నాచేతన సంఘాతాత్మ కాస్మత్పదబోధ్యక ర్తృక ప్రశ్నవిషయేచ్ఛార్థేన
వస్తునా తథాభూతేన భగవన్నామ్నోఽనేక జన్మవృతాన్తాద్యక్షీ
కరణకారణయోసిద్ధివిశేష తాదాత్మ్యాద్యవసాయరూపాతిశయోక్తి
ర్వ్యజ్యతే.

‘మృద్వీకారసితాసితా’ ఇత్యాదిశ్లోకమునందు శరీరవధృక్కృతుడగు
జీవుని సంబోధించు కనబడుచున్న స్థూలదేహము ఇంద్రియాదులు చేతనా
చేతనముల సంఘాతము స్వరూపముగాగల్గి అస్మత్పదబోధ్యుడు కర్తగా
గల్గిన ప్రశ్నకు గోచరుడగువాడు స్వతస్సంభవియగునర్థము. దీనివలన
భగవన్నామమునకు ననేకజన్మవృత్తాంతము నధ్యక్షించుటకు గారణమగు
యోగసిద్ధి విశేషముతో తాదాత్మ్యాద్యవసాయ రూపమైన, యతిశయోక్తి
వ్యక్తమగును

వస్తునా అలంకారధ్వని:

అథ ప్రశ్నవిషయస్యాత్ర నానాజన్మగతవృత్తాన్తరూపతయా
తత్జ్ఞం ప్రశ్నైవ ప్రప్టుమాచిత్యేనానభిజ్ఞం స్వజీవం ప్రతిప్రప్టుమయో
గ్యత్వాత్ ప్రశ్నాన్వధానుపపత్త్యా అక్షిప్తా, వాచ్యసిద్ధ్యిజ్ఞత్వేన గుణి
భూతవజ్గ్యరూపా వా ప్రాగుక్తాతిశయోక్తిరిహ కథం ద్వని వ్యపదేశ
‘హేతుః స్యాత్ ? ఇత్యమేవ చ ‘తదప్రాప్తి మహోదుఃఖ—’ ఇత్యత్రాప్య
తిశయోక్తే రద్ధాపత్తివిషయత్వం గుణిభూతవ్యజ్గ్యత్వం వా యుక్తమ్,
అనేకజన్మోపభోగ్య దుఃఖసుఖరాశిభ్యాం తదప్రాప్తి మహోదుఃఖచిన్తా
విసులాహ్లాదయోరనిగరణేఽశేషపాపపుణ్య పుణ్యనాశకతాయా అనుప
పత్తేః, తద్దుఃఖసుఖానాం స్వస్వఫలోపహితపాపపుణ్యనాశకతాయా
ఏవాన్యత్రక్లప్తత్వాత్, నిగరణే తు తయోస్తన్నాశకతాబుద్ధ్యవపత్తిః,
న చ వస్తుమాత్రాభివ్యక్తస్యాలంకారస్య న గుణిభూతవ్యజ్గ్యత్వమ్—

"వ్యజ్ఞస్తే వస్తుమాత్రేణ యదాలంకృతయస్తదా
ద్రువం ధ్వన్యజ్ఞతా తాసాం కావ్యవృత్తేస్తదాశ్రయాత్."

ఇతి సిద్ధాంతాదితి వాచ్యమ్; బాధే దృఢే సిద్ధాంతమాత్రేణాత్ర ధ్వని
త్యస్య స్థావయతు మశకకృత్వాత్ ఇతి చేత్—

అయితే-ఇచట ప్రశ్నవిషయము నానాజన్మవృత్తాంతమగుటచే దాని
నెరిగినవానిని గురించి యడుగుటయే యుచితము. తెలియనివానినడుగుట
అయోగ్యము-ప్రశ్నము వరొకవిధముగా గుదురదు గనుక దానిచే నాక్షిప్త
మైగానీ, వాచ్యసిద్ధ్యంగమగుటచేత గుణీభూతవ్యంగ్యరూపమైకానీ, వెనుక
జెప్పబడిన యతి యొక్తి ఇచట యెట్లుధ్వని యనివ్యవధేశించుట కర్హమగును.
ఈలాగ "తదప్రాప్తిమహాదుఃఖ" అనేచోట నతిశయోక్తి అర్థావృత్తివిషయ
మనికానీ, గుణీభూతవ్యంగ్యమనికానీ, యనుట యుక్తము. అనేకజన్మలలో
నుభోగ్యమగు సుఖదుఃఖరాసులచే తదప్రాప్తిమహాదుఃఖము, తచ్చింతా
విమలాహ్లాదము - వీనినే నిగరణ మొనర్పనియెడల, సమస్తపాదములు పుణ్య
ములు, వీనిపుంజమును నాశమొనర్చుటయే కుదురదు. ఆయా దుఃఖములు
సుఖములు తమతమఫలములతోగూడిన పాపపుణ్యములను నాశమొనర్చుటయే
క్లప్తము. నిగరణమునందో వానికి తన్నాశకతాబుద్ధి కుదురును.

వస్తుమాత్రమున నభివ్యక్తమగు నలంకారము గుణీభూతవ్యంగ్యము
గాజాలదు. "ఎప్పుడు వస్తుమాత్రముచే నలంకారములు వ్యక్తములగు
చున్నవో నప్పుడివిధ్వనికనంగములే కావ్యవృత్తి దాని నాశ్రయించుటవలన"
అని సిద్ధాంతముకదా యని అందురా? బాధదృఢమగుచో సిద్ధాంతమాత్రమున
ధ్వనిత్యమును స్థాపించుటకు వీలగునా?

సత్యమ్; యాదృశవ్యక్తిప్రతిపత్తిం వినా యత్రవాచ్యస్య సర్వ
థావ్యయపపత్తిస్తత్ర తద్వాచ్యసిద్ధ్యజ్ఞమ్. యత్ర ప్రకారాంతరేణాపి
తస్యోపపత్తిః శక్యా కర్తున తత్ర తథా. అన్యథా హి 'నిఃశేషచ్యుత
చన్దనం స్తనతటమ్' ఇత్యత్రాధమత్వ సిద్ధ్యజ్ఞత్వాద్ధూతీరమణస్య వాచ్య
సిద్ధ్యజ్ఞ గుణీభూతవ్యక్తిత్వావత్తేః. ప్రకృతే చ భగవన్నామ్ని యోగ
సిద్ధి తాదాత్మ్యావ్యవసాయ రూపామతిశయోక్తిం వినాపి భగవన్నా
మోచ్చారణమాహాత్మ్యప్రాప్త సార్వజ్ఞ్యబుద్ధ్యాపి ప్రశోపపత్తేర్న
గుణీభూతవ్యక్తిత్వమ్.

అనినచో నిజమే-ఎటువంటి వ్యంగ్యము స్ఫురించకపోయిన ఎచట సర్వధావాచ్యము పాసగదో నచటనావ్యంగ్యము వాచ్యసిద్ధ్యంగము. ఎచట నైతే మరొకతీరునగూడ దానికి ఉపపత్తిని గల్పించుటకు వీలగునో నచట నట్లుగాదు. అలాగాకపోయినచో - నిశ్శేషచ్యుత చందనం సైతతటం - అను స్థలమున అధమత్వము సిద్ధించుటకంగము గనుక దూతీరమణము వాచ్య సిద్ధ్యంగగుణిభూతవ్యంగ్యము కావలసివచ్చును. ప్రకృతమున- 'మృద్వీకార సితా'- అనుచోట భగవన్నామమునకు యోగసిద్ధిలోడి తాదాత్మ్యమును అధ్యవసించుట అను అతిశయోక్తిలేకుండానే భగవన్నామము ముచ్చారణము చేయు మాహాత్మ్యముననేర్పడిన సర్వజ్ఞత్వబుద్ధి గల్గియున్నాడమటతోనైనను ప్రశ్నచేయవచ్చును, కనుక గుణిభూత వ్యంగ్యత్వము రాబోదు.

ఏతేనాసమృద్ధే సమృద్ధరూపాతిశయోక్తిర్నామోచ్చారణమా హాత్మ్యప్రభవసార్వజ్ఞాద్యవసాయేఽపి స్థితేతి స దోషస్తదవ స్థితి పరాస్తమ్. భగవన్నామోచ్చారణస్యాచిన్త్యమాహాత్మ్యతాయాః పురాణ ప్రసిద్ధత్వాత్.

ఈతీరుగా జెప్పుటవలన భగవన్నామోచ్చారణ మాహాత్మ్యమువల్ల నేర్పడిన సార్వజ్ఞ్యాదులు అధ్యవసించినను అసంబంధే సంబంధరూపాతిశయోక్తి యుండనేయున్నదని యాదోషము తదవస్థము అని దూరుతోలగినది. భగవన్నామమునుచ్చరించుట లెక్కలేనంతటి మాహాత్మ్యము గలదని పురాణ ప్రసిద్ధముగదా?

అథవా మాస్తు ప్రాగు క్తముదాహరణం వస్తునోఽలం కారవ్యంజ్ఞకతాయాః, ఇదం తు భవిష్యతి—

“న మనాగపి రాహురోధశఙ్కా

న కలఙ్కాధిగమో న పాణ్డుశావః

ఉపచీయత ఏవ కాపి శోభా

పరితో భామిని ! తే ముఖస్య నిత్యమ్.”

అత్ర రాహురోధ శఙ్కాభావాధిభిర్నిరపేక్షైర్వస్తుభిర్వ్యతిరేకాలఙ్కారో వ్యజ్యతే.

అథవా-వెనుకటి యుదాహరణము-వస్తువు అలంకార వ్యంజకమగు టకు-వద్ద-ఇదియగును. 'నమనాగపి' అనుశ్లోకమున రాహురోధశంక లేక పోవుట మొదలగువానిచేత నిరపేక్షములగు వస్తువులు కనుక వ్యతిరేకా లంకారము వ్యక్తమగును.

అలంకారేణ వస్తుధ్వనిః

'నదన్తి మదదన్తినః పరిలపన్తి వాజివ్రజాః
పతన్తి బిరుదావలీ మహితమన్దిరే వన్తినః.
ఇదం తదవధి ప్రభో! యదవధి ప్రవృద్ధా న తే
యుగాన్తదహనోపమా నయనకోణశోణద్యుతిః'.

అత్రయుగాన్తదహనోపమయా యదైవ తవ కోపోదయన్తదైవ రిపూచాం సమృద్ధో భస్మసాదృవిష్యస్తీతి వస్తు వ్యజ్యమానం. రాజవిషయకరతిభావేఽజ్గమపి వాచ్యాపేక్షయా సున్దరత్వాద్ ధ్వని వ్యవదేశహేతుః.

'నదంతి' ఇత్యాది శ్లోకమున యుగాన్తదహనోపమచేత ఎప్పుడైతే నీకు కోపోదయమగునో అప్పుడే శత్రువు నిరిసంపదలంతట భస్మీభూతములగు నని వస్తువువ్యక్తమగుచున్నను వాచ్యాపేక్షయా చమత్కారకారణము కనుక ధ్వనియని వ్యవదేశింపబడెను.

న చ భస్మీకరణపటుత్వరూపస్య సాధారణధర్మస్యోపమా నిష్పాదకత్వాత్ వ్యజ్యస్య వాచ్యసిద్ధ్యక్షత్వం శక్యమ్. ఉపాత్త శోణత్వరూప సాధారణధర్మేణాపి తన్నిష్ప్రత్యే సంభవాత్. ఉప మేయీభూతశోణద్యుతిగతస్య భస్మీకరణ పటుత్వరూప సాధారణ ధర్మస్యోపమానిష్పాదకత్వేఽప్యపమేయవ్యజ్య కోపగతభస్మీకరణ పటుత్వస్యాతథాత్వాచ్చ.

అయితే-భస్మీకరణ పటుత్వరూపమైన సాధారణధర్మము ఉపమా నిష్పాదకము అగుటవలన వ్యంగ్యము వాచ్యసిద్ధ్యంగమరాదా? శోణత్వ మనే సాధారణధర్మముపాత్తమైనది దానివల్లనే ఇట-నుపమ నిష్పన్న మగునుగదా? ఉపమేయమైన శోణద్యుతియందుండు భస్మీకరణ పటుత్వ

రూపమైన సాధారణధర్మము ఉపమానిష్ఠాదకమైనను ఉపమేయమువలన వ్యంగ్యమగుకోపమునందుండు భస్మీకరణ పటుత్వము అలాకాదుకదా?

‘నిర్భిద్య జ్ఞానహామతిఘనముదరం యేషు గోత్రాంగతేషు
ద్రాఘివ్యస్వర్ణదణ్డభ్రమభృతమనసో హస్త ధిశ్శన్తి పాదాన్
యైః సంభిన్నై దలాగ్రప్రచలహీమకణే దాడిమీబీజబుద్ధ్యా
చఞ్చాచాఞ్చల్యమఞ్చన్తి చ కుకళివ స్తేషవః పాన్తుభానోః’

అత్ర భ్రాన్తిభృతాం తిరశ్చామప్యేవమానస్తం జనయతీతి జగదానన్తపేతుర్భగవానితి వ్యజ్యతే. ఏవం రూపాయా భ్రాన్తే ర్లోకేఽపి సంభవాత్స్వః సంభవిత్యమ్.

ఇంకొకటి- ‘నిర్భిద్య జ్ఞానహామ’ అను శ్లోకమునందు భ్రాంతి పడు తిర్యగ్జంతువులకుకూడ ఇట్లానందమును గల్పించుచున్నాడని జగదా నందపేతువు భగవానుడని వ్యంగ్యము. ఈతీరుగాభ్రాంతి, లోకమునగూడా సంభవించును. కనుక స్వతస్సంభవిత్యము.

అలంకారేణాలంకారధ్వనిః

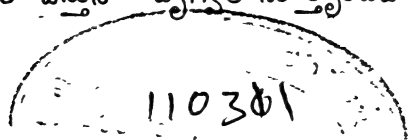
‘ఉదితం మణ్డలమిన్దో రుదితం సద్యో వియోగి వగ్గేణ
ముదితం చ సకలలనాచూడామణిశాసనేన మదనేన’

అత్ర సముచ్చయేన క్రియాయాగపద్యాత్మనా కార్యకారణ పౌర్వాపర్యవిపర్యయాత్మికాతిశయోక్తిః. ఏషు స్వతః సంభవీ వ్యజ్ఞాకః,

‘ఉదితం’ ఇత్యాదిశ్లోకమునందు క్రియాయాగపద్యరూపమగు సముచ్చయముచే కార్యకారణముల, వెనుకముందల, వ్యత్యాసస్వరూపమగు నతిశయోక్తి వ్యంగ్యము. ఈ యుదాహరణములలో స్వతస్సంభవి యగునది వ్యంజకము.

‘తదవధి కుశలీ పురాణశాస్త్రస్మృతిశతచారువిచారణో వివేకః
యదవధి న పదం దధాతి చిత్రే హరిణిశోరదృశోదృశోర్విలాసః’.

అత్ర కామినీ దృగ్విలాసే చేతసి పదమర్పితవతి వివేకస్య నాస్తి కుశలమితి వస్తునా దృగ్విలాసకర్తృకపదార్పణస్య లోకనిధి



త్వాభావాహంవిప్రాధోక్తి నిష్పన్నేన సునిషణ్ణే తస్మిన్ కా కుశల
చర్చా వివేకస్థేతి వస్తు వ్యజ్యతే.

'తదవధి' ఇత్యాది శ్లోకమున కామినీదృగ్విలాసము మనసున నడుగు
పెట్టగా వివేకమునకు కుశలములేదను వస్తువుచే దృగ్విలాసకర్తృకమగు
నడుగుపెట్టుట లోకసిద్ధము కాకపోవుటవలన కవిప్రాధోక్తినిష్పన్నము.
ఇందువల్ల నది తాగుగా నడుగుపెట్టగా వివేకమునకు కుశలపు కబురెక్కడిది?
అనువస్తువు వ్యంగ్యము.

“కస్మై హస్త ఫలాయ సజ్జన! గుణగ్రామార్జనే సజ్జసి
స్వాత్మోపస్కరణాయచేన్మమ వచః పథ్యం సమాకర్ణయ.
యే భావాహృదయం హరన్తి నితరాం శోభాభరైః సంభృతా
స్తైరేవాస్య కలేః కలేవరపుషో దై నందినం వర్తనమ్.”

ఇహ యద్యపి రమణీయాః పదార్థాః కలేర్నిత్యమదనీయా
ఇతి వస్తునా ప్రాధోక్తిసిద్ధేన మర్తుం కామయసే చేత్ గుణప్రాప్తౌ
యతస్యేతి వస్తు వ్యజ్యతే తథాపి తస్య పర్యాయోక్తాత్మనో వాచ్యా
పేక్షయా సున్దరతావిరహాద్ గుణీభూతత్వమేవ. అలజ్కారా హి
వాచ్యసౌన్దర్యసారాః ప్రాయశః స్వాన్తర్గతం ప్రతీయమానం
ప్రపృతః కుర్వన్తి.

'కస్మై హంత' ఇత్యాదిశ్లోకమున రమణీయములగు పదార్థము
లను కలిప్రతినిత్యము భజించుచుండును అనువస్తువు కవిప్రాధోక్తి యుత్ప
న్నము, దీనిచే చావదలంచినచో గుణప్రాప్తికైయత్నింపుము అనివస్తువు
వ్యంగ్యము. అయినను పర్యాయోక్తిరూపమగు నిది వాచ్యమునకన్న ఎక్కు
వగా సుందరముగాదు. కనుక గుణీభూతమే. అలంకారములున్నవే వాచ్య
సౌందర్యసారములుగదా! అవి తరచుగా దమలోపలయున్న బ్రతీయమాన
మును వెనుకకుపెట్టును.

“దేవాః కే పూర్వదేవాః సమితి మమ నరః సన్తికేవాపురస్తా
దేవం జల్పన్తి తావత్ప్రతిభటపృతనావర్తినః ఉత్రవీరాః.
యావన్నాయాతి రాజన్నయనవిషయతామన్తకత్రాసిమూర్తే
ముగ్ధారిప్రాణదుగ్ధాశనమస్పృణరుచి స్వత్కృపాణో భుజ్జిః.”

అత్ర కవిప్రాథోక్తి సిద్ధేన రూపకేణ త్వయ్యుద్భవతకరవాలే
సతి కా పరేషాం జీవనస్యాశేతి వస్తు వ్యజ్యతే.

'దేవాః కే' ఇత్యాదిక్లోకమునందు కవిప్రాథోక్తి సిద్ధమైనరూపకముచే
నీవు కన్నెత్తినవెంటనే శత్రువులకు బ్రతుకుమీద నాశయేలేదని వస్తువు
వ్యక్తమగును.

“సాహజ్కార సురాసురావలిక రాకృష్టత్రమన్మందర
తుభ్యత్ షీరధివల్గువీచివలయశ్రీగర్వ సర్వంకమాః
తృప్తాతామ్యదమన్దతాపకులైః సానన్దమాలోకితా
భూమిభూషణ! భూషయన్తి భువనాభోగం భవస్కీర్తయః,”

అత్ర కీర్తయేః సానన్దాలోకనేన వస్తునా కవి కల్పితేన దుగ్ధత్రాన్తి
స్తాపనగతావ్యజ్యతే. నచ సానన్దాలోకనస్యైవ చాడుషత్రాన్తిరూపత
యావ్యజ్యవ్యజ్జకయోరవివేకో, వ్యజ్యత్యానుపపత్తిశ్చైతి వాచ్యమ్,
వస్తున ఏకత్వేఽపి కీర్తిరూపవిశేష్యావృత్తి దుగ్ధత్వప్రకారకత్వాత్మక
త్రాన్తిత్వేన సానన్దావలోకనత్వేన చ వ్యజ్యవ్యజ్జకవివేకస్యవ్యజ్య
తావచ్ఛేదకరూపేణ వాచ్యతాయా అభావాత్, వ్యజ్యత్వస్యచోప
పత్తేః. తథా చాహుః — “యదేవోచ్యతే తదేవ వ్యజ్యమ్.
యథా తు వ్యజ్యం న తథోచ్యతే” ఇతి.

'సాహంకార' ఇత్యాది క్లోకమున కీర్తినానందముతో జూచుటయను
వస్తువుచేత, కవికల్పితముచేత భ్రాంతి తాపసులకు కల్గినదని వ్యంగ్యమగును.
కాని ఆనందముతో జూచుటయే గన్నులకు గల్గినభ్రాంతి రూపముగనుక
వ్యంగ్య వ్యంజకములకు వివేకము లేకపోవుటయు, దానిమూలమున వ్యంగ్య
మగుట కుదరకపోవుటయు, సంభవించునుగదా, యందుచో? వస్తువొకటైనను
కీర్తిరూపమగు విశేష్యమందుండని దుగ్ధత్వము భ్రాంతియందు ప్రకారముగా
నున్నది. అట్టిభ్రాంతి వ్యంగ్యము. సానందావలోకనము ఇచట వ్యంజకము,
ఇట్లు వ్యంగ్యతానిర్ణాయకరూపముతో వాచ్యతలేదు. పెద్దలిట్లుచెప్పిరికూడాను
ఏదిచెప్పబడునో నదియే వ్యంగ్యము. ఎట్లు వ్యంగ్యమో అట్లు చెప్పబడదు, అని.

దయితే! రదనత్విషాం మిషా

దయితేమీ విలసన్తి కేసరాః

అపి చాలక వేషధారిణో
మకరన్దస్పృహయాలవోఽలయః.”

అత్ర పూర్వోత్తరార్ధవ ర్తినీభ్యామపహ్నుతిభ్యాం న త్వం నారీ
కిం తు నలినీతి తృతీయాపహ్నుతిర్వ్యజ్యతే. ఏషుప్రాథోక్తినిష్పన్నో
వ్యజ్ఞః.

‘దయితే’ ఇత్యాది శ్లోకమునందు పూర్వార్ధఉత్తరార్ధములందున్న
యపహ్నుతులవలన నీవు స్త్రీవిగావు ఇకనేమనగా తామరతీవెవు; అను
మూడవ యపహ్నుతి వ్యంజనముగును. వీటన్నిటను ప్రాథోక్తిమాత్రమున
నిష్పన్నమగునది వ్యంజకము.

యద్యపి శబ్దశక్తిమూలకత్వమర్థశక్తిమూలకత్వం చేత్యుభయ
మపి సకలవ్యక్తి సాధారణం, శబ్దార్థయోగనుసంధానం వినా వ్యక్తిస్వై
వానుల్లాసాత్, తథాపి పరివృత్త్యసహిష్టునాం శబ్దానాం ప్రాచుర్యే
తత్ప్రయుక్తా ప్రాధాన్యా తృత్యా అప్యర్థశక్తేరప్రాధాన్యాచ్చ
వ్యక్తిస్వై శబ్దశక్తిమూలకత్వేనైవ వ్యపదేశః. పరివృత్తి సహిష్టు
నాం తు ప్రాచుర్యైర్ధశక్తేరేవ ప్రాధాన్యాత్తృత్యా అపి శబ్దశక్తేః
ప్రధానానుగుణ్యార్థతయా మల్లగ్రామాదివత్ప్రధానేనైవ వ్యపదేశః.

నిజమునకు శబ్దశక్తిమూలకత్వము అర్థశక్తిమూలకత్వమును సకల
వ్యంగ్యములకున్నా సాధారణమే. శబ్దార్థముల యనుసంధానములేకుండా
అసలు వ్యంగ్యము కుదరదు అయినను పరివృత్తిని (మార్పిడిని) సహింపని
పదము లెక్కువగానుండుచో నాపదముల ప్రాధాన్యమునుబట్టి అర్థశక్తి
యున్నను దానికి ప్రాధాన్యములేదు. కనుక, శబ్దశక్తిమూలకమని వ్యపదే
శింపదగును, పరివృత్తిని సహింపగల్గిన పదములెక్కువగానున్నచో నచట
యర్థశక్తియే ప్రధానముగనుక శబ్దశక్తియున్నను ప్రధానమునకు ననుగుణ
మగు నర్థము గల్గియుండుటచే మల్లగ్రామాదికమువలె ప్రధానముతో వ్యపదే
శింపబడును.

యత్ర తు కావ్యే పరివృత్తిం సహమానానామసహమానానాం
చ శబ్దానాం నైకజాతీయప్రాచుర్యం. అపి తు సామ్యమేవ, తత్ర
శబ్దార్థోభయశక్తిమూలకస్య వ్యక్తిస్వస్థితిరితి ద్వ్యుత్తోధ్వనిః.

నచాయం శబ్దశ క్తిమూలకతయైవార్థశ క్తిమూలకతయైవ వా
వ్యపదేష్టుం శక్యః, వినిగమకాభావాత్. నాపి శబ్దశ క్తిమూలకార్థశ క్తి
మూలకయోః సంకరేణ గతార్థయితుమ్, వ్యజ్యభేద ఏవ సంకర
స్యేష్టేః. ఇహ తు వ్యజ్యవ్యవ్రేక్ష్యేన తస్యా నుత్థానాత్.

ఏకావ్యములో పరివృత్తిసహించు నవియును, సహించనివియు నగు
పదములలో నేకజాతీయపదములకు ప్రాచుర్యముండదో, సామ్యమే
యుండునో నచట శబ్దార్థోభయ శ క్తిము లకమగు వ్యంగ్యముండును, గమక
నచట ధ్వని యుభయశ క్తిమూలకము. పోనీ-శబ్దశ క్తిమూలకమనిగానీ యర్థ
శ క్తిమూలకమనిగానీ, దానిననరాదా? అనరాదు-ఒకేపడమును సాధించుటకు
దగిన యుక్తిలేదుగదా? పోనీ-శబ్దశ క్తిమూలకమున కర్థశ క్తిమూలకమున
కును సంకరమనరాదు. వ్యంగ్యములు భిన్నములగునపుడే నారెండువ్యంగ్య
ములకును సంకరమనుట ఇష్టము. ఇచట వ్యంగ్యమొక్కటియే గమక నా
ప్రసంగమనుత్థానోపహతము.

ఉదాహరణమ్—

“రమ్యహాసా రసోల్లాసా రసికాలినిషేవితా
సర్వాజ్ఞోభాసంభారా పద్మినీ కస్య న ప్రియా.”

అయం చ వాక్యమాత్రే, పదసమూహశ్చ వాక్యమ్. తేనాస్య
నానార్థానానార్థఘటితసమాసవిషయత్వేఽపి న విరోధః. న తు
శుద్ధై కపదే, తస్మిన్నానార్థానానార్థయోరసమావేశాత్.

‘రమ్యహాసా’ ఇత్యాది శ్లోకముదాహరణము. ఇదియు వాక్యమాత్ర
ముననే. వాక్యము పదసమూహము. అందువలన ఇది నానార్థములు, అనా
నార్థములు నయినపదముల సమాసవిషయమైనను బాధలేదు. అంతేకాని,
శుద్ధమగు నొకపదమున మాత్రముకాదు. ఏమనగా దానియందు నానార్థక
ములు అనానార్థకములు సమావిష్టములు గావు గదా.

అన్వేషు — “అర్థశ క్తిమూలకత్వవ్యపదేశే నానార్థప్రకాశక
శబ్దశక్త్యుల్లాస్యత్యసామాన్యశూన్యత్వం తన్త్రమ్; విషయప్రాచు
ర్యాత్. శబ్దశ క్తిమూలకత్వవ్యపదేశే తు నార్థశక్త్యుల్లాస్యత్య
సామాన్యశూన్యత్వం తథా, విషయద్రోగభ్యావత్తే. న హి నానార్థ

శబ్దమాత్రఘటితం పద్యం ప్రచురవిషయమ్, అతః శబ్దమూలకత్వే
నై వాయం శక్యవ్యవదేశోద్వనిః ఇత్యప్యాహుః.

ఇత్థమభిధామూలస్త్రివిధోఽపి నిరూపితో ధ్వనిః నిరూప
యిష్యతే చాంశతో యథావసరమ్. లక్షణామూలస్తు నిరూప్యతే—

ఇతరులై తే- నానార్థప్రకాశక శబ్దశక్తుల్లాస్యత్వ సామాన్యకూన్య
త్వమే యర్థశక్తిమూలకత్వవ్యవదేశమునకు తంత్రము. విషయప్రాచుర్య
మున్నది గనుక. శబ్దశక్తిమూలకత్వమని వ్యవదేశించుటకు అర్థశక్తుల్లాస్యత్వ
సామాన్యకూన్యత్వము అట్లుగాదు-విషయము దుర్లభమైయుండవలసివచ్చును.
నానార్థశబ్దములు మాత్రము గూర్చిన పద్యము ప్రచురవిషయము గాదే-
ఇందువలన శబ్దశక్తిమూలకత్వముతోనే ఇదివ్యవదేశింపవీలగును అందురు.

ఈతీరుగా నభిధామూలకమగుధ్వని మూడువిధములున్నా సంతే
పముగా నిరూపించబడినది. అవసరముకొలది యంశములుగా నిరూపించ
బడును. ఇప్పుడు లక్షణామూలము నిరూపించబడును.

లక్షణామూల ధ్వనిః

తత్ర వక్ష్యమాణలక్షణాయాం లక్షణాయాం ప్రయోజన
వత్కాః షడ్విధాయాః సారోపసాధ్యవసానాభ్యాం గౌణీకుద్దాభ్యాం
చ విభక్తానాం భేదానాం చతుర్థామలంకారాత్మనా పరిణతత్వాద్ద్వా
భేదౌ ధ్వన్యాశ్రయతయాస్థితౌ, జహత్స్వార్థా అజహత్స్వార్థా చేతి.
తస్మాత్ చ ద్వౌ ధ్వనేః ప్రభేదౌ.

ఇచట వక్ష్యమాణ లక్షణయగు లక్షణయందు ప్రయోజనవతియగు
లక్షణ ఆరువిధములు, అందుసారోపసాధ్యవసానలు, గౌణకుద్దలుగా విభజింప
బడిన భేదములు నాలుగు నాల్గలంకారములుగా పరిణతమగును. ఇక జహ
త్స్వార్థ, అజహత్స్వార్థ అనువి రెండే ధ్వన్యాశ్రయముగ మిగిలినవి; అవి
మూలముగా ధ్వనిప్రభేదములు రెండు.

తయోర్జహత్స్వార్థామూలో యథా—

“కృతం త్వయోన్నతం కృత్యమర్జితం చామలం యశః,
యావజ్జీవం సఖే తుభ్యం దాస్యామో విఫులాశిషః.”

ఇయం కస్యచిదపకారిణం ప్రత్యుక్తిః. త్వయా కృతేఽప్య పకారే పరమభేదహేతౌ మధురమేవ యో భాషేయ, న పరుషం తస్మిన్నేవంజాతీయకే మయి పాపమాచరతస్తవ పాపిష్ఠత్వం కథం శక్యతే వక్తుమితి వ్యజ్యమ్.

అంబజహత్స్వార్థామూఽము ఎట్లనగా- 'కృతం' ఇత్యాదికము అపకారినిగూర్చి యొకరిమాట. మహాకష్టమునకు గారణమగు నపకారము నీ వొనర్చినను మధురముగానే మాటాడితిని. పరుషముగా మాటాడలేదే? అటు వంటి నాకు పాపమాచరింపదలంచిన నీవు ఎంతటి పాపిష్ఠుడవో ఎట్లుచెప్పుగలము అని వ్యంగ్యము.

అపరామూలో యథా—

బధాన ద్రాగేవ ద్రధిమరమణీయం పరికరం
కిరీటే బాలేస్తుం నియమయ పునః పన్నగగడైః,
న కుర్యాత్త్వం హేలామితరజనసాధారణధియా
జగన్నాథస్థాయం సురధుని సముద్ధారసమయః”

అత్ర 'జగన్నాథస్థ' ఇత్యనేన శక్య ఏవానేకపాపవిశిష్టత్వేన లక్ష్యతే. పాపానాం పదాంతరేణానిర్వాచ్యత్వం వ్యజ్యమ్.

'కుంతాః ప్రవిశంతి' ఇత్యాదౌ తు వాచ్యగతతైజ్ఞాదిలక్ష్యమ్.

తదేవ మేతే ప్రాగుక్తా ద్వ్యుత్థాతిక్తాః సర్వేఽపి ధ్వనయ ఏకస్మిన్ వాచ్యే యద్యేకపదమాత్రగతాస్తదా పదధ్వనితయా వ్యవదిశ్యంతే. నానాపదగతతాయాస్తు వాక్యధ్వనితయేతి.

అంబజహత్స్వార్థామూలము ఎట్లనగా- 'బధాన' ఇత్యాది శ్లోకమున “జగన్నాథస్థ” అనుటచేత శక్యమే అనేక పాపవిశిష్టముగా లక్షితుడగును. పాపములు మరొకపదముచేత, ననిర్వాచ్యములగుట వ్యంగ్యము. “కుంతాః ప్రవిశంతి” ఇత్యాదులందు వాచ్యగతమగు తైజ్ఞాదికము లక్ష్య (వ్యంగ్య) మగును. కనుక ఈ తీరున వెనుక జెప్పిన ద్వ్యుత్థములకన్న వ్యతిరిక్తములగు నాధ్వమలన్నియు నొకవాచ్యమునందు ఏకపదమునందుమాత్రమే యుండుచో నవి పదధ్వనియని వ్యవదేశింపబడు చున్నవి. నానాపదగతములగుచో వాక్యధ్వనియని వ్యవహారము.

అభిధానిరూపణమ్

అథ కేయమభిధా నామ యన్మూలః ప్రథమం నిరూపితోఽయం ద్వనిప్రపఞ్చః. ఉచ్యతే—శక్త్యాభ్యోఽర్థస్య శబ్దగతః, శబ్దస్యార్థగతో వా సమ్బంధ విశేషోఽభిధా.

సా చ పదార్థాంతరమితి కేచిత్ 'అస్మాన్చబ్దాదయమర్థోఽవగస్తవ్య ఇత్యాకారేశ్వరేచ్చైవాభిధా. తస్యాశ్చ విషయతయా సర్వత్ర సత్త్వా తృటాదీనామపి ఘటాది పదవాచ్యతా స్యాత్. అతో వ్యక్తి విశేషోపధానేన ఘటాదిపదాభిధాత్వం వాచ్యమ్' ఇత్యపరే. "ఏవమపీశ్వరజ్ఞానాదినా వినిగమనావిరహః స్యాత్, అతః ప్రథమమతమేవ జ్ఞాయః' ఇత్యపి పదన్తి.

ఇదియంతయు-అనగా నీ ద్వనిప్రపంచమంతయును దేనిమూలమున మొదట నిరూపింపబడినదో నాయభిధ ఏది? చెప్పబడుచున్నది. శక్తియనుపేరు గల్గియర్థమునకు శబ్దగతము-లేక-శబ్దమున కర్థగతము అగు సంబంధవిశేషము అభిధ. అదియునొక పదార్థాంతరమని కొందరు. ఈశబ్దమునుండి ఈయర్థము దెలియగగినది యను నాకారమగు నీశ్వరేచ్ఛయే అభిధ. అది అన్నింటను గోచరించును, గాన ఘటాదులు - ఘటాదిపదములకు వాచ్యముగావలసి యుండును కాన వ్యక్తివిశేషమునుగూర్చియే ఘటాదిపదముల యభిధయని చెప్పవలసియుండును అని మరొకరు- ఇలాగైనను ఈశ్వరజ్ఞానేచ్ఛలచే విని గమనమేర్పడదు. కావున మొదటిమతమే మంచిదని కొందరందురు.

యత్తువృత్తివార్తికే- 'శక్త్యా ప్రతిపాదకత్వమభిధా' ఇత్యప్పయ దీక్షితైరుక్తం తత్తుచ్చమ్. తథాపి:- ఇహ శబ్దాజ్ఞాయమానాయామర్థోపస్థితౌ కారణీభూతం యదీయజ్ఞానం సా శబ్దవృత్తిరభిధాభ్యా లక్ష్యతయాప్రస్తుతా. ప్రతిపాదకత్వస్య చ ప్రతిపత్తిహేతుత్వరూపస్య శబ్దగతస్య న జ్ఞానం ప్రతిపత్తౌ కారణమ్. అతః కథంనామ ప్రతిపాదకత్వ మభిధేత్సుచ్యతే? అథ ప్రతిపాదకత్వం ప్రతిపత్త్యనుకూల వ్యాపారరూపం జ్ఞాతం సదేవోపయుజ్యతే ప్రతిపత్తావిత్యుచ్చేత, ఏవమపి శక్త్యేత్యనేన శబ్దగతార్థగతా వా కాచిచ్చక్తిః ప్రతిపత్తి హేతుతయా వివక్షితా, నైవాభిధేతి "అభిధయా ప్రతిపాదకత్వ

మభిధా" ఇతిలక్షణం పర్యవసన్నమ్ తథాచ స్ఫుటైవాసంగతిరాత్మా శ్రయశ్చ. న చాభిధాతః శక్తి రళిరిక్తా శబ్దజన్యప్రతిపత్తిప్రయోజికా కాచిదస్తీత్యత్ర ప్రమాణమస్తి.

అయితే- వృత్తివార్తికములో- "శక్త్యాప్రతిపాదకత్వం- అభిధా" 'శక్తిచేతెప్పగల్గియుండుట అభిధా' అని ఆప్యయ్యదీక్షితులు చెప్పిరి. అది తుచ్ఛము- యుక్తి విరోధించును. దాని వివరమిది: ఇచట శబ్దమువలన నేర్పడు నర్తోపస్థితిలో గారణమగు శబ్దవ్యాపార జ్ఞానములో గోచరమగు వృత్తియే అభిధా, దానిని లక్షణీయ మొనర్చుట ఇటప్రస్తుతము. ప్రతిపాదకశ్వ మనగా ప్రతిపత్తిపేతుత్వరూపమైనది, శబ్దగతము. దాని జ్ఞానమర్థప్రతి పత్తికి కారణముకాదు. ఇక నెందువల్ల నర్థప్రతిపాదకశ్వము అభిధాయగును?

అదికాదయ్యా? ప్రతిపాదకత్వమనగా ప్రతిపత్త్యనుకూల వ్యాపార రూపమైనది. అదితెలిసికొనిననేగాని ప్రతిపత్తిలో ముసయోగములేదు అని అందురా? ఇలాగైనను శక్తిలోననుటవలన శబ్దగతమో, అర్థగతమో అయిన యొకశక్తిప్రతిపత్తిపేతువుగా వివక్షితమైనది, అదియే అభిధాగమన, అభిధాచే ప్రతిపాదకత్వ మభిధా అని లక్షణముగా చిరరకు తేలినది. కాగా ఈలక్షణ మసంగతమని, యాత్మాశ్రయదోషము తప్పదనిర్పప్తము. అభిధాకన్న పేరుగా శక్తియను ఒకపదార్థము శబ్దజన్యప్రతిపత్తిని గల్గించునది యొకటి యున్న దనుటలో ప్రమాణ మేమున్నది?

నేయమభిధా త్రివిధా- కేవలసముదాయశక్తిః, కేవలవయవ శక్తిః, సముదాయావయవశక్తిసంకరశ్చేతి. ఆద్యాయాడిత్యాదికముదా హరణమ్, తత్రావయవశక్తేరభావాత్. ద్వితీయాయాస్తు పాచకపాశ కాదిః, తత్ర ధాతుప్రత్యయశక్తిబోధ్యయో రర్థయోరన్వయేనోల్ల సితాత్పాకకర్తృ రూపాదర్థాదృతేర్ధాస్తరస్యానవభాసేన సముదాయ శక్తేరభావాత్. తృతీయాయాః పజ్జ-జాదిః. ఇహ ధాతుపపద ప్రత్యయరూపావయవశక్తివేద్యానాం పజ్జ-జననకర్తృణామాకా జ్ఞాదివశాదన్వయే ప్రకాశమానాత్ పజ్జ-జనికర్తృరూపాదర్థాదతి రిక్తస్య పద్మత్వవిశిష్టస్య ప్రత్యయేన తదర్థం సముదాయశక్తేరపి కల్ప నాదుభయోః సంకరః. ఏతా ఏవ విధా రూఢి-యోగ-యోగరూఢి శబ్దైర్వ్యవధిశ్యంతే.

అయీ యభిధ ముత్తైరంగులు- కేవలసముదాయశక్తి- కేవలవయవ శక్తి- సముదాయవయవశక్తుల సంకరము. మొదటిదానికి డిశ్ఠాదిపదములు దాహరణములు. రెండవదానికి, పాచక, పాకపదములు దాహరణములు. అచట ధాతువులు ప్రత్యయములు వీనిచే బోధింపబడు నర్థములు నన్వయించుటవలన నుల్లసిల్లు పాకకర్తాది రూపముగ నర్థముగాక మరొకయర్థమేదియు భాసింపదు, కనుక సముదాయశక్తిలేదు, మూడవదానికి, పంకజాదులు దాహరణములు-ఇచట ధాతువు-ఉపపదప్రత్యయ రూపములగు నవయవముల శక్తిచే బోధింపబడిన పంకజనన కర్తలకు ఆకాంక్షాదివశమున (ప్రకాశించుచున్న)నన్వయముకలుగగా పంకజని కర్తృత్వరూపముగ నర్థము ప్రకాశించుట యేకాక సరికి క్తమగునర్థము పద్మత్వవిశిష్టమగునది భాసించును. కనుక దానిని గూర్చి సముదాయశక్తినిగూడ గల్పించవలెను, కనుక నచట నవయవశక్తి ణి, సముదాయశక్తికినిగూడ సంకరము గల్పింపవలెను. ఈవిధములనే రూఢి, యోగ, యోగరూఢ పదములచే వ్యవచేయింతురు.

యత్తు- “అభిణ్ణశక్తిమాత్రేణైకార్థప్రతిపాదకత్వం రూఢిః. అవయవశక్తిమాత్రసాపేక్షం పదన్వైకార్థప్రతిపాదకత్వం యోగః, ఉభయశక్తిసాపేక్షమేకార్థప్రతిపాదకత్వం యోగరూఢిః” అతివృత్తివార్తి కేలపృయదీక్షితైర్దుక్తమ్. తన్న. అభిధాలక్షణోక్తదూషణానామిహాపి దుర్వారత్వాత్.

అయితే- అఖండశక్తిమాత్రముచే నేకార్థప్రతిపాదకత్వము రూఢి అవయవశక్తిమాత్రము నపేక్షించి పదములకేకార్థత్వము యోగము. వెనుక జెప్పిన రెండుశక్తుల సాపేక్షతో నొకయర్థమును ప్రతిపాదించుట యోగరూఢి యని అప్పయ్య దీక్షితులు వృత్తివార్తికములో జెప్పెను. అది సరికాదు. అభిధాలక్షణములో జెప్పిన తప్పులు వారింపరాకయుండుటచే.

అథ అశ్వగన్ధా - అశ్వకర్ణ - మణ్డప - నిశాంత - కువలయాది శబ్దేషు కాశక్తిరితి.

అత్ర కేచిత్- ‘అశ్వగన్ధారసం పిబేత్’ ఇత్యాదిషు విషయ విశేషే కేవల సముదాయశక్తిః. ‘అశ్వగన్ధా వాజికాలా’ ఇత్యాదిషు తు కేవలయోగశక్తిః, సముదాయవయవశక్త్యో రుభయోరేకశబ్దా

శ్రయత్వే కథం కేవలత్వవిశేషితయో రాద్యద్వితీయ భేదయోః
ప్రసక్తిరితి తు నశక్కుమ్. సముదాయావయవశక్తివేద్యయోరర్థ
యోరన్వయేన తాదృశశక్త్యోః కైవల్యస్య సామ్రాజ్యాత్. ఇదమేవహి
కేవలత్వమిహ వివక్షితమ్, యదన్వయాయోగ్యార్థబోధకత్వమ్.
సంకరస్త్యన్వయయోగ్యార్థబోధకయోరేవేతి న తస్మాత్ప్రసక్తిః”
ఇత్యాహుః.

ఏమయ్యా? అశ్వగంధా- అశ్వకర్ణ- మండప- నిశాంత- కువలయాది
శబ్దములకడ యేదిశక్తియని- ఇక్కడకొందరు- “అశ్వగంధా రసం పిబేత్”-
ఇత్యాదులందు విషయ విశేషమున కేవల సముదాయశక్తి. ‘అశ్వగంధావాజి
కాలా’ ఇత్యాదులందు కేవలయోగశక్తి. సముదాయ అవయవశక్తులు-
రెండును, ఒకశబ్దము నాశ్రయించుచోనెట్లు కేవలత్వముతో విశేషించిన
మొదటిరెండు భేదములకు బ్రసక్తిగల్గునని యాశంకింపరాదు. సముదాయావ
యవ శక్తులచే నెఱుగనగు అర్థములకు అన్వయము గుదురనియెడల అటువంటి
శక్తులకును కైవల్యము-ప్రత్యేక స్థితియేర్పడును. ఇచటకేవలత్వమనగా-అన్వ
యించుటకు నయోగ్యమగు నర్థమును బోధించుట. సంకరము అన్వయించుటకు
అనుకూలమగునర్థమును బోధించువానికే కనుక దానికిట ప్రసక్తి లేదందురు.

అపరేతు- ‘అశ్వకర్ణాది శబ్దేషు నాభిధాయాః ప్రథమద్వితీయ
యోర్విధయోః ప్రసక్తిః- కైవల్యవిరహాత్. పరస్తు సంకరస్య ద్వౌ
భేదా-యోగ-రూఢి ర్యాగికరూఢిశ్చేతి. తత్రాద్యస్యోదాహరణం
పజ్జుజాఙ్ శబ్దాః. ద్వితీయపృథ్వశ్వకర్ణాదయః’ ఇత్యాహుః. ‘చతుర్థ
ఏవాయమభిధాయా భేదః’ ఇత్యప్యన్వే.

“అఖడ్గా ఏవ హి శబ్దాః. తత్రసమాసేషుపదానాం, కృత్తద్దిత
తిజ నైషు చ ప్రకృతిప్రత్యయానాం విభాగః కాల్పనిక ఏవేతి కుత్రాస్తి
యోగశక్తిః? విశిష్టస్య విశిష్టార్థే రూఢేరేవాభ్యుపగమాత్” ఇత్యపి
వదన్తి.

మరొకరు. అశ్వకర్ణాదిశబ్దములకడ నభిధానిని రెండు ప్రకారములును
ప్రసక్తింపవు. కైవల్య మచట లేదుకదా? కాని సంకరము రెండురకములు,
యోగరూఢియు- యోగికరూఢియు. అందుమొదటిదాని కుదాహరణము
పంకజాదిశబ్దములు. రెండవదాని కుదాహరణము అశ్వకర్ణాది శబ్దములందురు,

ఇది అభిధలోని నాల్గవప్రకారమే అచిరితరులు. అయితే- అఖండములేగదా శబ్దములు. అక్కడ సమాసములలో పదములు- కృతద్వికలిజంతములయందు ప్రకృతి ప్రత్యయములకునిభాగమున్నూ కల్పితమేగనుక ఎచటనున్నది యోగశక్తి? విశిష్టమునకు విశిష్టార్థమున రూఢినే యంగీకరింతుము అనియనేపప్పుదురు.

అథ,—

‘గీష్పతిరప్యాఙ్గిరసో గదితుం తే గుణగణాన్ సగర్వో న ఇన్ద్రః సహస్రనయనోఽవ్యద్భుతరూపం పరిచ్ఛేత్తుమ్’.

ఇత్యాదౌ రూఢ్యర్థమాదాయ పునరుక్త్యాపత్తిః న చైవంవిధపదద్వయ సమభివ్యాహారస్థలే యోగరూఢపదస్యావయవార్థమాత్ర బోధకత్వమ్. తావన్మాత్రస్యైవ ప్రకృతోపయోగ్యతీతయ సమర్పకత్వాత్ ఇతి వాచ్యమ్. ఏవమపి యోగరూఢపదస్య రూఢిశక్తేరనియన్త్రణేన యోగార్థమాత్రప్రతిపాదకతాయా అనుపాదానాదుక్తదోషస్యాను వృత్తేః. ఏకేనైవ పదేన యోగార్థరూఢ్యర్థయోరుభయోరప్యో వశ్యకయోరర్థయో రుపస్థితి సంభవేన ద్వివీచ్యపదస్య నైరర్థక్యావ త్తేజ్య ఇతిచేత్.

తరువాత- “గీష్పతిరప్యాంగిరసః” (అంగీరసుడు బృహస్పతి గీష్పతి యైనను- మాటలకు పతియైనను మీగుణగణములను జెప్పుటకు సమర్థుడు గాడు. ఇంద్రుడు వేయికనులవాడైనను నీయద్భుతమగు రూపమును నిరూపించుటకు సమర్థుడుగాడు.) ఇత్యాదులందు రూఢ్యర్థమును బురస్కరించుకొని పునరుక్తిప్రాప్తిచవలసి యుండును. పోనీ-ఇటువంటి పదములురెంటిని గలిపి యుచ్చరించుచోట యోగరూఢపదము అవయవార్థమునుమాత్రము బోధించును. అంతమాత్రమే ప్రకృతమున నుపయోగించు నతిశయ విశేషమును సమకూర్చును- ఇశాగైనను యోగరూఢిపదమునందు రూఢిశక్తి నియంత్రితము గాకపోవుటచే యోగార్థమునుమాత్రమే తెలుపగల్గుటను ఉపపాదించకపోవుటవలన వెనుక జెప్పినదోషము తొలగబోదు. ఒకపదము చేతనే ఆవశ్యకములగు యోగార్థరూఢ్యర్థములు రెంటికి మహత్తిరి సంభవించగా రెండవపదము నిరర్థకముగావః సేవచ్ఛును అనెదరా?

అత్రాహుః- ఏకపదోపాత్తత్వాదస్తరజ్ఞాకాజ్ఞావశేన ప్రథమం యోగార్థరూఢ్యర్థయోరన్వయే సతి సముల్లసితస్య విశిష్టార్థస్త్వైవ పదాస్తరార్థేఽన్వయః, న తు తయోరేవ విశకలితయోరితి యద్యపి న్యాయసిద్ధోఽర్థః తథాపి శక్త్యాఽర్థస్య ప్రతిపాదనే స్వాదేశమ్. లక్షణాయాం తు యోగరూఢేన యోగార్థమాత్రప్రతిపాదనేన న కిచ్చి ద్భావకమస్తి. నాపి ద్వితీయ పదప్రయోగస్య నైర్ధక్యమ్. తథా సతి రూఢ్యర్థబోధనేన గతార్థేన యోగరూఢశబ్దేన ప్రతిపాద్యమానస్య యోగార్థస్య 'పంకజాక్షి' ఇత్యాదావివ నాస్తరీయకత్వశక్త్యా కుర్వద్రూపతాయా అవహతే ప్రకృతోపయోగ్యతీయవిశేష వ్యజ్ఞానస్య పాక్షికత్వాపత్తేః. ద్వితీయపదయోగే తు తేనైవ రూఢ్యర్థప్రతిపాదనే సిద్ధే యోగరూఢపదప్రతిపాద్యస్య యోగార్థస్య నాస్తరీయకత్వశక్త్యా అయోగాత్కుర్వద్రూపత్వేన వ్యజ్ఞ్య విశేషవ్యజ్ఞకత్వం నియమేన సిద్ధ్యతి. ఏషా పదద్వయోపాదానస్థలే గతిరుక్తా.

ఈవిషయమున జెప్పెదరు. ఒకపదముచే నుపాత్తముగనుక అంతరంగ మగు నాకాంక్షావశమున మొదట యోగార్థ-రూఢ్యర్థముల కన్వయమేర్పడును; అందువలన సముల్లసితమగు విశిష్టార్థమే పదాంతరార్థముతో నన్వయించును; అంతేకాని వాటికి విశకలితములగు నీర్థములకేకాదు, అని న్యాయసిద్ధమగు నర్థమైనను ఈపద్ధతి శక్యార్థమును ప్రతిపాదించునపుడు కావగును. కానీ లక్షణయందు యోగరూఢముతో యోగార్థమునుమాత్రము ప్రతిపాదించునపుడు ఏమియు శాధకములేదు.

అట్లే రెండవపదము ప్రయోగించుటలో నిరర్థకతయులేదు. అట్లాగై నపుడు రూఢ్యర్థమునుబోధించుటవల్ల గతార్థమగు యోగరూఢశబ్దముచే ప్రతిపాదించబడుచున్న యోగార్థమునకు 'పంకజాక్షి' ఇత్యాదులందువలె నాంతరీయకత్వశంకచే కుర్వద్రూపత్వము చెడిపోగా ప్రకృతోపయోగియగు నతిశయవిశేషమును వ్యంజనమొనర్చుట పాక్షికముకావలసివచ్చును. ఇక రెండవపదమున్నచో దానితోనే రూఢ్యర్థము ప్రతిపాదించుట సిద్ధముకాగా యోగరూఢమగు పదముచే ప్రతిపాద్యము యోగార్థమునాంతరీయకమగునను నాశంకయే సంబంధింపదు కనుక కుర్వద్రూపత్వముచేత వ్యంగ్యవిశేషమును

వ్యంజనచేయుట తప్పకుండాసిద్ధించును. ఇవిరెండుపదములును స్వీకరించుచోట గతితెప్పబడినది.

యత్ర తు- 'పుష్పధన్వా విజయతే జగత్త్వత్కరుణావశాత్' ఇత్యాదావేకేనైవ పదేన రూఢ్యర్థోపస్థితిర్వోగార్థద్వారా నిఃసారత్వా ద్యవగమశ్చ భవతి, తత్ర కవికృతమన్మథరూఢపదాంతరానుపాదాన పూర్వకపుష్పధన్వపదోపాదాన ప్రతిసంధానేన తదీయయోగార్థే కుర్వద్రూపతాధానం బోధ్యమ్. తదిథం ద్వితీయపదస్యోపాదానేన నుపాదానే వా నక్షతిః.

మఱియు- 'పుష్పధన్వా' (పూచిలుకాడు జగత్తులను నీదయవలన జయించుచున్నాడు.) ఇత్యాది స్థలమున నొకపదముచేతనే రూఢ్యర్థోప స్థితియు యోగార్థముద్వారా నిస్సారత్వాద్యవగమ మగును. అచటకవికృత మగు మన్మథరూఢపదాంతర స్వీకారమవసరము లేకుండగనే పుష్పధన్వ పదమును చెల్పుట-యను ప్రతిసంధానమొనర్చుటచేతనే దాని యోగార్థముక కుర్వద్రూపతాధాన మొనర్పవలయును. కనుక నీతీరుగా రెండవపదమును స్వీకరించినను, లేకున్నను ఇబ్బందిలేదు.

ఏవం జాత్యంతర విశిష్టవాచకపదసమభివ్యాహారేఽపి. 'దిశిదిశి జలజాని సంతి కముదాని' ఇత్యాత్రాపి జలజాది పదానాం లక్షణయా యోగార్థమాత్రబోధకత్వమ్, యోగశక్తుల్లాసితస్య తు తాదృ శార్థస్య రూఢ్యర్థోపశ్లిష్టత్వేన స్వాతంత్ర్యేణ కుముదాదావన్వయా యోగాత్.

ఇలాగే జాత్యంతర విశిష్టములను చెప్పిపదముల సమభివ్యాహార మొనర్చుచున్నపుడున్న "దిశిదిశి జలజాని సంతి కముదాని" అనుచోటకూడ జలజాదిపదములు లక్షణచే యోగార్థమును మాత్రమబోధించును. యోగ శక్తిచే నుల్లాసితమగు అటువంటి యర్థము రూఢ్యర్థముతో గలిసియున్నందున స్వతంత్రముగకుముదాదులం దన్వయమునుగాంచు యోగములేదుగదా?

ఇత్యమభిధా నిరూపితా. అనయా యః శబ్దోయమర్థం బోధ యతి స తస్య వాచకః. ఇయం చ యస్య శబ్దస్య యస్మిన్నర్థేఽస్తి తస్య సోఽర్థోఽభి ధేయః. స చ జాతిగుణక్రియాయాదృచ్ఛికాతృకః.

తత్ర జాతిగోత్రాదిః సంస్థానపశేషాభివ్యజ్ఞాన్ ప్రత్యక్షసిద్ధా
గవాదిపదానామభిధేయా. అనుమానసిద్ధా చ ప్రమాణరసనత్వాది
ప్రమాణరసనాదిపదానామ్. ఆనన్త్యాత్, వ్యభిచారాచ్చ వ్యక్తీనామభి
ధేయతాయా అకల్పనాత్.

ఇట్లు అభిధానిరూపణమ్ చదివినది. దీనిచే నేకజన్మ మేయర్థమును బోధించునో
అది దానికి వాచకము. ఇదియు నేకజన్మమున కేయర్థమున గలదో దానికది
యభిధేయము. అది జాతి గుణ క్రియా యాదృచ్ఛికములను నాల్గురకములు.
అందు జాతిగోత్రాదిరకము సంస్థానవిశేషముచే నభివ్యక్తమై ప్రత్యక్షసిద్ధముగా
గవాది పదములతో జెప్పదగియుండును. అనుమానసిద్ధముగు ప్రమాణరస
నత్వాదిజాతి ప్రమాణరసనాది పదములతో చెప్పదగియుండును. అంతులేకుండ
నుండుటవలనను, వ్యభిచారమువలనను, వ్యర్థులనభిధేయములుగా కల్పింపరు
కదా?

న చ జ్ఞాతగోత్రాదిరూపయా గోత్రాదిజ్ఞానరూపయా వా
ప్రత్యాసత్త్వా ప్రత్యక్షేణ పరికలితాసు సకలతదీయవ్యక్తివ్యభిధాయాః
కల్పనే నాస్తి దోష ఇతి వాచ్యమ్. సామాన్యప్రత్యాసత్తేర్నిరాక
రణాత్. గౌరవదోషస్యాన ద్ధారాచ్చ. ఏతేన శక్తిగ్రహపదార్థోపస్థితి
శబ్దబోధానాం సమానప్రకారతయైవ హేతుహేతుమద్భావాదగృ
హీతసంకేతానా మపి వ్యక్తివిశేషాదామన్వయబోధ విషయతాయా
ఉపపాదనేఽపి న నిస్తారః. వ్యక్తీనాం ప్రత్యయస్త్వా జ్ఞేపాల్లక్షణయా
చేత్యన్యదేతత్.

పోనీ- జ్ఞాతగోత్రాది రూపముగానీ, గోత్రాది జ్ఞానరూపముగాగానీ
అయిన ప్రత్యాసత్తిచే ప్రత్యక్షమున గోచరించు తదీయవ్యర్థులన్నింటను
అభిధాని గల్పించుటలో దోషమేమియును నుండబోదుగదా యనరాదు-
సామాన్యప్రత్యాసత్తి నిరాకరింపబడెనుగదా? గౌరవదోషము నిరాకరించ
లేదుగూడాను- ఇందువలన ఈ గౌరవదోషమును తొలగించకపోవుటచేత-
శక్తిగ్రహపదార్థోపస్థితి, శబ్దబోధలు సమానప్రకారములైననే కార్యకారణ
భావము కనుక సంకేతము తెలియకున్నను వ్యక్తివిశేషము అన్వయబోధకు
గోచరములగును, అని యుపపాదనమొనర్చినను నిస్తారములేదు. వ్యర్థులకు
ప్రత్యయ మాజ్ఞేపముగగానీ లక్షణచేతగానీ సమకూరుననుట విషయాంతరము.

అయం చ జాతిరూపః శబ్దార్థః ప్రాణదశయ్యవ్యతే; ప్రాణం వ్యవహరయోగ్యతాం దదాతి సమృద్ధయతీతి వ్యవృత్తే; తదుక్తమ్ “నాః స్వరూపేణ న గోర్వాభ్యంబన్ధా ద్దాః” ఇతి. అస్మాద్యః-నాః సాసాదిమాన్ ధర్మీ స్వరూపేణ అజ్ఞాతగోత్ర్యతేన ధర్మీ స్వరూపమాప్రేణ న గాః, న గోవ్యవహర నిర్వాహకః, నావ్యగోః, నాపి గోభిన్న ఇతి వ్యవహరస్య నిర్వాహకః, తథా సతి దూరాదవభివ్యక్త సంస్థానతయా గోర్వాగ్రహణదశాయాం గవి నౌతి గోభిన్న ఇతి వా వ్యవహరః స్యాత్. స్వరూపస్యావిశేషాద్వ తే గౌరి గవి చాగౌరి వా వ్యవహరః స్యాదితి భావః. గోర్వాభి సంబధాత్ గోవ్యవృత్తయా జ్ఞాతాత్ గార్గో శబ్దవ్యవహర్య ఇతి.

జాతిరూపమైవ శబ్దార్థము ప్రాణప్రదిమనమను. ప్రాణం-వ్యవహర యోగ్యతను, దదాతి - సంపాదితి సమృద్ధయను అని వ్యవృత్తి అని చెప్పితి. “నాః స్వరూపేణ న గాః నావ్యగాః గోర్వాభ్యంబన్ధాత్ గాః” అని. ధర్మీ య్యము-గోవు సాసాదులు కలిగిరి ధర్మీ, గోవ్యము తెలియని ధర్మీ స్వరూపమాప్రమితే, “న గాః” గోవ్యవహరము నిర్వహించు, “నావ్య గాః” గోవున్నవలెనైతి యను వ్యవహరమును నిర్వహించు. అట్లుచితో యాంమమండి యిర్విక్తిమగాని సంస్థానముతో గోవ్యము గ్రహించునని వినియందు గోవును గురించియు, గోవిని గానీ, గోభిన్నమనిగానీ, వ్యవహర ముండినలెను. స్వరూపము తేజాతేనైవ గుణమునందు గోవినియు, గోవునందు గోవుకాదనియు కానీ వ్యవహర ముండినలెనని భావము. గోర్వాభ్యంబన్ధాత్, గోవ్యమున్నని తెలియటవలెన గాః, గోశబ్దముచే వ్యవహరింపబడును. అని-

గుణః శుక్లాదిః శుక్లాదిపదానామభిధేయః. క్రియా చలనాది శబ్దానామ్. శుక్లాదీనాం చలనాదీనాం చ ప్రతివ్యక్తిభేదవర్జనా దావత్ప్రవ్యభిచారాభ్యాం వ్యక్తిశక్తి వాచతోపాద్యామిహావితరషీ కరణమితి చేత్, తేషాం తామవాత్ప్రవ్యభిజ్ఞానలాతైప్రకతాయా అమృతమాత్. తదుక్తమ్ - ‘గుణక్రియాయుచ్ఛ్వాసాం వస్తుత వికలసాదామాప్రయభేదాద్భేద ఇవ అవ్యతే’ ఇతి. తథా చ తేష ప్రతిభివ్యక్తిను వివేచి భావః. ఇదములవదమ్. ఉత్పత్తి వివాద

ప్రతీతిరపి తదైవ, వర్ణనిత్యతావాదే గకారాద్యుత్పత్తివినాశప్రతీతే
ర్భృమత్వస్య స్వీకారాత్.

గుణము తెలుపు - మొదలగునది శుక్లాదిపదముల వాచ్యమగును. ద్రియ చలనాది శబ్దములను. శుక్లాదులను, చలనాదులను, ప్రతివ్యక్తి యందును భేదముగపడుచున్నది. అపుడానంత్యము, వ్యభిచారిము అను వ్యక్తి శక్తి వాదమునచలని దోషములుచచ్చును. ఏనుక, ఇచటపూర్వ గాలువ్యము చప్పనిరైయున్నది. అన్నచో నచట లాభుపము వలనను- ప్రత్యభిజ్ఞానము వలనను, ఏకన్యమునే యంశీకరింతుము, అనిచెప్పబడినది- 'గుణద్రియా యగృ చ్ఛలు వస్తునః పరిమాపములై నను ఆశ్రయ భేదమున భేదమున్నట్లగుపడును,' కాగా భేదప్రతీతి భ్రమయే నని భావము. ఇది ఉపలబ్ధము. ఉత్పత్తి వినాశ ప్రతీతియు అలాగే - వర్ణములు నిత్యములు అన్నవా. ముఖో గకారాదుల ఉత్పత్తి వినాశములు భ్రమయేనని యంశీకరించలేవా?

యాదృచ్ఛికస్తు నక్రా) క్షేచ్ఛయా డిర్ఘాదిః పదానాం ప్రవృత్తి నిమిత్తత్వే సంవిషేతో దర్శయః. స చ 'పరమృతయా వ్యక్తిగత శృతమవర్ణాభివ్యక్త్యోజ్యుత్థాః స్ఫోటః' ఇత్యేకే. 'ఆరుఘావ్యయ వచ్చినో వర్ణముదాయః' ఇత్యపిరే. 'కేవలా వ్యక్తిరేవ' ఇతిపిరే. తత్రాదృశుతద్వయే విశేషణజ్ఞానాత్ విశిష్టప్రత్యయః. తృతీయ మతే చ నిర్వికల్పాత్మకః ప్రత్యయః. తదిత్యం చతుష్టయీ శిష్టానాం ప్రవృత్తిరితి దర్శనం వ్యవస్థితమ్.

యాదృచ్ఛికమైత దనగా వక్త తర యిచ్చతో డిర్ఘాది శబ్దములు ప్రవ ర్తించుటను నిమిత్తముగా నుంచబడిన దర్శనము. అతియు దగ్ధంగా వ్యక్తి గతమైరియు, చివరి యవసరముచే నిర్వికల్పమగు' కియునైన అంశమైన స్ఫోటమని యొకను. క్రమమును పిడిని యవసరముదాయమని ఇంకొకను. కేవలమును నావ్యక్తియేయని ఇరవయ. ఈ మొదటిపదముల 'అచటో విశేషణజ్ఞానమువలన విశిష్టజ్ఞానము. మూడవమదముతో నిర్వికల్పకమాదముల ప్రత్యయము. కాగా- ఈతీయ శబ్దముల ప్రవృత్తి నాల్గవకిములు అని చర్చనము ఏర్పాటునైతి.

నర్వేషాం శబ్దానాం జాతిరేవార్థః. గుణక్రియా శబ్దానాం గుణక్రియా గతాయాః, యదృచ్ఛాశబ్దానాం చ బాలవృద్ధశుకాద్యుదీరిత తత్త చ్చబ్ధవృత్తేస్తత్తత్సమయభిన్నార్థవృత్తేర్వా జాతే రభిధేయతాయాః సంభవాత్. ఇతి జాతివ్యక్తిదర్శనమ్.

అన్నిశబ్దములకును జాతియేయర్థము- గుణక్రియాశబ్దములకు గుణ క్రియాగతము, యదృచ్ఛా శబ్దములకు బాల- వృద్ధ- శుకాదులచే నుచ్చ రింపబడిన ఆయాశబ్దము లిందున్నదియు, నాయాశ్చమయములందు భిన్నరూప ములనుండు నర్థమునందుండునదియు, గానీ అయిన జాతియే యభిధేయముగ సంభవించును. అని జాతిశక్తిదర్శనము.

లక్షణానిరూపణమ్

అథ కేయం లక్షణా, యస్మాదశ్చరమం నిరూపితో ధ్వనిః ? ఉచ్యతే-శక్యసంబంధో లక్షణా. తస్మాత్పూర్వోపస్థాపకత్వే ముఖ్యార్థతా వచ్చేదకే తాత్పర్యవిషయి తావచ్చేదకతాయా అభావో న తస్త్రిమ్. శక్యతావచ్చేదకరూపేణ లక్ష్యమాణస్య స్వీకారాత్, కిం తు తాత్పర్య విషయాన్వయే ముఖ్యార్థతావచ్చేదకరూపేణ ముఖ్యార్థ ప్రతియోగిక తాయా అభావో రూఢిప్రయోజనయోరన్యతరచ్చ తస్త్రిమ్. ముఖ్యార్థాన్వయానుపపత్తే తస్త్రిత్వేతు 'కాకేభ్యో దధి రక్ష్యతామ్' ఇత్యత్ర లక్షణోత్థానం న స్యాత్.

'గజాయాం హోషః' ఇత్యత్ర సామీప్యమ్, 'ముఖచన్ద్రః' ఇత్యాదౌ సాదృశ్యమ్, వ్యతిరేకలక్షణాయాం విరోధః, 'ఆయుర్ము తమ్' ఇత్యాదౌ కారణత్వాదయశ్చ సంబంధా యథాయోగం లక్షణా శరీరాణి.

తరువాత చివరనిరూపించిన ధ్వనిఃసూలమగు లక్షణము నిరూపిం తుము. శక్యముయొక్క సంబంధము లక్షణ. ఈలక్షణార్థము నుపస్థాపన మొనర్చుటలో ముఖ్యార్థతా నిర్ణాయకమునందు తాత్పర్యవిషయాన్వయితా నిర్ణాయకము లేకపోవుట తంత్రముగాదు. శక్యతానిర్ణాయక రూపముతో లక్ష్యము భాసించుటను స్వీకరించిరికరా? ఇక నేమనగా తాత్పర్యవిషయమగు నన్నయమన ముఖ్యార్థతా నిర్ణాయకరూపముతో ముఖ్యార్థప్రతియోగికత్వము యొక్క అభావము రు ఢిప్రయోజనమ లలో, నేదేయొకటియు తంత్రము.

ముఖ్యాధ్యాన్వయానుపపత్తియే కారణమగుచో “కాకేభ్యో దధి రక్ష్యతాం”-
కాకులనుండి పెరుగుగాపాషము- అనుచోట లక్షణయుదయించకపోవును.
“గంగాయాం ఘోషః”- గంగయందు ఘోషము- అనుచోట దగ్గరగా
నుండుట- “ముఖం చంద్రః” మొగము చందమామ- అనుచోట సాదృ
శ్యము, వ్యతిరేక లక్షణయందు విరోధము, ఆయుర్వృత్తం- ఇచ్ఛదులందు,
కారణత్వము మొదలగునవియు సంబంధములు యథాయోగముగ లక్షణ
యొక్క శరీరములు-

ఇయం తావద్ద్వివిధా-నిరూఢా, ప్రయోజనవతీ చ, తత్రాపి
ద్వితీయా ద్వివిధా, గౌణీ శుద్ధా చ. తత్రాద్యా సారోపా సాధ్యవ
సానా చేతి ద్వివిధా. అన్త్యా చతుర్విధా- జహత్స్వార్థా, అజహ
త్స్వార్థా- సారోపా, సాధ్యవసానాచేతి ప్రయోజనవతీ షడ్విధా
సంపద్యతే

ఈలక్షణ రెండురకములు : నిరూఢ- ప్రయోజనవతి. అందురెండవది
రెండురకములు గౌణీ శుద్ధ. మొదటిది సారోప, సాధ్యవసాయ అనిరెండు
రకములు అంత్యయందు నాల్గురకములు- జహత్స్వార్థ- అజహత్స్వార్థ-
సారోప, సాధ్యవసాన, అని ఈతీరుగా ప్రయోజనవతి యారువిధములుగా
నైనది.

తత్రనిరూఢలక్షణాయా అనుకూల-ప్రతికూల-అనులోమ-ప్రతి
లోమ-లావణ్యాదయ ఉదాహరణం, నీలాదయశ్చ. ‘ధర్మస్థాయ
మనుకూలః’ ఇత్యాదౌ ముఖ్యార్థస్య కూలానుగతత్వాదేర్భాధాత్.
అనాదిప్రయోగప్రవాహవశాదేకవస్తుప్రవణత్వాత్మనా కూలాను
గతాదిరూపశక్యస్య సాదృశ్యేన సంబంధేనానుకూలాదిశబ్దైరనుగుణా
దయో లక్ష్యస్తే. ఏవం నీలాదిపదానాం లాఘవాత్ గుణగతజాతేరేవ
శక్యతావచ్ఛేదకతయా గుణద్రవ్యయోః ‘నీలో ఘటః’ ఇత్యాదౌ
సామానాధికరణ్యేనాన్వయస్యానుపపత్తేః సమవాయాత్మనా గుణ
రూపశక్యస్య సంబంధేన నీలాదిశబ్దైర్గుణీనో లక్ష్యస్తే. తత్రాద్యవగ్నే
సాదృశ్యసంబంధేన ద్వితీయవగ్నే చ తదితరసంబంధేన లక్షణాయాః
ప్రవృత్తేర్నిరూఢాయా మపి గౌణీశ్చశుద్ధత్వాభ్యాం ద్వైవిధ్యమా
మనన్తి.

నిరూపిండును ననుకూల - ప్రేమకూల - అనుభోమ - ప్రతిభోమ - లావణ్యాను బదాహరణములు. నీలాదిలను, ఉదాహరణ - "చన్ద్రస్యాయ నమఃకూలః" "చన్ద్రముని కిళ ఉనుకూలుడు" అనుచోట ననుకూలమనము ముక్కాన్మమైన కలాను" ఉచ్చాదులు చాదీములు 'మః' అనాది ప్రయోగ ప్రవాహమునుబట్టి మనస్సు ప్రాణాద్వారమునకు చాలానుకూలముగాది నూపమును కళ్యాణ్మధ స్వాస్థ్యమును సంబంధమువలన అనుకూలాది ముములచే నను గుణాదులు, అపినులగును. ఈవిధమున నీలాదిలములకు లాభవమువలన గుణాదిబాధియే కర్మకానిర్ధారకమువలచే గుణ ప్రవృత్తులకు "నీలోమట" నల్లమండు-చక్కాదిలములందు సామానాధి రణ్యముతో నన్వయము గుచురదు. కనుక ననుకూలమునగు గుణసూచకకర్మ సంబంధముండులవలన నీలాది లులములు గుణాదులకులించును లుడును మొదటివర్గమున సావ్యవ్య సంబంధముతోను రెండవ వర్గమునం దుండసంబంధముతోను లక్షణ ప్రవర్తించును 'మః' నిరూపిండునైనను 'కా'ణియని శుద్ధయని రెండురకము లుండునని చెప్పదురు.

విషయవిషయితోః పృథక్పక్షస్థయోరచేద ఆరోపః. అపృథక్ పక్షస్థే విషయే విషయస్వభేదోఽద్విగతానమ్. త్రాత్రాద్యేన సహితా సారోపా-ద్విలయేనను సాప్రసానా. ఉదాహరణాని చ 'ముఖం చన్ద్రో' కర్మాదీని 'కా'న్యా సారోపాయాః, 'పురేదస్మిన్ సాధ విసరే చన్ద్రో'బావీ విరాజితే' కర్మాదీని చ ఉచ్చాః సాద్యవసానాయాః. అత్రాద్యాయాం విషయప్రతిపాదికైశ్చన్ద్రాది శబ్దైర్లక్షణయోప స్థాపితానాం చన్ద్రాది సదృశానామభేదేన సంసర్గేణ ముఖాదిశబ్దోప స్థాపితై ర్ముఖత్వాదివిశిష్టైర్ముఖాదిభి రన్వయః. సాదృశ్యరూప ధర్మలక్షణాయాం తు తేన సహ ముఖాదీనా మన్వయో న స్యాత్, నానుకూలయో రభేదాతిరిక్తసంసర్గేణ విశేష్యవిశేషణభావస్యాను పపత్తేః.

విషయ విషయమును వేరుగా నిర్దేశించి యభేదముకెన్నట యారోపము. విషయమును వేరుగా నిర్దేశించక చానితో విషయ కభేదము బోధపరచుట అదృశసానము. అందు మొదటిచానితోగలసినది సారోపలక్షణ. రెండవ

త్వాచ్చ. అద చన్ద్రో తత్సదృశయోరేవై కపదోపాత్తత్వాచ్చన్ద్రో
సదృశే చన్ద్రోతాద్రూప్యస్య ప్రత్యయో యథాకథంబుదస్తు, న తు
ముఖత్వవిశిష్టే ముఖే. అనుభవసిద్ధశ్చ సర్వేషాం “వక్త్రే చన్ద్రోమసి
స్థితే కిమపరః శీతాంశురుజ్జృంభతే” ఇత్యాదౌ విషయే విషయితా
ద్రూప్యస్య ప్రత్యయ ఇతి సత్యమ్. స్వతాద్రూప్యవదభేదబుద్ధ్యా
స్వతాద్రూప్యస్య సుబోధతయా తస్మిన్నపి తస్య సిద్ధేః ఇత్యాహుః.

ఇచట కొంతమంది- రూపకమునకు- ఉపమకన్న స్వరూప సంపేదనాంశ
మున లేదాలేకున్నను లక్షణాఫలమగు తాద్రూప్యసంపేదనము దీసికొని
వై లక్షణము నిర్వహదమే. తాద్రూప్యసంపేదనమరగా విషయమగు ముఖా
దికమున విషయితానిర్ణయకమగు చంద్రత్వాదికము సంప్రశితమగుట.
అయితే- లక్షణవలన ప్రయోగింపబడినను తత్సదృశబోధనుండి తాద్రూప్య
ప్రత్యయము ఎలాగేర్పడును? ఉపాయములేకపోవుటవలన నభేదజ్ఞానము
బ్రతిబంధించునుకూడాను. అలాగే కాకపోయినచో “చంద్రసదృశం ముఖం”
అనుచోటకూడ తాద్రూప్యప్రత్యయమే కలుగవలయును అన్నచో అదితగదు.
శ్లేషస్థలముందువలె నిచటకూడ నొకశబ్దమును స్వీకరించుటవలన నేర్పడు
వ్యంజనముపాయముగనుక. వైయంజనికమగుబోధ అసలుజాధబుద్ధిచే ప్రతి
బంధము కదుగదా? అయితే- చంద్ర తత్సదృశములుమాత్రమే ఏకపదో
పాత్తములుగనుక చంద్రసదృశమునందు చంద్రతాద్రూప్యమునకు ప్రత్యయ
మేలాగై నాగల్గుగాక. అంతేగాని ముఖత్వవిశిష్టమగు ముఖమునకు మాత్రము
కాదు. కాని “వక్త్రేచంద్రమసిస్థితే కిమపరః శీతాంశురుజ్జృంభతే”- (ముఖ
మనే చంద్రుడుండగా యేల యింకొక చంద్రుడు ఉజ్జ్వలించుచున్నాడు?)
ఇత్యాదులందు విషయమున విషయితాద్రూప్యప్రత్యయము అందరికిని అనుభవ
సిద్ధము. అన్నచో నిజమే. స్వతాద్రూప్యముగలవానితో నభేదబుద్ధిచే స్వతా
ద్రూప్యము సుబోధమే కనుక దానియందుకూడ నది సిద్ధించును అని అందురు

అన్నే తు - చన్ద్రోదిపదేభ్యో లక్షణయా చన్ద్రోసదృశత్వేనాపి
రూపేణోప్యతానాం. ముఖాదీనాం చన్ద్రోత్వేన రూపేణైవ ముఖాది
పదోపస్థాపితైః సహభేదాన్వయబోధో జాయతే. తత్తత్పదలక్షణా
జ్ఞానస్య తత్తత్పదశక్యతావచ్ఛేదక ప్రకారక లక్ష్యాన్వయబోధత్వా
వచ్ఛిన్నం ప్రతి హేతుతాయాః, పదార్థోపస్థితి శాబ్దబోధయోః

సమానాకారత్వస్యానుభవసాక్షిక వైలక్షణ్యక లాక్షణికబోధాతిరిక్త విషయతాయాశ్చ కల్పనాత్. అత ఏవ 'గంగాయాం ఘోషః' ఇత్యత్ర తటత్వేనాప్యపస్థితస్య తటస్య గంగాత్వేనాన్వయబోధస్త్రప్తయోజ్యః శైత్యపావనత్వాదిప్రత్యయశ్చ సంగచ్ఛతే. ప్రకృతే తు విషయి చన్ద్రాది నిష్ఠాసాధారణ గుణవత్ప్రత్యయః ఫలమ్. న హి చన్ద్రత్వ ప్రతీతిం వినా ముఖే చన్ద్రత్వనియతగుణవత్వధీః శక్యోపపాదయి తుమ్. తాద్రూప్యపదేన తదసాధారణ గుణవత్త్వమేవ ప్రాచీనై రుక్తమ్. ఇత్థం చ స్వరూపసంవిత్తికృతః ఫలీభూతసంవిత్తికృతశోప మాతో భేదః స్ఫుట ఏవ' ఇతి వదన్తి

అన్యత్రైతే- చంద్రాది పదములనుండి లక్షణచే చంద్రసవ్యుత్పత్తి రూపముతో నుపస్థితములైనను ముఖాదులకు చంద్రత్వ రూపముతోనే ముఖాదిపదములతో నుపస్థాపితములగు వానితోగూడ నభేదాన్వయము బోధ గల్గును. ఆయాపదముల లక్షణాజ్ఞానమునకు ఆయాపదముల శక్యతానిర్ణాయక ప్రకారకమగు లక్ష్యాన్వయ బోధత్వవిశిష్టమునుగూర్చి కారణత్వమును, పదార్థోపస్థితి శాబ్దబోధల సమానాకారత్వమునకు సనుభవసాక్షికవైలక్షణ్య లాక్షణికబోధాతిరిక్త విషయతనున్న కల్పనమొనర్చుటవలన. ఇందువలననే 'గంగాయాం ఘోషః' అనుచోట కటత్వముతో నుపస్థితమైనను తటమునకు గంగాత్వేన యవ్యయబోధయు దానివలన బ్రయోజ్యముగా నేర్పడినశైత్య పావనత్వాదిప్రత్యయమున్న సరిపడును ప్రత్యయమునంద 'నో' విషయలగు చంద్రాదులందుండు ఆసాధారణగుణములు ముఖాదులు కల్గియున్నవనెడు ప్రతీతి ఫలము, చంద్రుడుగా స్ఫురించనిదే మొగమునందు చంద్రత్వము కు నియతమగు గుణముగల్గియున్నదను బుద్ధిని గుఱుర్చుట కష్టము. తాద్రూప్య పదముతో తదసాధారణ గుణవత్త్వమే ప్రాచీనమునెప్పినది. ఇతాకాగా- స్వరూపసంవేదనముచే నేర్పడినదియు ఫలీభూతసంవేదనముచే నేర్పడినదియు- నుపమకన్న రూపకమునందు భేదము స్పష్టమేయని చెప్పెదరు.

అపరే తు- 'భేదకరమితం సాదృశ్యముపమాజీవాతుభూతమ్, భేదాకరమితం చ గౌణసారోపలక్షణాయా ఇతి స్ఫుటే భేదే కృతం ఫలకృతవైలక్షణ్యవర్యవ్రానుధావనేన, పక్షఽస్మిన్ భేదగర్భ సాదృశ్యప్రతిపత్తేస్తా ద్రూప్యప్రతీతిః కథం నామ ఫలం భవితుమిష్టే

ఇత్యనుపపత్తిం పరిహర్తుమాయాసోఽపి నాపతతీత్యపరమనుకూలమ్' ఇత్యప్యాయః, తదిథం ప్రాచామాశయో మతభేదేన వర్జితః.

ఇంకో. రుమాత్రము భేదముతోగలని సాదృశ్యముపమకు జీవాతువు. భేదాకరంబిగునది గొణసారోపలక్షణకు; అని భేదము స్ఫుటమగుచుండగా ఫలకృతమగు వైలక్షణ్య పర్యంత మనుధావనము పనిలేదు,

ఈ పడుమునందు భేదగర్భచుగు సాదృశ్యప్రతిపత్తికి తాద్రూప్య ప్రతీతియెట్లు ఫలముగాగలుగు? అను అనుపత్తి పరిహరించుటకు నాయాస మును లేదు. ఇతరమనుకూలమే అనియు జెప్పెదరు. కాగాఁగట్లు ప్రాచీనుల యాశయము భేదముతో వర్జింపబడినది.

నవ్యాస్తు- 'ముఖం చంద్రిః, వాహీకోగౌః' ఇత్యాదౌ చంద్రాదీనా ముఖాదిభిః సహ సంభవతి లక్షణా విన్యాయా భేదేన సంసంగేచ్ఛాన్వయబోధః. బాధనిశ్చయ ప్రతిబద్ధతావచ్ఛేదకకోటా వనాహార్యత్వస్యేన శాబ్దాన్యత్వస్యాపి నివేశనీయత్వాత్. అత ఏవ 'అత్యంతా సత్యపి హ్యర్థే జ్ఞానం శబ్దః కరోతి హి' ఇతి ప్రాచాం ప్రవాదోఽపి సంగచ్ఛతే. న చ 'వహీనా సింహితీ' ఇత్యతో వాక్యాదపి శాబ్దబోధాపత్తిః. యోగ్యతాజ్ఞానవిరోధాత్. 'ముఖం చంద్రిః' 'గౌర్వాహీకః' ఇత్యాదౌ త్విష్టచమత్కారప్రయోజకతాజ్ఞానాధీ నాయా ఇచ్ఛాయాః సత్త్వాదాహార్య యోగ్యతాజ్ఞానసామ్రాజ్యమ్. అత ఏవ శాబ్దబోధే యోగ్యతాజ్ఞానస్య కారణోఽప్తిః ప్రాచాం సంగచ్ఛతే.

నవ్యులు-అయితే-"ముఖం చంద్రః—వాహీకో గౌః"— ఇత్యాదుల యందు చంద్రాదులకు ముఖాదులతో లక్షణలేకుండగనే యభేద సంబంధ ముతో నన్వయము కుదురును. బాధనిశ్చయమునకు ప్రతిబద్ధతను నిర్ణయించుకోటిలో ననాహార్యత్వమువలె శాబ్దాన్యత్వమున్న వేయవలసినదే-కనుకనే-

"అత్యంతా సత్యపి హ్యర్థే జ్ఞానం శబ్దః కరోతి హి"— (సమాత్రములేని యర్థము నందుకూడా శబ్దము జ్ఞానమును కలిగించునుకదా?) అను ప్రాచీనుల వాడుకయును సంగతమగును. అలాగైనచో 'వహీనా సింహితీ'-అనుమాట

నుండి శాబ్దబోధ గలుగవలసివచ్చునే? యోగ్యతా జ్ఞానము లేనందున లేదం దుము. “ముఖం చంద్రః గౌర్వాహికః” ఇత్యాదికమునందు నిష్ఠమగు చమ త్కారమునకు ప్రయోజకమనెడు జ్ఞానమున కధీనమగు నిచ్చయుండుట వలన నాహార్యమగు యోగ్యతా జ్ఞానము స్పష్టము. అనుక ఇందువలన శాబ్దబోధయందు యోగ్యతా జ్ఞానము కారణమను ప్రాచీనమతమ గూడ సంగతమగును.

ఆహార్య ఏవ వాఽభేదాన్వయబోధోఽస్తు. మాస్తుబాధబుద్ధి ప్రతిబధ్యవతాచ్చేదకకోపా శాబ్దాన్వయత్వమ్. మా చాస్తు శాబ్దబుద్ధౌ యోగ్యతాజ్ఞానస్య కారణత్వమ్; ఆహార్యం ప్రాప్యక్షికమేవేతి నియ మశ్చ. అవశ్యం ‘ముఖచంద్రః’ ఇత్యాదౌ పరాభిమతగారోపలక్షణోదా హరణే వాచ్యార్థయోరేవాభేదాన్వయోఽభ్యుపగన్తవ్యః, న తు వాచ్యలక్ష్యయోః, అన్యథా ‘రాజనారాయణం లక్ష్మీస్తామాలింగతి నిర్భరమ్’ ‘పాదాంబుజం భవతు మే విజయాయ మఙ్గుల మఙ్గళేర శిఙ్గిత మనోహరమమ్బికాయాః’ ఇత్యాదౌ క్రమేణోపమానూపకయో రుపనితవిశేషణ సమాసాధీనయోర్లక్ష్మికర్తృకాలింగన మఙ్గుల మఙ్గళేర శిఙ్గితమనోహరత్వయోరనుపపత్తినిర్ణాయకా రూపకోపమయోః ప్రాచీనైస్తత్ర తత్ర నిబద్ధావిరుద్ధాస్యాత్. ఆద్యపద్యే ఉపమాయా ఇవ రూపకస్యాపి స్వీకారే భావకస్యతుల్యతయా తన్నిర్ణాయకరాయా అసంగతేః. ద్వితీయపద్యే రూపకస్యాపి స్వీకారే బాధకాభావేన తన్ని వర్తకతాయా అయోగ్యాత్.

అభేదాన్వయబోధ ఆహార్యమే కానిందు; బాధబుద్ధి ప్రతిబధ్యతా నిర్ణాయకకోటిలో శాబ్దాన్వయము లేకపోయిండు. శాబ్దబోధలో యోగ్యతా జ్ఞానమునకు గారణత్వము లేకపోయిండు. ఆహార్యము ప్రాప్యక్షికమే అనేనియమమున్ను వద్దు.

అవశ్యముగ-ముఖచంద్రః-ఇత్యాది స్థలములయందు, ఇతరుల రభిమత మగు సారోపలక్షణోదాహరణమునందు వాచ్యార్థములకే యభేదాన్వయము తప్పక యంగీకరింపవలెను, వాచ్యలక్ష్యార్థములకుగాదు. అలాగానియెడల-

“రాజనారాయణం లక్ష్మీస్తామాలింగతి నిర్భరం—

“పాదాంబుజం భవతు మే విజయాయ

మంజుమంజీరశింజితమనోహరమంబికాయాః—”

అనుచోట్ల క్రమముగ నుపమయు, రూపమును ఉపమిత సమాసమునకును, విశేషణ సమాసమునకును, అర్థములుగదా? అట లక్ష్యకర్తృకాలింగనము, మంజుమండీరశించితమనోహరిత్యనును, అరుపపన్నములని, రూపకము, నుపమను నిర్ణయించుటకు, నీయనుపపత్తి ప్రాచీనులు నటనట నుల్లేఖించుట కుదరకుండ ను. మొదటి పద్యములో నుపమవలె రూపకమును స్వీకరించి నను బాధకము సమానమే-కనుక దానిని నిర్ణయించుట యరంగతమగును. ఇంక రెండవపద్యములో రూపకమును స్వీకరించినను బాధకములేదు. కనుక దానిని నవిర్తిం జేయుట కుదురదు.

న చ ముఖచంద్రాదౌ సమాసే క్వచిదస్తు నామ ప్రాగు క్తరీత్యా లక్షణాం వినాపి బోధోపపత్తిః; వ్యాసే తు లక్షణాయా నాస్తి బాధకమితి వాచ్యమ్. 'కృపయా సుధయా సింహ హరే మాం తాపమూర్ఛితమ్' ఇత్యాదౌ వ్యాసేఽప్యనుపపత్తేః. న చ సింహతేరపి విషయాకరణే లక్షణాయా నానుపపత్తిః. ఉత్పేక్షాద్యతిరిక్తాతిశయో క్తృపహ్నవాదిహ్యహార్యజ్ఞానేనైవోపపత్తౌ లక్షణాయాం బీజా భావాదనుభవవిరోధాచ్చ.

ముఖచంద్రాదులకు సమాసములో నొకయొక వెనుక జెప్పిన తీరుగా లక్షణలేకన్నను బోధక దురుసుగాక - వ్యాసమునందు లక్షణకు బాధకము లేదందురా? "కృపయా సుధయా సింహ హరే మాం తాపమూర్ఛితం."

అనుష్ఠలమునందును వ్యాసమునందు అనుపపత్తి తప్పనిదేగదా? సింహధాతు వునకుగూడ విషయీకరించుటలో లక్షణతో ననుపపత్తి లేకనుకొనవలదు, ఉత్పేక్షాదులకన్న వేరైన యతిశయోక్తి అపహ్నవము మొదలగు స్థలము లందువలె నాహార్యజ్ఞానముతోనేగుదురుచో లక్షణాబీజము లేకసోపుటయే గాక యనుభవముతో విరోధమున్ను దప్పదు.

అపి చోపమానవాచకస్య చంద్రాదిపదస్య రూపకే ఉపమాన సదృశే లక్షణా ఇతి హి ప్రాచాం సమయః. తత్ర చ లక్ష్యతావచ్ఛేదకం సాదృశ్యమ్. తచ్చ సమానధర్మ రూపమ్. స చ లక్ష్యాంశే సుందరత్వా దినా విశేషరూపేణప్రతీయతే, ఉతాహో సామాన్య రూపేణ? నాద్యః;

'సుందరం ముఖం చంద్రః' ఇత్యాదౌ పానరుక్త్యాపత్తేః. న చైవమాదాపు పాత్తధర్మకే రూఢే తద్ధర్మాతిరిక్తో ధర్మః ఏవ లక్ష్యతావచ్ఛేదకీ రూతసాదృశ్యరూప ఇతి వాచ్యమ్'; అ. భవవిరోధాత్.

'అఙ్కితాన్యక్షసంఘాతైః సరోగాణి నదైవ హి
శరీరిణాం శరీరాణి కమలాని న సంశయః'

ఇత్యాదౌ శ్లేషభిత్తికాభేదాధ్యవసిత ధర్మం వినా ధర్మాన్తరస్య సర్వ ధైవాస్పృశ్యే. నాన్త్యః- సాదృశ్యస్య శబ్దోపాత్తత్వేనోపమాత్వా పత్తేః. నచసాదృశ్యస్య వాచ్యతాయా మేవోపమావ్యవదేశః. 'నలినప్రతిపక్షమాననమ్' ఇత్యాదౌ తదభావాపత్తేః.

మరియు నుపమానవాచకమునకు, చంద్రాదిపదమునకు, రూపకమున ఉపమానసదృశమున లక్షణ అంకితా ప్రాచీనుల సమయము. అక్కడ లక్ష్యగానిర్ణాయకము సాదృశ్యము. అదియు సమానధర్మరూపమైనది. అది లక్ష్యపగునంశమున సుందరత్వాది విశేషుల సములలో ప్రవేశమగునా. లేక సామాన్యరూపము లోనా?

మొదటిపక్షములో "సుందరం ముఖం చంద్రః" అనేచోట పునరుక్తి యగును

అయ్యా! ఇటువంటి ధర్మోపాగానముగల రూపకమునందు తద్ధర్మాతి రిక్తమగు ధర్మమే లక్ష్యగానిర్ణాయకమైన సాదృశ్యరూపమైనది అనుచో ననుభవమునకు విరోధము. 'అంకితాని' (ఇంద్రియముల సమూహములను అంకితములై రోగములుగలిగి యెప్పుడూ శరీరుల శరీరములు పద్మాదములతో సంకితములై యెప్పుడు సరసునందుండునట్టి కమలములేను; సంశయములేదు) ఇత్యాదిస్థలములలో శ్లేషభిత్తికమైన యభేదముచేత నధ్యవసితమగు ధర్మము లేకుండా మరొకధర్మము ఎట్లైన స్ఫురింపదు గనుక రెండవదిగాదు. సాదృశ్యము శబ్దోపాత్తము గనుక నుపమయే గావలసివచ్చును సాదృశ్యము వాచ్యమైనపుడే ఉపమయనుపేరు అనరాదు. అట్లన్నచో "నలిన ప్రతిపక్ష మాననం" అనుచోట నుపమ గాకపోవును.

కిం చ 'విద్యన్మానసహంస-' ఇత్యాదౌ శ్లిష్టపరమృతిత రూపకే శ్లేషనిష్పత్తౌ శ్లేషభిత్తికాభేదాధ్యవసానేన మానసవాసిత్వరూపే

భూహంసయోః సాదృశ్యే సిద్ధే సదృశలక్షణామూలస్య భూపే హంసరూపకస్య సిద్ధిః. తస్మాం చ సత్యాం సరోమనోరూపార్థద్వయాభి రానః డణ్యస్య శ్లేషస్య నిష్పత్తిః తి పరస్పరాశ్రయః. న హి రూపకా స్ఫూర్తౌ సరోరూపేఽర్థే మానసశబ్దస్య తాత్పర్యం వేదయితుం కించిత్ ప్రమాణమవతరతి. స్ఫురితే తు రూపకే తద్బుటకసాదృశ్యాన్యథాను పపత్తిరూపేణ ప్రమాణేనార్థద్వయాభేదబోధఫలస్య తదుభయప్రతి పాదనాన్మనః శ్లేషస్య నిష్పత్తిః. అతో నామార్థయోరభేదాన్వయ సరణిరేవ రూపకస్థితే రమణీయా. సదృశలక్షణాయాః ఫలం రూపకే తాద్రూప్యప్రత్యయ ఇత్యపి న హృదయజ్ఞమమ్. తత్సశృశ ఇతి శబ్దా తానృశ్యప్రత్యయే సత్యపి తాద్రూప్యప్రత్యయాపత్తేః' ఇత్యావలః.

మరియు "విద్యన్మానసహంస" ఇత్యాదులలో శ్లిష్టపరంపరిత రూపక మన శ్లేష సమరూపిర విమ్మట శ్లేషభిత్తికమగు నభేదము నధ్యవసించుటతో, మానసవాసిశ్వరూపము భూపహంసముల సాదృశ్యము సిద్ధముకాగా, సదృశ లక్షణామూలకమగు భూపనియందు హంసరూపకమునకు సిద్ధి. ఇదియుం డగా సరసు-మనసు-మన రెండర్థములు జెప్పటయను లక్షణముగల శ్లేషకు నిష్పత్తియని, పరస్పరాశ్రయము. రూపకము స్ఫూర్తిగావపుడు సరస్వతి నర్థమునందు మానసశబ్దమునకు తాత్పర్యమును దెల్పుటకు నుపకరించు నే ప్రమాణమున్న ప్రవేశించెడు రూపకము స్ఫురించిన వెంటనే దానిలో ఘటకమగు సాదృశ్యము మరొకతీరున కుదురకపోవుట యనురూపముగల ప్రమాణముతో రెండు అర్థములకు నిభేదబోధయే ఫలముగాగల్గిన, నారెండ ర్థములను బ్రతిపాదించుటయే స్వరూపముగాగల్గిన శ్లేష నిష్పన్నమగును. దీనివలన నామార్థములకభేదాన్వయ సరణియే రూపకస్థలములందు రమణీయ మైవది.

సదృశలక్షణకు ఫలము రూపకమున తాద్రూప్యప్రతిపత్తియేననుట కూడ హృదయంశముకాదు. 'తత్సశృశ' అనుశబ్దమువలన సాదృశ్య ప్రత్యయముగల్గినను తాద్రూప్యము ప్రతిపన్నమగుటలేదు అనెవరు.

అత్రేదం విచార్యతే- యత్తావదుచ్యతే నామార్థయోరభేద బోధేనైవోపపత్తౌ రూపకే నాన్తి లక్షణేతి, తత్ర చమత్కారిసాధా రణధర్మానుగతి దశాయా ముపమాలజ్ఞానస్యైవ రూపకాలజ్ఞాన

స్వాపి నాస్తి నిష్పత్తిశ్చమత్కారోవేతి సకలహృదయసిద్ధమ్. కథ మన్యథా 'భారతం నాకమణ్డలమ్' 'నగరం విధుమణ్డలమ్' ఇత్యాది వాక్యశ్రవణానన్తర మనున్మిషస్త్రావరూపకప్రతిపత్తేః 'సుసర్వాంకృత' 'సకలకలాది' శబ్దశ్రవణోత్తరమేవ సమున్మేషః సర్వేషామ్. ఇత్థమేవ చ 'ముఖం చంద్రః' ఇత్యాది ప్రసిద్ధోదాహరణేఽపి. ఇయాంస్తు విశేషః- యదేకత్ర సాధారణోధర్మః ప్రసిద్ధతయా నియమితః స్వబోధకశ్రుతిం నాపేక్షతే ఇతరత్ర త్వప్రసిద్ధతయా తథా ఏవం స్థితే సాధారణధర్మ వత్త్వరూపం సాదృశ్యంయది రూపకమధ్యం న ప్రవిశేత్తదా కథమివ ధర్మవిశేషానువృత్తి దశాయాం రూపకం న పర్యవస్యేత్. చమత్కారం వా న జనయేత్. ఉపమానోపమేయయోరాహార్యాభేదబుద్ధేనన్యా పేక్షపర్యవసానాయాః సామ్రాజ్యాత్.

ఇచట విచారితము - నామార్థముల కభేదసంసిగ్ధముతో బోధగుదురు చుండగా రూపకమున లక్షణలేదు అనిచెప్పిగదా? అచట చమత్కారము నొదవించని సాధారణ ధర్మ ముపస్థితముగాని దశలో సుసమాంకారము వనె రూపకాలంకారమున్ను నిష్పన్నముగాదనియు చమత్కార మేర్పడ జాలదనియు సకలసహృదయలకను అనుభవపునరుక్తమే. ఇలాగాకపోతే- "భారతం నాకమండలం" "నగరం విధుమండలం" ఇటువంటి మాటలు విన్నంతనే స్ఫురించని రూపక ప్రతిపత్తి! 'సుసర్వాంకృతం' 'సకల కలమ్' మొదలగు శబ్దములు విన్నంతనే సమున్మేషమందరికి ఎట్లు కలుగుచున్నది? ఇలాగే. "ముఖం చంద్రః" ఇత్యాది ప్రసిద్ధోదాహరణముకడనున్నా. ఇంత మాత్రము తేడా- ఒకచో సాధారణధర్మము ప్రసిద్ధమగుటచే తప్పరుండ తనను బోధించు శబ్దమునపేషించదు. రెండవయెడ నప్రసిద్ధమగుటచే నట్లుకాదు. ఇలాయుండగా సాధారణధర్మవత్త్వరూపమగు సాదృశ్యము రూపకమధ్యమున ప్రవేశింపకపోయినచో నపుడు ధర్మవిశేషమువత్త్వముగాని సమయమందు రూపకము ఏల పర్యవసించదు? చమత్కారమును ఏగగ్గింపదు? ఉపమానోప మేయములకు అన్యాపేక్ష ఏదియు లేకండగనే పర్యవసితమగు అహార్యా భేదబుద్ధి ఉన్నదికదా?

న చాహార్య పదార్థద్వయాభేదబుద్ధౌ తచ్చమత్కారే వా సాధారణధర్మవిశేషజ్ఞానం ప్రయోజకమితి శక్యం వస్తుమ్.

‘యద్యనుష్ఠో భవేద్వహ్నిర్యద్యశీతం భవేజ్జలమ్
మన్యే దృఢవ్రతో రామస్తదా స్యాదవ్యసత్యవాక్’

ఇత్యాదౌ సాధారణధర్మస్వాప్రత్యయేఽపి వహ్నిరనుష్ఠత్వాదీనా
మభేదప్రత్యయోపగతేః. న చోపమానోపమేయస్థల ఏవాయం నవీనో
విశేష ఇతి వాచ్యమ్. ఈదృశవిశేషకల్పనే మానాభావాత్. సాధారణ
ధర్మానుపస్థితిదశాయామపి ‘ముఖం యది చన్ద్రః స్యాత్ తదా
భూమ్యవస్థితం న స్యాత్’ ఇత్యాదౌ తాదృశప్రతీత్యుపగమాచ్చ.

అహోర్యమగు పదార్థద్వయముయొక్క నభేదబుద్ధిలోగానీ, వాని
చమత్కారములోగానీ, సాధారణ ధర్మవిశేషజ్ఞానము ప్రయోజకమని
చెప్పటమిట్టిలేదు. “యద్యనుష్ఠః” (అన్న అనుష్ఠమైనయెడల నీరుచల్లగా
లేకయెడల అప్పుడు ధృఢవ్రతుడగు శ్రీరాముడు అన్యరమాడువాడని అను
కొందును)- ఇటువంటిచోట సాధారణధర్మము స్ఫురింపకపోయినను వహ్ని
యనుష్ఠత్వాదులకు భేదప్రత్యయము గలుగుచున్నది. ఉపమానోపమేయ
స్థలములందే ఈక్రాంత్యశేషమున్నదనుటకు విలులేదు. ఇచట నిటువంటి
విశేషముగల్గించుటకు ప్రమాణములేదు. సాధారణధర్మముపస్థితముగాని
దశలోనైనను మొగముచంద్రుడేయైనచో నేలమీద నిలువకుండెడిది” ఇత్యా
దులలో నటువంటి ప్రవీణి సంకీర్తించిరికూడాను.

నను రూపకప్రతీతే రుపమానాభేదవిషయత్వవిరహే ‘సింహేన
సదృశో నానాం కింతు సింహా నరాధిపః’ ఇత్యాదౌ నిషేధ్యవిధేయ
యోరంగతిరితి చేత్, న. అనురదమేవ ప్రాచీనమతద్వయేఽపి
రూపకే చాద్రూప్యప్రతిపత్తేః స్వీకారస్య ప్రతిపాదనాత్. అథ విధేయ
కోటా ప్రాచాం మతే సాదృశ్యస్యాపి ప్రవిప్లవయా తన్నిషేధాను
పపత్తిస్తథాపి స్థితైవేతి చేత్, భేదఘటకసాదృశ్యరూపాయా ఉప
మాయా ఏవ నిషేధ్యత్వాత్, తిరోభూతభేదసాదృశ్యక్షణస్య రూప
కస్య విధేయత్వాచ్చ నానుపపత్తిః.

అయ్యా- రూపకప్రతీతియందు ఉపమానాభేదము గోచరించకపోతే
“సింహేన” (ఈరాజు సింహముతో సమానుడుకాదు ఇకనేమనగా సింహమే)
అనురట్టిస్థలమునందు నిషేధ్యమునకు విధేయమునకను అంగతియేర్పడును.

అదికాదు; ఇంతకుపూర్వమే ప్రాచీనమైన మతములరెంటను రూపకమున తాద్రూప్యప్రతిపత్తి స్వీకరించటను దెల్పితిమిగదా? సరేగాని విధేయకోటిలో ప్రాచీనులమతమున సాదృశ్యము ప్రవేశించినదిగదా? కనుక తన్ని పేదమున కనుపపత్తి యల్లెకను యున్నదే అందురా? అందు భేదఘటిత సాదృశ్యరూపమగు నుపమనే నిషేధింతుము. ఊహితభేదముగల సాదృశ్యమే రూపమగు రూపకము విధేయమొనరించినచో ననుపపత్తియేది?.

యదప్యుక్తం రూపకే లక్షణాస్వీకారే 'రాజనారాయణమ్' ఇత్యత్ర 'పాదాంబుజమ్' ఇత్యత్రచోపమారూపకయోర్భాదకశయా రూపకోపమయోర్నిర్ణాయకతయా చ లక్ష్మికర్తృకాల్గిన మజ్జు మజ్జీర శిజ్జోతత్వయో రనుపపత్తిః ప్రాచీనైర్లక్ష్యా విరుద్ధా స్యాదిత్యాది, తదపి న. రూపకే ఉపమానతావచ్ఛేదకరూపేణ తత్పద్యశప్రత్యయసోఽపాదితత్వేన 'రాజనారాయణమ్' ఇత్యాదౌ విశేషణసమాసాయత్తస్య రూపకస్య స్వీకారే ప్రధానీభూతోత్తరపదార్థస్య నారాయణసదృశస్యాపి నారాయణత్వేనైవ ప్రతీతేర్లక్ష్యకర్తృకాల్గినకర్మతాయా అనుపపత్తేరభావాత్. ఉపమాయా ఉపమితి సమాసాయత్తాయాః స్వీకారే తు ప్రధానీభూతపూర్వపదార్థస్య రాజ్ఞో రాజత్వేనైవ ప్రత్యయాత్సాదృశకర్మతాయా అనుపపత్తేః. 'పాదాంబుజమ్' ఇత్యాదావపి రూపకస్య స్వీకారే ప్రధానీభూతోత్తరపదస్యా స్యామ్ముజసదృశస్యామ్ముజత్వేనైవ ప్రతీతేర్లక్ష్యమజ్జీర శిజ్జోతమనోహరతాయా అనుపపత్తేః. ఉపమితిసమాసాయత్తోపమాయాం తు ప్రధానస్య పాదస్య పాదత్వేనైవ ప్రతీతస్య నాస్తి తస్యా అనుపత్తిరితి న కోఽపి దోషః.

రూపకమున లక్షణ స్వీకరించుచో "రాజనారాయణం" అనే చోటను "పాదాంబుజమ్" అనేచోటను ఉపమారూపకములకు వాదకములుగా రూపకోపములకు నిర్ణాయకముగా నున్న లక్ష్మికర్తృకాల్గినము, మంజుమంజీరశంజిత మకోహరత్వమున్న కుదురవు అని ప్రాచీనులు చెప్పుట విరుద్ధమగునే అనుట మొదలగునదియు లేదు.

రూపకమున ఉపమానవతావచ్ఛేదకరూపముతో తత్పద్యశప్రత్యయముపపాదికము కనుక - రాజనారాయణం - ఇటువంటి స్థలములయందు

విశేషణ సమాసమున కధీనమైన రూపకమును స్వీకరించుటలో ప్రధానమైన ఉత్తరపదార్థమగు నారాయణచర్యకుడుగూడా నారాయణత్వరూపముననే ప్రతీతుడు గనుక లక్ష్యీకర్తృకాలింగనములో కర్మత్వమునకు అనుపపత్తి లేదుగదా? ఉపమితసమాసాధీనమగు నుపమను స్వీకరించినచో ప్రధానమగు పూర్వపదార్థమైన రాజు రాజత్వరూపముననే తెలియవచ్చును. అప్పుడు వెనుక జెప్పిన యాలింగనకర్మశ్చ మనుపపన్న మగును. 'పాదాంబుజం' ఇత్యాదుల యందైనను రూపకమును స్వీకరించుచో ప్రధానభూతమగు నుత్తరపదము నర్థమైన అంబుజచర్యము అంబుజముగానే ప్రతీతము గనుక మంజుమంజీరశింజితమనోహరత్వ మనుపపన్నముగదా? ఉపమితసమాసాయత్తమగు నుపమలో నైతే ప్రధానమగు పాదము పాదముగానే ప్రతీతమగును. కనుక మంజుమంజీర శింజితమనోహరతకు ఏదియు ననుపపత్తిలేదు. కనుక ఏమియు దొసగులేదు.

న చోపమితసమాసే పూర్వపదార్థస్యోపమేయస్యోపమేయతా వచ్ఛేదకతయైవ ప్రతీతిరితి యుక్తమ్ 'చక్త్రే చన్ద్రమసి' ఇతి ప్రాగుక్త రూపక ఇవోపమానతాద్రూప్యవదభేదబుద్ధ్యా తత్తాద్రూప్యస్యా త్రాపి ప్రతిపత్తుం శక్యత్వాల్లక్షణాయాస్తుల్యత్వాదితి వాచ్యమ్. ఉపమితి సమాసే భేదఘటిత సాదృశ్యస్య లక్ష్యకోటి ప్రవిష్టతయా వై లక్షణ్యస్య వక్ష్యమాణత్వాత్.

ఉపమితసమాసములో పూర్వపదార్థము అయిన ఉపమేయమునకు నుపమేయతా నిర్ణాయకముగానే ప్రతీతమగుట యుక్తముగాదు. "చక్త్రే చంద్రమసి"—యని వెనుకటి రూపకమునవలె ఉపమానతాద్రూప్యవదభేద బుద్ధిచే ఉపమానతాద్రూప్యము ఇచటగూడ గ్రహించనగును. గనుక లక్షణ ఇట్లనైనను సమానమేగదా? యనరాదు. ఉపమితసమాసమునకు భేదఘటిత సాదృశ్యము లక్ష్యకోటి ప్రవిష్టము గనుక వై లక్షణ్యము చెప్పబడగలదు. కనుక.

యదపుక్తమ్-సాదృశ్యస్య శబ్దేనోపాదానాదుపమాత్వాపత్తి రితి తదపి న. భేదాకరంబిత సాదృశ్యవిశిష్టస్య రూపకే లక్ష్యత్వాదుప మావ్యవదేశస్యాప్రసక్తే. 'సాదృశ్యముపమా భేదే' ఇతి తత్పిద్ధాంతాత్.

సరే సాదృశ్యము శబ్దముచే నుపాత్తము గనుక ఉపమానమున వచ్చునే యనుటయు గురురదు. భేదరంజితముకాని సాదృశ్యముతో గలసినదియే రూపకములో లక్ష్యమగుటవలన నుపమయనుట ఇక్కడ ప్రసక్తింపదు. 'సాదృశ్యముపమా భేదే', అని వారి సిద్ధాంతముగదా.—

నను యత్ర భేదఘటిత సాదృశ్యవతి వక్త్రా లక్షణయా 'ముఖం చంద్రః' ఇతి ప్రయుక్తం తత్ర తథాప్యపమాలజ్కారాపత్తిః స్థి తైవేతి చేత్, భేదఘటితసాదృశ్యప్రతిపాదయషాకాలే లక్షణయా తదవతి శబ్దప్రయోగస్య విరుద్ధత్వాత్. లక్షణాయాస్తాద్రూప్యప్రతిపాదయషాధీనత్వాత్. న హి ప్రయోజనమనుద్దిశ్య రూఢివ్యతిరిక్తయా లక్షణయార్థం ప్రతిపాదయన్త్యాఽర్థాః. భేద తాద్రూప్యయోర్విప్రతిషిద్ధత్వేన యుగపదత్ ప్రతిపత్తౌ బుద్ధ్యపారోహాసంభవాచ్చ.

అయితే భేదఘటిత సాదృశ్యము కలదానియందు వక్తయొకడు లక్షణచే "ముఖం చంద్రః" అని ప్రయోగించెను. అచట నటులైనను నుపమాలంకారము అనవలయునే? అదిరికాదు. భేదఘటితమగు సాదృశ్యమును ప్రతిపాదించు దలంపు గల్గిన సమయమున లక్షణచే నది గలదానియందు శబ్దప్రయోగము విరుద్ధమేగదా? లక్షణతాద్రూప్యమును ప్రతిపాదించవలెనను నిచ్చకధీనముగదా? ప్రయోజనము నుద్దేశించుట రూఢినివదలి లక్షణతో నర్థమును అర్థులు ప్రతిపాదించరు. భేదము, తాద్రూప్యము రెండును పరస్పరము విప్రతిషిద్ధములు / నుక ఒక్కసారి బుద్ధికెక్కజాలవు కూడాను.

అథోపమితసమాసే 'పురుషవ్యాఘ్రః' ఇత్యాదావు తరపదస్య స్వార్థసదృశే లక్షణై వోపగన్తవ్యా. అన్యథా బోధకాభావేన సమాసే సాదృశ్యప్రత్యయో న స్యాత్. న చ వ్యాఘ్ర ఇవేతీవశబ్దస్తద్బోధక ఇతి వాచ్యమ్; తస్య సమాసే సంబన్ధాభావాత్. సతి చ సంబన్ధే తన్ని వృత్తేరయోగాత్; నివర్తకశాస్త్రస్యాభావాత్, విగ్రహవాక్యగత స్త్రివశబ్దః స్వఘటిత వాక్యస్యోపమాప్రతిపాదకత్వం సమ్బాదయతు మీష్టే, న వాక్యాన్తరస్య. తస్య వివరణత్వానుపపత్తేశ్చ. న హి వివరణీయవాక్యగతశబ్దాప్రతిపాద్యస్వార్థస్య వివరణం యుజ్యతే. ఇథ్ ఇృ లక్షణాయా ఏవాభ్యుపగమ్యతయా సత్త్వాం చ తత్రప్రయోజనీ భూత తాద్రూప్యప్రతిపత్తౌ కథముపమా ద్విలుప్తా తత్ర ప్రాచీనై

దుక్తేతి చేత్; అత్రోచ్యతే ఉపమితసమాసస్య భేదఘటితోపమాన సాదృశ్యవిశిష్టోపమేయే శక్తేస్తద్వటకీభూతోపమానశబ్దస్య భేదఘటిత సాదృశ్యవిశిష్టే నిరూఢ లక్షణాయా వా స్వీకారాదదోషః.

ఇయమేవ నిపాతానామివాదీనాం ద్యోతకతానయే ముఖం చన్ద్ర ఇవేత్యాదౌ, వాచకలుప్తాయాముపమాయాం చ గతి రనుసరణీయా. వాచకలోపస్తూపమానాద్యకరమిప్త సాదృశ్య తద్విశిష్టాన్య తరప్రతిపాదక శబ్దకూన్యత్వాగుపపాదనీయః. యచ్చ 'విద్వన్మానస' ఇత్యత్ర దూషణమభిహితం తద్రూపకప్రకరణే పరిహరిష్యతే.

అయితే - ఉపమితసమాసములో “పురుషవ్యాప్రుః” ఇత్యాదులయందు తరపదమున స్వార్థసదృశమున లక్షణయే లంగీకరించవలెను. అలాగాక పోతే - బోధకములేక సమాసమున సాదృశ్యప్రతీతి లేకపోవును. ‘వ్యాప్రు ఇవ’ అనుచోట ఇవశబ్దము దానిని బోధింపజాలదు. దానికి సమాసముతో సంబంధములేదు. సంబంధముండుచో నది నివర్తించుటకు (ఇవశబ్దము లోపించుట కపాయమేది?) నివర్తక శాస్త్రమేది? విగ్రహవాక్యగతముగు ఇవశబ్దమున్నచే అది స్వఘటిత వాక్యమున కుపమాప్రతిపాదకత్వమును సమకూర్పగలదు. అంతేగానీ వాక్యాంతరమునకు కాదు. దానికి వివరముగుటయగుదురదు. వివరణీయ వాక్యమందున్న శబ్దము దెలుపని యర్థమునకు వివరణముచేయుట కుదురదు. కాగా లక్షణయే ఒప్పువలసి యుండుటవలన దాని ప్రయోజనముగు తాద్రూప్యబోధ కలుగుచుండగా నిచట ద్విలుప్తోపమ చెట్లు ప్రాచీనులు చెప్పిరి అని చెప్పెదరా?

ఇచట చెప్పెదము. ఉపమితసమాసమునకు భేదఘటితముగు నుపమాన సాదృశ్యముతో విశిష్టముగు నుపమేయమునందు శక్తినిగాని, ఉపమితసమాసఘటితముగు ఉపమానశబ్దమునకు భేదఘటిత సాదృశ్య విశిష్టమునందు నిరూఢ లక్షణగాని స్వీకరించుటవలన దోషములేదు. ఇదియే నిపాతములగు ఇవాదులకు ద్యోతకత్వమతమున “ముఖం చంద్ర ఇవ” ఇత్యాదులందును వాచకలుప్తయగు మసమయందును, గతి యనుసరింపవలెను. ఉపమానాదులతో గలియని సాదృశ్యము, తద్విశిష్టము, వానిలో నొకదానిని దెలుపు శబ్దము లేదు గనుక వాచకలోపము నుపపాదించవలెను. “విద్వన్మానసహంస” అను

చోట దోషమును జెప్పినారుగదా? ఆదోషమును రూపకప్రకరణమున పరిహరింతుము.

యదభ్యుక్తం-రూపకే సదృశలక్షణాయాః ఫలం తాద్రూప్యప్రత్యయో న యుజ్యతే. తత్సదృశ శబ్దజబోధానస్తరమపి తథా ప్రత్యయాపత్తేరితి, తన్న. తత్సదృశ ఇత్యత్ర లక్షణాయా అభావేన తాద్రూప్యప్రత్యయస్యాసాదనాయోగాత్. తాద్రూప్యప్రత్యయో లక్షణాయాః ఫల మితి ప్రాచాం సమయః, మహాభాష్యావిగ్రహానా మస్మిన్నేవానుకూలత్వాచ్చ. నవ్యనయే తు తేషామాకులీభావః స్వాదితి దిక్.

మఱియు రూపకమున సదృశలక్షణకు ఫలము తాద్రూప్యప్రత్యయము అనుట యుక్తము కాదు. ఏమచగా “తత్సదృశః” అనుశబ్దమువలన బోధగల్గిన తరువాత కూడ అలా ప్రతీతి గలుగవలసివచ్చును, అనుట యుక్తముకాదు. తత్సదృశః అనేచోట లక్షణలేదు గనుక తాద్రూప్యప్రత్యయము నాపాదించి వీలులేదు. తాద్రూప్యప్రత్యయము లక్షణకు ఫలమని ప్రాచీనులసమయము. మహాభాష్యాది గ్రంథములకు ఈరీతిమునందే యనుకూలత యున్నది. నవ్యమతమున ఇది యన్నియు గలుపములగుట యున్ను గల్గును.

సాధ్యసానాయాచ్చ ‘చన్ద్రరాజీ విరాజతే’ ఇత్యాదౌ చన్ద్రాదిశబ్దైర్లక్షణాయా ముఖ్యేనోపస్థితస్యాపి ముఖాదేః శబ్దబోధశ్చన్ద్రాత్వాదినా భవతి; లక్షణాజ్ఞానవ్యైవ మాహాత్మ్యాత్ ఇత్యేకే. “లక్షణాయా ముఖ్యేన ముఖాదేః శబ్దబోధే వృత్తే వ్యజ్ఞనయైకశబ్దోపాత్తత్వ ప్రాదుర్భూతయా చన్ద్రాత్వేన బోధః” ఇత్యవతే.

సాధ్యసానాయందు “చన్ద్రరాజీ విరాజతే” ఇటువంటిచోట్ల చన్ద్రాది శబ్దములచే లక్షణారూప ముఖ్యేన సుపసాహించబడినను ముఖాదులకు శబ్దబోధ చన్ద్రాత్వాదిగానే యగును లక్షణాజ్ఞానముయొక్క మాహాత్మ్యమే యది, అని యొకరు. లక్షణచేత ముఖ్యేన ముఖాదిక శబ్దబోధ కలుగగా నొకశబ్దముచే సుపాత్తముగనుక సుదయించిన వ్యంజకచే చన్ద్రత్వముచే బోధయని ఇతరులు.

మతద్వయేఽప్యస్మిన్ ముఖాదౌ చన్ద్రోత్పభానసామగ్ర్యా ముఖత్వాదేః స్వధర్మస్య భానం న నివార్యతే. ఇత్థం చైక్సస్మిన్ ధర్మిణి చన్ద్రోత్వాదీనాం ముఖత్వాదీనాం చ సాక్షాద్భానమేవ సారోపాతోఽస్యా విచ్ఛేదకమ్. అపరేతు “నివార్యత ఏవ విరుద్ధభానసామగ్ర్యా స్వధర్మస్య భానమ్. రజతత్వభానసామగ్ర్యా శుక్తిత్వస్యాభానాత్” ఇతి వదంతి. మతేఽస్మిన్ విషయతావచ్ఛేదకాస్ఫూర్తిస్తథా.

ఈ రెండుమతములందును ముఖములందు చంద్రోత్పముభాసించు సామగ్రిచే ముఖత్వాదియగు స్వధర్మము భాసించుట నివారింపబడదు ఇలా కాగా ఒకధర్మియందు చంద్రత్వాదులకు ముఖత్వాదులకుగూడా సాక్షాత్తుగా భానమే సారోపకన్నను దీనికి విభేదకము. ఇంకొకొంతమంది “విరుద్ధభాన సామగ్రిచేత స్వధర్మభానము వారింపబడును. రజతత్వభానసామగ్రిచేత శుక్తిత్వము భాసించుదుగదా?” అందురు.

ఈ మతమున విషయతా నిర్ణాయకము స్ఫురింపకపోవుట సారోపకన్న దీనికి విభేదకము.

వస్తుతస్తు సాధ్యవసానాయాం విషయతావచ్ఛేదక ధర్మభానం యది సహృదయ హృదయప్రమాణకమ్, తదా తద్వారణాయ కారణ కల్పనానుచితైవ. శుక్తిరజతభానస్థలే తు శుక్తిత్వేన భానే పురో వర్తిని రజతత్వభానం సర్వధైవ విరుద్ధత్వాద్రజతత్వభానసమయే శుక్తిత్వభాననిరాకరణమావశ్యకమ్. న చేహాపి తథా, అనుభవవిరుద్ధ త్వాత్. యది తు తన్న ప్రామాణికం తదా సోచితైవ.

వస్తుతః అయితే సాధ్యవసానాయందు విషయతానిర్ణాయకధర్మము భాసించుట సహృదయల హృదయమునకు ప్రమాణముగా దోచినచో నపుడు దానిని నివారించుటకై కారణకల్పన యనుచితమేను. శుక్తిరజతభాన స్థలమునందైన శుక్తిగా భాసించగా ముందున్నది రజతముగాభాసించుట అన్నివిధములను విరుద్ధమే. కనుక రజతత్వము భాసించువేళలో శుక్తిత్వము భాసించుటను వారింపవలెను. ఇక్కడకూడ నలాగే ననరాదు. అనుభవము నకు విరుద్ధముగనుక. అది అక్కడ ప్రామాణికము కాకపోయినచో నప్పుడది యుచితము.

ఉపమాప్రకరణమ్

అథాస్య ప్రాగభిహితలక్షణస్య కావ్యాత్మనో వ్యక్త్యస్య రమణీయతాప్రయోజకా అలక్షారా నిరూప్యంతే:- తత్రాపి విపులా లక్షారా న్నర్వర్త్యుపమా తావద్విచార్యతే- 'సాదృశ్యం సుందరం వాక్యార్థోపస్కారముపమాలజ్కృతిః' సౌందర్యం చ చమత్కృత్యా ధాయకత్వమ్. చమత్కృతిరానన్దవిశేషః సహృదయహృదయప్రమాణకః. అనన్దయే చ 'గగనం గగనాకాశమ్' ఇత్యాదౌ సాదృశ్యస్య ద్వితీయసబ్రహ్మచారినివ ర్తనమాత్రార్థముపాత్తత్యేన స్వయమప్రతిష్ఠానాదచమత్కృత్యైవ. అత ఏవ తస్మాన్వయాభావాదనన్దయంతమాహుః. వ్యతిరేకే 'తవానన్దస్య తులనాం దధాతు జలజం కథమ్' ఇత్యాదౌ చమత్కృతిణో నిషేధస్య నిరూపణాయ ప్రతియోగినః సాదృశ్యస్య నిరూపణమచమత్కృతకమేవ. ఏవమభేదప్రధానేష్వపి రూపకాపహ్నుతిపరిణామప్రభాన్తిమదుల్లేఖాదిషు, భేదప్రధానేషు దృష్టాన్తప్రతివస్తూపమాదీపకతుల్యయోగితాదిషు చమత్కృతిషు తత్త్వస్పృహదకతయాపస్థితస్యాపి సాదృశ్యస్య చమత్కృత్యావిరహేణ నాస్త్యుపమాలజ్కృతిత్వమ్. 'ముఖమివ చంద్రః' ఇతి ప్రతీపే, 'చంద్ర ఇవ ముఖం, ముఖమివ చంద్రః' ఇత్యుపమేయోపమాయాం చ సాదృశ్యస్య చమత్కృతిత్వాన్నితిప్రసక్తః శక్తనీయః, తయోః సజ్గ్రహ్యత్వాత్.

తరువాత పూర్వము జెప్పబడిన లక్షణములుగల కావ్యాత్మయగు వ్యంగ్యమునకు రమణీయతా ప్రయోజనములగు నలంకారములు నిరూపించబడును. అందు విపులా లంకారములతో నంకర్వర్తనియగు నుపమ పూర్తిగా విచారింపబడును.

సాదృశ్యము సుందరమై వాక్యార్థోపస్కారకమగునది యుపమాలంకృతి.

సౌందర్యము చమత్కృతిని చక్కగా గలిగించుట. చమత్కృతి యానందవిశేషము. సహృదయుల హృదయమే దీనికి బ్రహ్మాణము. అనన్దయమునందు "గగనం గగనాకారం" ఇత్యాదులందు రెండవసమానవస్తువు లేదనుటకొరకుమాత్రమే సాదృశ్యము స్వీకరించబడినది గనుక స్వయముగా

దానికి ప్రతిష్ఠ లేదు గాబట్టి చమత్కారము గలిగింపనేలేదు. ఇందువలన యా సాదృశ్యమున కన్వయములేక దానిని యనన్వయమనెదరు.

వ్యతిరేకమునందు “తవాననస్య తులనాం దధాతు జలజం కథమ్” (నీ మొగమునకు సామ్యమును పద్మమెట్లుపొందును?) ఇత్యాదులందు చమత్కారియగు నిషేధమును నిరూపించుటకై ప్రతియోగియగు సాదృశ్యమును నిరూపించుట యచమత్కారమే.

ఈ తీరున చమత్కారముగల నభేదప్రధానములగు రూపకము, అపహ్నుతి, పరిణామము, భ్రాంతిమత్తు, ఉల్లేఖము మొదలగువానియందును, చమత్కారముగల భేదప్రధానములగు దృష్టాంశము, ప్రతిపస్తూపము, దీపకము, తుల్యయోగిత మొదలగువానియందును, నాయావాటికిని నిష్పారకముగా నున్నను సాదృశ్యము చమత్కార శూచ్యమగుటచే నుపమానం కృతిగాదు. “ముఖమివ చంద్రః” అను ప్రతిపమున “చంద్ర ఇవ ముఖం— ముఖమివ చంద్రః”— అను నుపమేయోపమలోనున్న సాదృశ్యము చమత్కరించినది గనుక నతిప్రసంగము నాశంపరాదు. అవి రెండును సంగ్రహింపవలసినదే—

నను “త్వయి కోపో మమాభాతి సుధాంశావివ పావకః” ఇత్యాదావుపమానస్యాత్యంతమసంభావికత్వా త్సాదృశ్యమేవ న తావత్ప్రతిపత్తుంశక్యమ్, చమత్కారస్తు పునః కేన స్యాదితి చేత్, కవినా హి ఖడ్గః పదార్థోపస్థితిమతా స్వేచ్ఛయా సంభావితత్వేనాకారేణ చంద్రాధికరణకమనలం ప్రకల్ప్య తేన సహ సామ్యస్యాపి కల్పనే బాధకాభావాత్. కల్పితమసత్సాదృశ్యం కథం చమత్కారజనకమితి తు న వాచ్యమ్, పరమసుకుమారీభవత్కనకనిర్మితాఙ్గా మణిమయ దళనకాంతి నిర్వాసిత ధ్వంతాయాః కాంతాయా భావనయా పురోఽవస్థాపితాయా ఆలింగనస్యాహ్లాదజనకత్వదర్శనాత్. ఉపమానోపమేయయోః సత్యత్వస్య లక్షణే ప్రవేశాభావాన్నాత్ర దోషలేశోఽపి. అత ఏవ- ‘స్తనాభోగే పతన్భాతి కపోలాత్కుటిలోఽలకః’ ‘శశాంజ్జగ్మిమ్మతో మేరౌ లఘుమాన ఇవోరగః’ ఇత్యాదావపి నానుపప్రతిః.

అయ్య—

“త్వయి కోపః” (నీయందు కోపము చంద్రునియందు అగ్నివలె నాకు తోచుచున్నది) ఇత్యాదులందు ఉపమాన మిచట యేమాత్రము సంభవించక పోవుటవలన సాదృశ్యమే అనలు గ్రహింపవలెనుపడదు; ఇక చమత్కార మేది గల్గించును? అన్నచో—కవి తునకలు తునకలుగా పదార్థోపస్థితిని గల్గించుకొని — తన ఇచ్చకొంది నూహించుకొని — ఏదోయొకతీరుగా చంద్రునియందుగ్నిని కల్పించుకొని దానితోగూడ సామ్యమునున్న కల్పించు కొనుటలో నిబ్బందిలేదుకదా? కవిత్వమున అసత్సాదృశ్యము ఎట్లు చమత్కారమును గల్గించునవలదు. పరమసుగుమారమగు బంగారుచేనిర్మింపబడిన శరీరమునుగల్గి మణిమయములగు దంతకాంతులచే నిర్వాసితమగు చీకటికల, కాంతను భావముచే ముందునిల్చుకొని కాగలించుకొనగా సంతోషమును అనుభవించుట కనబడుటలేదా? ఉపమానోపమేయములు సత్యములనుట లక్షణములో ప్రవేశపెట్టలేదుగనుక దోషమేలేదు.

ఇందువల్ల—

“స్తనాభోగే”—(చెక్కిలినుండి స్తనాభోగమున పడుచున్నదై కుటిల మగు నలకము చంద్రునింబమునుండి మేరువునందు వ్రేలుచున్న పామువలె ప్రకాశించుచున్నది) ఇత్యాదులందుగూడ అనుపపత్తిలేదు.

పరే తు అస్యాః కల్పితోపమాయా ఉపమానాంతరాభావ ఫలకత్వేనానాన్యాయాంతరాభావః; తన్న. సాదృశ్యస్య చమత్కారితయోపమాంతరాభావస్యైవోచితత్వాత్; సన్నిరూపితత్వస్య లక్షణే ప్రవేశాభావాత్. ఉపమానాంతరాభావ ఫలకత్వం హ్యుపమావిశేషత్వే సాధకమ్ న తూపమాబహిర్భావే.

ఇతరులైతే—

ఈ కల్పితోపమకు మరమానాంతరాభావమే ఫలము కనుక మరొక యలంకారమే ననినది. అదిసరిగాదు. సాదృశ్యము చమత్కారి గనుక మర మాంతర్భావమే ఉచితము. లక్షణములో సన్నిరూపితత్వము ప్రవేశింపలేదు కదా? ఉపమానాంతరములేకపోవుట ఫలము అగుచో నది యుపమావిశేష మగుటకు సాధకము. అంతేకాని ఉపమకాదమటకు సాధనముకాదే.

అథ—

‘విలసత్యాననం తస్యా నాసాగ్రస్థితమౌక్తికమ్
ఆలఙ్ఘితబుధాశ్లేషం రాకేంద్రోర్వి మణ్డలమ్’

ఇత్యాదౌ సాధారణధర్మస్యాభావో కథముపమాంశ్చుత్తిః? బుధ
మౌక్తికయోరేకైకమాత్రవృత్తిత్వాత్. న చాత్ర యది నాసాగ్రస్థిత
మౌక్తికం తస్యా ఆనన మాలఙ్ఘితబుధాశ్లేషం రాకేంద్రోర్విమణ్డలమివ విల
సతీతి తాదృశరాకేన్ద్రమణ్డలవిరూపితసాదృశ్యప్రయోజకవిలాసా
శ్రయస్తాదృశమాననమితి తాత్పర్యం తదా విపూర్వకలసత్కర్తృభా
విశేషపవ సమానో దర్శకః. యది చ తాదృశమిన్ద్రమణ్డలమివ యత్తా
దృశమాననం తద్విలసతీతి తాదృశసాదృశ్యావచ్చిన్నమాననమద్విశ్య
విలాసాశ్రయత్వం విధేయతయా వివక్ష్యతే తథాస్యాలుప్తోపమా
త్వాత్పద్యమివ ముఖమిత్యాదావివాహోదకత్వాదిధర్మ ఉన్నేయ ఇతి;
వాచ్యమ్. ఉపమానోపమేయశోభయోరపి వస్తుతోఽసాధారణత్వాత్.

‘కోమలాతపశోఽభ్రాభ్రసన్ధ్యాకాలసహోదరః

కషాయవసనో యాతి కుబ్జుమాలేపనో యతిః’

ఇత్యాదౌ ధర్మాన్తరస్యాప్రతిభానాదనున్దరత్వా చ్చ కోమలాతపాదీనా
మసాధారణత్వాత్కథముపమేతి చేత్—

అయితే!—

‘విలసత్యాననం’ (అమె మొగము నుక్కుచివరనున్న ముత్యము
గలదై బాగా గురుతింపదగిన బుధుని సంబంధముగల రాకాచంద్రుని
యొక్క మండలమువలె ప్రకాశించుచున్నది) ఇత్యాదులందు సాధారణ
ధర్మము లేదుకదా? ఎట్లు ఉపమ నిష్పన్నమగును? బుధుడు—మౌక్తికమున్న
ఒక్కొక్కయడనే ఉండురగదా? ఇక్కడ నాసాగ్రస్థితమౌక్తికమగు నామె
మొగము ఆలఙ్ఘితబుధాశ్లేషమగు రాకేందునిమండలమువలె విరాజిల్లుచున్న
దని- అటువంటి రాకేందుని మండలముచే నిరూపించబడిన సాదృశ్యమునకు
ప్రయోజకమగు విలాసమునకు అశ్రయమగునది-అటువంటి మొగము అని
తాత్పర్యమగుచో నపుడు విపూర్వకలసతికి అర్థమగు శోభావిశేషమే సమాన
ధర్మము. అదికానిచో అట్టిచంద్రమండలమువంటి ఏతాదృశమగునాననము
కలదో-అదివిలసిల్లుచున్నది అని-అటు సాదృశ్యవిశిష్టమగు నాననమునుద్దేశించి

విలాపాశ్రయత్వము విధేయముగా వివక్షితమగుచో నపుడిది దుష్టాదు కనుక పద్మమువంటిమొగము ఇత్యాదులందువలె అన్యైకత్వాదిధర్మము మాహించ నగును, అనియెడరా? ఉపమానోపమేయకోధలుకూడా వస్తుతః అసాధారణములే.

‘కోమలాశప’ (కోమలమగు నెండయు ఎఱ్ఱనిమచ్చును యివిగల సంధ్యా కాలముతో తుల్యమైనట్లు కాషాయవస్త్రముగల యతి కుంకుమ బూసుకొని పోవుచున్నాడు) ఇత్యాదులందు మరొకధర్మము స్ఫురించును. అది సుందర మున్నా కాదు. కోమలాశపాదులు అసాధారణమునగునా? ఉపమ ఎట్లగును? అనియెడరా?

అత్రాపః — ఉపమేయగతానా ముపమాన గతానాం చ సాధారణానామపి ధర్మాణాం సాదృశ్యమూలేనాభేదాధ్యవసాయేన సాధారణత్వకల్పనామపమాసిద్ధిః. న చ భ్రమాత్మకేనాహార్యభేద బోధేన కథం నామ కుంకుమాలేపకోమలాశపాదీనాం వస్తుతో భిన్నానాం సాధారణత్వసిద్ధయైత్యస్తమసన్నభేదః సేద్ధం శక్ను యాత్, భ్రమేణాన్యసిద్ధేరభావాదితి వాచ్యమ్. ప్రాగుక్తేఽపి ‘త్వయి కోపో మమాభతి సుఖంకానివ పావకః’ ఇత్యాదావుపమానోపమేయ యోరత్యస్తాత్రైవేఽపి కల్పనామాత్రతో యథా నిష్పత్తిస్తదైవ ప్రకృతే సాధారణధర్మస్యాపీతివ్యక్తముపపాదయిష్యామః. అయ మేవ విమృశ్యవిమృశావశితి ప్రాచీనైరవిధీయతే.

ఇచట చెప్పెదరు-ఉపమేయగతములు-ఉపమానగతములు నగు అసాధారణములగు ధర్మములకు సాదృశ్యమూలమగు నభేదాధ్యవసాయముతో సాధారణత్వమును గల్పించుటవలన మపమాసిద్ధి. మరి భ్రమాత్మకమగు నాహార్యభేదబోధచే కుంకుమాలేపకోమలాశపాదులకు వస్తుతః భిన్నము లైనను సాధారణత్వము సిద్ధించుటకై అసలే లేనియభేదము ఎఱ్ఱసిద్ధింపగలమా? భ్రమవలన యర్థముసిద్ధింపదుగదా? అనెడరా? వెనుక జెప్పబడిన ‘త్వయి కోపో మమాభతి సుఖంకానివ పావకః’-అనేకోట ఉపమానోపమేయములు అసలు లేకున్నను కల్పనామాత్రమున ఎట్లు నిష్పత్తియో అలాగే-ప్రకృతములో సాధారణధర్మమున్న అని స్పష్టముగా నుపపాదించబోయెదము. ఇదియే దింజప్రశ్నదింజభావము అందురు ప్రాచీనులు.

ఏవమ్—

‘భుజో భగవతో భాతి చక్షుశ్చాణూరచూర్ణనే
జగన్మృణ్మలసంహారే వేగవాసవ ధూర్జటిః’

అత్ర ధూర్జటిభగవద్భుజయోరాకారేణ సాదృశ్యాభావాత్ప్రకార
నిర్ముక్తస్య కేవలభానస్యాప్రయోజకతయా చాణూరచూర్ణననిమి
త్తక చక్షుల్యవత్త్వజగన్మృణ్మలసంహారనిమిత్తక వేగవత్త్వయోర
భేదాధ్యవసానేనాభిన్నధర్మప్రకారక భానవిశేష్యత్వస్య సాధారణ
ధర్మస్య సిద్ధేరుపమాసిద్ధిః. తత్ర చాణూరజగన్మృణ్మలయోర్వస్తుతోభిన్న
యోర్మహాకాయత్వానా సాదృశ్యాద్భిన్నప్రతిభిన్నభావః, చూర్ణన
సంహారయోశ్చాక్షుల్యవేగవత్త్వయోస్త్వాశ్రయ భేదాద్భిన్నయోరపి
వస్తుత ఏకరూపతైవేతి వస్తుప్రతివస్తు భావః. ఇత్యేవం నిరూపిత
ముపమాలక్షణమ్.

ఈతీరుగా

“భుజో భగవతో భాతి” (చాణూరు వధించుటయందు చంచలమగు భగ
వంతుని భుజము జగన్మృండలము సంహరించుటయందు వేగముగల ధూర్జటి
వలె ప్రకాశించుచున్నది) ఇత్యాదులలో ధూర్జటి భగవద్భుజములకు ఆకార
ముతో పోలికలేకపోయిన ప్రకారరహితమగు కేవల భాన మప్రయోజక
మగుటచేత చాణూరచూర్ణనమే నిమిత్తముకాగా చాంచల్యము గల్గియుండు
టయు జగన్మృండల సంహారనిమిత్తముగాగల వేగము గల్గియుండుటయు
నభిన్నముగా నధ్యవసంపబడి, అభిన్నధర్మప్రకారముగా భాసించుటలో
విశేష్యత్వమే సాధారణధర్మము— సిద్ధించుటవలన ఉపమ సిద్ధించినది.

అక్కడ చాణూరుడు, జగన్మృండలము-వస్తుతః భిన్నములైనను
గొప్పశరీరము గల్గియుండుట మొదలగు దానివలన సాదృశ్యము సిద్ధించును
గనుక బింబప్రతిబింబభావము. చూర్ణనము-సంహారము, చాంచల్యము-వేగ
వత్త్వము స్వాశ్రయభేదమువలన భిన్నములైనను వస్తుతః ఏకరూపత-అని,
వస్తు ప్రతివస్తుభావము-ఈతీరుగా ముపమాలక్షణము నిరూపించబడినది.

అభేయముదాహ్రియతే—

‘గురుజనభయమద్విలోకనాన్తఃస ముదయదాకులభావమావహంత్యాః
దరదలదరవిన్దనస్థరం హా హరిణదృశో నయనం న విస్మరామి’

అత్ర దలదరవిన్దవజ్జసోపమానవాచకస్య సున్దరశబ్దేన సామాన్యవచనేన సమాసే ప్రతీయమానోపమా సకలవాక్యార్థస్య విప్రలమ్భశృంగారస్య స్మృత్యుపస్కరణద్వారోపస్కారణయా లక్ష్యరః.

న చాత్రస్మృతిః ప్రధానతయా ద్వన్యత ఇతి వక్తుం యుక్తమ్; న విస్మరామితి స్మృత్యుభావనిషేధః ఖేన స్ఫుటమావేదనాత్. నాపి పూర్వార్థగత త్రాసౌత్సుక్యయోః పరస్పరాభిధవ కామయోః సంధిః ప్రధానమ్, తస్య నాయికాగతత్వేనానువాద్యత్వాత్; ఉత్తరార్థగత స్మృత్యుభావత్వాచ్చ, తస్మాత్ భావసన్ద్యుపమాః పూర్వార్థాదుః పరస్పరాభిధవ స్మృతిర్హా పదగమ్యః సంతోసోఽనుభావశ్చ విప్రలమ్భమేవోపస్కరుత ఇతి తస్యైవాత్ర ప్రాధాన్యమ్.

తరువాత నువాహరితుము-ఇది ఉదాహరణము- “గురుఃనులవలన భయము నన్ను చూచుటచే రోపణనుదయించుచున్న వ్యాకులత్వమున్ను వహించుచున్న హరిరాక్షియొక్క కొద్దిగావిచ్చుచున్న అరవందమువలె సుందరమగునేత్రము నేను మరచిపోను?” ఇచట దలదరవింద ముపమాన వాచకము. సామాన్యవాచకమగు సుందరశబ్దముతో సమాసమునదోచు నుపమా సకలవాక్యార్థమగు విప్రలంభశృంగారముయొక్క స్మృతి నుపస్కరించుటద్వారా ఉపస్కరించును గనుక నలంకారము. ఇచట స్మృతి ప్రధానముగా ధ్వనించుననరాదు. “నవిస్మరామి” అని స్మృతిభావమును నిషేధించుటద్వారముననే స్పష్టముగా నది చెప్పబడెనుగదా?

మరియు—పూర్వార్థగతములగు త్రాసౌత్సుక్యములు ఒకదానితో నొకటి త్రోసివేయుకొరకుతోనున్నవి. వాటిసంధియే ఇచట ప్రధానమనరాదు. అది నాయికాగతమగుటవలన అనూద్యమానముగదా? అది ఉత్తరార్థగతమగు స్మృత్యంగముకూడాను. కాగా భావసంధి ఉపమానంకారములతో నుపస్కరింపబడిన స్మృతి. “హ”-పదగమ్యమగు సంతాపము, అను భావమున్ను, విప్రలంభమునే యలంకరించుచున్నది. గనుక దానికే ఇట ప్రాధాన్యము.

అప్యయదీక్షితాః పునశ్చిత్రమీమాంసాయాం-- ‘ఉపమితి క్రియానివృత్తిమత్యాదృశ్యవర్జన మదుష్టమవ్యక్తిముపమాలక్ష్యరః’

స్వనిషేధాపర్యవసాయి సాదృశ్యవర్ణనం వా తథాభూతం తథా' ఇతి లక్షణద్వయమాహుః తచ్చిన్త్రమ్, వర్ణనస్య విలక్షణశబ్దాత్మకస్య విలక్షణజ్ఞానాత్మకస్య వా శబ్దవాచ్యతావిరహేణార్థాల్పజ్ఞానరతాయా బాధాత్. తస్య సర్వధైవావ్యజ్ఞిత్యావదవ్యజ్ఞిత్య విశేషణవై యథ్యాచ్య.

అథ యది వర్ణనవిషయీభూతం తాదృశసాదృశ్యముప మేత్యుచ్యతే, తదా 'యథా గౌస్తథా గవయ' ఇత్యుక్తోపమా లజ్ఞారాపత్తేః. ఏవం 'కాలోపసర్జనే చ తుల్యమ్' ఇత్యాదావపి. అశిష్యత్వాదినా ప్రధాన ప్రత్యయార్థ వచనసాదృశ్యస్యాత్రాపి ప్రతి పాదనాత్.

అప్పదీక్షితులు-చిత్రమీమాంసలో—

'ఉపమితి క్రియానిష్పత్తిమత్ సాదృశ్యవర్ణనము, దోషరహితమై అవ్యంగ్యమగు నపుడు ఉపమాలంకారము' 'తననిషేధమున పర్యవసంపని సాదృశ్యవర్ణనమైనను అటువంటిది' అలాగని రెండులక్షణములు జెప్పిరి. అది సరికాదు. వర్ణనము విలక్షణశబ్దాత్మకముగానీ, విలక్షణజ్ఞానాత్మకము గానీ, శబ్దవాచ్యతలేదు గనుక నర్థాలంకారత్వమునకు బాధ. అదియెట్లును వ్యంగ్యముగాదుగనుక నవ్యంగ్యత్వవిశేషణము వ్యర్థము. వర్ణనవిషయీభూత మగు తాదృశసాదృశ్యమే ఉపమ యనరాదా? అనరాదు. అట్లైన "యథా. గౌస్తథాగవయః" అనుచోట నుపమాలంకారము గావలసివచ్చును.

ఇలాగే—“కాలోపసర్జనే చ తుల్యం”—ఇత్యాదులందునుగూడ. అశి ష్యత్వాదిచేత ప్రధానప్రత్యయార్థవచనసాదృశ్య మచటనుకూడ ప్రతిపా దించెనుగదా?

న చాత్ర వచనభేదస్య దోషస్య సత్త్వాదదుష్టత్వవిశేషణేన వారణం భవిష్యతితి వాచ్యమ్. ఏతద్వాక్యోపప్లుతవాక్యాన్తర ప్రతి పాదితైకోపమేయకే సాదృశ్యే తథావ్యతిప్రసక్తాత్. నచా త్రోపమితి క్రియాయా నిష్పత్తావపి న సాదృశ్యవర్ణనమ్, విషయస్యాచమ త్కూరిత్వాత్, చమత్కూరవిషయక కవివ్యావారస్యైవ వర్ణనపదార్థ త్యాదితి వాచ్యమ్. ఏవం హి చమత్కూరిత్వస్య లక్షణేఽవశ్యం నివే

శృత్యేనోపమితిక్రియానిష్పత్తిః శేషణస్య వైయర్థ్యాత్. నహ్యనిష్పన్న మాపాతతః ప్రతీయమానం సాదృశ్యం చమత్కృతిమాధత్తే. ఏవం ద్వితీయలక్షణేఽపి నిషేధాపర్యవసాయిత్వం నిరర్థకమ్. వ్యతిరేకే కమలాదిసాదృశ్య నిషేధస్యానన్వయే చ సర్వథా సాదృశ్యనిషేధస్య చమత్కృతితయా తదర్థం సాదృశ్యస్య నిరూపణమితి ప్రాగేవాభిధానాత్.

ఇచట వచనభేదము దోషమున్నది. గనుక అమప్తత్వవిశేషణముచేత దానిని వారించుటకాగలదందుగా? ఈమాటతో సమానముగా గల్పించిన మరొకవాక్యముచే చెప్పబడిన ఒకే ఉపమేయముగల సాదృశ్యమును ప్రతిపాదించినపుడు ఎలాగైతను వై యతిప్రసంగమున్నదేగదా? అయితే—ఇచట నుపమితిక్రియ నిష్పన్నమైనను సాదృశ్యవర్ణనములేదు. అసలు విషయమున చమత్కారములేదు కనుక—చమత్కారవిషయమునుగురించికవి వ్యాపారమే వర్ణనపదార్థముగదా? అనరాదు. అట్లన్నచో చమత్కారిత్యము లక్షణములో తప్పక వేయవలసినదే, గనుక—ఉపమితిక్రియానిష్పత్తియను విశేషణమువ్యర్థమే గదా? నిష్పన్నముగాక నాపాతతః ప్రతీయమానముగానున్న సాదృశ్యము చమత్కృతిని సమకూర్పజాలదుకదా? ఇలాగే—రెండవలక్షణములోను నిషేధాపర్యవసాయిత్వము విశేషణము నిరర్థకము, వ్యతిరేకమున కమలాది సాదృశ్యనిషేధము, అనన్వయమున అన్నివిధముల నిషేధము చమత్కారి గనుకను, అందుకై సాదృశ్యనిరూపణము—అని వెనుకజెప్పితిమిగదా?

కింఞ్—

‘స్తనాభోగే పతన్భూతి కపోలాత్ కుటిలోఽలకః

శశాజ్జుభిమ్భూతో మేరౌ లమ్బమాన ఇవోరగః’

ఇత్యాదౌ ముఖ్యవాక్యార్థత్వేనానఃకారభూతాయా ముపమాయా మతివాప్తిః. ఉపమితిక్రియా నిష్పత్తిమత్సాదృశ్య వర్ణనస్యాదుష్టా వ్యక్తిత్వస్య చాత్రాపి సత్త్వాత్. న చేయమపుష్పమా లక్ష్మణి వాచ్యమ్, ధ్వన్యమానోపమా నివారణప్రయాసస్య వైయర్థ్యావత్తే. నహ్యత్రాభేదప్రధానోత్ప్రేక్షా శక్యావత్తుమ్. కల్పితోపమాయా నిర్విషయత్వప్రసక్తాత్.

‘వ్యాపార ఉపమానాభ్యో భవేద్వది వివక్షితః,
క్రియానిష్పత్తిపర్యంతముపమాజ్ఞుతిస్తు సా’.

ఇతి స్వకృత సూత్రేఽలంకారభూతోపమాయా ఏవ లక్ష్యత్వేనాభి
ధానాత్, అలంకారభూతోపమాలక్షణత్వే తదేవాదుష్టావ్యజ్ఞ్యత్వ
విశేషితమితి తత్రైవ పునరభిధానాచ్చ. న హ్యత్రోపమానోపమేయ
సాదృశ్యాదుపమాస్వరూపాదస్తి కశ్చి దతిరిక్తో వాక్యార్థః, యేనో-
పమా తమలంకార్యాత్.

అపిచ లక్షణే సాదృశ్యవిశేషణం నిరర్థకమ్ ‘ఉపమితిక్రియా
నిష్పత్తిమద్వర్ణనముపమా’ ఇత్యేతావతైవ స్వాభీష్టార్థలాభాత్.

మరియు—

“స్తవాభోగే” ఇత్యాదులందు ముఖ్యవాక్యార్థము కనుక అలంకా
రము కాని ఉపమయంతివ్యాప్తి-ఉపమితిక్రియా నిష్పత్తిగల సాదృశ్య
వర్ణన, అదుష్టమై అవ్యంగ్యమగుట, అది ఇచటగూడ నున్నదిగదా? ఈఉపమ
లక్ష్యమేయనరాదు. అట్లయినచో ధ్వన్యమాసమగు నుపమను వారించుటలో
ప్రయాసము నిరర్థకమేకదా? ఇచట అభేదప్రధానమగు నుత్పేక్షయనుటకు
వీలులేదు. కల్పితోపమకు చోటులేకపోవును. “ఉపమానమను వ్యాపారము
క్రియానిష్పత్తిపర్యంతము వివక్షితమైనచో అదియే ఉపమాలంకారము.”
అని తానుజేసిన యొకసూత్రమున అలంకారభూతోపమయే లక్ష్యముగా
చెప్పెను కనుక అలంకారభూతోపమాలక్షణమైనపుడు అదియే అదుష్టా
వ్యంగ్యత్వవిశేషితమని అచటనే మరల చెప్పెనుగూడాను. ఇచట నుపమానో
పమేయసాదృశ్యములనెడు నుపమాస్వరూపముకన్న నతిరిక్తమగు వాక్యార్థ
మేదియులేదు; ఎందుచే ఉపమ దానివలంకరించునో. మరియు లక్షణమునందు
సాదృశ్యవిశేషణము నిరర్థకము. ఉపమితిక్రియానిష్పత్తిమద్వర్ణన ముపమ
యన్నంతనే తమ ఇష్టమునెరవేరునుగదా?

ఏవమ్—

‘స్వతస్సిద్ధేన భిన్నేన సమ్మతేన చ ధర్మతః
సామ్యమనేన వర్ణ్యస్య వాచ్యం చేదేకరోపమా’

ఇతి విద్యానాథోక్తం లక్షణమపాస్తమ్. వ్యతిరేకే నిషేధప్రతియోగిని
సాదృశ్యేఽతివ్యాప్తేః.

ఏవమ్—

‘ఉపమానోపమేయత్వ యోగ్యయోరన్యయోన్యయోః

హృద్యం సాధర్మ్యముపమేయచ్యుతే కాన్యవేడిభిః’

ఇతి ప్రాచామపి లక్షణం ప్రస్తుక్తిమ్. హృద్యతానూత్రణ నిర్వాహ విశేషణాన్తరవై యర్థ్యాత్.

ఈ తీరుగానే “స్వతః స్థిమైనట్టియు భిన్నమైనట్టియు భర్త్యసంబంధ మైన యితరముతో వర్ణ్యమునకు సామ్యము ఒక్కసారి వాచ్యమైనయెడల నుపమాలంకారము.” అను విద్యానాథుడు చెప్పిన లక్షణము తోనపేయట మైనది. వ్యతిరేకములో నిషేధప్రతియోగియగు సాదృశ్యమున ననివ్యాప్తి యేర్పడినదిగదా? ఇలాగే “ఉపమానత్వమునకు ఉపమేయస్వమునకు యోగ్య ములగు రెండర్థములకు హృద్యమునకు సాధర్మ్య ముపమ యని కావ్యవిదులు చెప్పుదురు” అని ప్రాచీనులలక్షణము ప్రస్తుక్తిమైనది. హృద్యతానూత్రముచే నిర్వాహముకాగా విశేషణాంతరములు వ్యర్థములు.

ఏవం కావ్యప్రకాశోక్తమపి ‘సాధర్మ్యముపమా భేదే’ ఇతి లక్షణం నాతీవ రమణీయమ్. వ్యతిరేకే నిషేధప్రతియోగిని సాదృ శ్యైతివ్యాపనాత్. న చపర్యవసితత్వేన సాధర్మ్యం విశేషణీయమితి వాచ్యమ్. అనన్వయస్థి సాదృశ్యస్యాపర్యవసాయిత్యేనైవ వారణే భేద విశేషణవై యర్థ్యాప్తేః. కావ్యాలంకారప్రస్తావే లౌకికాలౌకిక ప్రధానవాచ్యవ్యక్త్యోభిషమాసామాన్యలక్షణకరణానౌచిత్యాచ్చ.

అత ఏవ ‘భేదాభేదత్యుక్తే సాధర్మ్యముపమా’ ఇత్యలంకార సర్వసోప్తిక్తమపి లక్షణం తథైవ.

ఇలాగే

కావ్యప్రకాశమున—“సాధర్మ్యముపమా భేదే”—అను లక్షణమును నెక్కువభాగులేదు. వ్యతిరేకములో నిషేధప్రతియోగియగు సాదృశ్యమున ననివ్యాప్తివలన సాధర్మ్యము పర్యవసితమగునట్లుగా విశేషించవలెను అన రాదు. అనన్వయములోనున్న సాదృశ్యము పర్యవసించనిచే కనుక చారించు నపుడు భేదవిశేషణము వ్యర్థముగావలసివచ్చును. కావ్యాలంకారప్రస్తావ మున లౌకికములు, అలౌకికములు, ప్రధానములు, వాచ్యములు, వ్యంగ్య

ములు నగు ఉపనలకు సామాన్యమగు లక్షణమును జేయుటలో నౌచిత్యము లేదుగదా? ఇందువల్లనే “భేదాభేదతుల్యత్వే సాధర్మ్యముపమా” అని అలంకారసర్వస్వకారుల లక్షణమున్ను అంతే—

ఏవం— ‘ప్రసిద్ధగుణేనోపమానేనాప్రసిద్ధగుణస్యోపమేయస్య సాదృశ్యముపమా’ ఇత్యలక్ష్మీర రత్నాకరోక్తమపి న భవ్యమ్. శ్లేషమూలకోపమాయాం తాదృశశబ్దాత్మకస్య ధర్మస్య కవినైవ కల్ప వాత్ తేనరూపేణోపమానస్యాప్రసిద్ధేశ్చ. ఇత్యలం పరకీయదూషణగ వేషణయా. ప్రకృతమనుసరామః.

ఇలాగే—“ప్రసిద్ధ గుణయగు నుపమానముతో నప్రసిద్ధగుణమగు నుపమేయమునకు సాదృశ్యముపమ” అని అలంకారగ్రంథాకరకారుని లక్షణ మున్న భవ్యముగాదు. శ్లేషమూలముగు నుపమతో నటువంటిశబ్దమూలక మగు ధర్మమును కవితే గల్పించునుగదా? ఆ రూపముతో నుపమానము ప్రసిద్ధముగాదు. కనుక పరులదూషణలు వెదకుకొనుట చాలను. ప్రకృత మనుసరంతము.

అస్యాశ్చోపమాయాః ప్రాచామనుసారేణ కేచిద్భేదా ఉదా హ్రయన్తే. తథాహి—

ఉపమాద్వివిధా, పూర్ణా లుప్తాచ. పూర్ణా తత్ర— శ్రాంతీ ఆర్థీ చేతి ద్విధా భవన్తీ వాక్యసమానతద్ధితగామితయా షోధా. లుప్తాచ- ఉపమానలుప్తా, ధర్మలుప్తా, వాచకలుప్తా, ధర్మోపమానలుప్తా, వాచక ధర్మలుప్తా, వాచకోపమేయలుప్తా, ధర్మోపమానవాచకలుప్తేతి తావ త్సత్తవిధా. తత్రోపమానలుప్తా-వాక్యగా సమాసగా చేతి ద్వివిధా, ధర్మలుప్తా సమాసగాశ్రాంతీ ఆర్థీ, వాక్యగతా శ్రాంతీ, ఆర్థీ. తద్ధితగతా చ - ఆర్థేష్వ, న శ్రాంతీ. ఇతి విశ్లేషవిధా. వాచకలుప్తా-సమాసగతా, కర్మకర్తృగతా, ఆధారకర్తృగతా, కర్మజ్ఞగతా, కర్మణముల్గతా, కర్తృణముల్గతా చేతి ద్వివిధా. ధర్మోపమానలుప్తా-వాక్యగతా, సమాసగతా చేతి ద్వివిధా. వాచకధర్మలుప్తా కర్తృగతా సమాసగతా చేతి ద్వివిధైవ. వాచకోపమేయలుప్తా త్వేకవిధా. ధర్మోపమాన వాచకలుప్తా తు సమాసగతైకవిధా. ఇతి. ఏవం సాకల్యేనైకోప

వింశతిర్లుప్తాభేదాః పూర్ణాభేదైః సహ పంచవింశతిః. క్రమేణోదా హ్రాయన్తే.

ఈఉపమకు ప్రాచీనులనుసరించి కొన్ని భేదముల నుదాహరింతుము—

ఉపమ రెండురకములు. పూర్ణ-లుప్తఅని. అందు పూర్ణ శ్రాతి-ఆర్థి అని రెండుగానగుచు, వాక్యగతమని సమాసగతమని, తద్ధితగతమని ఆరు రకములైనది. లుప్తయుఉపమానలుప్త-ధర్మలుప్త-వాచకలుప్త-ధర్మోపమానలుప్త-వాచకధర్మలుప్త-వాచకోపమేయలుప్త - ధర్మోపమానవాచకలుప్త అని ఏడువిధములు.

అందుపమానలుప్త రెండురకములు. వాక్యగత - సమాసగత అని.

ధర్మలుప్త-సమాసగతమగునది, శ్రాతి - ఆర్థి. వాక్యగత శ్రాతి-ఆర్థి; తద్ధితగతయగునదియు ఆర్థియే- శ్రాతికాదు అని ఐదురకములు

వాచకలుప్త-సమాసగత, కర్మకృత్గత, ఆధారకృత్గత, కృత్గత, కర్మణముల్గత, కర్తృణముల్గత, అని ఆరువిధములు.

ధర్మోపమానలుప్తవాక్యగత-సమాసగత అని రెండు విధములేను.

వాచకధర్మలుప్త-కృత్గత, సమాసగత, అని రెండువిధములు.

వాచకోపమేయలుప్త-ఒకవిధమే.

ధర్మోపమానవాచకలుప్త అయితే-సమాసగత అగునది ఒకేరకము, అని.

ఈతీరుగా లుప్తోపమాభేదములు సమగ్రముగ పందొమ్మిదిరకములు పూర్ణోపమాభేదములు ఆరు కలిసి ఇరువదియైదు విధములు. క్రమముగా నుదాహరింపబడును.

తత్ర పూర్ణాశ్రాతి వాక్యగతా యథా.—

‘గ్రీష్మచణ్డకరమణ్డల భీష్మజ్వాలసంసరణతాపితమూర్తైః
ప్రావృషేణ్య ఇవ వారిధరో మే వేదనాం హరతు వృష్టివ
రేణ్యః.”

అత్ర ‘ప్రావృషేణ్య’ ఇత్యనేన వారిధరవిశేషణేన నైరా

కాజ్ఞాత్, 'ఇవేన సమాస' ఇత్యేవ సాతాన్నిత్యత్వాభావాత్ వారి
ధరేణాపి నేవస్య సమాసః. ఏషాచోపమానోపమేయయోర్వారిధర
భగవతోర్ద్వదనాకర్తృత్వస్య సాధారణధర్మస్య, సాదృశ్యబోధకస్యే
వశబ్దస్య చాభిధానాత్పూర్ణ, సాదృశ్యస్య శ్రుత్యాబోధాచ్ఛ్రుతి.

పూర్ణ శ్రాతి వాక్యగత-గీష్మర్తువుచందు సూర్యమండలముయొక్క,
భయంకరములగు జ్వాలలుగలచోటిః పోవుటవలన లపింపజేయబడిన మూర్తి
గలవాని వేదనను, వర్షాకాలముడు మేఘమువలె, వృష్టివరేణ్యుడు నావేద
నను హరించుగాక !

ఇవట—ప్రావృషేణ్యః అను వారిధరవిశేషణముతో నా కాంక్షలేకుం
డుటవలనను, "ఇవేన సమాసః" - అనిమాత్రమే పాఠముచే నిత్యత్వములేదు
కనుక వారిధరశబ్దముతోనైనను 'ఇవ' కు సమాసములేదు. వారిధరము-
భగవానుడు, ఇరువురు, నుపమానోపమేయములు, వీరిరువురకును వేదనా
హరణకర్తృత్వము సమానధర్మము, సాదృశ్యబోధకమగు నివశబ్దము.- వి
యన్నియు నిట జెప్పబడెను. కనుక పూర్ణ సాదృశ్యము శ్రుత్యాబోధితము
గనుక శ్రాతి.

పూర్ణా ఆర్థీ వాక్యగతా యథా.—

'ప్రపాదాపహరణేనాసి తుల్యో హోలాహలేన మే
శశాంక్కు కేన ముగ్ధేన సుధాంకురితి భాషితః'.

పూర్ణా శ్రాతీ సమాసగా యథా.—

'హరిచరణకమల నఖగణకిరణశ్రేణీన నిర్మలా నితరామ్
శిరియితు లోచనం మే దేవవ్రతపుత్రిణీ దేవీ.'

అత్రేవేన సమాసః.

పూర్ణా ఆర్థీ సమాసగా యథా.—

'అనన్దనేన లోకానా మాతాపహరణేన చ
కలాధరయా చాపి రాజన్నిస్తూపమో భవాన్'.

పూర్ణాశ్రాతీ ఆర్థీ చ తద్దితగా యథా —

'నిఖిల జగన్మహనీయా యస్యాభా నవపయోధరవత్
అముఖవద్విపులతరే నయనే తద్రృహ్య సంక్రయే సగుణమ్'.

అత్రపూర్వార్థే వతేః 'తత్ర తస్యేవ' ఇతి సాదృశ్యే విధానా
చ్రౌఢీ ఉత్తరార్థే 'తేన తుల్యమ్' ఇతి విధానాత్సాదృశ్యవదర్థకతయా
ఆర్థి.

పూర్ణ ఆర్థి వాక్యగత—“ప్రాణము నపహరించుటచే నావిషయమున
హోలాహలముతో తుల్యమైనవాడవు. ఓ శశాంకుడా! ఏమూఢునిచే సుధాంశు
వని చెప్పబడినావు?”

పూర్ణ శ్రాతి సమాసగత—“నారాయణుని పదకమలమునందలి నఖ
శ్రేణియొక్క కిరణములవలె బాగా నిర్మలమైన భీష్మునిచే పుత్రవంతురాలగు
దేవగంగ నాకన్నులను జల్లబరచుగాక.”

పూర్ణ ఆర్థి సమాసగత—“లోకులను అనందబలచుటచేతను, తాపమును
పూర్తిగా హరించుటచేతను, కళాధరుడవగుటచేతను, రాజా! నీవు చంద్రు
నితో సమానుడవు.”

పూర్ణ శ్రాతి ఆర్థి తద్వితగత—“క్రొత్తమేఘమువలె ఎవనియొక్క
కాంతి నిఖలజగత్తుచేతను పూజింపదగినదో, ఎవనియొక్క సేత్రములు
పద్మములవలె విశాలమైనవో ఆ సగుణమైన బ్రహ్మను ఆశ్రయించెదను.”

ఇచట పూర్వార్థమున వత్ ప్రత్యయమును 'తత్ర తస్యేవ' అని సాదృ
శ్యమునందు విధించుటచే శ్రాతి.

ఉత్తరార్థమున “తేన తుల్యం” అని విధించుటవలన సాదృశ్యవదర్థకము
గనుక ఆర్థి.

ఉపమానలుప్తా వాక్యగా యథా—

‘యస్య తులామధిరోహసి లోకోత్తరవర్ణ పరిమలోద్ధారైః
కుసుమకులతిలక చమ్పక న వయం తం జాతు జానీమః’.

యత్తులామధిరోహసీత్యాద్యచరణనిర్మాణే ఇయమేవ
సమాసగా.

ఉపమానాభావేన సాదృశ్యాభావస్య పర్యవసానాత్సాదృశ్య
పర్యవసానస్య చోపమాజీవితత్వాదులజ్జాకరాంతరమేవాత్ర నోపమా
లుప్తేతి నాశక్కునీయమ్. యస్యతులామారోహసి న తం వయం

జానీమ ఇత్యుక్త్యా అస్మాకమపర్యజ్ఞత్వాదస్మదగోచరః కోఽపి తవోపమానం భవిష్యతీతి సాదృశ్యపర్యవసానమస్తీత్యుపమానలుప్తై వేయముపమా నాలజ్కారాంతరమ్.

ఏతేన—

“దుంధుంఞంతో హి మరీహసి కంటకకలితః కేఅభవణాఞం మాలికుసుమసరిచ్చం భమర భమంతో న పావహిసి”.

ఇత్యుక్తానమాలజ్కారోఽయముపమాతిరిక్త ఇతి వదంతోఽలజ్కారరత్నాకరకారాదయః పరాస్తాః.

ఉపమానలుప్త, వాక్యగత—“లోకోత్తరమగు రంగు పరిమలోద్ధారములచే ఎవరి సామ్యమును అధిరోపించుచున్నావో, కుసుమకులతిలకమాచంపకమా! అతనిని మేము ఎప్పుడునూ ఎఱుగము.” “యత్తులనామధిరోహసి”—అని మొదటిచరణము నిర్మించగా నిదియే సమాసగత. ఉపమానములేదు గనుక—సాదృశ్యాభావము పర్యవసించినది గనుక, సాదృశ్యపర్యవసానము ఉపమానీవితము గనుక, నిది మరియొక అలంకారమే, ఇచట నుపమానలుప్తలేదు అని ఆశంకించరాదు. దేవిసామ్యమును బొందెనో దానిని మేమెరుగము, అనుటచేత మేము సర్వజ్ఞులముగాము గనుక మాకు తెలియరానిదేదో నీకు నుపమానముకావచ్చును అని సాదృశ్యమున పర్యవసాన మేర్పడును. గాన నిది యుపమానలుప్తయగు నుపమయే, మరొక యలంకారము గాదు.

దీనిచేత—

ధుంధుంకృత్వాహి మరిష్ఠసి, కంటకకలితాని కేతకవనాని,
మాలికుసుమసదృశం భ్రమర భ్రమన్నప్రాప్స్యసి. (సంస్కృతము)

“ధు ధు అని చప్పుడుచేయుచు చనిపోయెదవు. మొగలితోటలు ముళ్లతో నిండియున్నవి. ఓ భ్రమరమా! జాబివువ్వుతో సమానమైనదానిని తిరుగుచున్నను పొందలేవు.”—

అనుచో నసమాలంకారమిది, ఉపమాలంకారముకన్న వ్యతిరిక్తము, అను అలంకారరత్నాకరారులు నిరాకృతులైరి.

ధర్మలుప్తా శ్రాతీ వాక్యగతా యథా—

“కలాధరస్యేవ కలా విశిష్టా
విలూనమాలా లవలీలతేవ

అశోకమూలం పరిపూర్ణ శోకా
సా రామయోషా చిరమధ్యువాస.”

“గ్రీష్మచండకరమండల” ఇతి ప్రాగుదాహృతే పూర్ణాయా ఉదాహరణే ప్రావృషేణ్యో వారిధర ఇన యో వృష్టివరేణ్యః స మే వేదనాం హరత్వితి వృష్టివరేణ్యమాత్రగతత్వేన వేదనాహరణకర్తృత్వం వివక్షితమ్. వారిధరసాదృశ్యం చ శ్యామత్వాదినా యది, తదా తత్రాప్యేషా బోధ్యా.

ఇయాంస్తు విశేషః యత్పూర్ణాయాం వృష్టివరేణ్యమాత్ర ముద్దిశ్య ప్రావృషేణ్యవారిధరసాదృశ్యప్రయోజకం తాదృశవారి ధరసాదృశ్యాభిన్నం వా వేదనాహరణకర్తృత్వం విధేయమిత్యవమా విధేయికా ధీః. ధర్మలుప్తాయాం తు వారిధరసాదృశ్యావచ్ఛిన్న వృష్టివరేణ్యముద్దిశ్య వేదనాహరణకర్తృత్వమాత్రం విధేయమిత్యవ మోద్దేశ్యతావచ్ఛేదికా.

ధర్మలుప్త శ్రాతీ వాక్యగత — “కళాధరునియొక్క — చంద్రుని యొక్క మిగిలిపోయిన కళ వలె, తలతెగగొట్టిన లవలీలతవలె ఆరాముని భార్య శోకమునిండినదై అశోకము మొదటను చిరకాలమధిష్ఠించిపోయెను.”

వెనుక నుదాహరించిన “గ్రీష్మచండకరమండల” ఇత్యాది పూర్ణ ఉదాహరణములో, ప్రావృషేణ్యమగు వారి ధరమువంటి, ఏవృష్టివరే ణ్యుడు గలడో-అతడు నాయొక్కవేదనను హరించునుగాక, అని వృష్టి వరేణ్యమాత్రగతముగా వేదనాహరణ కర్తృత్వము వివక్షితమై వారిధర సాదృశ్యము శ్యామత్వాది ధర్మముతోనైనయెడల, అపు డదిసూడా నిదియే అని తెలియవలెను. ఇదిమాత్రము విశేషము. పూర్ణలో వృష్టివరేణ్యుని మాత్ర ముద్దేశించి ప్రావృషేణ్యమగువారిధరముతోటి సాదృశ్యమునకు ప్రయోజకముగాని, తాదృశవారిధర సాదృశ్యాభిన్నముగాని యగు వేదనా హరణకర్తృత్వము విధేయము; అని ఉపమావిధేయకమగు బోధ ధర్మలుప్త

యందైతే వారిధర సాదృశ్యవిశిష్టుడగు వృష్టివరేణ్యునుద్దేశించి, వేదనా హరణకర్తృత్వముమాత్రము విధేయము. అని ఉపమ ఉద్దేశ్యతానిర్ణాయక.

ధర్మలుప్తా ఆర్థి వాక్యగతా యథా—

‘కోపేఽపి వదనం తన్వి తుల్యం కోకనదేన తే
ఉత్తమానాం వికారేఽపి నాపైతి రమణీయతా”.

ధర్మలుప్తా సమాసగా, శ్రౌత్యార్థి తద్దితగార్థి చ యథా—

‘సుధేవవాణి వసుధేవ మూర్తిః
సుధాకరశ్రీ సదృశీ చ కీర్తిః,
పయోధికల్పామతిరాసఫెన్దో
ర్మహితలేఽన్యస్య న హీతి మన్యే.’

ఈషదసమాప్తిరపి భక్త్యంతరేణ సాదృశ్యమేవ.

వాచకలుప్తా సమాసగా-‘దలదరవిన్ద సున్దరమ్’ ఇతి ప్రాగుదా హృతే పద్యే.

ధర్మలుప్త ఆర్థివాక్యగత—“కోపమునందైనను నీమొగము ఓ తన్వీః కోకనదముతో తుల్యమైనది. ఉత్తములకు వికారమునందైనను రమణీయత పోదు.”

ధర్మలుప్త సమాసగత శ్రౌత్యార్థి తద్దితగార్థియు — “అమృతమువంటిమాటయు, భూమివంటి మూర్తియు, చంద్రునికాంతిహాసమానమైన కీర్తియు, సముద్రముతోసమానమైన వృద్ధియు, ఆసఫరా చంద్రుని కంటె నితరునకు లేదనియే తలంతును.” ఈషదసమాప్తియైనను భంగ్యంతరముచే సాదృశ్యమే.

వాచకలుప్త సమాసగత—

గురుజన భయ మద్విలోకనాంతః
సముదయదాసులభావమావహంత్యాః
దరదలదరవిందసుందరం హః
హరిణద్భుతో నయనం న విస్మరామి.

అని ప్రాగుదాహృత పద్యమునందే.

కర్మాధారకృజ్ఞతా కృజ్ఞతా చ యథా—

‘మలయానల మనలీయతి మణిభవనే కాననీయతి తుణతః

విరహేణ వికలహృదయా నిర్జలమీనాయతే మహిలా.’

అత్రానలమివాచరతీత్యర్థేనలశబ్దాత్ ‘ఉపమానాదాచారే’
ఇతి సూత్రేణ, కానన ఇవాచరతీ త్యర్థేకాననశబ్దాచ్చ తత్సూత్రస్థేన
‘అధికరణాచ్చ’ ఇతి వార్తికేన క్యచ్, నిర్జలమీనశబ్దాచ్చ “కర్తుః
క్యచ్ సలోపశ్చ” ఇతి క్యచ్.

ఆచారమాత్రార్థకతయా క్యచ్ క్వజ్ఞోః ప్రకృత్యైవ లక్షణయా
స్వస్వాధ్యసాదృశ్యప్రతిపత్తిరితి నయే సాదృశ్యవాచకాభావాత్ వాచక
లుప్తా, అనలీయతేత్యాదిసముదాయస్యైవనలాదిసాదృశ్య ప్రయో
జకాచరణ కర్తృశక్తత్వమితి నయేఽపి సాదృశ్యసాదృశ్య విశిష్ట
మాత్రవాచకాభావాద్వాచకలుప్తా.

కర్మాధారకృజ్ఞగత-కృజ్ఞతయః—ఎట్లనగా—

“మలయానిఃమను అగ్నివలె చూచుచున్నది, మణిభవనమున కాన
నమునందువలె అగుచున్నది, విరహములో వికలమైన హృదయముకలదై ఆ
మహిళ నిర్జలస్థలమునందు చేపవలె అగుచున్నది.”

ఇచట “అగ్నివలె నాచరించుచున్నది అను నర్థమందు అలశబ్దము
కన్న—“ఉపమానాదాచారే” అనుసూత్రముచేతను, “కాననమునందువలె నాచ
రించుచున్నది అనునర్థమున” కాననశబ్దముకంటె నాసూత్రస్థమగు “అధి
కరణాచ్చ” అను వార్తికముచేత క్యచ్, నిర్జలమీనశబ్దముకంటె “కర్తుః
క్యచ్ సలోపశ్చ” అని క్యచ్. క్యచ్, క్యచ్లు ఆచారమాత్రార్థకములగుటచే,
ప్రకృతులే తుణతే తమతమ యర్థములతోడి సాదృశ్యమును బోధించును,
అను నయమున, సాదృశ్యవాచకము లేనందున వాచకలుప్త, ‘అనలీయతి’
ఇత్యాది సముదాయమే అనలాది సాదృశ్యమునకు ప్రయోజకమగు నాచరణ
కర్తయందు శక్తము అనునయమునందైనను సాదృశ్యసాదృశ్యవిశిష్టాన్యతర
మాత్రవాచకము లేనందున వాచకలుప్త.

కర్తృకర్మణముల్ గతా యథా—

‘నిరపాయం సుధాపాయం పయస్తవ పిబన్తి యే

జహ్నుః జే నిర్జరావాసం వసన్తి భువి తేనరాః’

అత్ర సుధాపాయమితి, సుధామివ, నిర్జరావాఃమితి నిర్జరా
ఇవేతి 'ఉపమానాత్ కర్మణి చ' ఇతి కర్మణి చకారాత్కర్తర్యువ
మానే ఉపపదే ణముల్.

కర్తృకర్మణముల్ గత—“ఓ జాహ్నవీ! అడ్డములేకుండా అమృతమును
తాగినట్లుగా నీజలమును ఎవరు త్రాగుచున్నారో, ఆ మానవులు భూమిపై,
దేవతలవలె నివసించురు.”

ఇవట సుధాపాయమని, సుధామివ అని, నిర్జరావాసం, అని నిర్జరాఇవ
అని, “ఉపమానే కర్మణి చ” అని కర్మయు, చకారమువలన కర్తయగు నువ
మానము, ఉపపదముగనుండగా ణముల్—

ధర్మోపమానలుప్తా వాక్యగా సమాసగా చ యథా—

“గాహితమఖిలం విపినం పరితోదృష్టాశ్చ విటపినః సర్వే
సహకార న ప్రపేదే మధుపేన తథాపి తే సమం జగతి.”

‘తథాపి తే సమమ్’ ఇతి హిత్యా ‘భవత్సమమ్’ ఇతి
యద్యార్యా శుద్ధేన విధీయతే తదేదమేవోదాహరణం సమాస
గాయాః.

వాచకధర్మలుప్తా క్విబ్జితా యథా—

“కుచకలశేష్వబలానామృతాయామథ పయోనిధేః పులినే
క్షితిసాః కీర్తయ స్తే హరన్తి హరన్తి హరన్తి”

అత్ర హర హర హీర శబ్దా ఆచారార్థకే క్విపిలుప్తే ధాతవః.
తత్ర హోరాదిశబ్దా లక్షణయా హోరాదిసాదృశ్యం బోధయన్తి,
లుప్తోఽపి స్మృతః క్విబాచారమితి పక్షే వాచకధర్మలోపః స్పష్ట ఏవ.
హోరాది శబ్దా ఏవ లక్షణయా తాదృశసాదృశ్యాభిన్నమాచారమితి
పక్షే సాదృశ్యస్యేవ ధర్మస్యాపి తస్మాత్త్రబోధకాభావాల్లోప ఏవ.

ధర్మోపమానలుప్త వాక్యగతయు, సమాసగతయు నెట్లన—

“అడవి యావత్తును గాలించబడినది. చెట్లన్నియు అంతటను చూడబడి
నవి. ఓ సహకారమా! అట్లయిననూ తుమ్మెదచే యీలోకములో నీసమాస
మైనది చూడబడలేదు.”

“తథాపి తే సమం—అనుచోట ‘భవత్సమం’ అనిచేర్చి శుద్ధయనుకర్యమ రచించినచో అపు డిదియే సమాసగతమున కుదాహరణము.

వాచకధర్మలుప్త, క్రిష్గత యెట్లన—

“స్త్రీలకుచకలశమునందును అలకాపట్టణమునందును తరువాత సముద్రముయొక్క నైకతమునందును ఓ రాజా! నీయొక్క కీర్తులు హారములవలెనూ శివునివలెనూ వజ్రమువలెనూ యగుచున్నవి.”

కుచకలశేష్వబలానాం,—ఇచట హారహరహారశబ్దములు ఆచారార్థకమగు క్రిష్ లోపించగా ధాతువులు, అచట హారాదిశబ్దములు లక్షణచే హారాది సాదృశ్యమును బోధించును. లోపించినను స్మృతమై క్రిష్ ఆచారమును బోధించును అనుపక్షమున వాచకధర్మలోపము స్పష్టమే. హారాదిశబ్దములే లక్షణచే నటువంటిసాదృశ్యముతో నభిన్నమగు నాచారమును బోధించును అనే పక్షములో సాదృశ్యమునకువలె ధర్మమునకుకూడ తన్మాత్రబోధకము లేదు గనుక లోపమేను.

వాచకధర్మలుప్తా సమాసగా యథా—

“శోడాధరాంశుసంఖిన్నా స్తన్ద్వి తే వదనామ్బుజే,
కేసరా ఇవ కాశస్తే కాన్తదన్తాలికాన్తయః”

అత్ర వదనాంబుజయోరభేదవివక్షయా విశేషణసమాసే దన్తాలికా స్తీనాం కేసరసాదృశ్యోక్తిరంగతా స్యాత్. యతో వ్యామ్బుజ తారాత్మసాధకం దన్తాలికా స్తీనాం కేసరదాతాత్మ్యం న తు కేసర సాదృశ్యమ్. ఉపమిత సమాసేతు వదనాంబుజయోర్ధిర్మణోరాపమ్యే కేసరదన్తాలికా స్తీనామపి తద్దర్మాణామౌపమ్యోక్తిరుచితై వ. అతోఽధికరణతావచ్ఛేదకోపమామాదాయ వాచకధర్మలుప్తోదాహృతా. విధేయతావచ్ఛేదికాతు పూర్ణైవ.

వాచకధర్మలుప్త, సమాసగత యెట్లన—

“శోణమగు అధరాంశువులతో కలసినవైన ముఖపద్మమునందు అందమగు దంతకాంతులు కేసరములవలె ప్రకాశించుచున్నవి.”

ఇచట వదనాంబుజములకు నభేదవివక్షతో విశేషణసమాసమొనరింపగా దంతాళికాంతులకు, కేసరసాదృశ్యోక్తి అసంగతమగును ఎందువల్లననగా

నంబుజ త దాత్మ్యమునకు సాధకమగునది, దంతాళికాంతులకు కేసరతాదా శ్మయము, అంతేకాని కేసరసాదృశ్యముకాదు. ఉపమితనమాసమునందైతే ధర్ములగు వదనాంబుజములకు నౌపమ్యమునందు కేసరదంతాళికాంతులకు గూడ వానిధర్మములకొసమ్యము చెప్పట యుచితమే. ఇందువలన అధికరణతాఃస్థాయకోపమనుబట్టి ఇందు వాచకధర్మము ప్ర యువాహరింపబడినది. విధేయ శ నిర్ణాయకోపమమాత్రము పూర్ణమే.

వాచకోపమేయలుప్తా కర్మజ్ఞతా ధర్మోపమాన వాచకలుప్తా సమాసగా చ యథా—

“తయా తిలోత్తమీయన్త్యా మృగశావకచక్షుషా
మమాయం మానుషో లోకో నాకలోక ఇవాభవత్.”

తిలోత్తమీయన్త్యేతి తిలోత్తమామివాత్మానమాచరన్త్యే
త్యాచారార్థకే క్యచి తిలోత్తమాపదస్య తిలోత్తమాసాదృశ్యే లాక్ష
ణికతయా వాచకస్య, స్ఫుటత్వేన ప్రతీయమానతయా ఆత్మన ఉప
మేయస్య చానుపాదానాల్లోపః. స్వయం తు సా నోపమా. ఆచార
కర్మణ ఉపమానస్య తిలోత్తమారూపస్య తత్కర్తృత్వాముపమే యాయా
ముపమానత్వా సజ్జతేః. అత ఆత్మైవాత్మోపమేయతయోన్నేయః.
మృగశావక చక్షుషేతి మృగశావకస్య చక్షుషీ ఇవ చక్షుషీ అస్యా
ఇతి 'సప్తముపమాన పూర్వస్య' ఇతి సమాసోత్తరపదలోపా. మృగ
శావకపదస్య మృగశావకచక్షుః సదృశలాక్షణికత్వ పక్షే వృత్తేర్విశి
ష్టార్థ వాచకతా పక్షేఽపి స్వస్వమాత్రబోధక పదాభావాత్ప్రయో
గాం లోపః ఇతి పశ్యవించతిరుపమాభేదాః.

వాచకోపమేయలుప్త కర్మజ్ఞత ధర్మోపమానవాచకలుప్త సమాస
గతయును ఎట్లన—

“తిలోత్తమవతే నాచరించుచున్న ఆ బాలమృగాడిచే నాకీ మనుష్య
లోకము స్వర్గలోకమువలె ఆయెను ”

తిలోత్తమీయంత్యా - అని తనను తిలోత్తమవతే నాచరించుచున్న
అని ఆచారార్థకమగు కర్మచే చేసినవివ, తిలోత్తమాపదము తిలోత్తమా
సాదృశ్యమున లాక్షణికమగుచే, సాదృశ్యవాచకమును, ఉపమేయమగు

ఆత్మ స్పష్టముగ స్రవీయమానమగుటచే ఆ ఉపమేయమును చెప్పలేదు గాన నిచట సాదృశ్యవాచకోపమేయవాచకములలోఁగల ఆమె స్వయముగా నుపమేయముగదు. ఆచారమున కర్మయగు తిలోత్తమారూపముగు ఉపమానము ఆచారకర్త్రీయగు నుపమేయమునకు ఉపమానమగుట అసంగతమగును ఇందువలన తానే యిచట నుపమేయముగా నూహ్యము. మృగశాబకచడుచా-అనునపుడు, మృగశాబకముకన్నలవంటి కన్నులగల ఈమెకు అని-సప్తమ్యుపమానపూర్వస్య' అని సమాసోత్తరపదలోపములు మృగశాబకపదము మృగశాబక చడుఁసదృశమునందలాడుడికమును పడమునను,వృత్తికి విశిష్టార్థస్యవాచకతాపడముననైనను తమ తమనుమానము బోధించుపదములు లేవు గనుక మూడింటికి లోపము ఇవి ఇరువదియైదు ఉపమాభేదములు

ఇహోన్మానపి భేదానన్యే నిగదంతి-వాచకలుప్తా షడ్విధోపవర్ణితా. 'కర్తర్యుపమానే' ఇతి ణినా సప్తమ్యపి దృశ్యతే. కోకిల ఇచాలపతి కోకిలాలాపిసీతి. తథాష్టమ్యపి- 'ఇవే ప్రతికృతా' ఇతి కని 'లుమ్మనుష్యే' ఇతి లుపి చజ్జేవేత్యర్థే 'చక్షా పురుషః సోయం యః స్వహితం నైవ జానీతే' ఇత్యత్ర. నవమ్యపి ఆచార క్విపి పదాంతరేణ ప్రదిపాదితే సమానే ధర్మే దృశ్యతే- 'అహ్లాదివదనం తస్యః శరద్రాకామ్యగాంకతి' ఇత్యాదౌ.

ఇచట ఇతరములగు భేదములనుగూడ ఇతరులు స్పష్టపరచుదురు

వాచకలుప్త-ఆరువిధములుగా వర్ణింపబడినది, "కర్తర్యుపమానే" అని ణినీచేయగా నేడవదియును కనబడుచున్నది. కోకిలవలె నాలపించును-కోకిలాలాపిని అలా యెనిమిదవదియున్నా- "ఇవే ప్రతికృతా"-అని కన్ ప్రత్యయ మొనర్పగా "లుమ్మనుష్యే" అని లోపమునందు "చంచేప" అను సర్థమున చంచాపురుషస్సోయం యః స్వహితం నైవ జానీతే - అనుచోట తొమ్మిదవదియు, ఆచార'వ్'నందు పదాంతరముచేత సమానదర్శము బ్రతిపాదింపబడనపుడు కనబడును. 'అహ్లాదివదనం తస్యః శరద్రాకామ్యగాంకతి'-ఇటు వంటిచోట

ఉపమానలుప్తా వాక్యసమాసయోద్వివిధోపవర్ణితా, తృతీయాపి దృశ్యతే—

“యచ్చోరాణామస్య చ సమాగమో యచ్చతై ర్వధోఽస్య
కృతః

ఉపనతమేతదకస్మా దాసీ తత్కాకతాలీయమ్”

ఇత్యత్ర కాకతాలశబ్దయోగ్లక్షణయా కాకాగమన తాలపతన బోధకయోరివార్థే ‘సమాసాచ్చ తద్విషయాత్’ ఇతి జ్ఞాపకాత్సమాసే కాక ఇవ తాల ఇవ కాకతాలమితి కాకతాల-సమాగమ సదృశశ్చోరాణామస్య చ సమాగమ ఇత్యర్థః. తతః కాకతాలమివేతి ద్వితీయ ఇవార్థే పూర్వోక్తేనైవ సూత్రేణ చవ్రత్యయే తాలపతనజన్య కాకవధ సదృశశ్చోరకర్తృకో దేవదత్తవధ ఇత్యేవం స్థితే ప్రత్యయార్థోప మాయా ముపమానస్య తాలపతన జన్యకాకవధస్యానుపాదానాదుప మానలుప్తా.

వాచకోపమానలుప్తా తు నామైవ న నిర్దిష్టా, సాప్యత్ర ప్రకృత్యర్థే దృశ్యతే.

ధర్మోపమానలుప్తా వాక్యసమాసయోర్ద్వివిధై వోక్తా. సాచా త్రాపి తృతీయచరణోక్త ధర్మనిరాసే ప్రత్యయార్థే దృష్టా. వాచక ధర్మలుప్తా క్విప్సమాసయోర్వయోరేవ కథితా, సాపి ‘చక్షా పురుషః సోఽయం యోఽత్యస్తం విషయవాసనాధీనః’ ఇత్యత్ర స్వహితాకరణరూపస్య ధర్మస్యానుపాదానే కనో లోపే విలోక్యతే. ఓపం చ ద్వాత్రింశద్ భేదాః.

ఉపమానలుప్త వాక్యసమాసములందు రెండువిధములుగా వర్ణింప బడిను. మూడవదిగూడ గన్పట్టును.

“దొంగలకను యితనికిని యేసమాగమముగలదో వారిచేర యితని వధచేయబడినదో ఈ జరిగినదంతయు యకస్మాత్తుగా కాకతాలీయమైనది.” అనేచోట కాకతాలశబ్దములకు లక్షణచే హాకి వచ్చుటను తాళవతనమును బోధించుచుండగా నివార్థమున “సమాసాచ్చ తద్విషయాత్” అను జ్ఞాపక మున సమాసమొనర్పగా, కాకఇవ తాలఇవ కాకతాలం-అని కాకతాల సమాగమసృశమగు చోరులకను ఇతనికిని సమాగమము అని అర్థము. తరువాత కాకతాలమివ, అను రెండవ ఇవ అర్థమున పూర్వోక్తమగు సూత్రముచేచ ప్రత్యయమొనర్పగా తాళవతనజన్యమగు

కాకవధతో సమానమైంది చోరులొనర్చిన దేవదత్తునివధ అని ఈతీరున యుండగా చ ప్రత్యయమున కర్థమగు నుకమయం దుపమానమగు తాల పతనమువల్లకలిగిన కాకవధను చెప్పలేదు కనుక ఉపమానలుప్త

వాచకోపమానలు పైనైతే పేరమాత్రముతో నిర్దేశింపలేదు అదియు నిచట ప్రకృత్యర్థమున గన్పట్టును ధర్మోపమానం పై వాక్యసమాసముల యందు రెండువిధములుగానే చెప్పబడినది అదియు నిక్కడకూడ మూడవసాద మున చెప్పబడినదృష్టమును తొలివేయగా పై శ్లోకములోని తృతీయచరణమును మూయొకవిధముగ మార్చగా చత్యయార్థమునగన్పడును, వాచకధర్మిలుప్త స్వీప్ సమాసములలో రెండింటియందే చెప్పబడెను. అదియు,

“చంచా పురుషస్సోయం యోశ్యంతం విషయవాసనాధీనః—”

అనుచో హితమునుజేసుకొనకపోవుట అను ధర్మమును చెప్పి పోయినచో “కన్” ప్రత్యయమునకు లోపమువచ్చినపుడు గన్పడును. ఈతీరుగా ముప్పది రెండువిధములు.

అత్రేద మవధేయమ్—కథార్థార్థకర్తృచి క్యజే చ వాచకలుప్తో దాహరణం ప్రాచా మజ్జతమివ ప్రతీయతే, ధర్మలోపస్యాపి తత్ర సంభవాత్. న చ క్యజాద్యర్థ ఆచార ఏవ సాధారణధర్మోఽస్తీతి వక్త వ్యమ్. ధర్మమాత్రరూపస్యాచారస్యోపమాప్రయోజకత్వాభావాత్. ‘నారీయతే సపత్న సేనా’ ఇత్యాదౌ వృత్త్యంతరనివేదితైః కాతరత్వా దిభిరభిన్నతయాద్యవసితస్యాచారస్యోపమానిష్పాదకత్వాత్. యది చ క్యజర్థ ఆచారమాత్రముపమానిష్పాదకం స్యాత్తదా ‘త్రివిష్టం తప్తలు భారతాయతే’ ఇత్యాదౌ సుప్రసిద్ధత్వాది రూపా చారోపధౌతావపుష్టపమాలజ్జుతేరనిష్పత్తైః, తస్యైవ చ ‘సుపర్వభిః శోభితమస్తరాశ్రితైః’ ఇతి చరణాంతరనిర్మాణే తస్మానిష్పత్తైః క్యజాద్యర్థః సాధారణోఽపి నోపమాం ప్రయోజయతి ఉపమా ప్రయోజకతావచ్ఛేదకరూపేణ సాధారణధర్మ వాచక భూన్యత్వ స్త్యైవ ధర్మలోపశబ్దేనాభిధానాత్. అన్యథా “ముఖరూపమిదం వస్తు ప్రపుల్లమివ పజ్జుజమ్” ఇత్యాదౌ పూర్ణోపమాపత్తేరితి దిక్.

ఇచట ఇది శ్రద్ధతో గ్రహించవలెను.

కర్మాధార క్యచీనందు క్యజీనందును వాచకలుప్త ఉదాహరణము

ప్రాచీనులది అసంగతమనే తోచును ధర్మలోపముగూడ అచట సంభవించును గనుక. కృజాదులకర్థమగు నాచారమే సమానధర్మమున్నది యనరాదు. ధర్మరూపమగు నాచారముపమాప్రయోజకమనదగదు గనుక “నారీయతే సవత్సనేనా” ఇటువంటిచోటులందు వృత్త్యంతరములచే దెబుపబడిన కాతర త్యాదులతో నభిన్నములుగా నధ్యవసితమగు నాచారముసమానిష్ఠాదకము గనుక. కృజ్ అర్థమగు నాచారమాత్రముసమానిష్ఠాదకము అయినయెడల “త్రివిష్టపం తస్థలు భారతాయతే” ఇత్యాదులందును ప్రసిద్ధత్యాదిరూపమగు నాచారముపస్థితమైనను ఉపమాలంకారము నిష్పన్నముగాదు దానికే ‘సుప ర్వభిఃశోభితమంతరాశితైః’ అని మరొకపాదమునిర్మించిచేర్చినచో నాయుపమ నిష్పన్నమగును. కావున కృజాద్యర్థము సాధారణమైనను ఉపమకు ప్రయోజకముగాదు. ఉపమను ప్రయోగించుటయందు నిర్ణాయకమగురూపముతో సాధారణధర్మవాచకశూన్యత్వమే ధర్మలోపశబ్దముచే జెప్పబడెను గనుక. అలాగానిచో “ముఖరూపమిదం వస్తు ప్రపుల్లమివ పంకజం” - ముఖరూప మగువస్తువు బాగాఁకసింపచిర పద్మమువలెనున్నది. ఇటువంటిచోటను పూర్ణోపమగావలసివచ్చును. అని దిక్.

యచ్చాప్యయదీషితై రస్మిన్నేవ ప్రస్తావే ‘ధర్మలుప్తా వాక్య సమార తద్దితేషు దర్శితా ద్విర్భావేఽపి దృశ్యతే-‘పటుపటుర్దేవదత్తః’ ఇత్యత్ర ‘ప్రకారే గుణవచనస్య’ ఇతి సాదృశ్యే ద్విర్భావవిధానాత్’ ఇతి నిగదితం తత్పచ్చమ్ అత్ర చ వాచకస్యాప్యనుపాదానాద్వాచక ధర్మలుప్తాయామేతదాధిక్య ముద్భావము తు ముచితమే, న ధర్మలుప్తాయామ్. ధర్మమాత్రమప్తాయా ఏవ ధర్మలుప్తాశ్చైవ తైర్వివక్షణాత్. అన్యథా ఏకలుప్తాస్యేవ ద్విలుప్తానాం, త్రిలుప్తాయాశ్చ గ్రహణాత్ పృథగుపాదానమసస్పృద్ధమేవ స్యాత్. న చాత్ర వాచకస్య ద్విర్భావస్యైవ సత్త్వాన్నాస్తి లోపః, అపితు ధర్మమాత్రస్యైతి వక్తుం శక్యమ్. ద్విర్భావస్య సాదృశ్యవాచకత్వోక్తేర్భాష్యకై యటాది విరుద్ధత్వాత్. తదుక్తం కై యతేన—‘ప్రకారే గుణవచనస్య’ ఇతి సూత్రేసిద్ధం త్వితి ప్రతీకముపాదాయ “ద్విర్వచనస్య ప్రకృతిః స్థానీ ఇతి తదర్థో విశేష్యతే, న తు ప్రకారః, తత్ర సర్వస్య గుణవచనత్వా ద్వ్యభిచారాభావాత్. తద్ గ్రహణాద్గుణవచనో యః శబ్దో నిర్ణాత స్తస్య సాదృశ్యే ద్యోత్యే ద్యే భవత ఇతి సూత్రార్థః” ఇతి.

అప్పయ్యదీక్షితులు - ఈ ప్రస్తావనలోనే—

“ధర్మలు ప్రవాక్యసమాస తద్దితలందు చూపబడినది, ద్విర్భావమునందు గూడ గన్పట్టును. “ఓటుఓటుద్దేవదత్తః” అనుచోట, “ప్రకారే గుణవచనస్య” అని సాదృశ్యమునందు ద్విర్భావమును విధించుటవలన” అని నిగదించెను. అది తుచ్చము. ఇచట వాచకమునుగూడా యనుపాదాన మొనర్చుటవలన వాచక ధర్మలు ప్రయందు ఈ యాధిక్యముద్భావన మొనర్చుటచిత్తము. అంతేగాని ధర్మలు ప్రయందుగాదు. ధర్మమాత్రలు ప్రయే, ధర్మలు ప్రశబ్దముతో వారు వివక్షజేసిరి. అట్లుగానియెడల పీకలు ప్రయందే, ద్విలు ప్రలను, త్రిలు ప్రలను గ్రహించుటవలన పృథగుపాదానము అసంబద్ధమే అయ్యెడిది. ఇచట ద్విర్భావమే వాచకమైయున్నది గనుక వాచకలోపములేదు. అయితే ధర్మ మాత్రమునకేలోపములనరాదు. ద్విర్భావము సాదృశ్యవాచకమనుట, భాష్య కైయ్యటాదులకు విరుద్ధముగనుక. అది కైయటదు జెప్పెను. “ప్రకారే గుణవచనస్య” అనుసూత్రముతో “సిద్ధంతు” అను ప్రతీకమును దీసుకొని ద్విర్వచనమునకు ప్రకృతి స్థాని; దానియర్థమును విశేషింపవలెను. ప్రకారము మాత్రముకాదు. అచ్చట సర్వమును గుణవచనముగనుక వ్యభిచారములేదు గనుక. దానిని గ్రహించుటవలన గుణమునుజెప్పునదిగా యేశబ్దముస్పష్టముగా దెలియబడినదో దాని సాదృశ్యము ద్యోత్యమగునప్పుడు రెండు అగును. అని సూత్రార్థము అని.

ఇదం చాన్యత్తస్మిన్నేవ ప్రస్తావే చిత్రమీమాంసాకృద్భి రభ్య ధీయత-

—“న్యడాం యం సేవమానానాం సంసారోఽప్యప్వర్గతి తం జగత్సభజన్ మర్త్యశ్చక్షా చన్ద్రకలాధరమ్.”

అత్ర క్విప్ కనోర్లోపే ప్రత్యేకం వాచకధర్మలోప ఉభయత్రాపి” తదర మణీయమేవ. కనోవాచకన్యలోపేఽపి తం చన్ద్రకలాధరమభజన్నితి చన్ద్రకలాధరభజన రాహిత్యరూపస్య ధర్మస్య చక్షామర్త్య సాధారణస్యోక్తత్వాత్కథం తావద్ధర్మస్య లోపః ?

న చోపమేయమర్త్య విశేషణతయోపాత్తస్య చన్ద్రకలాధర భజనరాహిత్యస్య సాదృశ్యోపసర్జనే చక్షాయామనన్వయాన్న సాధారణ్యమితి వాచ్యమ్.

“ ‘యద్భక్తానాం సుఖమయః సంకారోఽప్యవర్గతి
తం శమ్భుమఖజన్ మర్త్యశ్చైవాత్మహితాకృతేః’

ఇతి పాఠే ధర్మశ్రవణ మప్యభయత్రాపి సంభవతి” ఇతి స్వోక్తేరసంగత
త్వాపత్తేః. ఇహోపుపమేయ సంసార విశేషణతయోపాత్తస్య సుఖమ
యత్వస్య సాదృశ్యోపసర్జనేఽవగ్గేఽన్యభావాత్కథంకారం
ధర్మస్య సాధారణ్యమ్ ?

ఇది మరొకటి యా ప్రస్తావనలోనే చిహ్నమీమాంసాకార లు చెప్పిరి—

‘సృణాం’ (ఎవనినిసేవించు మనుజులకు సంసారమైనను మోక్షముగనో
ఆ చంద్రకళాధరుని సేవించని మనుష్యుడు లోకమున చంచయే) ఇత్యాది
శ్లోకమున, క్విప్-కన్-లకు లోపమున నిత్యముగా వాచ-ధర్మలోపము
రెండుచోట్లను-అని. అది బాగుగాలేదు కన్ ప్రత్యయము వాచకముగనుక
వాచకలోపమైనను-ఆ చంద్రకళాధరుని సేవించనివాడై, అని చంద్రకళా
ధరుని భజనరాహిత్యము పమగు ధర్మము-చంచామర్త్య సాధారణరూపమగు
నది చెప్పబడినదిగనుక ధర్మమునకు లోపమెట్లు? ఉపమేయమగు మర్త్యునకు
విశేషణముగా నుపాత్తమగు చంద్రకళాధరభజనరాహిత్యము సాదృశ్య
మునుగూర్చి యుపసర్జనమగు చంచయందు అన్యాయించకపోవుటవలన సాధా
రణ్యములేదు అని అనరాదు

“యద్భక్తానాం” (ఎ-ని భక్తులకు సుఖమయమై సంసారముకూడ
మోక్షముగానున్నదో ఆశివుని సేవించని మనుష్యులు ఆత్మహితముచేసుకొనక
పోవుటచే చంచయగు) అని పారముగురు, ధర్మశ్రవణము రెండుచోట్లను
సంభవించును—అని తాను చెప్పమాట యచంగతముగావలెనవచ్చును ఇక్క
డనుగూడ ఉపమేయమగు సంసారమునక విశేషణముగా నుపాత్తమగు సుఖ
మయ్యమునకు సాదృశ్యమున నుపసర్జనమగు నవవర్గమున నన్యాయములేకం
దున ధర్మమెట్లు సాధారణ్యమొందును?

ఉపమేయగతత్వేనోపమానగతత్వేన వోపాత్తస్య ధర్మస్య శాబ్ద
ఉభయాన్వయేఽసత్యపి వస్తుత ఉభయవృత్తిత్వ జ్ఞానమేవ సాధా
రణతాయా నియామకమితి చేత్, చంద్రకళాధరభజనరాహిత్యేఽపి
దీయతా మేవమేవ దృష్టిః.

యది చోపమేయతావచ్చేదకతయైవ చన్ద్రకలాధరభజన
రాహిత్యం మమ విషడితమ్, సాధారణధర్మశ్చ స్వాత్మహితాకరణ
రూపః, స చాత్ర లుప్తపవేతి శపథేన స్వాభిప్రాయః ప్రకాశ్యతే తదా
నివారితోఽయం దోషః. తుష్యతు భవాన్.

ఉపమేయగతముగానీ, ఉపమానగతముగానీ ఉపాత్తమగుధర్మమునకు
శబ్దమగు సుభయాన్వయములేకపోయినను, సహజముగా సుభయవర్తిత్వ
జ్ఞానమే సాధారణతకు నియామకమగునందురా—చంద్రకలాధరభజనరాహి
త్యమునందును ఇలాగే దృష్టించండి. ఉపమేయ నిర్ణాయకముగానే
చంద్రకలాధరభజన రాహిత్యమును నేను వివక్షచేయుదును; సాధారణ
ధర్మము, తనయాత్మకు హితమునొనరించుకొనకపోవుట, అదియు నిచట
లోపించినది; అని శపథముతో స్వాభిప్రాయమును వెలువరించెదవో, అప్పుడు
ఈ దోషమువారింపబడెను. ఇక సంతోషించుము.

ఇదమప్యన్యతైరేవ వాచకోపమేయలుప్తాయా ముదాహరణం
నిరమీయత—

‘రూపయావనలావణ్య స్పృహణీయతరాకృతిః,
పురతో హరిణాక్షీణా మేష పుష్పాయుధీయతి’

ఇదం చ పద్మమపశబ్దమష్ట మవైయాకరణతాం కర్తుః ప్రకాశయతి.
తథాహి - పురత ఇతి నగరవాచినః పురశబ్దాత్తస్థి హరిణాక్షీణాం
నగరాదిత్యస్యార్థ స్యాసజ్జతే, నహి పూర్వవాచకః పురశబ్దః క్వాపి
శ్రూయతే, పూర్వశబ్దాత్తు పూర్వాధరావరాణామసిపురధవత్తైషామ్
ఇత్యసౌ పురాదేశే చ పుర ఇతి భావ్యమ్, నతు పురత ఇతి. అత ఏవ
‘అముం పురః పశ్యసి దేవదారుమ్’ ఇతి ప్రాయుక్తు మహాకవిః. ఏవ
మేవ ‘ముఖస్య పురతశ్చక్రో’నిష్క్రీణః ఇత్యప్రస్తుతప్రళంఘా ఇతి
ద్వితీయప్రకరణారమ్భేఽవ్యవశబ్ధితం తైః. తథా చాహుర్వైయాక
రణాః - ‘పత్యా పురతః పరతః’, ‘ఆత్మీయం చరణం దధాతి పురతో
నిఘ్నోన్నతాయాం భువి’, ‘పురతః సుదతీ సమాగతం మామ్’
ఇత్యాదయః సర్వేఽపి వ్యాకరణజ్ఞానమూలా అపశబ్దాః” ఇతి.

మరొకటి వారే వాచకోపమేయలుప్తయంమ ‘రూపయావన’
(రూపము యావనము లావణ్యము వీనిచే మిక్కిలిస్పృహణీయమైన యాకా

రముగలవాడై యీతడు హరిణాక్షులయెదుట మన్నభు డగుచున్నాడు) ఇత్యాది ఉదాహరణమును నిర్మించిరి. ఈ శబ్దము అపశబ్దమై కర్తయవై యాకరణుడని ప్రకాశింపజేయును. పురతః అని—నగరవాచియగు పురశబ్దముకన్న ఇసిలే ప్రత్యయమును చేయగా హరిణాక్షులకు నగరము నుండి యనునర్థ మసంగతము పూర్వవాచకమగు పురశబ్ద మెక్కడను వినబడదే? పూర్వశబ్దముకన్న “పూర్వాధరావరాణామసిపురధవశ్చైషాం” అను సూత్రముచే అసి ప్రత్యయము, పురాదేశముగాగా, ‘పు’ అని యగును; ‘పురతః’ అని కాదు. ఇందువల్లనే “అముం పురః శ్యసి దేవదారుం” అని వహాకవి కాళిదాసు ప్రయోగించెను. అలాగే “ముఖస్య పురతః చంద్రో నిప్రభః—ఇత్యప్రస్తుత ప్రశంసా” అని రెండవప్రకరణ ప్రారంభమున వారిచే నపశబ్దముచ్చరింపబడినది. ప్రాచీనులగు వైయాకరణులుచెప్పదురు, “వత్యా పురతః పరతః” “ఆత్మీయం చరణం దిధాతి పురతః నిమ్నాన్న తాయా భువి” “పురతః సుదతీ సమాగతం”—ఈ మొదలగు శబ్దము లన్నియు వ్యాకరణమును సరిగా నెరుగమి గల్గిన యపశబ్దములు—అని.

ఇయం చైవం భేదోపమావస్త్యైంకారసరూపాణాం ప్రధాన వ్యక్త్యానాం వస్త్యైలక్కారయోర్వాచ్యయోశ్చోపస్కారకతయా వజ్జుధా.

తత్ర వ్యక్త్యవస్తుపస్కారికా యథా—

‘అవిరతపరోపకరణవ్యగ్రీభవదమలచేతసాం మహతామ్
ఆపాతకాటవాని స్ఫుగన్తి వచనాని భేషజానీవ’.

అత్ర తాదృశి వచనాన్యర్థద్వారా సేవమానస్య మనాగ వ్యక్తుభ్యతః పరిణామే యరమం సుఖం భవతీతి ప్రాధాన్యేన వ్యక్త్యస్య వస్తున ఉపస్కారికా భేషజోపమా.

వ్యక్త్యైలక్కారోపస్కారికా యథా—

అక్కాయమానమలికే మృగనాభిషక్కం
పజ్జేరుహోషీ వదనం తవ వీక్ష్య బిభ్రత్.
ఉల్లాసపల్లవిత కోమల పక్షమూలా

శ్చ ఇక్పాపుటం చపలయన్తి చకోరపోతాః’

అత్ర ప్రాధాన్యేన వ్యక్త్యై ఆరోఽవ్యమాణచన్ద్ర) కే భ్రాన్తిమత్య లజ్జాఠే ఉపపాదకస్య భాలస్థమృగమదపజ్కవిషయకస్యాజ్ఞాభేదారోప స్యాజ్క సాదృశ్యరూప దోషమూలకత్వాదుసమాత్రాలజ్కారః.

ఈ తీరులుగల యా యుపమ; ప్రధానవ్యంగ్యములగు వస్త్యలంకార రసములకును, వాచ్యములగు వస్త్యలంకారములకున్న, ఉపస్కారకము గనుక, అయిదు విధములు—అందు వ్యంగ్యవస్తూపస్కార మెట్లన—

‘అవిరతపరోఽకరణ’ (ఎల్లప్పుడు యితరుల కుపకార మొనర్చుటయందే లగ్నమగుచున్న నిర్మలమగు మనసుగల గొప్పవారల ఆపాశకాటవములగు వచనములు మందువలె స్ఫురించును) ఇత్యాదిశ్లోకమున నటువంటి మాటలను అర్థముద్వారా సేవించుచూ స్వల్పముగానైనను జ్ఞోభనొందనివానికి పరిణామమున గొప్పసుఖమగును; అను ప్రధానముగా వ్యంగ్యమగు వస్తువునకు భేషజోపమ ఉపస్కారిక.

వ్యంగ్యాలంకారోపస్కారిక యెట్లన—

‘అంకాయమానమ్’ (ఫాలమునందు అంకమువలెనున్న కస్తూరి తిలకముచువహించుచున్న నీ మొగముచు చూచి యుల్లాసముతో వల్లవితమగు కోమలమైన పక్షమూలముగానై చకోరప్రోతములు చంచువులను చపల మొనర్చుచున్నవి) ఇత్యాదిశ్లోకమున ప్రధానముగా వ్యంగ్యమై ఆరోపించబడు చంద్రుడుగల, భ్రాంతిమవలంకారమున కుపపాదకమగు ఫాలమందున్న మృగమదపంకమును గురించిన అంకాభేదారోపము అంకసాదృశ్యరూపదోష మూలకముగనుక ఇచ్చట నుపమాలంకారము.

రసోపస్కారికాతు ‘దలిదరవిన్ద’ ఇత్యత్ర ప్రాగేవోదాహృతా. రసపదేనాసంలక్ష్యక్రిమస్యోపలక్షణాద్భావాద్యుపస్కారికావ్యత్రైవాన్తర్భావ్యా. యథా - ‘నై వాపయాశి హృదయాదధిదేవతేవ’, ‘వన్యకురక్షేప వేపతే నితరామ్’ ఇత్యాదిషు ప్రాగుదాహృతేషు.

వాచ్యవస్తూపస్కారికా యథా—

“అమృతద్రవ మాధురిభృతః సుఖయన్తి శ్రవసీ సఖే గిరః
నయనే శిశిరికరోతు మే శరదిస్థప్రతిమం ముఖం తవ.”

అత్ర నయన శిశిరీకరణరూపే వస్తుని వాచ్యే ముఖస్య శరదిస్తూ పమోపస్కారికా.

వాచ్యాలంకారోపస్కారికా యథా—

‘శిశిరేణ యథా సరోరుహం దివసేనామృతరశ్మిమణ్డలమ్,
న మనాగపి తన్ని శోభతే తవ రోషేణ తథేదమానసమ్’

అత్ర వాచ్యస్య దీపకస్యోపమోపస్కారికా. రసాదిస్తు న వాచ్య ఇతి ప్రాగేవాభిహితమ్.

రసోపస్కారిక ఐతే ‘దలదర దరవింద సుందరమ్’ అనుచోట నిదివరకే నుదాహరింపబడినది. రసపదముచే నసంలక్ష్యక్రమము నుపలక్షించుటవలన, భావాద్యుపస్కారిక అయినను ఇక్కడనే అన్తర్భవించజేసుకొనవలెను.

ఎట్లనగా—“నైవాపయతి” “వన్యకురంగీవ” ఇత్యాది ప్రాగుదా హరణములందు.

వాచ్యవస్తుపస్కారిక-యెట్లన— “అమృత” (అమృతరసముయొక్క మాధుర్యముభరించి నాచెవులను నీమాటలు సుఖపెట్టుచున్నవి. ఓమిత్రమా! శరత్కాలచంద్రునితో సమానమగు నీయొక్క ముఖము నాకనులను చల్ల బలచనుగా) ఇత్యాదిశ్లోకమున కన్నులుచల్లజేయుట అనువస్తువు వాచ్యముకాగా ముఖమునకు శరదెందూపమ, ఉపస్కారిక.

వాచ్యాలంకారోపస్కారిక యెట్లనగా—“శిశిరేణ” మొ. (శిశిరముతో పద్మమువలెనున్న, పగటితో అమృతరశ్మి (చంద్రుడు) మండలమునలెను ఓ తన్వీ నీ రోషముతో నీయీమొగము ప్రకాశించుటలేదు). ఇచట వాచ్య మగు దీపకమునకు ఉపమ ఉపస్కారిక—రసాదియగుచదేదియు వాచ్యము కాదని ఇదివరకే చెప్పితిమి.

అథ కథమలంకారస్యాలంకారాన్తరోపస్కార్యత్వముచ్యతే, ప్రధానస్వైచాలంకార్యత్వాదితిచేత్, మైవమ్, అలంకారస్యోప మాదేర్ద్యవ్యమానతాయాం ప్రాధాన్యాద్రసాదివదలంకారాన్తరోప స్కార్యత్వే న కోఽపి తావదస్తి విరోధః. ఏవమేవ ముఖ్యతయా వాచ్యతాయామపి. యథా హ్యోపనాదౌ విక్రీయమాణతాయాం

కనకతాటజ్జ్యోరతాద్వలజ్జ్యోరాస్తరోఃస్కార్యత్వే తస్యైవ చ కామినీ కర్ణాలజ్జ్యోరతాయాం పునః ప్రధానాస్తరసాన్నిధ్యాత్మాట జ్జ్యోర్య తద్గతరత్నానాం చ సాక్షాత్పరమృతయాచ కర్ణాదిభోభో పస్కారకతయా యథా తదలజ్జ్యోరత్వం, ఏవమేవ రసాదిసాన్నిధ్యే రూపకాదే స్తమపస్కారకస్థాలజ్జ్యోరాస్తరస్య చ రసాద్వలజ్జ్యోరతేతి.

అయితే—అలంకారముతో నలంకారాంతరమునకు నలంకార్యత్వము ఎట్లు చెప్పబడుచున్నది? ప్రధానమైనదే అలంకార్యముగదా? అన్నచో— కాదు, ఆ ఉపమాది యగు నలంకారము ధ్వ్యమానతయందు ప్రధానమగుట వలన రసాదివలెనే అలంకారాంతరముచే నుపస్కరింపబడుటలో లేకమును విరోధములేదు. ఇలాగే ముఖ్యముగా వాచ్యమగునపుడుకూడాను. ఏలాగనగా— అంగడియందు విక్రయింపబడుటలో బంగారువస్తువులు (కమ్మలు) రత్నాద్వలంకారాంతరములచే నలంకార్యమగుటలేదా? దానికిగూడ కామినీకర్ణమున కలంకారమగుటలోనైతే మరొకప్రధానాంతరము సన్నిధియగుటవలన కమ్మలను దానియందలి రత్నములను సాక్షాత్తుగానున్న పరంపరగానున్న చెవులు మొనలగువానికాంతి నలంకారకముగా నెట్లు దానికలంకారత్వమో అట్లే - ఈరీతిగా రసాదుఃసన్నిధిలో రూపకామలమును తదుపస్కారకమగు నలంకారాంతరములకును రసాద్వలంకారత అని.

ఏవం చ ప్రాచీనా మతే పశ్చాత్తరే భేదాయాః పునః పశ్చాద్విధతాయాం సపాదశతం భేదాః. ద్వాత్రింశద్భేదవాదినాం తు వష్ట్యుత్తరం శతమ్. ఇతశ్చాన్యైఃపి ప్రభేదాః కుశాగ్రీయధిషణైః స్వయముద్భావనీయాః.

తత్ర క్వచిదనుగామ్యేవ ధర్మః, క్వచిచ్చ కేవలం బిమ్బప్రతి బిమ్బభావమాపన్నః, క్వచిదుభయమ్. క్వచిద్వస్తుప్రతివస్తుభావేన కరమిభతం బిమ్బప్రతిబిమ్బభావమ్. క్వచిదసన్నపుష్పచరితః క్వచిచ్చ కేవళజ్ఞాతృకః. తత్రాద్యో యథా—

“శరదిస్తురివాహ్లాదజనకో రఘునందనః
వనస్రజా విభాతి స్మ సేన్ద్రచాప ఇవాముపరః”.

అత్ర పూర్వార్థే సకృన్నిర్దేశార్థరోఽనుగామి. కేవలవిమృషతి
విమృభావాపన్నః 'కోమలాతపశోచాద్ర' ఇత్యత్ర బోధ్యః. ద్వితీ
యార్థేతూభయమ్.

ఈతీరుగా ప్రాచీనుల మతము ననుసరించి, ఇరువదియైదు భేదములు
మఃల ఐదురకములు అగునపుడు నూటపాతిక భేదములు. ముప్పదిరెండు
భేదములను వాదించువారికై తే నూటఅరువదిభేదములు. ఇంతకన్న నితరము
లగు ప్రభేదములు కృశాగ్రీయధిషణులకు స్వయముగా నుద్భావనము చేయ
వలసినవి. అందులో నొకయెడ ననుగామియే ధర్మము. మరొకచోటకేవలము
బింబప్రతిబింబభావమువొందిన ధర్మము. ఇంకొకయెడ రెండింటిని, ఇంకొక
యెడ వస్తుప్రతివస్తుభావముచే కరంబితమగు బింబప్రతిబింబభావమును
పొందినది. ఒకచో ననలు లేకపోయినను ఉపచరితము. ఇంక మరొక్కయెడ
కేవల శబ్దాత్మకము. వానిలో మొదటిది యెట్లనగా—

“శరదిందు” (శరత్కాలమునందలి చంద్రునివలె అష్టాదశమునకల్గించు
శ్రీరామచంద్రుడు వనమాలికచే ఇంద్రధనస్సుతో మేఘమువలె ప్రకాశించు
చుండెను.) ఇత్యాదిశ్లోకమున పూర్వార్థమున ఒక్కసారి నిర్దేశించుటవలన
ధర్మమనుగామి యైనది.

కేవలబింబప్రతిబింబభావాపన్నమును “కోమలాతపశోచాద్ర”
అనుచోటను తెలియవలెను. ద్వితీయార్థమున రెండున్ను.

తృతీయోఽపి త్రివిధః — విశేషణమాత్రయోర్విశేష్య
మాత్రయోస్తద్యుగలయోర్వా వస్తుప్రతివస్తుభావేన కరమృతః.
తత్రాద్యోయథా—

‘చలదృఙ్గమివామౌఞ్జమధీరనయనం ముఖమ్.

తదీయం యది దృశ్యేత కామః క్రుద్ధోఽస్తు కిం తతః.’

అత్ర చలనాధరత్వయోర్విశేషణయోర్వస్తుత ఏకరూపయోరపి
శబ్దద్వయేనోపాదానాద్యస్తుప్రతివస్తుభావః. తద్విశేషణకయోశ్చ
భృగ్గనయనయోర్విమృషతివిమృభావః ఇతి తత్కరమృత్యోఽయ
ముచ్యతే.

మూడవది మూడువిధములు, విశేషణమాత్రములందు గానీ, విశేష్య మాత్రములందు గానీ నారెండు జంటలందు గానీ వస్తుప్రతివస్తుభావముచే మిశ్రితమైనది. అందు మొదటిది యెట్లనగా—“చంద్రబృంగం” ఇత్యాదిశ్లోకమున చలనాధీరత్వములు విశేషణములు. అవి వస్తుకః ఏకరూపములైనను రెండుశబ్దములతో, నుపాహన మొకర్చుటవలన వస్తుప్రతివస్తుభావము. అవి విశేషణములుగాగల భృంగశయనములకు బింబప్రతిబింబభావము, అని దానితో మిశ్రమముగానిది జెప్పబడును.

తత్ర ద్వితీయో యథా—

“ఆలిఙ్గితో జలధికన్యకయా సలీలం

లగ్నః ప్రియజ్గులతయేవ తరుస్తమాలః.

దేహోవసానసమయే హృదయే మదీయే

దేవశ్చకాస్తు భగవానరవిన్దనాభః.”

అత్ర ఆలిఙ్గితత్వ లగ్నత్వయోర్వస్తుప్రతివస్తుభావః, తద్విశేష్యకయోశ్చ జలధికన్యకప్రియజ్గులతయోర్బిమ్బప్రతిబిమ్బభావః. ఇత్యయమపి తత్కరమిచ్ఛత ఏవ.

తత్ర తృతీయో యథా—

“దశాననేన దృప్తేన నీయమానా బభౌ సతీ

ద్విరదేన మదాన్తేన కృష్యమాణేవ పద్మినీ.”

అత్ర విశేషణయోర్దృప్తత్వమదాన్తత్వయోర్విశేష్యయోశ్చ నీయమానత్వ కృష్యమాణత్వయో ర్వస్తుప్రతివస్తుభావేనోభయతః సమ్ముటితో దశాననద్విరదయోర్బిమ్బప్రతిబిమ్బభావః. ఇత్యయమపి తత్కరమిచ్ఛతః.

అందులో రెండవది యెట్లనగా—“ఆలింగితః” ఇత్యాది శ్లోకమునందు ఆలింగితత్వలగ్నత్వములకు వస్తుప్రతివస్తుభావము, అవి విశేష్యములుగాగల జలధికన్యకప్రియంగులతలకు బింబప్రతిబింబభావము, అని ఇదియు దానితో కరంబితమే.

అందు మూడవది యెట్లనగా— “దశాననేన” ఇత్యాది శ్లోకమున దశాననద్విరదముల బింబప్రతిబింబభావము, విశేషణములకు దృప్తత్వమదాంధ

అత్ర ఫాలగతాఙ్క ప్రసుప్తభృశ్చో బిమ్బప్రతిబిమ్బభావ
మాపన్నౌ కృజ్ఞర్థే ఆచారేఽనుగామిన్యభేదమాపద్య స్థితాః
యథావా—

“సిన్ధూరారుణవపుషో దేవస్య రదాఙ్కురో గణాధిపతేః
సన్ధ్యాశోడామృగతనవేన్దులేఖాయితః పాతు”.

అత్ర సిన్ధూర సన్ధ్యాభ్యాం గణాధిప గగనాభ్యాం బిమ్బప్రతి
బిమ్బభావమాపన్నాభ్యాం (ధర్మాభ్యాం) సమ్పాదితాభేదేన విశిష్ట
ధర్మేణా భేదేనావస్థితః కృజ్ఞర్థోఽనుగామి.

ఇలాగే—ఈధర్మములకు వ్యామిశ్రమణమున్న జరుగును. ఎట్లనగా
—“శ్యామలేన” (ఓ పిల్లా! నల్లనైన ఏదోసర్దుతో ఫాలమున అంతమగు
నీముఖము నడుమ నిద్రపోయిన తుమ్మెదగల బాగుగావికసించిన పద్మమువలె
నున్నది.) ఇత్యాది శ్లోకమునందు ఫాలగతాంకము, బాగుగా నిద్రించిన
తుమ్మెదయు బింబప్రతిబింబభావావస్థములై కృత్ నర్థమగునాచారమున
అనుగామియం దభేదము నొందియున్నవి.

ఇన్ద్రాకశీరు— “సింధూరారుణ” (సింధూరముచే నెఱుగైన శరీరము
గల దేవుడగు గణాధిపతియొక్క దంతాంకురము సంధ్యాకాలముచే నెఱు
గైన ఆకాశమందున్న క్రొత్తచంద్రరేఖవలె నున్నది కాపాడుగాకః)
ఇన్ద్రాదిశ్లోకమున బింబప్రతిబింబభావమునుపొందిన సింధూరసంధ్యలచేతను,
గణాధిపగగనములచేతనున్న (ధర్మములచేత) సంపాదితమగు నభేదముగల
విశిష్టధర్మముచేత అభేదముతో నిలచియున్న కృత్ అర్థము అనుగామి.

కృచిద్దేతుపేతుమద్భావేన యథా—

“ఖలః కాపట్యదోషేణ దూరేణైవ విస్మృత్యతే
అపాయశక్తిభిర్లోకైస్త్వేషేణాశీషో యథా.”

అత్ర కాపట్యం విషం చ బిమ్బప్రతిబిమ్బభావం గతం దూరతో
విసర్జనేఽనుగామిని పేతుః యథావా—

“రూపవత్సవి చ క్రూరా కామిని దుఃఖదాయినీ
అస్త్రఃకాటవ సమ్పూర్ణా సుపక్ష్యేష్దన్త్రావరుణి.”

అత్ర రూపవత్త్వ దుఃఖదాయత్వయోరనుగామినోగృధ్యే
క్రౌర్యకాటవే బిష్ణుప్రతిబిష్ణుభ వాపన్నే దుఃఖదాయత్వేన సహ
పేతుపేతుమద్భావేన వి శ్రితే; అపరేణ తు శుద్ధ సామానాధికం జ్యేన.
ఏవమన్వైరపి వ్యామిశ్రణా బోధ్యమ్.

ఒక యెడ పేతుపేతుమద్భావముచేరి నెట్లగుగా—“ఖలః” (ఖలుడు
కాటవమును దోషముచే అపాయముశంకించునట్టి లోని లవణ న విషముచే
సర్పమువలె దూరము నుండియే విడువబడును.) ఇత్యాదిశ్లో. మన కాటవము
విషమున్ను. బింబప్రతిబింబభావమును పొందినవై, దూముతో విచక్షణమున
ననుగామియందు పేతువు.

ఇదియొక విధము— “రూపః శబ్దపి” (సాందర్యమున్నను క్రూర
యగు కామినిలోలనున్న కాటవమును దోషముచే సంఘాత్యయగు బాగుగా
పక్షమైన ఇంద్ర వారణివలె దుఃఖమును కలిగించును.) ఇత్యాది శ్లోకమున
రూపత్వము దుఃఖదాయత్వము రెండనుగామి ధర్మములు. వాటినుడుమన
క్రౌర్యకాటవములు బింబప్రతిబింబభావాపన్నములై, ఇవి దుఃఖదాయత్వ
ముతోగూడ పేతుపేతుమద్భావముతో మిశ్రితములు. ఇతరముతోమాత్రము
శుద్ధసామానాధికరణ్యముతోను.

ఈతీరుగానే ఇతరములతో వ్యామిశ్రణము తెలియవలెను.

ప్రకారాంతరం చ లజ్ఞానుసారేణ సుధీభిః స్వయమున్నేతుం
శక్యమ్. యథా—

“యథా లతాయాః స్తబకానతాయాః

స్తనావనప్రమే నితరాం సమాసి.

తథా లతా పల్లవినీ సగర్వే

శోణాధరాయాః సదృశీ తవాపి.”

అత్ర స్తనావనమ్రాహం స్తబకానతాయా లతాయా ఉప
మానమస్మీతి గర్వం మా విదధ్యాః. యతః శోణాధరాయా ఉప
మేయాయాస్తవాపి పల్లవినీ లతోపమానం భవతీతి వాక్యాద్ధే
యథా తథా పదప్రతిపాద్యా కాంతోపమానికా లతోపమేయికా నిష్పా

దిశా. అస్యాం చోపమాయాం నిరూపకతాసమ్బంధేనోపమేయగతే
 ద్వే ఉపమే సమసదృశ శబ్దాభ్యాం ప్రతిపాదితే బిమ్బప్రతిబిమ్బభావమా
 పన్నే సాధారణధర్మతయా స్థితే. తత్ర నిరూపకతాసంబంధేన ప్రధానీ
 భూతోపమోపమానకాంతాగతాయాముపమాయాం ప్రతిబిమ్బభూతా
 యాం గుచ్ఛస్తనయోర్వస్తుప్రతివస్తుభావాపన్ననమనసప్రీభవన
 విశేషణయోర్బిమ్బప్రతిబిమ్బభావమాపన్నయోః సాధారణధర్మ
 త్వమ్. ఏవం తేనైవ సంబంధేన లతారూపోపమేయగతాయాం బిమ్బ
 భూతాయాముపమాయామధరపల్లవయోః.

ప్రకారాంతరమున్ను లడ్డముననుసరించి బుద్ధిమంతులు స్వయముగా
 నూహించవలెను.

ఎట్లగుగా—“యథా లతాయాః” మొ (స్తనములతోవంగిన ఓ గర్వితు
 రాలా! నీవెట్లు పూలగుత్తులతో వంగిన లతతో సమానముగనున్నావో,
 చిగుళ్ళుగల లతగూడ అట్లే శోణాధరవగు నీతో సమానమైనది). ఇచట
 స్తనావనమ్రనగు నేను స్తబకానతయగు లతకు, నుపమానమైతి నని గర్వము
 నొందకుము. ఎందుకనగా. నుపమేయమగు శోణాధరముగల నీకుకూడ చిగు
 రులతో తీవె యుపమానమగును; అను వాక్యార్థమున, యథా తథా-పదము
 లచే ప్రతిపాదింపదగిన కాంత యుపమానముగా గలిగిన తీవె యుపమేయ
 ముగాగల్గు నుపమ నిష్పాదిక-ఈ యుపమయందు నిరూపకతాసంబంధముచే
 నుపమానోపమేయగతములగు రెండుపములు, సమ-సదృశ, శబ్దములచే ప్రతి
 పాదింపబడి, బింబప్రతిబింబభావమునొందినవై సాధారణధర్మముగానే నిలచి
 నవి. అందు నిరూపకతాసంబంధముచే ప్రధానభూతోపమయందు ఉపమాన
 మగు కాంతయందు, బింబప్రతిబింబభావాపన్నములై ఏకత్వమున పొందిన
 గుచ్ఛస్తనములు సాధారణధర్మము. ఆ గుచ్ఛస్తనములు పదద్వయబోధ్యము
 లను, వస్తుప్రతివస్తుభావాపన్నములును అగు నమనసప్రీభావములందు విశే
 షణీభూతములైనవి. అందుచే నిచట సాధారణధర్మము వస్తుప్రతివస్తుభావ
 కరంబిత బింబప్రతిబింబభావాపన్నము. ప్రధానోపమతో ఉపమేయమగు లత
 యందు నిరూపకతాసంబంధముచే నున్నదియు, సదృశశబ్దప్రతిపాద్యయు,
 బింబభూతయనగు రెండవ ఉపమయందు, బింబప్రతిబింబభావాపన్నత్వముచే
 నైకత్వమునుపొందిన అధరపల్లవములు సాధారణధర్మము.

న చ 'తేన సదృశః' ఇత్యాదౌ తన్ని రూపితసాదృశ్యాశ్రయ
సోపమేయస్య. 'తస్య సదృశః' ఇత్యాదౌ చ తత్సమ్బంధి సాదృశ్యా
శ్రయసోపమానస్య ప్రతీతేః సిద్ధత్వాప్రకృతే చ సదృశీతి శబ్దాన్ని
వేద్యమానః ఉపపమానభావే కథం నామ లతాయా ఉపమేతి
వాచ్యమ్. సదృశశబ్దప్రతిపాద్యధర్మభూతోపమాయా ఉపమాన
త్వేపి యథా తథా శబ్దవేద్యోపమాయాం లతాయా ఉపమేయభావే
బాధకాభావాత్.

అయితే—తేనసదృశః—ఇత్యుదలందు తన్ని రూపితసాదృశ్యాశ్రయ
మగు నుపమేయమునకు-తస్య సదృశః ఇత్యుదలందు తత్సంబంధి సాదృశ్యా
శ్రయమగు నుపమానమునకు ప్రతీతి సిద్ధమగుటవలన, ప్రకృతమున, సదృశీ
అను శబ్దమువలన ఉపమానభావము నివేదించబడుచున్నప్పటికి తీవ్ర కుపమే
యత-ఎట్లు? సదృశశబ్దముచే ప్రతిపాద్యమగు ధర్మమైన ఉపమయందు ఉప
మానమైనను యథా-తథా-శబ్దములవలన, వేద్యమగు నుపమయందు లత
యుపమేయమగుటకు ఏమియు బాధకములేదుకదా?

ఏవమన్యేఽపి ప్రకారాః,

“యథా తవాననం చంద్రో నైథా హాసోఽపి చంద్రికా
యథా చంద్రోనమశ్చంద్రో నైథా త్వం సదృశీ తవ.”

ఏభిరేభేదైః ప్రాగుక్తానాం సదర్మాణాం భేదానాం యథా -
సంభవం గుణనే బహుతరా భేదా భవన్తి. తథా ధర్మాణాం వాచ్య
తాయాం వాచ్యధర్మా బహుధోక్తా. వ్యక్తిత్వే వ్యక్తిధర్మా ధర్మ
లోపే గదితైవ. లక్ష్యతాయాం యథా—

“సర్ప ఇవ శాన్తమూర్తిః శ్వేవాయం మానఃపూర్ణః.
క్షీట ఇవ సావధానో మర్కట ఇవ నిష్క్రియో నితరామ్”.

ఇత్య త్రోపమాన మహిమ్నా శాన్తమూర్త్యాది శబ్దైర్విరద్ధా
ధర్మా లక్ష్యస్తే.

ఈ తీరుగా నితరప్రకారములన్నియును— “యథా” (నీమొగము
ఎట్లు చంద్రుడో లక్ష్మీ నవ్వు కూడా వెన్నెల. ఎట్లు చంద్రుని సమానుడగు

చంద్రుడో అట్లు నీవు నీకు సమానురాలవు.) ఈ భేదములచే వెనుకజెప్పిన సధర్మములగు భేదములను యథాసంభవముగా గుణించినచో ఎక్కువగా భేదములు సంభవించును. అలాగే ధర్మములు వాచ్యములగునపుడు వాచ్య ధర్మోపమ అనేకవిధములుగా జెప్పబడినది. వ్యంగ్యమగునపుడు వ్యంగ్య ధర్మోపమయు ధర్మలప్తోఽమాప్రకరణమున జెప్పబడియే యున్నది.

లక్ష్యతయం దెట్లనగా— “సర్పశవ” (ఇతడు పామువలె శాంతమూర్తి, కుక్కవలె గౌరవపూర్ణుడు, మత్తుడువలె జాగరూకుడు, కోతివలె ఎక్కువగా నిష్క్రియుడు.) ఇత్యాదిశ్లోకమున ఉపమానమహిమచేత శాంత మూర్త్యాదిశబ్దములచేతను విరుద్ధధర్మములు లక్షితములగును.

ఇయం చోపమా ముఖ్యార్థస్య క్వచిత్సాక్షాదుపస్కారిణీ క్వచిచ్ఛోపస్కారకా న్తరోపస్కరణద్వారా. తత్ర సాక్షాదుపస్కారిణీ ప్రాగ్ బహుధోదీరితా, పరమృరయా యథా—

నదన్తి మదదన్తినః పరిలనన్తి వాజివ్రజాః
పరన్తి బిరుదావలీ మహితమన్దిరే బద్ధినః.

ఇదం తదవధి ప్రభో యదవధి ప్రవృద్ధా న తే
యుగాన్తదహనోపమా నయనకోణశోణద్యుతిః.”

అత్ర ముఖ్యార్థస్య రాజవిషయాయాః కవిరతేరుపస్కారకస్య యదైవ తవ కోపోదయన్తదైవ రిపూణాం సమ్మదో భస్మసాద్ భవిష్యన్తీతి వస్తున ఉపస్కారికా నయనకోణశోణద్యుతేయ్యుగాన్తదహనోపమా.

ఈ యుపమయు ముఖ్యార్థమునకు నొకయెడ సాక్షాత్తుగా నుపస్కరించును. ఒకచోటనుపస్కారకాంతరమునకు ఉపస్కరణముద్వారా. వానిలో సాక్షాదుపస్కారిణి ఇదివరకే చాలావిధము లుగా జెప్పబడినది

పరంపరగా నెట్లన— “నదంతి” (మనగజములు ఘోరములు చేయుచున్నవి. గుట్టములనముదాయము జాగావ్రకాశించుచున్నది. వందులు శత్రుమందిరమున బిరుదావలీని పరింతురు. ఈ యంతయు నంతవరకే. ఎంతవరకై తే ఓ ప్రభువా! యుగాంతమునందలి అగ్నితో సమానమగు నయనకోణముయొక్క ఎఱ్ఱనికాంతివృద్ధిపొందదో.) ఇత్యాదిశ్లోకమున ముఖ్యార్థ

మగు రాజవిషయమైన కవిప్రితికి శోభాదాయకముగానున్న, 'ఎప్పుడైతే నీకు కోపముదయించునో అప్పుడే శత్రుసంపదలు భస్మములే' అనువస్తువున కుపస్కారకమైనది, నయనకోణకోణద్యుతికి యుగాంతదహనోపమ.

ఇయం చేవయథావాదిశబ్దైర్వాచకైః ప్రతిపాదితా వాచ్యా లజ్కారః. లజ్కాపి చాలజ్కుర్వాణా దృశ్యతే. యథా—

“నీలీం నియమ్య శిథిలాముషసిప్రకాశ
మాలోక్య వారిజదృశః శయనం జిహ్వసోః
నై వావరోహతి కదాపి చ మానసానేకే
నాభేర్నితా సరసిజోదరసోదరాయాః.”

అతైశ్చకోదర ప్రభవత్పరూపస్య ముఖ్యార్థస్య బాధాత్తదీయ శోభాలక్షణసమానాంశహరత్వస్య ప్రయోజనస్య సత్త్వాత్కోదర పదేన సదృశో లక్ష్యతే. ఆర్థ చ తత్రోపమా ప్రతీయమానా. అవ రోహతి లక్ష్యస్య విషయతయా స్మృతిశూన్యీభవనస్య నిషేధేన ప్రతీయమానాయాః స్మృతే రుపస్కారికా. ఏవం ప్రతిభటమల్లాది శబ్దానాం తదీయ న్యగృహణ తదీయశోభారూప సర్వస్వాపహరణాదేః ప్రయోజనస్య సత్త్వాత్సాదృశ్యవతి లక్షణైవ, న వ్యజ్ఞానా. ముఖ్యార్థస్య బాధాత్ ప్రయోజనే పునర్వ్యజ్ఞానై వేతి.

ఈ యుపమయు, ఇవ-యథా-వాది వాచకశబ్దములచే ప్రతిపాదితమై వాచ్యాలంకారమగును. లక్ష్యమైనదిగూడా నలంకరించునదై కన్పడును.

ఎట్లనగా— “నీలీం” (తెలవారునపుడు శిథిలమగు నీలిని నియమించి ప్రకాశమును చూచి పక్కను విడువదలచుచున్న పద్మనేత్రియొక్క పద్మో దరమునకు సమానమైన నాభియొక్కకాంతి నామనసునుండి యెప్పుడునూ దొలగిపోదు.) ఇత్యాది శ్లోకమున నొకతల్లికడుపున పుట్టుటయను రూపము గల ముఖ్యార్థము బాధితము కనుక తదీయశోభాలక్షణ సమానాంశహర త్వమను ప్రయోజనమునుండుటవలన సోదరపదముచేత సదృశము లక్షిత మగును. అక్కడ ప్రతీయమారమగు ఉపమ ఆర్థి. అవరోహతిపదము నకు లక్ష్యమగు విషయకచే స్మృతిశూన్యీభవనముయొక్క నిషేధముచే ప్రతీయమానమగు స్మృతి కుపస్కారిక. ఈ తీరుగా ప్రతిభట, ప్రతిమల్ల

మొదలగు శబ్దములకు తదీయమగు న్యగ్వచనము తదీయశోభారూపసర్వస్వము నవహరించుట మొదలగు ప్రయోజనము ఉండుటవలన సాదృశ్యము కలదాని యందుమాత్రము లడదయే, వ్యంజన కాదు. ముఖ్యాద్ధము జాధితము కనుక ప్రయోజనమునందుమాత్రము వ్యంజనయే.

కవచిద్వ్యక్త్యాపి చేయముపమాలజ్కారః యథా—

“అద్వితీయం రుచాత్మానం మత్వా కిం చన్త్రీ హృష్యసి
భూమణ్డలమిదం మూఢ కేన వా వినిభాలితమ్.”

కన్యచిద్విదేశస్థితన్య కిరణైరాత్మానం సంతాపయన్తం
చన్త్రీం ప్రత్యేషోక్తిః, అత్ర చ అస్తి మమ ప్రియాయాః కదాపి
బహిరనిర్గతాయాః, అత ఏవ త్వయాప్యదృష్టాయా ఆననం త్వత్సదృశ
మితి ప్రతీయమానా ఉపమా మూఢపదేన ధ్వన్యమానాయాం చన్త్రీ
విషయాయాం వక్తృగతాయామసూయాయామలజ్కారః.

ఒక్కయెడ వ్యంగ్యముగూడ ఈ యఃపమాంకారము. ఎట్లనగా—
“చంద్రుడా! నిన్ను కాంతిచే అద్విశీయుడని తలచుకొని సంతసించుచున్నావు
కాబోలు. ఓ మూఢుడా ఈ భువనమండలమంతయు నెవడు బాగుగా
చూచినాడు”. ఇది యొక విదేశస్థుడు కిరణముచే తనను తపింపజేయుచున్న
చంద్రునిగూర్చి పలికనమాట. ఇక్కడ నాప్రియురాలు ఎప్పుడును బయటికి
వెడలనిది, కనుకనే నీవుకూడా నామెను చూచియుండవు. ఆమె మొగము
నీతో సమానము అనిప్రతీయమానమగు ఉపమ మూఢపదముచే ద్వ్యమాన
మగు చంద్రునిగురించిన వక్తయందున్న నసూయతో నలంకారము.

ఏతేనాప్పయదీషితై రుపమాలక్షణే దత్తమవ్యజ్యత్వ విశేషణ
మయుక్తమేవ. న హి వ్యజ్యత్వాల్లజ్కారత్వయోరస్తి కశ్చిద్విరోధః.
ప్రాధాన్యేన వ్యజ్యతాయాం తు ప్రధానత్వాల్లజ్కారకత్వయో
ర్విరోధాదల్లజ్కారలక్షణంతత్ర మాతిప్రసాక్షీ దిత్పురస్కారకత్వేన
పునర్విశేషణీయమ్. న వ్యజ్యత్వేన. ప్రాగుక్తాయామసూయాలజ్కా
రోపమాయామవాప్త్యాపత్తేః. విశిష్టోపమాదిస్థలే విశేషణాద్యుప
మానాం వాచ్యోద్వ్యజతయా గుణీభూతవ్యజ్యత్వమ్, సిద్ధార్థసోభిప
స్కరణాభావాత్తు నాలజ్కారత్వమితి న కావ్యసజ్జతిః.

దీనిచేత నప్పటికితులు, ఉపమాలక్షణములో నిచ్చిన అవ్యంగ్యత్వమును విశేషణ మయ్యుక్తమేను. వ్యంగ్యమగుటకును-అలంకారమగుటకును ఏవిరోధములేదుకదా? ప్రధానముగా వ్యంగ్యమగునపుడు ప్రధానమగుటకును అలంకారమగుటకును విరోధమువలన అలంకారలక్షణములు ప్రసక్తింపకుండ వలెననే ఉపస్కారకత్వ మట విశేషణము పేయవలెను. అంతేకాని అవ్యంగ్యత్వముచే విశేషింపకూడదు. అట్లుపేసినయెడల వెనుకజెప్పిన అసూయాలంకారమగు నుపమయందు నవ్యాప్తివచ్చును. విశిష్టోపమాది స్థలమున విశేషణాద్యుపమలకు అవి వాచ్యసిద్ధాంతములుగనుక గుణీభూతవ్యంగ్యత్వము సిద్ధాంతములోనుపస్కారణములేదు కనుకనే అలంకారత్వములేదు అనిన నసంగతి యేమియనులేదు.

యచ్చాపి సేయముపమా సంక్షేపతస్త్రివిధా-కవ్యచిత్స్వై చైచిత్ర్యమాత్రవిశ్రాంతా. యథా-స చ్చిన్నమూలః ఉత జేన రేణుః' ఇత్యాదౌ. కవ్యచిదుక్తార్థోపపాదనపరా, యథా 'అనంతరత్నప్రభవస్య' ఇత్యాదౌ. కవ్యచిద్యుక్త్యర్థప్రధానా సా" ఇతి తైరేవ ద్రవిడశిరోమణిభిరభ్యధీయత. తదవ్యహృద్యమేవ. "నయనే శిశిరికరోతుమే శరదిన్దుప్రతిమం ముఖం తవ" ఇతి వాచ్యవస్తూపస్కాపరికాయాః శరదిన్దుపమాయాః అక్రోడీకరణాత్. అలజ్కారభూతోపమాసు స్వవైచిత్ర్యమాత్ర విశ్రాంతాయా ఉపమాయాః స్క్లిపే కో నామ ధ్వన్యమానాయా స్తస్యా నిరాసాయావ్యుక్త్యత్వ విశేషణ దానదురాగ్రహాః? అహో మహాదేవేదమన్వాయ్యో, యదలక్షణీయాయాః సంగ్రహాః లక్షణీయాయాశ్చాసంగ్రహ ఇతి! ప్రాచీనానాం తూపమాసామాన్యం లక్షయతాం ధ్వన్యమానాయా ఇవాస్యా అపి సంగ్రహో నానుచితః. న తు స్వస్య యత్నేన ధ్వన్యమానోపమాం నిరస్య కణ్ఠరవేణాలజ్కారభూతోపమాలక్షకస్య.

అదీగాక-ఈ ఉపమ సంక్షేపముగా మూడువిధములు. ఒక్కొక్కచోట స్వవైచిత్ర్యమాత్రవిశ్రాంత, ఎట్లనగా—“సచ్ఛిన్న మూలః ఉత జేన రేణుః” ఇత్యాది స్థలమున. మరొకచోట చెప్పిన యర్థమును ఉపపాదించుటకై ప్రవర్తించునది. ఎట్లనగా— “అనంతరత్న ప్రభవస్య” ఇటువంటి స్థలమున. ఒకచోటవ్యంగ్యప్రధాన” అని ద్రవిడశిరోమణులు జెప్పిరి. అదియు

హృద్యముగాలేదు. “నయనే” ఇత్యాది స్థలమున వాచ్యవస్తువు నుపస్కరించునట్టి శరదించూపమును క్రోడీకరించలేదు. అలంకారములగు నుపమలలో వ్యవైచిత్ర్యమాత్రమున విశ్రాంతయగు నుపమను సంగ్రహించినపుడు ధ్వనించునట్టి యుపమను నిరసించుటకై నవ్యంగత్వము విశేషణమువేయుదురాగ్రహమెందులకో? ఇది చాలా యాశ్చర్యమే ఏమంటే-లఱింపదగినదానిని సంగ్రహించుట, లఱింపదగినదానిని విడుచుట. ప్రాచీనులు ఉపమాసామాన్యమును లఱించువారు-ధ్వన్యమానముగు నుపమనువలె దీనినిగూడ లఱించుట అనుచితముగానేరదు. నీకుమాత్ర మట్లుగాదు, ప్రయత్నముతో ధ్వనించు నుపమను నిరసించి యలంకారమగు నుపమను తనకలరవముతోడ లఱించినవానికి ఇది తగునా?

యది చ ప్రబంధ వ్యజ్ఞోపసార్క రత్వేనేయం సజ్జహ్యత ఇత్యుచ్యతే, తదా ‘స్వవైచిత్ర్యమాత్రవిశ్రాంతా’ ఇతి స్వోక్తిర్విరుద్ధాస్యాత్. ‘అనంతరత్నప్రభవస్య’ ఇత్యత్ర గుణసమూహ సమానాధికరణ ఓకోదోషోదోషత్వేన న స్ఫురతీత్యస్యార్థస్య పూర్వార్థ ప్రతిపాదితార్థ సమర్థనాత్మకస్య సామాన్యరూపస్య విశేషరూపోదాహరణ ప్రదర్శనమంతరేణ సమ్యగనాకలనాదస్తుకిరణ సమానాధికరణోఽఙ్కు ఉదాహృతః, న తూపమానతయా నిర్దిష్టః సామాన్యాద్విశేషస్యభేదాభావేనోఽమితి క్రియాయా అనిష్పత్త్యా ఉపమాలఙ్కృతేరత్రానవ తారాదుదాహరణాలఙ్కారోఽయమతిరిక్తః. యథా ‘ఇకో యణచి’ ఇతివాక్యార్థస్య సామాన్యస్య విజ్ఞానాయోదకోకారే దధికారస్య య ఇతి వాక్యాంతరేణ తద్విశేష ఉదాహరణితే తద్వద్రతాపీతి తత్ప్రసక్తే వివేచయిష్యామః.

ఒకవేళ ప్రబంధవ్యంగ్యమునకు నుపస్కరించునదిగనుక నిది సంగ్రహింపబడిన దన్నచో నపుడు స్వవైచిత్ర్యమాత్ర విశ్రాంతయగు నుపమ-అను తనమాట విరోధించును. “అనంతరత్న ప్రభవస్య” అనుచోట గుణసమూహ సమానాధికరణమగు నొకదోషము దోషముగా స్ఫురింపదన్నయర్థము, పూర్వార్థమున ప్రతిపాదితమగు నర్థమును సమర్థించు సామాన్యరూపము విశేషరూప ఉదాహరణమును ప్రదర్శింపకుండా ఇది చక్క గా బుద్ధికొక్కదు. గనుక నిందునికిరణమ లో సమానాధికరణమగు నంకము ఉదాహరింపబడి

నది. అంతేకాని-ఉపమానముగా నిర్దేశింపబడలేదు. సామాన్యముకన్న విశేషమునకు భేదములేదు కనుక నుపమిత్రియ నిష్పన్నముగాజాలదు. కనుక నుపమానంకార మిచట నవతరించదు. అందుచే నుపాహరణాలంకారము. ఇది అతిరిక్తము. ఎట్లనగా-“ఇకోయణి” యను వాక్యార్థము సామాన్యమైనందున దానికి జక్కగాదెలియుటకై (ఉకారము పరమగునపుడు)దధి శబ్దేకారమునకు యకారమువచ్చునని వాక్యాంతరముచే దాని విశేషము నుపాహరించినట్లుగా నిక్కడను అని. ఆవిషయము నాప్రసంగమున వివేచింతుము

యచ్చాస్పయదీక్షితైః ‘అప్తాయాం తు నైవం భేదాః’ తస్యాం సాధారణధర్మస్యానుగామితా నియమాత్’ ఇత్యుక్తమ్, తన్న, ‘మలయ ఇవ జగతి పాణ్డుర్యశ్రీక ఇవాధిధరణి ధృతరాష్ట్రః’ ఇత్యత్రానుగామిధర్మస్యాప్రత్యయా చ్చన్దానాం పాణ్డవానాం, సర్పాణాం దుర్యోధనాదీనాం చ విమృప్రతిబిమ్బభావస్యైవ ప్రతిపత్తేః.

న చ శబ్దేనోపాత్తత్వం విమృప్రతిబిమ్బభావే తస్యమిశ్వాగ్రహో విదుషాముచితః, శ్రౌతత్వార్థత్వాన్యోం విమృప్రతిబిమ్బభావస్య ద్వైవిధ్యాచిత్యాత్. అత ఏవాప్రస్తుతప్రశంసాదౌ ప్రకృతాప్రకృతవాక్యార్థయోరౌపమ్యమవయవవిమృప్రతిబిమ్బభావమూలం సజచ్చతే.

అవ్యయదీక్షితులు— “అప్తయందు ఈ తీరుభేదములు లేవు, దానియందు సాధారణధర్మ మనుగామికావలెనను నియమమున్నది” అన్నారు.

అది తప్ప— “మలయ” ఇత్యాద్యుపాహరణమున ననుగామిధర్మము అప్రతితముగనుక. చందనములకు పాండవులకు సర్పములకు దుర్యోధనాదులకు వివిధప్రతిబింబభావమే స్ఫురించునుగదా? శబ్దముచే నుపాత్తత్వము బింబప్రతిబింబభావముతో తంత్రము అని యాగ్రహము పండితుల కుచితముగాదు. శ్రౌతత్వము, అర్థత్వము అని రెండువిధములచేతను బింబప్రతిబింబభావ ముచితముగదా? ఇందువల్లనే యప్రస్తుతప్రశంసాదులందు ప్రకృతాప్రకృతములకు వాక్యార్థములకు నౌపమ్యము అవయవ బింబప్రతిబింబభావమూలము సంగతమగును.

ఇయమపి రూపకవత్కేవలనిరవయవా, మాలారూపనిరవ
యవా, సమస్తవస్తువిషయసావయవా, ఏకదేశవివర్తిసావయవా,
కేవలశ్లష్టపరమృరితా, మాలారూపశ్లష్టపరమృరితా, కేవలశుద్ధ
పరమృరితా, మాలారూపశుద్ధపరమృరితా చేత్యష్టవిధా. తత్రోప
మాయాం కేవలత్వం మాలానన్తర్గతత్వం, నిరవయవత్వంచోపమా
న్తర నిరపేక్షత్వమ్. ఇయచ్ఛ శతశః ప్రాగేవోదాహృతా.

ఈ యుపమయు రూపకమువలెనే కేవల నిరవయవము మాలారూప
నిరవయవము, సమస్తవిషయసావయవము, ఏకదేశవివర్తిసావయవము,
కేవలశ్లష్టపరంపరితము, మాలారూపశ్లష్టపరంపరితము, కేవల శుద్ధపరంపరి
తము, మాలారూపశుద్ధపరంపరితము అని ఎనిమిది విధములు. అం దుపమ
యందు కేవలత్వము, మాలానంతర్గతత్వము నిరవయవత్వమున్ను, మరొక
యుపమతో నిరపేక్షత్వము. ఇదియు ననేకముగా నిదివరకే యుదాహరింప
బడినది.

మాలారూపనిరవయవా యథా—

“ఆహ్లాదినీ నయనయో రుచిరైస్తపీవ
కణ్ఠే కృతాతిశయిరామ్బుజమాలికేవ
ఆనన్దినీ హృది గతా రసభావనేవ
సా నైవ విస్మృతిపథం మమ జాతు యాతి.

యథావా—

‘కలేవ సూర్యాదమలా నవేన్ద్రోః కృశానుపుష్పాత్ప్రతిమేవ ప్రాప్తి.
వినిర్గతా యాతునివాసమధ్యా దధ్యాబభౌ రాఘవధర్మవత్సీ’.

పూర్వమనుగామినా ధర్మేణ భిన్నదేశకాలావచ్ఛేదేన, అత్ర తు
బిమ్బప్రతిబిమ్బభావమాపన్నేనైక దేశకాలావచ్ఛేదేనేతి విశేషః.
అత్రాధికదీప్తిరూపే వాక్యార్థే ఉపమే ఉపస్కరికే. ఆత్యంతిక
వినాశహేతుత్వేన దేదీప్యమానత్వేన చ సాధారణ్యేన సూర్యమణ్డ
లస్య, నిష్కలజ్జుతాభివ్యక్తకత్వేన భస్మీభవనహేతుత్వేన కృశాను
పుష్పస్య చ లజ్జాప్రతిబిమ్బతా. మాలారూపత్వం చాత్రైకోప
మేయకానేకోపమా సామానాధికరణ్యాత్.

మాలాసూపనిరవయవము—ఎట్లర—‘అహోదీ’ మొ. (కన్నులకు నానం దింపజేయునట్టి చంద్రనికాంతివలెను కంఠమునందు కూర్చబడిన చల్లని పద్మమాలికవలెను హృదయమున నానందింపజేయునట్టి రసభావనవలెను ఆమె మరచిపోవుమార్గమున నెపుడును పోదు.”

మరొకటి—‘కలేవ’ మొ. “సూర్యునినుండి నిర్మలమగు క్రొత్తచంద్రుని కళవలెను, నిప్పులరాశినుండి బంగారుప్రతిమవలెను రాక్షసుల నివాసమధ్య నుండి బయలు వెడలినదై శ్రీరామునిధర్మపత్ని సీత బాగా ప్రకాశించెను”.

వెనుకటి యుదాహరణము దేశకాలములు భిన్నములగుచుండునపుడు అనుగామియుగు ధర్మముతో నిచటను బింబప్రతిబి బభావము నొందినదానితో ప దేశకాలావచ్ఛేమున అనేదానితో తేడా. ఇచట వెక్కుడు ప్రకాశరూప మగు వాక్యార్థమున రెండునమ లుపక్రమికలు—ఆత్మంతికమగు వినాశము నకు గారణమగుటయు బాగుగా బ్రకాశించుటయును సాధారణ్యముచేత సూర్యమండలమునకును నిష్కలంకతను వ్యక్తమొనర్చుటచేత భస్మీభవన మునకు కారణమగుటచేతను కృణానుపుంజమునకున్నా లంకాప్రతి బింబత్వము.

ఇచట మాలాసూపత్వ మెట్లరగా—ఒకటే యుపమేయముగల అనేక ఉపమలు సమానాధికరణములు గనుక.

సమస్తవస్తువిషయా సావయవా యథా—

‘కమలతి పదనం యస్యైవలయన్త్యలకా మృణాలతో బాహూ కైవాలతి రోమావలిరద్భుతసరసీవ సా బాలా”.

యథా వా:—

“జ్యోతస్సభిమజ్జుసానితా సకలకలాకాంతకాంతవదనశ్రీః రాకేవ రమ్యరూపా రాఘవరమణీ విరాజతే నితరామ్”.

అత్ర సర్వేషా ముపమానానాం శబ్దైరేవాభిధానాత్ సమస్త వస్తువిషయా, అజ్గోపమాభినిష్పాద్యమానత్యాచ్చ సాఙ్గా భవతి.

సమస్తవస్తువిషయ సావయవ యెట్లరగా—‘కమలతి’ మొ. “ఎవతె మొగము కమలమువలెనున్నదో ముంగురులు అబులవలెనున్నవో బాహువులు

మృణాలములవలెనున్నవో రోమావలి శైవాలమువలె నున్నదో ఆ పాల అద్భుతమగు సరస్సువలెనున్నది).

మరొకటి, 'జ్యోత్స్నాక్ష' మొ. (వెన్నెలవలె మంజువగు హాసము కలదియు, సకల కళాకాంతులకు చంద్రునివలె అందమైన వదనశోభ కలదియు, రాకవలె రమ్యమైన రూపముకలదియునై రాఘవ రమణి యెక్కువగా ప్రకాశించుచున్నది) ఇచట అన్ని యుపమానములను శబ్దములచేతనే చెప్పుటవలన సమస్తవిషయ అంగోపముచే నభినిష్పాద్యమానమగుటచేతను సాంగమగును.

ఏకదేశవర్తిని సావయవా యథా—

“మకర ప్రతిమైర్మహాభయైః కవిభీరత్నసమైః సమన్వితః
కవితామృతకీర్తిచంద్రయో స్త్యమిహోర్విరమణాసి కారణమ్.”

అత్రోత్తరార్థే ఉపమిత సమాస ఏవ, విశేషణసమాసవేద్యస్య తాదాత్మ్యస్య ప్రకృతేననుపయోగాత్. రాజ్ఞో జలధేరుసమా శబ్దేనా నభిహితాప్యజ్ఞోపమాభిరాషిప్తా ప్రతీయతే ఇత్యేకదేశవివర్తనా దేకదేశవివర్తిని.

ఏకదేశవివర్తిని సావయవ యెట్లగుగా—‘మకర’ మొ “మొసళ్లవంటి గొప్పయోధునిచేతను రత్నములవంటి కవులచేతను కూడినవాడవై కవితామృతమునుకును కీర్తిచంద్రికను, ఓ ఉర్వీరమణుడా! నీవు యిక్కడ కారణమైతివి.” ఇచట నుత్తరార్థమున నుపమితసమాసమే. విశేషణసమాసముతో వేద్యమగు తాదాత్మ్యము ప్రకృతములో నుపయోగించదుగనుక. రాజునకు సముద్రముయొక్క ఉడమ శబ్దముచే చెప్పబడకపోయినను అంగోపముచే నాక్షేపింపబడుచునే స్ఫురించుచూ ఉన్నది. అని ఏకదేశవివర్తనమువల్లనే ఏకదేశవివర్తిత్వము.

కేవలశిష్ట పరమృరితా యథా—

“నగరాంత ర్మహీన్ద్రస్య మహేన్ద్రమహితశ్రియః
సురాలయే ఖలు ఓతా దేవా ఇవ విరేజిరే.”

అత్ర శ్లేషోపస్థాపితేన సుమేరుణా మదిరాగారస్యోపమా ఊహానాం దేవోపమాయా ఉపాయ ఇతి శ్లిష్టపరమృరితా. అన్యో న్యోపాయతామూపనైవ్యవ పరమృరితత్వస్యేహ పరిభాషణాత్ మాలా రూపతావిరహోచ్చ కేవలా.

కేవలశ్లిష్ట పరంపరిత మెట్లనగా—

‘నగరాంతః’ మొ. (మహేంద్రునితో సమానమగు లక్ష్మిగల మహీం ద్రునిపట్టణములో సురాలయమందు (కల్లంగడియందు-మేరువునందు) ఊబలు దేవతలవలె ప్రకాశించిరి.) ఇచట శ్లేషచే నుపస్థాపింపబడిన సుమేరువుతో మదిరాగారమున కుపమ ఊబలకు దేవోపమకు నుపాయమని పరంపరితము. పరస్పరము నుపాయతా రూపమేయై శ్లిష్టపరంపరితత్వము, ఇక్కడ పరి భాషింపబడినది గనుక, మాలారూపత లేదుగనుక, కేవల.

మాలారూపశ్లిష్టపరమృరితా యథా—

“మహీభృతాం ఖలు గణే రత్నసానురివ స్థితః
త్వం కావ్యే వసుధాధీశ వృషపర్షేవ రాజసే.”

అత్ర శ్లేషోపస్థితాభ్యాం పర్యవశ్యక్రాభ్యాం రాజకావ్యయో రుపమే మేరువృషపర్వాభ్యాం రాజ్ఞీ ఉపమయోరుపాయః. నన్వత్ర పర్యవశానామివ రాజ్ఞాం శుక్ర ఇవ కవిత్వే ఇత్యేవం రూపా ఉపమా కథం ప్రత్యేతుం శక్యా? ఉపమానోపమేయశబ్దయోః పార్థక్యా భావాదితి చేత్, శ్లేషే హ్యేకశబ్దోపాత్తత్వేన రూపేణాభేదాధ్యవ సానస్యేవ తేనైవ సాధర్మ్యేణ సాదృశ్యాధ్యవసానస్యాపి సువచ త్వాత్; తస్మైవ చ ప్రకృతే ప్రయోజ్యోపమానుకూలత్వాత్.

మాలారూపశ్లిష్ట పరంపరిత మెట్లనగా—

‘మహీభృతాం’ మొ.(ఓ భూపతిః కొండలసమూహమువలెనున్న రాజుల సమూహమునందు మేరువర్వతమువలెనున్న నీవు శుక్రునివలెనున్న కావ్య మున వృషపర్వునివలె ప్రకాశించుచున్నావు). ఇచట శ్లేషచే చెప్పబడిన పర్యవ శుక్రులతో రాజ కావ్యముల యుపమలు రెండును మేరువృషపర్వులతో రాజయొక్క ఉపమలకు ఉపాయము. అయితే - ఇచట పర్యవములకువలె, రాజులకు - శుక్రుడువలె కవిత్వమున, అని ఈరూపమైన యుపమను చెరిసి

కొనుటకు ఎటు పీలగును? ఉపమాన ఉపమేయశబ్దములు వేరుగా లేవుగదా? యన్నచో - 'శేషయం దొక శబ్దముచేత నుపాత్తమగుట యను రూపముతో నభేదాధ్యవసాయమువలె నా సాధర్మ్యముతో సాదృశ్యాధ్యవసాయముగూడ సుఖముగానే చెప్పవచ్చును. అదియే ప్రకృతముతో నుపయోగింప దగిన యుపమ కనుకూలముగదా?

కేవలశుద్ధపరమృతితా యథా—

'రాజా యుధిష్ఠిరో నామ్నా సర్వధర్మ సమాశ్రయః
ద్రుమానామివలోకానాం మధుమాస ఇవా భవత్.'

మాలా శుద్ధ పరమృతితా యథా.—

"మృగతాం హరయన్మధ్యే వృక్షతాం చ పటీరయన్
బుక్షతాం సర్వభూపానాం త్వమిన్ద్రవసి భూతలే."

ఉపమానయోః పరస్పరముపమేయయోశ్చానుకూల్యే ఉప
మయోరేషోపాయతా నిరూపితా. ప్రాతికూల్యే ఉపాయతా యథా—

"రాజా దుర్యోధనో నామ్నా సర్వసత్త్వభయఙ్కరః
దీపానామివ సాధూనాం ఝంష్టావాత ఇవాభవత్."

అత్రోపమానయోర్ద్విపఝంష్టావాతయోరన్యోన్యముపమేయ
యోశ్చ సాధుదుర్యోధనయోః ప్రాతికూల్యేప్యవసయోః పరస్పర
మానుకూల్యాదుపాయతై వ. ఏవమ్—

"సరోజతామథ సతాం శిశిర ర్తవతాధునా

దర్శతాం సర్వధర్మాణాం రాజ్ఞానేన విదర్శితమ్".

ఇత్యాదౌ మాలారూపతాయామపి.

కేవలశుద్ధపరంపరిత మెట్లనగా—

'రాజా' మొ. (యుధిష్ఠిరుడను పేరుగలరాజు సర్వధర్మములకు
సమాశ్రయుడై చెట్లకువలె లోకమునకు వసంతముతువువలె నుండెను.)

మాలా రూపశుద్ధపరంపరిత మెట్లనగా—

'మృగతాం' మొ. (నీవు మృగములవలె నాచరించు సర్వభూతముల
నడుమ సింహమువలె నాచరించుచు వృక్షములవలె నాచరించు వారిమధ్య
చందనవృక్షమువలె నాచరించుచు, నక్షత్రములవలె నాచరించు వారిమధ్య
చంద్రుడువలె నాచరించుచున్నావు.) రెండు ఉపమానములకున్ను, రెండు

ఉపమేయములకును పరస్పరము అనుకూలతవలన నుపమానము ఇది ఉపాయత నిరూపితమైనది.

ప్రాతికూల్యమున ఉపాయత యెట్లనగా—

‘రాజా’ మొ. (దుర్యోధనుడను పేరుతో రాజు సర్వజంతువులకును భయంకరుడై దీపమునకువలె సాధువులకు జంఝామారుతమువలె అయ్యెను.) ‘ఇచట నుపమానములగు దీప ఝంఝావాతములకును అన్యోన్య ముపమేయములగు సాధు దుర్యోధనులకును ప్రాతికూల్యమైనను ఉపమలకు పరస్పర మానుకూల్యము కనుక, ఉపాయశ్యమే. ’

ఈ తీరుగానే—

‘సరోజితామ్’ (అనంతరము సరోజితము ను అచరించుచున్న సత్పురుషుని స్త్రీకిర ఋతువువలె నాచరించుచున్న ఈరాజు దర్భత్వము నాచరించు పర్వధర్మములకును విదర్భవలె నాచరించెను). ఇత్యాది స్థలమున మాలా రూపత్వమందైనను.

ఉపమేయానాం స్వస్వోపమానానుపమానానాముపమానతాయాం రశనోపమా యథా—

“వాగివ మధురా మూర్తిర్మూర్తిరివాత్యస్తనిర్మలా కీర్తిః
కీర్తిరివ జగతి సర్వస్తవనీయా మతిరముష్య విభోః”.

ఇయం ధర్మవిశేషే. ధర్మైక్యేతు—

“భూధరా ఇవ మత్తేభా మత్తేభా ఇవ సూనవః
సుతా ఇవ భటాస్తస్య పరమోన్నతవిగ్రహాః”.

ధర్మలోపే తు తస్యేత్యప్యానస్తరం ‘భటా ఇవ యుధి ప్రజాః’ ఇతి గోధ్యమ్. ఇయమేవం భేదా ప్రాచీనై ర్భేదై ర్గుణానై వాగగోచరం భూమానం భజమానా నేయత్తా మర్హతీతి దిక్.

ఉపమేయములకు తమతమ యుపమాన అనుపమానములకును ఉపమానములగుటయందు రశనోపమ యెట్లనగా—

‘వాగివ’ మొ. (వాక్కువలె రూపుమధురమైనది రూపువలె లత్యంత నిర్మలమైనది కీర్తి. కీర్తివలె లోకమున యందరిచేతను కొనియాడదగినది యీ ప్రభువుయొక్క బుద్ధి.) ఇది ధర్మభేదమున.

ధర్మైక్యమునం దన్నచో—

‘భూధరాః’ మొ.(కొండలవలె ఏనుగులును ఏనుగులవలె కుమారులును కుమారులవలె ఆతని భటులును ఆరాజుకు పరమోన్నత విగ్రహులు), ధర్మ లోపమునందైతే ‘తస్య’ అనేదాని తరువాత “భటా ఇవ యుధి ప్రజాః” అని కూర్చున్నాను. ఈ యువము ఈతీరుభేదముగలదై వెనుకటి భేదములతో గుణించినపుడు వాగగోచరమగు నతిశయమును పొందుచు ఇంతయని చెప్పుటకు వీలులేకుండును అని దిక్.

ఏమైన చ యదా సకలేన వాక్యేన ప్రాధాన్యేన ధ్వన్యతే తదా పరిహృతాలజ్కారభావా ధ్వనివ్యపదేశహేతుః. అస్యాం చాల జ్కారవ్యపదేశః కదాప్యలజ్కారభావాప్రాప్తేషు మణ్డూపాదిగతేషు కటకాదిష్వివాలజ్కూర్వాణ గత ధర్మమాత్ర స్పర్శనిబద్ధనః. దసౌ శబ్దశక్తిమూలానురణన విషయః క్వచిద్ధర్మశక్తిమూలానుస్వనన విషయః. ఆద్యో యథా—

“అవిరల విగలద్దానోదకధారాసారసి క్త ధరణితః
ధనదాగ్రమహితమూర్తిర్జయతితరాం సార్వభౌమాయమ్.”

యథావా—

“విమలతరమతిగభీరం సుపవిత్రం సత్త్వవత్సరసమ్
హంసావాసస్థానం మానసమిహ శోభతే నితరామ్.”

అత్రానేకార్థానామపి శబ్దానాం ప్రకరణేన కృతేఽపి శక్తి సంకోచే తస్మాల్లకేన ధ్వననేన ప్రతీయమానస్య, సరోవరరూపస్యార్థాంతరస్యాప్రస్తుతస్యాభిధానం మామూఽపి ప్రకృతాప్రకృతయో రుపమానోపమేయభావః ప్రధాన వాక్యార్థతయా కల్ప్యతే.

ఇదియే వాక్యమంతటితో ప్రధానముగా ధ్వనించుచో నపు డలంకారత్వమును త్రోసివైచి ధ్వనియని చెప్పట కలుగును. దీనినే అలంకారమనుట ఎప్పుడైనా అలంకారతరొదని పెట్టె మొదలగువానిలోనున్న కటకాదుల యందువలె, అలంకరించువానియందుండు ధర్మము మాత్రము సంస్పర్శయే హేతువుగాగది. ఒకయెడ నిది శబ్దశక్తిమూలమగు ననుధ్వననమునకు విషయము. ఒకయెడ అర్థశక్తిమూలమగు అనుధ్వననమునకు విషయము.

మొదటిది యెట్లనగా.

‘అవిరల’ మొ. (ఎడతెగకుండ ప్రవహించు దాన ఉదకధారల జడివాన లచే తడువబడిన ధరణీప్రదేశముకల్గి ధనదాతలయొక్క (కుబేరునియొక్క) అగ్రమున పూజ్యముగు రూపముగల యీ సార్వభౌమడు బాగా ఉయించు చున్నాడు)

మరొకటి—

‘విమలతరమ్’ మొ. (బాగా నిర్మలమైనదియు మిక్కిలి గంభీరమైనదియు ససత్త్వము మంచురుచికలదియు హంసల నెలవగు స్థానముగుటచే నిక్కడ మానసము మిక్కిలి భాసించుచున్నది). ఇచట ననేకార్థములైనను శబ్దము లకు ప్రకరణముచేత శక్తిసంకోచము చేయబడినను తన్మూలకముగు ధ్వననము చేత ప్రతీయమానముగు సరోవరరూపముగు సర్వాంతరమును అప్రస్తుతమును తెప్పుట ప్రసక్తివకుండవలెనని ప్రకృతప్రకృతములకు నుపమానోపమేయ భావము ప్రధాన వాక్యార్థముగ గల్పించబడును.

ద్వితీయో యథా—

‘అద్వితీయం రుచాత్మానం దృష్ట్వా కిం చన్ద్రో దృష్టసి భూమణ్డమిదం సర్వం కేన వా పరిశోధితమ్.’

అత్ర మూఢాది పదాప్రయోగాదసూయాదే రప్రత్యయా స్మృఖ్యతయోపమైవ వ్యంగ్యం.

రెండవది యెట్లనగా (అర్థశక్తిమూలము)—‘అద్వితీయం’ మొ. (కాంతిచేనద్వితీయుడను అని నిన్నుచూచుకొని నీవు పొంగకుము. ఓ చంద్రుడా! వలయమంతయు ఎవనిచే శోధింపబడినది). ఇచట మూఢాది పదములు ప్రయోగించు పోవుట వలన అసూయ స్ఫురించక ముఖ్యముగా నుపమయే వ్యంగ్యము.

అథాస్య సాదృశ్యస్య పదార్థాంతరత్వే బోధో విచార్యతే— అరవిన్ద సున్దరమిత్యత్రారవిన్ద నిరూపిత సాదృశ్య ప్రయోజకం లక్ష్యతే. తచ్చ సున్దరపదార్థైదేశేన సౌన్దర్యేణాభేదసంస్కరేణాన్వేతి. తేనారవిన్దనిరూపిత సాదృశ్య ప్రయోజకాభిన్నసౌన్దర్యపదభిన్నమితి

ధీః. నిపాతాతిరిక్తనామార్థయోర్భేదాన్వయస్యావ్యుత్పన్నత్వాపవ
భేదానః సరణమ్. ఏకదేశాన్వయస్తు 'దేవదత్తస్య నప్తా' ఇత్యా
దావివాచితావ్యభ్యుపేయః. 'సమాసస్యైవ విశిష్టార్థే శక్తిః' ఇత్యేకే.
'అరవిన్దపదమేవ లక్షణయా సర్వార్థబోధకం, సున్దర పదం తు
తాత్పర్యగ్రాహకమ్' ఇత్యపరే.

తరువాత నిచటః—సాదృశ్యము అను మరొక పదార్థమన్నచో
కాబిబోధను విచారించము—

“అరవిందసుందరం”—అనుచోట నరవింద నిరూపితమగు సాదృశ్యము
నకు ప్రయోజకము లక్షితమగును. అదియు సుందరపదార్థైకదేశమగు సౌంద
ర్యముతో నభేదసంబంధమున నన్వయించును. కాగా—అరవిందనిరూపిత
సాదృశ్యప్రయోజకాభిన్న సౌందర్యపదభిన్నము అని బోధగల్గును. నిపా
తాతిరిక్తములగు నామార్థములకు భేదసంబంధముతో నన్వయము నవ్యుత్ప
న్నమగుటచేత నభేదమనుసరింపబడెను ఏకదేశమున నన్వయమైతే దేవదత్తుని
మునిమనుమడు ఇత్యాదులందువలె నిచటగూడ స్వీకరింపవగును. సమాస
మనకే విశిష్టార్థమన శక్తియని యొకరు. అరవిందపదమే లక్షణచే నర్థము
నంతయు బోధించును, సుందరపదముమాత్రము తాత్పర్యగ్రాహకము అని
మరియొకరు.

తథా 'అరవిన్దమివ సున్దరమ్' ఇత్యత్రేవార్థే సాదృశ్యేనరవి
న్దస్య నిరూపితత్వసంసర్గేణాన్వయః. తస్య చ ప్రయోజకతా సంసర్గేణ
సౌన్దర్యే. ఏవం చారవిన్దనిరూపిత సాదృశ్యప్రయోజక సౌన్దర్యపద
భిన్నమితి. 'అరవిన్ద మివ' ఇత్యత్ర త్వరవిన్దనిరూపితసాదృశ్యపదితి.

అలాగే—అరవిందమువలె సుందరము అనుచోటవలె (ఇవ) యర్థ
మగు సాదృశ్యమున నరవిందమునకు నిరూపితత్వ సంసర్గముచే నన్వయము.
దానికి ప్రయోజకసంబంధముచే సౌందర్యమునందు నన్వయముకాగా —
అరవిందనిరూపితమగు సాదృశ్యమునకు ప్రయోజకమగు సౌందర్యముగల
దానితో నభిన్నము అనిబోధ.

అరవిందమివ (వలె) అనుచోటనైతే అరవిందముచే నిరూపింపబడిన
సాదృశ్యముగలదియని,

నిపాతజన్మోత్పత్తిప్రయోజ్యత్వకారితానిమాహిళవిశేష్యుణా
నిపాతజన్మోత్పత్తిప్రయోజ్యత్వవిశేష్యతాన్మితివిశేష్యణానివిశేష్య
నామాన్తప్రకారకబోధ ఏవ విశేష్యతయో విశిష్టవిశేష్యత్వ
త్వేతుత్వాచివాత్సర్య నన్యత్వేన వేదవిశేష్యణా చామ్నావిశేష్యత్వే
విశేషదత్వే చ న వోచతే.

నిపాతజన్మమును మన్వజన్మే ప్రయోజ్యమును ప్రకరణకే నిరూపించ
బడిన విశేష్యుణ, నిపాతజన్మోత్పత్తి ప్రయోజ్య విశేష్యుణము. ఈ సెంటిలో
వేదో యుఃబిః విన్నవైన విశేష్యతానన్వయముచే నామాన్తప్రకారకబోధ
యందే విశేష్యుణకే విశిష్టవిశేష్యత్వే సామన్యమునందే ఇవాన్తమునను సాన్త
మునకువలె వేదవిశేష్యముచే నామాన్తమునను విశేష్యమునకుయందు విశే
షదమునకుయందు బోధవేదియును లేదు.

‘అరవిందవివ ఛాతి’ కత్యక్త్రాకవిన్ద నిరూపితసాదృశ్యస్య క్రావ
రతాసంబంధేన చాత్మకేనన్వయాదరవిన్ద సాదృశ్యప్రకారకభీవిశేష్య
ఇతి. తత్రైవ సాన్తశ్చేదేతి ధర్మోపావానే తృతీయాన్తః ప్రయోజ్య
త్వం చాత్మకే చానే ఇవాన్తే సాదృశ్యే చాన్వేతి. తేన సాన్తస్య
ప్రయోజ్యాకరవిన్దనిరూపితసాదృశ్యప్రకారకభీవిశేష్య ఇతి.

తథా ‘గజ ఇవ గచ్ఛతి’ ‘పిశ ఇవ రాతి’ ఇత్యాదావ్రమమాన
పదానాం తత్కర్తృకక్రియాయాం లక్షణయా గజాదిగమనాది
సదృశగమనాద్యనుకూలకృతిదూనితి.

అరవిందమువలె ప్రకాశించుచున్నది—అనుచోట అరవింద నిరూపిత
మగు సాదృశ్యమునకు ప్రకారభాగంబందచే చాత్మకము సన్వయమువలన
అరవిందసాదృశ్యప్రకారకభీవిశేష్యమని.

అచటనే సాందర్భముచేత అనేధర్మమున కపావాన యున్వితవృత్తు
తృతీయయొక్క యన్తము ప్రయోజ్యత్వము చాత్మకమగు చానమునగానీ,
ఇవాన్తము సాదృశ్యమునందుగానీ యన్వయించును. దానిచేత సాందర్భ
ప్రయోజ్యమగు నరవిందనిరూపిత సాదృశ్యము ప్రకారముగాగల ఫలమును
విశేష్యము అని. అలా ‘పినుగువలె పోవుచున్నాడు’— ‘కోయిలవలె
కూయును’— ఇత్యాదులం దునదూనధర్మములకు అభివేయు ప్రయోగము

లక్షణచే, ఏనుగు మొదలగువాని నడక - మొదలగువానితో సమానమైన నడక మొదలగువానికి అనుకూలమగు ప్రయత్నముగలవాడని బోధ.

నను 'ఘటో న పశ్యతి' ఇత్యత్ర ఘటాన్వితాభావస్య దర్శనే కర్మతాసంసర్గేణాన్వయవారణాయ ధాత్వర్థనిష్ఠవిశేష్యతానిరూపితప్రకారతా సంసర్గేణ శాబ్దబోధం ప్రతి విశేష్యతయా విభక్త్యర్థోపస్థితేర్హేతుత్వమ్. ఏవం చ 'గజ ఇవ గచ్ఛతి', 'పిక ఇవ రాతి' ఇత్యాదౌ నేవాద్యర్థస్య సాదృశ్యస్య ధాత్వర్థేఽన్వయః సంభవతి, తస్మాద్గజాదిసాదృశ్యస్య గమనాదికర్తవ్యవాన్వయః, స్వగమనాదిసాదృశ్య గమనాది కర్తృత్వేన సమానధర్మేణ. ఇథమేవ చాఖ్యాతవాదశిరోమణివ్యాఖ్యాతృభిరపి సిద్ధాంతిమితి చేత్; మైవమ్. 'గజ ఇవ గచ్ఛతి' ఇత్యత్ర సాదృశ్యస్య విధేయకయా ప్రతీతేరపలాపాపత్తేః. 'గజ ఇవ యః పురుషః స గచ్ఛతి', 'పురుషో యః స గజ ఇవ గచ్ఛతి' ఇతి వాక్యాభ్యాం భిన్నప్రతీత్యోరానుభవికత్వాత్. ఏవం 'వనం గజ ఇవ గృహం దేవదత్తో గచ్ఛతి' ఇత్యాదౌ వనాదేః సర్వధైవానన్వయాపత్తేశ్చ. ఏవం బిమ్బప్రతిబిమ్బభూతస్య కారకమాత్రస్యాన్వయో బోధ్యః. తస్మాద్గజనిరూపిత సాదృశ్యప్రయోజక గమనాశ్రయ ఇత్యేవ గజ ఇవ గచ్ఛతీత్యత్ర ధీః, కారకోపాదానే తూపమానపదానాం తత్కర్తృకక్రియాయాం లక్షణేత్వేన సాధు.

అయితే—ఘటో న పశ్యతి—అనుచోట ఘటాన్వితమగు నభావము నకు దర్శనమునందు కర్మతాసంబంధముచే నన్వయమును వారించుటకై ధాత్వర్థమునందున్న విశేష్యతాసంబంధముచే నిరూపింపబడినప్రకార తాసంసర్గమున శాబ్దబోధనుగూర్చి, విభక్త్యర్థోపస్థితి విశేష్యముగా పేతువు. కాగా 'ఏనుగువలెపోవుచున్నాడు-కోయిలవలె గూయుచున్నాడు, మొదలైనచోట్ల ఇవాద్యర్థమగు సాదృశ్యమునకు ధాత్వర్థమున నన్వయము గుదురదు. కనుక—గజాది సాదృశ్యమునకు గమనాదికర్తయందే నన్వయము. తన నడక మొదలైన వానితో సమానమైన నడక మొదలైనవానిని చేయుటయను సమానధర్మముచేత. ఈలాగే అఖ్యాతవాదశిరోమణి వ్యాఖ్యానించినవారు సిద్ధాంతమొదర్చిరి అన్నచో-నలాగాదు. ఏనుగువలె పోవుచున్నాడు-అనుచోట సాదృ

శ్యము విధేయముగానగు ప్రతీతికి యవలాపము ప్రసక్తించును. ఏనుగువంటి పురుషు డెవరో అతను వెల్లుచున్నాడు; పురుషుడెవరో అతను ఏనుగువలె నడచుచున్నాడు - అను వాక్యములనుండి వేరువేరు ప్రతీతులు అనుభవమే గదా?

ఇలాగే—“వనమునకు ఏనుగువలె దేవఁడు ఇంటికి పోవుచున్నాడు” మొదలగుచోట్ల వనాదులకన్నివిధముల ననన్వయము ప్రసక్తించును.

ఇలాగే ప్రతిబింబభూతముగు కారకమాత్రమున కనన్వయ మెరుగ వలెను. అందువలన గజనిరూపిత సాదృశ్య ప్రయోజకముగు గమనమున కాశ్రయఁడనియే “గజ ఇన గచ్ఛతి” యనుచోట బోధ. కారక ముపాదాన మొనర్చుచో మాత్రము ఉపమానపదములకు నా యుపమానము లొనర్చు క్రియలయందు లక్షణయనియే సాధువు.

న చ ప్రాగు క్త కార్యకారణభావస్య ధాత్వర్థనిష్ఠేత్యాదేర్వ్యభిచారః, తస్మాన్ గజీకారాత్. అజీకారే చ తూష్టిమ్, ఆరాత్, పృథక్, ఇత్యాద్యర్థానాం ధాత్వర్థాన్వయోఽనుభవసిద్ధోఽపలపనీయః స్యాత్.

కథం తస్మా ‘ఘటో న పశ్యతి’ ఇత్యాదౌ ‘ఘటా భావం పశ్యతి’ ఇతి నాన్వయబోధః? ధాత్వర్థనిష్ఠవిశేష్యతా నిరూపిత ప్రకారతా సంస్కరేణాన్వయబోధం ప్రతి సర్వో జన్యోపస్థితిమాత్రస్య ప్రతి బద్ధకత్వకల్పనాత్. ధాత్వర్థస్య నామార్థభిన్నత్వేన విశేషణం తు ద్వయోస్తుల్యమ్. తేన ‘పాకో న యాగః’ ఇత్యాదౌ న వ్యభిచారః. ఇత్యలమప్రసక్తవిచారేణ.

వెనుక జెప్పిన కార్యకారణభావమునకు, ధాత్వర్థనిష్ఠేత్యాదికి వ్యభిచారముకదా అనరాదు. దానిని యంగీకరించలేదు కనుక. అంగీకరించుచో, తూష్టిం - ఆరాత్ - పృథక్ ఇత్యాద్యర్థములకు ధాత్వర్థాన్వయ మనుభవ సిద్ధమైనది, అవలాప మొనర్పవలసివచ్చును.

ఘటో న పశ్యతీత్యాదులందు ఘటాభావమును చూచుచున్నాడను అన్వయబోధ ఏలగలుగదు? ధాత్వర్థ నిష్ఠమగు విశేష్యతచే నిరూపితముగు ప్రకారతా సంస్కరముచే నన్వయ బోధను గురించి నర్హో జన్యోపస్థితిమాత్రము

ప్రతిబంధకమనే గల్పింతుము. ధాత్వర్థమున నామార్థ భిన్నత్వ విశేషణమైతే ఇరువురిని సమానము. ఇందువలన “పాకము యాగముగాదు” మొదలగు చోట్ల వ్యభిచారములేదు. కనుక అప్రసక్తమగు విచారణ చాలును,

అథారవిన్దతుల్యో భాతీత్యత్ర కథం ధీః? తుల్యపదార్థస్య నిపాతభిన్న నామార్థత్వేన ధాత్వర్థే భేదేనాన్వయాయోగాత్. తాదృశతుల్యత్వాదేర్భానోద్దేశ్యతావచ్ఛేదకత్వే భానమాత్రవిధేయతా యాం వివక్షితార్థప్రతీతిః. న చ తుల్యపదేన తుల్యత్వప్రకారకో లక్షణయోపస్థాపితోహ్యభేదేన ధాత్వర్థోఽన్వేష్యతీతి వాచ్యమ్. క్రియావిశేషణత్వేనారవిన్దతుల్యశబ్దస్య నపుంసకత్వావత్తేరితి చేత్; వ్యాకరణస్య సిద్ధానువాదకత్వేన ‘స్తోకం పచతి’ ఇత్యాది మాత్రవిషయత్వేన “క్రియావ్యయవిశేషణానాం క్లిబతా ఇష్యతే” ఇత్యస్యోపపత్తేః. దాతోరేవ లక్షణయా సకలార్థబోధకత్వ మితరస్య తాత్పర్య గ్రాహకతేత్యపి కేచిత్.

అయితే—అరవిందతుల్యో భాతి — అనుచోట బోధయెట్లు? తుల్య పదము నర్థము నిపాతభిన్నమగు నామపుటర్థము కనుక ధాత్వర్థమునందు భేదముతో అన్వయము గుదురదుగదా? అటువంటి తుల్యత్వాధికము భానోద్దేశ్యతా నియామక మగునపుడు భానమాత్రమునకు విధేయతయందు వివక్షితమగు నర్థము అప్రతీతము, తుల్యపదముతో తుల్యత్వ ప్రకారకమైన బోధ లక్షణచే నుపస్థాపిత మగునది యభేదముచే ధాత్వర్థమున నన్వయించ బోవునుగదా? యనరాదు. క్రియా విశేషణము గనుక అరవింద తుల్య శబ్దము నపుంసకలింగ శబ్దము గావలసివచ్చునే యన్నచో వ్యాకరణము సిద్ధానువాదమగుటచే “స్తోకం పచతి” ఇత్యాదులే దాని! విషయముగాన ‘క్రియావ్యయవిశేషములకు క్లిబత యంగీకరించబడును’ అనుమాట ఉపపన్నమగును. ధాతువే సకలార్థబోధ లక్షణచే నొనర్చును, ఇతరమునకు తాత్పర్యమును గ్రహింప జేయుటయేనని కొందరు.

అరవిన్దవత్సున్దరమిత్యత్ర వతేః “తేన తుల్యం” ఇతి విహితస్య సాదృశ్యవదర్థకస్య సాదృశ్యేలక్షణా. తస్య చ సున్దరపదార్థైకదేశేన సున్దరత్వేనాన్వయాదరవిన్దమివ సున్దరమిత్యత్రేవ బోధః. ఏకత్ర

శక్త్యాఽపరత్ర లక్షణయా చ సాదృశ్య ప్రతిపాదనా చైచ్చత్వాద్ధీ చ అరవిన్దవన్ముఖమిత్యత్ర త్వరవిన్ద నిరూపిత సాదృశ్యపదభిన్నమితి.

'అరవిందఃపృథ్వీరం'—అనేచోట వతిప్రత్యయము, "తేన తుల్యం" అని విధిపబడినది సాదృశ్యము గలదియను నర్థమున. దానికి సాదృశ్యమున లక్షణ దానికి సుందర పదార్థపు టే దేశమగు సుందరత్వముతో నన్వయించుట వలన "అరవిందమివ సుందరం" అనేచోటవలె బోధ. ఒకచోట శక్తిచేతను మరొక యెడల లక్షణచేతను సాదృశ్య ప్రతిపాదనమునలన శ్రాతియు-ఆర్థియు నగు నుడను. 'అరవిందవన్ముఖమ్' అనుచోట—అరవింద నిరూపిత సాదృశ్య పదభిన్నమని యచటి బోధ.

అరవిన్దవత్సాన్దర్య మస్యే త్యత్రారవిన్దశబ్దసాన్దర్యవిన్ద సాన్దర్య లాక్షణికతయారవిన్దసాన్దర్యనిరూపిత సాదృశ్యాధికరణమేతత్సమ్బంధి సాన్దర్యమితి ముఖారవిన్ద సాన్దర్యయోః సాదృశ్యబోధే శాబ్దే, తయారభేదాధ్యవసాయాదభిన్నధర్మమూలా పశ్చాన్ముఖారవిన్దయో రపి సాదృశ్యధీః.

అరవిన్దేన తుల్యమిత్యత్ర తృతీయార్థో నిరూపితత్వమ్. తస్య చ సాదృశ్యేన్వయాదరవిన్ద నిరూపితసాదృశ్యాశ్రయాభిన్నమితి. తత్రైవ సాన్దర్యేణేతి ధర్మనిర్దేశే తృతీయార్థః ప్రయోజ్యత్వమ్. తేనారవిన్దనిరూపిత సాన్దర్యప్రయోజ్యసాదృశ్యపదభిన్నమితి.

'అరవిందమువలె సౌందర్యము దీనికి' అనుచోట అరవింద శబ్దమునకు నరవింద సౌందర్యమున లక్షణ జెప్పి, అరవింద సౌందర్య నిరూపిత సాదృశ్యాధికరణము దీనికి సంబంధించిన సౌందర్యము అని. ముఖారవింద సౌందర్యములకు సాదృశ్యము శబ్దబోధితము. ఆ రెంటికిని అభేదము నధ్యవసించుటవలన అభిన్నమగు ధర్మము మూలముగాగల, తరువాత, ముఖారవింద ములకుగూడ సాదృశ్య బుద్ధి యేర్పడును.

'అరవిందముతో తుల్యము'—అనుచోట తృతీయార్థము నిరూపితత్వము. 'దానికి సాదృశ్యమునందు నన్వయించుటవల్ల అరవింద నిరూపిత సాదృశ్యాశ్రయాభిన్నము అని. అక్కడనే సాన్దర్యేణ అని ధర్మమును నిర్దేశించి నపుడు తృతీయార్థము ప్రయోజ్యత్వము. కాగా-నరవింద నిరూపిత సౌందర్య ప్రయోజ్య సాదృశ్యపదభిన్నము అని.

అరవిందమాననం చ సమమిత్యత్ర ప్రథమం శబ్దాత్సాదృశ్య
వదభిన్నమితి బోధే పశ్యాన్మానసీవైయజ్ఞునికి వా పరస్పరనిరూపిత
సాదృశ్యస్య ప్రతీతిః ప్రసిద్ధనిరూపితసాదృశ్యస్య వా.

బిమ్బప్రతిబిమ్బభావాపన్నేతు—

‘కోమలాతపశోణాభ్రసన్ధ్యాకాలసహోదరః

కుక్కుమాలేపనో యాతి కాషాయవసనో యతిః.’

ఇత్యాదౌ కుక్కుమాలేపనాది విశిష్టో యతిః కోమలాతపాది
విశిష్ట సన్ధ్యాకాలసదృశాభిన్న ఇతి శక్త్యా బోధే పశ్యాత్సాదృశ్య
ప్రయోజకధర్మాకాక్షాయాః శ్రుతానాం కోమలాతపాదీనాముప
మానోపమేయవిశేషణానాం సాదృశ్యమూలే తాదాత్మ్యాధ్యవసానే
సాధారణత్వ నిష్పత్తిః.

కుక్కుమాలేపకాషాయవసనాభ్యామయం యతిరిత్యత్ర కుక్కుమా
లేప వసనయో రసాధారణయోరపి సాధారణత్వజ్ఞానజననద్వారా
కల్పనీయసాదృశ్యనిష్పత్తి ప్రయోజకత్వాత్ప్రయోజ్యత్వేన సాదృ
శ్యేనన్వయః. ఏకదేశాన్వయః పునరేషు పక్షేష్వగతితయాశ్రీయత
ఇత్యుక్తమేవ.

‘అరవిందము అననము సమము’ అనుచోట మొదట శబ్దమువల్ల
సాదృశ్యవదభిన్నము అని బోధ. తరువాత మానసమైనదిగా గానీ,
వైయంజనికమైనదిగా గానీ పరస్పర నిరూపితమగు సాదృశ్యమునకు బ్రతీతిః
ప్రసిద్ధ నిరూపితమగు సాదృశ్యమునకుగాని. బింబ ప్రతిబింబ భావాపన్న
మునందైతే ‘కోమలాతపశోణాభ్ర’ ఇత్యాది స్థలములయందును, కుంకుమాలే
పనాది విశిష్టమైన యతి, కోమలాతపాదివిశిష్ట సంధ్యాకాల సదృశాభిన్నుడు
అని శక్తిచేత బోధగలుగగా, తరువాత సాదృశ్య ప్రయోజకమగు ధర్మము
నాకాక్షించినపుడు వినబడిన కోమలాతపాదులకు ముపమానోపమేయ
విశేషణములకు, సాదృశ్యమూలమగు తాదాత్మ్యాధ్యవసానమున, సాధా
రణత్వము నిష్పన్నమగును. కుంకుమాలేప కాషాయవసనములచేత నితడుయతి,
అనుచోట కుంకుమాలేప కాషాయవసనములు అసాధారణములైనప్పటిని
సాధారణములు అనే జ్ఞానము గలిగించుట ద్వారమున, గల్పించవలసిన

సాదృశ్య నిష్పత్తికి ప్రయోజకమగుటవలన ప్రయోజ్యముగా సాదృశ్యమున నన్వయము. ఏకదేశాన్వయము మాత్రము ఈ పక్షములందు అగణికముగా నాశ్రయింపబడెనని చెప్పబడియే యున్నది.

సాదృశ్యస్య సమానధర్మరూపత్వేతు అరవిన్దసుందరం వదన మిత్యత్ర లక్షణయాఽరవిన్దవృత్తి సమానధర్మః ప్రతీయతే తస్య చాభేదేన సుందరపదార్థైకదేశేన సుందరత్వేనాన్వయః.

అరవిన్దమివ సుందరమిత్యత్ర తారవిన్దపదార్థ ఆధేయతయా సంస ర్గేణ ఇవపదార్థేన సమానధర్మేణాన్వేతి. శేషం ప్రాగ్వాత్.

సౌందర్యేణారవిన్దేన సమమిత్యత్ర సౌందర్యోత్తర తృతీయయా ధాన్వేన ధనీత్యత్రేవ అభేదార్థికయా అన్వయా చ నిరూపితత్వాద్ధిక యా సౌందర్యాభిన్నమరవిన్దనిరూపితం యశ్చాదృశ్యం తద్వదభిన్న మితి ధీః.

కృజ్ఞర్థాచారో ధర్మమాత్రమ్. తస్యచోపమానపదేన లక్షణ యోపస్థితం తన్నిరూపితసాదృశ్యం ప్రయోజకతా సంసర్గేణాభేదేన వా విశేషణమ్. విశేష్యం చాశ్రయతయోపమేయమ్ కృజ్ఞర్థాచార శ్చానురూపక్రియాచిః. ఇతి దిక్.

సాదృశ్యము సమానధర్మ రూపమైనపుడు, "అరవింద సుందరం వదనం" అనేచోట లక్షణచే నరవిందవృత్తి సమాన ధర్మము స్ఫురించును, దానికి సుందరపదార్థైక దేశమగు సుందరత్వముతో అభేదమున నన్వయము.

'అరవింద మివ సుందరం'—అనుచోట అరవింద పదార్థము నాధేయత యను సంసర్గముచే నివపదార్థముతో, సమాన ధర్మముతో, నన్వయుంచును. మిగిలినది వెనుకవలె. 'సౌందర్యముచే అరవిందముతో సమానము' అనేచోట సౌందర్యోత్తర తృతీయచే 'ధాన్యముచే ధనవంతుడు' అనుచోటవలె నభేదార్థకమగు దానిచేతను, నిరూపితత్వము నర్థముగా గల మరొకదానిచేతను సౌందర్యాభిన్నమగు నరవింద నిరూపితమైన ఏ సాదృశ్యమున్నదో ఆది కల దానితో నభిన్నము అని బోధ. కృజ్ఞర్థము ఆచారము, ధర్మ మాత్రము. దానికి ఉపమాన పదముచే లక్షణతో నుపస్థాపింపబడిన తన్నిరూపితమగు

సాదృశ్యము ప్రయోజకతా సంస్కర్షణముచే గాని అభేదముచే గాని విశేషణము. విశేష్య మాశ్రయత్వముచే నుపమేయము కృజ్యర్థమగు నాచారము అను రూపక్రియాదులు అని దిక్.

తత్రేవాదీనాం ద్యోతకత్వమేవ న వాచకత్వమ్. నిపాతత్వాదుసంస్కర్షణే. ద్యోతకత్వం చ స్వసమఖివ్యావృత పదాంతరేణ శక్త్యా లక్షణయా వా తాదృశార్థబోధనే తాత్పర్యగ్రాహకత్వేనోపయోగిత్వమితి వైయాకరణాః. ఉపసర్గాచాం ద్యోతకత్వమావశ్యకమ్. అన్యథా ఉపాస్యతేగురుః, అనుభూయతే సుఖమ్- ఇత్యాదౌ గుర్వాదేర్లేనాభిధానం న స్యాత్. ధాత్వర్థ కర్మతా విరహాత్. ఇవాదీనాంతు వాచకత్వమ్, బాధకాభావాత్. ప్రాగుక్తపేతుస్త్వప్రయోజకత్వాన్న సాధకః. అన్యథా అన్యయత్వాదితి హేతునా అన్యయమాశ్రయైవ ద్యోతకతాపత్తిరితి నైయామికాః.

అందులో నివాదులకు ద్యోతకత్వమేగానీ వాచకత్వము లేదు; నిపాతములుగనుక. ఉపసర్గలకువలె. ద్యోతకత్వమనగా స్వసమఖివ్యావృతమగు మరొక పదముచే శక్తితోగానీ, లక్షణతోగానీ, అటువంటి యర్థమును బోధించుట యదు తాత్పర్యము గ్రహింపజేయునదిగా నుపయోగించుట అని వైయాకరణులు

ఉపసర్గలకు ద్యోతకత్వమావశ్యకము లేనిచో—'ఉపాస్యతే గురుః'—'అనుభూయతే సుఖమ్'—ఇటువంటి చోటులందు గురువు మొదలగువారికి లకారముచే జెప్పబడట లేకపోవును. ధాత్వర్థ కర్మత్వము లేదు కనుక. ఇవాదులకు వాచకత్వమే; బాధకము లేదు గనుక: వెనుక జెప్పిన హేతువప్రయోజకము గనుక సాధకముగాదు. అలా గానియెడల నన్యయత్వమును హేతువుచే నన్యయము అన్నియు ద్యోతకములు గానలసివచ్చును అని నైయామికులు.

అథాస్యా శ్చమత్కారస్యావకర్షకం యావత్తత్సర్వమపిదోషః. కవిసమయప్రసిద్ధిరాహిత్యమ్ ఉపమానోపమేయయోజ్ఞాత్యా ప్రమాణేన ల్లింగసంఖ్యాభ్యాం చాననురూప్యమ్; బిన్నప్రతిబిమ్బభావే ధర్మాణాముపమానోపమేయగతానాం న్యూనాధికత్వమ్; అనుగామి

తాయామసుపపద్యమాన కాలపురుష విధ్యాద్యర్థకత్వమ్, ఏవమాది.
క్రమేణ యథా—

‘ప్రపుల్లకష్టోరనిభా ముఖశ్రీ రదచ్ఛదః కుంభుమరమ్యరాగః
నితాస్తశుద్ధా తప తన్వి వాణి విభాతి కర్పూరపరమ్పరేవ.

తరువాత, దీనికి చమత్కారము నపకర్షము కొనితెచ్చునట్టి
దంతయు దోషము. కవిసమయప్రసిద్ధి లేకపోవుట, ఉపమానోపమే
యములకు జాతిచేతను ప్రమాణముచేతను లింగసంఖ్యాదులచేతను, నాను
రూపము లేకపోవుటయు, వివిధ ప్రతిబింబ భావమున ధర్మములకు సుపమా
నోపమేయగతములగు వాటికి హెచ్చు తగ్గులు, అనుగామితలోగుదురని
కాలపురుష విధ్యాద్యర్థకత్వము ఈ రకము మొదలైనది. క్రమముగా
నెట్లనగా—

‘ప్రపుల్ల’ మొ. (తాగుగా వికసించిన కల్లారముతో సమానమైనది ముఖ
కాంతి, పెదవి కుంకుమవలె అందమైన ఎఱునైన రాగము గలది. ఓతన్విః
నీ యొక్క మాట మిక్కిలి పరిశుద్ధమై కర్పూరపరంపరవలె ప్రకాశించు
చున్నది)

“మునిః శ్వవదయం భాతి సతతం పర్యటన్ మహీమ్,
వివివృత్తక్రియాజాతః శ్వాపి లోకే శుకాయతే”
“సరసి స్థవదాభాతి జమ్బీరం సుపచేళిమమ్,
ఆదికారణతోయాఘ ఇవ బ్రహ్మాండా మణ్డలమ్.”

ఏతస్మై వక్తిం చిత్ పదవ్యత్యాసే బ్రహ్మాండాస్యోపమేయతాయాం చాయ
మేవ దోషః.

“ద్రాక్షేవ మధురం వాక్యం చరితం కౌముదీ యథా
సదై వార్ధాణి చేతాంసి సుధేవ సుమహాత్మనామ్”
“వామాకల్పితవామాజ్ఞో భాసతే భాలలోచనః
శమ్పయా సమ్పరిష్యక్తో జీమూత ఇవ శారదః.”

అత్ర జీమూతగతో భాలస్థలోచనప్రతిబింబో నోపాత్త ఇతి
న్యూనత్వమ్. ‘భగవాన్ భవః’ ఇతి కృతే తు బిమ్బస్యైవాభావాన్ని
ప్రతిబిమ్బాపేక్షేతి సాధు.

‘మునిః’ మొ. (ఈ ముని యెల్లప్పుడు భూమియంతా దిరుగుచూ కుక్కవలె ప్రకాశించుచున్నాడు. ఏక్రియలులేని కుక్క కూడ లోకమున శుకుడువలె నున్నది)

‘సరసి’ మొ. (సరస్సులో తిరుగుచూ బాగా పండిన నిమ్మపండు జగత్తుకు ఆదికారణమైన నీళ్ళలో బ్రహ్మాండ మండలమువలె ప్రకాశించుచున్నది.) దీనికి కొంచము పదములు వ్యత్యాసమొనర్చి, బ్రహ్మాండము నవమేయమొనర్చినను, ఇదియే దోషము—

‘ద్రాక్షేవ’ మొ. (ద్రాక్షవలె మధురమైనది వాక్యము చరిత్రము చెన్నైల వలెనున్నది. మహానుభావుల మరస్సులు యెప్పుడునూ అమృతము వలె ఆర్ద్రములు.)

‘వామా’ మొ. (వామ చేత కూర్చబడిన అంగముగలవాడై పాలలో చనుడు మెలుపుతో కాగిలించుకొనబడిన శరత్కాల మేఘమువలె ప్రకాశించుచున్నాడు.)

ఇచట జీమూతమునందు భాజస్తలోచన ప్రతిబింబ ముపాదాన మొనర్పలేదనే న్యూనత.

‘భగవాన్ భవః’ అని చెప్పితే బింబమేలేదు గనుక ప్రతిబింబమున కపేక్షయేలేదని సాధువు.

“విష్ణువక్షఃస్థితో భాతి నితరాం కాస్తుభో మణిః

అజ్గరక ఇవానేక తారకే గగనాజ్ఞణే.”

అత్ర తారకాణాం బిమ్బభావాదాధ్యక్షమ్. “విష్ణోర్వక్షసి ముక్తాలిఖాసురే భాతి కాస్తుభః” ఇత్యర్థే తు నదోషః. అత్ర విశేషణ యోర్ముక్తాలిఖారకాగణయోర్భిన్న ప్రతిబిమ్బభావేన వక్షోగగనాజ్ఞణ యోర్విశేషణయోర్భిన్నప్రతిబిమ్బభావః, తస్మాలా చోపమా.

“రరాజ రాజరాజస్య రాజహంః కరస్థితః

హస్తనక్షత్రసంసక్త ఇవ పూర్ణో నిశాకరః.”

అత్ర రరాజేతి ప్రతిపాద్యే భూతకాలావచ్ఛిన్నక్రియావిశేషే రాజహంసస్యాన్వయ ఇవ న నిశాకరస్యేత్యనుపపద్యమానకాలఘటి తత్వం ధర్మస్య.

‘విష్ణు’ మొ (విష్ణు వక్షస్థలమునయున్నదై కాస్తుభమణి అనేక నక్షత్రములుగల ఆ కాశమునందు అంగారకుడువలె మిక్కిలి ప్రకాశించును.)

ఇచట తారకలకు బింబమేలేదు గనుక నాధిక్యము. ‘విష్ణోర్వక్షసి ముక్తాశి భాసురే భాతి కాస్తుభః’— అని అర్థమునందై తే దోషములేదు. ఇచట విశేషణ విశేష్యములగు ముక్తాశి తారకాగణములకు బి బ్రవణిబింబ భావమున వక్షో గగనాంగణములకు విశేషణములకు బి బ్రవణిబింబ భావము. దాని మూలముననే యుపమ.

‘రరాజ’ మొ. (కుజేసుని చేతియందున్న రాజ హంస హస్త నక్షత్రముతోకూడియున్న పూర్ణచంద్రునివలె ప్రకాశించెను) ఇచట ‘ప్రకాశించెను’— అని భూతకాల విశిష్టమగు క్రియా విశేషమున రాజ హంసాన్వయమువలె నిశాకరునకు కాదు, అని కుదురని కాలముతో ధర్మము ఘటితమైనది.

“రణాఙ్గణే రావణవైరిణో విభోః
శరాః సమస్తాద్వలితావిరేజిరే
నిదాఘమధ్యందిన వర్తినోఽమృరే
సహస్రభానోః ప్రఖరాః కరాశ్చవ”

యథావా—

“ఆగతః పతిరితీరితం జనైః శృణ్వతీ చకితమేత్య దేహాలీమ్
కౌముదీవ శిశిరీకరిష్యతే లోచనే మమ కదా మృగేషణా.”

అత్ర శృణ్వతీతి శత్రా ప్రత్యాయితేన శ్రవణ సమకాలమేవ ప్రియాయా దేహల్యాగమనమిత్యర్థేనాశిశయోక్త్యాత్మనా గమితస్త్య రాశిశయస్తద్గతమౌత్సుక్యాశిశయం పుష్టాశి. కౌముదుప్రమా తు తత్పరిపొషితం ప్రధానీభూతం ప్రియగత మౌత్సుక్యమ్. చకిత మిత్యా గమనవిశేషణమపి వస్తుతో విచార్యమాణమిషణవిశేషణీభవ త్తస్యై వానుకూలమ్. ఇతి స్థితే భవిష్యత్కాలావచ్చిన్న శిశిరీకరణస్య సాధారణధర్మసోఽప్యపమేయాన్వితత్వమివ నోపమానాన్వితత్వమ్.

‘రణాంగణే’ మొ. (రావణ శత్రువుగు ప్రభువు యొక్క శరములు యుద్ధప్రదేశమునందు అంతటను వలితములై తీక్షణములై ఎండకాలమున

మధ్యందినమ నందున్న ఆకాశమునందలి సూర్యుని యొక్క తీక్షణములైన కిరణములవలె ప్రకాశించినవి)

మరొకటి—‘ఆకాశః’ మొ (భర్తవచ్చినాడని జనులు చెప్పగా వినుచున్నదై భయముగా గడవవద్దకు వచ్చి నా కన్నులను యెప్పుడు కరంగలోచన వెన్నెలవలె చల్లనివి చేరుబోవును.) శృంగారీ—యను శతృప్రత్యయముచే ప్రత్యాయితమగు, విన్నపుడే ప్రియురాలు గడవలోకి రావటమని అర్థముచే, అతిశయోక్తి రూపముచే, గమితమగు త్వరాతిశయము, తద్గతమగు నౌత్సుక్యాతిశయమును పోషించును. కౌముద్యుగమ అయితే దానిచేత పరిపోషితమగు ప్రధానీభూతమైన ప్రియసం దౌతుక్యమును. “చకితం” అనునది యాగమన విశేషణమైనను వస్తుతః విచారింపబడి ఈ-క్షణమునకు విశేషణీభూతమై, దానికే యనుకూలము, అని యుండగా భవిష్యత్కాల నియత శిశిరకిరణమునకు, సాధారణ ధగ్మమున కుపమేయాన్నివృత్తమువలె ఉపమానాన్వితత్వములేదు

“పతావతి మహీపాలమణ్డలేఽవనిమణ్డర
తారకాపరిషన్మధ్యే రాజన్రాజేవ రాజసే”

అత్ర క్రియాయా సమ్బాధ్యోపమేయాన్వయ ఇవ నోపమానాన్వయః.

“రాజేవ సమ్భృతం కోషం కేవారమివ కర్షకః
భవన్తా త్రాయతాం నిత్యం భయేభ్యో భగవాన్ భవః”.

అత్ర ప్రార్థనమానత్రాణకర్తృత్వమువమేయే భవ ఇవోపమానయో రాజకర్షకయోర్నాస్తి, తయోస్త్రాణకర్తృత్వస్య సిద్ధత్వాత్. యది తు త్రాయతే ఇతి ప్రార్థనానిర్ముక్తం త్రాణకర్తృత్వముచ్యతే తదా ధర్మస్య సాధారణత్వాన్న దోషః.

‘పతావతి’ మొ (ఓరాజా! యింత మహిమండలమునందునూ, భూవలయాలంకారమా! నక్షత్రముల మండలమునందు చంద్రునివలె వెలుగొందుచున్నావు.) ఇవట క్రియయందు సంబోధ్యోపమేయాన్వయమునలే నుపమానాన్వయములేదు.

‘రాజేన’ మొ (సమకూర్పబడిన ధనమును రాజువలెను పంటచేసును వ్యవసాయదారుడువలెనూ నిన్ను యెల్లి పుడూ భయములనుండి భగవానుడగు భవుడు రక్షించుగాక.) ఇచట ప్రార్థ్యమాన త్రాణకర్తృత్వము ఉపమేయము అగు భవునందువలె నుపమానములగు రాజకర్షకులందులేదు ! వారికి త్రాణకర్తృత్వము సిద్ధము గనుక. అయితే— త్రాయతే అని ప్రార్థనా నిమ్ముక్త త్రాణకర్తృత్వము చెప్పబడుచో నపుడు ధర్మము సాధారణము గనుక దోషములేదు.

అథ త్రాయత ఇతి ప్రార్థ్యమానతానిర్ముక్తేఽపిత్రాణకర్తృత్వే న సాధారణత్వమ్. ప్రార్థ్యమానతాయా ఇవ విధేయతానువాద్యత్వయోర్భేదకత్వాదీతి చేత్-సత్యమ్. ఇహ హి ధర్మలోపరహితాయా ముపమాయాం ధర్మవాచక శబ్దప్రతిపాద్యైః ప్రార్థనాభూతభవిష్యద్స్వర్తమానత్వాదిభి ర్విశేషణైర్విశిష్టధర్మస్యోపమానోపమేయ సాధారణ్యాభావే ప్రయోజకాభావానోపమా నిష్పత్తిరితి నిర్వివాదమ్. తత్ర విధేయత్వానువాద్యత్వాభ్యాం శబ్దేనానివేదితాభ్యాం విషయతాభ్యాం విశిష్టస్య ధర్మస్య యది నాస్తి సాధారణ్యాం మాస్తు నామ, నహ్యుదాసీనై ర్విశేషణైర్విశిష్టస్య ధర్మస్య సాధారణ్యమపేక్షితమ్. అపి తు ధర్మవాచకశబ్దానివేదితైః. ఏవం చన్ద్రచక్రున్దరం ముఖమిత్యత్రాపి సున్దరత్వస్యోప మానేఽనువాద్యత్వే ఉపమేయే చ విధేయత్వేఽపి న సాధారణ్యహానిః.

అయితే—

‘త్రాయతే’ యని ప్రార్థ్యమానతానిర్ముక్తమైతను త్రాణకర్తృత్వము సాధారణము కాదు. ప్రార్థ్యమానతవలె విధేయతానువాద్యత్వములు భేదకములు గనుక యన్నచో సత్యము. ఇచటను ధర్మలోపము లేని యుపమయందు ధర్మవాచక శబ్దముచే ప్రతిపాద్యములగు ప్రార్థనభూత భవిష్యద్స్వర్తమానత్వాదులను విశేషణములచేత విశిష్టమగు ధర్మమునకు నుపమానోపమేయ సాధారణ్యాభావమున, ప్రయోజకము లేకపోవుటచే నుపమ నిష్పన్నముగాదు అని నిర్వివాదమే. అచట విధేయత్వము అనువాద్యత్వము అను, శబ్దముచేత ననివేదితములైన విషయతలతో విశిష్టమైన ధర్మమునకు సాధారణ్యము లేకపోతే పోనీయండి ? ఉదాసీనములగు విశేషణములతో విశిష్టమగు ధర్మమునకు సాధారణ్య మపేక్షితము గాదు.

ఇక నేమనగా ధర్మవాచక శబ్దములచే నివేదింపబడిన వానితో. ఈలాగు—
 “చంద్రవత్సుందరం ముఖం”—అనుచోటనుగూడ సుందరశబ్దమున కుపమా
 నముతో ననువాద్యశబ్దము ఉపమేయమున విధేయత్వమైనను సాధారణ్య
 మునకు హానిలేదు

నను—

“నీలాజ్వులేన సంవృతమాననమాభాతి హరిణనయనాయాః
 ప్రతిబిమ్బిత ఇవ యమునాగభీరనీరాస్తరేణాఙ్కరః”

ఇత్యత్రోపమానే చక్షే యోగమర్యాదయా భాసమాన ఏణ
 రూపోఽఙ్కర ఆననరూపోపమేయవిశేషణస్వబిమ్బభావాత్కస్య
 ప్రతిబిమ్బః స్యాత్? అత ఆధిక్యాపాదకతయా దోషః, న చ హరిణ
 నయనసదృశస్య నయనసోపాదానా తస్యైవ బిమ్బస్య ప్రతిబిమ్బః
 స్యాదితి వాచ్యమ్, తాదృశనయనస్య బహుప్రీహ్యార్థకాంతావిశేషణ
 తయా ఆననావిశేషణత్వేన బిమ్బత్వాభావాదితి చేత్. మైవమ్. శబ్దే
 నానన విశేషణత్వేన తాదృశనయనస్యాప్రతిపాదనేఽపి కాంతావిశేషణ
 త్వేనై వాననవృత్తిత్వస్యాపిప్రతిపత్తేః. నవ్యోచనమవిషయాకృత్య
 కాంతా విశేష్టమిష్టే నయనమ్, అనుభవవిరోధాత్.

అయ్యా?—‘నీరాంచలే’ (నల్లని పమిట చెంగుతో సంవృతమగు
 హరిణనయన ముఖము యమునయొక్క గంభీరమగు నీటిలోపల ప్రతిబింబితు
 డగు చంద్రునివలె ప్రకాశించుచున్నది). ఇత్యాది శ్లోకమున మపమానమగు
 చంద్రునందు యోగమర్యాదతో భాసించుచున్న ఏణరూపమగు నంకముతన
 రూపమగు సుపమేయమునకు విశేషణమగు తన బి. బి.యు లేదుగనుక దేని ప్రతి
 బింబమయ్యెను? ఇందువల్ల నాధిక్యము నాపాదించును గనుక దోషము.
 హరిణనయన సదృశమగు నయన ముపాదాన మొనర్చుటవల్ల దానికే బింబ
 మునకు ప్రతిబింబమనరాదు. అటువంటి నేత్రము బహుప్రీహ్యార్థమగు
 కాంతకు విశేషణముగనుక, ఆననమునకు విశేషణముకాదు కనుక, బింబత్వము
 లేదు గదా? అన్నచోనట్లు గాదు శబ్దముచే నాననమునకు విశేషణముగా
 నటువంటినయనమును ప్రతిపాదింపకపోయినను కాంతా విశేషణముగానే
 ఆననవృత్తిత్వమున్న ప్రతితమగును! మొగము గోచరించకుండా కాంతను
 విశేషింప జాలదు గదా నయనము? అనుభవవిరోధము గదా!

తథాపి సమభివ్యాహారవిశేషమాపన్నేన శబ్దేనాప్రతిపాదనా
 చ్చాబ్ధే బోధే నాననస్య నయనవిశిష్టత్వేన విషయత్వమితిచేత్. సంస
 ర్గత్వే బాధకాభావాత్ స్వవిశిష్టానన సంసర్గేణ తాదృశనయనస్య కాంతా
 విశేషణత్వాత్ యథాకథంబుదుపమేయవృత్తితాజ్ఞానస్య బిమ్బతా
 ప్రయోజకత్వాత్.

అలా అయినప్పటికి సమభివ్యాహార విశేషమును పొందిన శబ్దముచే
 ప్రతిపాదించబడక పోవుటవలన శాబ్దమగు బోధయందు నాననము నయన
 విశిష్టముగా గోచరము గాదు, అన్నచో సంసర్గమగుచో బాధకము లేదు
 గనుక స్వవిశిష్టానన సంబంధముచే నటువంటి నయము కాంతా విశేషణము
 గనుక. ఏరాగోలాగు నుపమేయమందున్నదను జ్ఞానము బింబతా ప్రయో
 జకము గనుక.

యద్వా కాంతావిశేషణతయా తాదృశనయనయోః శాబ్దే
 బోధే వృత్తే పశ్చాదాననస్య తద్విశేష్యతయా వై యజ్ఞానికే మానసే
 వా బోధే బాధకాభావాత్. ఏవం చ తాదృశవాక్యప్రయోజ్యేజ్ఞానే
 ఉపమేయవిశేషణతయా భానస్య తాదృశనయనస్య బిమ్బస్యసత్త్వాత్త
 దర్థం చ చంద్రగతస్త్రిణరూపస్యాఙ్కస్య ప్రతిబిమ్బతయోపాదాన
 మావశ్యకమేవేతి నాధిక్యం దోషః. కవిసమయసిద్ధతయా చమ
 త్కారాపకర్షకత్వాభావేన లింగభేదోఽపి నాత్ర దోషః.

అథవా—తాదృశనయనములకు కాంతా విశేషణములుగా శాబ్దమగు
 బోధ గలినపుడు, తరువాత మొగమునకు దానికి విశేష్యముగా వైయం
 జనికముగానీ, మానసముగానీ, బోధయందు బాధకము లేదు గనుక. ఈ
 తీరుగా తాదృశవాక్య ప్రయోజ్యము నగుజ్ఞానమునందు నుపమేయ విశేషణ
 ముగా భానమును, తాదృశనయన రూప బింబమును నున్నది గనుక దాని
 కొరకు చంద్రునందున్న ఏణరూపమగు నంకమునకు ప్రతిబింబముగా
 నుపాదాన మొనర్చుట యావశ్యకమేనని ఆధిక్యము దోషము గాదు. కవి
 సమయసిద్ధమగుటచేత చమత్కారము నపకర్షింపకపోవుటచేత లింగభేదమున్ను
 ఇచట దోషముగాదు.

ఏవం చ కవిసమయసిద్ధతయా ప్రకారాంతరేణ వా ప్రాగుక్తా
నాం దోషాణాం చమత్కారానపకర్షకత్వే నాస్త్యేవ దోషత్వమ్.
యథా—

“నవాజినేవాజినేఽపి గన్తుమేష ప్రకమ్పితే
ఇయం సౌరాష్ట్రజా నారీ మహాభట ఇవోద్భటా”

ఏవమన్యత్రాపి జ్ఞేయమ్. శేషం స్మరణాలజ్కారప్రకరణే
వికల్పప్రకరణే చ వక్ష్యామః.

ఇత్యుపమానిరూపణ సంక్షేపః.

ఇలాగే కవిసమయసిద్ధమగుటచేగాని, మరొక తీరునగానీ, వెనుక
జెప్పిన దోషములకు చమత్కారము న-కర్షము కానపుడు దోషత్వము
లేనే లేదు.

ఎట్లనగా—‘నవాంగణే’ మొ. (ముంగిటిలోకి పోవుటకైననూ క్రొత్త
కోడలువలె యితడు వణుకుచున్నాడు, ఈ సౌరాష్ట్రమునందలి కాంత
మహాభటునివలె ఉద్భటయైనది.) ఈవిధముగా స్థలాంతరములందు దెలియ
వలెను. స్మరణాలంకార ప్రకరణమున వికల్ప ప్రకరణమునను మిగిలిన
విషయమంతయును దెలుపుదుము.

ఇయ్యది ఉపమానిరూపణ సంక్షేపము.

ఉపమేయోపమా ప్రకరణమ్

అథాస్యా ఏవ భేద ఉపమేయోపమా నిరూప్యతే.

ఇప్పుడు ఉపమయోక్తి భేదమైన యుపమేయోపమ నిరూపింతుము

ఉపమ తరువాతనే యుపమేయోపమ నిరూపించుటకు, ఇది యుపమ
లోని యొకభాగమగుట హేతువు. ఇందువలన నలంకార రత్నాకరచారా
దులు - శోభాకరుడు మొదలగువారి మతగులు త్రోసివేసినట్లైనది.

చారంతా, కల్పితోపమయే, ఉపమలోనిది భాగమన్నారు. దీనిని
(ఉపమేయోపమను) అనేకాలంకారముల తరువాత నిరూపించినారు.

శోభా రుదు మొదలగువారి - ఇట్లుఁజూపిభాగముగా దీని నంగీకరింపనివారి, మనము లన్నిటిని ద్రోసివేయుతలంపు వ్యక్తపరుపబడినది. సాదృశ్యము సుందరమైనది అనునంతవరకు, నుపమాసామాన్య లక్షణము దీని స్వరూపమునందలి విశేషమేమి? అశోభన్య ముపమానోపమేయభావము నొందిన - అనునంతవరకు.

ఇక ఫలమునందలి విశేషము—

సమానమైన మూడవదాని నిరాకరణము తోచుట. ఉపమకు నుపమానగత ధర్మము ఒపమేయమునం దున్నవని తోచుట ఘము.

ఇటు నుపమానోపమేయభావము నొందిన రెండువస్తువు లనుటయేల? అనగా నుపమాలంకారములో నుపమానము ప్రసిద్ధగుణము, ఉపమేయ ముట్టిదిగాదు. ఇటు రెండును సమానగుణములే. కాగా నేదియు బ్రసిద్ధగుణము గాదు. కనుక నిటు నుపమానశబ్దము వివడాధీనమని వ్యంగ్యవరచు తలంపు.

తృతీయసదృశవ్యవచ్చేదబుద్ధి ఫలకవర్ణనవిషయీభూతం పరస్పర ముపమానోప మేయభావమామన్న యోరర్థయోః సాదృశ్యం సున్దర ముపమేయోపమా.

“తడిదివ తన్వీ భవతీ భవతీవేయం తడ్లితా గౌరీ” ఇత్యత్ర పరస్పరోపమాయామతి వ్యాప్తివారణాయ భూతాంతమ్. అత్ర తానవ గౌరీమభ్యామనుగామిధర్మాభ్యాం ప్రయోజితముపమాద్యయం న తృతీయం సదృశం వ్యవచ్చినత్తి. ఏకేన ధర్మేణైకప్రతియోగికే పరానుయోగికే సాదృశ్యే నిరూపితేపరప్రతియోగికనైకానుయోగికస్యాపి తేనధర్మేణ సాదృశ్యస్యార్థతః సిద్ధతయా శబ్దేన పునస్తదుక్తిః స్వనైరర్థ్య పరిహారాయ తృతీయసదృశవ్యవచ్చేదమాహిపతి. ప్రకృతేచై కేన తానవరూపేణ ధర్మేణ తడితృతియోగికే కామిన్యనుయోగికే సాదృశ్యేనిరూపితే తేనై వధర్మేణ కామిన్ప్రతియోగికస్య శడిదనుయోగికస్య సాదృశ్యస్యార్థతః సిద్ధావపి న గౌరవేన ధర్మేణ సిద్ధితి తదర్థముపాత్తస్య ద్వితీయసాదృశ్యవచనస్య న తృతీయ సదృశవ్యవచ్చేదఫలకత్వమ్.

మూడవ సదృశవ్యవచ్చేదబుద్ధిఫలకమగు వర్ణనమునకు విషయా భూతమై యన్యోన్యము ఉపమానోపమేయభావమును పొందిన, రెండువస్తువులయొక్క సాదృశ్యము - సుందరమైనది ఉపమేయోపమ.

ఈ సాదృశ్యము వర్ణించుటవలన, ఈ రెంటికి మూడవదేదియును సమానముగాదన్న బుద్ధి ఫలింపవలయును.

“తటిదివ తస్మి శవతీ శవతీవేయం తటిల్లితా గౌరీ—”

“నీవు మెఱపువలె పలుచనిదానవు - మెఱపు, నీవలె గౌరవర్ణము గలది” — అనుచోటను వరస్పరోపమయం దతివ్యాప్తి నివారించుటకై భూతాంతము. మూడవ దేదియు సమానముగాదన్న బుద్ధి ఫలింపరలెను. అన్నాము.

ఇచట పలుచదనము - గౌరవర్ణము - అనుగామి ధర్మములు; వానినుండి యేర్పడిన, ఈ రెండుఁనులు వర్ణించుటవలన, మూడవది సమానమైనది లేదు— అను బుద్ధి ఫలింపదు. అనగా నట్టితలం పేర్పడదు. ఒకదానితో-మెఱపుతో-పోలిక, మరొకదానియందు—, వనితయందు, నొక ధర్మముతో నిరూపించగా, మరొకదానితోడి, పోలిక, మొదటి వానియందునా ధర్మముతో నర్థసిద్ధమే, కనుక, తిరిగి దానిని మాటలతోఁదెల్పుట వ్యర్థము. అప్పుడది యనర్థమైపోకుండా నీరెంటితో సమానమైన మూడవవస్తువే లేదని తోచునట్లే చేయును.

అయితే—

ప్రకృతములో పలుచదనమును నొకధర్మముతో మెఱపుతో సామ్యము వనితయందు, నిరూపించగా నాధర్మముతోనే వనితతో సామ్యము, మెఱపు నందు నర్థసిద్ధమైనది. ఆ సామ్యము గౌరవమును ధర్మముతో నిర్ధింపదు. కనుక నందుకై స్వీకరింపబడిన రెండవ సాదృశ్యపువర్ణనము, మూడవ సమానవస్తువుయొక్క వ్యవచ్చేదమును నిరాకరణను - స్ఫురింపజేయదు

“సదృశీ తవ తస్మి నిర్మితా విధినా నేతి సమస్తసమ్మతమ్
అథచేన్నిపుణం విభావ్యతే మతిమారోహతి కాముదీ మనాక్”

ఇతి తృతీయసదృశవ్యవచ్ఛేదఫలకనర్ణనవిషయే సాదృశ్యేఽతీ వ్యాప్తి
వారణాయ పరస్పరమితి. లింగవచన భేదాది దుష్టసాదృశ్యవారణాయ
సున్దరమితి. అథేయముదాహరణయతే—

“కాముదీవ భవతీ విభాతి మే కాతరాషీ భవతీవ కాముదీ
అమ్బుజేన తులితం విశోచనం లోచనేన చ తవామ్బుజం
సమమ్”.

“సదృశీ” ఇత్యాది శ్లోకమున “ఓ తస్మి? నీతోసమానమైనది బ్రహ్మ
నిర్మించలేదని, అందరు నొప్పెదరు అయితే సూక్ష్మముగా విచారించినచో
వెన్నెల కొంచము బుడ్డికెక్కును.”

అని సాదృశ్యమును వర్ణించుటలో మూడవదిసమానములేదని బుడ్డిగల్గును.
ఆ సాదృశ్యమున సతివ్యాప్తి నివారించుటకై “అసోన్యము”—అంటిమి.

లింగవచనములు వేరగుట, మొదలగు దోషము లంటిన సాదృశ్యమును,
వారించుటకై “సుందరమైనది” అని అన్నాము.

ఇక నిదిగో సుదాహరింతుము.

“కాముదీవ” మొ.1 (ఓ బిత్తరియాపురి పిల్లా? నీవు నాకు వెన్నెల
వలె తోచుచున్నావు వెన్నెలయు నీవలె తోచుచున్నది, నీ లోచనము తామర
పూవువలె దోచుచున్నది. తామరపువ్వు నీలోచనమువలె తోచుచున్నది).”.

1. నాగన్న ఇక్కడకూడ మరల మెలిక వేసుకొన్నెను. ఇచట - తులితం -
సమం - అని సాదృశ్యవాచకములు రెండును వేరుగనుక ముందు మూల
ముతో జెప్పబోవు క్విప్ - క్యజాదులవలె దోషమనెను. ఇది సరిగాదు -
క్రౌతత్వ - ఆర్థత్వములనుగూర్చి వాచకముల వైలక్షణ్యము - దోషము.
ఇట, నదేది? అయితే - క్విప్ - క్యజ్జలగూడ అట్టివై లక్షణ్యము లేదుగదా?
దోషమనుటెట్లు? కమలతి - వదనాయతే - అనుచోట వైలక్షణ్యము
ప్రత్యయముల దర్శనాదర్శనములు సహృదయోద్వేజకమైన దోషము,

అట్లే - ఇచట నెట్టి సహృదయోద్వేగమును గల్గదుగదా? దోషలేక
మునులేదు! దీనివివరణ మిది, “క్విప్ సర్వతోపి క్యజ్” ఆయారూపముతో
గన్పడును.

ఇక నర్థవిషయములో క్విప్ పూర్తిగా లోపించును. గనుక నది తన
యర్థమును బోధింపజాలదు. క్విబంధము ప్రకృతితో సాదృశ్యమునుపలఁడిం

ఇయం చ తావద్ద్వివిధా - ఉక్తధర్మా వ్యక్తధర్మా చ. ఉక్తధర్మా తావదనుగామ్యాదిభిః ప్రాగుక్తైర్ధర్మైరనేకథా. అను గామీ ధర్మో యథా—

“నిఖలే నిగమకదమ్పే లోకేష్వప్యేష నిర్వివాదోఽర్థః
శివ ఇవ గురుర్గ రీయాః గురురివసోఽయం సదాశివోఽపితథా”

ఇది రెండు విధములు—

ధర్మమును వాచ్యమొనర్చునది, వ్యంగ్యమొనర్చునదియు. వెనుక జెప్పబడిన యనుగామీ మొదలగు ధర్మములతో ఉక్తధర్మ అనేకవిధములు.

అనుగామీ ధర్మ మెట్లనగా—

“నిఖలే” మొ. “పేదముల సమూహమునం దంతటను, లోకములోను గూడ నీ విషయమున వివాదములేదు. శివునివలె గురువు గొప్పవాడు ఆ యీ సదాశివుడుగూడ గురువువలె గొప్పవాడు”—

చును. కృష్ణ - అట్లుగాదు. అది తనయర్థమును. నాచారమును బోధింప గల్గును. లోపించినను “క్లిప్” స్మరింపబడి తనయర్థమైన యాచారమును దెల్పుగల్గునన్న పక్షములో లుప్తస్మరణము, తరువాతనే-అరగా వ్యవధాన ముతోనే-అర్థమును బోధింపగల్గును. కృష్ణ-అట్లుగాను. వ్యవధానము లేకనే ఎదుట నుండి తన యర్థమునుబోధింపగల్గును, ఇట్టి వైలక్షణ్యము క్లిప్-కృష్ణ-లకు శబ్దగతముగా నర్థగతముగా నున్నది. ప్రకృతములో సమ-తులిత-అనుపదముల కడ, నట్టి వైలక్షణ్యము లేదు. వర్ణముల బట్టి వైలక్షణ్యము వైయా కరణుల కాశంకనీయమేగాదు.

అట్లగుచో

సుధాసముద్రం తవ రమ్యవాణీ

వాచం షమా చంద్ర సుధాసముద్రః-

అనురానిలో గూడ వాణీ-వాచం-అను - వైలక్షణ్యమున్నది, గనుక దోషమనవలసివచ్చును.

ఇట్లే స్థలాంతరముల యందును గమనింపవలెను-కనుక సుపాస్తములగు నుపమానోపమేయ వాచకములకడ ప్రతీతి వైలక్షణ్యము వలన ప్రతీతి ధారాభంగము గలుగకుండ జూచుకొనుటయే యత్యావశ్యకము. ఆవైలక్షణ్యము-సమ-తులితపదములకడ లేదుగనుక ప్రతీతి ధారాభంగమురాదు. క్లిప్-కృష్ణ-లకడ నది యున్నది. కనుక నది దోషము. దీనిని గ్రహింపని నాగన్నకు మెలికదుష్టమని మరొకరు చెప్పవలెనా ?

బిమ్మప్రతిబిమ్మ భావమావన్నోయథా—

“రమణీయ స్తబకయుతా విలసితవక్షోజయుగలశాలినన్యః”
లలికా ఇవ తా వనితా వనితా ఇవ రేణిరే లలికాః”

అత్రరమణీయత్వవిలసితత్వాభ్యాం విశేషణాభ్యాం యుతత్వ
శాలితత్వాభ్యాం చ విశేషాభ్యాం పరస్పరం వస్తుప్రతివస్తుభావ
మావన్నాభ్యాం పుటితః స్తబక స్తనరూపః పరస్పరం బిమ్మప్రతిబిమ్మ
భావావన్నో ధర్మః.

బింబప్రతిబింబభావము నొందిన ధర్మ మెట్లగుగా—

“రమణీయ” మొ. “వనితలు అందమైన పూలగుత్తులతోగూడిన
లతలవలెను, లతలు విలసిల్లు గుచయుగమొప్పు వనితలవలెను ప్రకాశించెను”.
ఇచట అందమైన - విలసిల్లు - అను విశేషణములును, కూడిన - ఒప్పు - అను
విశేష్యములును వస్తుప్రతివస్తుభావమునొంది, ఇరుప్రక్కల గ్రమ్మియుండగా
స్తబకములును స్తనములును, తీరు ధర్మము - బింబప్రతిబింబభావమునొంది
నది.

ఉపచరితో యథా—

“కులిశమివ కఠినమసతాం హృదయం జానీహి హృదయ
మివ కులిశమ్

ప్రకృతిః సతాం సుమధురా సుధేవహి ప్రకృతిరివ చ సుధా.”

కేవల శబ్దాత్మకో యథా—

“అవిరతిచింతో లోకే వృక ఇవ పిశునోఽత్ర
పిశున ఇవ చ వృకః.

భారతమివ సచ్చిత్తం సచ్చిత్తమివాథ భారతం సకృపమ్.”

వ్యక్త ధర్మో యథా—

“వారిధిరాకాశసమో వారిధిసదృశస్తథాకాశః,

సేతురివ స్వర్గజ్ఞా స్వర్గజేవాన్తరా సేతుః.”

అత్రాపారత్వాదిర్వ్యజ్ఞమానో ధర్మః. ఏషా సర్వాఽపి
స్ఫుటే వాక్యభేదే ప్రపచ్చితా.

ఉపచరితమైన ధర్మ మెట్లన—

“కలిశమివ” మొ. (చెడ్డవారిమనసు వజ్రమువలె కఠినము, మనసు వలె వజ్రము గఠినము అని తెలియుము. సజ్జనులస్వభావము నమృతమువలె మిక్కిలి మధురము. ఆ యమృతమును సజ్జనుల స్వభావమువలె మిక్కిలి మధురము).

కేవల శబైకరూప మెట్లనగా—

‘అవిరత’ మొ. (లోకములో కొండెగానికి తోడేలుకువలె నవిరత చింతయే. తోడేలుకన్నా కొండెగానికివలె నవిరతచింతయే. అనగా తోడేలుకు గొట్టెలం దవిరతా సక్తమైనచింత. కొండెగాని కవిరత - ఎడ తెగని చింత - (ద్రోహతలంపు). ఇక సజ్జనులమనసు భారతమువలె సకృపము. భారతముకూడ సజ్జనులమనసువలె సకృపము. భారతములో గృపాచార్యులున్నారు. సజ్జనుల మనసులో గృపయున్నది.

వ్యక్తధర్మ మెట్లనగా—

“వారిధిః” మొ. (సముద్ర మాకాశముతో సమముగానున్నది. ఆకాశము సముద్రముతో సమముగానున్నది ఆకాశగంగ సేతువువలె నున్నది. సేతువాకాశగంగవలె నున్నది.)

ఇచట లపారత్వము మొదలగునది వ్యంగ్యమగుధర్మము. ఇదియంతయు వాక్యభేదము స్ఫుటముగా నుండునపుడు విస్తరించి చూపబడినది.

అర్థేతు వాక్యభేదే—

“అభిరామతాసదన మమ్ముజాననే

నయనద్వయం జనమనోహరం తవ

ఇయతి ప్రపంచ విషయేఽపి వై ధనే

తులనాముదచ్చతి పరస్పరాత్మనా.”

అత్ర పరస్పరాత్మనా తులనాముదచ్చతీతి సంక్షిప్తాద్వాక్యా దిదమేతే నై తచ్ఛానేన తులనాముదచ్చతీతి వాక్యద్వయం విచారక ముల్లసతి. ఏవం పూర్ణాలుప్తాదయోఽప్యస్యా ఉపమాయా ఇవ ప్రాయశః సర్వేఽపి భేదాః సమ్భవంతి, తేచాముయైవ చ దిశా సుబుద్ధిభిరున్నేతుం శక్యా ఇతి నేహ నిరూప్యన్తే.

వాక్యభేదమర్థసిద్ధమగునపు డెట్లనగా—

“అభిరామతా” మొ. “కమలమువంటి మోముగల యోషిల్లా, చక్కదనమున కిక్కయై లోకుల మనసుల నాకర్షించు నీకనుబంట్ల బ్రహ్మ నిర్మించిన యింతటి ప్రపంచములోను పరస్పరము పోలికతోనున్నది”.

ఇచట పరస్పరము పోలికగానున్నదని సంగ్రహముగా నున్న వాక్యమునుండి దీనితో నది సమముగనున్నది, దానితో నిది సమముగనున్నది అని అలోచనగల్గించు రెండువాక్యములు బయటపడును. ఇట్లు పూర్ణ, లుప్త మొదలగు భేదములన్నియు నుపమకువలె సామాన్యముగా దీనికూడ సంభవించును. అవియన్నియు నీ త్రోవనే విజ్ఞు లూహించగలరని ఇచట నిరూపించము.

చిత్రమీమాంసాకృతస్తు ప్రాచీనం లక్షణమవ్యాప్త్యతివ్యాప్త్యాది భిర్నాషయిత్యా—

అన్యోన్యేనోపమా బోధ్యా వ్యక్త్యా వృత్త్యంతరేణ వా ఏకధర్మాశ్రయా యాస్యాతోపమేయోపమా మతా”

ఇతి స్వయం లక్షణమాహుః. అస్యార్థః సంక్షేపేణ సపద కృత్యస్తదు కరీత్యా సహృదయానాం సౌకర్యాయోచ్యతే. అన్యోన్యోనేతి. అన్యోన్యప్రతియోగిత్య విశిష్టా వ్యక్త్యా వ్యజ్ఞానావ్యాపారేణ వృత్త్యంతరేణ శక్త్యావా బోధ్యా వేద్యా ఏకధర్మాశ్రయా ఏకధర్మ ప్రయోజ్యా యా ఉపమా సా ఉపమేయోపమా మతేత్యన్వయః. అన్యోన్యేతి విశేషణాదిదం తచ్చ సమమిత్పుత్రయవిశ్రాంతోపమాయా నిరాసః. అత్రాన్యోన్యప్రతియోగిత్యస్య వ్యజ్ఞానవ్యాపారమాత్ర గమ్యత్యేనోపమాయాశ్చ శక్తివేద్యతయా పరస్పరనిరపేక్షతైకేన వ్యాపారేణాన్యోన్యప్రతియోగిత్యవిశిష్టాయా స్తస్యా అబోధనాత్; పరస్పరనైరపేక్ష్యస్యాత్ర వాకారేణాభిధానాత్. ఏకధర్మాశ్రయేతి విశేషణాత్ ‘రక్షోభిర్భూరివద్వౌర్జ్వలనసన్నిభైర్గజైశ్చ ద్వౌరివ భూః’ ఇతి కస్యచిత్పద్యస్యాధై పరస్పరోపమాయానాశివ్యాప్తిః, తత్రోపమాప్రయోజకధర్మైక్యాభావాత్ భూతలోపమానికాయాం ప్రయోజకస్య రజసామచుగామిధర్మస్య, నభస్తలోపమానికాయాం ప్రయోజ

కస్య ఘనసదృశగజానాం బిమ్బప్రతిబిమ్బశావాపన్నధర్మస్య చ భేదాత్. వ్యక్త్యైతి చ విశేషణం వ్యంగ్యోపమేయోపమాన్యజ్యోహార్థమితీదముపమేయోపమాత్వప్రయోజకం లక్షణమితి.

చిత్రమీమాంసాకారులైతే ప్రాచీనలక్షణమును అవ్యాప్తి అతివ్యాప్తి లతో దూషించి స్వయముగా 'అన్యోన్యేన' ఇత్యాది లక్షణమును జెప్పిరి.

ఈ శ్లోకపుటర్థము, వారు చెప్పినతీరుననే లక్షణములోని పదముల యుపయోగముతోగూడ సహృదయుల సౌకర్యమునకై జెప్పబడును.

అన్యోన్య-అని ఒకదానితో నొకదానికి ఇట్లు పరస్పరము, వ్యక్త్యా = వ్యంజనా వ్యాపారముతో, వృత్త్యంతరేణ వా = శక్తితోదనుగాన్చి, బోధ్యా = తెలియదగినది, ఏకధర్మాశ్రయా = ఒకేధర్మముతో బ్రయోగింపబడినట్టి యుపమ, ఉపమేయోపమగా - మతా = సమ్మతమైనది. అని అన్వయము. ఇట్లు ఒకదానితో నొకదానికి, పరస్పరము, అని విశేషించుట వలన 'ఇదియు నదియు సమానము' అను సుఖయ విశ్రాంతోపమయందలి వ్యాప్తి తొలగును. ఎట్లనగా - లక్షణములోని 'వా' కారము వ్యంజనకును శక్తికిని పరస్పరము నిరపేక్షతను దెబ్బను. ప్రకృతలక్ష్యములో నిదియు - నదియు, సమానమునుచోట "పరస్పరము" అను నర్థము, వ్యంజనచే లభించును. సామ్యమభిధానేనించును. గనుక నిట వ్యాపారాంతరము నపేక్షలేని వ్యాపారము అన్యోన్య ప్రతియోగితత్వవిశిష్టమగు ఉపమను బోధించుటలేదు. కనుక నిది లక్షణము ప్రసక్తింపదు. ఏకధర్మాశ్రయా - ఒకేధర్మముతో ప్రయోగింపబడినది, అను విశేషణమును ప్రయోగించుటవలన—

“రణోభిః స్వందనోద్ధూతైః గిజైశ్చ ఘనసన్నిభైః

భువస్తలమివ వ్యోమ కుర్వనోన్యమేవ భూతలం.

దుమ్ముతో నేలవలె ఆకాశము, మబ్బులవంటి ఏనుగులతో నాకాశము వలె నేలయు, అను నొకానొకకవి (కాళిదాసు) పద్యార్థములోని పరస్పరోపమయందు సతి ప్రసక్తిరాదు. అటునుపమను ప్రయోగించునట్టిధర్మము, ఒక్కటికాదుగదా? నేల యుపమానముగానుండు ఉపమయందు ప్రయోజకమగు రణోరూపానుగామిధర్మమును, నభస్తలముపమానముగాగల ఉపమయందు ప్రయోజకమగు ఘనసదృశ గజరూప బింబప్రతిబింబ శావాపన్నధర్మ

మును భిన్నమైనవికాట్టి. ఈ వ్యంజనావ్యాపారముతో నని విశేషించుట వలన వ్యంగ్యమైన యుపమేయోపమా సంగృహీతమైనదికాగా ఇది యుపమేయోపమకుప్రయోజకమగు లక్షణము - అనిరి.

తన్న,

“అహం లత యాః సదృశీత్యఖర్వం
గౌరాఙ్గి గర్వం న కదాపి యాయాః,
గవేషణేనాలమిహాపరేషా
మేషాపి తుల్యా తవ తావదస్తి.”

అత్రానోన్యన్యప్రతియోగికత్వవిశిష్టాయా ఉపమాయాస్తను త్యాదిరూపైకధర్మాశ్రయాయా వృత్త్యంతరేణ శక్త్యా బోధనాదుపమేయోపమాత్వావత్తేః. న చాత్రానోన్యన్య ప్రతియోగికత్వముపమాయాం న ప్రతీయతే; లతాదిసమ్బంధిసాదృశ్యాశ్రయత్వవైవాస్మత్వద్ధార్థేఽన్వయాదితి వాచ్యమ్. “ముఖస్య సదృశశ్చంద్రిశ్చంద్రిస్య సదృశం ముఖమ్” ఇత్యుపమేయోపమాయామవ్యాప్తేః.

అది సరిగాదు - ఏమంటే.

“అహం లతాయాః” (నేను తీవ్రము సమురాలనని మిక్కిలి గర్విము నెన్నడు నొందకుము. ఓ గౌరాంగీ, వేరే వెదకుటయెందుకు? ఈతీవ్రకూడ నీకు సమానముగా నున్నదిగదా?) ఇత్యాది శ్లోకమున పరస్పరము బ్రతియోగికత్వముతోగూడిన, నుపమకు తనుత్వరూప ఏకధర్మాశ్రయమగునది, వృత్త్యంతరమగు శక్తిచేబోధితమగుటవలన నిదియు నుపమేయోపమగావలసి వచ్చును.

అదికాదయ్యా;

ఇచట యుపమయందు పరస్పరము ప్రతియోగికత్వము స్ఫురించుట లేదు. లతాది సంబంధిసాదృశ్యాశ్రయత్వమే అస్మత్పద్ధార్థమం దన్వయించుచున్నది; అనరాదు. అట్లన్నచో—

“మొగమునకు సముడు చందరుడు - చంద్రునకు సమానము మొగము” అను ఉపమేయోపమయం దతివ్యాప్తి వచ్చును.

సహి “అహం లతాయాః” ఇత్యత్రోపమేయోపమాభవితు మర్హతి. గర్వమాత్రనిరాసపరత్వేనోత్తరార్థోపమాయా స్తృతీయ సదృశవ్యవచ్ఛేదాప్రతిపత్తేః. అతపవాన్యాన్యపితవ సదృశాని సన్త్యేవ, తేషాం గవేషణేనః ఫలమిత్యేతదర్థకం గవేషణేన్యేత్యుత్తరార్థం సంగ చ్చతే. తృతీయ సబ్రహ్మచారి వ్యవచ్ఛేదో హ్యుపమాజీవితమిత్యా లజ్కారిక సిద్ధాంతః, అన్యథా “భువన్తలమివ వ్యోమ కుర్వన్వ్యోమేవ భూతలమ్” ఇత్యత్రాపుష్పమేయోపమాత్వనివారణవై యర్థ్యాపత్తేః.

“అహం లతాయాః”—అనుచోట నుపమేయోపమాదుగదా? ఉత్త రార్థమునందలి ఉపమ గర్వనిరాసమాత్ర పరమగుటచే, దానివలన మూడవ సమానవస్తువులేదని తెలియరాదు. అనుకనే నీలాంటి వింశను మరికొన్ని యుండనేయున్నవి. వాని వెనకుటలో లాభమేమి? అనువర్తముదెబ్బ గవేషణేన అను ఉత్తరార్థము సరికుదురును. సమానమైన మూడవవస్తువు నిరసించుటయేకదా ఉపమేయోపమకు జీవితము అని ఆలంకారికల సిద్ధాంతము?

అట్లుగానిచో.

“భూమివలె నాకాశమును ఆకాశమువలె భూమియును జేయుచు”— అనుచోట నుపమేయోపమ కాదని నిరసించు ప్రయాసము నిరర్థక మే గావలసి వచ్చును.

న చ తృతీయ సదృశవ్యవచ్ఛేదఫలకత్వముపమా విశేషణం వాచ్యమ్. విశేషణా న్తరవై యర్థ్యాపత్తేః. విశేషణవాన్యవర్త్యానామా ధునికవిశేషణేనైవ వారణాత్. అన్యోన్యప్రతియోగికత్వవిశిష్టా ఉపమా ఏకవృత్తిమాత్రవేద్యేప్రయ క్తమేవ. ‘భుమివ జలం జలమివ భుమ్’ ఇత్యాదౌభజలయోః సాదృశ్యాన్వయే ప్రతియోగికత్వస్య సంస ర్గత్వేన వృత్త్యవిషయత్వాత్. వృత్తివేద్యానాం పదార్థానాం సంసర్గో వృత్తివేద్య ఇత్యభ్యుపగమాత్. అన్యథా ప్రకారతాపత్తేః

మూడవ సమానవస్తువును నిరాకరించుట ఫలముగాగల అని యుపమ విశేషించుము - అనరాదు. అప్పుడైతే విశేషణాంతరములు వ్యర్థములు గావలసివచ్చును వాటినుండి గావలసిన వ్యావృత్తి దీనినుండియే యేర్పడును

గదా? “అన్యోన్య ప్రతియోగికత్వముతోడి యుపమ ఒకవృత్తిమాత్రము చేతనే తెలియబడవలెను.” అనుట యురయుక్తమే.

“ఆకాశమువలె నీరు - నీరువలె ఆకాశము” ఇత్యాదులందు నాకాశము నీరులకు సాదృశ్య మన్వయించునపుడు, ఆకాశములో - నీటి లోను అనురథము సంబంధము - ప్రతియోగికత్వసంబంధము వృత్తి - (శక్తి) నుండి తెలియరాదుగదా? వృత్తిలో దెలియుపదార్థములసంబంధము వృత్తి వలన దెలియరాదు అని అంగీకరించిరిగదా? అట్లుగానియెడల (ఆ సంబంధము) ప్రకారము గావలసివచ్చును ¹

యదప్యలజ్జారసర్వస్వకృతోక్తం—“ద్వయోః పర్యాయేణ తస్మిన్నుపమేయోపమా. తచ్చజ్ఞేనోపమానోపమేయత్వప్రత్యవమర్య. పర్యాయో యాగపద్యాభావః. అతపవాత్ర వాక్యభేదః” ఇతి తన్న. అత్ర ద్వయోరితి వ్యర్థమ్. ఏకస్యోపమానోపమేయాత్మకత్వే ‘గగనం గగనాకారమ్’ ఇత్యాదౌ వాక్యభేదాభావేన పర్యాయాభావాదేవాప్రసక్తేః.

యది చ స్ఫుటత్వార్థముపమానోపమేయత్వయోగ్యతా సమ్యాదకలిజ్జవచనభేదరాహిత్యప్రతిపత్తిర్థం కవిసమయసిద్ధిస్ఫురణార్థం

1. వివరణము

వృత్తిలోగానీ శక్తిండణములలోగానీ. ఇక్కడ నాగన్న లింగమెలికలు బడుచున్నాడు. పై లక్షణశ్లోకమున ఒకటి ఒకవృత్తిమాత్రముతో దెలియ దగియుండుట దాదృశ్యముగాదట. ఇక నేమంటే - రెండవ వృత్తిలో దెలియరాకుండుట వ్యక్త్యా వృత్తిగ్రహరేణవా బోధ్యా - అనే వాక్యానికి తాత్పర్యమట. తలకాయయున్నవా డెవ్వడు అట్లరదు. విధి “బోధ్యా” యని గర్హుచుంటే నిషేధమున యబోధ్యత్వము తాత్పర్యమెట్లగును? వ్యంజనావృత్తిజన్యబోధలో నెట్ల భాసించుటయే - వ్యక్త్యావృత్తిగ్రహరేణవాబోధ్యా - అనేదాని కర్థమట. ఇదియు పైవలెనే సప్రసంగమే. ఏమంటే - బోధ్యా అనేదానికి ఉపమతో నర్వయము. ఇపుడెట్ల వృత్తి ఒక్కొక్కటి భాసించుట? అది దేనిరస్వయము? ఉపమకా? కుదురదు - ఉపమాబోధశక్తి ఒక్కమైచో లోపం నహముగానే భాసించును. కనుక - ఎట్లెట్ల - అనుట రహకాశములేదు. అతివ్యాప్తిగానీ అవ్యాప్తిగానీ దీని వల్ల వారింపబడదు.

వా ద్వయోరితి గ్రహణం స్యాత్, అథాపి ప్రాగుదీరితే 'అహం లతాయాః సదృశీత్యభిర్వమ్' ఇతి పద్యే ప్రతిపాద్యాయాముపమాయా మతివ్యాప్తేః.

“తద్వల్గునా యుగపదున్మిషితేన తావ-
త్సద్యః పరస్పరతులమధిరోహతాం ద్వే.
ప్రస్పన్దమానపరుషేతరతారమన్త-
శ్చక్షుస్తవ ప్రచలితభ్రమరం చ పద్మమ్”.

ఇతి కాలిదాసపద్యే ప్రతిపాద్యాయాముపమానోపమేయయో ర్యుగపదుపమేయోపమానభావాయాముపమేయోపమాయాం వాక్య భేదాభావాదవ్యాప్తీశ్చ.

అలింకార సర్వస్వకారుడన్నదియు దగదు. ఆతడన్న డిది - రెంటికది క్రమముగానున్నచు అది యుపమేయోపమ - అని. తచ్చబ్ధముచే నుపమానోపమేయత్వము పరామర్శింపబడినది. క్రమము అవగా నొక్కసారే గాకుండుట, ఇందువలననే వాక్యభేదమని - ఇదంతయును దప్పే?

ఇక్కడ రెంటికి అని అన్న దెందుకు?

ఉపమానోపమేయభావము ఒకదానికే ఉండు “గగనం గగనాకారం” ఇత్యాదులందు వాక్యభేదము లేదుగనుకనే పర్యాయము - క్రమము సంభవింపదు కాన నట నతివ్యాప్తిరాదు. కనుక రెంటికి అనుచు నిరర్థకము.

అయితే - స్పష్టముగా దెలియుటకు, లింగవచనభేదములవలన నుపమానోపమేయములగునట్టి యోగ్యత చెడిపోవును గనుక నవిలేకుండవలెను, అది తెలియుటకుగానీ, కవిసమయపునీర్దిని స్ఫురింపజేయుటకుగానీ, రెంటికిని గ్రహణము, అనియన్నచో, నత్తైవనూ - వెనుకజెప్పబడిన—

“అహం లతాయాస్సదృశీత్యభిర్వమ్”— అనుపద్యమున జెప్పబడు నుపమయం దతివ్యాప్తి యేర్పడదు.

“తద్వల్గునా” (అందమైన ఒక్కసారిగానే తెలువబడుటచే వెంటనే పరస్పరము ఒకదానితో నొకటి సామ్యము అధిష్టించునుకాతః, అని

యేమనగా లోపలకదలుచున్న అడుపమైన కనుపాపగల కనులును బాగా కదులుచున్న తుమ్మెదలుగల పద్మమున్నూ) ఇత్యాది కాళిదాసపద్యములో ప్రతిపాదించబడు నుపమేయోపమయం దతివ్యాప్తి తప్పదుకూడా.

ఏమంటే?—

అక్కడ నుపమానోపమేయముల కొక్క సారే ఉపమానోపమేయభావ మున్నది వాక్యభేదము లేదుగదా?

నచాత్రాపాతతః శబ్దైకేఽపి పర్యవసితో వాక్యభేదోఽస్తీతి వాచ్యమ్, తథాపి—

“సవితా విధవతి విధురపి సవితరతి దినన్తి యామిన్యః
యామినయన్తి దినాని చ సుఖదుఃఖవశీకృతే మనసి.”

ఇతి కన్యచిత్కవేః పద్యే పరస్పరోపమాయామతివ్యాప్తిః న చేయముపమేయోపమేతి శక్యతే వక్తుమ్. సుఖసమయే దుఃఖదోఽపి సుఖయతి దుఃఖ సమయేచ సుఖదోఽపి దుఃఖయతి ఇత్యేతావన్నా త్రస్యార్థస్య వివక్షితత్వా తృతీయసదృశ వ్యవచ్ఛేదాప్రతిపత్తేః. ఏవమ్—

“రజోభిః స్యన్దనోద్ధూతైర్గజై శ్చ ఘనసన్నిభైః
భువన్తలమివ వ్యోమ కుర్వన్ వ్యోమేవ భూతలమ్”

ఇత్యత్ర పరస్పరోపమాయా మతివ్యాప్తిః. సదృశాన్తరవ్యవచ్ఛేదఫలకత్వేన విశిష్టమాణే తు తస్మిన్నస్త్రదుక్త ఏవ పర్యవసానమ్.

అదికాదయ్యా?

అక్కడ పైకి వాక్యమొకటిగానే కన్పించుచున్నను పర్యవసానమునందు భేదమున్నదనరాదు

“సవితా” (సూర్యుడు చంద్రుడగుచున్నాడు. చంద్రుడు సూర్యుడగుచున్నాడు రాత్రులు పగళ్లు అగుచున్నవి. సుఖదుఃఖములకు లోపడిన మరస్సనందు పగళ్లు రాత్రులగుచున్నవి) అను నొకానొక కవిపద్యము నందు పరస్పరోపమయం దతివ్యాప్తివచ్చును, ఇది యుపమేయోపమకాదు.

సుఖసమయములో దుఃఖదాయయైనను సుఖంబుజేయును దుఃఖసమయములో నైతే సుఖదాయగూడ దుఃఖదాయకమే అని.

ఇంతమాత్రపుటర్థమే నట జెప్పదలంచినది. గనుక సమానమైన మూడవదానిని వ్యవచ్చేదించుట తెలియదు.

ఇట్లే — “రజోభిః” అనుచోట పరస్పరోపమయం దతివ్యాప్తి. వెనుక జెప్పిన సదృశాంతర వ్యవచ్చేదము ఫలముగా నుండవలెనని విశేషించినచో మేము జెప్పిన దానియందే పర్యవసామగును.

యచ్చ విమర్శినీకారేణోక్తమ్ - “స చ వాక్యభేదః శాబ్ద ఆర్థశ్చ. తత్ర శాబ్దోయథా - ‘రజోభిః స్వస్త్వనోద్ధూతైః’ ఇత్యాదీః. అస్యాశ్లోపమానాంతరతిరస్కారపవ ఫలమ్. అత ఏవోపమేయేనోప మేత్యన్వర్థాభిదత్వమ్” — ఇతి తత్తుచ్చమ్. నహి “రజోభిః స్వస్త్వనోద్ధూతైః” ఇత్యత్రోపమానాంతరతిరస్కారః ప్రతీయతే. ద్వయో రుపమయోరేకధర్మకత్యాభావాత్. ఆద్యాయా ఉపమాయా అను గామిధర్మప్రయోజ్యత్వాత్, ద్వితీయాయాశ్చ విమృప్రతివిమృ భావాపన్నధర్మప్రయోజ్యత్వాత్.

విమర్శనీ - (అలంకారసర్వస్వవ్యాఖ్య) కారుడు జయరథు డిట్లనెను.

“అవాక్యభేదము శాబ్దము - (శబ్దములనుండి యేర్పడునది) అనియు ఆర్థము (అర్థములనుండి యేర్పడునది) అనియు రెండువిధములు.

అందు శాబ్ద మెట్లనగా —

రజోభిస్స్వస్త్వనోద్ధూతైః - ఇత్యాదులు. దీనికి యుపమానాంతరమును దిగస్కరించుటయే ఫలము. ఇందువల్లనే - ఉపమేయముతో నుపమ - అని, సార్థకమైనపేరు” అని.

ఇది తప్ప —

రజోభిస్స్వస్త్వనోద్ధూతైః - అనుచోట నుపమాంతరమును దిగస్కరించుటలేదుగదా? అట్లన్న రెండుపమలును ఒకేధర్మముతో బ్రయోగింపబడి యుండుటలేదు గదా? మొదటి యుపమలో ననుగామిధర్మము బ్రయోజకము. రెండవదానిలో బింబప్రతిబింబభావమునొందిన ధర్మము బ్రయోజకము.

యదపి “ పరస్పరముపమానోపమేయత్వముపమా ” ఇతి లక్షణం విధాయ “సవితా విధవతి—” ఇత్యాది ప్రాగుక్త పద్యం రత్నాకరేణోదాహరి. తచ్చ తదియేనైవ “సచోపమానాంతరనిషేధార్థః” ఇతి గ్రంథేన విరుద్ధమ్. న హ్యస్మిన్ పద్యే ఉపమానాంతరనిషేధః ప్రతీయతే ఇతి ప్రాగేవావేదనాత్. ప్రతీయత ఏవేతి చేత్, పునరపి పృచ్ఛ హృదయమేవ స్వకీయమ్ ఇత్యలం వివాదేన.

ఇయం చోపమేయోపమా యది కస్యోఽర్థస్థస్థోత్కర్షాధాయికా తదాలంకారః. అన్యథా తు స్వవైచిత్ర్యమాత్రపర్యవసితేతి. ఏవమలంకారాంతరేఽపి జ్ఞేయమ్.

ఇక నలంకారరత్నాకరకారుడు శోభాకరుడు - “పరస్పరము ఉపమానోపమేయభావ ముపమేయోపమ” - అని లక్షణముచేసి ‘సవితా విధవతి’ అనుశ్లోకము నుదాహరించెను. అదియు నుపమానాంతరనిషేధార్థము, అని అతనిగ్రంథముతోడనే విరుద్ధము. ఈ పద్యములో నుపమానాంతరనిషేధము స్ఫురింపదుగదా? అని యిదివరకే చెప్పితిమి. స్ఫురించుచునేయున్నదగువా! మరల నీ హృదయమ న విచారించుకొనుము. తగాదా ఎందుకు? ఈ యుపమేయోపమ ఏదో నొక విషయమునకు నుత్కర్షమునుగొని తేగల్గినచో నలంకారము. గానిచో స్వవైచిత్ర్యమాత్రమందే విక్రాంతమగును. మరొక యలంకారముకడకూడ నీతీరేగ్రహింపవలెను.

అథ ధ్వన్యమానేయ ముదాహరయతే—

“గామ్భీర్యేణాతిమాత్రేణ మహిమ్నాపరమేణ చ
రాఘవస్య ద్వితీయోఽబ్ధి రమ్బుధేశ్చాపి రాఘవః”

ద్వితీయశబ్దస్య సాదృశ్యవిశిష్టే శ క్త్యభావాత్
వ్యక్తి రేవ. యది తు లక్షణా తదేదముదాహరణమ్—

“సుధాసముద్రం తవ రఘువాణీ
వాచం జహూచన్త్ర సుధాసముద్రః.
మాధుర్యమధ్యాపయితుం దధాతే
ఖర్యేతరామాంతరగర్వముద్రామ్”.

అత్ర వాగాది కర్తృకస్య పరస్పరాధ్యాపనస్య బాధా
న్మాధుర్య సంక్రాంతి విశేషస్య లక్షణయా బుద్ధ్యమానస్య ప్రయోజ
నం స్వప్రయోజ్యానోన్మోహమానోపమేయభావః.

ఇక నీయలంకారద్వని నుదాహరింతము.

“గాంభీర్యణ” (ఎక్కవైన గాంభీర్యముచేతను అతిమాత్రమున
మహిమచేతను శ్రీరామునకు రెండవవాడు సముద్రుడు; సముద్రమునకు
రెండవవాడు శ్రీరాముడు) ఇత్యాది శ్లోకమున ‘ద్వితీయ’ శబ్దమభిధతో
సాదృశ్యము దెల్పజాలదు గనుక వ్యంజనయే.

అట లక్షణయేయన్నచో నపు డిది యుదాహరణము.:-

‘సుధా’ మ్మ. (ఓ రాజా? నీయందమైన మాట అమృతసముద్రము
నకు నమృతసముద్రము నీమాటకును మాధుర్యము నేర్పుటకై లోన
మిక్కిలి గర్వము బూనియున్నది). ఇట వాక్కు - సుధాసముద్రమును, ఒక
దానికొకటి నేర్పుట బాధితము. అనగా నది చేతనధర్మము. అచేతనధర్మము
గాదు. కనుక లక్షణచేత మాధుర్యము సంక్రమించుటయను విశేషము
బోధింపబడును. స్వప్రయోజ్యుమగు పరస్పరోపమేయభావము దాని
ప్రయోజనము. (ధర్మము భిన్నములైనను శృతీయ సదృశవ్యవచ్చేనము
స్ఫురించునని శోభాకరాది ప్రాచీనులమతము. దానిని నవీను లంగీకరించు)

అథ దోషాః - తత్ర తావత్ప్రాగుక్తా యావంత ఉపమాయా
దోషాః అనుక్తాశ్చ విస్తృతిభయాత్, తే సర్వేఽపుష్పప్రమాత్వా
క్రాంత్యా దస్యామపి బోధ్యాః. అయం పునరన్యోఽపి దోషః—
యదేకోపమావై లక్షణ్య మపరస్యాముపమాయామ్. యథా—
“కమలమివ వదనమస్యా వదనేన గమం తథా కమలమ్” అత్ర
త్రాత్యార్థీకృతం వై లక్షణ్యమ్. “కమలమి వదనం తస్యాః కమలం
వదనాయతే జగతి”. క్విప్ క్యజ్ కృతమత్ర వై లక్షణ్యమ్. ఏవ
మత్యైవ ‘వద్మం వదనాయతే’ ఇతి నిర్మాణే ‘వక్త్రాయతే’ ఇతి వా
ఉపమానోపమేయవాచక వై లక్షణ్యమ్. ఏవం ప్రకారైరనేకైరైవ
లక్షణ్యం యది సహృదయోద్వేజకం తదా దోషః.

ఇతి రసగజ్ఞాధరే ఉపమేయోపమాప్రకరణమ్,

ఇక దోషములు—

ఇదివరలో జెప్పిన యుపమాదోషములన్నియు గ్రంథవిస్తరణయము వలన జెప్పనివియు; నవియన్నియు దీనియందు గలవని గ్రహింపవలెను. ఇదియును నుపమయేగదా? ఈ జెప్పబోవునదిమాత్రము మరొక దోషము.

ఒకయుపమతో మరొకయుపమకు వైలడణ్యము. ఎట్లగుగా.—

“ఈమొగము కమలమువలె మన్నది, ఈవదనముతో నల్ల కమలము సమముగానున్నది” ఇట్లొకట శ్రాతియైన యుపమయు, రెండవచోట నాథియైన యుపమయు అని వైలడణ్యము.

‘కమలతి’ ఇత్యాద్యుదాహరణమున స్వీప్ - క్యజ్జలచే వైలడణ్యము జేయబడినది. ఇలాగే ‘పద్మం వదనాయతే’ యనిగానీ ‘వక్త్రాయతే’ అని గానీ నిర్మించినచో నుపమానోపమేయ వాచకముల వైలడణ్యము. ఈ విధముగనే ఇనేకవిధముల వైలడణ్యములు, సహృదయులకు వెంట లిగించి నచో నపుడు దోషము.

ఇది ఉపమేయోపమా ప్రకరణము.

అనన్తయ ప్రకరణమ్

అథానన్తయః—

ద్వితీయసదృశవ్యవచ్ఛేద ఫలక వర్ణనవిషయీభూతం యదేకో పమానోపమేయకం సాదృశ్యం తదనన్తయః. స చ కస్యాప్యుప స్కారకత్వేలజ్జాఙ్గరః. అన్యథా తు శుద్ధః.

“లోహితపీతైః కుసుమైరావృతమాభాతి భూభృతః శిఖరమ్ దావజ్వలన జ్వాలైః కదాచిదాకీర్ణమివ సమయే.”

అత్ర లోహితపీత కుసూమావృతం భూభృతః శిఖరం స్వేనైవ కస్మింశ్చిత్సమయే దావజ్వాలాకీర్ణేనోపమీయతే; ఇతి తత్సాదృశ్య వారణాయ భూతాంతమ్. ఇదం వా ప్రత్యుదాహరణమ్—

నఖరీరణపరమృరాభిరామం

కిమపి పదామ్బురుహద్వయం మురారేః

అభినవసురదీర్ఘికా ప్రవాహా
ప్రకరపరీతమివ స్ఫుటం చకానే.

అత్రాపి నఖరీరణ పరమృరాభిరామం హరేః పదామ్బుజం
స్వాత్మనైవ సురదీర్ఘికా ప్రవాహప్రకరపరీతే నోపమీయతే. సమృద్ధి
సురదీర్ఘికా ప్రవాహేణ భగవత్పాదామ్బురుహస్య సమ్మన్దాభావా
త్సురనిమ్నగోత్పత్తి కాలావచ్ఛిన్నస్య తస్యోపమానతావగమాయా
భినవేతి ప్రవాహవిశేషణమ్. న హ్యత్ర సాదృశ్యవర్ణనస్య ఫలం
ద్వితీయ సబ్రహ్మచారి వ్యవచ్ఛేదః, తస్మాత్ప్రతిపత్తేః.

ఇపుడు అనన్వయము:—

ఒకవస్తువునే ఉపమానముగాను, ఉపమేయముగాను వర్ణించుటలో,
మరొకటి సమానమైనది లేదని ఫలమును స్ఫురింపజేయు వర్ణనమునకు
గోచరమగు సాదృశ్యము అనన్వయము. అది దేనినైనా నలంకరించినచో
నలంకారము. లేనిచో వినిక్రము.

“లోహితపీతైః” మొ, “ఎఱ్ఱనివి పచ్చనివియైన పూవులచే నావరింపబడి
కొండశిఖరము రావాగ్నిమంటలచేత ఒకప్పుడు ఆకీర్ణమైనటులుగా కన్పడు
చున్నది”. ఇచట నెఱుపు - పసుపు. పువ్వులు క్రమ్మివైచిన కొండశిఖరము
ఒకప్పుడు దావజ్వాలాకీర్ణమైనప్పటి తనలో బోల్చబడినది. కనుక
నాసాదృశ్యమున నతివ్యాప్తిని వారించుటకై స్ఫురింపజేయు నన్నంతవఱకు
జెప్పబడినది. అథవా— ఇదియైనా ప్రత్యుదాహరణము.

“నఖరీరణ” మొ. “గోరుల కిరణములవరుస అందగింపగా, మురారి
పాదపద్మములజంట కొంగ్రొత్త గంగాప్రవాహముయొక్క సమూహము
వ్యాపించినట్లు స్ఫుటముగా బ్రకాశించెను.” ఇచటగూడ గోళకీరణముల
వరుస అందగించిన మురారి పాదపద్మయుగళము తనతోనే, గంగాప్రవాహ
ములు వ్యాపించినవానితోనే బోల్చబడినది భగవానుని జాదవపద్మమునకు
గంగాప్రవాహముతో సంబంధము ఇపుడు లేదు గనుక, గంగపుట్టికాలము
నాటి పాదపద్మముల సమానమని దెలియుటకై, ‘కొంగ్రొత్త’ యని ప్రవాహ
పరంపరవిశేషింపబడినది. ఇటు నీ సాదృశ్యవర్ణనమువలన రెండవ సమాన
వస్తువు లేదని ఫలింపదు. అది స్ఫురింపడుగదా?

“స్తనాభోగే పతన్ భాతి కపోలాత్కుటిలోఽఽకః
సుధాః శు బిమ్బతోమేరౌ లమ్బమాన ఇవోరగః”.

ఇతి కల్పితోపమానికాయా ముపమాయామతిప్రసజ్గవార
ణాద్వైకోపమానోపమేయక మితి. అత్రాసత ఉపమానస్య కల్పనయా
సదుపమానం నాస్తీతి ద్వితీయసదృశవ్యవచ్చేదస్యాస్తి ప్రతీతిః.
ఉదాహరణ మమృత (పీయూష) లహర్యాభ్యే మదీయే గజాస్తవే—

“కృతక్షుద్రాఘాఘానథ సపది సంతప్తమనసః
సముద్ధర్తుం సన్తి త్రిభువనతలే తీర్థనిఃహః.
అపి ప్రాయశ్చిత్తప్రసరణపథాతీతచరితాన్
సరానూరీకర్తుం త్వమివ జనని త్వం విజయసే.”

“స్తనాభోగే” ఇత్యాది శ్లోకమునండిలి యుపమానమును గల్పించిన
ఉపమలో నతివ్యాప్తి రాకుండటకై ఒక తేయుపమానమును, నుపమేయము
మగా నుండవలె ననబడినది. ఇటు ముపమానము గల్పితము. కనుక వాస్తవ
మగు ముపమానములేదని రెండవ సమానవస్తువు లేదనుట స్ఫురించును.
ఉదాహరణము (పీయూష) లమ్బులహరియను నా గంగాస్తవములో—

“కృతక్షుద్రాఘాఘాన్” మొ. “క్షుద్రములగు పాపములొనర్చి
అప్పుడే పశ్చాత్తాపమునొందుచారి నుద్ధరించుటకు తీర్థములు మూడులోకము
లందున్నవి. గానీ - ప్రాయశ్చిత్తమార్గముచాటిన నడవడిగల మనుజుల
నంగీకరింప (నీవలె నెవరున్నారు తల్లి) నీవాకళవే నీవలె వెలసితివి”—

యథా వా.—

“ఇయతి శ్రుణ్వవిషయే తీర్థాని కియన్తి సన్తి పుణ్యాని
పరమార్థతో విచారే దేవీ గజా తు గజేప.”

పూర్వసద్యే వాచ్యోఽనుగామీ దరస్థిః. ఇహ తు వ్యగ్గ్య ఇతి
విశేషః. తు శబ్దోఽయం తీర్థాంతరేభ్యో వై షడ్యం ప్రతిపాదయంత
త్రప్రయోజకం భగవద్వాసుదేవాత్మకత్వం దర్శం శ్రీగంగాయాం
వ్యసక్తి ఉభయత్రాఽపి శ్రీ గంగా విషయక రత్యుపసాహరకత్వాదల
జ్కారోఽయమ్.

విష్ణుప్రతివిష్ణుభావాపన్నో ధర్మస్త్యత్ర నాస్తి. తస్మింశ్చ సతి కింధర్మరావచ్చిన్నేన స్వేన సాదృశ్యస్య ధర్మాంతరావచ్చిన్నే స్వస్మిన్నస్వయే బాధకాభావాత్సదృశాంతరవ్యవచ్చేదాప్రతిపత్తేశ్చానన్వయ ఏవ న స్యాత్.

మరొకటి—

‘ఇయతి’ మొ. “ఇంత ప్రపంచములో పవిత్రములైన తీర్థములెన్ని లేవు? బాగుగా నాలోచించినచో దేవి గంగవంటిది గంగామాతయే.”

పూర్వపద్యమందు వాచ్యమనుగామి ధర్మము - ఇట వ్యంగ్యము - అని విశేషము. ఇట ‘తు’ శబ్దము తీర్థాంతరములకన్నను వైలక్షణ్యమును దెల్పుచు దానికి మూలము శ్రీగంగ. భగవద్వాసుదేవ స్వరూపురాలు అను ధర్మమును వ్యంజించుచున్నది. రెండుచోటులను శ్రీగంగను గూర్చిన గవి ప్రీతి నుపస్కరించుచుగనుక నలంకారము. బింబప్రతిబింబభావమునొందిన ధర్మ మిటలేదు. అదియుండుచో నేదోయొక ధర్మముతోగూడిన తనతోడి సాదృశ్యము మరొకధర్మముతోనున్న దనయం దన్వయించుటలో భేదము లేదుగనుక మరొక సమానవస్తువు లేదనుట తెలియక ననన్వయమే లేక పోవును.

స చ పూర్ణో లుప్తశ్చేతి తావద్ద్వివిధః. పూర్ణస్తూపమావత్ షడ్విధోఽపి సమృవతి. యథా—

“గజ్ఞా హృద్యా యథా గజ్ఞా, గజ్ఞా గజ్జేవ పావనీ
హరిణా సదృశో బన్ధుర్జరితుల్యః పరో హరిః,
గురువద్గురురారాధ్యో గురువద్గౌరవం గురోః.”

లుప్తేష్యపి ధర్మలుప్తః పశ్చాద్విధోఽపి సమృవతి, ప్రాగుక్తే సార్థవద్యే ధర్మవాచకపదమపవోయ పదాంతరదానే.

అది పూర్ణమని - లుప్తమని రెండువిధములు. అందు పూర్ణము ఉపమ వలె నారురకములుగానున్న సంభవించును. ఎట్లన—

'గంగా' మొ. 1లుప్రములోగూడ ధర్మలోపము ఐదువిధములు సంభవించును. వెనుఃజెప్పిన సగముపద్యముతోడి పద్యములో ధర్మమును దెల్పు పదమును వదిలి మరొకపదమునుగూర్చగా నవి యేర్పడను

వాచకలుప్త :—

“రామాయమాణః శ్రీరామః సీతా సీతామనోహరా
మమాంత్యకరణే నిత్యం విహారేతాం జగద్గురూ.”

ఇత్యత్ర క్యక్ సమాసయోః.

“లజ్జాపురాదతితరాం కుపితః ఫణివ
నిర్గత్యజాతు పృతనాపతిభిః పరీతః,
క్రుద్ధం రణే సపది దాశరథిం దశాస్యః
సంరబ్ధ దాశరథిదర్శ మహో దదర్శ.”

ఏవం కర్తృణములాదావపూర్వాహ్యమ్.

1. “గంగ గంగవలె హృద్యమైనది - గంగ గంగవలె పవిత్రమైనది. హరితో సదృశుడగు బంధువు హరి. హరి తుల్యుడగు పరముడు హరి. గురువు గురువువలె నారాధింపదగినవాడు. గురువుయొక్క గౌరవము గురువు యొక్క గౌరవమువంటిది. (పదాంతరాదానే) —

గంగారాజన్ యథా గంగా గంగా గంగేవ సర్వదా

హరిదా సదృశో విష్ణుః విష్ణుతుల్యః సదా హరిః

గురువద్గురురా స్తేఽస్మిన్ మండలే గురువద్గురోః.

ఇట మొదటిపాదములో, వాక్యగతము శ్రౌతము పూర్ణమగు అనన్యాయము, రెండవపాదమున సమాసములోనిదేయది. మూడవపాదములో వాక్యగతము ఆర్థము; పూర్ణము. నాల్గవపాదమున సమాసగతమునట్టిది. ఐదవపాదమున తేనెతుల్యం - అని వతి ప్రత్యయమున్నది. కనుక తద్ధిత గతమై పూర్ణమగు నార్థము. ఆరవపాదమున తత్రతశ్చేవ - అని వతిప్రత్యయము గనుక శ్రౌతము తద్ధితగతమగు పూర్ణమైన అనన్యాయము దెలియవలెను. వాక్యగతమగు నార్థము సమాసగతమగు శ్రౌతము, సమాసగతమగు నార్థము, తద్ధితగతమగు శ్రౌతత, రెండువతిప్రత్యయములును, తద్ధితములేగనుక నావిభేద మొక్కచేసని,

అటులనే వాచ, లుప్తము—

‘రామాయమాణః’ మొ. “శ్రీరామునివలె యాచరించు శ్రీరాముడును సీరవలె మనోహరయగు సీతామహాదేవియు జగద్గురువులగు వీరిద్దరు మనసులో నెల్లప్పుడు విహరింతురుగాక”. ఇటు క్యచ్ సమాసములందు వాచకలోపము.

ఇలాగే—

‘లంకాపురాత్’ మొ. “సేనాపతులందరును తనను బట్టుకొనిరాగా గోపించి పామువలె మిక్కిలి కోపముతో లంకావట్టణమునుండి బయల్పెడలివ రావణుడు శ్రీరామచంద్రుని యుద్ధములో క్రుద్ధుడగు శ్రీరామచంద్రుని చూచినట్లుగా బాచెను.” ఈతీరుగా కర్తృణములాదులందుకూడ ఊహ్యము.

‘అమృరత్యమృరం యద్వత్సముద్రోఽపి సముద్రతి
విక్రమార్కమహీపాల తథా త్వం విక్రమార్కసి’

అత్ర వాక్యార్థావయవేష్యనన్వయేషు ధర్మవాచకయోగ్లోపః. ముఖ్యవాక్యార్థ స్తవనన్వయఫలేన నిరుపమత్వేన సమానధర్మేణ ప్రయోజితో మాలోపమైవ. ఏషా చ జ్ఞానసౌకర్యాయాత్రైవ నిరూపితా.

‘లంబరత్యంబరం’ మొ. “ఆకాశము నాకాశమువలె, సముద్రము సముద్రమువలెను ఎట్లున్నదో అట్లే విక్రమములో, మహారాజా సేవు విక్రమార్కునివలె నున్నావు.”

ఇచట వాక్యార్థావయవములగు ననన్వయములందు ధర్మవాచకములు లోపించినవి. ముఖ్యవాక్యార్థమైనచో ననన్వయఫలమైన నిరుపమత్వముతో సమానధర్మముతో ప్రయోజితమైనది, మాలోపమయే ఇది. కష్టములేకుండ దెలియుటకై నిటనే నిరూపించబడినది.

‘ఏతావతి ప్రవక్షేఽస్మిన్ సదేవాసురమానుషే
కేనోపమీయతాం తద్ జ్ఞై రామో రామ పరాక్రమః.’

అత్ర వాచకధర్మోపమానానాం లోపః. అత్ర చోపమాన
లుప్తాదయోఽన్యే భేదా అసమ్భవాదహృద్యత్వాచ్చ నోదాహృతాః.

‘ఏతావతి’ మే. “దేవ అసుర మనుష్యులతోకూడిన యింతటి
ప్రపంచమునందును గామునివంటి పరాక్రమముగల రాముని ఎవరితో
పోల్చుదుము.” ఇచట వాచకధర్మోపమానములు లోపించినవి. ఈ యలం
కారములో నుపమానలుప్త మొదలగు ఇతరభేదములు సంభవింపవు-బాగుం
డవుగూడా. కనుక నుదహరింపము.

యత్తు - “తేన తదేకదేశేనావసితభేదేనవోపమానతయా కల్పి
తేన సాదృశ్యమనన్యయః. ఉపమేయేనైవోపమానతయా కల్పితే
నోపమేయస్యా ముఖావభాసమానసాధర్మాపాదనమేకోఽనన్యయః.
ఉపమేయైకదేశస్య తథైవోపమానతాకల్పనమపరః. ఉపమేయస్యైవ
ప్రతిబిమ్బత్వాదీనా భేదేనావసితస్య తత్త్వకల్పనం తృతీయః. ఆద్యో
యథా—

‘యుద్ధేఽర్జునోఽర్జున ఇవ ప్రథితప్రతాపః’ ఇత్యాది.

ద్వితీయోయథా—

‘ఏతావతిప్రపజ్ఞే సున్దరమహిలా సహస్రభరితేఽపి
అనువారతి సుభగతస్యా వామార్ధం దక్షిణార్ధస్య’.

తృతీయో యథా—

‘గన్ధేన సిన్ధుర దురన్ధర వక్త్రమైత్రీ
మైరావణప్రభృతయోఽపి న శిషిత్వాస్తే
తత్త్వం కథం త్రినయనాచల రత్నభిత్తి
స్వీయప్రతిచ్యవిషు యూథపతిత్వమేషి.’

ఏషూపమానాన్తర విరహస్త్రిప్సవి భేదేషు గమ్యతే

ఇత్యనన్యయస్త్రివిధః” ఇతి రత్నాకరేణోక్తమ్ —

అయితే . అలంకారరత్నాకరములో శోభాకారు డిట్లనెను—“దాని
తోనేగాని, దాని యేకదేశముతోగానీ నిశ్చయముగా భేదముదెలిసిన
దానితో, నుపమానముగా గల్పించి పోల్చుట అనన్యయము.

దీనివివరణము—ఉపమేయమునే ఉపమానముగాగల్పించి ఉపమేయమునకు నెట్టయెదుట భాసించు సామ్యమును నాపాదించుట యొక యనన్వయము. ఉపమేయైకదేశము నట్లే యుపమానముగా గల్పించుట రెండవది. ఉపమేయమునే ప్రతిబింబత్వము మొదలగు విశేషముతో భిన్నముగా నిశ్చయించినదానిని ఉపమానముగా గల్పించుట మూడవది.

మొదటి రెట్లనగా—

‘యుద్ధేర్ఘ్నో’ మొ. (“యుద్ధములో నర్జునుడు నర్జునినువలె ప్రతాప బ్రసిద్ధుడైనాడు”).

రెండవది యెట్లనగా—

‘ఏతావతి’ మొ (సుందరమైన మహిళలు వేనకువేలు నిండియున్నను ఈప్రపంచమంతటిలోను, ఆమె ఎడమభాగము కడిభాగమునకు సరిపోవును)

మూడవది యెట్లనగా—

‘గంధేన’ మొ. (గజాననా? ఐరావతము మొదలకొని యే ఏనుగులకుగూడ కొంచెమైనను నీసామ్యము నేర్పబడలేదు. అట్టి నీవు, శివునికొండయందలి, రత్నభిత్తులయందలి, నీ బింబములందు, యూధఃతిత్వము నెట్లు పొందుదువు?) మూడు ఉదాహరణములందును - మరొక యుపమానము లేదని తోచును. ఇట్లు అన్వయము మూడూధములు” అని.

తన్న.ఉపమానాంతరవిరహప్రతీతిమాత్రాదేవానన్వయత్వే ‘స్తనాభోగే పత న్భాతి’ ఇత్యత్రోపదర్శితాయాః కల్పితోపమాయా అపి తథాత్వా పత్తేః. యద్యర్థాతిశయోక్తావతిప్రసక్తేశ్చ. తాదృశప్రతీతిఫలకై కోపమానోపమేయక సాదృశ్యస్య తత్వే పునః కథం నామ వామార్థదక్షిణార్థయోర్భిన్నయోః సాదృశ్యే తద్భేదతోపన్యాసః. న చ స తదేకదేశస్త త్రప్తిభిర్బుభేత్యేతదన్యతమ ప్రతియోగిక సాదృశ్య మనన్వయః ఇతి క్వావ్యాప్తిరతివ్యాప్తిర్యేతి వాచ్యమ్. నాస్త్యన్వయోఽస్యేతి యోగార్థవిరహేణ తదేకదేశసాదృశ్యస్యానన్వయ పదార్థత్వాసమ్భవాత్. అపి చానన్వయే ‘గగనం గగనాకారమ్’ ఇత్యాదా పునమేయస్యైవోపమానత్వేనోపన్యాసాదుపమేయాతిరిక్తోపమాన విరహప్రతీతిద్వారా నిరుపమత్వముపమేయగతం సిద్ధ్యతి. అత్ర

చ వామార్థస్యోపమేయస్య దక్షిణార్థరూపోపమానకథనేన - నిరుపమత్వం విరుద్ధమేవ. కాంతాగత నిరుపత్వప్రత్యయస్తు నానన్వయస్య ఫలం భవితుమర్హతి, తస్యా అనుపమేయత్వాత్.

అది సరిగాదు. మరొక యుపమానములేదని తోచినంతమాత్రముననే అనన్వయమగుచో - “స్తనాభోగే తతన్మాభి కపోలాత్పతితోఽలకః” అనే చోట చూడబడిన గల్పితోపమగూడ అనన్వయమే గావలసివచ్చును. యద్యద్దాతిశయోక్తిలో నతివ్యాప్తిగూడాను. అటువంటి ప్రతీతిని ఫలించు నట్టి యొకటే ఉపమానముగాను ఉపమేయముగాను నుండు సాదృశ్యము అనన్వయము అగుచో వేరువేరగు నామార్థ - దక్షిణార్థములయొక్క సాదృశ్యము అనన్వయవిశేషమనుట ఎట్లు ?

అదియు; దానియొక యంశమున్ను; దాని ప్రతిబింబమున్ను పీనిలో నేదైనా నొకదానితోడి సాదృశ్యము అనన్వయము. కనుక నిక నతివ్యాప్తి యొక్కడ? అవరాదు. అపుడనన్వయములేనిది అనన్వయము అను అవయవార్థము లేదుకనుక దానియేకదేశముతోడి సాదృశ్యము “అనన్వయము” అను పదమున కర్థమగుట యసంభవము మరియు అనన్వయమున - “గగనం గగనాకారం” - అను సీరితి దానితో నుపమేయమునే ఉపమానముగా తెప్పటవలన నుపమేయముకన్నను వేరుగా నుపమానములేదని ప్రతీతిగల్గి, దానిద్వారా నుపమేయమునందు తులలేకుండుట సిద్ధించును. ఇక్కడ వామార్థము నుపమేయమునకు దక్షిణార్థము నుపమానమును తెప్పటవలన తులలేకుండుట విరుద్ధమే. ఆ స్త్రీయందు నిరుపమత్వము ప్రతీతి అయితే అది అనన్వయమునకు ఫలముగాజాలదు. ఆమె యుపమేయము గాదుగదా?

యదపి చాలజ్ఞానరహస్యస్వకృతా “అనన్వయ ధ్వనిత్యమత్ర భవిష్యతి. అన్యథాఽలజ్ఞానరధ్వనేర్విషయాపహారాస్యాత్” ఇత్యుక్తమ్, తదపి తుచ్ఛమ్. అన్యహ్యుపమాననిషేధ ఫలకమభిన్నోపమానోపమేయకంసాదృశ్యం స్వరూపమిత్యుక్తమ్. ప్రకృతే చ వామార్థ దక్షిణార్థయోస్తద్బాధితమిత్యుక్తమేవ. కాంతాయాః పునరుపమాన నిషేధస్య వ్యక్త్యత్వేఽపి అభిన్నోపమానోపమేయకసాదృశ్యస్య స్వరూపస్యాప్రత్యయాత్. నహి నిరుపమత్వప్రతీతిషు సర్వాస్వభిన్నోపమానోపమేయక సాదృశ్యప్రతీతిపూర్వకత్వమితి నియమోఽస్తి.

కల్పితోపమాఙ్గయోక్త్యోరసమాలంకారద్వయే చ వ్యభిచారాత్. తస్మాన్నాస్త్రైవాత్రానన్వయగన్తోఽపి.

అలంకార సర్వస్వకారుడు. “అనన్వయస్వని ఇచటగాగలదు. అట్లు గాదన్నచో నలంకారధర్మనియొక్క విషయమపహరింపబడిన దగును” అన్నాడు. అదియును సరిగాదు. ఈ అనన్వయమునకు ముసమానపు నిషేధము ఫలించునట్టి ఉపమస్తువే ఉపమేయముగాను - ఉపమానముగాను. కల్పిత సాదృశ్యమే రూపము అని చెప్పబడినది ప్రకృతముతో వామార్థ దక్షిణార్థముకది - అట్టిసాదృశ్యము - బాధితమని చెప్పియుంటిమి. ఇక కాంతసంగతియో? అమెతో బోల్చురగినది లేదని వ్యంగ్యమైనను ఒకే వస్తువు ఉపమానోపమేయస్వము నొందిన సాదృశ్యము, (అనన్వయస్వరూపము) (ఇటు) గోచరింపలేదుగదా? నిరుపమత్వములు స్ఫురించుచోటులందంతటను ఉపమానోపమేయములు వేరుగానుండని సాదృశ్యము మొదట స్ఫురించితీరవలెను అని నియమములేదుగదా? కల్పితోపమా ఙ్గయోక్తులందును, అసమాలంకారధర్మనియందును అట్లు లేదుగదా? (అచోటులందు నిరుపమత్వము తప్పక స్ఫురించును). కనుక నిట అనన్వయగంధముగూడ లేదు.

యచ్చ-‘అయమనన్వయో వ్యక్తోఽప్యస్తి, యథా—

‘అద్యయా మమ గోఽన్త జాతా త్వయి గృహగతే
కాలేనైషా భవేత్ప్రీతి స్తవై వాగమనాత్సునః”

అత్రగృహగతం శ్రీకృష్ణం ప్రతి విదురవాక్యే ఇయం త్వదా గమనప్రభవ ప్రీతిర్బహుకాలవ్యవహితేన పునరపిత్వదాగమనేనైవ భవేత్ నాన్యేన, ఇత్యుక్తిభక్త్యా త్వదాగమన ప్రభవప్రీతేః సైవసదృశీ నన్వి తరప్రభవా ఇతి వ్యత్యతే, ఇత్యప్యయ దీక్షితైరభిహితం తదపి న. అము ష్యాస్త్యదాగమన ప్రభవాయాః ప్రీతేర్వారాంతర త్వదాగమన ప్రభవా ప్రీతిః సదృశీతి ప్రత్యయస్య సర్వజనసిద్ధతయా శ్రీకృష్ణా గమనజన్యప్రీతి సామాన్యవయవయోర్ద్వయోః ప్రీతివ్యక్త్యైః సాదృశ్యస్యాబాధితత్వాద్యోగార్థాభావేనానన్వయ ఏవ నాయం భవతు మర్హతి ‘స్వస్మిన్ సాదృశ్యస్యాన్వయాభావాదనన్వయః’ ఇత్యుపమాప్రకరణే స్వయమేవాభిధానాత్. ఉపమేయస్య ప్రీతివ్యక్తి విశే

షన్యసదృశాన్తరవ్యవచ్ఛేదే బాధాత్. తాదృశప్రీతిసామాన్యస్య చావ
యవినో నిరుపమతయా ప్రతీయమానస్యానుపమే యత్వాత్ పూర్వో
దాహరణతుల్యమేవై తత్. క్వచిదవయవయోరుపమాప్యవయవి గత
నిరుపత్వవ్యజ్ఞేకేతి స్థితే సామాన్యస్య శ్రీకృష్ణాగమనజన్యప్రతీతేః సైవ
సదృశీతి మధ్యే స్వసాదృశ్య ప్రత్యయకల్పనం పునర్న సహృదయ
హృదయమారోధుమీష్టే, రత్నాకరోక్తస్యైవానన్యయప్రకార
స్యాత్ర వ్యజ్ఞితేత్యపి న యుక్తమ్; తస్యప్రాగేవ దూషితత్వాత్,
ప్రకృతేఽవాచ్యత్వాత్. స్వయమనన్యయప్రకరణే తస్యప్రతిపాదన
విరహోచ్చ.

ఇక అప్పయ్యడిక్షితులు-ఈ అనన్యయము వ్యంగ్యముగాకూడ మున్నది
ఎట్లనగా—

“అద్యయా” (గోవిందుడా, నీవు ఇప్పుడింటికిరాగా ఏ ప్రీతి నాకు
గల్గినదో, ఈ ప్రీతి నీ రాకవలననే బహుకాలానంతరమున గల్గును) ఇత్యాది
శ్లోకమున, ఇంటికివచ్చిన శ్రీకృష్ణునిగూర్చి విదురునిమాటలలో, “నీ రాకవలన
గల్గిన ఈ ప్రీతి చాలాకాలము తరువాత తిరిగి నీరాకవల్లనే గల్గును. మరొక
దానివలనకాదు; అని వ్యక్తమగును”; అని అన్నాడు. అదియునుగాదు. నీ
రాకవల్లగల్గిన ఈ ప్రీతికి మరొకప్పుడు నీరాకవల్లగల్గిప్రీతితో సమానమైనది.
అని అందరికిని దెలిసినదేగనుక శ్రీకృష్ణుని రాకవలన గల్గిప్రీతి సామాన్యము
నకు అవయవములగు ఈ రెండు ప్రీతివ్యక్తులకును సాదృశ్యమున బాధలేదు.
కనుక అనన్యయపదపుటర్థము అగుటలేదు. కాగా ఇది అసలు అనన్యయమే
కాదు.

“తనయందు సాదృశ్యము అన్వయింపదుగనుక అనన్యయము” అని
ఉపమా ప్రకరణమునందు తానేజెప్పెను. ఉపమేయమైన ప్రీతివ్యక్తి విశేష
మునకు సమానమైన మరొకవ్యక్తి లేదనుట బాధితము. అటువంటి ప్రీతి
సామాన్యము, అవయవి, నిరుపమముగా స్ఫురించుచున్నది. ఉపమేయముగాదు.
కాగా ఇదియు వెనుకటి యుదాహరణమువంటిదే. అవయవములకు ఒక
చోటనుండు సాదృశ్యము అవయవియందు నిరుపమత్వమునకు వ్యంజక
మగును అనియుండగా, శ్రీకృష్ణునిరాకవలన గల్గి ప్రీతిసామ్యమునకదియే
సమానమని నడుమ తనసాదృశ్యమును దెల్పుటను గల్పించుట సహృదయుల
హృదయముల కెక్కజాలదు.

రత్నాకరుడుజెప్పిన అనన్వయప్రకారము ఇటు వ్యంగ్యమగును. అనుటయు యుక్తముగాదు. అది ఇదివరకే నిరాకరింపబడెను గాన ప్రకృతమున జెప్పదగదుకదా? తాను అనన్వయప్రకరణములో దానిని జెప్పనూ లేదు.

ఇదం పునరనన్వయధ్వన్యదాహరణమ్—

‘పృష్టాఃఖలు పరపుష్టాః పరితో దృష్టాశ్చ విటపినః సర్వే
భేదేన భువి న పేదే సాధర్మ్యం తే రసాలమధుపేన.’

అత్ర భేదేనేతుక్త్యాఽభేదే సాదృశ్యమనన్వయాత్మకం తుపేదే
ఇతి ధ్వన్యతే. యథావా—

‘నగేభ్యోయాస్తీనాం కథయ తటినీనాంకతమయా
పురాణాం సంహర్తుః సురధుని కపర్ద్ధోఽధిరురుహే.
కయావాశ్రీభర్తుః పదకమలమజాలి సలిలై
స్తులాలేశో యస్యాం తవ జవని దీయేత కవిభిః

అత్ర కయావా త్వదితరయా శ్రీభర్తుఃపదం సలిలై రజాలి,
యస్యామితరస్యాం కవిభిస్తవ తులాలేశోఽపి దీయేతేత్వర్థరేన త్వయి
పునః సలిలజాలిత శ్రీరమణచరణాయాం తవ తులాదీయేతై వేత్వ
ర్థోఽనన్వయాత్మా శ్రీగజ్ఞాగత నిరుపమత్వపర్యవసాయీ ఇతర పద
మహిమాన్న వ్యజ్యతే.

ఇదిమాత్రము అనన్వయధ్వని కుదాహరణము.

“పృష్టాఃఖలు” (కోయిలలు అడుగబడినవి, చెట్లన్ని అంతటను జూడ
బడినవి, ఓ రసాలమా! తుమ్మెదచేత భూమిలో భేదముతో నీకు సాదృశ్యము
పొందబడలేదు) ఇత్యాది స్లోకమున భిన్నముగా ననుటవలన నభిన్నముగా
సాదృశ్యము అనన్వయరూపమైనదిమాత్రము కనుగొన్నది, అని ధ్వనించును,

మరొక విధము—

‘నగేభ్యోయాంతీనాం’(కొండలనుండి యెన్నియో యేరులుపారును
వానిలో ఏ ఒక్కయైనను శివునిఁటాఱుటమును నెక్కగల్గినదా? శ్రీరమణుని
పాదకమలముల నేదైనా తనజలముచే గడుగగల్గినదా? ఓ తల్లీ! కవులు

దేయందు నీతోడి తులాలేశమైననుచగడదు?) ఇత్యాది శ్లోకమున “నీవు గాక మరేది శ్రీరమణునిపాదమును ఒలముతో గడిగెడి? “సలిలజాలిత శ్రీరమణ చరణయగు ఏ యితరనదియందు నీ తులాలేశమువైనను కవులు ఉంచగల్గుదురో?” అనుఅర్థముచే నీయందుమాత్రమే నీపోలికను గూర్చి నేర్చుదు,” అని అనన్వయరూపమైన, శ్రీగంగయందు నిరుపమత్వము పర్యవసాపశేయుఅర్థము ఇరరపదపు సామర్థ్యమువలన వ్యంగ్యమగును.

ఇది అనన్వయప్రకరణము.

అసమాలంకారః

సర్వధైవోపమానిషేధోఽసమాభ్యోలంకారః. అయం చానన్వయే వ్యజ్ఞోలంపి తచ్చమత్కారానుగుణతయా రూపకదీపకాదాపుపమేవ న పృథగలంకార వ్యవదేశం భజతే, వాచ్యతాయాస్తు స్యాత్ ప్రత్యేక చమత్కారతయా పృథక్ వ్యవదేశభాక్. యథా—

“భూమినాథ శవోబదీన భవస్తుల్వోగుణానాం గణై -
రేతద్భూత భవప్రపణ్చవిషయే నాస్తీతి కిం బ్రూమహే,
ధాతా నూతనకారణైర్వది పునః సృష్టిం నవాం భావయే..
న్న స్యాదేవ తథాపి తావకతులాలేశం దధానో నరః.”

యథా వా—

‘భువనత్రితయేఽపి మానవైః పరిపూర్ణే విబుధైశ్చ దానవై.
న భవిష్యతి నాస్తీ నాభవన్నృప యస్తే భజతే తులాపదమ్’

రాజస్తుత్యుత్కర్షకత్వాదత్రాసమాలంకారః. ఆత్యంతికః
క్వాచిత్కృశ్య సదృశనిషేధోఽసమోపమానలు ప్రయోగ్విషయః.
సర్వధైవోపమాన నిషేధేన సాదృశ్యస్యాప్రతిష్ఠానానోపమా
గనోఽపి.

అన్నితీరుల నుపహనిషేధము అసమమను నలంకారము. ఇయ్యదియు ననన్వయమున వ్యంగ్యమైనప్పటికిని అదలి చమత్కారమున కనుగుణమగుటచే రూపకదీపకములం దుపమవలె, ప్రత్యేకముగా నలంకారవ్యవదేశమును పొందదు. వాచ్యతాదశయందై తే న్యతంత్రముగా జమత్కారియగుటవలన ప్రత్యేకముగా వ్యవదేశమునుపొందును.

ఎట్లనగా—

“భూమినాథ” మొ, (ఓ శహాబదీన మహారాజా! గుణములచే నీతో సమానమైనవాడు ఈ పంచమహాభూతనిష్ఠిత ప్రపంచమునందు లేడని చెప్పవలెనా? బ్రహ్మ నూతనకారణముచే నూతనసృష్టిచేసినచో లట్లయినను నీతో సమత్వలేశమును వహించునట్టి నరుడు ఉండనే ఉండడు)

మరియొకటి—

“భువనత్రితయేవ” మొ. (ఓరాజా! మనుష్యులతోను దేవతలతోను దానవులతోను పరిపూర్ణముగు భువనత్రయమునందును నీతోసామ్యము వహించువాడు ఉండబోడు, ఉంటుండలేడు, ఉండడు).

రాజస్తుతికుత్కర్షకముగనుక ఇచట అసమాలంకారము. చిట్టచివరి దియు, ఎక్కడో యొకచోట నేర్పడునట్టిదియునగు సదృశనిషేధము అసమాలంకారమునకు నుపమానలుప్తకును విషయము. అన్నివిధముల సుపమానమును నిషేధించుటచేత సాదృశ్యము నిలువదుగనుక నుపమాగన్ధముకూడలేదు.

యత్తు—

“ఘణ్డులస్తో నురీహసి కణ్ణక కలితఇం కే అ ఇవణాఇం మాలఇ కుసుమసరిచ్చం భమర భమంతో న పావహిని!” ఇతి. నేయము పమావలస్తో పమా. తస్యాః సమ్భవదుపమానానుపాదాన విషయత్వాత్. అపిత్యసమాలజ్కారః” ఇతి రత్నాకరేణోక్తమ్, తదనత్. మాలతీకుసుమసదృశం భ్రమర భ్రమన్నపి న ప్రాప్స్యసీత్యుక్త్యా వర్తతానామ తత్సదృశం కావపి, త్వయా తుదుష్ప్రాపమేవేతి ప్రత్యయాదాత్యన్తికోపమాననిషేధాభావాదుపమానలుప్తోవమైవేయం భవతుమర్హతి, నాసమాలజ్కారః అన్యథా మాలతీకుసుమసదృశం నాస్తీత్యేవ బ్రూయాత్. నఘ ప్రాప్స్యసీతి.

అయితే—

“ఘండులంతో” ఇత్యాదిశ్లోకమున ఉపమానలుప్తయగు నుపమకాదు. అదిసంభవదుపమానానుపాదాన విషయముగనుక. ఇకనేమనగా - నసమాలంకారము అని రత్నాకరుడన్నాడు. అదియెంతయును దగదు. “మాలతీ

కుసుమముతో సదృశమును భ్రమరమా! తిరుగుచున్నను పొందజోవు" అనుటచేత దానితోసమానమైనది ఎచటనైన నున్నచో నుండుగాక; నీకు మాత్ర మది దుప్రాప్తమే నని తెలియుటవలన నాత్యంతికమగు నుపమానిషేధములేదుగనుక నుపమానలుప్తయగు నుపమయే ఇదికాగలదు. అసమాలంకారము మాత్రముగాదు. అట్లుగానియెడల మాలతీకసుమసదృశములేదనే చెప్పవలెను అంతేగాని ప్రాప్తించలేవు అని చెప్పదు.

అథ అసమాలజ్కారధ్వననేనైవ చమత్కారోపపత్తే రనన్వయస్య పృథగలజ్కారతా కథమితి చేత్, సత్యమ్. దీపకాదేరప్యపమాభివ్యక్త్యేవ చమత్కారోపపత్తౌ కథంనామ పృథగలజ్కారత్వమితి తుల్యమ్. న చ దీపకాదాపుపమాయా వ్యజ్యత్యేఽపి గుణిభావాత్ప్రకృతేతుస్వసాదృశ్యస్య స్వస్మిన్నతితమాం తిరస్కారేహాసమాలజ్కారస్యైవముఖ్యతయా ధ్వననాత్ వైషమ్యమితి వాచ్యమ్. యథాహి దీపక సమాసోక్త్యాదౌ గుణిభూతవ్యజ్య సత్త్యేఽప్యలజ్కారత్వం నహి యతే ఏవమనన్వయే ప్రధాన వ్యజ్య సత్త్యేఽపితి న కిచ్చిద్విరుద్ధమ్. అనన్వయ శరీరస్య స్వసాదృశ్యమాత్రస్య వాచ్యత్యేవ వాచ్యాలజ్కారవ్యవదేశోఽపి సుస్థ ఏవ. దీపకాద్యల జ్కారకావ్యే గుణిభూతవ్యవ్యజ్యస్య సత్త్వాదస్తు నామ గుణిభూతవ్యజ్యత్వమ్. ధ్వనిత్వం పునర్న కావ్యలజ్కృతి కావ్యే దృష్టమితిచేత్, పరాయోక్త సాదృశ్యమూలాప్రస్తుత ప్రశంసాది కావ్యే ధ్వనిత్వస్య స్ఫుటత్వాత్. ప్రాజ్ఞుస్తు నేదమలజ్కారాన్తరమపీత్యాహుః.

అయ్యా? - అసమాలంకారమును ధ్వనింపజేయుచుండుట చేతనే చమత్కారముపపన్నమగుచుండగా ననన్వయము వేరుగా నలంకారమెట్లగును? నిజమే - దీపకాదులలో నుపమాభివ్యక్తిచేతనే చమత్కారము గురుదుచుండగా వేరుగా నలంకారత్వ మెట్లు, అనికూడ తుల్యమేకదా?

అదికాదయ్యా? దీపకాదులయం దుపమ వ్యంగ్యమైనను గుణిభూతమే గనుకను, ప్రకృతమునందు స్వసాదృశ్యము వనయందే అత్యంతముగా తిరస్కృతమగుటచే నసమాలంకారమే ముఖ్యముగా ధ్వనించును గనుకను వీటికి దృష్టాంతములో వైషమ్యమున్నదిగదా? అనరాదు. దీపకము సమాసోక్తి మొదలగుచోట్ల గుణిభూతవ్యంగ్యశబ్దమున్నను అలంకారమగుట యెట్లు

పోదో, ఇట్లాగే అనన్వయముకడ ప్రధానవ్యంగ్యమున్నను నేమియు విరుద్ధములేదు. అనన్వయశరీరము, స్వసాదృశ్యమాత్రము, వాచ్యమగుట వల్ల వాచ్యాలంకార ప్రసిద్ధియు సుస్థమే. దీపకాద్యలంకారకావ్యమునందు గుణిభూతవ్యంగ్యమున్నది గనుక, గుణిభూతవ్యంగ్యత్వ ముండుగాక. ద్వని త్వముమాత్రము ఎక్కడను అలంకృతికావ్యములందు దృష్టముకాలేదు, అన్నచో - పర్యాయోక్తసాదృశ్యమూలా ప్రస్తుత ప్రశంసాదికావ్యమున ద్వనిత్వము స్ఫుటముగదా? ప్రాచీనుబుమాత్రము ఇది అలంకారాంతరము గాద నెదరు.

అయం చాసమాలంకారో వ్యజ్ఞమానో యథా—

“మయిత్వదుపమావిధౌ వసుమతీశ వాచంయమే
న వర్ణయతి మామయం కవిరితి క్రుధం మాకృధాః.
చరాచరమిదం జగజ్జనయతో విధేర్మానసే
పదం నహి దధే తరాం తవ ఖలు ద్వివీయో నరః.”

అత్ర య ఏతావంతా సమయం విధాతు స్మానసం నాధిరూఢః సోఽ
గ్రేఽపి మానా భావాన్నాధిరోపేత్, అతః సర్వధైవ నాస్తీతి
గమ్యతే. ఏవం వ్యజ్ఞమా నోఽప్య సమోఽత్ర ప్రధానీభూత
రాజస్తుత్యుత్కర్షకతయాలంకార ఏవ.

ఈ యసమాలంకారము వ్యంగ్యమగుట నెట్లనగా—

“మయిత్వ దుపమా విధౌ” మే. (ఓ భూనాథుడా! నేను నీహమ్య విషయముతో మోనియైయుండగా యీ కవి నన్ను వర్ణించలేదని కోపము చేయకుము. యీ చరాచరజగత్తును బుట్టించునట్టి బ్రహ్మయొక్క మనస్సు నందు నీతో సమానమైన మనుష్యులు అడుగుబెట్టనేలేదు).

ఎవరింతకాలము విధాతమనసులోని కెక్కలేదో అత డికముందుగూడ నెక్కడు (ప్రమాణమేమియును లేదుగనుక). ఇందువల్ల నన్నివిధముల లేడ నియే దోచును. కాగా - ఇచట వ్యంగ్యమైతోచుచున్నను అసమమే ఇచట ప్రధానీభూతరాజస్తుత్యుత్కర్షకము గనుక నలంకారమే.

ముఖ్యతయా ధ్వన్యమానోఽయం యథా—

“సదసద్వివేకరస్మితై రాలోక్య సమస్తలోకమథ కవిభిః.

గణితా గగనలతాదేర్గణనాయాం తన్వి! తవ సదృశీ.”

అయం క్వచి దుపమానస్య నిషేధాత్ క్వచిచ్చ సాజాదుప
మాయా ఏవ. అద్యస్తూపదర్శితః. ద్వితీయో యథా—

‘పూర్ణమనురై రసాతల మమరైః స్వర్గో వసున్దరా చ నరైః.

రఘువంశవీరతులనా తథాపి ఖలు జగతి నిరవకాశైవ.’

ఏవం పూర్ణతయా లుప్తతయా చాస్యాపి యథా సంభవం
భేదా ఉన్నేయాః.

ముఖ్యముగా ధ్వనించునది యెట్లనగా—

“సదసద్వివేక” మొ. (మంచి చెడ్డల వివేచనయందు రసికులగు
కవులచేత సమస్త లోకమును జూచి ఓ తన్వి! నీకు సమానమైన వస్తువు,
గగనలతాదులను గణించువపుడు లెక్కింపబడినది) ఇది ఒకయెడ నుప
మానమును నిషేధించుటవలన, మరియొకయెడ సాజాత్తుగానే యుపమను
నిషేధించుటవల్లను ఏర్పడును

మొదటిది చూపబడెను.

రెండవది యెట్లనగా—

“పూర్ణమ్” మొ (అసురులచే రసాతలము పూర్ణమైనది దేవరలచేత
స్వర్గము, భూమి మనుష్యులచేత పూర్ణమైనది అట్లాగైనను రఘువంశవీరుని
తులన ప్రపంచమున నిరవకాశమైనది).

ఈ తీరున పూర్ణముగాను లుప్తముగాను యథాసంభవముగా దీనిని
భేదము లూహించవలయును.

ఇది అసమాలంకారప్రకరణము.

ఉదాహరణమ్

సామాన్యేన నిరూపితస్యార్థస్య సుఖప్రతిపత్తయే తదేకదేశం నిరూప్య తయోరవయవావయవి భావఉచ్యమాన ఉదాహరణమ్. అర్థాంతరన్యాస వారణాయోచ్యమాన ఇతి. వచనం చ ఇవ, యథా, నిదర్శన, దృష్టాంతాది శబ్దైః కావ్యేషు స్ఫుటమ్. న చ ఇవ యథా శబ్దయోః సాదృశ్యవచనయోరవయవావయవిభావే విశేష సామాన్యాత్మకే నాస్తి వృత్తిరితి వాచ్యమ్, లక్షణాయాః సామ్రాజ్యాత్. అన్యధాహ్యుత్పేక్షా బోధకతాపి దుర్వృత్తా స్యాత్.

సామాన్యముగా నిరూపించబడిన యర్థము సుఖముగా బోధపరచుటకై దానిలోని యొకభాగమును నిరూపించి ఆ రెంటికిని యవయవాయవిభావ ముచ్యమగుచో నుదాహరణము.

అర్థాంతరన్యాసమును వారించుటకై “ఉచ్యమార”మని చెప్పట. వచనముకూడ ఇవ-యథా-నిదర్శన-దృష్టాంత అది శబ్దములచే గావ్యము లందు స్పష్టమే. అయితే— ఇవ-యథా-శబ్దములు సాదృశ్యవాచకములు గదా? అవి అవయవాయవిభావమునందు, విశేషసామాన్యాత్మకముగందు ఎట్లు బోధకములగును అందురా? లక్షణాసామ్రాజ్యమునచే చెల్లుబడి యగును. అట్లుగానిచో నుత్పేక్షాబోధకతయున్న దుర్వృత్తమగుచున్నదా :

ఉదాహరణమ్—

‘అమితగుణోఽపి పదార్థో దోషేణైకేన నిన్దితో భవతి,

నిఖల రసాయనరాజో గన్తేనోగ్రేణ లకున ఇవ.”

న చాత్ర పదార్థ లకునయో రుపమా శక్యావక్తుమ్. తయోః సామాన్య విశేషభావేన సాదృశ్యస్యానుల్లాసాత్. తథాత్వే తు ఇవ శబ్దాదీనామివ సదృశాది శబ్దానా-మప్యలజ్కారేఽస్మిన్ ప్రయోగః స్యాత్. యథావా—

“అతిమాత్రబలేషు చాపలం విదధానః కుమతిర్వివశ్యతి.

త్రిపురద్విషి వీరతాం వహన్నవలిప్తః కుసుమాయుధో యథా”

అత్ర త్రిపురద్విషిరతే అతిమాత్రబలచాపలయోర్విశేషా. అవలేప కుసుమాయుధౌ చ కుమతిరిత్యత్ర గుణప్రధానయోః.

ఉదాహరణము—

“అమిత గుణోపి” మొ (చాలాగుణములు గలిగియున్నను పదార్థ మొక్కదోషముచే నిఖిలరసాయనములకు రాజైనను ఉగ్రమగు వాసనచే వెల్లుల్లివలె నిందింపబడును) ఇచట పదార్థలగునములకు నుపమచెప్పుటకు వీలుగాదు. ఆ రెండింటికిని సామాన్యవిశేషణభావమువలన సాదృశ్య ముల్లి సించదుగదా? అలాగేనయినచో నివాదిశబ్దములకువలె సదృశాదిశబ్దములకు గూడ నీయలంకారమున ప్రయోగముండితీరవలయునుగదా?

మరియొకటి—

“అతిమాత్రబలేషు” మొ. (ఎక్కువ బలముగలవారియందు చావ ల్యము చేసిన కుమతి త్రిపుర శత్రువునందు వీరత్వమునువహించి పొగరెక్కిన కుసుమాయుధునివలె నశించును). ఇచట త్రిపుర ద్విత్వీరతలు అతిమాత్ర బలచాపలముల విశేషములు, అవలేపకుసుమాయుధములును కుమతి: అనే చోట గుణప్రధానములకు.

యథా వా—

‘ఉపకారమేవ కురుతే విపదతః సదుణో నితరామ్.

మూర్ఛాం గతో మృతోవా నిదర్శనం పారదోఽత్ర రసః’

దృష్టాంతో వా. ఇవాది శబ్దప్రయోగే సామాన్యార్థ ప్రాధాన్యం వాక్యైక్యమ్; నిదర్శనాది శబ్దప్రయోగే తు విశేష ప్రాధాన్యం వాక్యభేదశ్చేతి విశేషః.

తత్ర తావత్ ‘అమితగుణః—’ ఇతి పద్యే క్రియా ప్రధానమా భ్యాతమితి నయేఽమిత గుణపదార్థ కర్తృక మేకదోషపేతుకం నిన్దా విషయీభవనం నిఖిల రసాయనరాజ లకున కర్తృకోగ్రగన్త పేతుక నిన్దావిషయీభవనావయవకమితి ధీః. ప్రథమాన్త విశేష్యక బోధవాదినాం మాగ్రగన్త పేతుక నిన్దావిషయీభవ నాశ్రయ తాదృశలకునావయవస్తాదృశపదార్థ ఏకదోషపేతుక నిన్దా విషయీభవనాశ్రయ ఇతి. తత్రాపి విశేషవాక్యాల్లే క్రియాన్వ యో మృగ్యతే పేత్వన్తరాన్వయార్థమ్, అన్యథా తాదృశ లకునావయవకే తాదృశ పదార్థ ఏవ క్రియాన్వయోపపత్తిః స్యాత్.

ఏవం యథా శబ్దస్తలేఽపి. “ఉపకారమేవ—” ఇత్యత్రతు విపద్గతా భిన్నః సద్గుణ ఉపకారానుకూలకృతిమానితి పూర్వవాక్యార్థః, అత్రాస్మిన్నర్థే మూర్ఖాం గతో మృతోవా పారదో నిదర్శన మేకదేశ ఇత్యుత్తరవాక్యార్థే గుణ ఇతి కేషాఞ్చిత్. ఇతరేషాం తు తాదృశ కర్తృకా తాదృశక్రియేతి పూర్వవాక్యార్థే తాదృశః పారద ఏకదేశఇతి. ప్రధానావయవస్వేవ గుణావయవస్వాపి విశిష్టార్థావయవత్వాత్, ఘటమానయేత్యత్ర నీలఘటవత్.

మరియొకటి—

“ఉపకారమేవ” మొ. (సద్గుణుడు మిక్కిలి విపత్తునుబొందినను ఉపకారమునే చేయును. మూఁపుపోయినను, మృతమైనను పాదరిసము యీ విషయములో దృష్టాంతము). “దృష్టాంతః” అనికాని పారము. ఇవాది శబ్దమును బ్రయోగించినపుడు సామాన్యార్థము ప్రధానమగుట వాక్యైక్యము, నిదర్శనాదిశబ్దప్రయోగమునందు విశేషప్రధాన్యము వాక్యభేదమున్ను విశేషము.

అక్కడనైతే - ‘నమితగుణః’ అను పద్యములో “క్రియాప్రధాన మాఖ్యాతం” అనే నయములో నమిత గుణపదార్థకర్తృకము ఏకదోష హేతుకమగు నిందావిషయీభవనము, నిఖిలరసాయనరాజులకునకర్తృకోగ్ర గంధహేతుకనిందావిషయీభవనావయవక మని బోధ.

ప్రథమాంతపశ్యమే బోధ యనేవారి మతములో ఉగ్రగంధహేతుక నిందావిషయీభవనాశ్రయతాదృశలక్షణావయవక, తాదృశపదార్థము ఏకదోషహేతుకనిందావిషయీభవనాశ్రయము అని అక్కడను విశేషవాక్యార్థమునందు క్రియాన్వయము హేత్వంతరాన్వయముకై వెనుకబడుచున్నది. అలాలేనియెడల అటువంటి లక్షణావయవకమగు తాదృశపదార్థమునందు మాత్రమే క్రియాన్వయమున్నచో ఉపపత్తిలేకపోవును. ఈతీరుగానే యథాశబ్దముండిన స్థలమునందునుగూడ.

‘ఉపకారమేవ కరుతే’ అనేచోట ‘విపద్గతాభిన్నుడగు సద్గుణుడు ఉపకారానుకూల కృతిమంతుడు’ అను పూర్వవాక్యార్థము, “అత్ర మూర్ఖాంగతో మృతోవా పారదో నిదర్శన మేకదేశః” అను ఉత్తర వాక్యార్థమందు గుణమని కొందరు.

ఇతరులై తే—

“అటువంటివాడు కర్తగా గల్గినట్టి అట్టిక్రియ” అని పూర్వవాక్యార్థమున నటువంటి పాదరస మేకదేశమని. ప్రధానముగు నవయవమునకు వేరే గుణావయవమున్న విశిష్టార్థము యొక్క అవయవమేగదా? ‘ఘటమానయ’ అనుచోట నీలఘటమువలెనే.

‘అర్థిభిశ్చిద్యమానోఽపి స ముని ర్న వ్యకమృత
వివాళేఽపున్వతః స్థైర్యం న జహాతి ద్రుమో యథా’

అత్ర దధీచ్యాల్పమృనాయా తదీయలోకో తరచరితశ్చరణో
ద్దీపితాయా మేతత్పద్యప్రయోగానుభావితాయా మేతత్పద్య
నిర్మాతృగతాయాం రతే ప్రధానీభూతాయామర్థ్యాల్పమృనస్త
తశ్చోత యాష్టాశ్రవణోద్దీపితో గాత్రచ్ఛేదాభ్యనుజ్ఞానానుభావితో
ధృత్యా సత్సారిభావేన పోషితో మునిగత ఉత్సాహోగుణః. తత్ర
చాద్యర్థ తృతీయ చరణగతస్యార్థాంతరన్యాస సోప్యత్కర్షకతయాస్థితస్య
వివేచనద్వారాలంకారణం చతుర్థ చరణశకలగతముదాహరణమ్.

“అర్థిభిః” ము. (అర్థులచేత భేదింపబడుచున్న ఆ ముని (దధీచి) కంపించలేదు; ఉన్నతులైనవారు నాశమునందైనను స్థైర్యమును చెట్టువలె విడువరు). ఇచట దధీచి యాలంబనముగా నతని లోకోత్తరచరిత్రము స్మరించుటచే నుద్దీపితమై ఈ పద్యమును నిర్మించినచానియం దుండిన ప్రితి యందు, ప్రధానభూతమగు దానిలో, యాచకు డాలంబనముగా గలదియు, నాత డొనర్చిన యాచ్ఛ వినుటచే నుద్దీపితమైనదియు, దధీచిశరీరమును చేదించుట కనుజ్ఞ ఇచ్చుటచే ననుభావితమును, ధృతియును సంచారిభావముచే పోషింపబడిన మునిగతమగు నుత్సాహము గుణము. అందులో అర్థచరణ సహితమగు మూడవపాదమున ఉత్కర్షకముగానున్న అర్థాంతరన్యాసము యొక్క వివేచనముద్వారా నాల్గవచరణ శకలమునందలి ఉదాహరణము ఆలంకరణము.

ఏవమేవ—

‘అనంత్రత్నప్రభవస్య యస్య
హిమం న సౌభాగ్యవిలోపి జాతమ్.

ఏకోహి దోషో గణసన్నిపాతే
నిమజ్జతీన్దోఃకిరణేష్యివాజ్కః'

ఇతి కాలిదాసపద్యేఽపి బోధ్యమ్.

అస్మింశ్చాలజ్కారేఽవయవావయవిభావబోధకస్యేవశబ్దాదేః
ప్రయోగః, సామాన్యవిశేషయోరేకరూపవిధేయాన్వయశ్చార్థాంత
రన్యాసభేదాత్ వైలక్షణ్యాధాయక ఇతి తత్ప్రకరణే నిపుణతరముప
పాదయష్యామః.

ఇటులనే—

'అనంత' (అనంతములైన రఘములకు ఉత్పత్తిస్థానమైన ఆ హిమ
వంతునకు మంచు సౌభాగ్యమును లోపించజేయుచుదిగా లేదు. ఒకదోషము
గుణములసమూహములో చంద్రకిరణములయందు కలంకమువలె మునిగి
పోవునుగదా!) ఇత్యాదికమగు కాలిదాసుపద్యమునందును గ్రహించవల
యును. ఈ యలంకారములో నవయవావయవిభావబోధకమగు ఇవాదికి
ప్రయోగము, సామాన్యమునకును విశేషమునకును ఏకరూపమగు విధేయము
నందు లవ్యయమున్ను లఠాంతరన్యాసభేదముకంటె వైలక్షణ్యమును
గూర్చునది ఆ ప్రకరణమున నిపుణతరముగా నుపపాదించుము.

ప్రాశ్నస్తు 'నాయమలజ్కారోఽతిరిక్తః. ఉపమయైవ
గతార్థత్వాత్. న చ సామాన్యవిశేషయోః సాదృశ్యానుల్లాసాత్కథ
ముపమేతి వాచ్యమ్. 'నిర్విశేషం న సామాన్యమ్' ఇతి సామా
న్యస్య యత్కిచ్చోద్విశేషం వినా ప్రకృతత్వాయోగాత్సాదృశవిశేష
మాదాయ విశేషాంతరస్య సాదృశ్యోల్లాసే బాధకాభావా దివాదిభిరా
ముఖే ప్రతీయమానస్యాపి సామాన్యవిశేషభావస్య పరిణామే
సాదృశ్య ఏవ విశ్రాంతేః ఇత్యప్యాహుః.

ప్రాచీనులైతే— ఈ యలంకార మతిరిక్తముగాదు. ఉపమచేతనే గతా
ర్థముగాదా? అయితే సామాన్యవిశేషములకు సాదృశ్య ముల్లసించదుగనుక
నుపమ యెట్లగునందుచేమో—

“నిర్విశేషం న సామాన్యం” అని సామాన్యమునకు నేదో విశేషములేక ప్రకృతత్వము గుదురదు గనుక నటువంటివిశేషమును దీసుకొని మరియొక విశేషమునకు సాదృశ్య ముల్లసిల్లనవుడు బాధన మేమియునులేదు. కనుక నివాదిశబ్దములచే నెదుట తోచుచున్నను సామాన్యవిశేషభావమునకు పరిణామమున సాదృశ్యమునందే పర్యవసానముగనుక - అని చెప్పుదురు.

స్మరణమ్

సాదృశ్యజ్ఞానోద్బుద్ధ సంస్కారప్రయోజ్యం స్మరణం స్మరణా లక్ష్యరః. యథా—

దోర్దృష్టద్వయకుణ్డలీకృత లసత్కొదణ్డచణ్డద్వని
ద్వస్తోద్దృష్టవిపడుమణ్డలమథ త్వాం వీక్ష్య మధ్యేరణమ్.
వల్గద్దాణ్డవముక్త కాణ్డవలయజ్ఞావలావలీతాణ్డవ
భ్రశ్యత్ఖాణ్డవరుప్తపాణ్డవమహో కో న ఊతీశస్మరేత్.

యథా వా—

భుజభ్రమిత పట్టిశోద్ధలితదృప్త దస్తావలమ్
భవంత మరిమణ్డలక్రథన పశ్యతః స్గరే.
అమన్తకులిశాహతిస్ఫుట విభిన్నవిన్ద్యాచలో
నకస్య హృదయం ఝుగిత్యధిరురోహ దేవేశ్వరః.

అనయోః పద్యయోః ప్రధానీభూతాయా రాజవిషయక కవినిష్ఠరతే రుత్కర్షకతయా స్మరణమలక్ష్యరః, ఆద్యే వాచ్యమ్; ద్వితీయే తు లక్ష్యమితి విశేషః. వీరరసోఽపి చాత్ర ప్రధానోత్కర్షకతయాలక్ష్యర ఏవ.

సాదృశ్యజ్ఞానమువలన నుద్బుద్ధమగు సంస్కారముచే ప్రయోజ్యము స్మరణము, స్మరణాలంకారము.

ఎట్లనగా—

“దోర్దండ” మొ. (రెండుబాహువులచేరకు కుండలీకృతమై విలసిల్లుచున్న విల్లుయొక్క తీజ్జమైన ధ్వనిచే ధ్వంసముచేయబడిన ఉద్దండమైన శత్రుమండలముగల నేను యుద్ధమధ్యలోబాచి ఆ అందమైన గాండీవముతో

విడువబడిన బాణములసమూహముయొక్క మంటలసమూహముయొక్క తాండవముచే భ్రష్టమగుచున్న ఖాండవముగలిగి రోపించిన అర్జునుని ఎవ్వడు స్మరింపడు?)

మరియొకటి—

“భుజ భ్రమిత” మొ. (శత్రుమండలము నశింపజేయువాడా! భుజము లతో తిప్పబడిన ట్టిశముచే ఖండింపబడిన మదించిన ఏనుగులుగల నిన్ను యుద్ధమునఱచు ఎవ్వనికి గొప్పపజ్రాయుధముయొక్క దెబ్బలచే స్ఫుటముగా విభిన్నమైన వింధ్యపర్వతముగల దేవేశ్వరుడు హృదయమును వెంటనే అధిష్టించలేదు?)

ఈ రెండుపద్యములందును ప్రధానీభూతమైన రాజవిషయక కవినిష్ఠ రతి ఉత్కర్షకము గమక స్మరణము లలంకారము. మొదటి పద్యమున వాచ్యము. రెండవ పద్యమున లక్ష్యము నని భేదము. వీరరసమున్ను ఇచట ప్రధానమున కుత్కర్షము గమక నలంకారమే.

ఏకీభవత్ప్రళయకాలపయోధికల్ప
మాలోక్య సజ్గరగతం కురువీరనైన్యమ్
సస్కార తల్పమహిపుజ్గవ కాయకాంతం
నిద్రాం చ యోగ కలితాం భగవాన్ ముకున్దః.

అత్ర తల్పనిద్రయోః స్మరణం యద్యపి న తల్పనిద్రా సాదృశ్యదర్శనోద్బుద్ధ సంస్కారప్రయోజ్యమ్, తథాపి నైన్యగత పయోధిసాదృశ్యదర్శనోద్బుద్ధ పయోధివిషయక సంస్కారజన్య పయోధిస్మరణాధీనత్వాద్భవత్సేవ యత్కించీత్సాదృశ్యదర్శనోద్బుద్ధ సంస్కారప్రయోజ్యమ్, నహి సాదృశ్యే స్మరణమాణ సమ్మిత్త్వం వివక్షితమ్. ఏవం వాచ్యయోస్తల్పనిద్రాస్మరణయోః ఏతత్కారణ తయా ఆక్షిప్తస్య పయోధిస్మరణస్య చావిశేషేణ సజ్గ్రహోయ లక్షణే జన్యత్ప్రమవహాయ ప్రయోజ్యత్వముపాత్తమ్. కేచిత్తు సదృశ జ్ఞానోద్బుద్ధ సంస్కారజన్యం సదృశవిషయకమేవ స్మరణమలంకారః, భుజగేష్ఠనిద్రాస్మృతిస్తు నాలంకార ఇత్యాహుః.

‘పకిభవత్’ (ఒకటిగానగుచున్న ప్రళయకాలమునందలి సముద్రముతో సమానమైన యుద్ధమునందున్న కురువీరులవై న్యమనుజూచి సర్పరాజు శరీరముతో అందమైన తల్పమును, యోగముచేహూర్వబడిన నిద్రను భగవానుడగు ముకుందుడు స్మరించెను). ఇత్యాది శ్లోకమున తల్పనిద్రల స్మరణము విచారింపగా - తల్పనిద్రలతో సాదృశ్యమును జూచుటచేత నుద్బుద్ధమగు సంస్కారముచే ప్రయోజ్యముగాదు; అట్లేచను వైన్యగతమగు పయోధిసాదృశ్యమును జూచుటచే నుద్బుద్ధమగు పయోధివిషయకమగు సంస్కారమువలన జన్యమగు పయోధిస్మరణాధీనమగును గనుక యే కొంచమో సాదృశ్యదర్శనోద్బుద్ధమగు సంస్కారమువలన ప్రయోజ్యమే యగును. సాదృశ్యమున స్మర్యమాణసంబంధిత్వము వివక్షితముకాదే?

ఈ తీరుగా వాచ్యముగను తల్పనిద్రాస్మరణములకు దీనికి కారణముగా నాక్షిప్తమగు బయోధిస్మరణమునకును అవిశేషముగా సంగ్రహముకొఱకు లక్షణమందు జన్యత్వమునువిడచి ప్రయోజ్యత్వముపొందవలెనది.

కొంతమంది సదృశజ్ఞానోద్బుద్ధమగు సంస్కారమువలన జన్యమైన సదృశవిషయకమైన స్మరణమే యలంకారము. ఘటగేంద్రనిద్రాది స్మృతియైతే అలంకారము గాదన్నారు.

‘ఇత ఏవ నిజాలయం గతాయా

వనితాయా గురుభిః సమావృతాయాః

పరివర్తితకన్ధరం నతత్రభు

స్మయమానం వదనామ్బుజం స్మరామి’.

అత్ర స్మరణం చింతోద్బుద్ధ సంస్కారప్రయోజ్యత్వాన్నాలంకారః; వ్యక్తిత్వవిరహోచ్చ న భావః. ఏవమ్ —

‘దరానమత్కన్ధర బన్దమీష నిమీలిత నిగ్ధ విరోచనాజ్ఞమ్

అనల్పనిశ్శ్వాసభరాలసాక్ష్యాఃస్మరామి సక్లం చిరమగ్ననాయాః’

ఇహాపి స్మృతిర్న భావో నాప్యలంకారః, వ్యక్తిత్వవైవ వ్యభిచారిణో భావత్వాత్. యథా — ‘సావై కలజ్కవిధురా మధురా ననశ్రీః’ అయంచాలజ్కారికాణాం సమ్ప్రదాయో యతాసదృశ్యమూలకత్వే స్మరణం నిదర్శనాదిపదలంకారః. తస్మాదేవ వ్యక్తిత్వాయాం భావః తయోరభావేశు వస్తుమాత్రమ్

‘ఇతపవ’ (ఇచ్చటనుండియే తనయింటికి బోవుచూడన్న గురుదేవులచే ఆవరింపబడిన వనితయొక్క శ్రిష్టబడిన మెడగలట్టియు వంగిన కనుబొమలు కలిగి నవ్వుచున్న ముఖపద్మమును స్మరించుచున్నాను.) ఇచట స్మరణము చింతోద్బుద్ధసంస్కారప్రయోజ్యమైనందున అలంకారముగాదు. వ్యంగ్య త్వములేదుగనుక భావమున్నుగాదు.

ఈ పీఠంగా—

“దరానమత్” (కొద్దిగావగుచున్న మెడగలట్టియు కొంచముగా మూయబడిన అందమైన పద్మమువంటి కనులుగలట్టియు గొప్ప నిట్టూర్పుల బరువుచే యందమైనశరీరములట్టి అంగనయొక్క చిరకాలమైన సంగమము స్మరించుచున్నాను) ఇత్యాది శ్లోకమునందుగూడ స్మృతి భావముగాదు; అలంకారముగాదు; వ్యంగ్యమైనదే వ్యభిచారిభావము గనుక.

ఎట్లనగా—సావై కలంకవిధురా మనురాననశ్రీః. ఇదియే ఆలంకారి కుల సంప్రదాయము - ఏమంటే - సాదృశ్యమూలమై స్మరణము నిదర్శనాదులవలె నలంకారము. అదిలేకపోయిన వ్యంగ్యమగుచో భావము. అవి రెండును లేకపోయినయెడల వస్తుమాత్రము.

అప్పయ్యదీక్షితాస్తు—

‘స్మృతిః సాదృశ్యమూలా యా వస్త్యంతరసమాశ్రయా
స్మరణాలంకృతిః సాస్యాదవ్యజ్ఞ్యత్వ విశేషితా’

యథా—

‘అపి తురగసమీపాదుత్పతంతం మయూరం
న స రుచిరకలాపం బాణలక్ష్మీచకార
సపది గతమనస్క శ్చిత్రమాల్యానుకీర్ణే
రతివిగతితబద్ధే కేశపాశే ప్రియాయాః’

యథావా—

‘దివ్యానామపి కృతవిస్మయాం పురస్తా
దమ్మస్తః స్ఫురదరవిన్ద చారుహస్తామ్
ఉద్వీక్ష్య శ్రియమివ కాంచిదుత్తరస్త్రీ
మస్మారీజ్జలనిధి వన్దసస్య శౌరిః’

ఏకత్ర సదృశదర్శనాత్త తస్యదృశకర్మికాస్త్మృతిః ఇతరత్ర సదృశ
దర్శనాత్త తస్యదృశలక్ష్మీ సమృద్ధిన్ జలనిధి మన్దనస్య స్మృతిః, ఉభయ
త్రాపి సాదృశ్యమూలక వస్త్రస్తరస్మృతిత్వ మవిశిష్టమ్. అతపవ
సదృశాసదృశ సాధారణ్యార్థతయా లక్షణే వస్త్రస్తర గ్రహణమర్థవత్.

“సౌమిత్రే నను సేవ్యతాం తరుతలం చడ్డాంశురుజ్జృమ్భతే
చడ్డాంశోర్నిశి కా కథా రఘుపతే చన్ద్రోయమున్మీలతి.
వత్సైతద్విదితం కథం ను భవతా ధత్తే కురజ్జం యతః
క్వాసి ప్రేయసి హా కురజ్జనయనే చన్ద్రాననే జానకి”

అత్ర శ్రుతకురజ్జ సమృద్ధిన వస్త్రస్తరస్య స్మరణాత్తస్యదృశ
సీతానయనస్మృతి వస్త్రసమృద్ధి సీతాస్మృతిశ్చేతి. కిం త్వేషా వ్యక్త్యా
అలంకార్యభూతా చ. తద్వాప్యవృత్త్యర్థ మవ్యక్త్యత్వ విశేషణమ్.

‘అత్యుచ్చాః పరితః స్ఫురన్తి గిరయః స్ఫారాస్తథామౌనయ
స్తానేతానపి బిభ్రతీ కిమపి న శ్రాన్తాసి తుభ్యం నమః,
ఆశ్చర్యేణముహుస్మహః స్తుతిమితి ప్రస్తామి యావద్భువ
స్తావద్విభ్రదిమాంస్మృతస్తవ భుతో వాచస్తతోముద్రితాః”

అత్ర స్తూయమానభూసమృద్ధిన్ భూభృతః స్తుతిర్న సాదృ
శ్యమూలేతి నాత్రస్మరణాలంకారః, కింతు స్మృతేః సజ్చారిభావస్య
భూభృద్విషయక రతిభావాజ్గత్వాత్ ప్రేయోఽలంకారః. ఏతద్వాప్య
వృత్తయే సాదృశ్యమూలేతి విశేషణమ్” ఇత్యాహుః.

అప్సయ్యదీక్షితులై తే

“స్మృతిః” మొ. (సాదృశ్యమూలకమై వస్త్రస్తరము నాశ్రయించిన
స్మృతియే అవ్యంగ్యత్వవిశేషితమై స్మరణాలంకారమగును.) ఎట్లనగా.

“అపితురగ” మొ. (అప్పుడు గుఱ్ఱము సమీపమున నెగురుచున్న
నెమలివై, అందమైన కలాపముగలదానివై, చిత్రమాల్యముచే ఆకీర్ణమైన
రతిసమయమున విగలితమగు బంధముగల ప్రియురాలి కేశపాశమునం
దప్పుడే మనసుగలిగినవాడై దళరథుడు బాణమును గురిపెట్టలేదు.)

మరొకటి—

“దివ్యానామ్” మొ. (దివ్యులకుకూడా ఆశ్చర్యముకలిగించునట్టియు, తనముందు స్ఫురించుచున్న అరవిందములతో సుందరమైన చేయిగలిగి లక్ష్మి వలెనున్న ఒకకాంతను నీటిలోనుండి వైవచ్చుచుండగాజూచి శారీ సముద్ర మథనమును స్మరించెను.) ఒకచోట సదృశదర్శనమువలన తప్సదృశకర్మకర్మయగు స్మృతి ఇతరత్ర సదృశదర్శనమువలన తప్సదృశలక్ష్మీసంబంధియగు జలనిధి మంథనపు స్మృతి. రెండుతావులను సాదృశ్యమూలకమగు వస్త్రవంతరస్మృతిత్వము తేడాలేనిదే? - ఇందువల్లనే సదృశసాదృశములకు సాధారణ్యముకొఱకు లక్షణములో వస్త్రవంతర గ్రహణము సార్థకము.

“సామిత్రే”

(రా - లక్ష్మణుడా చెట్టునీడకు నడుపుము. సూర్యుడు విజృంభించుచున్నాడుగదా.

ల:- సూర్యురకు రాత్రిపూట ఏమి వ్రసక్తి? చంద్రుడు వీడు ప్రకాశించుచున్నాడు.

రా:- బాలుడా! ఇది నీకెట్లు దెలిసినది?

ల:- లేడినిధరించినాడు కనుక.

రా:- ఎక్కడనున్నావు లేడికన్నులవానా! చంద్రాననా జానకీ!)

ఇత్యాది శ్లోకమునందు విన్న లేడికి సంబంధించిన నానేత్రములు స్మరించుటవలన వానితో సమానమైన సీతకన్నులు జ్ఞప్తికివచ్చుటయు, నా కన్నులుగల సీత జ్ఞాపకమునకువచ్చుటయున్న అని. కాని ఇదివ్యంగ్యమగు టచే నలంకారము. దాని వ్యాప్యత్తికొఱకైన వ్యంగ్యత్వవిశేషణము.

“అత్యుచ్చాః” మొ. “బాగా ఎత్తైనవై అంతటను కొండలుప్రకాశించుచున్నవి. విశాలములై సముద్రములుగూడా స్ఫురించుచున్నవి. వాటిని చాల్చుచు ఎంతమాత్రమను ఆయాసపడుటలేదు; నీకు నమస్కారము! ఇట్లు ఆశ్చర్యముతో భూమిస్తోత్రమను ప్రస్తావింపనుండగనే యీ భూమిని మోయుచున్న నీ భుజము జ్ఞప్తికిరావటంతోనే, మాటలు అంతలో ముద్రితములైనవి.” ఇచట స్తుతింపబడుచున్న భూమికి సంబంధించినరాజు

యొక్క స్మృతి సాదృశ్యమూలకముగాదని ఇచట స్మరణాలంకారముగాదు. ఇకనేమరగా? స్మృతి ఇచట సంచారిభావము, భూభృద్విషయమగు రతి భావమున అంగము అగుటవలన ప్రేయోలంకారము దీని వ్యాప్య-త్తికే "సాదృశ్యమూల" అను విశేషణము అని జెప్పిరి.

తదేతత్సర్వ మరమణీయమ్. యత్తావదుచ్యతే సదృశాన దృశయోః కేశపాశజలనిధిమన్థనయోః సన్గిహాయ లక్షణే వస్త్యన్తర గ్రహణమర్థవదితి, తత్ర సాదృశ్యమూలా స్మృతిః స్మరణాలంకార ఇత్యేతావత్తైవ కేశపాశస్మరణస్యేవజలనిధిమన్థన స్మరణస్యాపి సన్గిహో ద్వస్త్యన్తరసమాశ్రయత్వవిశేషణ మనర్థకమ్. ఏకత్ర సాదృశ్య దర్శనోద్బుద్ధ సంస్కారజన్యత్వేన, అపరత్రచ సాదృశ్యదర్శనోద్బుద్ధ సంస్కారజ జ్ఞీస్మరణోద్బుద్ధ సంస్కారజన్యత్వేనచ సాదృశ్య మూలత్వా విశేషాత్. నహి సాదృశ్యమూలేప్యక్తే సదృశవిషయేతి లభ్యతే. యేన జలనిధి మన్థన' స్మృతే రసన్గిహాః స్యాత్. యదపి 'సామిత్రే నను సేవ్యతామ్' ఇత్యత్ర స్మృతిరవ్యక్త్యా అజ్ఞాకార్య భూతాచ తద్వ్యావృత్తయేఽవ్యక్త్యవ్య విశేషణ మిచ్ఛుక్తమ్; తత్ర నేయం స్మృతిరలంకార్యభూతా, కిన్తు జానక్యాలమ్బనో నిశాస మయోద్దీపితః సంతాపాదినానుభావిత ఉన్మాదేన సంచారిణా పరిహో పితో విప్రలమ్భః ప్రధానత్వేనాలంకార్యః. తస్య చ స్మృతిరుత్కర్ష హేతుత్వాదలంకార ఏవ. అతో నితరాం తద్వ్యావృత్త్యర్థ మవ్య క్త్యవ్య విశేషణోపాదానమనుచితమ్. నహి వ్యక్త్యవ్యవలంకారత్వ యోర్విరోధ ఇతి వక్తుం శక్యమ్. నిత్యవ్య క్త్యానాం రసభావాదీనామపి పరాజ్ఞతాయా మలంకారత్వాభ్యుపగమాత్. ప్రధానవ్యక్త్యవ్యా వృత్త్యర్థం పునరుసస్కారకత్వం సర్వేష్వలంకారలక్షణేషు దేయ మితి ప్రాగేవావేదితమ్, యదప్యక్తమ్ 'అత్యుచ్చాః పరితః స్ఫురన్తి గిరయః -' ఇత్యత్ర స్మృతేః సంచారిభావస్య భూభృద్విషయరతి భావాజ్ఞత్యాప్త్యేయోఽలంకార ఇతి తన్న. భావస్య హి భావాజ్ఞతా యాం ప్రేయోలంకారత్వమ్. నహ్యత్ర స్మృతిర్భావః తస్యాః స్మరణినా వాచకేనాభిధానాత్. నహి వాచ్యస్య వ్యభిచారిణో భావత్వం వక్తుం యుక్తమ్ 'వ్యభిచార్యజ్ఞేతో భావః' ఇతి సిద్ధాంత విరోధాత్.

తథాచోక్తం సర్వస్వకృతా - 'ప్రేయోఽలజ్కారస్యతు సాదృశ్యవ్యతిరక్తనిమిత్తోత్థాపితా స్మృతిర్విషయః. తత్రాపి విభావాద్యాగూరితత్వే. యథా - 'కోపేఽపి కాంతం ముఖమ్' ఇతి. నతుస్వశబ్ద నివేద్యత్వే. యథా -

'అత్రానుగోదం మృగయానివృత్త
స్తరజ్గవాతేన నీతిభేదః,
రహస్త్వదుత్సృజ్య నిషణ్ణమూర్ధా
స్మరామి చానీరగృహేషు సుప్తమ్"ఇత్యాదావिति."

అదియంతయు మంచిదిగాదు. ఏమంటే? సదృశాసదృశములైన కేశ పాశజలనిధి మంధనములయొక్క సంగ్రహముకొఱకు లక్షణమందు వస్త్రం తరగ్రహణము నర్థవంతమైనదని ఏదిచెప్పబడుచున్నదో అచట "సాదృశ్య మూలకమగు స్మృతి స్మరణాలంకారము" ఇంతమాత్రముననే కేశపాశ స్మరణమువలె జలనిధి మంధనస్మరణముగూడ సంగృహీతము కనుక వస్త్రం తరసమాశ్రయత్వవిశేషణ మర్థకము. ఒకచోట సాదృశ్యదర్శనోద్బుద్ధ సంస్కారజన్యముగాను, మరియొకచోట సాదృశ్యదర్శనోద్బుద్ధ సంస్కారజ లక్ష్మిస్మరణోద్బుద్ధసంస్కారజన్యముగాను సాదృశ్యమూలత్వమున విశేషములేదుగనుక. సాదృశ్యమూలము అనిచెప్పితే సదృశవిషయము అని తెలియ రాదుగదా? అలా అయిననే జలనిధిమంధనస్మృతికసంగ్రహము వచ్చును.

మరొకటి-సామిత్రేనను సేవ్యతాం - అనుచోట, స్మృతి - వ్యంగ్యము నలంకారభూతయు, దాని వ్యావృత్తికై నచట నవ్యంగ్యత్వ విశేషణ మన్నాదు. అచట నీ స్మృతి అలంకార్యభూతముగాదు. ఇకనేమరగా - జానకి యాలంబనముగా గలదియు, రాత్రియగుటచే నుద్దీపితమైనదియు, సంతాపాదులచే అనుభావితమును, నున్మాదమను సంచారిచే పోషింపబడిన విప్రలంభము ప్రధానముగా నలంకార్యము. దాని! స్మృతి - యుత్కర్ష హేతువుగా నలంకారమే. ఇందువల్ల నది వ్యావృత్తించుటకై నవ్యంగ్యత్వ విశేషణము వేయుట మిక్కిలి యనుచితము. వ్యంగ్యత్వమునకు, అలంకార త్వమునకున్న - విరోధము అనుట ఆయుక్తముగదా? ఎప్పుడును వ్యంగ్య ములేయగు రసము భావము మొలగువాని!గూడ పరాంగత్వప్రసంగములో నలంకారత్వ మంగీకృతమైనది. ప్రధానవ్యంగ్యవ్యావృత్తికిమాత్ర ముప

స్కారకత్వము అలంకారలక్షణమునం దంతటను వేయవలెనని ఇదివరకే జెప్పితిమి.

ఇంకొకటి - 'అత్యుచ్చాః పరితః స్ఫురంతి గిరయః' అనుచోట స్మృతి సంచారిభావము భూభృద్విషయకరతి భావాంగముగనుక ప్రేయోలంకారము అన్నారు. అదిగాదు. భావము భావాంగమగునపుడు ప్రేయోలంకారము అగును. ఇక్కడ స్మృతి భావముగాదే - అది 'స్మృ' ధాతువుచే చెప్పబడెను గదా? వాచ్యమగు వ్యభిచారభావమును భావమనరాదు "వ్యభిచార్యజ్ఞోతో భావః"—అని సిద్ధాంతముతో విరోధముగల్గును, అలంకారసర్వస్వకారు డట్లే చెప్పెను—

"ప్రేయోలంకారమునకు సాదృశ్యవ్యతిరేకమగు నిమిత్తమువలన నుత్థాపితమగు స్మృతివిషయము, అందును అది విభావాదులచే నాగూరిత మైనయెడలనే, ఎట్లనగా - "అహో కోపేఽపి కాంతం ముఖం" అనునపుడు. అంతేకాని స్వశబ్దముచే జెప్పబడినపుడుకాదు. ఎట్లనగా—

"అత్రాను గోదం" (ఇచట వేటనుంచి మరలివచ్చినవాడనై గోదావరి నదీసమీపమున తరంగవాయువులచే ఆయాసము బోగొట్టబడినవాడనై వాణిరగ్రహములందు ఏకాంతమున నీయొక్క తొడమీద తలవుంచుకొని యేకాంతమందుపడుకొనుటను స్మరించుచున్నాను.)

ఇత్యాదులందు—

నను భావాద్యక్షీభూతభావత్వం నప్రేయోలంకార లక్షణమ్. అపితు భావాద్యక్షీభూత సంచారిత్వమాత్రమ్. తథాచ ప్రకృతే స్మరణస్య స్వశబ్దనివేద్యత్వేన భావత్వ విరహేఽపి సంచారిత్వాన పాయాత్ప్రేయోలంకారత్వమవిరుద్ధమేవేతి చేత్, ఏవం తర్హిత రాక్షీభూతస్థాయిత్వ మాత్రం రసాలంకారత్వమ్, నతు వ్యజ్యమా నత్వవిశిష్టమ్; ఇత్యస్యాపి సువచత్వాత్. ఏవం చ —

'చరాచరోభయాకార జగత్కారణ విగ్రహమ్.

కల్పాంత కాలసంకృద్ధం హరం సర్వహరం నుమః'

ఇత్యత్ర క్రోధస్య స్వశబ్ద నివేదితత్వేఽపి దేవతావిషయక రతిభావాక్షీ భూతస్థాయిత్వానపాయాద్రసాలంకారతా స్యాత్. నచేష్టా

పత్తిః, అపసిద్ధాంతాత్. తస్మాత్ వ్యజ్యమానస్యైవ స్థాయినః పరాజ్ఞత్వే
యథా రసాలంకారత్వమేవం వ్యజ్యమానస్యైవ స్థాయినః పరాజ్ఞత్వే
ప్రేయోలంకారత్వమితి నాత్రస్మృతిమాదాయ ప్రేయోలంకార
రతా వాచ్యా, కింతు భూవిషయకరతేః పూర్వార్థ వ్యజ్ఞాయా
ఉత్తరార్థవ్యజ్ఞ భూభృద్విషయ రతిభావాజ్ఞత్వాద్యుక్తా ప్రేయోల
ంకారతా వక్తుమ్. ఉక్తంచమమ్మటభట్టైః - 'అత్ర భూవిషయో
రత్యాభ్యోభావో రాజవిషయ రతిభావస్య' ఇతి, అపిచ మహదిద
మాశ్చర్యం యత్ స్వేనైవ నిర్మితః కువలయానన్దాఖ్యః సందర్భో
విస్మృతః, ఉక్తంచ తత్ర - 'విభావానుభావాభ్యామభివ్యజ్ఞితో నిర్వే
దాదిర్భావః, స యత్రాపరస్యాజ్ఞం సప్రేయోలంకారః' ఇతి.

అయ్యా? - భావామల కంగభూతమైన భావత్వము ప్రేయోలంకార
లక్షణముగాదు. భావాదుల కంగమైన సంచారిత్వముమాత్రమే. కాగా
ప్రకృతములో స్మరణము స్వశబ్దముచే నివేదించదగియుండుటచేత భావత్వము
లేకున్నను సంచారిత్వము దొలగకుండుటవలన స్మరణమునకు ప్రేయోలంకార
త్వము అరుద్దమేను. అంటేరేని - ఇలాగైతే ఇతరాంగమగు స్థాయిత్వము
మాత్రమే రసాలంకారత్వముకాని వ్యజ్యమానత్వవిశిష్టముకాదు; అనియు
సుచచమేకదా?

అట్లయినచో—

'చరాచరో భయాకార' (చరాచరాది ఉభయాకారములుగల జగత్తు
నకు కారణమగు స్వరూపముగలిగినట్టియు ప్రళయకాలమున గోపించిన
సర్వస్వము హరించిన హరుని కొనియాడుదుము).

ఇత్యాది శ్లోకమున క్రోధము స్వశబ్దముచేత నివేదితమైనను, దేవతా
విషయకరతి భావాంగస్థాయిత్వముండుటవలన రసాలంకారము కావలెను.
పోతే - ఇష్టమేనరాదు. అపసిద్ధాంతముగాదా? కనుక వ్యంగ్యమగుచున్న
స్థాయియే పరాంగమగుచో రసాలంకారమగుటయెట్లొ నరాగే వ్యంగ్యముగా
నున్న సంచారికే భావాద్యంగత్వములో ప్రేయోలంకారమగుట సిద్ధించును.
కనుక ఇచట స్మృతిని దీసుకొని ప్రేయోలంకారము చెప్పవగదు. ఇక
నేషనగా - భూవిషయకరతి పూర్వార్థమున మృగ్యము. అది ఉత్తరార్థ
మున వ్యంగ్యమగు భూభృద్విషయకరతిభావమున కంగముగనుక ప్రేయో

లంకారము చెప్పదగును. దానినే మమ్మటభట్టు చెప్పిరి. “ఇచట భూవిషయిక మగు రత్యాఖ్యమగుభావము రాఙవిషయికరతిభావమునకు” అని. అదిగాక ఇది గొప్ప యాశ్చర్యము - తానే రచించిన కువలయానందసందర్భమును మరచిరి. అందులో విభావానుభావములచే నభివ్యంజితమగు నిర్వేదాది భావము ఎచట నితరమునకు నంగ హా నది ప్రేయోలంకారమనిచెప్పబడినది.

యదపి ‘సదృశానుభవాద్వస్త్యవ్రతస్మృతిః స్మరణమ్’ ఇత్య
లఙ్కారసర్వస్వ రత్నాకరయోః స్మరణాలఙ్కారలక్షణము క్తమ్,
తదపి న. సదృశస్మరణాదుద్బుధేన సంస్కారేణ జనితే స్మరణేఽ
వ్యాప్తేః.యథా -

‘సప్తేవాస్మిన్ జగతి బహవః పక్షిణోరమ్యరూపా -
స్తేషాం మధ్యే మమ తు మహతీ వాసనా చాత కేషు.
యైరద్యక్షైరథ నిజసఖం సీరదం స్మారయద్భిః
స్మృత్యా రూఢం భవతి కిమపి బ్రహ్మ కృష్ణాభిధానమ్’

అత్ర చ చాతకదర్శనాదేకసమ్మన్దిజ్ఞానాదుత్పన్నేనాపర
సమ్మన్దితో జలధరస్య భగవత్సదృశస్య స్మరణేన జనితం భగవతః
స్మరణం భగవద్విషయరతి భావాఙ్గమ్. యదిచ ‘సదృశానుభవాత్’
ఇత్యవహాయ ‘సదృశజ్ఞానాత్’ ఇతి లక్షణే నివేశ్యతే తదాభవత్యస్యాపి
సంగ్రహ ఇతి డిక్.

ఇంకొకటి—“సదృశానుభవాద్వస్త్యవ్రతస్మృతిః స్మరణమ్” - అని
అలంకార సర్వస్వరత్నాకరములందు స్మరణాలంకారమునకు లక్షణము
‘జెప్పబడినది. అదియును సరిగాదు. సదృశస్మరణమువలన నుద్బుధమగు
సంస్కారమువలన బుట్టిన స్మరణమున నవ్యాప్తి సంభవించును.

ఎట్లనగా—

‘సంత్యేసివ్యాన్’ మొ. (ఈజగత్తునందు అందమైన రూపముగల యనేక
పక్షులున్నవి. వాటినడుమ నాకు చాతకములనుగూరించి గొన్న వాసనగలదు;
ఏవి కంటబడిన వెంటనే తమన్నేహితులైన మేఘమునుశ్రమింపజేసినవై కృష్ణ
డను జేరుగల నేదోయొక బ్రహ్మను జ్ఞప్తివచ్చునట్లుగా చేయునో) ఇచట
చాతకమునుజూచుటవలన ఏకసంబంధిజ్ఞానమువలన నుదయించిన యపర

సంబంధియగు భగవత్సదృశజలధరముయొక్క స్మరణముచేగల్గిన భగవత్స్మరణము భగవద్విషయకరతిభావమున కంగము.

అయితే - 'సదృశానుభవమువలన' అని త్రోసివేసి, 'సదృశజ్ఞానము వలన' అని లక్షణముచేర్చినయెడల ఇదియు సంగహాణీయమేనని డిక్.

అథాస్య ధ్వనిః యథా—

'ఇదం లతాభిః స్తబకానతాభిః
రమణోహరం హస్త వనాస్తరామ్.
సదైవ సేవ్యం స్తనభారవతో
నచే ద్యువతో హృదయం హరేయుః'

అత్ర స్తబకానతాభిర్లతాభిః స్తనభారవతీనాం యువతీనాం స్మరణమలజ్ఞాకర్మస్యాన్యస్వా భావాదనుపసర్జనమ్, స్తన స్తబకరూపస్య బిమ్బప్రతిబిమ్బభావమాపన్నస్య సాధారణధర్మస్య వాచ్యత్వేఽపి తత్ప్రయోజిత సాదృశ్యములకస్య స్వస్య శబ్దవాచ్యత్వ విరహాత్ వ్యక్త్యం చ. యువత్య ఇతిచ 'సర్వతోఽక్తిన్నర్థాత్' ఇతిజీషి సాధుః.

అనంతర మీయలంకారధ్వని యెట్లగుగా—

'ఇదం లతాభిః' (స్తనభారముగల యువతులు హృదయముచాకర్షించు కున్నచో పూలగుత్తులతోవంగినలతలతో మనోహరమగు వనమధ్యము ఎల్లప్పుడును సేవించవలసింది). ఇచట స్తబకానతలగు లతలచేత స్తనభారవతులగు యువతులస్మరణము అలంకార్యమగు నితరములేకందుక నుపసర్జనముగాదు. స్తన స్తబకరూపమగు బింబప్రతిబింబభావమనొందిన సాధారణధర్మమునకు వాచ్యత్వమునందున్న దానిచే ప్రయోజితమగు సాదృశ్యముమూలముగా గల తనకు శబ్దవాచ్యత్వము లేనందున వ్యంగ్యమున్నూ అయినది. 'యువత్యః' అనునది "సర్వతోఽక్తిన్నర్థాత్" అని జీషనందు సాధుః.

యథావా—

'ఇదమప్రతిమం పశ్య సరః సరసిజైర్వృతమ్'
సఖే మాజల్ప నారీణాం నయనాని దహన్తి మామ్;

అత్రాపి సరసిజిజ్ఞానాధీన తత్సదృశ స్మృతిః ప్రాధాన్యేన ధ్వన్యతే.

అథాస్మిన్ స్మరణాలంకారే ఉపమాదోషాః ప్రాయశః సర్వ ఏవ దోషాః, విశేషచక్చ నియమే నాస్మిన్ వ్యజ్యమాన సాదృశ్యకే సాదృశ్యస్య శబ్దవాచ్యతాయా దోషః. యథా—

‘ఉపకారమస్య సాధోరైర్నవాహం విస్మరామి జలదస్య దృష్టేన యేన సహసా నివేద్యతే నవఘనశ్యామః’.

అత్ర స్మృత్యైవ ఘనసాదృశ్యం భగవతః ప్రతీయమానం వాచ్యవృత్త్యా కదర్థితం నివేద్యతే దేవకీతనయ ఇతి తు సాధు.

మరొకటి—

‘ఇమప్రణమం’ (ఇదిగో తులలేని సరస్సు సద్భక్తుల వారింబియున్నది చూడుము. ఓ మిత్రుడా! చెప్పకుము; స్త్రీలయొక్క నేత్రములు నన్ను కాల్చి వేయుచున్నవి). ఇట సరసిజిజ్ఞానాధీన తత్సదృశనయస్మృతి ప్రధానముగా ధ్వనించుచున్నది.

ఈ స్మరణాలంకారమున ఉపమాదోషములు ప్రాయశః అస్మియు దోషములే. విశేషమేమనగా వ్యజ్యమానసాదృశ్యత్యక్తమగు దీనియందు సాదృశ్యము శబ్దముచేత వాచ్యమగునపుడు దోష మే.

ఎట్లనగా—

‘ఉపకారమస్య’ (సాధునగు మేఘముయొక్క ఉపకారమును నేను మరచిపోను; అదికనలదగానే వెంటనే కొత్తమబ్బువలె శ్యాముడైన శ్రీకృష్ణుడు నివేదించబడును) ఇచట స్మృతిచేతనే మేఘసామ్యము భగవానునకు దోచు చున్నది. అది వాచ్యవృత్తిచే గర్భితముగా స్ఫురించును. “నివేద్యతే దేవకీ తనయః” ఐతేమాత్రము సాధువు.

అత్ర సాదృశ్యప్రయోజకస్య సాధారణధర్మస్య సాక్షాదు పాదానానుపాదానయో రుపమాయామివాత్రాపి వ్యవస్థా, తథాహి. ఉపమాయాం తావత్కవిద్దర్శో నియమేన ప్రతీయమానః సాక్షాన్నో పాదేయ ఏవ. యథా ‘శక్తివత్పాణ్డూరచ్ఛవిః’ ఇత్యత్ర పాణ్డూరత్వమ్.

‘శక్తివత్పాణ్డరోఽయమ్’ ఇత్యాదౌ తు నానావిధేషు ధర్మేష్వనేనైవ ధర్మేణ సాదృశ్యమిత్యస్య దురవగమత్వాత్, సర్వత్రోపమానోపమేయ సాధారణస్య శ్లిష్టశబ్దాత్మకస్యాన్యస్య వా స్వానభిప్రేతస్య సాధారణ ధర్మస్యోపసూప్రయోజకత్వ సమృహత్తద్వారణాయ పాణ్డరత్వాది ధర్మో వాచ్యతాం నీయతే, యథా వా ‘అరవిందమివ సుందరం ముఖమ్’ ఇత్యాదౌ సుందరత్వాదిః. న నీయతే చ క్వచిత్, వక్తురన్యస్యానుపస్థా నాత్ప్రసిద్ధేః ప్రాబల్యాత్. యథా ‘అరవిందమివ ముఖమ్’ ఇత్యాదౌ స ఏవ. అప్రసిద్ధశ్చ ధర్మోఽవశ్యం సాజాదుపాదేయః. అన్యథా తస్యా ప్రతిపత్తౌ కవేస్తదుపమా నిర్మాణప్రయాసవై యథ్యాప్రత్యేః. యథా ‘నీరదా ఇవ తే భాన్తి బలాకా రాజికా భటాః’ ఇత్యాదౌ శ్లిష్టశబ్దా త్మకః. ఇత్థం చ కశ్చిత్సాధారణో ధర్మః సాజాదనుపాదేయ ఏవ కశ్చిదుపాదేయోఽనుపాదేయశ్చ, కశ్చిదుపాదేయ ఏవేతి సహృదయసం మతః సమయః, ఏవమేవోపమాణీవాతుకేఽస్మిన్ స్మరణాలంకారేఽపి బోధ్యమ్.

సాదృశ్యప్రయోజకమగు సాధారణధర్మమునకు సాజాత్తుగా నుపాదానమునందును అనుపాదానమునందును, ఉపమయందువలె నిచటను వ్యవస్థ. అదియు క్రమే - ఉపమయందై తే ఒకయెడ ధర్మము, నియమముగా బ్రతీయ మానమైంది, సాజాత్తుగా నుపాదేయమేగాదు. ఎట్లనగా - “శంఖవత్పాండు రచ్చవిః” అనుచోట పాండురత్వము. “శంఖవత్పాండురోయ” ఇత్యాదులం దై తే నానావిధములగు ధర్మములందు ఈ ధర్మముతోనే సాదృశ్యమనేది దురవగమమగుటవల్లను, అన్నియెడల నుపమానోపమేయసాధారణమగు శ్లిష్ట శబ్దాత్మకముగానీ ఇతరముగానీ, తనకిష్టముగానిదియైన సాధారణధర్మమునకు పోమాప్రయోజకత్వము సంభవించును కనుక దాని నివారించుటకై పాండురత్వాదికమగు ధర్మము వాచ్యత్వమును పొందించబడుచున్నది. ఎట్లనగా - “అరవిందమివ సుందరం ముఖం” ఇత్యాదులయందు సుందర త్వాదికము. ఒకయెడ చెప్పబడదుకూడాను. ప్రసిద్ధియొక్క ప్రాబల్యము వలన వక్తకు మరియొకటి ఉపస్థితము కాదుకనుక. ఎట్లనగా “అరవింద మివ ముఖం” ఇత్యాదులందు నదియే ధర్మము అప్రసిద్ధమగుచో తప్పక సాజాత్తుగానే యుపాదేయము. అలాగానియెడల, సాధారణధర్మము దెలియక

పోయినచో ఏవి ఆ యువమును నిర్మించుటలో పడు ప్రయాస వ్యర్థము గావలసివచ్చును. ఎట్లనగా-“నీరదా ఇవ తే ఛాంతి బలాకారాజితాశ్శతాః” ఇత్యాదులందు శ్లిష్టశబ్దాత్మకము.

ఈరీతిగా నొకానొకటి సాధాదణధర్మము సాదాత్మగా ననుపాదేయమే. ఇంకొకటి యుపాదేయము లనుపాదేయమున్నూ. ఒకానొకధర్మము దప్పక యుపాదేయమేయని సహృదయ సంమతమగు సమయము. ఈ తీరుగానే ఉపమ ప్రాణప్రదముగాగల స్మరణాలంకారమునందును అని బోధవరచు కొనవలయును.

తత్రానుగామిని ధర్మే ‘స్మృత్యా రూఢం కిమపి’ ఇత్యాదౌ పద్యే నివేదితమేవ స్మరణమ్. బిమ్మ ప్రతిబిమ్మ భావాపన్నేఽపి ధర్మే ‘భుజభ్రమిత పట్టిశ-’ ఇత్యాదిపద్యే నిరూపితమ్. కులిశపట్టిశయో రూఢధరదస్తావలయోశ్చ బిమ్మ ప్రతిబింబభావాత్.

అచట ధర్మమనుగామియైనపుడు “స్మృత్యా రూఢం భవతి కిమపి” ఇత్యాది పద్యమునందు స్మరణము నివేదింపబడియే యున్నది. బింబ ప్రతిబింబ భావాపన్నధర్మమునందుగూడా “భుజభ్రమితపట్టిశ” ఇత్యాది పద్యమునందు నిరూపించబడినది! కులిశపట్టిశములును, భూధరదంతావళములున్న బింబ ప్రతిబింబభావము పొందుటవలన.

ఉపచరితే యథా—

‘క్వచిదపి కార్యేమృదులం
క్వాపిచ కరినం విలోక్య హృదయం తే.
కో న స్మరతి నరాధిప
నవనీతం కించ శతకోటిమ్’.

యథావా—

‘అగాధం పరితః పూర్ణమాలోక్య స మహార్ణవమ్
హృదయం రామభద్రస్య స స్మర పవనాత్మజః’

అత్ర మృదులత్వాదయో ధర్మా హ్యుపచరితాః ఇయాంస్తు
విశేషః - యదేతత్రానుభూయమానే హృదయే స్మరణమాణ

నవనీతాదేః సాదృశ్యస్య సిద్ధిః; అపరత్ర తు స్మర్యమాణే హృద
యేఽనుభూయమానసముద్రస్యేతి, సాదృశ్యస్యోభయాశ్రయత్వాత్.

కేవల శబ్దాత్మకే యథా—

‘ఋతురాజం భ్రమరహితం

యదాహమాకర్ణయామి నియమేన.

ఆరోహతి స్మృతివధం

తదైవ భగవాన్ మునిర్వాసః’.

అత్ర భ్రమరహితశబ్దో వ్యాసవసంతయోః సాధారణః, ఏవ
మన్యేఽపి ప్రభేదాః సుధీభిరున్నేయాః, ఇహ పునర్దిశ్మాత్రముప
దర్శితమ్.

ఉపచరితమెట్లనగా—

“క్వచిదపికార్యే” (ఒక పనియందు మృదువైనదియు మరియొకపని
యందు కఠినమైనదియు నగు నీ హృదయమును జూచి ఓ రాజా! వెన్నను
మరియు వజ్రాయుధమును యెవరు స్మరించరు ?)

మరియొకటి—

“అగాఢం చరితః” (అగాఢమైనట్టి యంతటను నిండినట్టి మహా
సముద్రమును జూచి అగాఢమైన రామశత్రుని హృదయమును వాయు
పుత్రుడు స్మరించెను)

ఇచట మృదులత్వాది ధర్మములు హృదయమునం దుపచరితములు.

ఇదిరూత్రము విశేషము; ఏమరగా—

ఒకచోట ననుభవింపబడుచున్న హృదయమున స్మరింపబడుచున్న
నవనీతాదికమునకు సాదృశ్యము సిద్ధించుట; మరియొకచోట విస్మరింపబడు
చున్న హృదయమున అనుభవింపబడుచున్న సముద్రమునకు—అని. సాదృ
శ్యముభయాశ్రయము గనుక.

కేవల శబ్దాత్మక మెట్లనగా—

“ఋతురాజం” (భ్రమరహితుడగు ఋతురాజును యెప్పుడు నేను విను

చందునో అప్పుడె నాస్మృతిపథమును భ్రమరహితుడగు భగవానుడైన వ్యాసుడు తప్పక అధిరోహించును.)

ఇచట భ్రమరహితశబ్దము వ్యాసవసంతులకు సాధారణము. ఇటులనే నితరములగు ప్రభేదములు పండితు లూహించగలరు. ఇచటనై తే దిక్పాత్ర ముగా నుదాహరింపబడినది.

ఇది స్మరణాలంకారము

రూపకమ్

అథాభేదప్రధానేషు రూపకం తావన్నిరూప్యతే. ఉపమేయ తావచ్ఛేదక పురస్కారేణోపమేయే శబ్దాన్నిశ్చీయమాన ముపమాన తాదాత్మ్యం రూపకమ్. తదేవోపస్కారకత్వ విశిష్టమలంకారః.

ఉపమేయతావచ్ఛేదక పురస్కారేణేతి విశేషణాదపహ్నుతి భ్రాన్తిమదశిశయోక్తి నిదర్శనానాం నిరాసః. అపహ్నుతౌ స్వేచ్ఛయా నిషిధ్యమానత్వాత్, భ్రాన్తిమతి చ తజ్జనకదోషేణైవ ప్రతిబధ్యమానత్వాదశిశయోక్తి నిదర్శనయోశ్చ సాధ్యవసాన లక్షణామూలకత్వాదుపమేయతావచ్ఛేదకస్య నాస్తి పురస్కారః. శబ్దాదితి విశేషణాత్ 'ముఖమిదం చంద్రః' ఇతి ప్రాత్యక్షికాహార్య నిశ్చయగోచరచంద్ర తాదాత్మ్య వ్యవచ్ఛేదః నిశ్చీయమాన విశేషణా త్సమ్భావనాత్మనో 'నూనం ముఖం చంద్రః' ఇత్యాద్యుత్పేదాయా వ్యావృత్తిః. ఉపమానోపమేయ విశేషణాభ్యాం సాదృశ్య లాభాత్ 'సుఖం మనోరమా రామా' ఇత్యాది శుద్ధారోపవిషయ తాదాత్మ్య నిరాసః. సాదృశ్యమూలకమేవ చ తాదాత్మ్యం రూపకమామనన్తి. తథా చాహుః—

‘తద్రూపకమభేదో య ఉపమానోపమేయయోః’

‘ఉపమైవ తిరోభూతభేదా రూపకముచ్యతే’ ఇతి.

తచ్ఛయత్రవిషయవిషయిణోరేక విభక్త్యంత్యేన నిర్దేశస్తత్ర సంసర్గః. అన్యత్ర య శబ్దార్థతయా క్వచిత్ విశేషణం విశేష్యం చేతి వివేచయిష్యతే.

అభేదప్రధానమగు నలంకారములలో రూపకాలంకారము నిరూపించబడుచున్నది. ఉపమేయతా నిర్ణాయకమును బురస్కరించుకొని యుపమేయమునందు శబ్దము వలన నిశ్చయింపబడుచున్న ఉపమానతాదాత్యము రూపకము. ఉపస్కారకత్వముతో గూడిన యది యలంకారము. ఉపమేయతానిర్ణాయకమును పురస్కరించుకొని అని విశేషించుటవలన అపహ్నుతి శ్రాంతిమదతిశయోక్తి నిదర్శనలకు నిరాసము. అపహ్నుతియందు స్వేచ్ఛచే నిషేధింపబడుచున్నది గనుకను శ్రాంతిమత్తునందు దానిని పుట్టించు దోషము చేతనే ప్రతిబంధింపబడుచున్నది కనుకను, అతిశయోక్తి నిదర్శనలు సాధ్యవసానలక్షణామూలకమగుటవలనను ఉపమేయతానిర్ణాయకమునకు బురస్కారములేదు. శబ్దమువలన అని విశేషించుట వలన “మొగమిది చందురుడు” అని ప్రత్యక్షమైన యాహార్యనిశ్చయమున గోచరమగు చంద్రతాదాత్యమునకు వ్యవచ్చేరము నిశ్చయింపబడుచున్న అను విశేషమువల్ల సంభావనారూపమైన ‘ఔను - మొగముచందురుడే’ అను ఈతీరైన ఉత్పేక్షకు నిరాకరణము. ఉపమానోపమేయ అను విశేషణములవలన సాదృశ్యము లాభించును గనుక “సుఖం మనోరమా రామాః” ఇత్యాదియగు శుద్ధారోపవిషయమగు తాదాత్యమునకు నిరాసము. సాదృశ్యమూలకమగు తాదాత్యమునే రూపకమనెదరు. అలాగున ప్రకాశకారాదులు తెప్పుచున్నారు—

“ఉపమానోపమేయములక భేదము రూపకము.” “అంతర్వీతమైన భేదము గల యుపమయే రూపకమనబడును.” అదియును ఎచట విషయ విషయము లుండి ఒక విభక్త్యంతములుగ నిర్దేశింపబడియుండునో అచట సంసర్గము. స్థలాంతరముననై తేజభార్తము గనుక ఒకయెడ విశేషణము, విశేష్యమున్ను. అని వివేచింపబడబోవును.

యత్తు ‘సాదృశ్యప్రయుక్తః సంబన్ధాన్తరప్రయుక్తోవా యావాన్భిన్నయోః సామానాధికరణ్య నిర్దేశః స సర్వోఽపి రూపకమ్. సారోపలక్షణామూలకత్వస్య తుల్యత్వేన సాదృశ్యప్రయుక్తస్య తాదాత్యస్యేవ సమ్బన్ధాన్తరప్రయుక్తస్యాపి తాదాత్యస్య సంగ్రహీతు మౌచిత్యాత్, తస్మాత్ దురాగ్రహ ఏవాయం ప్రాచాం - ‘ఉపమానోపమేయయోరభేదో రూపకమ్, న తు కార్యకారణయోః’ ఇతి రత్నాకరేణోక్తం, తన్న. అపహ్నుత్యాదౌ భిన్నయోః సామా

నాధికరణ్యస్య సత్త్వాత్తత్రాతివ్యాప్తేః. కిచ్చ 'సాదృశ్యమూలకం స్మరణం స్మరణాలంకారః, న తు చింతాదిమూలమ్' ఇతి భవత్తైవ పూర్వముదితమ్. తత్ర యది సాదృశ్యమూలకస్యాపి కార్యకారణా దికయోః కల్పితస్య తాద్రూప్యస్య రూపకత్వ మభ్యుపేయతే తదా సాదృశ్యమూలకస్య చింతాదిమూలస్య స్మరణస్యావ్యలంకారత్వ మభ్యుపేయతామ్. న చ స్మరణస్య భావత్వముచ్యమానం నిర్విషయం స్యాదితి వాచ్యమ్, తస్య వ్యజ్యమాన విషయతోష్ఠపత్తేః.

అయితే—

సాదృశ్యప్రయుక్తముగానీ, సంబంధాంతర ప్రయుక్తము గానీ, భిన్న ములకుపయే సామానాధికరణ్యనిర్దేశమున్నదో అదియంతయు రూపకము; సారోపలక్షణామూలకమగుట సమానము గనుక సాదృశ్యప్రయుక్తమగు తాదాత్మ్యమువలె సంబంధాంతరముచే నేర్పడినను తాదాత్మ్యమును సంగ్రహించుట యుచితమే. గనుక ప్రాచీనుల దురాగ్రహమే ఇది—'ఉపమా నోపమేయముల యభేదమే రూపకము. కార్యకారణముల యభేదముగాదు అనుట' అని రత్నాకరకారుడు చెప్పెను. కాని అదికాదు.

అవహుతి మొదలగువానిలో భిన్నములకు సామానాధికరణ్య మున్నది కనుక నక్కడ నతివ్యాప్తి గల్గును.

మఱియు—

'సాదృశ్యమూలకమగు స్మరణము స్మరణాలంకారము; చింతాది మూలకమగు స్మరణము అలంకారముగాదు' అని నీవే యిదివరకు జెప్పితివి. అట్టి స్థితిలో సాదృశ్యమూలకము కానప్పటికి కార్యకారణాదికములకు గల్పితమగు తాద్రూప్యమును రూపకముగా అంగీకరించుచో నపుడు సాదృశ్యమూలమైన చింతామూలకమగు స్మరణముగూడ అలంకారమని యంగీకరించుము. అయితే — స్మరణము భావము, అనుమాటకు నవకాశములేదే అనరాదు. అది వ్యజ్యమానమగు దాని విషయమని యుపపాదించుము.

అప్పయ్య దీక్షితాస్తు—

'బిమ్బావిశిష్టే నిర్దిష్టే విషయే యద్యనిహ్నుతే
ఉపరజ్జకతామేతి విషయీ రూపకం తదా'.

అత్ర బింబావిశిష్ట ఇతి విషయవిశేషణాత్ —
 'త్వత్సాదనఖరత్నానాం యదల క్తకమార్జనమ్
 ఇదం శ్రీఖడ్గలేపేన పాండురీకరణం విధోః.'

ఇతి నిదర్శనాయా నిరాసః, తత్ర విషయస్య మార్జనస్యాల క్త కాదిరూప బింబవిశిష్టత్వాత్. నిర్దిష్ట ఇతి విశేషణాన్నిగీర్ణ విష యాయాం, 'కమలమనమ్భసి కమలే చ కువలయే తాని కనకలతి కాయామ్' ఆత్మాద్యతిశయోక్తౌ నాతివ్యాప్తిః. అనిహ్నుతే నిషే ధాస్పృష్ట ఇతి విశేషణాదహ్నుతౌ నాతివ్యాప్తిః. ఉపరణ్ణకతా మాహార్య తాద్రూప్యనిశ్చయ గోచరతామేతీత్యనేన సన్దేహోత్ప్రేక్షా సమాసోక్తి పరిణామభ్రాంతి మత్స్వలివ్యాప్తి నిరాసః, ససన్దేహో త్ప్రేక్షయోర్నిశ్చయస్యైవ వాఘావాత్. సమాసోక్తి పరిణామయో ర్విషయ తాద్రూప్యస్యాగోచరత్వాత్, సమాసోక్తౌ వ్యవహారమాత్ర సమారోపాత్. పరిణామేచారోప్యమాణస్యైవ విషయతాద్రూప్య గోచరత్వాత్. భ్రాంతిమతి చ సతః కల్పితస్వ వాప్రవృత్త్యాదిర్యన్తిక స్వాంసకభ్రమస్యైవ నిబన్ధనేన ఆస్యానాహార్యత్వాత్," ఇత్యాహుః.

అప్పుయ్యదీక్షితులుమాత్రము—

"బింబవిశిష్టముగానుండా నిర్దేశింపబడిన విషయ మనిహ్నుతము కాగా విషయ ఉపరంజితమైనపుడు రూపమగును". ఇకట బింబావిశిష్టమని విషయ విశేషణము వలన "నీ పాదముల నఖరత్నములకు లక్కతో మార్జన మొన ర్చుట యేదిగఁదో ఇది చందనలేపముచే చంద్రుని పాండురీకరణమే" అను నిదర్శనకు నిరాసము. అచట విషయమగు మార్జనము అలక్తకాది రూపమైన బింబముతో విశిష్టము గనుక. నిర్దిష్టమని విశేషించుటవలన నిగీర్ణవిషయమగు "నీకులేనిచోట కమలము; కమలమునందు కువలయములు; అవి బంగారు తీగ యందు" అని ఇటువంటి యతిశయోక్తిలో నతివ్యాప్తి లేదు. 'అనిహ్నుతే'— నిషేధముచే స్పృశింపబడనిది, అని విశేషణమువలన నపహ్నుతియందతి వ్యాప్తిలేదు. 'ఉపరణ్ణకతాం' — ఆహార్యతాద్రూప్యనిశ్చయమునకు గోచర మగుటను 'పతి' — పొందుచున్నది, అనుటవలన సందేహము, ఉత్ప్రేక్ష, సమాసోక్తి, పరిమాణము, భ్రాంతిమత్ అలంకారములయందు దతివ్యాప్తి

తొలగినది ససందేహ- ఉత్పేక్షయందు నిశ్చయమేదగుదా? సమాసోక్తి
 పరిణామములలో విషయతాద్రూప్యము గోచరము కాదుగదా? సమాసోక్తి
 యందు వ్యవహారమాత్రమే ఆరోపించబడునుగదా? పరిణామమునం దారో
 పించబడునదే విషయతాద్రూప్యమునకు గోచరమగును. భ్రాంతిమత్తునందు,
 ఉన్నది గానీ, కల్పితమైనదిగానీ ఐదవ ప్రస్థానావధివర్తంతమైన స్వాసిక
 భ్రమనేనిబంధించుటచేత నది యనాహార్యమేగదా?" అనిచెప్పిరి.

తన్న, 'త్వత్పాదనఖరత్నానామ్' ఇత్యాది నిదర్శనావ్యా
 వృత్త్యర్థం బింజావిశిష్టత్వం విషయనిశేషణం తావదయుక్తమేవ,
 యద్యత్త 'ముఖం చంద్రః' ఇత్యాదిరూపకాంతర ఇవ సత్యవిశ్రాంతా
 రోపే నేదం రూపకం. అపితు నిదర్శనేత్యుచ్యతే, తదా 'ముఖం
 చంద్రః' ఇత్యపి నిదర్శనేత్యుచ్యతామ్ నిరస్యతాంచ రూపకదాక్షిణ్య
 కాపీనమ్. కించ 'త్వత్పాద-' ఇత్యత్ర కిం పదార్థనిదర్శనా, ఆహా
 స్విద్యావ్యార్థనిదర్శనా? నాద్యః, బింబప్రతిబింబభావాపన్న పదార్థ
 ఘటిత విశిష్టార్థయో రేవాత్రాభేదప్రతీతేః. కువలయానన్దగత
 నిదర్శనాప్రకరణే త్వయోక్తమార్గేణ ధర్మ్యంతరే పదార్థే తదవృత్తి
 ధర్మస్య పదార్థస్య భేదేనారోపస్యాభావాచ్చ, న ద్వితీయః. వాక్యార్థ
 రూపకోచ్ఛిత్వాపత్తేః. ఇష్టాపత్తౌ వైపరీత్యస్య సువచత్వాచ్చ. అస్మా
 భిర్నిదర్శనాప్రకరణే వక్ష్యమాణయా సరళ్యా అభేదస్య శ్రాంతత్వాద్
 త్వాభ్యాముద్దేశ్య విధేయభావాలింగకాలిజనాభ్యాం చ రూపకనిదర్శన
 యోర్వైలక్షణ్యేన సకలవ్యవస్థోపపత్తేః, తస్మాదత్ర వాక్యార్థరూపక
 మేవ, న వ్యాకర్ణార్థ నిదర్శనా తస్యాశ్చైవముదాహరణం నిర్మా
 తవ్యమ్.

'త్వత్పాదనఖరత్నాని యో రజ్జయతి యావత్కైః,
 ఇన్దం చందనలేపేన పాణ్డరీకురుతే హి సః'

అత్ర కర్తారభేదస్య శాబ్దత్వేఽపి క్రియయారభేదస్యా
 శాబ్దత్వాత్తస్యైవ చ సమగ్రభర సహిష్టుత్వాన్నిదర్శనైవ.

నను యదీదముదాహరణం నిదర్శనాయాం న స్యాత్తదా
 కథమలజ్ఞా. రసర్వస్వకృతా తత్ప్రకరణ ఉదాహృతమితి చేత్, భ్రాస్తే

నైవ ప్రతారితోఽసి. న హి ప్రామాణికేన భవతా కదాపిపరేణా
నుక్తం కించి దుచ్యతే. యదపి రూపకే బింబప్రతిబింబభావో నాస్తీ
త్యుక్తం తదపి భ్రాన్త్యైవ. తథాచ సర్వస్వటీకాయాం విమర్శి
న్యాముదాహృతం బింబప్రతిబింబభావేన రూపకమ్ —

“కన్దర్పద్విపకర్ణకమ్బుమలినైర్దానామ్బుభిర్లాఙ్గితం

సంలగ్నాంజనపుంజ కాలిమకలం గంఢోపధానం రతే.

వ్యోమానోకహపుష్పగుచ్ఛమలిఖిః సంఛాద్యమానోదరం

పత్యైతచ్ఛశినః సుధాసహచరం బింబం కలజ్కాఙ్కితమ్”.

అత్ర కలజ్కస్య దానామ్బుద్విభిః ప్రతిబింబనం, లాఙ్గి
తత్కాఙ్కితత్వయోః శుద్ధసామాన్యరూపత్వమిత్యుక్తం చేత్యాస్తాం
తావత్.

అది యుక్తముగాదు — ‘త్యత్పాదనఖరత్నానాం’ మొదలైన నిద
ర్శనను వ్యావర్తించుటకై బింబావిశిష్టత్వము విషయ విశేషణమని యనుట
యుక్తమే. ఇచట ‘ముఖం చంద్రః’ ఇత్యాది రూపకాంతరమునందువలె
శ్రౌతమగు నారోప మున్నను, ‘ఇది రూపకముగాదు, ఇక యేమనగా —
నిదినిదర్శన’ యని చెప్పినయెడల అప్పుడు — ‘ముఖం చంద్రః’ అనేదిగూడ
నిదర్శనయేనని అనండి. రూపకమునందు దాక్షిణ్యమును కాపినమును తీసి
వేయండి.

మఱియు — ‘త్యత్పాద’ అనేచోట పదార్థనిదర్శనయా లేక వాక్యార్థ
నిదర్శనయా? అందు మొదటిదిగాదు, బింబప్రతిబింబభావమును బొందిన
పదార్థములతో ఘటితములగు విశిష్టార్థములకు మాత్రమే ఇచట యభేదము
స్ఫురించుచున్నది కనుక. కువలయానందము నందలి నిదర్శనాప్రకరణమునందు
సీపు చెప్పిన మార్గమున మరొకధర్మియగు పదార్థమునందు దానియందుండని
ధర్మమగు పదార్థమునకు భేదముతో నారోపము లేదుగూడా లేదు. రెండవ
దియునుగాదు. (వాక్యార్థ నిదర్శనయుగాదు) వాక్యార్థరూపకము ఉచ్చి
న్నముగావలసివచ్చును. ఇష్టాపత్తియేయనుచో వైపరీత్యము మలభముగా
చెప్పవచ్చును. మాచేత నిదర్శనాప్రకరణమునందు చెప్పబడబోవుచున్న
మార్గముతో నభేదము శ్రౌతమని; ఆర్థికమని, ఉద్దేశ్యవిధేయభావమును స్వీక

రించుటయు, స్వీకరించకపోవుటయు వలన రూపకనిదర్శనలకు వైలక్షణ్య మంగీకరించుటవలన అన్నియు వ్యవస్థితములగును. అందువలన ఇచట వాక్యార్థరూపకమే వాక్యార్థ నిదర్శనగాదు వాక్యార్థనిదర్శనమున కుదాహరణము ఇట్లు నిర్మించవలెను—

“నీ పాపములయందలి నఖరత్నమును ఎవడు యావకముతో రక్షించునో యతడు చంద్రుని చందనలేపముతో తెల్లబరచుచున్నాడుగదా!”

ఇచట కర్తలిద్దరిని అభేదము కాబ్దికమైనను క్రియలకభేదము అకాబ్దికముగనుక నదియే యావత్కార్యభారమును సహించును. కనక నిదర్శనయేను. అయితే - నిదర్శనయందు ఇది యుదాహరణము గానిచో నపుడలంకార సర్వస్వకారుడు దీనినాప్రకరణమునందెట్లు ఉదాహరించెను? అనెదరా? భ్రాంతునిచేతనే మోగించబడితివి ; ప్రామాణ్యముడవగు నీవు, ఎప్పుడను, ఇతరులు చెప్పనిది యేకొంచము నుదహరింపవుగదా ?

మరియు - రూపకమునందు బింబప్రతిబింబభావము లేదని చెప్పబడినది. అదియు భ్రాంతియే. అలంకారసర్వస్వటీకయందు, విమర్శనియందు, బింబప్రతిబింబభావముతో రూపకముదాహరింపబడినది

“కందర్పద్విపకర్ణకంబు” (దానోదకములచే చిహ్నితమైన మన్మథుని ఏనుగుయొక్క చెనియందలి శంఖమును, అగ్నిమగు అంజరమాలిన్యము గల రతిగండోపధానమును, తుమ్మెదలచే కప్పబడిన మధ్యభాగముగల ఆకాశవృక్ష ఫలపుగుచ్చమును, కలంకచిహ్నితమును, అమృతతృప్త్యాకాంతియు అగు ఈ చంద్రబింబమునుచూడుము)

ఇచట కలంకమునకు దానాంబువులు మొదలైనవాటిచే ప్రతిబింబము. లాంఛితత్వ - అంతిమత్వములకు శుద్ధసామాన్యరూపస్వమున్న అని చెప్పబడినదిగూడాను. ఈ విషయ ముండనిండు—

తథా నిర్దిష్టే శబ్దేనాభిహితే ఇత్యస్య యేనకేనచిద్రూపేణ శబ్దేనాభిహిత ఇత్యర్థః, ఉతాహో ఉపమేయతావచ్ఛేదకరూపేణ శబ్దేనాభిహితే? ఆద్యే ‘సున్దరం కమలం భాతి లతాయామిదమద్భుతమ్’ ఇత్యత్రాతిప్రసక్తః, సున్దరపదేనసున్దరత్వేన రూపేణ ఇదంపదేన విషయస్యాననస్య ప్రతిపాదనాత్. న చాత్ర సున్దరపదార్థస్యారోపభూతా

కమలాన్వయ ఏవ, న తు వదనరూపవిషయాన్వయ ఇతి వాచ్యమ్. కమలపదేన కమలతాద్రూప్యేణానన్వయన్వైవ లక్షణయోపస్థానాత్తత్రైవ సుందరాదిపదాన్వయో యుక్తః, న తు విశేషణీభూతే కమలే. అథ తాదృశం విషయమద్విశ్య విషయతాద్రూప్యం యత్ర విధీయతే ఇత్యపి లక్షణవాక్యార్థః, ప్రకృతే చ సుందరత్వావచ్ఛిన్నమద్విశ్య కమలతాద్రూప్యస్యావిధానాన్నాతిప్రసక్త ఇతి చేత్, న. ముఖచంద్రస్థ సుందరః' ఇత్యాదిరూపకే సమాసగతయోర్విషయ విషయిణోః పృథగ్విభక్తిమంతరేణోద్దేశ్య విధేయభావాభావాదవ్యాప్త్యావత్తే. ద్వితీయేత్వనిహ్నుత ఇతి విశేషణవైయర్థ్యమ్. అపహ్నుతాపుపమేయతావచ్ఛేద్యో నిషిధ్యమానతయా తేన రూపేణ విషయస్య నిర్దిష్టత్వాదేవ లక్షణస్యాప్రసక్తేః. నిశ్చయగతాహోర్యశ్వ విశేషణవైయర్థ్యంచ. బ్రాన్తిమతిదోషవిశేషేణ ప్రతివిధ్యమానతయానాస్త్వపమేయతావచ్ఛేదక సంస్కర్య ఇతి తావత్తైవ వారణాత్. అపి చ 'నాయం సుధాంశుః కిం తర్హి సుధాంశుః ప్రేయసీముఖమ్' ఇతి కువలయానన్దే త్వయోక్తాయామపహ్నుతావతిప్రసక్తః. అత్ర సుధాంశౌ సుధాంశుత్వ నిహ్నవేఽప్యారోప విషయస్యానిహ్నవాత్. న చేదం రూపకమేవేతి వాచ్యమ్, త్వదుక్తి విరోధావత్తే.

అలాగే 'నిర్దిష్టే' శబ్దముచేత జెప్పబడినది, అనుచానికి నేదోయొక రూపముతో శబ్దముచేత చెప్పబడుటయర్థమా, లేక - ఉపమేయతా నిర్ణయక రూపముతో శబ్దముతో జెప్పబడుట యర్థమా? మొదటిపక్షములో—

'సుందరం కమలం భాతి లతాయామిదమద్భుతం' అనుచోట నతివ్యాప్తి. సుందరపదముతో సుందరత్వరూపముచేతను, ఇదంపదముతోనున్న, విషయము - ఆననము - ప్రతిపాదించబడినది గనుక. ఇక్కడ సుందర పదార్థమునకు నారోపించబడుచున్న కమలముతోడనే అన్వయము, అంతేగాని వదనమును విషయముతో నన్వయములేదు-అనరాదు. కమలపదముచేత కమలతాద్రూప్యముతో మొగమే లక్షణచే నుపస్థితమగును గనుక అక్కడనే సుందరాది పదార్థముల యవ్యయము. అంతేగాని విశేషణమగు కమలమునందుగాదు.

అయితే — “అటువంటి విషయము నుద్దేశించి విషయితాద్రూప్యము ఎచట విధించబడునో - అనియు లక్షణమున కర్థము. ప్రకృతమున సుందరత్వ

విశేష్టము నుద్దేశించి కమలతాద్రూప్యము విధించకపోవుటవలన అవివ్యాప్తి లేదు" అనుట యుక్తముగాదు. 'ముఖచంద్రుడుమాత్రము సుందరుడు' ఇత్యాది రూపకమునందు సమాశములోనున్న విషయ విషయలకు పృథక్పృథక్ విశేష్టి లేకుండుటవలన అవివ్యాప్తి గలుగును ఇక రెండవపక్షమున "అపహ్నుతే" అను విశేషణము వ్యర్థము, అపహ్నుతిలో నుపమేయతావచ్చే ద్యము నిషేధించబడుచుండుటవలన ఆ రూపకముతో విషయము నిర్దేశించబడక పోవుటవలననే లక్షణము ఇట్లప్రసక్తింపదు. నికృత్యమునందున్న నాహార్యత్వ విశేషణము వ్యర్థమే. భా.తిమత్తులో దోషవిశేషముచే ప్రతిబంధించబడుటచేత నుపమేయతానిర్ణాయక స్పృశ్యయేలేదు కనుక సంతమాత్రముచేతనే వారణము లభించునుగదా?

అంతేగాక—

"నాయం సుధాంశుః కిం తస్మిన్ సుధాంశుః ప్రేయసీముఖమ్" అని కమలయానందపద్యములో నీవు చెప్పినదానియందే నవహ్నుతి యందతి ప్రసంగము సంభవించును. ఇక్కడ సుధాంశువునందు. సుధాంశుత్వము నిహ్నావించినను నారోపవిషయమును నిహ్నావించలేదు గనుక. పోనీ - ఇది రూపకమేయనుటకు నీ మాటయే విరోధించును.

యచ్చాప్యృక్తమవ్యక్తిత్వ విశేషణాచ్చేదమేవాలజ్కారభూతస్య రూపకస్య లక్షణమితి, తదపి న. నహి వ్యక్తిత్వాల్లజ్కారత్వ యోర్విరోధోఽస్తి. ప్రధానవ్యక్తిరూపకవారణాయ పురరుసస్కారకత్వం విశేషణముచిత మిత్యసక్పదావేదనాత్. అనల్లజ్కారత్వస్య తుల్యతయా ప్రధానవ్యక్తిరూపకస్యేవ ప్రధానవాచ్య రూపకస్యాపి వారణీయత్వేన తద్వారక విశేషణాభావేన తత్రాతిప్రసక్తాచ్చ.

"అవ్యంగ్యత్వ విశేషణమువలన. ఇదియే యలంకారమగు రూపకము నకు లక్షణము" అనుటయును దప్పే అగును. వ్యంగ్యమగుటకు, అలంకారమగుటకును విరోధము లేదుగదా? ప్రధానవ్యంగ్యరూపకమును వారించటకై మాత్ర ముపస్కారకత్వ విశేషణము అవసరమని అసక్త్యుగా దెల్పితిమి. అలంకారము గాకపోవుట సమమే కనుక ప్రధానవ్యంగ్యరూపకమునువలె ప్రధానవాచ్యరూపకమును వారించవలసినదే గనుక దానిని వారించువిశేషణము లేకపోవుటవలన నచట సవ్యాప్తియును గలుగును.

యచ్చ 'తద్రూపకమభేదో య ఉపమానోపమేయయోః' ఇత్యాది ప్రాచీనై రుక్తమ్, తచ్చిన్ద్రమ్, అపహ్నుత్యాదావు - పమానోపమేయయోరభేదస్య ప్రతినిధితయా తత్రాతిప్రపక్షాత్. అథో పమానోపమేయయోరిత్యుక్త్యా ఉపమేయతావచ్ఛేదకంపురస్కృ త్యోపమానతావచ్ఛేదకావచ్ఛిన్నాభేద ఇత్యర్థలాభాదపహ్నుతౌ చోప మేయతావచ్ఛేదకస్య పురస్కారాభావాన్నాతిప్రసక్త ఇతిచేత్; 'నూనం ముఖం చన్ద్రః' ఇ త్యాదుప్రేక్షాయాం తథాప్యతిప్రసక్తేః.

"ఉపమానోపమేయముల కభేదము రూపకము" - ఇత్యాదికము ప్రాచీ నులుజెప్పిరి. అది ఆలోచనీయమే, అపహ్నుతిలో నుపమానోపమేయముల కభేదము ప్రతీతి నిర్దముగనుక నచట నతిప్రసంగ మేర్పడును.

"అయ్యా ఉపమానోపమేయములనుటవలన ఉపమేయతానిర్ణాయక మును బురస్కరించుకొని ఉపమానతానిర్ణాయక విశిష్టములో నభేదమును నర్థము లభించుటచే నపహ్నుతిలో నుపమేయతానిర్ణాయకమునకు బుర స్కారము లేకపోవుటవలననే అతిప్రసంగముండదు"; అనరాదు. అలాగై నను- "ఈమొగము తప్పక చంద్రుడు" - అను సుత్రేక్షలో నతివ్యాప్తి తప్పనిదే

నచ—

'ప్రకృతం యన్నిషిధ్యాన్యత్సాధ్యతే సాత్వపహ్నుతిః'
'సమ్భావన మథోత్పేక్షా ప్రకృతస్య సమేన యత్'

ఇత్యాద్యపహ్నుత్యుత్పేక్షాదీనాం బాధకత్వాత్తత్పరిగృహీత విషయాదిరిక్తో రూపకస్య 'ముఖం చన్ద్రః' ఇత్యాదిర్విషయఃస్యాత్. యథా 'శరమయం బర్హిః' 'ఇత్యేతద్విషయాదిరిక్తః 'కుశమయంబర్హిః' ఇత్యన్యః; యథావా క్నాదేశవిషయాదిరిక్తో విషయః సిచః, లోకేఽపి యథా 'బ్రాహ్మణేభ్యో దధిదేయమ్', తక్రం 'కాడిన్ద్రాయ' ఇత్యత్ర తక్రసప్రమృదానాదిరిక్తం దధ్నః సంప్రదానమితి వాచ్యమ్. వైష మ్యాత్. విశేషశాస్త్రంహి స్వవిషయాదిరిక్తం విషయంగ్రాహయత్సా మాన్యశాస్త్రస్య బాధకమిత్యుచ్యతే. ప్రకృతేచ రూపకస్య లక్షణం దర్శయః. సయద్యుత్పేక్షాదివృత్తిః స్యాత్కస్తస్మాద్విషయాన్నిరసన్య విష యాన్తరం గ్రాహయేత్. న హి ఘటత్వం స్వాధికరణాత్ పృథివీత్వం

ద్రవ్యత్వంవానిరస్య విషయాస్తరం గ్రాహయితుమీష్టే. తస్మాదతి
ప్రసక్తిర్లక్షణేఽస్మిన్తోషః. నను సమ్భావనాత్మికోత్ప్రేక్షాకథం తస్యామ
భేదత్వాస్మకరూపకలక్షణాతిప్రసక్తిరితిచేత్, న. వినిగమకాభావేనసంభా
వ్యమానాభేదస్యాప్యుత్ప్రేక్షాస్వరూపత్వాత్. విషయసంభావనాభేదా
భ్యాముత్ప్రేక్షాయామలక్ష్యరద్వయవ్యవహారావత్తేశ్వ, నిశ్చయమాన
త్వేనాభేదో విశేషణీయ ఇతిచేదస్మదుక్త ఏవ తర్హి పర్యవసీతిరితి ఓక్!

ఒకవేళ - “ప్రకృతము నిషేధించి మరొకదానిని సాధించుట
యవహ్యుతి”, “ప్రకృతమునకు సమమగుదానితో సంభావన ముత్ప్రేక్ష”
ఇత్యాదులగు నవహ్యుత్పత్తిప్రేక్షాదులు బాధకమగుటవలన చాటివిషయమున
కన్న నతిరిక్తమగు “మొగము చంద్రుడు” ఇత్యాదికము రూపకమునకు
విషయము గావచ్చును. ఎట్లనగా - “శరమయం బర్హిః—” అనుదాని
విషయముకన్న నతిరిక్తమగునది “క్షయయం బర్హిః—” అనుదాని విష
యము. క్షయవిషయాతిరిక్తమే విషయము సీచనకు. లోకములోగూడ -
“బాహ్యదేభ్యో దధి దీయతాం తక్రం కౌండిన్యాయ” అనుచోట మజ్జిగ
నిచ్చుటకంటే వ్యతిరిక్తమైనదే పెరుగును ఇచ్చుటకు నేర్పడలేదా? అని
యందురా? ఇక్కడ వైషమ్యమున్నది. విశేషశాస్త్రము స్వవిషయమున
కతిరిక్తమైన విషయమును గ్రహింపజేయుచున్నపుడే సామాన్యశాస్త్రమునకు
బాధకమని చెప్పబడును. ప్రకృతమున రూపకమునకు లక్షణము ధర్మము.
అది ఉత్ప్రేక్షాదులందున్నయెడల నేది అవిషయమునుండి నిరసించి, మరొక
విషయమును గ్రహింపజేయును? ఘటత్వము తన యధికరణమునుండి
పృథివీత్వము నుగాని ద్రవ్యత్వమునుగాని నిరసించి విషయాంతరమునుగ్రహింప
జేయుటకు సమర్థముగాదు. కనుక అతిప్రక్తి ఈలక్షణమునందు దోష
మున్నది

“అయ్యా! సంభావనాస్వరూపమ తోనుండు ముత్ప్రేక్షయం దభేదా
త్మకస్వరూపముగాగల రూపలకలక్షణమున కతివ్యాప్తి ఎట్లందీ” — అన
రాదు. విని గమకములేదుగనుక సంభావ్యమానాభేదముగూడ ముత్ప్రేక్ష
యొక్క స్వరూపమేగదా? విషయసంభావనాభేదములనుబట్టి యుత్ప్రేక్షలో
నలంకారములు రెండున్నవని వ్యవహరించవలసియుండుటయు ప్రసక్తించును.
ఈ యభేదము నిశ్చయింపబడుచున్నదని విశేషించునవసరమగుచో మేము
చెప్పినదానిలో నే పర్యవసించినది; అని ఓక్.

తదిదం రూపకం సావయవం నిరవయవం, పరంపరితం చేతి తావత్ప్రవిధమ్. తత్రాద్యం సమస్తవస్తుషయం, ఏకదేశవివర్తిచేతి ద్వివిధమ్. ద్విత్వీయమపి కేవలం మాలారూపకంచేతిద్వివిధమ్. తృతీయంచ శిష్టపరంపరితం శుద్ధపరంపరితం చేతిద్వివిధం సత్రప్రత్యేకం కేవల మాలారూపత్వాశ్చాంతతుర్విధమిత్యష్టవిధతామాహుః

ఆ ఈ రూపకమంతయు సావయవమనియు, నిరవయవమనియు, పరంపరితమనియు మూడురకములు. అందు మొదటిది సమస్తవిషయము ఏకదేశవివర్తియని రెండురకములు. రెండవదిగూడ కేవలము మాలారూపకము అని రెండువిధములు - మూడవది శిష్టపరంపరితమనియు, శుద్ధపరంపరితమనియు రెండురకములై ప్రత్యేకముగా కేవలమనియు మాలారూపమనియు విభాగములతో నాల్గురకములు అని ఎనిమిదివిధములైనది, అని చెప్పెదరు.

తత్ర పరస్పరసాపేక్ష నిష్పత్తికానాం రూపకాణాం సంఘాతః సావయవమ్. తత్రాపి - సమస్తాని వస్తున్యారోప్యమాణాని శబ్దోపాత్తానియత్ర తత్సమస్తవస్తు విషయమ్. యత్రత్వచిదవయవే శబ్దోపాత్తమారోప్యమాణం క్వచిచ్ఛార్థసామర్థ్యాఽక్షిప్తం తదేకదేశే శబ్దానుపాత్తవిషయకే అవయవరూపకే వివర్తనాత్స్వస్వరూప గోపనే నాన్యథాత్వేన వర్తనాదేకదేశవివర్తి. యద్వా - ఏకదేశే ఉపాత్తవిషయకే అవయవే విశేషేణ స్ఫుటతయా వర్తనాదేకదేశవివర్తి.

అందు - నిష్పత్తిలో నొకదానితో నొకదానికి అపేక్షగలరూపకముల సంఘాతము సావయవము. అచ్చటను ఆరోప్యమాణములగు సమస్తములగు వస్తువులను శబ్దముచే నుపాత్తమైనచో అది సమస్తవస్తువిషయము. అచ్చట, ఒక అవయవమున ఆరోప్యమాణము శబ్దముచే నుపాత్తమై, మరియొక అవయవమున అర్థసామర్థ్యముచే ఆక్షిప్తమైనచో అది ఏకదేశవివర్తిరూపకము. ఏకదేశే = శబ్దముచే గ్రహింపబడని ఉపమానముగల అవయవరూపకమునందు, వివర్తనాత్ = స్వస్వరూపగోపనముద్వారా మరియొకవిధము గన్పడుటచే దీనికి 'ఏకదేశవివర్తి' యని పేరు. ఇంకొక విధము—ఏకదేశే = గ్రహింప ఉపమానముగల అవయవమున నెక్కుడు స్ఫుటముగానుండుటవలన ఏకదేశవివర్తి.

సమస్తవస్తువిషయం సావయవం యథా—

‘సువిమలమౌక్తికతారే ధవలాంశుకచంద్రికా చమత్కారే
వదన పరిపూర్ణచంద్రే సుందరి రాకాసి నాత్ర సన్దేహః’

అత్ర సముదాయాత్మకస్య సావయవరూపకస్యావయవానాం సర్వేషామపి వస్తుతః సమర్థ్యసమర్థకభావస్య పరస్పరం తుల్యత్వేఽపి కవే రాకారూపస్యైవ సమర్థ్యత్వేనాభిప్రేతత్వా త్వమర్థకతయో పాదాన మితరేషామితి గమ్యతే. ఏవం స్థితే సమర్థకరూపకాణాం విషయవిషయిణోః పృథగ్విభక్తేరశ్రవణాత్ అనువాద్యత్వేఽపి సమర్థ్యరూపకస్య తయోః పృథగ్విభక్తి శ్రవణా ద్విధేయతయా తదా దాయ సజ్జాతాత్మకస్య సావయవరూపకస్యాపి విధేయత్వమత్ర వ్యవ దిశ్యతే. యథా భటసజ్జాతాన్తర్గతస్య ముఖ్యస్య కస్యాపి భటస్య జయపరాజయాభ్యాం భటసజ్జాతో జితః పరాజితశ్చేత్సుచ్యతే.

సమస్త వస్తువిషయము సావయవమెట్లగుగా—

“సువిమలమౌక్తిక” మొ. (చాగా తెల్లనైన ముత్యములే నక్షత్రములు గలిగినట్టియు, తెల్లనివస్త్రమే వెన్నెల కలిగినట్టియు మొగమే పూర్ణచంద్రుడుగలట్టి సుందరీ నీవు రాకవే; ఇచట సందేహములేదు) ఇచట సముదాయ స్వరూపమైన సావయవరూపకము యొక్క అవయవము లన్నిటికిని వాస్తవమున పరస్పరము సమర్థ్యసమర్థకభావము సమమైనను కవికి రాకారూపమైనదే సమర్థింపదగినదిగా ఇష్టమైనది గనుక ఇతరములు సమర్థకములుగా స్వీకరింపబడినవని గమ్యమగుచున్నది

ఇట్లుండగా—సమర్థకరూపకములు, విషయ విషయాలను పృథక్కుగా విభక్తివినబడకపోవుటవలన అనువాద్యములైనను, సమర్థింపదగిన రూపకమునందు, వానిలో వేరుగా విభక్తి వినపడటవలన అది విధేయమగుటచేత దానిని తీసుకొని సంఘటితాత్మకమగు సావయవరూపకమునకు గూడ విధేయత్వము ఇచడ వ్యవధేశించబడును. ఎట్లగుగా— భటసంఘాతాంతర్గతుడగు నొక్కభటుడు ముఖ్యుడై నాకని జయపరాజయములచేత నాభటసంఘము జయించినది, పరాజితమైనది అనుటలేదా !

వ్యోమాంగణే సరసి నీలిమదివ్యతోయే
తారావలీ ముకులమణ్డలమణ్డితేఽస్మిన్
అభాతి షోడశకలాదలమజ్జ-భృగ్గమ్
సూరాభిముఖ్యవికచం శశిపుణ్డరీకమ్.

అస్యతు సావయవరూపకస్యానువాద్యత్వమేవ. అత్ర వర్ణ్యస్య
పూర్ణచంద్రస్య సూర్యాభిముఖ్యం జ్యోతిఃశాస్త్రం సిద్ధమ్, తేన
సూర్యాభిముఖ్యే చంద్రస్య కథం వికాస ఇతి న శంకనీయమ్.

ఏకదేశవివర్తి సావయవం యథా—

‘భవగ్రీష్మప్రౌఢాతపనివహసంతప్తవపుషో
బలాదున్మూల్యద్రాక్ష నిగడమవివేకవ్యతికరమ్,
విశుద్ధేఽస్మిన్నాత్మామృతసరసి నైరాశ్యశిరే
విగాహంతే దూరీకృతకలుషజాలాః సుకృతినః.

అత్ర సహచరైర్నిగడాదిరూపకైః సుకృతిషు గజరూపక
మాఽప్యతే. యథావా—

‘రూపజలా చలనయనా నాభ్యావర్తా కచావలీ భుజగా
మజ్జంతి యత్ర సంతః సేయం తరుణీతరజ్జిణీ వివమా.’

పూర్వం తు కవేః సమర్థ్యతేనాభిమతస్య రూపకస్యాజ్ఞేహః;
ఇహాతు సమర్థకతేనాభిమతస్య నయనయోర్మీనరూపకస్యేతి విశేషః.

“వ్యోమాంగణే” మొ. (నల్లదనమనెడు దివ్యమగు తోయము గలిగి
నట్టియునడత్ర సమూహమనెడు మొగ్గల మందలముతో అలంకరింపబడిన
యీవ్యోమాంగణమనెడు సరస్సునందునారు కళల నెడు దలములతో కూడి
నట్టియు, అంశమనెడు భృంగము గలిగినట్టి చంద్రపుండరీకము సూర్యాభి
ముఖ్యమచే వికసించినదై ప్రకాశించినది.)

ఈ సావయవరూపకముననైతే ననువాద్యత్వమే. ఇచట వర్ణ్యుడగు
పూర్ణచంద్రుడు సూర్యాభిముఖుండగుట జ్యోతిఃశాస్త్రమున ప్రసిద్ధము.
ఇందువలన చంద్రునకు సూర్యుడభిముఖుడై యుండగా వికాసమెట్లు గల్గును
అనియాశంకింపరాదు. ఏకదేశవివర్తి సావయవమెట్లనగా.

“భవగ్రీష్ట” మొ. (సంసారమనెడు గ్రీష్టమునుపుయ్యెక్త ప్రాథమైన యెండల యొక్కగుంపుచే సంతాపము నొందింపబడిన శరీరము గలవారై తొందరగా బలాత్కారముగా అవివేకసంబంధమనెడు నిగళము నున్మూలించి, విశుద్ధమైనట్టియు నైరాశ్యముతో చల్లనైన ఆత్మామృత సరస్సునందు దూరముగాజేయబడిన పాపసమూహము గలవారై న పుణ్యాత్ములు అవగాహనము చేయుచున్నారు). ఇచట సహచరములగునిగడాదిరూపకములతో తను సుకృతులయందు గజాదిరూపకము ఆక్షిప్తమగును.

మరొకటి—

“రూపజలా” మొ. (రూపమనే జలము కలదియు, చలించుచున్న కనులు గలదియు కేశసమూహమును సర్పము గలదియు, నాభి అను సుడిగలదియు, ఎచ్చట సత్పురుషులు మునుగుచున్నారో ఆ పడుచు విషమమైన నదియే.) వెనుకనై తే కవికి సమర్థింపవలసినదిగా నభిమతమైన రూపకమునకాక్షేపము. ఇక్కడనై తే సమర్థకముగా నభిమతమగు నేత్రముల దు మీనరూపకమున కదియని విశేషము.

అత్ర చ చమత్కారవిశేషజనకతయా రూపకసంఘాతాత్మక మపి సావయవరూపకం రూపకాలంకృతిభేదగణనాయాం గణ్యతే. యథా మౌక్తికాలంకృతి భేదగణనాయామేకం నాసామౌక్తికమివ సంఘాతాత్మక మౌక్తికమంజర్యాదయోఽపి గణ్యతే. అన్యథా మాలారూపసోపమాదేస్తద్భేదగణనేఽగణనప్రసక్తాత్. ఏతేన ‘గవాం సంఘాతోగోభేదానాం కపిలాదీనాం గణనాయాం యథా న గణ్యతే తథా రూపకభేదగణనాప్రస్తుతే న తత్సంఘాతాత్మకం సావయవం గణనీయమ్’ ఇతి పరాస్తమ్. ఏవమస్మాత్సంఘాతాత్మకాత్సావయవా న్మాలారూపకస్య సంఘాతాత్మకత్వేనావిశేషేఽప్యేకవిషయకత్వ పరస్పరనిరపేక్షత్వాభ్యామస్తీ మహాన్ విశేషః.

ఇక్కడ చమత్కారవిశేషము గల్గించునదగుటచేత రూపకముల సంఘాతాత్మకమైనను సావయవరూపకము రూపకాలంకారముయొక్క భేదముల గణనయందు గణింపబడును. ఎట్లగా - మౌక్తికాలంకారముల విశేషముల లెక్కతో నొక్క ముంగమ త్యమువలె సంఘాతాత్మకములగు ముత్యముల గుత్తులుగూడ లెక్కింపబడును. ఇట్లుగానిచో మాలారూపమగు నుపమ

మొదలగువానికి తద్వేగములను లెక్కించునపుడు గణించ వీలు లేకపోవును. ఇందువలన - “గోవుల సమూహము గోవిశేషములగు గపిలాదుల లెక్కించుటయందు నెట్లు లెక్కకురాదో అట్లు రూపకభేదముల గణనాప్రస్తావనమున తత్సంఘాతాత్మకముగు సావయవము గణింపుకు రాకూడదు.” అనుట త్రోసి వేయబడినది. ఈ సంఘాతాత్మకముగు సావయవముకన్నా మాలారూపకము సంఘాతాత్మకము గనుక తేడా లేకపోయినను, ఒక విషయము గలిగియుండుటయు, పరస్పర నిరపేక్షమగుటయు అను నీరెంటివలన గొప్ప భేదమున్నది.

నిరవయవం కేవలం యథా—

‘బుద్ధిర్దీపకలా లోకే యయా సర్వం ప్రకాశతే
అబుద్ధిస్తామసీ రాత్రి ర్యయా కించిన్న భాసతే’.

అత్ర రూపకద్వయమపి సాపేక్షరూపక సంఘాతాత్మకత్వ విరహోన్నిరవయవమ్. మాలాత్మకత్వవిరహోచ్చకేవలమ్.

నిరవయవం మాలా రూపకం యథా—

‘ధర్మస్యాత్మా భాగధేయం ఉమాయాః
సారః స్మృప్తేర్జీవితం శారదాయాః,
ఆజ్ఞా సాక్షాద్ బ్రహ్మణో వేదమూర్తే—
రాకల్పాంతం రాజతామేష రాజా.’

ఏకవిషయక నానాపదార్థారోపత్వా స్మృతారూపకమిదమ్, పరస్పరసాపేక్షత్వ విరహోచ్చ నిరవయవమ్.

కేవల నిరవయవము ఎట్లనగా—

“బుద్ధిర్దీపకలా” (బుద్ధియే దీపకః దేనిచేనంతయూ ప్రకాశించునో; బుద్ధి లేకపోవుట తమోమయమగు రాత్రి - దేనిచే కొంచమునూ గనవడదో.) ఇచట రూపకద్వయము సాపేక్షరూపక సంఘాతాత్మకముగాదుగనుక నిరవయవము. మాలాత్మకముగాదు కనుక కేవలము. నిరవయవమాలా రూపక మెట్లనగా—

“ధర్మస్య” (ధర్మమునకు ఆత్మయు, భూమియొక్క భాగ్యము, సృష్టియొక్క సారము శారదయొక్క జీవితము, వేదమూర్తియగు బ్రహ్మయొక్క సాక్షాత్తు ఆజ్ఞయు నైన యీ రాజు కల్పాంతము వరకును ప్రకాశించునుగాత!) ఇది ఒక విషయముగల అనేక పదార్థముల యారోప రూపమున నున్నది గనుక మాలారూపకము. ఒకదానితో నొకదానికి అపేక్ష లేదు గనుక నిది నిరవయవమున్ను.

యత్రచారోప ఏవారోపాస్తరస్య నిమిత్తం తత్పరంపరిశమ్.
తత్రాపి సమర్థకత్వేన వివక్షితస్వారోపస్య శ్లేషమూలకత్వే శ్లిష్టచరంపరి
తమ్. యథా—

‘అహితాపకరణభేషజ సరనాథ భవాన్ కరస్థితో యస్య
తస్య కుతో హి భయం స్యాదఖిలామపి మేదిసిం చరతః.’

అత్ర ద్వయోరప్యారోపయోః సమర్థసమర్థకభావస్య వస్తు
తస్తుల్యత్వేఽప్యహితానామపకరణమేవాహీనాం తాపకరణమితి శ్లేష
మూలకేదారోపేణ రాజని భేషజతాదాత్మ్యారోపస్య సమర్థనీయ
తయా కవేరభిప్రాయః. అత ఏవభజ్జశ్లేషనివేదితోఽహి భయాభావోఽపి
సజ్జచ్ఛతే. ఇదమేవ మాలారూపం యథా—

‘కమలావాస కాసారః డమాధృతి ఫణిశ్వరః
అయం కువలయస్యేన్దు రానన్దయతి మానవాన్.’

ఎక్కడనైతే నొకదానితో నారోపించుటయే మరొకదాని నారోపిం
చుటకు నిమిత్తమో నయ్యది పరంపరితము. అందుకు సమర్థించునట్టిదిగా
వివక్షితమగు నారోపము శ్లేషమూలకమగుచో శ్లిష్టచరంపరితము—

ఎట్లనగా—

“అహితాపకరణ” మొ. (అహితులకపకారము చేయుటయందు భేషజ
మైనవాడా! పాములకు దావము చేయుటయందు భేషజమైనవాడా! ఓ
రాజా! నీవు ఎవనిచేత ముందువో అతనికి భూమియంతా తిరుగుచున్నను భయ
మెక్కడిది? అతనికి భూమియంతా తిరుగుచున్నను సర్పశయము లేదు.)
ఇచట నారోపములు రెంటికి సమర్థసమర్థకభావము సమానమైనను సహితు

అకు సవకారమొనర్చుటయే పాములకు రావమునొనరించుట యనే శ్లేష మూలకమగు నారోపముచేత రాజునందు భేషజతాదాత్మ్యము నారోపించుట సమర్థించదగినదని కవి యభిప్రాయము ఇందువల్లనే సభంగశ్లేషచే నివేదించ బడిన అపిభయాభావముగూడ సంగతమగును.

ఇదియే మాలారూపమెట్లగుగా—

“కమలావాసకాసారః” మొ. (అత్తిని వాసమను కమలముండుటకు సర నైనవాడును, ఓర్పును భరించుటయను భూభరణమునందు శేషుడును, భూమండలమను కలువకు చంద్రుడును నైన యీ రాజు మానవులను ఆనందింపజేయుచున్నాడు.)

శుద్ధ పరమృతితం కేవలం యథా—

‘దేవాః కే పూర్వదేవాః సమితి మమనరః సన్తి కేవా పురస్తా—

దేవం జల్పన్తి తావత్ ప్రతిభటపృథనావర్తినః క్షత్రవీరాః.

యావన్నాయాతి రాజన్నయనవిషయతామన్తకత్రాసి

మూర్తే

ముగ్ధారిప్రాణదుగ్ధాశనమస్పృణరుచిస్త్యత్రపాణోభుజ్జఙ్గః’

అత్రాపి భుజ్జగ్గరోపా దుగ్ధారోపసమర్థ్యత్వేనాభిమతః

తదేవ మాలారూపం యథా—

‘ప్రాచీనస్థ్యా సముద్యన్మహీమదినమణేర్మానమాణిక్యకాన్తి

ర్జ్వాలామాలాకరాలా కవలితజగతః క్రోధకాలానలస్య.

ఆజ్ఞా కాంతాపదామ్భోరుహతలవిగలన్మజ్జులలాజారసాభా

క్షోణీన్దోఽజ్గరే తే లసతి నయరయోరుద్భటా శోణిమశ్రీః.’

యద్యపి సావయవేఽప్యారోప ఆరోపాన్తరస్యోపాయస్తథాపి తత్రారోపాతిక్తేన కవిసమయసిద్ధసాదృశ్యేనాప్యారోపాన్తరసిద్ధిః సమ్భవతి. యథా ప్రాగుక్తే ‘సున్దరి రాకాసి నాత్ర సద్దేహః’ ఇత్యత్ర మోక్షికాడీనాం తారాత్వాద్యారోపం వినా పౌఞ్జ్వల్యమాత్రేణాపి సున్దర్యాం రాకారోపసిద్ధేః, ఇహ తు నయరశోణిమ్ని జ్వాలాద్యా రోపోఽనలసమారోపం నియమేనాపేక్షతే. ఏవం ‘కారుణ్యకుసుమా

కాళః ఖలః' ఇత్యత్రాకాశశాలయోః సాదృశ్యస్యాప్రసిద్ధతయారోప
సిద్ధ్యర్థమారోప ఏవోపాయ ఇతి వైలక్షణ్యమ్, కశ్చిత్తు బహ్వరోపాత్మ
కాత్ సావయవాదారోపద్వయాత్మకమేవాస్య వైలక్షణ్యే లీఙ
మిత్యాహ.

కావ్యం సుధా రసజ్ఞానాం కామినాం కామినీ సుధా
ధనం సుధా సలోభానాం శాన్తిః సన్యాసినాం సుధా'.

అత్ర విషయమాలాకృతో న కశ్చిచ్ఛమత్కారవిశేష ఇతి న
వృథగేభేదగణనాయాం గణ్యతే. ఆరోప్యమాణమాలా తు చమత్కార
విశేషశాఙ్గత్వాద్గణ్యత ఏవ.

శుద్ధపరంపరితము గేవలము ఎట్లనగా.

"దేవాః కే పూర్వదేవాః" మొ. (దేవతలెవరు? పూర్వదేవతలెవరు?
యుద్ధములో నాకు నెదురుగా మనుష్యులెవరున్నారు? ఈలాగునే ప్రతిపక్ష
ములో నున్న సేనలో నుండునట్టి ఊత్రయవీరులు సంభాషించుచున్నారు;
ఎంతవరకై తే యముని భయపెట్టునట్టి రూపము గల నీయొక్క మగ్గులైన
శత్రువులయొక్క ప్రాణములన్నియు యుద్ధమున తినుటచేత మస్మదమైన
కాంతి గల యాకత్తియనెడు సర్పము ఎంతవరకు కళ్ళబడదో.) ఇచటను
గూడ భుజంగారోపము దుగ్ధారోపముచే సమర్థించదగినదిగా నభిమతము.

అదియే మాలారూపమెట్లనగా—

"ప్రాచీనంధ్యా" మొ. (బాగా ఉదయించుచున్న ప్రతాపసూర్యుని
యొక్క ప్రాచీనంధ్యము, అభిమానమనెడు మాణిక్యము యొక్క కాంతియు,
జగత్తునంతయు మింగునట్టి క్రోధమనెడు కీలాగ్నియొక్క క్రూరమైన మంటల
వరుసయు, అజ్ఞాకాంతయొక్క పాదపద్మదళమునుండి జారుచున్న మంజు
వగు లాఙ్గారసమువంటి కాంతికలదియు, ఓ భూచంద్రుడా! నీ ఎఱ్ఱని కనుల
కాంతి యుద్ధమునందు ప్రకాశించుచున్నది.) విచారించగా సావయవము
నందై నను ఒక ఆరోపము మరొక యారోపమున కుపాయము! అలాగై
నప్పటికిన్ని నచట యారోపాతిరిక్తమగు కవి సమయసిద్ధమగు సాదృశ్యము
చేనైనను మరొక యారోపము సిద్ధించును. ఎట్లనగా - వెనుక జెప్పిన "సుందరి
రాకాసి నాన్తి సందేహః" - అనుచోట మౌక్తికాదులందు తారాత్పాద్యా

రోపములేః పోయినను బౌద్ధ్యల్యముచేనైనను సుందరియందు రాకాద్యా రోపము సిద్ధించును. ఇక్కడనైతే గన్నుల నెరవనందు జ్వాలాదుల యారోపము అనలసమారోపమును దప్పకండ నపేక్షించును. అలాగే - "కారుణ్య కుసుమాకాశః ఖలః" - అనుచోట ఖలునకు నాకాశమునకు సాదృశ్య మప్రసిద్ధము గనుక నారోపము సిద్ధించటకు నారోపమే యుపాయము అని తేదా. ఒకడుమాత్రము అనేకముల యారోపములు స్వరూపముగా గల సావయముకన్న నారోపద్యమూర్తకన్యమే దీనికి వైలక్షణ్యమునకు బీజమని చెప్పెను.

"కావ్యం సుధా" (కావ్యమురసజ్జలకమృతము. కాముకులకు కామిని యమృతము. లోభులకు ధనము అమృతము. కాంతి సన్యాసుల కమృతము.) ఇత్యాదిశ్లోకమున విషయమాలాకృతమగు చమత్కార విశేషమేమియును లేదు. కనుక నిధి పృథక్కుగా భేదములగణనలో లెక్కింపబడలేదు. ఆరోప్యమాణమాలయైతే చమత్కారవిశేషకాలిని గనుక గణింపబడును.

అథ కథం నామ శ్లిష్టపరంపరితే 'కమలావాస కాసారః' ఇత్యాదా వేకస్యారోపస్యారోపాంతరోపాయత్వమ్. యతః శ్లేషేణ కమలా నామావాసస్య కమలాయా వాసస్య చాభేదనూత్రమత్ర ప్రతీయతే, నైకత్రాన్యారోపః. తస్య స్వతంత్ర విషయనిర్దేశాపేక్షత్వాత్. న చ శుద్ధాభేదప్రత్యయ ఏవారోపః, విషయనిగరణాత్మికాయా మతి శయోక్తావపి తత్ప్రకృతా. న చ శుద్ధాభేదప్రత్యయేనాత్రార్థః యత్సమ్మన్తిని యత్సమ్మన్త్యభేదస్తస్మిన్స్తదభేద ఇతి 'కమలావాస కాసారః' ఇత్యాదౌ రాజని కాసారారోపః రాజసమ్మన్తిని లక్ష్యాప్రయత్నే కాసారసమ్మన్తి సరోజాశ్రయత్వాభేదారోపేణ సమర్థ యిచుం శక్యః శ్లేషేణ తు పునర్లక్ష్యాప్రయత్న సరోజాశ్రయత్వయో రభిన్నత్వేన ప్రత్యయాదభిన్న ధర్మనిబన్ధనో రాజకాసారయోరప్యభేదప్రత్యయః స్యాత్, న తు రాజని విషయే కాసారవిషయికస్యారోపస్య ప్రకృతస్య సిద్ధిః. ఇమావభిన్నావిత్యాద్యాకారస్య శుద్ధాభేద ప్రత్యయస్యాప్రకృతత్వాత్ప్రాగుక్త ఆరోపో మృగ్యః, స చ న శ్లేష సాధ్య ఇతి. సత్యమ్. శ్లేషేణ శుద్ధాభేదప్రతీతౌ సత్యాం ప్రకృతౌ

ర్థోపసమర్థ నాయాస్తరా మానసస్య రాజసమ్మన్దిని కాసారసమ్మన్ద్య భేదారోపస్య కల్పనాన్నానుపపత్తిః.

అయితే - శ్లిష్టపరంపరితమున, "కమలావాసకాసారః" అనునటువంటి చోట్ల, ఒక యారోపమున కారోపాంతర ముపాయమెట్లగును? శ్లేషచే గమనముల యావాసమునకు, కమల యొక్క ఆవాసమునకును అభేదము మాత్రమే నిట ప్రతీతమగు చున్నది. ఒకచోట మరొకదానియారోపము కాదే? అది స్వతంత్రమగు విషయనిర్దేశముతో సాపేక్షము. శుద్ధాభేదప్రత్యయమే నారోపమనుట సరిగాదు. విషయనిగరణ్యరూపమైన యతియోక్తిలోగూడ నాప్రసంగమేర్పడవలసివచ్చును. నిజమునకు శుద్ధాభేద ప్రత్యయముతో నిక్కడ ప్రయోజనము లేదు. దేనికి సంబంధించిన దానియందు దేనికిసంబంధించిన దాని యభేదమో దానియందు తదభేదము కనుక 'కమలావాస కాసారః' ఇత్యాదికమునందు రాజునందు కాసారారోపము రాజ సంబంధియగు లక్ష్యాశ్రయత్వమున కాసారసంబంధియగు సరోజాశ్రయత్వముతోనభేదము నారోపించుటచేత సమర్థించుటకు వీలగును. శ్లేషచే మాత్రము లక్ష్యాశ్రయత్వ సరోజాశ్రయత్వము లభిన్నములుగ ప్రతీతము లగుటవలన నభిన్నధర్మమూలకమై రాజకాసారములకు గూడ నభేదము ప్రతీతమగును. అంతేగాని రాజవిషయమందు కాసారవిషయకమగు నారోపము ప్రకృతము సిద్ధించదు. ఈ రెండు నభిన్నములని ఈరకమైన శుద్ధాభేదప్రత్యయమున ప్రకృతము గనుక వెనుకజెప్పిన యారోపము మృగ్యమే. అది శ్లేషవలన సాధించబడతగినదిగాదు. నిజమే - శ్లేషచే శుద్ధాభేదప్రతీతి గలుగునపుడు ప్రకృతమగు నారోపమును సమర్థించుటకు నడుమ నుపమానమునకు రాజసంబంధియందు కాసారసంబంధితో నభేదారోపమును గల్పించెము. ఇపు డెట్టి యనుపపత్తియు లేదు.

కథం తర్హి పరమ్పరితరూపకే "సౌజన్యచంద్రికా చంద్రి రాజా" ఇత్యాదౌ రూపకత్వమ్, అభేదారోపస్య సత్త్వైఽపి తస్య సాదృశ్యమూలకత్వాదితిచేత్ న, సమర్థకారోపేణ ధర్మైక్య సమ్బాధనే సాదృశ్యస్య నిష్ప్రత్యూహత్వాత్.

అయితే పరంపరిత రూపకములో, "సౌజన్యచంద్రికాచంద్రః రాజా" ఇత్యాదులందు, రూపకత్వమెట్లు? అభేదారోపమున్నను నాయభేదారోపము

సాదృశ్యమూలకముగాదుగదా? అని అనరాదు. సమర్థకమగు నారోపముచే ధర్మముల యైక్యము సంపాదించినపుడు సాదృశ్యము నిప్రవృత్త్యాహము

స్యాదేతత్. “సౌజన్యచన్ద్రికాచన్ద్రిః” ఇత్యత్ర తత్పురుషావయవే సమానాధికరణతత్పురుషే చన్ద్రికాయా మభేదసంస్కరేణ సౌజన్యస్య విశేషణత్వాత్ప్రతీయమానశ్చన్ద్రికాగతః సౌజన్యాభేదో న రాజని చన్ద్రికాభేదాత్మకం రూపకం సమర్థయితం ప్రభవతి, “యత్సమ్మన్ద్రిని యత్సమ్మన్ద్రిభేద” - ఇత్యాది ప్రాగుక్త వ్యాయాత్. అపి శు సౌజన్యే విషయే చన్ద్రికాభేదః, యథా — “సౌజన్యం లే ధరాధీశ చన్ద్రికా త్వం సుధానిధిః”. న చ దురుపపాద ఏవ. న చాసయో స్సమాసవిత్తివేద్యత్వా న్నానుపపత్తిరితి శక్యం వక్తుమ్, ప్రాత్యక్షికే హి సామగ్ర్యాస్తల్యత్వాత్తత్. న తు శబ్దబోధే వ్యుత్పత్తివైచిత్ర్య నియన్త్రితే. ఏవమన్యత్రాపి కథం సమాసగత సుద్ధపరమ్పరితేద్యయో రారోపయోగ్నిర్వాహ్యానిర్వాహకభావః. కథం చ శశిపుణ్డరీకమి త్యాదౌ పుణ్డరీకరూపకముచ్యతే? పుణ్డరీకాభేదాత్మకస్య పుణ్డరీక తాద్రూప్యస్యాభానాత్. శశ్యభేదప్రత్యయాచ్చ పుణ్డరీకం శశీత్యత్రేవ శశిరూపకముచ్యతామ్. ఏవం నీలిమదివ్యతోయే తారావలీముకుల మండలమండితే షోడశకలాదలమఙ్కుళృక్లి మిత్యత్రాప్యత్తరపదార్థే పూర్వపదార్థాభేదస్యైవ భానాత్పూర్వపదార్థరూపకపత్తిః. తథా—

“సువిమల మౌక్తికతారే ధవలాంశుక చన్ద్రికాచమత్కారే
వదనపరిపూర్ణచన్ద్రి సున్దరి రాకాసి నాత్ర సన్దేహః”.

ఇత్యత్ర సున్దర్యాం విషయభూతాయాం రాకా తాదాత్మ్యా వగమాత్ స్ఫుటమేవ తావద్రాకారూపకమ్. తత్ర చరణత్రయ గతాని రూపకాణి రాకారూపకానుగుణతయోపాత్తాన్యపి నాను గుణ్యా మాచరన్తి, తారాచన్ద్రికా పూర్ణచన్ద్రికాం మౌక్తికధవ లాంశుక వదనాభిన్నత్వే సిద్ధేఽపి న సున్దర్యాం రాకాతాదాత్మ్యం నేద్దుమీష్టే, ప్రత్యుత విపరీతం రాకాయాం సున్దరీతాద్రూప్యం, తేషాం రాకాసమ్మన్ద్రిత్వాత్ సర్వమేవ వ్యాకులమితి.

అది అటు ఉంచుము. “సౌజన్యచన్ద్రికాచన్ద్రిః” అనేచోట తత్పు రుషావయవమైన సమానాధికరణతత్పురుష (కర్మధారయము)లోని చన్ద్రి

కతో నభేదసంసర్గముచే సౌజన్యము విశేషణము గనుక ప్రతీయమా, మగు చంద్రికాగతమగు సౌజన్యాభేదము రాజనందు చంద్రాభేదాత్మకమగు రూపకమును సమర్థింపజాలదు. “యత్సంబంధియందు యత్సంబంధాభేదము” — ఇత్యాది పూర్వోక్తన్యాయమున. ఇకనేమరగా - సౌజన్యవిషయమున వెన్నెలలోడి యభేదమే. ఎట్లనగా “సౌజన్యం తే సరాధీశ చంద్రికాత్వంబుధానిధిః.” అది ఇచట సూపాదింపరానిదే? ఈ రెండు సమాసజ్ఞానములలో విషయములు కనుక అనుపపత్తి లేదనుటకు వీలులేదు. ప్రత్యక్షములో రెండు జ్ఞానములకును సామగ్రి సమానము గనుక అది అచట చెప్పవచ్చును. పుష్పపత్తి వైచిత్ర్యముచే నియమితమగు శాబ్దబోధయందుగాదు. ఈవీరున స్థలాంతరమునందైనను సమాసములోనున్న శుద్ధవరంపరితలో గూడ రెండారోపములకును నిర్వాహ్యానిర్వాహకభావమెట్లు? ‘శశిపుండరీకం’ అనుచోట పుండరీక రూపకమనుటయెట్లు? పుండరీకాభేదాత్మకమైన పుండరీకతాద్రూప్యము భాసించుట లేదగనుక, శశ్యభేదప్రత్యయము కలుగుటచే “పుండరీకము చంద్రుడు” అనేచోటవలె శశిరూపకము చెప్పండి.

ఈవీరుగా “నీలిమదివ్యతోయము గల్గినట్టి తారావరీమకుళమండలమండితము నందు, షోడశకలాదలమంకభృంగ”మనుచోట కూడా సుత్తర పదార్థమునందు పూర్వపదార్థముయొక్క యభేదమే భాసించును కనుక పూర్వపదార్థరూపకము రావలసివచ్చును. అలాగే—

“సువిమలమౌక్తికతారే” ఇత్యాది శ్లోకమునందు విషయమగు సుందరియందు రాకాతాదాత్మ్యమవగతము గనుక స్పష్టముగానే రాకారూపకమున్నది. అక్కడ మూడు చరణములందున్నటువంటివి రాకారూపకమున కనుగుణముగా స్వీకరింపబడినప్పటికి దానికనుకూలత్వ మాచరింపవు. తారా, చంద్రికా, పూర్ణచంద్రులు మౌక్తికధవళాంశుకవనసములతో నభిన్నములగుట సిద్ధమైనను సుందరికి రాకాతాదాత్మ్యము సిద్ధింపజాలదు. దానికి వికరీతముగా రాకయందు సుందరి తారాత్మ్యమే సిద్ధించును. అవి రాకాసంబంధులు గనుక. ఇట్లు అంతయు వ్యాకులమే యగును.

అత్ర వదన్తి - అభేదస్తావ ద్విశేషణస్య సంస్కర్గో భవతి. స చ యథా ముఖం చన్ద్ర ఇత్యాదౌ వాక్యగతే రూపకే స్వప్రతియోగిన శృన్వీస్య స్వానుయోగిని ముఖే విశేషణతాయా నిర్వాహక స్తతైవ

సమాసగతే ముఖచన్ద్రో ఇత్యాదౌ రూపకే స్వానుయోగినో ముఖస్య ప్రతియోగిని చన్ద్రో విశేషణతాయాః. ఏవం చోభయత్రాపి వస్తుతః చన్ద్రాభేద ఏవ సంసర్గః. క్వచిదనుయోగిత్వముఖః, క్వచిచ్చ ప్రతియోగిత్వముఖః; విశేషణవిశేష్యభావవై చిత్త్యాత్. స తు ముఖచన్ద్రో ఇత్యత్ర ముఖాభేదః సంసర్గః. తథా సతి చన్ద్రో రూపకానాపత్తేః, ముఖరూపకాపత్తేశ్చ, స్వప్రతియోగికాభేద ఏవ విశేషణసంసర్గో స తు స్వానుయోగికాభేద ఇతి తు దురాగ్రహః. ఏవం చ సౌజన్యచన్ద్రోకే త్యాదౌ వస్తుతః సౌజన్యాభేదో స సౌజన్యస్య చన్ద్రోకా విశేషణస్య సంసర్గః, అపి తు చన్ద్రోకాభేద ఏవ, తథా చ సౌజన్య నిష్ఠాభేద ప్రతియోగినీ చన్ద్రోకేతి పర్యవసితేఽర్థే, భజ్యస్తరేణ సౌజన్యే చన్ద్రోకాభేద సిద్ధౌ జాతాయాం రాజని చన్ద్రాభేదోఽపి నిష్పద్యతే ఇతి పరంపరితే నానుపపత్తిః. శశిపుణ్డరీకమిత్యాదావపి శశినిష్ఠాభేద ప్రతియోగిపుణ్డరీకమితి పర్యవసితేఽర్థే పుణ్డరీకాభేదస్య భానాత్పుణ్డరీకరూపకమవ్యాహతమ్. ఏవమన్యేష్యవ్యవయవరూపకేషు బోధ్యమ్. ఏవం “సువిమల మౌక్తికతారే” ఇత్యాదావపి తారాద్యభేద ఏవ మౌక్తికాదిగతో మౌక్తికాదీనాం తారాదివిశేషణానాం సంసర్గభవః రాకారూపకస్య సమర్థకో భవతీతి సర్వంనుస్థమ్. సోఽయమభేదో యత్రానుయోగిత్వముఖస్తత్ర రూపకస్య విధేయతా. యత్ర చ ప్రతియోగిత్వముఖస్త్రానువాద్యత్వమితి డిక్.

ఇక్కడ చెప్పుచున్నారు - అభేదము మాత్రము విశేషణమునకు సంసర్గమగును. ఎట్లు అది ‘ముఖంచంద్రః’ ఇత్యాదులయందు వాక్యగతమగు రూపకమునందు స్వప్రతియోగియగు చంద్రునకు స్వానుయోగియగు ముఖమునందు విశేషణత్వమును నిర్వహించునో అలాగే సమాసగతమగు “ముఖచంద్రః” ఇత్యాదిరూపకమునందు స్వానుయోగియగు ముఖమునకు ప్రతియోగియగు చంద్రునందు విశేషణత్వమునకు. ఈతీరుగా రెండుచోటులందు వస్తుతః చంద్రాభేదమే సంబంధము. ఒకచోట ననుయోగిత్వము ఆదియందుండను. ఒకచోట ప్రతియోగిత్వము ఆదియందుండును; విశేషణవిశేష్యభావముతో వైచిత్ర్యమువలన.

“ముఖంచంద్రః” అనుచోట ముఖాభేదము మాత్రము సంసర్గము

గాదు. అలాగైనయెడల చంద్రరూపకము గాకపోవలసివచ్చును. ముఖ రూపకము కావలసివచ్చును. స్వప్రతియోగికభేదమే విశేషణ సంసర్గము, అంతేగాని స్వానుయోగికాభేదముగాదు అనుట దురాగ్రహమే. ఈతీరుగా 'సౌజన్యమును వెన్నెల' అనేచోట, వస్తుతః చంద్రికావిశేషణముగు సౌజన్యము యొక్క సంసర్గము సౌజన్యభేదముకాదు. ఇక నేమనగా చంద్రికాభేదమే. ఇలాకాగా, 'సౌజన్యచంద్రికా' యనేచోట 'సౌజన్యనిష్ఠాభేద ప్రతియోగి నీ చంద్రికా' అని అర్థము పర్యవసానముకాగా భంగ్యంతరముచేత సౌజన్యము నందు చంద్రికాభేదము సిద్ధింపగా రాజునందు చంద్రునితో నభేదమున్ను నిష్పన్నమగును; అని పరంపరితములందు అనుపపత్తిలేదు. 'శశిపుండరీకము' ఇత్యాదులందుగూడ శశినిష్ఠాభేద ప్రతియోగియే పుండరీకమని యర్థము బర్హవసింపగా నందు పుండరీకాభేదము భాసించుటవలన పుండరీకరూపము అవ్యాహతము. ఈతీరుగా నితరములగు నవయవ రూపకములందుగూడ గ్రహింపవలెను. ఈ తీరుగా - "సువిమలమౌక్తికతారే" ఇత్యాదులయందును మౌక్తికాదికళమగు తారాద్యభేదమే తారాదివిశేషణములగు మౌక్తికాదులకు సంసర్గమై రాకారూపమునకు సమర్థకమగునని అంతయును సుస్థమైనది. ఆయాయభేదము ఎచట అనుయోగిత్యముఖముగ నుండునో నచట రూపకము విధేయము; ఎచట ప్రతియోగిత్యముఖముగ నుండునో నచట యనువాద్య మగును.

తత్ర "ప్రాచీ సన్ధ్యా సముద్యన్మహిషు దినమణేః" ఇత్యత్రా రోవ్యమాణయోః పరస్పరమారోప విషయయోశ్చానుకూల్యే రూప కయోరనుగ్రాహ్యోనుగ్రాహకభావో దర్శితః. ప్రాచీకూల్యేయథా—

"ఆనన్దమృగదావాగ్నిః శీలశాఖమదద్విషః
జ్ఞానదీపః హోవాయురయం ఖలసమాగమః"

యథావా—

"కారుణ్యకుసుమాకాశః శాన్తిశైతన్యహలచాశనః
యశః సౌరభ్యలశునః పిశునః కేన వర్ణ్యతే.

ఏకత్ర నాశ్చనాశకభావరూప మపరత్ర చాత్యన్తికసంసర్గ కూన్యతారూపం ప్రాచీకూల్యముపమానయో స్తద్ధే వోపమేయ

యోశ్చ అనుగ్రాహ్యోనుగ్రాహక భావః పునరారోపయోరవిశిష్ట ఏవ.

తథా—

“అయం సజ్జనకార్యాస రక్షణై కహుతాశనః
పరదుఃఖాగ్ని శమనమారుతః కేన వర్ణ్యతే.”

అత్ర రక్షణశమనపదే విరోధిలక్షణయా విపరీతార్థబోధకే. ఏవం పదార్థరూపకం లేశతో నిరూపితమేవ.

అచట “ప్రాచీనంధ్యాసముద్యత్సహిమదిరమణేః” అనుచోట నారో పింపబడుచున్నవాటికిని ఆరోపవిషయములకును అన్యోన్యమానుకూల్యమున రూపకములకు అనుగ్రాహ్యోనుగ్రాహక భావము చూపబడినది.

ప్రతికూలత్వముతో నెట్లనగా—

“అనందమృగ” (అనందమును మృగమునకు కారిచిచ్చున్ను, శీలమును చెట్టుకు మదించిన ఏనుగును, జ్ఞానమనే దీపమునకు గొప్ప వాయువును సుమా యీఖలుని సమాగమము.)

మరొకటి—

“కారుణ్య” మొ. (కారుణ్యమును పుష్పమునకు ఆకాశమును, శాంతియు పే శత్రువుమునకు లగ్నియు, కీర్తియనెడు పరిమళమునకు లకుచము నైన యీకొండెగాడు ఎవరిచేత వర్ణించబడదు.) ఒకచోట నాశ్వనాశక భావరూప మైనదియు మరియొకచోట నాత్యంతిక సంసర్గశూన్యతాపాపమైనదియు నగు ప్రాతికూల్యము, ఉపనూనములకును ఉపమేయములకును గూడ నున్నది. అనుగ్రాహ్యోనుగ్రాహ్యక భావము మాత్రము ఆరోపములయందవిశిష్టము.

అలాగే—‘అయం’ (సజ్జనులను దూదిని రక్షించటయందు అగ్ని యును, పరదుఃఖములనెడి యగ్నిని చల్లాచ్చుటకు గాలియు నైన యితడు ఎవరిచేత వర్ణించబడను.” ఇత్యాదిశ్లోకమున రక్షణశమనపదములు విరోధి లక్షణచే విపరీతార్థమును బోధించును. ఇట్లే పదార్థరూపకము కొద్దిగా నిరూపింపబడినది.

వాక్యార్థే విషయే వాక్యార్థాంతరస్పార్శరోపే వాక్యార్థ రూప కమ్. యథా హి విశిష్టోపమాయాం విశేషణానా ముపమానోప

మేయభావ ఆర్థస్తథాత్రాపి వాక్యార్థఘటకానాం పదార్థానాం రూప కమర్థావసేయమ్.

“అత్మనోఽస్య తపోదానై ర్నిర్మలీకరణం హి యత్
జాళసం భాస్కరస్వేదం సారసైః సలిలోత్కరైః”

అత్రాత్మని తపోదానేషు చారోప విషయవిశేషణతయా బిమ్బ భూతేషు, భాస్కరస్య సలిలోత్కరాదీనాం చ విషయ విశేషణత్వేన ప్రతిబిమ్బానాం రూపకం గమ్యమానం ప్రధానీభూత విశిష్టరూప కాజమ్.

విషయమగు వాక్యార్థమున వాక్యార్థాంతరము నారోపించునపుడు వాక్యార్థ రూపకమగును. విశిష్టోపయందు ఎట్లు విశేషణములకు నుపమా నోపమేయభావము అర్థశః సిద్ధించునో అలా ఇచటగూడ వాక్యార్థఘటకము లగు పదార్థములకు రూపక మర్థశః సిద్ధించును

“అత్మనోఽస్య” మొ. (అత్మను తపోదానములచే నిర్మలమొనర్చున దేది గలదో అది సూర్యునకు సరస్సునందలి నీటి సమూహములచే జాలవమే” ఇచట ఆరోపింపయమునకు విశేషములగుటచే గింబభూతములైన అత్మయందును తపోదానములందును, విశేషణభావముచే ప్రతిబింబములగు భాస్కరునకును సలిలోత్కరాదులకును రూపకము దోచుచున్నది. అది ప్రధానమైన విశిష్ట రూపమున కంగము.

“నేదం రూపకమ్. రూపకే బిమ్బప్రతిబిమ్బభావో నాస్తి.”

ఇది కేవాప్యాలంకారికంమనైన ప్రతారితస్య దీర్ఘశ్రవసో ద్రవిడస్యోక్తి రశ్రద్ధేయైవ. యయోరివాదిశబ్దప్రయోగే ఉపమా తయోరేకత్రాన్యారోపే రూపకమితి నియమాత్. అత్ర యది రూపకం నాజీకురుషే మైవాజీకురు, తస్మి త తేవ యథాదిశబ్ద ప్రయోగే ఉపమామపి. ఏపం “త్వయి కోపో మహీపాల సుధాంశా వివ పావకః” ఇత్యాదౌ స్వకల్పితేన విశిష్టేన ధర్మిణా సాదృశ్యస్య ప్రత్యయాదుపమాం బ్రూషే బ్రూహి తస్మి తత్రైవేవస్య నిరాసే ‘త్వయి కోపో మహీపాల సుధాంశా హవ్యవాహనః’ ఇత్యాదౌ రూపకమపి.

“ఇది రూపకముగాదు రూపకమునందు వింబప్రతివింబభావములేదు” అని ఎవడో నాలంకారికంమన్యునిచే మోసగింపబడిన లంబకర్ణ ద్రవిడునిమాట లశ్రద్ధేయమేను. వేటికి ఇవాదిశబ్దప్రయోగమందు ముసమయో వాటికి ఒక దానియందు మరొకదాని నారోపించుట రూపకమని నియమ మున్నదిగదా?. ఇచట రూపకమునంగీకరింపనిచో నక్కడ, ఇవ యథాదిశబ్దములను ప్రయోగించినపుడు ఉపమనుగూడ త్రోసివేయుము.

తథా—

“కుంకుమద్రవలిప్తాఙ్గః కాషాయవసనో యతిః
కోమలాతప బాలాశ్రః సంధ్యాకాలో న సంశయః”.

ఇత్యాదావపి విశిష్టరూపకం బోధ్యమ్, ‘త్వయికోప’ ఇత్యత్ర విషయిణః స్వబుద్ధి కల్పితత్వా త్కల్పితం విశిష్టరూపకమ్, ఇహ తు న తథేతి విశేషః.

న చైవమాదౌ ప్రతీయమానోత్రేపృజా వత్తుం శక్యా, అభేదస్య నిశ్చయమానత్వాత్. ఉత్రేపృజాయాం చ సత్యాం సంభావ్యమానతా స్యాత్. అన్యథా ‘ముఖం చన్ద్రః’ ఇత్యాదావపి ప్రతీయమానోత్రేపృజాపత్త్యా రూపకవిరోపాపత్తేః.

ఇలాగే “త్వయికోపిమహీపాల సుధాంశావన పావకః ఇత్యాదు లందు స్వకల్పితమైన విశిష్టమగు ధర్మితోసామ్యము ప్రతీతమగుటవల్ల ఉపమను అంగీకరించువా, అయితే నక్కడనే ఇవశబ్దములేకపోయినపుడు— ‘త్వయి కోపి మహీపాల సుధాంశావనవాహనః’ ఇత్యాదులందు రూపకమును గూడ అంగీకరింపుము.

అలాగే— “కుంకుమద్రవలిప్తాంగః” (కుంకుమద్రవముచే పూయబడిన శరీరమువలనాడై కాషాయవస్త్రము గల యతి కోమలాతపముతోకూడిన బాలాశ్రమగలిగిన సంధ్యాకాలమే; సంశయములేదు”) ఇత్యాదులందు గూడ విశిష్టరూపకము నెరుంగవలెను ‘త్వయికోపః’ ఇత్యాదియందువిషయము స్వబుద్ధిగల్పితమగుట వలన విశిష్టరూపకమును కల్పితమైనది, ఇక్కడ అలాగా దని విశేషము. ఈ రకమైనవానిలో ప్రతీయమానమగు సుత్రేపృజాచెప్పదగదు. అభేదము నిశ్చయింపబడుచున్నది గనుక ఉత్రేపృజాయుండగా సంభావ్యమానత

యుండను. అలాగ నిచో— “ముఖం చంద్రః, ఇత్యాదులందుగూడ ప్రతీయ మానమగు నుత్పేదగావలసియుండి రూపకలోపమే ప్రసక్తించును.

అథ బోధో విచార్యతే. తత్ర ప్రాశ్నః—‘విషయివాచకపదేన విషయివృత్తిగుణవతో లక్షణయా సారోపయోగస్థితా, విషయే తస్యాభేదేన సంసర్గేణ విశేషణతయాన్వయః ఏవం చ ‘ముఖం చంద్రః’ ఇత్యత్ర ‘చంద్ర’వృత్తి గుణవదభిన్నం ముఖమ్’ ఇతి ధీః. అత ఏవా లక్ష్యరభాష్యకారః ‘లక్షణా పరమార్థం యావతా రూపకమ్’ ఇత్యాహ. న చ ‘చంద్ర’ సదృశం ముఖమ్’ ఇత్యుపమాతోఽన్వయో భేదః? బోధవై లక్షణ్యాభావేన విచ్ఛిత్తి వై లక్షణ్యాభావాత్. వృత్తి మాత్ర వై లక్షణ్యాస్యాప్రయోజకత్వాత్ ఇతి వాచ్యమ్. లాక్షణిక బోధోత్తరం జాయమానేన ప్రయోజనీభూతేనాభేదబోధేనైవ వై లక్షణ్యాత్. నిరూఢలక్షణాతిరిక్తాయా లక్షణాయాః ప్రయోజన వత్తానియమాత్. అభేదబుద్ధేశ్చ వృత్త్యంతరవృత్తి భావ్యత్వేన న బాధ బుద్ధిప్రతిబద్ధత్వమ్” ఇత్యాహుః,

తరువాత బోధను గురించి విచారితము.

అక్కడ ప్రాచీనులు — విషయివాచక పదముచేత విషయవృత్తియగు గుణములు కలిగి సారోపలక్షణచేత నుపస్థితముకాగా విషయమునందు దాని భేదము అనుసంబంధముచే విశేషణముగా నన్వయము, ఈ తీరుగా ‘ముఖంచంద్రః’ అనుచోట ‘చంద్రునియందున్న గుణములు గల దానితో నభిన్నమైనది ముఖము’ అని బుద్ధి. గనుకనే అలంకార భాష్యకారులు “లక్షణాపరమార్థము కావుననే రూపకమని చెప్పబడుచున్నది” అనిచెప్పెను. ‘చంద్రునితో సమానమైన ముఖము’ అను ఉపమకంటే ఈ రూపకము విశేష మేమి? బోధలో భేదము లేదుగనుక విచ్ఛిత్తి వై లక్షణ్యము లేదు గదా? వృత్తిమాత్ర వై లక్షణ్యముచే భేదము జెప్పట యుచితము గాదు; అరారు. లాక్షణిక బోధ దర్శన గల్గునట్టి ప్రయోజనమైన యభేద బోధచేతనే వై లక్షణ్యము గల్గును, నిరూఢలక్షణాతిరిక్తమైన లక్షణ్య ప్రయోజన ముండ వలెనని నియమమున్నది గనుక. అభేదబుద్ధియు వ్యంజనాజ్ఞాన భావ్యమగుట చేత ప్రతిబంధింపబడదని చెప్పుదురు.

నవ్యాస్తు — “నామార్థయోరభేద సంసర్గేణాన్వయస్య వ్యుత్పత్తి సిద్ధత్వా చ్చన్దా) భిన్నం ముఖమితి లక్షణాం వినైవ బోధః. ఫలస్యాన్యథైవోపపత్తే ర్గడణాకల్పనస్యాన్వాయ్యత్వాత్. కిచ్చ యది చ రూపకే లక్షణాస్యామృతచన్ద్ర) ఇత్యత్రోపమిత విశేషణ సమానయో రుత్తరపదస్య లాక్షణికత్వావిశేషాదేకస్యోపమాత్వ మన్యస్యరూపకత్వమితి వ్యాహతం స్యాత్. అపిచ “ముఖం న చన్ద్ర) సదృశమ్; అపితు చన్ద్రః” ఇత్యాదౌ సాదృశ్యవ్యతిరేకమిశ్రితే సాదృశ్యబుద్ధేరయోగాత్. ఏవం “దేవదత్తముఖం చన్ద్ర) ఏవ, యజ్ఞ దత్త ముఖం తు న తథా; అపితు చన్ద్ర)సదృశమ్” ఇత్యాదౌ న ఇర్థస్య లక్ష్యమాణ చన్ద్ర) సదృశాన్వయిత్వాత్ “న చన్ద్ర)సదృశశ్చన్ద్ర) సదృశమ్” ఇతి బోధకదర్థనాపత్తేశ్చ. న హి న ఇః ఫలిభూతజ్ఞాన విషయేణాభేదేనాన్వయాయుక్తః ఏతదన్వయవేలాయాం తస్యా నుపస్థితే. తాదృశాభేదబోధస్య చాహార్యత్వాన్న బాధబుద్ధి ప్రతి బధ్యత్వమ్.

యద్వా ఆహార్యన్యత్వస్వేవ శాబ్దాన్యత్వస్యాపి బాధ నిశ్చయ ప్రతిబధ్యతావచ్ఛేదక కోడా నివేశః. సతి చ బాధనిశ్చయే తద్వత్తా శాబ్దబుద్ధేరనుత్పాదః, యోగ్యతాజ్ఞానవిరహాత్. సతి చ క్వచి దాహార్యే యోగ్యతాజ్ఞానే తద్బుద్ధేరిష్టత్వాత్. అత ఏవ యోగ్య తాజ్ఞానస్య బాధనిశ్చయపరాహతస్యాపి శాబ్దధీహేతుత్వమ్. తస్మా దన్యతరప్రకారేణ కావ్యే సర్వత్ర బోధోపపత్తిః.

అపి చ తద్గతధర్మవత్త్వబుద్ధేః తత్ర కథం తదభేదబుద్ధిః ఫలం స్యాత్. నహి సాధారణధర్మావచ్ఛిన్నా భేదజ్ఞానస్య తత్తదసాధారణ ధర్మావచ్ఛిన్నా భేదజ్ఞానే హేతుత్వం క్వాప్యవగతమ్. ఘటపటయో ర్ద్రివ్యత్వేనాభేదగ్రహేపి ఘటత్వాదినా భేదగ్రహాత్. తదభిన్నత్వేన జ్ఞానస్య పునస్తద్ధర్మప్రతిపత్తిః ఫలంస్యాత్ ప్రవాహాభిన్నజ్ఞానస్వేవ త్రైత్యసావనత్వాదిప్రతిపత్తిః. అత ఏవ—

“కృపయా సుధయా సిచ్చ హరే మాం తాపమూర్ఛితమ్
జగజ్జీవన తేనాహం జీవిష్యామి న సంశయః.”

ఇత్యాదావమృతాభిన్నత్వబోధే సత్యేవ కృపాయాః సేకే కరణత్వేనాన్వయః. తాదృశసేకస్య జీవనేహేతుత్వేనేతి డిక్.

నపులైతే— నామార్థముల కభేదసంబంధముచే నన్వయము వ్యుత్పత్తి స్థితిగనుక 'చంద్రాభిన్నమైన దీ ముఖము' అని లక్షణ లేకయే బోధ గల్గును. ఫలము మరొకతీరుగానే యుపపన్నము గనుక లక్షణ గల్పించుట యన్యాయము గదా? మరియు రూపకములో లక్షణ యున్న యెడల "ముఖచంద్రః" అనుచోట నుపమిత విశేషణ సమాసములలో నుత్తరపదము లాక్షిణికమగుటలో భేదములేదు కనుక ఒకటి ఉపమాలంకారము, మరొకటి రూపకము అనుట వ్యాహత మగును. మరియు "ముఖము చంద్ర సదృశమై నది కాదు. కానీ చంద్రుడే" ఇత్యాదులయందు సాదృశ్యవ్యతిరేకముల మిశ్ర ణమున్న చోట సాదృశ్యబుద్ధి కుదరక పోవలసి వచ్చును.

అలాగే—

"దేవదత్తుని ముఖము చంద్రుడే, యజ్ఞదత్తుని ముఖమైతే అలాగాదు, కానీ చంద్రునితో సమానమైనది. ఇత్యాదులయందు సాదృశ్యము లక్షింపబడు చున్న చంద్ర సదృశముతో అన్వయించుచున్నది కనుక 'చంద్ర సదృశము కాదు, చంద్ర సదృశము' అని వాస్తవ్యమగు బోధ ఆపన్నమగును నక్షకు ఫలిభూత జ్ఞానవిషయమగు నభేదముతో నన్వయము యుక్తము కాదుగదా? ఈ యన్వయవేళ నది యుపస్థితముగాదు అటువంటి యభేదబోధ మాహార్య మగుటచే బాధబుద్ధి చేత ప్రతిబంధింపబడదు.

యద్వా — అహార్యా భిన్నత్వమునకువలె కాబ్ధార్యత్వమునకు గూడా బాధ నిశ్చయ ప్రతిబధ్యతా నిర్ణాయకానికి నివేళము. బాధ నిశ్చయ ముండునపుడు అది గల్గియుండునను కాబ్ధిబుద్ధి పుట్టినందుట యోగ్యతా జ్ఞానము లేదుకనుక అహార్యమగు యోగ్యతాజ్ఞానము గలిగినచోట మాత్రము తద్బుద్ధి ఇష్టమే. కనుకనే యోగ్యతాజ్ఞానము బాధనిశ్చయ పరాహతము అయినప్పటికిని కాబ్ధిబుద్ధికి కారణము అందువల్ల పీనిలో నొకతీరుచే కావ్య మునం దంతటను బోధ యుపపన్న మగును.

మఱియు — తదగత ధర్మవర్త్యబుద్ధికి తదభేద బుద్ధి ఫలిత మెట్లగును? సాధారణ ధర్మావచ్ఛిన్నమగు అభేదజ్ఞానము. తత్తదసాధారణ ధర్మవిశిష్ట

ముతోడ నభేద జ్ఞామునందు కారణమని యొక్కడను తెలియదు. ఘటపట ములకు ద్రవ్యత్వమునుబట్టి అభేదజ్ఞానమున్నను ఘటత్వాదులలో భేదము తెలియుచున్నది గదా? తదభిన్నముగా జ్ఞానమునకుమాత్రము తద్దర్శ ప్రతి-
పత్తిఫలము కావచ్చును. కనుకనే - 'కృపయా' (ఓ హరీ! నీకృపతో అమృ-
తముతో తాప మూర్ఛికుడవగు నన్ను తడవుము జగత్తునంతా బ్రతికించు-
వాడా! దానిలో నేను బ్రతుకుడును. సంశయములేదు) ఇత్యాది స్థలముల
యందు నమృతాభిన్నత్వ బోధయున్నపుడే కృపకు సేకమునందు కరణ
ముగా నన్వయము అటువంటి సేకము జీవనమునందు గారణ మగుటచేత
అని దిక్.

అథ కథం 'గాంభీర్యేణ సముద్రోఽయం సౌందర్యేణ చ
మన్మథః' ఇత్యత్రబోధః? శృణు - ప్రాచాం తావల్లక్ష్యమాణైకదేశే
సాదృశ్యే ప్రయోజ్యతాయా అభేదస్య వా తృతీయార్థస్యాన్వయా
ద్గాంభీర్యప్రయోజ్య సముద్రసాదృశ్యవదభిన్నోఽయమ్, గాంభీ-
ర్యాభిన్న సముద్రవృత్తి ధర్మవదభిన్నోఽయమితి వా ధీః. లక్షణాం
వినైవ అభేదసంగ్రహాన్వయవాదినాం పునరిత్థమ్-కవినా స్వేచ్ఛామా-
త్రాదుపకల్పితా అశస్త్రోఽప్యంతఃకరణపరిణామాత్మకా అర్థా ఉపని-
బద్ధ్యస్తే ముఖచన్ద్రాదయః. తేషు చ సాధారణధర్మాణామస్త్యేవ
ప్రయోజకత్వమ్. తద్దర్శనాదీనత్వాత్తన్నిర్మితే. ఏవం చ గాంభీ-
ర్యాది ప్రయోజ్య సముద్రాద్యభిన్న ఇతి బుద్ధిరప్రత్యూహేతి. యద్వా
జ్ఞానజన్య జ్ఞానప్రకారత్వం తృతీయార్థః, వహ్నిమాన్ ధూమాది-
త్యాదౌ పఞ్చమ్యుర్థతయా తస్య కల్పనాత్. ఏవం చ గాంభీర్య
జ్ఞానజన్యజ్ఞానప్రకార సముద్రాభిన్న ఇత్యాదిరోచ్యధః.

తదిదం రూపకం విషయవిషయిణీః సామానాధికరణ్యే
అపదార్థతయా సంసర్గః, యథా 'బుద్ధిరీపకలా-' ఇత్యాదౌ.

తరువాత —

'గాంభీర్యేణ' ఇత్యాది స్థలమున బోధయెట్లు గల్గును? వినుము. పాశ్చి-
మల కైలే-లక్ష్యాత్తై దేశమగు సాచ్యశ్యమునందు ప్రయోజ్యత్వమునకు గానీ,
అభేదమునకు గానీ, తృతీయార్థమునకు, నన్వయమువల్ల గాంభీర్యప్రయోజ్య

సముద్ర సాదృశ్యము కలవానితో లభిస్తుడు ఇతడు, అనిగానీ గాంభీర్యాభిన్న సముద్రవృత్తి ధర్మవదభిన్నుడు ఇతడు అనిగాని బోధయగను. లక్షణ లేకుండానే యభేదసంబంధముచే నన్వయము గల్గునని వాదించు వారెకు మాత్రము ఇట్లు—

కవితేత స్వేచ్ఛగా గల్పించ బడినవై లేమన్నను ముఖచంద్రాది పదార్థములు లంతఃకరణము యొక్క పరిణామ స్వరూపములై గూర్చి బడుచుండును. వాటియందు సాధారణ ధర్మములకు ప్రయోజ కత్వము ఉండనే ఉన్నది. తద్ధర్మాధీనముగ కదా తన్నిర్మాణము సంభవించును, ఈ విధముగ గాంభీర్యాది ప్రయోజ్య సముద్రాదృశిన్నుడను బుద్ధి నిరంభ్యంపరమని.

యద్యా—

జ్ఞానజన్య జ్ఞానప్రకారత్వమే తృతీయార్థము 'వహ్నిమాన్ ధూమాత్' ఇత్యాదులయందు పంచమ్యుర్థముగా దానిని గల్పించెదరు గనుక గాంభీర్య జ్ఞానజన్యజ్ఞాన ప్రకార సముద్రాభిన్నుడని బోధ కల్గును. ఆ ఈ రూపకము విషయ విషయము సమానాధికరణములగు నెడ పదార్థము. గాకుండా సంసర్గ మగును. ఎట్లనగా — 'బుద్ధిరీపకలా' ఇత్యాదులందు.

వై యధికరణ్యే చ శబ్దార్థతయా క్వచిత్ విశేష్యమ్. యథా—

కై శోరే వయసి క్రమేణ తనుతామాయాతి తన్వాన్తస్తా
వాగామిన్యభిలేశ్వరే రతిపతౌ తత్కాలమ స్యాజ్ఞయా.

అస్యే పూర్ణశశాంకతా నయనయోస్తాదాత్మ్యమమౌర్భుహం
కించాసీదమృతస్య భేదవిగమః సాచిస్మితేతాత్వికః.

అత్ర శశాంకతా తాదాత్మ్య భేదవిగమశబ్దై రభిధీయమానం

రూపకం ప్రథమాంత విశేష్యతావాదినాం మతే విశేష్యమ్. క్రియా విశేష్యతావాదినాం తు తత్రైవకిచ్చితవ్యత్యాసేననిష్ఠాంతక్రియాదానే.

క్వచిచ్చ విశేషణమ్. యథా—

“అవిచిన్త్యశక్తివిభవేన సున్దరి ప్రథితస్య శమృరరిపోః ప్రభావతః
విధుభావమచ్చితమాం తవాననం నయనం సరోజదల-

నిర్విశేషతామ్,”

ఇహ ద్వితీయేఽర్థే విశేషణీభూతం విధుత్వాది విధ్యభేదాత్మక
తయా రూపకమ్.

ఏవం ముఖచంద్రో ఇత్యాదావుపమితసమాసే తావదుపమైవ.
విశేషణ సమాసేతు రూపకమ్. బోధశ్చ శశిపుణ్డరీక మిత్యాదావప
ప్రాక్ ప్రతిపాదిత దిశా బోధ్యః.

వ్యధికరణములగునెడ శబ్దార్థముగా ఒకచోట విశేష్యము.

ఎట్లనగా -

“తై శోరేవయసి” మొ. ‘కిశోరవయస్సు క్రమముగా ఊడించుచుండగా
తన్వియొక్క శరీరమునందు అఖలేశ్వరుడు రతిపతి రాదలచుచుండగా అతని
ఆజ్ఞచే మొగమునందు పూర్ణచంద్రత్వమును కనులయందు పద్మముల తాదా
త్వమును మణియు అమృతమునకును దీరిని భేదము పోవుటయు వాస్తవ
ముగా సాచిస్మితము నందు సంభవించెను,’ ఇచట శకాంతా - తాదాత్మ్య
భేదవిగమ శబ్దములతో చెప్పబడుచున్న రూపకము ప్రథమాంత విశేష్యత
వాదించు మతమునందు విశేష్యము. క్రియా విశేష్యతా వాదుల మతములలో
నైతే నచటనే కొంచెము వ్యత్యాసముచే నిష్ఠాంత క్రియా దానమునందు.

ఒకయెడ విశేషణము. ఎట్లనగా -

“అచింత్యశక్తి” మొ. “ఓసుందరీ! ఊహించరాని శక్తి సామర్థ్యములుకల
ప్రసిద్ధుడైన మన్మథుని ప్రభావమువలన నీ యొక్క మొగము చంద్రత్వమును
బొందుచున్నది కనులు తామరరేఖలతో భేదము లేకయున్నవి” ఇచట
రెండవ సగమునందు విశేషణమైనటువంటి విధుత్వము మొదలైనది విద్య
భేదాత్మకమగుట చేత రూపకము.

ఈరీతిగా ‘ముఖచంద్రః’ ఇత్యాదులందు గూడ మపమిత సమాస
మునం దుపమయే, విశేషణ సమాసమైన యెడల రూపకము. కాబ్ది బోధయు
శశి పుండరీకమిత్యాదుల యందు వలె వెనుకజెప్పిన రీతిగా తెలుసు
కొనవలెను.

‘మీనవతీ నయనాభ్యాం కరచరణాభ్యాం ప్రపుల్లకమలవతీ.

తై వాలినీ చ కేతైః సురసేయం సుందరీ సరసీ.’

ఇత్యాదౌ తృతీయాయా అభేదార్థకత్వాత్తస్య చ ప్రాగుక్త
దిశా ప్రతియోగిత్వముఖస్యార్థవశాదన్వయే, నయననిష్ఠాభేద ప్రతి
యోగి మీనవతీతి బోధః. మీనవత్త్వం చ స్వాభిన్నద్వారకమ్. ఏకత్
స్ఫోరణాయైవ నయనాభ్యామిత్యుక్తమ్. మీనాభిన్న నయనవతీతి
తు పర్యవసీతమ్. నయనాభేదే తు మీనేషు గృహ్యమాణే సరసీ
రూపకాపోషణాదిత్యుక్తమేవ.

“మీనవతీ” మొ. “కనులతో మీనములు కలదియు, కరచరణములతో
వికసించిన తామరపూలు గలదియు, కేశములతో శైవాలముగలదియు నైన
యీ స్త్రీ సరసియే.” ఇత్యాదులయందు తృతీయావిభక్తి యభేదార్థముగలది
గనుక వెనుక చెప్పినతీరుగా ప్రతియోగిత్వ ముఖమగు నా అభేదమునకు నర్థ
వశము వలన నన్వయము గాగా ‘నయన నిష్ఠాభేదప్రతి యోగి మీనవతీ’ యని
బోధము. మీనవత్త్వమున్న స్వాభిన్నద్వారక మైనది.

ఇది స్ఫురింపజేయుటకే నయనాభ్యాం అని చెప్పబడినది. ‘మీనాభిన్న
నయనవతీ’ యనియే పర్యవసీతార్థము. నయనాభేదము మీనములందు
గ్రహింపబడగా సరసీరూపక పోషణ కుదరదు అని చెప్పబడియే యున్నది.

సాధారణధర్మశాస్త్రాప్యవసాయా మివ క్వచిదనుగామీ,
క్వచిద్విమృప్రతిబిమ్బభావాపన్నః, క్వచిచ్ఛ కేవల శబ్దాత్మా. సోఽపి
క్వచిచ్ఛబ్దేనోపాత్తః, క్వచిత్ ప్రతీయమానతయా నోపాత్తః. ఉపా
త్తోఽనుగామీ యథా—

‘జడానన్దాన్ పజ్గాన్ ప్రకృతిబధిరానుక్తివికలాన్

గ్రహగ్రస్తానస్తాఖిలదురిత నిస్తారసరణీన్.

నిలిమ్యైర్నిర్ముక్తానపి చ నిరయాన్తర్నిపతతో

నరానమృత్రాతుం త్వమిహ పరమం భేషజమసి.’

అత్ర త్రాతు మితి తుమున్ననేన శబ్దేనోపాత్తం జడాన్దాది
త్రాణం భేషజభాగీరథోఽః.

సాధారణ ధర్మమున్న ఇచట కూడ నుపమ యందువలె ఒకచోట
ననుగామి మరియొకచోట విఃఖిలప్రతిబిమ్బభావము ‘పొందినదియు’ నింకొక

చోట నుపచరితము మరియొక చోట కేవల శబ్దోపాత్తము. ఇంకొక చోట హోచుచున్నదే గనుక యనుపాత్తము.

ఉపాత్తమైన యనుగామి యెట్లనగా —

“జండానంధాన్” మొ. (ఒడులును, అంధులును, కుంటివారు, సహజముగ జెవిటివారు మూగవారు, గ్రహగ్రస్తులును, పాపములు బోవుటకు మార్గములేనివారు, దేశతలు విడచినవారు, నరకములో బడువారును నైనమనుష్యులను ఒకస్థి కాపాడుటకు నీవు ఒకటే ఉత్తనమగు బౌషధ మైతివి.) ఇక్కడ ‘త్రాచుం’ అని తుమున్నంతమగు శబ్దముచేత నుపాత్త మగుచున్న ఒడంగబధిరత్రాణము భేషజ భాగీరథులకు అనుగామి.

అయమేవానుక్తో యథా—

‘సమృద్ధం సౌభాగ్యం సకలవసుధాయాః కిమపి త
నృప్తైశ్వర్యం లీలాజనితజగతః ఖడ్గపరశోః.
శ్రుతీనాం సర్వస్వం సుకృతమథ మూర్తం సుమనసాం
సుధాసామ్రాజ్యం తే సలిలమశివం నః శమయతు.’

అత్ర సౌభాగ్యభాగీరథ్యోః స్వాభావవ్యాపకదౌర్భాగ్యత్వ
పరమోత్కర్షాధాయకత్వాది రనుపాత్తః ప్రతీయమానోధర్మః. ఏవ
మీశ్వరాసాధారణధర్మత్వ పరమగోప్యత్వ నిరతిశయసుఖ జనకత్వా
న్యాపామర సకలజన జరామృత్యుహరణక్షమత్వంచోత్తరోత్తరారో
పేష్వర గామీతి. బిమ్బప్రతిబిమ్బభావమాపన్నో విశిష్టరూపకప్రసక్తే
నిరూపితః. ఉపచరితో యథా—

‘అవిరతం పరకార్యకృతాం సతాం మధురిమాతిశయేన

వచోమృతమ్

అపి చ మానస మమ్బునిధిర్యశో విమలశారదచన్దిర చన్ద్రికా.’

అత్రామృతరూపకే విషయే వచస్యవచరితో మధురిమాతి
శయః శబ్దోపాత్తః. అమ్బునిధ్యాదిరూపకే చ గామ్భీర్యాద్య
నుపాత్తమ్.

ఇదియే అనుక్త మెట్లనగా —

“సమృద్ధం” మొ, (సమస్తభూమి! సమృద్ధమగు సౌభాగ్యమును, లీలచే జగత్తు నిర్మించిన శివులకు ఒకగొప్ప ఐశ్వర్యమును, వేరములకు సర్వస్వమును, దేవతల మూర్తిభవించిన పుణ్యమును, అమృత సామ్రాజ్యమునైన నీయొక్క ఉడకము మా అరుభమంగను అణచును గాక.) ఇచట సౌభాగ్య భాగీరథులకు స్వాభావవ్యాసక దౌర్భాగ్యస్వము, పర మోత్కర్షాధాయకత్వము మొనలైనది యుపాత్తముగానుండా ప్రతీయమామగు ధర్మము.

ఈపీరుగా నీశ్వర సాధారణ ధర్మస్వము, పరమగోప్యత్వము, నిరతిశయ సుఖజరకస్వము, పామరులు మెదలకొని సమస్త జనలకు జరా మృత్యువులు హరించుటయందు సామర్థ్యమున్న ఉత్తరోత్తరారోపముల యందు ననుగామిధర్మము అని. బింబప్రతిబింబభావమును పొందినది విశిష్ట రూపక ప్రసంగమున నిరూపించఁడినది.

ఉచరిత మెట్లనగా —

“అవిరత” మొ. (అనారతము పరకార్యమును జేయుకట్టి సత్పురుషుల మాటయే మాధుర్యాతిశయముచే అమృతము. అంతేగాక మనసను సముద్రము. కీర్తి నిర్మలమగు శరత్కాలచంద్రుని వెన్నెల.) ఇచట నమృత రూపకమున విషయమగు వచస్సనం దుచరితమగు మాధుర్యాతిశయము శబ్దోపాత్తమయినది అంబునిధ్యాదిరూపకమునందు గా.భీర్వాదిక మనుపాత్తము

కేవలశబ్దాత్మకో యథా—

‘అజితాన్యక్షసప్తాతైః సరోగాణి సదైవ హి
శరీరైః శరీరాణి కమలాని న సంశయః.’

అత్ర సరోగశబ్దాదిరుపాత్త ఏవ ప్రతీయతే నలుప్తః. ఆద్యో హ్యభిక్తో ద్వితియస్తు సభక్తః అయమేవ సాధారణో యత్ర యుక్తిరూపేణోపన్యస్యతే తద్దేతురూపకమ్. యథా—

“పంచాశాఖః ప్రభో యస్తే శాఖాసురతరోరసౌ
అన్యథానేన పూర్వస్తే కథం సర్వమనోరథాః”

ఏవమ్—

“ప్రాణేశవిరహక్లాంతః కపోలస్తప సుందరి
మనోభవవ్యాధిమత్తావస్మృత్యాఙ్కః ఖలు నిర్మలః.”

ఇహ శ్లేషేణ రసచంద్రియోః కపోలే తాద్రూప్యప్రత్యయా
ద్విరూపకం నిరవయవమ్. హేతుస్తు త్రిమ శ్లిష్టపవ, ఏవమన్యేఽపి
ప్రకారాజ్ఞేయాః.

కేవలశబ్దాత్మక మెట్లనగా—

“అంతాన్యడసంఘాతైః” మొ. ఇచట సరోగత శబ్దాదులు పాత్రము
లగుచునే స్ఫురించును, లోపించి కాదు. మొదటిది అభగ్నము. రెండవది
భగ్నము. ఈ సాధారణ ధర్మమే యుక్తిరూపముతో నెక్కడ నుపన్యసింప
బడునో నది హేతురూపకము - ఎట్లనగా.

“పంచభాషః” మొ. (ఓ ప్రభువా! నీ ఐదువేళ్లుగల హస్తము అది
కల్ప పృథము యొక్క కొమ్మయే; అలా గానియెడల దీనిచేత అన్ని కోరి
కలనూ ఎట్లు పూరింపబడును?)

ఇలాగే —

“ప్రాణేశ” మొ. (ఓ సుందరీ! నీచెక్కిలి ప్రాణేశుని వియోగము
వలన వాడినదై మనస్సునందు పుట్టు వ్యాధికలిగి యుండుట వలన నిర్మల
మగు మృగాంకము (చంద్రుడు) గదా!) ఇచట శ్లేషచే రసచంద్రులకు
కపోలమునందు తాద్రూప్యప్రత్యయము వలన ద్విరూపకము నిరవయవమైనది.
హేతువుచూత్రము మూటియంద ను శ్లిష్టమైనదియే. ఈతీరుగా ఇతర ప్రకార
ములు కూడ దెలియవలెను.

ఉల్లాసః పుల్లపశ్కేరుహ పటలపతన్మత్తపుష్పంధయానాం

నిస్తారః శోకదావానలవికలహృదాం కోకసీమ న్తినీనామ్.

ఉత్పాతస్తామసానామురుహతమహసాం చక్షుషాం పక్షపాతః

సజ్జాతః కోఽపి ధామ్నామయ ముదయగిరిప్రాస్తతః

ప్రాదురాసీత్.

అత్రోపమేయ ఉపమానస్య నారోహః, అపి తు కారణే కార్య
స్యేతి రూపకం న భవతీతి ప్రాశ్నః. ఏతన్మతానుసారేణైవాస్మా
భిరపి లక్షితమ్. ఉచ్చృణ్ణలాః పునరారోపమాత్రం రూపకం వదన్త
ఇహాపి రూపకమేవాచక్షత ఇతి ప్రాగేవ నిరూపితమ్.

“ఉల్లాసః” మొ. (వికసించిన పద్మముల యొక్క సమూహము నందు వ్రాలుచున్న మదించిన తుమ్మెదలకు ఉల్లాసమున్ను, శోకమనెడు కారుచిచ్చుచే వికలమైన హృదయముగల చక్రవాక స్త్రీలకు నిస్తారమున్ను, తేజస్సును అణచిన తమః పుంజములకు ఉత్పాతమున్ను కన్నులకు పడపాతమున్ను నైన యేదో తేజస్సులయొక్క సాక్షాత మిదిగో ఉపయగిరి ప్రాంసములనుండి యావిర్భవించెను.) ఇచట నుపమేయమునందు నుపమానమున కారోపము లేదు. ఇకనేమరగా కారణమున కార్యమునకని రూపకముగాదు, అని ప్రాచీనులు ఈమతము ననుసరించియే మేముకూడా అక్షిత మొనర్చితిమి

ఉచ్చంఖలు మాత్రము అరోపమాత్రమును రూపకమని చెప్పుచు నిచట గూడ రూపకమునే జెప్పుదురని ఇదివరకే నిరూపించబడినది.

నను—

“యశః సౌరభ్యలకునః శాంతితైత్యవలతాశనః
కారుణ్యకుసుమాకాశః పిశునః కేన వర్ణ్యతే.”

ఇత్యత్ర లకునవలతాశనాకాశైః కిం సాధర్మ్యమ్ యేన తేషామస్మిన్ రూపకముచ్యతే ఇతిచేత్, యశః సౌరభ్యయోః శాంతితైత్యయోః కారుణ్యకుసుమయోశ్చ తాద్రూప్యే శబ్దాదుపస్థితేన నస్తరముపస్థితం యశోరూప సౌరభ్యాద్యభావవత్త్వమేతత్. ఏవమపి లకునఖలయోస్తాద్రూప్య సిద్ధౌ సత్యాం లకునరూపఖలావృత్తిత్వేన యశః సౌరభ్యయోస్తాద్రూప్యం సిద్ధేత్, యశః సౌరభ్యయోస్తాద్రూప్యసిద్ధౌ చ యశోరూప సౌరభ్యభూత్యత్వేన లకునఖలయోస్తాద్రూప్యమ్, ఇత్యనోన్యాశ్రయో నాశక్కునీయః. సకలసేద్యైః కల్పనామయత్వేన, కల్పనాయాశ్చ స్వప్రతిభాధీనత్వాత్. శిల్పిభిః పరస్పరావప్తముమాత్రాధీనస్థితికాభిః శిష్టేష్టకాభిర్గృహచిత్రేషు నిర్మాణాచ్చ.

అయ్యో -

“యశః” ఇత్యాది శ్లోకమునందు లకునవలతాశనాకాశములతో కొండెగానికి సామ్యమేమున్నది? వారికి నిరూపకము జెప్పబడుచున్నదే? అనుచో యశః సౌరభ్యములకును శాంతితైత్యములకును, గారుణ్యకుసుమము

లకను తాద్రూప్యము శబ్దమువలన నుపస్థాపించబడగా తరువాత నుపస్థాపితమైన యశోదాప సారభ్యాదులయొక్క అభావము గల్గియుండటయే ఇది. ఇలాగైనను లకునఖలులకు తాద్రూప్యము సిద్ధించుచుండగా లకునరూపమగు ఖలునియందుండనిగా యశః సారభ్యములకు తాద్రూప్యము సిద్ధించును. యశస్సారభ్యముల తాద్రూప్యము సిద్ధింపగా యశోదాపమకు సారభ్యముతో కూన్యుటగా లకునఖలులకు తాద్రూప్యమని అన్యోన్యాశ్రయమని శంకింపరాదు. సకలసిద్ధియు గల్పనామయమగుటచేత పరస్పరావష్టంభ మాత్రము వలన స్థితిగల రాళ్ళు ఇటీకలు మొదలగువాటిచే గృహవిశేషము నిర్మించబడుటలేదా?

అథాస్య ధ్వనిః. తత్ర శబ్దశక్తిమూలో యథా—

“విజ్ఞత్వం విదుషాం గణే సుకవితాం సామాజికానాం కులే
మాజ్ఞల్యం స్వజనేషు గౌరవమథో లోకేషు సర్వేష్వపి
దుర్వృత్తైశ్చనీతాం నృలోకవలయే రాజత్వమవ్యాహతం
మిత్రత్వం చ వహన్నకించనజనే దేవ త్వమేకో భువి.”

అత్ర శక్తినియన్త్రోదేపి బుధత్వశుక్రత్వాదినా బుధాద్యభేదరూపాణి రాజని వ్యజ్యంతే. యథా వా—

“అవిరలవిగలద్దానోదకధారాసారసిక్త ధరణీతః
ధనదాగ్రమహితమూర్తిరేవ త్వం సార్వభౌమోఽసి.”

అర్థశక్తిమూలో యథా—

“కస్తూరికాతిలకమాలి విధాయ సాయం
స్మేరాననా సపది శీలయ సాధమాలిమ్.
ప్రౌఢిం భజన్తు కుముదాని ముదాముదారా
ముల్లాసయన్తు పరితో హరితో ముఖాని.”

అత్ర త్వదీయమానసం కలజ్జుచన్ద్రికావిశిష్టచన్ద్రాభిన్నమితి రూపకం కుముదాదివికాసాదినా ధ్వన్యతే. న తు భ్రాన్తిమాన్. కుముదానాం హరితాం చాచేతనత్వాత్. నచాచేతనేషు ముదామసమ్భవాదవశ్యం కుముదాదిషు చేతనత్వారోపేణ భావ్యమ్, తేన చ భ్రాన్తిసిద్ధిరితి

వాచ్యమ్. ముత్పదస్య వికాసే లాక్షణికత్వాత్. ఇదం వా వివిక్తముదా హరణమ్ —

“లిమిరం హరన్తి హరితాం పురఃస్థితమ్
తిరయన్తి తాపమథ తాపశాలినామ్
వదనత్విషస్తవ చకోరలోచనే
పరిముద్రయన్తి సరసీరుహశ్రియః”

ఇహోపి వదనం చన్ద్ర ఇతి గమ్యతే.

తరువాత దీని ధ్వని—

అందు శబ్దశక్తి మూల మెట్లనగా—

“విజ్ఞాత్యం” మొ. (పండితుల సమూహమునందు విజ్ఞానమున్ను, సామాజికుల కలమునందు నుంచి కవిత్వమున్ను, బంధువులయందు మాంగల్యమును తరువాత లోకములన్నిటియందును గౌరవమును, దుర్వృత్తికి లకనిత్వమును, భూలోకపరియమునందు అడ్డులేని రాజ్యావమును, దీనులయందు మైత్రికిలిగి భూమియందు దేవత్వము వహించుచున్నది నీవొకడవే.

ఇచట శబ్దశక్తి నియంత్రణ యున్నను బుధస్య శుక్రత్వాదులు బుధాద్యభేదరూపములై రాజునందు వ్యక్తము లగుచున్నవి.

మరొకటి — “ఎవిరల” మొ

అర్థశక్తి మూలమెట్లనగా—

“కస్తూరికాతిలకమాలి” మొ. (ఓ స్నేహితురాలా! సాయంకాలము నందు కస్తూరితిలకమును చక్కగా రచించి చిఱునవ్వు మొగముగలదానివై మేడయొక్క అగ్రమును అలంకరింపుము. కలువలు ఉదారమగు సంతోషముయొక్క ప్రాధిని బొందును గాక! అ.తటను దిక్కులు ఉల్లసించును గాక!)

ఇచట నీ ముఖము కళంకముతోను, వెన్నెలతోను గూడిన చంద్రునితో అభిన్నమని రూపకము కలువలు వికసించుట మొదలగువానిచేత ధ్వనించుచున్నది. అంతేగాని భ్రాంతిమత్తుగాదు. కుముదములును హరిత్తులును అచేతనములు కనుక. అచేతనములయందు సంతోషము సంభవించదు గనుక కుముదాదు

లందు తప్పక చేసనవ్వమును ఆరోపింపవలెను. దానిచేత త్రాంతి సిద్ధించు ననెదరేమో? ముత్పదము వికారమునందు లాఢణికము కనుక.

అథవా ఇదియైనా వివిక్తమగు సుదాహరణము.

“తిమిరం” మొ. (దిక్కులకు ముందున్న చీకటిని హరించును. తాపము గలిగినవారి తాపమును బోగొట్టును. ఓచకోరలోచనా! నీ ముఖకాంతులు పద్మముల కాంతులను చక్కగా మూయుచున్నవి.) ఇచటను వదనము చంద్రుడని తోచును.

ఆనందవర్ధనాచార్యాస్తు—

“ప్రాప్తశ్రీరేషకస్మాత్పునరపి మంః తం మన్తభేదం విదధ్యా
న్నిద్రామవ్యసృపూర్వామనలస మనసోనై వ సమ్భావయామి.
సేతుం బధ్నాతి భూయః కిమితి చ సకలద్వీపనాథానుయాత
స్తవ్యాయాయాతే వికల్పానిలి దధత ఇవాభాలి కమ్మః—

పయోధేః”

అత్ర “రూపకాశ్రయేణ కార్యచారుత్వ వ్యవస్థాపనాద్రూపక ధ్వనిః” ఇత్యాహుః. తచ్చిన్త్యమ్. అత్ర చ జలధికంపహేతుత్వేన వికల్పత్రయం కల్పితే, తచ్చ ప్రకృతే రాజవిశేష్యికాం జలనిధిగతా మనాహార్య విష్ణుతాదాత్మజ్ఞానరూపాం భ్రాన్తిమేవాక్షి-తి స రూప కమ్. తజ్జీవాతోరాహార్య విష్ణుతాదాత్మ్యనిశ్చయస్య కమ్పానక త్వాత్. కవి జలని ధిగతత్వేనవైయధి కరణ్యాచ్చ, అజ్ఞాతమేవ కేవలం విష్ణుతాదాత్మ్యం జలధేః కమ్పేఽనుపయుక్తమేవ చమత్కారిణ్యపి చాత్ర భ్రాన్తిరేవేతి ధ్వనిరపి తస్యా ఏవ యుక్తః.

ఆనందవర్ధనాచార్యులై తే—

“ప్రాప్తశ్రీః” (అక్షిని బొందిన యీతను తిరిగి నాయందు మంథ భేదమును యెందువలన జేయును? మాంద్యములేని మరసుగలవానికి నిద్రను ఊహింపలేను. యావన్మంది ద్వీపనాథులతోను వెంటాడబడిన యీతను మరల సేతువు నెంచుకు కట్టునని యీ తీరుగా వికల్పమును నీవు రాగా సముద్రుడు చేయుచున్నట్లు గనవుడును.) ఇత్యాదిగ్లోకమున రూప కము నాశ్రయించుటచే గావ్యసౌందర్యము వ్యవస్థితమైవది గనుక రూపక

ధ్వని" యనిరి. అది చింత్యమే. ఇక్కడ జలధికంగపేతువుగా మూడు వికల్పములు గల్పింపబడుచున్నవి. అది ప్రకృతమున రాజు విశేష్యముగాగల సముద్రమందున్న యనాహార్యమగు భ్రాంతినే యాపేషించుచున్నది. 'రూపకమును కాదు, దానిః జీవాతువు అగు నాహార్యవిష్టుతాదాశ్మయ నిశ్చయము గంపనము పుట్టించః పోషటవలన కవియందును బలనిధియందును ఉండుటవలన వ్యధికరణములుగదా? అజ్ఞాతమైనదియే కేవలమును విష్టుతాదాశ్మయము సముద్రము వణుగుటయందు నుపయోగించనిదే చమత్కారము గలిగించునదైనను భ్రాంతియేనని దానికే ధ్వనియని చెప్పట యుక్తము—

అథాస్యాపి కవిసమయవిరుద్ధతయా చమత్కారాపకర్షణ కా ల్పజ్ఞ భేదాదయో దోషాః సంభవంతి. యథా—

“బుద్ధి రబ్ధిరృహీపాల యశస్తే సురనిమ్నగా
కృతయస్తు శరత్కాల చారుచన్దిర చన్దికా.”

అత్ర విషయవిషయిణోర్జ్ఞాదికృతం వైలక్షణ్యం తయోస్తా ద్రూప్యబుద్ధౌ ప్రతికూలమ్, క్వచిత్కవిసమయ సిద్ధతయా చమత్కారహానిరాహిత్యే తు నామి దోషాః. యథా 'సన్తాపనా న్నికారిత్వా ద్వదనా తవ చన్ద్రమాః' ఇత్యాదౌ హేతురూపమ్.

తరువాత - నీ యంకారము గవిసమయసిద్ధమగుటచేత చమత్కారము దగ్గించు లింగభేదములు దోషములు సంభవించును. ఎట్లనగా—

“బుద్ధిః” మొ 'ఓ రాజా! నీ బుద్ధి సముద్రము. నీ కీర్తి ఆశాశగంగ. నీ కృతులైతే శరత్కాలమునందలి అందమైన చంద్రుని వెన్నెలయే.” ఇవట విషయ విషయాలకు లింగభేదమువల్ల ఏర్పడిన వైలక్షణ్యము నా రెంటికి తాద్రూప్య బుద్ధియందు ప్రతికూలము - ఒక్కొక్క చోట కవి సమయసిద్ధము కనుక చమత్కారహాని లేవవుడు ఇవి దోషములు గావు. ఎట్లనగా—

“సంతాపశాంతికారిత్వాద్వదనం తవచంద్రమాః” “సంతాపమును శాంతిజేయును గనుక నీ వదనము చంద్రుడే”. ఇత్యాదికమైన హేతు రూపకమునందు.

ఇది రూపకాలంకారము.

పరిచామః

అథ పరిచామః—విషయా యత్ర విషయాత్మతయైవ ప్రకృ
తోపయోగీ స స్వాతంత్ర్యేణ స పరిచామః. అత్రచ విషయాభేదో
విషయిణ్యుపయుజ్యతే. రూపకేతు నై వమిలి భేదః. అయముదా
హీయతే—

“అపారే సంసారే విషమవిషయారణ్యసరణౌ
మమ భ్రామం భ్రామం విగతతవిరామం జడమతేః.
పరిశ్రాంత్రాంత్రాయం తరణితనయాతీరనిలయః
సమంతాత్ సంతాపం హరినవతమాలస్తిరయతు.”

అత్ర భగవదాత్మతయైవ తమాలస్య సంసారతాపనివర్తన ఉమ
త్వమ్. మార్గశ్రాంత్ర జనసంతాపహారకత్వాద్రమణీయశోభాధారత్వాచ్చ
తమాలో విషయితయోపాత్తః. అయం సమానాధికరణో వాక్యగః,

తరువాత పరిచామము.

విషయి యెచ్చట విషయాత్మలతోనే ప్రకృశమున నుపయోగియో,
స్వతంత్రముగ గాదో - అది పరిచామము.

ఇచట విషయముతోడి యభేదము విషయియం దుపయోగించును
రూపకమనందు ఇట్లు కావని రూపకము నుండి దీని భేదము.

ఇది ఉదాహరణము

“అపారే” మొ. (అపారమగు నీసంసారమున విషమములగు విషయము
లనెదు అడవి త్రోవలో విరామము లేకుండ తిరిగి లిరిగి బుద్ధి మందగించగా
అలసట బొందిన నాకు సూర్యకుమారికయొక్క తీరము నందున్నట్టి
విష్ణువనెడు కొర్ర తమాలవృక్షము అంతటను సంతాపము హరించునుగాత!)
ఇకట భగవత్తాదాత్మ్యముతోనే తమాలమునకు సంసారమందలి తాపము
నివర్తింపజేయు శక్తిగల్గియుండుట. మార్గశ్రాంతమగు జనమునకు సంతాపము
ను హరించుటచేతను రమణీయమగు శోభగల్గుటచేతను తమాలము విషయిగా
గ్రహింపబడినది. ఇది సమానాధికరణము వాక్యగతమైరది.

సమాసగోయథా—

“మహర్షేర్వాస్యసపుత్రస్య శ్రావం శ్రావం వచః సుధామ్.
ఉప (అభి) మన్యుసుతో లాజా పరాం ముదమవాప్తవాన్.”

వ్యధికరణో యథా—

“అహీనచన్ద్రా) లసతాననేన
జ్యోతాన్నివతీ చాపి శుచిస్మితేన.
ఏషా హి యోషా సితపక్షదోషా
తోషాయకేషాం న మహీతలే స్యాత్”

అత్ర సర్వేషామేవ తోషాయ స్యాదిత్యనేన విరహిజనతోష కత్వమపి లభ్యతే తచ్చారోస్యమాణ శుక్లపక్ష రజన్యాః స్వాత్మనా భాధితమ్, యోషారూపేణ తు సంగచ్ఛత ఇతి భవతి పరిచామః. స చ పరస్పర సాపేక్ష బహుసంఘాతాత్మకతయా సావయవః; తత్రా ద్యార్థగతౌ ద్వావయవౌ వ్యధికరణౌ ద్వితీయార్థగతశ్చైకః సమా నాధికరణః.

సమాస గతమున కుదాహరణము.

‘మహర్షేః’ మొ. (మహాబుషియగు వ్యాసపుత్రుని (శురుని) మాట లనెడి యమృతమును విని విని అభిమన్యుకుమారుడు (ప్రతిక్షిత్తు) గొప్ప సంతోషమును బొందెను.)

వ్యధికరణ మెట్లనగా -

“అహీన చన్ద్రా” మొ. (విలసిల్లుచున్న పదనముచే పూర్ణచంద్రుడు గల్గియు శుక్రమగు చిఱుకగవుచే వెన్నెల కలదియు నైనయీ స్త్రీ శుక్లపక్ష రాత్రి యెవని సంతోషము కొరకు గాదు. ఇచట నందరిని సంతసింపజేయును అనుటవలన వియోగి జనులకు నైనను తోషమును గల్గించును అనియు లభించును. అదియు నారోపించబడు శుక్లపక్షరాత్రిః స్వప్నరూపముచే జాధితము వనితారూపముచేనైతే సంగతమగును గనుక పరిచామము - అదియుపరస్పరాపేక్షములగు ననేకముల సంఘరూపమగుటచేత సావయవము. అందును మొదటి సగముతో నుండునవి రెండును అవయవములు వ్యధికరణములు. రెండవ సగములోని యొకటి సమానాధికరణము.

యచ్చాప్సయదీషితై రైవైయధికరణ్యేన పరిణామే ఉదా
హృతమ్—

“తారానాయక శేఖరాయ జగదాధారాయ ధారాధర
చ్చాయాధారకకన్దదాయ గిరిజానజైశ్శృంగారిణే.

నద్యా శేఖరిణే దృశా తిలకినే నారాయణే నాస్త్రిణే
నాగైః కంజుడినే నగేన గృహిణే నాథాయ సేయం నతిః”

యథా వా—

ద్విర్భారఃపుష్పకేతోర్విబుధవిటపినాం పానరుక్త్యం వికల్ప
శ్చిన్తారత్నస్య వీప్సా తపనతనుభువో వాసవస్య ద్విరుక్తిః.
ద్వైతం దేవస్య దైత్యాధిప మథనకలాకేలికారస్య కుర్వ
న్నానన్దం కోవిదానాం జగతి విజయతే శ్రీనృసింహాక్షితీః.”

ఇతి. అత్ర చిన్త్యతే— తారానాయక శేఖరాయేతి పద్యే గిరిజా
నజైశ్శృంగారిణి భవే కవికర్తృకా నతిః ప్రకాశ్వా. శృంగారితా చ శేఖ
రాదీని భూషణాన్యపేక్షత ఇతి నద్యా ఆరోప్యమాణ శేఖర
రూపతయైవోపయోగః న స్వరూపేణ. ఏవం దృశోఽపి తిలకరూపత
యేతి రూపకమేవ శుద్ధం భవితు మర్హతి, నను పరిణామే విషయా
భిన్నతయా విషయ్యవతివృత్త ఇత్యుక్తమ్; ప్రకృతే చ విషయవాచ
కేభ్యో నద్యాది శబ్దభ్యః పరస్యాస్తృతీయాయా అభేదార్థకత్వా
చ్చేఖరాదేశ్య తదన్వయిత్వాత్ కథం నాత్ర పరిణామ ఇతి చేత్ న. విష
యాభిన్నత్వేన విషయిణోభానేఽపి తేన రూపేణ తస్యామపయోగాత్.
ద్విర్భారః పుష్పకేతోరితి పద్యేఽపి కోవిదానన్ద జనన - జగదుత్కర్షా
కధ్యేతే రాజ్ఞో నృసింహస్య. తత్ర కోవిదానన్ద జనకత్వమపి రాజ్ఞ
ఆరోప్యమాణ ద్వితీయమన్మథాది తాద్రూప్యేణ యథా సంభవతి న
తథా కేవలస్వరూపేణ. తథాహి - అహోనయనానా మస్మదీయా
నాం సాఫల్యం యదయమపరో మన్మథోఽస్మాభిరాలోక్యత ఇతి
మన్యమానానాం తేషాం నయనానన్దస్తావత్పుష్పకేతునై వోపపద్యతే,
నతు రాజ్ఞా. ఏవమపరోఽయం కల్పతరుశ్చిన్తామణిర్ద్వితీయః కర్ణ
ఇన్ద్రోశ్చ భూగతోఽయమన్యో దారిద్ర్యమస్మాకం పరిహరిష్యతి. హరిః

ఖల్వయం సంసారం హరిష్యతీత్యభిమానాజ్ఞాయమానస్తేషామానన్తోఽ
పార్వరోష్యమాడైః కల్పవృక్షాదిభిరేవేతి నవిషయాత్మనా విషయిణ
ఉపయోగః, అపి తు స్వాత్మనై వేతి కుత్రాస్తి పరిణామః ?

అప్పయ్యదీక్షితులు వైయధికరణ్యమున పరిణామమునకు ఉదహ
రించెను.

“తారానాయక శేఖరాయ” మొ. (చంద్రుడు శేఖరముగగల్గి జగమున
కాధారమై మేఘకాంతి ధరించిన కంఠము కల్గినట్టియు కొండకూతురిసంబం
ధమునందు శృంగారియు, నది చేత శేఖరము గలట్టియు చూపుతో తిలకము
గలిగినట్టియు నారాయణునితో *అస్త్రము గలట్టియు, పాముచే కంకణము
గలట్టియు, కొండచే గృహముగలట్టి ప్రభువగు నీకు ఇదియే నమస్కారము,”

మరొకటి—

“ద్విర్భావః” మొ. (మృగునకు ద్విర్భావమున్ను, కల్పరథువులకు
పానరుక్త్యమును, చింతామణికి వికల్పమున్ను, కర్ణునకు వీప్సయును,
ఇంద్రునకు ద్విరుక్తియును, దైత్యాధిపుని చంపుటయనెడు కళాకేలిని శేయు
నట్టి దేవునకు దైవతమున్ను, కోవిదులకు ఆనందమును చేయువాడును అగు
నీ నృసింహరాజు లోకమున వెలయుచున్నాడు.)

ఇచట విచారితము.

*నారాయణేనాస్త్రితే — అనుచోట నారాయణునకు అస్త్రరూపమున
యోగము లేదు గనుక రూపకము కాదన్నారు నాగేశులు. బొందిలి మొదలగు
కొన్ని డక్షిణ భాతులలో వివాహ సమయమున అస్త్రము ధరించుట
యలవాటు. దానినెరుగక నీతడు అడిపించెను. కాగా నారాయణాభిర్నా
మగు నస్త్రమును గ్రహించెనని తాత్పర్యము శివుని పరిమోక్షార్థ యర్థముగనుక
నాగములు కటకరూపాదులు పొందినవి, అంతేగాని కంకణములు నాగకాద్రూ
పము నొందలేదు. కనుక నాగములు శివుని కంకణములయ్యెను. శివుడు
స్వతఃతారానాయక శేఖరుడగు నాతడు నదిని శేఖరముగా చేసుకొనగల్గుటచేసినే
సద్భాదులకు శేఖరత్వేన ఉపయోగమే గనుక పరిణామము ఎచటనున్నది ?

ఇక రెండవ పద్యమున పరిణామము లేదని తానే ఒప్పుకొనెను. అనుభ
వములేదని యూహించవలెను, ప్రకరణము లేదుగనుక సర్థములేదని. అందువలన
నాగేశుని ఇదంచిత్యం ఇత్యాదికమగువ్రాత - అదితప్ప.

“తారానాయకశేఖరాయ” అను పద్యమున గిరిజాసంగై కశ్యంగారి అగుభవుని కవిచే చమస్తావము ప్రకాంతమైనది. శృంగారిత నగలనవేషించును. గనుక నదికి నారోపించబడు శేఖరము రూపముతోనే సుపయోగము, నదీరూపముతోగాదు. ఈలాగే నేత్రమునకుగూడా తిలకరూపముననే అని రూపకమే శుద్ధమగుటకు తగును.

ఏమయ్యా? — పరిణామముక విషయాభిన్నముగా విషయియుండును అని చెప్పబడెను. ప్రకృతములో విషయవాచకములగు నద్యాది శబ్దముల కంటె పరమగు తృతీయ అభేదార్థమగుటవలన శేఖరము మొదలగు దానితో నన్వయించుటచే నిట పరిణామము ఏల కారాదు? అనరాదు. విషయాభిన్నముగా విషయ భాసించినను నా రూపముతో నది ప్రకృతములో సుపయోగించుట లేదు

‘ద్విర్భావః పుష్పకేతోః’—అను పద్యమునగూడ కోవిదుల కానందము గల్గించుట, జగత్తులో నెక్కువగా నుండుటయు, రాజగు నృసింహునకు జెప్పబడుచున్నది. కోవిదానందజరకత్వముగూడ రాజుకారోపింపబడు ద్వితీయ మన్మథాధిరాద్రూప్యముచే ఎట్లు సంభవించునో అలాగ కేవలస్వరూపముతోకాదు. “అవో? మా కనులకెంత సాఫల్యము! ఏమంటే — మరొక మన్మథుని మనము జూచుచున్నాము” — అని తలచుచున్నవారికి కన్నుల కానందము లంతయు పుష్పకేతునితోనేగుదురును. అంతేగాని రాజుచేగాదు, ఇట్లే — ఈతడు మరొక కల్పవృక్షము. రెండవ చింతామణి, కర్ణుడు, ఇవుడు నేలకు దిగిన మరొక ఇంద్రుడు, మాయొక్క దారిద్ర్యమును పరిహరించును. ఈతడు హరియే. సంసారభారమును హరించును, అను అభిమానముచే గల్గు నట్టివారి యానందముగూడా ఆరోపింపబడుచున్న కల్పవృక్షాదులచేతనేనని విషయస్వరూపముతో విషయికి ఉపయోగము లేదు. మరి యేమంటే స్వాత్మస్వరూపముతోనే. ఈ తీరున పరిణామ మెచట నున్నది?

అలజ్కారసర్వస్వకారస్తు — “ఆరోప్యమాణస్య ప్రకృతో పయోగిత్యే పరిణామః” ఇతి సూత్రయిత్యా ‘ఆరోప్యమాణం రూపకే ప్రకరణోపయోగిత్యాభావాత్ప్రకృతోపరజ్ఞకత్వేనైవ కేవలేనాన్వయం భజతే. పరిణామే తు ప్రకృతాత్మతయారోప్యమాణస్యోపయోగ ఇతి ప్రకృతమారోప్యమాణతయా పరిణామితి’ ఇతి వ్యాఖ్యా

తవాన్. అత్రాపి చిన్త్యతే. ఆరోప్యమాణస్య ప్రకృతోపయోగ ఇత్యస్య ప్రకృతకార్యే ఉపయోగ ఆహోస్విత్ ప్రకృతవిషయాత్మతయా ఉపయోగోఽర్థః? న కావదాద్యః.

‘దాసే కృతాగసి భవత్యుచితః ప్రభూణాం
పాదప్రహార ఇతి సున్దరి నాస్మి దూయే.
ఉద్యత్కరోరపులికాబ్జురకణ్డకాగై
ర్యభిద్యతే తవ పదం నను సా వ్యథా మే.”

ఇతి త్వదుదాహృతరూపకోదాహరణే ఆరోప్యమాణానాం కణ్డకానాం ప్రకృతభేదవ్యథారూపకార్యే ఉపయోగేనాతిప్రసక్తాత్. న ద్వితీయః.

“అథ పక్తిమతాముపేయివద్భిః
సరసైర్వక్తి పథాశ్రితైర్వచోభిః.
ఊతిభర్తురుపాయనం చకార
ప్రథమం తత్పరత స్తురజ్జమాద్యైః”

ఇత్యత్ర స్వోక్తవ్యధికరణ పరిణామోదాహరణానగ్గత్యా వత్తే. యతో రాజసంఘటనే హ్యుపాయనస్యారోప్యమాణస్య స్వాత్మ నైవోపయోగః, న తు విషయవచోరూపతయా. వచసాంతు విషయాణామారోప్యమాణోపాయ న రూపత్వేన పరమఃపయోగ ఇతి ప్రత్యుత విపరీతమ్. తస్మాదస్తద్దుక్తమేవ వ్యధికరణ పరిణామస్వోదాహరణం సాధు. ఇదం తు పునర్వ్యధికరణరూపకం భవిష్యత్కృతి. తృతీయార్థాభేదోఽపి మీనవతి నయనాఞ్ఞా మిత్యత్రేవ ప్రకృతార్థానుయోగికో బోధ్యః.

అలంకారసర్వస్వకారుడైతే—“ఆరోపింపబడు దానికి ప్రకృతములో ముపయోగమున్నచో పరిణామము” అని సూత్రించి యారోపింపబడునది రూపకమున ప్రకృతోపయోగము లేనందున ప్రకృతోపరంజకత్వమాత్రము చేతనే అన్వయించుచున్నది. పరిణామమందైతే ప్రకృతాల్పతతో నారోపింపబడుదాని కుపయోగము గనుక ప్రకృతమారోప్యమాణముగ పరిణమించును అని వ్యాఖ్యానించెను. ఇచట విచారించుము—

ఆరోప్యమాణమునకు ప్రకృతోపయోగము అనేచోట ఉపయోగమనగా ప్రకృతకార్యమున నుపయోగమా లేక ప్రకృతవిషయాత్మకతో నుపయోగమా? మొదటిపక్షముగాదు. నీవే ఉదాహరించిన

“దానేకృతాగని” (దాసుడు తప్పచేయగా ప్రభువులు కాలితో ప్రతాడించుట యుచితమే కావున నుండరీ నేను పరితపించను, ఉదయించుచున్న కరికమైన పులికాంతురమనెడు కంటకాగ్రములచే నీ అడుగు కష్టబడునేయని నాకు కష్టముజుమీ) ఇత్యాదిశ్లోకమున ఆరోపించబడుచున్న కంటకములకు ప్రకృత భేదవ్యధారూపకార్యమున నుపయోగము గనుక నతిప్రసంగము సంభవించును. తెండవదియు కదరదు.

“అథ పక్షిమతాం” (తరువాత పక్ష్యదశను బొందినట్టి సరసములైన పక్ష్యిషభము నాశ్రయించినమాటలచే రాజునకు కానుకజేసెను. తరువాత గుఱ్ఱముల మొదలగువాటిచే కానుకచేసెను.) ఇత్యాదిశ్లోకమునందు తానె జెప్పిన వ్యధికరణ పరిణామోదాహరణమసంగతము గావలెను. ఎందువల్లననగా - రాజసంఘటనమున ఆరోప్యమగు నుపాయనమునకు స్వరూపముతోనే యుపయోగము; అంతేకాని విషయమగు మాటలరూపమున నుపయోగము లేదు. మాటకైతేమాత్రము విషయములకు నారోపించబడు నుపాయనరూపమగుటచేతమాత్ర ముపయోగము, అని వైనదానిః విపరీతము. కావున మేము జెప్పినచే వ్యధికరణ పరిణామమున రుదాహరణము సరియైనది. ఇదిమాత్రము వ్యధికరణరూపకము కాదగును. త్వఃతీయార్థాభేదముకూడ “మీనవతీనయనాథ్యాం” అనుచోటవలె ప్రకృత్యర్థము అను యోగితగాగలది; అని తెలియవలెను.

కేచిత్తు ‘కృచిత్యేవలో విషయః స్వాత్మనా న ప్రకృతోపయోగీత్యయమారోప్యమాణా భిన్నతయాఽవతిష్ఠతే, తత్రారోప్యమాణపరిణామః యథా—‘వదనేనేస్తునా తన్వీ శిశిరీకురుతే దృశా’. అత్రవదనమిన్ద్యభిన్నతయాఽవతిష్ఠతే, కేవలస్య వదనస్య దృక్పిశిరీకారకత్వాయోగాత్. కృచిత్యాారోప్యమాణః స్వాత్మనా నప్రకృతకారోప్యయోగీత్యయం విషయాభిన్నతయాఽవతిష్ఠతే. తత్రవిషయపరిణామః. యథా - ‘వదనేనేస్తునా తన్వీ స్మరతాపం విలుమ్పుతి’. అత్రేస్తుర్వదనాభిన్నతయావతిష్ఠతే, కేవలస్మేన్దోః స్మరతాపాపనోధక

త్యాగోగాత్. ఏవం చ పరిచామధ్వయాత్మకమిదం రూపకమేవ భవితుమర్హతి. విషయతావచ్ఛేదక విషయతావచ్ఛేదకాన్యతర పురస్కారేణనిశ్చయమాన విషయ విషయాన్యతరత్వస్య తల్లక్షణత్వాత్. అత ఏవోక్తమ్ - “తద్రూపకమభేదో య ఉపమానోపమేయయోః” ఇతి తస్మాన్న రూపకాత్పరిచామోఽతిరచ్యతే” ఇతి వదన్తి.

కొంతమంది—

“ఒకచో కేవల విషయము స్వస్వరూపముతో ప్రకృతోపయోగి గాక పోవుటచే అది యారోపించబడుదానితో నభిన్నము గానుండును, అచట నారోప్యమాణ పరిచామము, ఎట్లనగా—

‘వదనేనేస్తునా తస్మి శిశిరుకుతే దృశా’ - ఇచట వదనము ఇందునితో నభిన్నముగానుండును. కేవలము మొగమునకు గన్నులు జల్లజేయుట పొసగదుగదా? ఒకయెడ నారోపించబడునది స్వస్వరూపముతో ప్రకృత కార్యమున నుపయోగించదు గాన అది విషయాభిన్నముగా నుండును. అచట విషయపరిచామము. ఎట్లనగా—

“వదనేనేందునాతస్మిస్మరతాపం విబుంపతి.” - ఇచట నిందుడు వదనా భిన్నుడుగానుండును. కేవలడగు చంద్రుడు స్మరతాపమును పోగొట్టి జాలదుగదా? కాగా పరిచామధ్వయాత్మకమైన ఇది రూపకము గావలయును. విషయతానిర్ణాయక విషయతానిర్ణాయకాన్యతరరూపమును పురస్కరించుకొని నిశ్చయింపవలదు విషయ విషయాన్యతరత్వము దానిలక్షణము గనుక - ఇందువలననే తెప్పెదరు. “తద్రూపకమభేదో య ఉపమానోపమేయయోః” అని. అందువలన రూపకమకన్న పరిచామము వ్యతిరిక్తముగాదు అని.

అథ బోధః. ‘హరినవతమాలః’ ఇత్యత్ర భగవదభిన్నతమాల ఇతి నిర్వివాదైవ ధీః. తథా ‘శ్రావం శ్రావం వచః సుధామ్’ ఇత్యత్ర విశేషసమాసగతపరిచామే వచనాభిన్నాం సుధామితి; “పాయం పాయం వచః సుధామ్” ఇతి రూపకే తు వచోనిష్ఠాభేదప్రతియోగినిం సుధామితి బుద్ధిః. ఏవం చ “వదనేనేస్తునా తస్మి స్మరతాపం విబుమ్పతి” ఇతి వ్యస్తపరిచామే, “వదనేనేస్తునా తస్మి శిశిరుకుతే దృశా” ఇతి వ్యస్తరూపకే చ బోధవైలక్షణ్యమ్. తథా—

“శాన్తిమిచ్చసి చేదాశు సతాం వాగమృతం శృణు
హృదయే ధారణాద్యస్య న పునః భేదసమ్భవః”

ఇతి పరిణామే, శృణ్వతి విహాయ పితేతి కృతే తత్రైవ రూపకే;

“విద్వామర్హణి వాగ్బాణైర్హ్యర్హణై సాధవః భుజైః
సద్భిర్వచోఽమృతైః సిక్తైః పునః స్వస్థా భవన్తి తే.”

ఇతి రూపకే చ బోధవ్యవస్థితిః. తథా “అహీనచన్ద్రాల్లసతాననేన
జ్యోత్సాన్నివతీ చాపి శుచిస్మితేన” ఇతివ్యధికరణ పరిణామోఽభేదస్య
తృతీయార్థత్వాల్లసదాననాభిన్నహీనేతర చన్ద్రాయుక్తేతి ధీః. ‘మీనవతి
నయనాభ్యామ్’ ఇత్యత్ర తు సరసీతాదాత్మ్యరోపో బాధకాభావా
త్తావత్సిద్ధః. తస్య చ మీనయోర్నయనాభేదారోపేణాసమర్థనాన్న
యనయోర్మీనాభేదారోపో మృగ్యః. సచ తృతీయాయాః ప్రకృ
త్యర్థాభేదార్థకతాయాం న సంభవతీతి యథాకథంచిత్తస్యాః ప్రకృత్యర్థ
నిష్ఠాభేదప్రతియోగిత్యర్థకత్వం వాచ్యమ్. తేన నయననిష్ఠాభేద ప్రతి
యోగి మీనయుక్తేతి ధీః. ఏవం చారోప్యమాణే విషయప్రతియోగి
కాభేదస్యాభానాన్న పరిణామః; అపితు రూపకమేవ. ఇయమేవ సరణిః
‘నద్యాశేఖరిణే దృశా తిలకినే’ ఇతి ప్రాగుక్తాప్రయదీక్షితదత్తోదాహ
రణే ‘వచోభిరుపాయనం చకార—’ ఇత్యలక్ష్కారసర్వస్వోదాహరణే
చ బోధ్యా, యది పునరారోప్యమాణే యథాకథంచిద్విషయాభేద
ప్రత్యయమాత్రాత్పరిణామతోచ్యతే నాద్రియతే చ ప్రకృతోపయోగ
స్తదా ‘ప్రవృత్తోఽస్యాః సేక్తుం హృది మనసిజః ప్రేమలలికామ్’
ఇతి తదుదాహృతరూపకస్య పరిణామతాపత్తిః. ప్రేమలలికామితి
సమాసే ప్రేక్ష్యో విషయస్య లలికాయామారోప్యమాణాయా మభే
దేన విశేషణత్వాదితి డిక్.

ఇక నిచట కాబ్జబోధ—

“హరినవతమాలః” అనుచోట ‘భగవదభిన్నతమాలము’ అనే బోధవిష
యమున విచారములేదు. అలాగే. “క్రావంక్రావం వచస్సుధాం” - అను
చోట విశేషణసమాసగతపరిణామమున ‘వచనాభిన్నమగు సుధను’ అనియు,
“పాయంపాయం వచస్సుధాం” అనురూపకమునందు మాత్రము ‘వచోనిష్ఠాభేద

ప్రతియోగినియైన సుధ' అను బుద్ధి. ఈతీరుగా వదనేనేందునా తన్నీ స్మర తాపంవిలుంపతి - అనువ్యస్త పరిచామమునందును, "వదనేనేందునా తన్నీశిశి కురుతే దృశ" అను వ్యస్తరూపకమునను బోధ విలక్షణము.

అలాగే—

"కాంతిమిచ్చసి" (నీవు కాంతిని గోరినయెడల దొందరగా సత్పురుషుల వాగమృతమును వినుము. దానిని హృదయముగ ధరించటవలన తిరిగి భేదము గలుగదు.) అనే పరిచామమునందును శృణు అనుదానిని మార్చి 'పిబ' అని చేర్చినచో అక్కడనే రూపకమునను.

"విద్వామర్హణి" (మర్హములయందు సాధువులు ఖలులచే వాగ్వాణము లచేత విద్దులై ఘూర్ణిల్లుదురు. సత్పురుషుల వచనామృతముచే సిక్తులై దిరిగి వారు స్వస్థులగుదురు) ఇత్యాది రూపకమునను బోధ యేర్పడును.

అలాగే—అహీనచంద్రాలసతానవేన జ్యోత్స్నావతీ చాపి శుచిస్మితేన" అని వ్యధికరణపరిచామమున అభేదము తృతీయావిభక్తి కర్థముగనుక 'లస దాననాభిన్నహీనేతరచంద్రయుక్తా' అని బోధ యేర్పడును.

'మీనవతీ నయనాభ్యాం' - అనుచోటనైతే సరసీతాదాత్మ్యారోపము తాదాక మేమియు లేనందువల్ల సిద్ధమే. దానిని మీనములందు నేత్రములయభేదము నారోపించటచేత సమర్థించకపోవుటవల్ల నేత్రములయందు మీనాభేదము నారోపించుట మృగ్యము. అది తృతీయకు ప్రకృత్యర్థాభేదార్థకత్వమున సంభవింపదు. కావున యేదోతీరున దానికి (తృతీయకు) ప్రకృత్యర్థము నందున్న నభేదమునకు ప్రతియోగియను నర్థము జెప్పవలెను, కాగా "నయననిష్ఠాభేదప్రతియోగి మీనయుక్తా" అని బోధ.

ఈ తీరుగా నారోపించబడు దానియందు విషయప్రతి యోగికాభేదము భాసించకపోవుటవల్ల పరిచామముగాదు, రూపకమే ఈ సరణియే "నద్యా తేఖిరణే దృశ తిలకినే" అని అప్పదీక్షితులు ఇచ్చిన యుదాహరణమునను 'వచోభిరుపాయనం చకార' అను అలంకార సర్వస్వకారాడిచ్చిన యుదాహరణమునను బోధ్యము. అయితే అరోప్యమాణమున పితాగోలాగు విషయాభేదప్రత్యయముమాత్రమున్నచో పరిచామము అనుచో, ప్రకృతోపయోగమారంభించి, నపుడు ప్రవృత్తిఽస్యాః సేక్తుం హృదిమనఃజః ప్రేమ

లలికాం" అని వారుదాహరించిన రూపకము పరిణామమై పోవలయును. 'ప్రేమలలికాం' అనే సమాసమున విషయమగు ప్రేమ లలికాయందు, నారో వ్యమానమునందు, నభేదమున విశేషణము కదా?

అథ పరిణామధ్వనిర్విచార్యతే :—

తత్ర యత్రావదప్యయదీక్షితైర్విద్యారథోక్తం ధ్వన్యదాహరణ మనూద్య రూపితమ్ - తథాహ—

“నరసింహ ధరానాథ ! కే వయం తవ వర్ణనే
అపిరాజాన మాక్రమ్య యశో యస్య విజృంభతే”.

అత్రరాజ పదేన చంద్రో విషయే నిర్దిష్టే తత్రారోప్యమాణస్య సృసస్యాక్రమణ రూపకారోపయోగినః ప్రతీతేః పరిణామో వ్యజ్యతే ఇతి, తదయుక్తమ్. తత్రహ్యోరోప్యమాణస్య సృపస్య సృపాత్మనై వాక్రమణోపయోగః, న చంద్రాత్మనా ఇతి. తదసత్. అత్రవిజృంభణం నామ నకేవలంప్రాగల్భ్య మాత్రం కవేరభిప్రేతమ్, యేన యశః కర్తృకాక్రమణే సృపస్య సృపాత్మనైవ కర్మతారూప ఉపయోగః స్యాత్. అపితు నిరతిశయ నైర్మల్యగుణవత్తాయాం స్వసమాన జాతీయ ద్వితీయ రాహిత్యప్రయుక్తః ప్రాధి విశేషః, ఆక్రమణం తు న్యగ్భావ ఏవ. ఏవంచైవంవిధవిజృంభణే చంద్రకర్మ కమేవాక్రమణమువయుజ్యతే, నతు సృపకర్మకమితి విషయితయా వ్యజ్యమానస్యాపి సృపస్య చంద్రాత్మనై వాక్రమణోపయోగ ఇతి రమణీయ మేవ విద్యారథేణోక్తం పరిణామవ్యజ్యతాయా ముదాహరణమ్.

ఇక పరిణామధ్వని విచారితము—

అక్కడ అప్యయదీక్షితులు విద్యారథుడు జెప్పిన ధ్వని యుదాహరణము ననువదించి దూషించిరి. అలాగేకదా—

“నరసింహ ధరానాథ” మొ. (ఓ నరసింహరాజా! నీ వర్ణనకు మేము ఎవ్వరము? రాజును గూడ ఆక్రమించి యెవ్వని కీర్తి విజృంభించునో) ఇచట రాజభద్రముచేత విషయమగు చంద్రుడు నిర్దేశింపబడెను. అచట నాగో

పింపబడు నృపుడాక్రమణరూపమగు కార్యమున నుపయోగించునట్లు స్ఫురించుటవలన పరిచామము వ్యంగ్యమగును అని. అని యుక్తముగాదు. అచట నారోపింపబడు నృపుడు నృపుడుగానే నాక్రమణలో నుపయోగించును. చంద్రుడుగాగాదు. అని" - అది సరికాదు. ఇచట విజృంభణ మనగా కేవల ప్రాగల్భ్యముమాత్రము అని కవి కభిమతముకాదు. అట్లేయగుచో యశస్సు నాక్రమించుటలో నృపుడు స్వరూపముతోనే కర్మగా నుపయోగించును. ఇక నేమనగా నిరతిశయనైర్మల్యగుణవత్త్వములో తనతో సమానుడగు రెండవవాడు లేకుండుటవల్ల నేర్పడు ప్రాధివిశేషము. అక్రమణమనగా తిరస్కారమే ఈ తీరున విజృంభణములో చంద్రునాక్రమించుటయే నుపయోగించును. అంతేకాని నృపునాక్రమించుట ఉపయోగించదు. కనుక విషయిగా వ్యంగ్యమగుచున్నను నృపుడు చంద్రుడుగానే నాక్రమణలో నుపయోగించును కనుక విద్యార్థుడు నుడివిన పరిచామధ్వన్యరాహరణము రమణీయమే.

యదపి తై రేవ పరోక్తిం దూషయిత్వా స్వయం పరిచామస్య వ్యక్తితాయాముక్తమ్—.

“చిరాద్విషహాసే తాపం చిత్త చింతాం పరిత్యజ
నన్వన్తి శీతలః శారేః పాదాబ్జనఖ చన్ద్రమాః”

అత్ర చిరతాపార్తం ప్రతి హరిపాదనఖ చన్ద్ర సద్భావదర్శనేన తమేవ నిషేవస్య, తన్నిషేవచాదయం తవ తాపః శాన్తిమేష్యతీతి పరిచామోవ్యజ్యతే” ఇతి తత్తుచ్ఛమ్. “అరోఽప్యమాణస్య విషయాత్మకత్వేన ప్రకృతకార్యోపయోగే పరిచామః” ఇతి స్వయమేవోక్తమ్. తత్ర ప్రకృతకార్యోపయోగమాత్రం న పరిచామశరీరమ్. అపితు విషయిగతాయాః ప్రకృతకార్యోపయోగితాయా అవచ్ఛేదకీభూతం విషయతాద్రూప్యమ్, ఏవంచాత్ర నఖచన్ద్రసద్భావప్రదర్శనేన తన్నిషేవచాదయం తవ తాపః శాన్తిమేష్యతీతి ప్రకృతోపయోగితాయా వ్యక్తిత్వేఽపి తదవచ్ఛేదకీభూతస్య విషయిణి విషయతాద్రూప్య రూపస్య పరిచామస్య వాక్యవాచ్యత్వాత్ శక్యసంస్కర్షాద్వా సర్వథైవ వ్యక్తిత్వం వస్తుముచితమ్.

అదియుగాక వారే పరనిమాటను దూషించి తామే స్వయముగా పరిణామము వ్యంగ్యమగుట కుదాహరణము తెప్పిరి.

“చిరా ద్వివహసే” మొ. (ఓ మనసా! చిరకాలమునుండి బాపము సహించుచున్నావు, చింతను విడుపుము, చల్లని శౌరియొక్క పాదపద్మముల యందలి గోరులనెడి చంద్రుడున్నాడుగదా). ఇచట చిరతాపార్తమును గూర్చి “హరిపాదాబ్జనఖచంద్రసద్భావ ప్రదర్శనముచేత నాతనినే సేవించుము. అయినను సేవించుటవలన నీ తాపము శాంతినిందగలదు. అని పరిణామము భవించును” అని, అది మచ్చము.

‘ఆరోపింపబడునది విషయరూపమున ప్రకృతకార్యములో నుపయోగించిన పరిణామము’ అని తానే స్వయముగా జెప్పెను. అందులో ప్రకృతకార్యమున నుపయోగపడుటమాత్రము పరిణామమునకు శరీరముగాదు. ఇకనేమనగా విషయ ప్రకృతకార్యమున, నుపయోగించుటకు నిర్ణాయకమగు విషయతాద్రూప్యమే. కాగా నిచట నఖచంద్రుడున్నాడని ప్రదర్శించుటచేత ‘తన్ని పేవడమువలన నీతాపము శాంతి బొందగలదు’ అని ప్రకృతోపయోగము వ్యంగ్యమైనను తన్నిర్ణాయకమైన విషయయందువిషయతాద్రూప్యరూపమగు పరిణామము వాక్యముచే, వాచ్యమగుటవలనగానీ, శక్యసంపర్గమగుటవల్లగానీ ఏతీరుననై నను వ్యంగ్యమని చెప్పుట యుచితముకాదు.

ఇదం తు దాహరణం యు క్తమ్ —

“ఇస్తునా పరసౌందర్య సిస్తునా బిస్తునా వినా
మమాయం విషమస్తాపః కేన వా శమయిష్యతే”.

అత్ర వక్తుర్విరహితయా వ్యజ్యమానరమణీ వదనాభిన్న త్వేనేస్తు రభిప్రేతః, తేన రూపేణైవ తస్యప్రకృతవిరహసంతాపశమనహేతుత్వాత్ నచాత్ర విషయనిగరణాత్మికాతిశయోక్తి ర్వక్తుం శక్యా, తస్యాం హ్యోరోప్యమాణాభిన్న త్వేన విషయస్య ప్రత్యయాత్. యథా ‘కమలం కనకలతాయామ్’ ఇత్యాదౌ కనకలతాభిన్నాయాం వనితాయాం కమలాభిన్నం ముఖమితి. ఇహ తు ముఖస్యచన్ద్రాభిన్న త్వేన ప్రత్యయే నపునర్విరహతాప శమనరూప ప్రకృతకార్యసిద్ధిరితి చన్ద్రోస్యోరోప్యమాణస్య ముఖవిషయాభిన్నత్వం మృగ్యమ్, తచ్చ వ్యజ్య

తాయామేవ భవతీతి పరిచామధ్వని రేవేయమ్; నాతిశయోక్తిః. అయం త్వర్థశక్తి మూలః.

ఇదిమాత్ర ముదాహరణము.

“ఇందునా” మొ. (గొప్ప సౌందర్యమునకు సముద్రమై చంద్రుడనెడు బంధువులేకుండా నా యీతాపము యెవ్వనిచే చల్లార్పబడును.) ఇచట వక్త విరహోతుడుడగుటచే వ్యంగ్యమగుచున్న రమణీవదనముతో నభిన్నుడుగా నిందు డభిమతుడు. ఆరూపముతో నీతడు ప్రకృతమగు రమణీవిరహసంతాపము నణచగలడు. ఇచట విషయనిఘాతస్మయగు నతిశయోక్తి యనరాదు, దానియం దారోప్యమాణాభిన్నముగా విషయము స్ఫురించవలెనుగదా? ఎట్లనగా— ‘కమలం కనకలితాయాం’ ఇత్యాదియందు కనకలితాభిన్నయగు వనితయందు కమలాభిన్నమగు ముఖము అని. ఇటనో ముఖము చంద్రునితో నభిన్నముగా దెలియుటలో విరహతాపశమన రూపము ప్రకృతకార్యము సిద్ధింపదు. అందువలన నారోప్యమాణుడగు చంద్రునకు ముఖరూపవిషయములో నభిన్నుడగుట అస్వేపింపదగినది. అదియు వ్యంగ్యత్వములోనే యగును—నుక పరిచామధ్వనియే ఇది. అశయోక్తిగాదు. ఇది అర్థశక్తి మూలమైనది.

శబ్దశక్తిమూల పరిచామధ్వనిర్యథా —

‘పాన్ద మన్దమతే కింవా సన్తాపమనువిన్దసి
పయోధరం సమాశాస్వ యేన శాన్తిమవాప్స్యసి’.

అత్ర ఝటితి తాపశమపాతుత్వేనోపస్థితే వశాన్మన్ద (మతి) పద బోధనీయ విశేష్యక స్మరతాపవత్తావైశిష్ట్య బుద్ధౌ సత్త్వాం నహృదయస్య తాదృశతాపశామకరమణీస్తనరూప విషయతాద్రూప్య బుద్ధి రభవతి. దోషాశ్చాత్ర పూర్వవదున్నేయాః

శబ్దశక్తిమూల పరిచామధ్వని యెట్లనగా—

“పాంథ” మొ. (ఓపాంథుడా! మందమతీ! ఎందుకు సంతాపము బొందెదవు? పయోధరమును ఆశించుము. దీనిచే కాంతిని బొందెదవు.) ఇచట ఝట్ అని తాపశమన పాతువుగా నుపస్థితమైనదానియందు, తరువాత

మంచపదబోధనీయ విశేష్యకస్మరతాప వైశిష్ట్యబుద్ధి కలుగగా సహృదయునకు నటువంటి తాడము నుశమింపజేయుట రమణీ స్తనరూపమగు విషయముతో తాద్రూప్యబుద్ధి గల్గును ఇచటగూడ దోషములు వెనుకటివలె యూహించ వలెను.

ఇది పరిణామప్రకరణము.

ససందేహః

అథ ససందేహః- సాదృశ్యమూలా భాసమాన విరోధకా సమ బలా నానాకోట్యవగాహినీ ధీ రమణీయా ససందేహోలక్కుతిః.

'అధిరోస్య హరస్య హస్త చాపం
పరితాపం ప్రశమయ్య జాన్తవానామ్
పరిణేష్యతి వా నవా యువాఽయం
నిరపాయం మిథిలాధినాథపుత్రీమ్.'

అత్ర మిథి లాస్థ జనకోక్తౌ తచ్చిన్తాభివ్యంజకే సంశయమాత్రేఽ
తివ్యాప్తి వారణాయ సాదృశ్యమూలేతి. సాదృశ్యజ్ఞానరూపదోషజన్యై
త్యర్థః. తేన 'సింహవత్ ప్రాంతరం గచ్ఛ గృహం సేవస్య వా శ్వవత్'
ఇత్యుపమావికల్పే వాకారప్రతీతి విరోధకప్రాంతరగమన గృహసేవన
రూప నానాధర్మావగాహిని సాదృశ్యవిషయకేఽపి నాతిప్రసంగః.
తస్య సాదృశ్యజ్ఞానరూపత్వాత్. మాలామూపక ప్రసంగ వారణాయ
భాసమాన విరోధతేతి. ఉత్పేక్షావ్యావృత్తయే సమబలేతి సమాన
భాసకసామగ్రీ త్వార్థకమ్. ఏతద్విశేషణద్వయప్రాప్తస్యై వానేకత్వ
స్య స్ఫుటత్వార్థం నానేతి. స్థాణుర్వా పురుషో వేతి తౌకిక సంశయసి
వృత్తయే రమణీయేః; చమత్కారిణీత్యర్థః. ఏతచ్చ విశేషణం సామా
న్యాలిజ్కార లక్షణప్రాప్తమేవ, ఏవముపస్కారకత్వమపి బోధ్యమ్.
ఏతద్విశేషణద్వయస్య సాదృశ్యమూలత్వస్య చాభావే సంశయ
మాత్రమేవ.

సాదృశ్యమూలము, భాసించు విరోధము, సమబలము ననేకకోటుల
నవగాహించునట్టి బుద్ధి రమణీయ, ససందేహోలక్కుతి.

“అధిరోవ్య” మొ. (హరుని విల్లునెక్కిడి బంధుల పరితాపమణచి యీ యువకుడు మిథిశాపురనాథుని కుమార్తెను - సీతను నిరపాయముగా పెండ్లి చేసుకొనునా? లేదా!) ఇచట మిథిలయందుండు జనము మాటలలో వారి హృదయములందలి చింతను వ్యక్తపరచుచు సంశయమాత్రమున నతివ్యాప్తి వారించుటకై సాదృశ్యమూలకమని సాదృశ్యజ్ఞానరూపకమగు దోషము నుండి కలిగినది అని అర్థము.

అందువలన

“సింహవత్ప్రాంతరంగచ్చ గృహం నేవస్వ వా శ్వవత్” అని ఉపమా వికల్పమునందు, “వా” కారమున ప్రతీతమగు విరోధముగల ప్రాంతరగమన గృహసేవారూప నానాధర్మముల నవగాహించుదానిలో, సాదృశ్యవిషయ కమునం దతివ్యాప్తి రాదు. అది సాదృశ్యజ్ఞానరూపము కదా? మాలా రూపకమున నతివ్యాప్తి వారించుటకై విరోధము భాసించుచుదియు నని. ఉత్త్రే ఙ్గయం దతిప్రసంగము వారించుటకై సమబిజమి. సమానముగా భాసింప జేయు సామగ్రి కలదని యర్థము. ఈ విశేషణముల రెంటివల్ల ప్రాప్తమైనదే లనేకత్వము. అది స్ఫుటమగుటకే నానాకోటుల నవగాహించునది యని “స్థాణువా? పురురుడా” అని లోక సంశయముల నివర్తించుటకై రమణీయ మని చమత్కారము గల్గించునది యని అర్థము. ఈ విశేషణము సామాన్యాలంకారలక్షణమునుండి ప్రాప్తమైనదే. ఇలాగే ఉపస్కారకత్వమున్న తెలియవలెను. ఈ విశేషణములు రెండనూ సాదృశ్యమూలత్వమున్నూ లేనిచో సంశయమాత్రమే.

యద్వా ‘సాదృశ్యపేతుకా నిశ్చయ సంశయాన్యతరభిన్నా ధీరమణీయా సంశయాలంకృతిః’. సాచ శుద్ధా, నిశ్చయగర్భా, నిశ్చయాంతా చేతి త్రివిహ, ఆద్యా యథా -

“మరకతమణి మేదిసీధరో వా
తరుణతరస్తరురేష వా తమాలః,
రఘుఃతి మవలోక్య తత్ర దూరా
దృషి నికరై రితి సంశయః ప్రపేదే”.

ద్వితీయా యథా—

“తరణితనయా కింస్యాదేషా న తోయమయీ హి సా
మరకత మణిజ్యోత్సాన్ని వా స్యాన్న సామధురా కుతః
ఇలి రఘుపతేః కాయచ్ఛాయా విలోకన కాతుకై -
ర్వనవసలిఖిః కైః కైరాదౌ న సన్నిధిహే జనైః”.

తృతీయా యథా—

‘చపలా జలదాచ్ఛృతా లతావా
తరుముఖ్యాదితి సంశయే నిమగ్నః.
గురునిఃశ్వసితైః కపిర్మనీషీ
నిరదైష్ఠిదథ తాం వియోగినీతి”.

ఏషుసంశయేషు మంజూషాదిగత కటకాదిష్వివాలజ్ఞాన వ్యవ
దేశః, ఏవంచ—

‘తం దృష్టవాన్ ప్రథమమద్భుతదైర్యవీర్య
గామ్భీర్య మక్షణవిముక్త సమీపజానిమ్.
వీక్ష్యాథ దీనమబలావిరహావ్యధార్తం
రామోనవాఽయమితి సంశయమాప లోకః’

ఇత్యత్ర సత్యపి చమత్కారే సాదృశ్యమూలత్వా భావాన్న
సంశయస్థాలజ్ఞానరత్నమ్. ఏవమారోపమూలోఽయం సన్దేహోల
జ్ఞానః

లథవా - సాదృశ్యమూలకమై నిశ్చయ సంభావనాన్యతరభిన్నమైన
బుద్ధి రమణీయము సంశయాలంకృతి.

అబుద్ధి శుద్ధయు - నిశ్చయగర్భయు - నిశ్చయాంతయు అని మూడు
విధములు.

మొదటిది ఎట్లనగా—

“మరకత” మొ. (మరకత మణిభూధరమా, లేక మంచి నడుకారు
తమాలతదువా అని శ్రీరామచంద్రుని గురించి దూరమునుండి చూచి
ఋషులు సందేహమును పొందిరి.)

రెండవది యెట్లనగా—

“తరణితనయా” మొ. “ఇది సూర్యునియమార్తై యగునా (యమునా నది యగునా) అలా కాదు అది తోయమయమేకదా ! మరకతమణియొక్క కాంతి యగునా ? అది కాదు. అది మధురమైనది యెందువలన ? అని రాఘవుని శరీరకాంతిని చూచుటయందు కౌతూహలము గలిగిన, అడవిలో నున్న యెవరెవరు సంశయపడలేదు?”

మూడవది యెట్లనగా—

“చపలా” మొ. “మేఘమునుండి జారిన మెరుపుతీగయా ! ముఖ్యమగు తరువునుండి జారిన తీవెయా ? అనే సంశయమున మునిగి బుద్ధిమంతుడగు హనుమంతుడు గొప్ప నిట్టూర్పులచే ఆమె వియోగాని అని నిశ్చయించెను.”

ఈ సంశయములందు మంజూషాది గతములగు కటకాదులందువలె నలంకార వ్యవధేశము-

ఈ తీరున—

‘తంద్యప్రవాన్’ (మొట్టమొదట అద్భుతమగు ధైర్యము వీర్యము గాంభీర్యము గలిగి ఒక్కనిముషముగూడ సమీపమును విడువని భార్యగల అతనిని జూచినదై యిప్పుడు దీనుడై స్త్రీవిరహ వ్యధచే ఆర్తుడైనవానిని చూచి యితడు రాముడగునా కాడా యని ప్రపంచము సంశయము జొందెను.)

ఇత్యాది శ్లోకమున చమత్కారమున్నను సాదృశ్యమూలకము గాక పోవుటవలన సంశయాలంకారత్వము లేదు.

ఈ తీరుగా నిది ఆరోపమూలక సందేహాలంకారము.

అధ్యవసానమూలోఽపి దృశ్యతే. యథా —

“సిన్ధూరైః పరిపూరితం కిమథ వా లాఙ్కారసైః జాలితం

లిప్తం వా కిము కుఙ్కుమద్రవభరై రేతన్మహీమణ్డలమ్.

సన్దేహం జనయన్నామితి పరిత్రాతతిలోకస్త్విషాం

ప్రాతః ప్రాతరుపాతనోతు భవతాం భవ్యాని భాసానిధేః.”

అయం చ సంశయః సవితృవిషయకకవిరతిపరిపోషకతయా కామినీకరగత కఙ్కణాదిరివ ముఖ్యతయాఽలంకృతి వ్యవధేశ్యః.

అత్ర చ వివక్షిత వివేచనే క్రియమాణే కిరణవ్రాతే సిన్ధూరత్వాది
కోటికః సంశయః షర్మవస్యతి. సచ న సారోపః; విషయ విషయిణో
స్తదనుకూలవిభక్తేరభావాత్. అతః సిన్ధూరత్వాదినా సంశయధర్మీ
కిరణవ్రాతోఽద్యవసీయత ఇతి. అత్రవిచార్యతే—సిన్ధూరైః పరిపూరితం
కిమథవేతి పద్యే తావత్సిన్ధూరాదికరణకః పరిపూరితత్వాది కోటికో
జగన్మండలధర్మికః సంశయః శబ్దాత్ప్రతీయతే. తస్మింశ్చ సంశయే
కిమిదం సిన్ధూరరణో వా స్యాత్, ఆహోస్విల్లాఙ్గారసః, ఉతాహో
కుక్కుమద్రవః ఇతి సూర్యకిరణధర్మికం సంశయాన్తరమానుగుణ్య
మాదత్తే. యథా పురోవర్తిని తురగే స్థాణుర్వా పురుషోవేతి
సంశయో భూతలమిదం స్థాణుమత్పురుషవద్యేతి సంశయే ఏవం
సూర్యకిరణధర్మికః సంశయో గుణీభూతః వ్యజ్ఞనాగమ్యత్వా ద్విషయ
విషయిణో రారోపానుకూల విభక్తికతాం నాపేక్షతే, అపేక్షతే చ
సాక్షాచ్ఛబ్దవేద్యతాయామితి కుత్రాధ్యవసానమూలితా సంశయస్య.
ఏతేనాధ్యవసానమూలితాం సంశయస్య నిరూపయతో విమర్శిసికార
స్కోక్తి రపాస్తా.

అధ్యవసానమూలముగాను కన్పట్టును. ఎట్లనగా—

“సిందూరైః” మొ. “ఈ మహిమండలము సిందూరముచే అంతటను
నిండినబడినదా! అథవా ద్రాఙ్గారములచే కడుగబడినదా! కుంకుమ
ద్రవముయొక్క సమూహములచే పూయబడినదా! అని సంశయమును
మనుష్యులకు కలిగించుచూ మూడులోకములను కాపాడినదై సూర్యుని
ప్రాతఃకాలమునందలి కాంతుల సమూహము మీకు శుభములను చేయుగాక!”

ఈ సంశయము సూర్యునిగురించి కవిప్రీతిని పోషించుచున్నందువల్ల
కామినీకరమునందున్న కంకణమువలె ముఖ్యముగా సలంకృతియని వ్యవ
చేతము. ఇచట వివక్షితమగు వివేచనము క్రియమాణమగుచుండగా కిరణ
వ్రాతమున సిందూరాదులు కోటిగాగల సంశయము తేలును. అది ఆరోపము
గలది గాదు. విషయ విషయాలకు నారోపమున కనుకూలమైన విభక్తిలేదు
కనుక. ఇందువలన సిందూరత్వము మొదలైన దానిచేత సంశయమున విశే
ష్యము కిరణవ్రాతము నధ్యవసాన మొనర్చబడును అని.

ఈ విషయము విచారించబడును.

“సిందూరైః పరిపూరితం కిమగ్రవా” అను పద్యమునందు సిందూరాది కరణక పరిపూరితత్వాది కోటికము ఒగన్నండల ధర్మము నగు సంశయము శబ్దమువలన స్ఫురించును.

ఆ సంశయమునందు ఇది సిందూర రజమగునా, లేక ద్రాక్షారసమా? అథవా కుంకుమద్రవమా? అని సూర్యకిరణములు విశేష్యముగా నుండు సంశయాంతరము ఆనుగుణ్యమును వహించును. ఎట్లనగా - ముందుండు గుఱ్ఱమున స్థాణువా పురుషుడా అను సంశయము భూతలమది స్థాణువుగలదా, లేక పురుషుడు గలదా? అను సంశయమున.

ఈ తీరున సూర్యకిరణములు విశేష్యముగా నుండు సంశయము గుణి భూతమై వ్యంజనాగమ్యమగుటవలన విషయ విషయులకు నారోపమున కను కూలమైన విభక్తుల నపేక్షింపదు. సాఢాత్తుగా శబ్దమే చెప్పనవుడుమాత్ర మపేక్షించును. కనుక, సంశయమెక్కడ నధ్యవసానమువలన నేర్పడును? ఇందువలన సంశయ మధ్యవసానమూలకము అని నిరూపించు విమర్శినీకారుని మాట నిరాకరించటమైనది.

అప్యయదీక్షతాస్తు —

“అస్యాః సర్గవిధౌ ప్రజాపతిరభూ చ్యన్తోను కాన్తిప్రదః
శృంగారై కరసః స్వయం ను మదనో మాసో ను పుష్పాకరః
వేదాభ్యాసజడః కథం స విషయవ్యాప్య త్తకౌతూహలో
నిర్మాతుం ప్రభవేన్మనోహరమిదం రూపం పురాణో మునిః”

ఇత్యత్ర చన్ద్రాదీనాం సన్దేహధర్మిణామేవానేకత్వమ్, ప్రకారస్తు వర్ణనీయ వనితాప్రప్యత్వమేక మేవేత్యనేక కోటికత్వా భావాద్విరోధేన పరస్పరప్రతిక్షేపకతయా నిబద్ధానేకకోట్యవగాహిత్య రూపస్య సంశయ లక్షణస్యావ్యాప్తిమాచుః తన్న. అత్ర హి అస్యాః సర్గవిధౌ యః ప్రజాపతిరభూత్స కిం చన్ద్రః, కిం ను మదనః, కింవా ను వసన్త ఇతి సంశయః ప్రజాపతిధర్మిక శృన్విత్యాది నానాకోటిక ఏవేతి కుత్రా వ్యాప్తిః? న చాత్ర చన్ద్రాదిధర్మికః సంశయో యుక్తో వక్తుమ్, ఏవం చ ప్రజాపతేః ప్రథమోద్దేశో న స్యాత్,

యదపి 'సామ్యాదప్రకృతార్థస్య యా ధీరనవధారణా' ఇతి ప్రాచాం లక్షణం మహతా ప్రబలైవ త ఏవ దూషితవంతః. తదపి న. సామ్యనిమిత్తా నిశ్చయసంభావనాన్యతరభిన్నా యా ధీరితి తదర్థ కరణే దోషాభావాత్. నిశ్చయత్వం తు సంశయాఘటిత మేవ నిర్వచనీయమ్.

అప్పయ్య దీక్షితులై తే —

'అస్యాస్సర్గవిధౌ' మొ. (ఈమెను సృష్టిజేయుటలో కాంతినిచ్చెడి చంద్రుడు ప్రజాపతి యైనాడా! శృంగారైకరసుడగు మన్మథుడే స్వయముగా నై నాడా, లేక వసంతుడా? వేదములను ఒడుపుటచే ఒడుడై విషయ కౌతూహలము దొరికిపోయిన ఆ ముని (నారాయణుడు) అందమైన యీ రూపము నిర్మించుట కెట్లు సమర్థుడగును?)

ఇత్యాది శ్లోకమునందు చంద్రాదులు సందేహమున ధర్ములే అనేకులు. ప్రకారమైతే వర్ణనీయ వనితా స్రష్టృత్వమొకటియే నని అనేక కోటులు లేవుగనుక విరోధముచేత ఒకదానిచే నొకటి త్రోసివేయబడినట్లుగా గూర్చబడిన అనేక కోట్యవగాహిత్య రూపమగు సంశయలక్షణమున కవ్యాప్తిని జెప్పిరి. అది కూడదు. ఇక్కడ ఈమె సృష్టిలో నెవడు ప్రజాపతియో అతడు చంద్రుడా? లేక మదనుడా? అభవా వసంతుడా? అని సంశయము. అందు ప్రజాపతి విశేష్యముగాను చంద్రత్వాదులు నానాకోటులుగానే యున్నవని అవ్యాప్తి యొక్కడ? ఇవట చంద్రాది ధర్మికము అగు సంశయము కుదురదు. అలాగైతే - ప్రజాపతిని మొట్టమొదట నుద్దేశించుట కుదురదు అంతేగాక -

"సామ్యాదప్రకృతార్థస్య యా ధీరనవధారణా"—

(సామ్యమువలన ప్రకృతార్థమునకు అనిశ్చయము సంశయము) అని ప్రాచీనుల లక్షణమును గొప్ప పట్టుబట్టి వారే దూషించిరి. అదియు తప్పే? సామాన్య నిమిత్తమైన నిశ్చయ సంభావనాన్యతరభిన్నమగు బుద్ధి అని అర్థ మొనర్చినచో తప్పేమియు నట లేదే? ఇట నిశ్చయత్వమును సంశయము గూర్చకయే నిర్వచింపవలెను.

ఉక్తేషూదాహరణేషు సోఽయం సంశయాలుకారః స్వశబ్ద
వేద్యత్వా ద్వాచ్యుః. లక్ష్యో యథా—

“సామ్రాజ్యలక్ష్మీరియమృష్యకేతోః సాందర్యసృష్టేరధిదేవతావా.
రామస్య రామామనోక్య లోకై రితి స్మృతోలారుపహే తదానీమ్”

అత్ర పర్యాయేణోభయకోట్యాలంబనతయా దోలాసాదృశ్యాత్
సంశయోఽత్రదోలాశబ్దేన లక్ష్యతే. వ్యంగ్యోఽయం యథా—

“తీరే తరుణ్యా వదనం సహసం నీరే సరోజం చ మిల ద్వికాసమ్
ఽలోక్య ధావత్యుభయత్ర ముగ్ధా మరందబుజ్జాలిశోరమాలా.”

అత్ర కమలధర్మికోఽభేదేన సంసర్గేణ పురోవర్తి వ్యక్తి ధ్వయ
ప్రకారకః కమలమిద మిదం వేతి భ్రమరగతః సంశయో వ్యంగ్యః.
న చ కమలాభేదబుద్ధేర్ భ్రమరప్రవృత్త్యపాయతయా పేక్షగాదిదం
పదార్థాభేదబుద్ధిర్ నిరర్థకేతి వాచ్యమ్. ఏకపదార్థధర్మికాపర
పదార్థాభేదబుద్ధేరపరపదార్థధర్మికై క పదార్థాభేదబోధప్రయోజకత్వేన
కమలాభేదబోధసామ్రాజ్యాత్. కమలత్వమేతద్వృత్తి తద్వృత్తి
వేతి సంశయాకారః. సోఽయం సంశయ ధ్వనిః.

“అజ్ఞా సుమేషోరవిలంఘనీయా
కిం వా తదీయా నవచాపయష్టిః.
వనస్థితా కిం వనదేవతా వా
శకుంతలా వా మునికన్యకేయమ్.”

యద్యవ్యత్రాపి వాచక శబ్దాభావాద్ వ్యంగ్య ఏవ భవిషు
మర్హతి సంశయః, తథాపి విషయనిరూపణేన స్ఫుట మావేదిత
త్వాన్నధ్వనివ్యవదేశపాతుః. అపి తు గుణిభూతవ్యంగ్యప్రభేదవ్యవ
దేశస్య, అనుగామి చాత్ర ప్రతిప్రకారం పృథగేవ నిర్దిష్టః.

చెప్పిన యదాహరణములలో ఈ సంశయాలంకారము స్వశబ్ద
వేద్యముగాన వాచ్యము.

లక్ష్య మెఱ్ఱనగా—

“సామ్రాజ్య లక్ష్మిః” మొ. (మస్మధునియొక్క సామ్రాజ్యలక్ష్మియా సాభాగ్యసృష్టియొక్క అధిదేవతయా యీమె యని రామునిభార్యను జూచి లోచలు డోల నధిష్ఠించిరి.)

పై శ్లోకమున గ్రమముగా నుభయకోటుల నవలంబించుటచే డోలా సాదృశ్యమువల్ల సంశయము ఇట డోలాశబ్దముచే లక్షింపబడును.
వ్యంగ్య మెట్లనగా—

“తీరే తరుణ్యాః” మొ. (తీరమునందలి పడుచుయొక్క నవ్వుతో కూడిన వదనమును, నీటియందుంచిన సరోజమును జూచి రెండుచోట్లకును మకరందమునందు లోభముగల తుమ్మెదలజారు మూఢమైనదై పరుగిడు చున్నది.)

ఇచట గమలమును ధర్మితో నభేద మను సంబంధముచే ముందున్న రెండువ్యక్తులు ప్రకారముగాగల్గిన కమలమదియా, ఇదియూ యని భ్రమరము నకు గల్గిన సంశయ మిట వ్యంగ్యము. అయితే కమలాభేదబుద్ధి భ్రమర ప్రవృత్తికి ఉపాయముగా నపేక్షింపక దప్పదుగనుక ఇదంపచార్థాభేదబుద్ధి నిరర్థకము గాదనెదరా? ఒక పదార్థమందు మరొక పదార్థముయొక్క అభేదబుద్ధి ఏకపదార్థ ధర్మికమగు అవరపదార్థ భేదబోధను ప్రయోగించును గనుక కమలాభేదబుద్ధి బాగా నుద్భవించునుగదా? కమలత్వము దీని యందున్నదా, దానియందున్నదా అని సంశయమున కాకారము. ఇది సంశయధ్వని—

“అజ్ఞా సుమేషోః” మొ. (మస్మధునియొక్క చాటరాని అజ్ఞయా, లేదా అతని సంబంధించిన నవచాపయష్టియా; వనమునందుండు వనదేవతయా, శకుంతలయా; యీ మునికన్యక యెవరు?)

ఇచటనుగూడ చాచకమగు శబ్దము లేదుగనుక సంశయము వ్యంగ్యమే గాదగియున్నది. అయినను విషయ నిరూపణముచే స్పష్టముగా దెల్ప బడినదిగనుక ధ్వనియని వ్యవదేశము రాదు. కాని ఈ స్థలమును గుణిభూత వ్యంగ్య ప్రభేదముగా గణింపవగును. ఇచట ననుగామియు, ప్రతిప్రకారము నందును పేరుగానే నిర్దేశింపబడెను.

యత్తు చిత్ర మిమాంసాయాం సంశయధ్వన్యదాహరణప్రసంగే
అప్పయదీక్షితాః -

“కాంచిత్ కాంచనగౌరాంగీం వీక్ష్య సాజాదివ శ్రియమ్.
వరదః సంశయాపన్నో వక్షః స్థలమవై డత.”

అత్ర సంశయస్య భోపా తత్త్వేఽపి తావన్మాత్రస్యానలంకార,
త్వాత్తదలంకారతాప్రయోజకస్య వక్షఃస్థలే స్థితైవ లక్ష్మీస్తతోఽవతీర్య
పుర స్తిష్ఠతీత్యేదం సంశయాకారస్య వక్షఃస్థలమవై డతేత్యనైన వ్యంగ్య
త్వాత్ సందేహాలంకారధ్వనిరత్రేతి. యథా-

“దర్పణే చ పరిభోగదర్శనీ పృష్ఠతః ప్రణయినో నిషేదుషః

వీక్ష్య బింబమనుబింబమాత్మనః కాని కాన్యపి చకార లజ్జయా”

ఇత్యత్ర కానికాన్యపీతి సామాన్యతో నిర్దిష్టానుభావవిశేష-
ప్రతీత్యర్థం లజ్జాశబ్దప్రయోగేఽపి తస్యాః స్వభావానుభావాభ్యామ్
రసాన గుణాభివ్యక్తిరూపా ధ్వనిః” ఇత్యావలూః.

చిత్ర మిమాంసలో సంశయధ్వని నుదాహరించు ప్రసంగమున
అప్పయ్య దీక్షితులు-

“కాంచిత్” (బంగారువలె గౌరవర్ణముగల శరీరముతో సాజాత్తు
లక్ష్మీవలె నున్న ఒక కాంచనుభూచి సంశయము బొందినవాడై వరదుడు
వక్షస్థలమును జూచుకొనెను.)

ఇత్యాది శ్లోకమున సంశయము శబ్దముచే గ్రహింపబడినను అంత
మాత్రము అలంకారము గాదు కావునను, ఆ అలంకారమునకు ప్రయోజక
మగు “వక్షస్థలమున నున్నదే లక్ష్మీ, అచటనుండి దిగి ముందున్నది” అను
తీరున సంశయాకారము వక్షస్థలమును జూచెను అనుటచేత వ్యంగ్యముగనుక
సందేహాలంకార ధ్వనియని ఎట్లనగా-

“దర్పణేచ” (అర్థమునందు పరిభోగమును చూచినదై పార్వతి వెనుక
ప్రియుడు కూర్చొనియుండగా తనబింబము ననుసరించిన ఆతని బింబమును
చూచి ఏవేవో సిగ్గుతో (పనులను) జేసెను.)

ఇత్యాది శ్లోకమున కానికాశ్యపి అని సామాన్యముగా నిర్దేశింపబడిన అనుభావ విశేషముల ప్రతీతికొరకై లజ్జాశబ్దమును ప్రయోగించినను, దాని యొక్క విభావానుభావములచే రసానుగుణాభివ్యక్తిరూపమైన ధ్వని అనిరి.

తదేతద్ ధ్వనిమర్మజ్ఞైరుపహసనీయమేవ. తథాహి-సంశయా విప్లవ ఇత్యత్ర సంశయపదే నైకస్మిన్ పదార్థే విరుద్ధనానాపదార్థ - సమ్మన్దానగాహిజ్ఞానం సాజ్ఞాదేవ నివేద్యతే. తత్ర కోఽసౌవిరుద్ధ నానార్థ ఇతి విశేషాకాంక్షాయామ్ వక్షఃస్థలావేక్షణేన వక్షస్థలస్థైవ లక్ష్మీస్తతోఽవతీర్య కిం పుర స్తిష్ఠతీత్యాదిరర్థో వ్యంజనావ్యాపారేణ బోధ్యమానః శక్త్యా సంశయశబ్దనివేదితజ్ఞానవిశేషణీభూతేన సామాన్యార్థేన సాకమభేదేన పర్యవస్యతి. ఏవంచ సంశయ మాత్రస్య శక్త్యా బోధనా ద్వక్షః స్థలస్థితై వేత్యాది విషయభాగస్యాసి విరుద్ధనానార్థత్వేన సామాన్యకారేణావలీడతయా తయైవ కవలీకరణా ద్వాచ్యార్థసంశయపర్యవసాయకత్వాచ్చ న కస్యాపి ధ్వనివ్యవదేశహేతుత్వం యుక్తమ్. సర్వథా వాచ్యవృత్త్యచంబితస్త్వైవ తథాత్వమితి ధ్వనిమార్గ ప్రవర్తకైః సిద్ధాంతితత్వాత్.

తథా చ ద్వితీయోద్ధోతే—

“శబ్దార్థ శక్త్యాఽప్రోఽపి వ్యంగ్యోఽర్థః కవినా పునః
యత్రావిప్రిక్రయతే స్వోక్త్యా సాన్వైవాలంకృతిర్ధ్వనేః.”

ఇతి సూత్రయిత్వా—

“సంకేతకాలమనసం విటం జ్ఞాత్వా విదగ్ధయా,
హసన్నేత్రార్పితాకూశం లీలాపద్మం నిమీలితమ్.”

అత్ర సంకేతకాలమనసం జ్ఞాత్వా లీలాపద్మం నిమీలితమితి వదతా కవినా లీలాపద్మనిమీలనస్య ప్రదోషాభివ్యంజకత్వం స్వోక్త్యైవ నివేదితమితి ధ్వనిమార్గాదయమవర ఏవ గుణీభూతవ్యంగ్యస్య మార్గః. యథావా—

“అంబా శేతేత్ర వృద్ధా పరిణతవయసామగ్రణీరత్ర తాతో
నిఃశేషాగారకర్మశ్రమశిథిలతనుః కుంభదాసీ తథాత్ర.
అస్మిన్ పాపాహమేకా కథిషయదివసప్రోషితప్రాణచాధా
పాంథాయేత్థం తరుణ్యా కథితమవసరవ్యాహృతివ్యాజపూర్వమ్.”

అత్ర నిఃశంకం రంతుమాయాహీత్యర్థశ్చరణత్రయ వ్యంగ్యోఽప్య
వసరవ్యాహృతే ర్వాప్యిత్యమ్ బ్రువతా కవినా స్ఫుటం సోఽప్య
నివేషిత ఇత్యుపమసన్దేహస్మార్గః ఇత్యాచురాంః పద్ధనాచార్యాః

తృతీయోద్ధ్యోతే చ గుణిభూత వంగ్య నిరూపణే “వ్యంగ్య
స్వార్థస్య యది మవాగప్యప్యప్రకాశనం తదా గుణిభావ ఏవ శోభతే.
తస్మాద్యత్రోక్తిం వినా వ్యంగ్యోఽర్థస్తాత్పర్యేణ ప్రతీయతే తత్ర
తస్య ప్రాధాన్యాద్ ద్వనిత్వమ్” ఇతి తద్యుక్తి వివేచనేఽభివవగుప్త
పాదాచార్యాః. ఏవం చైవంవిధేషు విషయేషు వ్యంజకత్వస్య
వ్యంగ్యస్య వా మనాగుక్తిసంస్పర్శమాత్రేణ ద్వనిత్వమ్ నిరా
కుర్వాణాః “కాంచిత్ కాంచనగౌరంగాం” ఇతి పద్యే శబ్దాభిహిత
వ్యంగ్యే ద్వనితం కథమివ స్వీకుర్వీరన్. ఏతేన “దర్పణే చ పరిభోగ
దర్శిణీ” ఇతి ప్రాగుక్తపద్యే లజ్జాద్వనిత్వం యద్దీప్తితైరభ్యధీయత
తదప్యపాస్తమితి డిక్.

ఆ ఇదియంతయు ధ్వనితత్వమును విశేషముగా నెరిగినవారు ఉప
హసించగలవరే. ఏమనగా—

“సంశయావిప్లవ” అనుచోట సంశయపదముచే నొకపదార్థమున విరుద్ధ
నానాపదార్థములకు సంబంధము నవగాహించునదైయగు దీనికి (సంశయము
నకు) సంబంధము సాడాత్తుగానే నివేదించబడును. అచట ఏమిటి విరుద్ధమగు
నానార్థము అని విశేషము నాకాంక్షించుచో వడఃస్థలమును జూచుటచేత
వడమునందున్న లక్ష్మియే దానినుండి దిగి ముందున్నదా? అనే ఈ రీతిగా
నున్న యర్థము వ్యంజనావ్యాపారముచే బోధింపబడుచు శక్తివలన సంశయ
శబ్దముచే నివేదించబడుచున్న జ్ఞానములో విశేషణమగు సామాన్యార్థముతో
గూడ నభేదముతో బర్హవసించును.

ఇవట సంశయమాత్రము శక్తిచే బోధపడుటవలన వడఃస్థల విలసితమై
నదే అను ఇత్యాది విషయభాగముగూడా విరుద్ధనానార్థత్వముచే, సామాన్య

కారముచే నాక్రాంతమై దానిచేతనే మ్రింగబడుటవల్లను వాచ్యార్థమగు సంశయమున పర్యవసాయి యగుటవల్లనుగూడా దీనిని ధ్వని అను వ్యవచేతము యుక్తముగాదు. అన్నితీరులను వాచ్యవృత్తిచే నచుంబితమైనే లలా (ధ్వని) అగుట తగునని ధ్వనిమార్గ ప్రవర్తనలు సిద్ధాంతించిరి గదా? అలాగే ధ్వన్యాలోకమున రెండవ యుద్వోకములో

“శబ్దార్థశక్త్యాపిప్రేషి” (శబ్దశక్తిచేగాని అర్థశక్తిచేగాని శబ్దార్థశక్తిచేగాని ఆపిప్రేషమగు వ్యంగ్యార్థమును రవి యెచట తన మాటచే వ్యక్తికరించునో యది ధ్వనికంటే పేరైన యలంకారమే.) అని సూత్రించి, ఇట

“సంకేత కాలమననం” (విటుడు సంకేతకాలమునందు మనసుగల వాడగుట దెలుసుకొని నిపుణురాలు నవ్వుచున్న నేత్రమునందుంచబడిన ఆకూరము గలిగినట్లుగా లీలాపద్మమును మూసెను.)

అను శ్లోకమున సంకేతకాల మనస్కునిగా నెరిగి, లీలాపద్మము నిమిలితమని చెప్పచున్న కవిచే ప్రదోషాభివ్యంజనమని తన మాటలోనే నివేదించెనని ధ్వనిమార్గమునన్న పేరైన గుణిభూత వ్యంగ్యమునరది మార్గము. మరొకటి—

“అంబా” (ముసలితల్లి యిచట పరుండును. పరిణతవయస్కులలో పెద్దవాడగు తండ్రిగారిచట పరుండురు. ఇంటిపనిని జేసి యలసటజెంది శిథిలమైన తనవుగల కుంభదాసి యిక్కడ- పాపురాలనై కొద్దిరోజులక్రిందనే దూరదేశమునకు బోయిన ప్రాణనాథుడుగల నేను యిచ్చట అని పాంధునకు యీ తీరుగా పడుచు అవసరమైన మాటలు అను మిషతో చెప్పెను.)

ఇత్యాది శ్లోకమున శంక యేమియు లేకుండ నాతో రమించుటకు రమ్మ- అను నర్థము మూడు చరణములలో వ్యంగ్యమైనను, అవసరవ్యాప్యౌతికి వ్యాజితమని చెప్పిరి కనుక దీనిని స్ఫుటముగా కవి తనమాటతో తెలిపెను గనుక ఇదిగూడ ధ్వనికి మార్గముకాదు అని ఆనందవర్ధనాచార్యులనిరి.

తృ తీ యో ద్దో ష ము న గుణిభూతవ్యంగ్యనిరూపణమునందు “వ్యంగ్యమగు నర్థమును స్వల్పముగానైనను వచనమున వెలువరించుటలో

గుణభావమే శోభించును. అందువలన మాటలులేక వ్యంగ్యాప్తము తాత్పర్యముచే ప్రకాశించునో సచట నది ప్రధానమును ధ్వని అని వారి ఉద్దేశిని వివేచించునెడ సభినవగు ప్త పాదులనిరి.

ఈ తీరుగా నిటువంటి విషయములందు వ్యంజితవ్యముకకుగాని వ్యంగ్య తవ్యముకకుగాని స్వల్పముగా మాట స్పృశ్యున్నచో ధ్వనితవ్యము నిరాకరించు వారు “కాంచిత్కాంచనగౌరాంగం-” అను పద్యమున పద్యముచే నుక్త మగు వ్యంగ్యమును వాచ్యముగా నొప్పు ను ధ్వనితవ్యము నెట్లు స్వీకరించుదు ? దీనిచేత-

“చర్పణే చ పరిభోగపిన్దినీ” అనే పూర్వ పద్యములో లజ్జాధ్వని అని అప్పటికితులు చెప్పినదికూడ త్రోసివేయబడినది అని దిక్.

అస్మింశ్చ సంశయే నానాకోటిషు క్వచిదేక ఏవ సమానో ధర్మః; క్వచిత్ పృథక్. సోఽపి క్వచిదనుగామీ, క్వచిద్ బింబప్రతిబింబ భావమాహన్నః, క్వచిదనిర్దిష్టః, క్వచిన్నీర్దిష్టః. తత్ర “మరకతమణిమే దినీ ధరో వా” ఇతి ప్రాగు దా హృత పద్యే శ్యామాభిరామత్వమ్ ధర్మిణో రామస్య కోట్యాశ్చ తమాల మరకత భూధరయోరేక ఏవానుగామీ ధర్మః ప్రతీయమానత్వాదనిర్దిష్టః.

ఈ సంశయములో నానాకోటిలయందు ఒకచోట సోకటియే సమాన మగు ధర్మము, మరొకచోట వేరువేరుగా నుండును. అదియును ఒకచోట ననుగామి. మరొకయెడ బింబ ప్రతిబింబ భావాహ్వయము. వేరొకయెడ ననిర్దిష్టము. ఒకయెడ నిర్దిష్టము అందులో “మరకతమణిమేదినీధరోవా-” అని వెనుక నుదాహరించిన పద్యమున శ్యామాభిరామత్వము ధర్మియగు రామునకు రెండుకోటియగు తమాలమరకతభూధరములకు ఒకటే అను గామి ధర్మము ప్రతీయమానము గనుక నిర్దేశింపబడలేదు.

స ఏవ నిర్దిష్టో యథా -

“నేత్రాభిరామం గామాంఝా వదనం వీక్ష్య తత్క్షణమ్ సరోజం చంద్రబింబం వేత్యభిలాః సమశేరత.”

అత్ర నేత్రాభిరామత్వరూపస్త్రిష్యేక సవానుగామీ ధర్మో
నిర్దిష్టః పృథగనుగామీ నిర్దిష్టో యథా ప్రాగుదామృతే “ఆజ్ఞా
సుమేషోః” ఇత్యాదౌ. యథా వా--

“సంపశ్యతాం తామతిమాత్రతన్వీం
శోభాభిరాభాసిత సర్వలోకామ్.
సౌదామినీ వా సితయామినీ వే
త్యేవం జనానాం హృది సంశయోభూత్.”

అత్రాతిమాత్రతనుత్వం సౌదామిన్యా, శోభాభిరాభాసిత
సర్వలోకాత్వం చ సితయామిన్యా సహ కాంతాయాః పృథగనుగామీ
సమానో ధర్మః. అత్రైవ పూర్వార్థగత విశేషణద్వయత్యాగే స
ఏ వాసిర్దిష్టః. బింబప్రతిబింబభావరూపనో యథా-“తీరే తరుణ్యా
వదనం సహచమ్” ఇత్యాదౌ ప్రాగుక్తే. యథా వా -

“సపల్లవా కిం ను విభాతి వల్లరీ
సఫుల్లపద్మా కిమియం ను పద్మినీ.
సముల్లసత్పాణిపదాం స్మితానవా
మితీక్షమాదైః సమలంభి సంశయః.”

అత్ర పల్లవఫుల్లపద్మే పాణ్యాననయోః ప్రతిబింబకోట్యోః
పృథగ్నిర్దిష్టే.

“ఇదముదధేరుదరం వా నయనం వాత్రేరుతేశ్వరస్య మనః
దశరథగృహే తదానీమేవం సంశేరతే స్మ కవయోఽపి.”

అత్ర తదానీమితి వ్రకరణ సహాయ్యవశాద్దశరథగృహేణ
ధర్మిణాఽపి ప్రస్య తత్కాలజాతస్య భగవతో రామస్య జలధ్యుదరాది
సంశయకోటిత్రయాఽపి సాధారణశ్చంద్రః ప్రతిబింబః. ఇమౌ చ
బింబప్రతిబింబావనిర్దిష్టాపి ప్రతీయమానౌ సాదృశ్యంప్రయోజయతః.
ఏతేన “అనుగామ్యేవ ధర్మో లుప్తః సంభవతి, న తు బింబితః” ఇతి
వదంతః పరాస్తాః ఇతి దిక్.

ఆ అనుగామి ధర్మమే నిర్దిష్టమెట్లనగా--

“నేత్రాభిరామం” మొ. (నేత్రాభిరామమగు స్త్రీ మొగమును జూచి

ఆ దణమునందు సరోజమా ! చంద్రబింబమా ! యని యావన్మందియూ సంశయించిరి.) ఇచట నేత్రాభిరామర్ప రూపమగు ననుగామిధర్మము మూడింటి యందును ఒక్కటియే నిర్దేశింపబడెను.

పృథగనుగామి ధర్మము నిర్దిష్టమెట్లనగా -

“అజ్ఞానుమేరోః”- ఇత్యాదులందు.

మరొకటి -

“సంపశ్యతాం” మొ. (కాంతిచే అంతటనూ ప్రకాశింపజేయబడిన లోకము గలిగినట్టి యామెను చూచుచున్నవారికి మెఱుపుతీవెయ్యా ! శుక్ల పడయామినియూ అని మనసునందు సంశయము కలిగెను.)

ఇచట అతిమాత్రతనుత్వము సౌదామినితోడను, శోభాభాసిత సర్వలోకత్వము సితయామినితోగూడను కాంతరు పృథగనుగామియైన సమాన ధర్మము ఇచటనే పూర్వార్థమునందున్న రెండు విశేషణములును విడచిన అదియే ననిర్దిష్టము.

బింబ ప్రతిబింబ భావాపన్న మెట్లనగా-

“తీరే తరుణ్యావదనం సహాసమ్” అని వెనుక జెప్పినచోటునందే.

మరొకటి-

“సప్లవా” మొ. (చిగుళ్ళతోనున్న తీగెయ్యా, వికసించిన పద్మము గల తామరతీవయా యీమె అని బాగా విలసిల్లుచున్న కరచరణములు గలిగి చిటునగవుతోనున్న మొగముగల యీమెను చూచువారికి సంశయము కలిగెను.)

ఇచట చివురులును వికసించిన పద్మములును, పాణ్యాననములకు ప్రతిబింబ కోటులందు పృథక్కుగా నిర్దిష్టములు.

“ఇదమ్” మొ. (ఇది సముద్రపు కదుపా ! అత్రియొక్క నేత్రమా ! ఈశ్వరుని చూచు ! అని దశరథుని యింటిలో అప్పుడు కవులుగూడా సంశయ పడిరి.)

ఇచట తదానీం అని ప్రకరణ సాహాయ్యవశమున ధర్మియగు దశరథ గృహముచే నాజేపింపబడిన తత్కాల జాతుడుగు భగవానుడైన రామునకు

జలధ్యుగరాది సంశయకోటిప్రయాపిస్తుడగు సాధారుణుడైన చంద్రుడు ప్రతిబింబము. ఈ రెండు బింబ ప్రతిబింబములు అనిర్దిష్టములైనను స్ఫురించు చున్నవై సాదృశ్యమును ప్రయోగించును. ఇందువల్ల “అనుగామియైననే ధర్మములు పుష్టై సంభవించును. అంతేకాని బింబితముగాదు” అని మాటాడు వారును ద్రోసివేయబడిరి. అని దిక్.

అయం చ క్వచిదనాహార్యః క్వచిదాహార్యః యత్ర హి కవి నా పరనిష్ఠః సంశయో నిబధ్యతే ప్రాయస్తత్రానాహార్యః. యథా “తీరే తరుణ్యాః” “మరకతమణిమేదినీధరో వా” ఇత్యాదుః ప్రాగుదా హృతేషు పద్యేషు. తత్ర భ్రమరాదీనాం సంశయానానాం గ్రాహ్య నిశ్చయాభావత్. యత్ర చ స్వగత ఏవ తత్రాహార్యః. యథా -

“అలిర్మృగో వా నేత్రం వా యత్ర కించిద్ విభాసతే
అరవిందం మృగాంకో వా ముఖం వేదం మృగీదృశః.”

అత్ర పక్షుః కవేస్తత్త్వజ్ఞతయా సంశయావాహార్యావేవ.
పరంపరితోఽపి చాయం సంభవతి -

“విద్వద్దైవ్యతమస్త్రిమూర్తిరథవా వై రింద్రవంశాటవీ-
దావాగ్నిః కిమహో మహోజ్వలయశః శీతాంశుదుగ్ధాంబుధిః.
కింవానంగభుజంగదప్తవనితాజీవాతురేవం నృణాం
కేషామేష నరాధిపో న జనయత్యల్పేతరాః కల్పనాః.”

అత్రా ప్యాహార్యః.

ఇదియు మరియొకయెడ ననాహార్యము. ఇంకొకయెడ నాహార్యము. సామాన్యముగా పరనిష్ఠమగు సంశయమును కవి నిబంధించుచోట ననాహార్య సంశయము. ఎట్లనగా - “తీరే తరుణ్యా వదనం సహసమ్” “మరకతమణి మేదినీధరో వా” ఇత్యాదులగు వెనుక మదాహరించిన పద్యములందు.

అచట సంయమునోడుచున్న ప్రమదాదులు గ్రామ్యానిస్సయము లేదుచా? నిస్సంయమే యగుచో అచట నాహార్య సంయము. ఎట్లగుగా-

“అర్చియ్యోవా” మొ. అర్చియో? మృగమో? నేత్రమో? ఎక్కడ కొంచెము ప్రకాశించునో! అంబువమో? మృగాంబువో? (స్త్రీ మృగమో.)

అచట వత్తయగు కవి చిహ్నములుచే సంయము లాహార్యములే.

ఈ సంయాలంకారము పరంపరముగాకూడ నుండును.

“విద్యుత్తైస్యతమ త్రి మూర్తిః” మొ. (విద్యాంసులయొక్క చైస్య మను చీరటికి సూర్యుడా? అశవా శత్రుశ్రేష్ఠునియొక్క వంశములనెదు వెదుక్కుచు దావాగ్నియా? మహోద్భవముగు కీర్తియనెదు శీతాంశునకు పాల సముద్రమా? లేదా మన్మథుడనెదు సర్పముచేత కలువబడిన స్త్రీలకు బీవ నౌపధమా? అని యీ తీరుగా మనుష్యులెవరికి యీరాజు గొప్ప కల్పన కల్పించడు.) ఇచటనుగూడ నాహార్యమే.

కృచిత్ పరనిష్ఠోపి కవినా నిబధ్యమాన ఆహార్యో భవతి. యథా--

“గగనాద్ గలితో గభస్తిమానుత వాయు శిశిరో విభావసుః మునిరేవమరుంధతీపతిః సకలజ్ఞః సమశేత రాఘవే.”

అత్ర మునేర్వసిష్ఠస్య సర్వజ్ఞ త్వేనోపాత్తస్య సంశయ ఆహార్య ఏవ. యద్యప్యత్ర “మునీనాం చ మతిభ్రమః” ఇత్యుక్త్యా తస్యా- నాహార్య ఏవ సంశయో వక్తుమ్ శక్యః, తథాపి కోటిరావచ్చేదకయోః శిశిరత్వ గగన గలితత్వయోరగ్నిసూర్యరూపకోటిద్వయే ఆహార్య బోధస్యైవావశ్యవాన్యతయా పురోవర్తిని కోటిద్వయాభేదాంశేఽపి తస్యైవ న్యాయ్యత్వాత్. అహ చ కోట్యోర్ధ్వస్థాదృశ్యదా ర్థాయోష్టత్వ గగనగలితత్వరూప వైధర్మ్యనిరాసకమవిద్యమానమపి గగన చిహ్నం చారోప్యతే వక్త్రా. ఏవమాదయోఽన్యేపి ప్రకారాః సుధీభిః స్వయమున్నేయాః.

అచట పరనిష్ఠమైనను కవి నిబంధించునెడల సంయము ఆహార్యమే యగును. ఎట్లగుగా-

“గగనాద్” మొ. (ఆచారమునుండి జారిన సూర్యుడా, లేక చల్లని అగ్నియూ అని అరుంధతీభర్తయగు ఋషి రామునియందు సరలజ్ఞుడైనను సంశయము బొందెను)

ఇచట ముని వశిష్ఠుడు సర్వజ్ఞుడగుట వలన స్వీకరింపబడిన సంశయ మాహార్యమే. ఇచట “మునీనాంచ మతిభ్రమః”- అనుటచేత నతనికి ననా హార్యమే సంశయమనవచ్చును.

అయినను కోటితానిర్ణాయకములు, శిశిరత్వ - గగనగలితత్వములకు అగ్నిసూర్య రూపములగు కోటిద్వయమునందు నాహార్యబోధయే చెప్ప వలసియుండుటవల్ల ముందుండు దానియందు నభేదముతో కోటిద్వయా భేదాంశమునందైనను అదియే న్యాయముగదా? ఇక్కడ కోటులందు ధర్మసాదృశ్య ధర్మమునకై ఉష్ణత్వ గగనగలితత్వ రూపమగు వైధర్మ్య మును నిరసింపజేయునది లేకున్నను గగనగలితత్వము శిశిరత్వమున్ను వక్తచే నారోపింపబడుచున్నది.

ఈ తీరుగానున్న ఇతరములగు రీతులుగూడ మంచి బుద్ధిమంతు లూహింపవలెను.

ఇది ససన్దేహ ప్రకరణము

భ్రాంతిమదలద్వారః

అథ భ్రాంతిమాన్ - సదృశే ధర్మిణి తాదాత్మ్యేన ధర్మ్యంతర ప్రకారకోఽనాహార్యో నిశ్చయః సాదృశ్యప్రయోజ్య శ్రమత్కారి ప్రకృతే భ్రాంతిః. సా చ పశుపక్ష్యాదిగతా యస్మిన్ వాక్యసందర్భేన సూద్యతే స భ్రాంతిమాన్.

అత్ర చ భ్రాంతిమాత్రమలంకారః. భ్రాంతిమానలంకార ఇతి వ్యవహారస్తోపచారికః. తథా చాహుః -

“ప్రమాత్రంతరధీర్భూతిరూపా యస్మిన్నసూద్యతే
స భ్రాంతిమానితి భ్యాతోఽలంకారే త్యోపచారికః” ఇతి,

తరువాత భ్రాంతిమాన్—

సమానమగు ధర్మయందు తాదాత్మ్యమున ధర్మ్యంతరము ప్రకారముగాగల అనాహార్యమగు నిశ్చయమే సాదృశ్యప్రయోజ్యమై చమత్కార మొనరించినచో ప్రకృతమున భ్రాంతి.

అది పశుపక్ష్యాదులయం దున్నది. వాక్సందర్భమున ననువదింపబడిన నది భ్రాంతిమత్తు.

ఇచట భ్రాంతిమాత్ర మలంకారము. భ్రాంతిమత్తు నలంకారమనుట యాపచారికము. అటుల చెప్పదురు.

“ప్రమాద్రంతరధిః ” మొ. ‘మరియొక తెలుసుకొనువాని బుద్ధి ఎక్కడ భ్రాంతిరూపమై అనువదింపబడునో అది భ్రాంతిమత్తుని ప్రసిద్ధము. అలంకారమునందు జాపచారికము.”

లక్షణే మీలిత-సామాన్య-తద్గుణ-వారణాయ ధర్మగ్రహణ ద్వయమ్. రూపకవిత్తివారణాయానాహార్య ఇతి కవిభిన్నగత ఇతివా. సంశయ వారణాయ నిశ్చయ ఇతి. ఇదం రజతమితి రంగవిశేష్యక బోధవారణాయ చమత్కారీతి. కవిప్రతిభానిర్వృత్త ఇత్యర్థః. రంగే రజతమితి బుద్ధేః లాకితయా న కవిప్రతిభానిర్వృత్తత్యమ్.

“అకరుణహృదయ

క్రియతమ ముంచామి త్వామితః పరం నాహమ్.

ఇత్యాదిపతి కరాంబుజ-

మాదాయాలీజనస్య వికలా సా.”

ఇత్యత్ర నాయకాసందేశహరస్యోక్తౌ వ్యజ్యమానస్యోన్మాదస్య వారణాయ సాదృశ్యప్రయోజ్య ఇతి. నచాత్మోన్మాదస్య ప్రాధాన్యాత్ సకలాలంకారసాధారణేనోపస్కారకత్వవిశేషణేనైవ వారణమితి వాచ్యమ్, తస్యాపి పార్వతికవిప్రబంధోపస్కారకత్వాత్. యద్వా సందేశహరాత్ సందేశం శృతవతో నాయకస్య స్వమిత్రమ్ ప్రతి యదేదం వాక్యం “అకరుణహృదయ—” ఇత్యాది తదాస్మిన్నేవ పద్యే నేతి పదవ్యంగ్యాయాః స్మృతేరుపస్కారకే ఉన్మాదే తథావ్యతి ప్రసంగాపత్తేః సాదృశ్య ప్రయోజ్యత్వ మావశ్యకమ్. లక్షణే చాత్మైకత్వం వివక్షితమ్. అన్యథా వక్ష్యమాణానేకగ్రహితృకానేకప్రకార

కై కవిశేష్యకభ్రాంతిసముదాయాత్మన్యల్లభేఽతిప్రసంగాపత్తేః. అత ఏవై కవచనమపి సార్థకమ్.

మీలిత - సామాన్య - చర్చణములను నివారించుటకై లక్షణమందు ధర్మిగ్రహణవ్యయము రూపకవిత్తి నివారించుటకై అనాహార్యము అని గాని, కవి భిన్నగతము అనిగాని. సంశయమును వారించుటకై నిశ్చయమని.

‘ఇదం రజతం’ అని రంగవిశేష్యకబోధను వారించుటకై చమత్కారి యని. ఇట కవి ప్రతిభచే నిర్వహింపబడినది అని అర్థము. రంగమునందు ‘రజతం’ అనుబుద్ధి లోకికవిషయమగుటచేత కవి ప్రతిభానిర్వర్తితత్వములేదు.

‘అకరుణహృదయ’ (కరినహృదయా! ప్రియుడా! ఇంకను తరువాత నేను నిన్ను వదిలి పెట్టినని చెలిక తైయొక్క కరాంబుజమునుబట్టుకొని వికల హృదయయైన యామె పలుకుచున్నది) అను శ్లోకమున నాయికా సందేశ హరుని మాటలో వ్యంగ్యమగుచున్న యున్మాదము నివారించుటకై ‘సాదృశ్య ప్రయోజ్య’ అని. ఇచట సకలాలంకార సాధారణమగు చమత్కారము నొదవించుట అను విశేషణమువలననే ఇచట ఉన్మాదము ప్రధానము గనుక వారింపబడును అనుకొనరాదు. అదియు పార్యంతికమగు విప్రసంభమున రుపస్కారమే.

అథవా— సందేశహరునివలన సందేశమును విన్న నాయకుడు తన మిత్రునిగూర్చి యెప్పుడైతే ‘అకరుణ హృదయ’ ఇత్యాదికమును బల్కెనో అపుడి పద్యమునందే ‘సా’ అనుపదమున వ్యంగ్యమగు స్మృతికుపస్కారక మగు నున్మాదమున నల్లైనను నతివ్యాప్తి ఆపాదించును గనుక, సాదృశ్య ప్రయోజ్యరహితమున యావశ్యకము. లక్షణమున నిచట నేకత్వమే విపక్ష తము. అట్లు గానిచో ననేకులు గ్రహీతలుగానుండి యనేక ప్రకారకమై ఏక విశేష్యకభ్రాంతి సముదాయాత్మకమైన ఉల్లేఖమునందు, ముందు చెప్పబడ బోవునన్నదాని యందు, నతిప్రసంగము సంభవించును. కనుక ఏకవచన మున్ను సార్థకము.

ఉదాహరణమ్ :—

“కనకద్రవకాంతికాంతయా మీలితం రామముదీప్త్య కాంతయా చపలాయుతవారిదభ్రమాన్నన్యతే చాతకపోతకై ర్వనే.”

అత్ర చాతకగతహర్షోపస్కారకతయాతద్గతా భ్రాంతిరలంకారః. యది “పరిపుల్లపత త్రిపల్లవై ర్ముముదే చాతకపోతకై ర్వనే” ఇత్యుత్త రార్థం నిర్మీయతే తదాయమేవ భ్రాంతిర్వనిః.

ఉదాహరణము:- “కనకద్రవకాంతి కాంతయా” మొ. (బంగారపు ద్రవముయొక్క కాంతిలో సుందరమైనట్టి స్త్రీలో కలసియున్న రాముని జూచి మెఱుపుతీగలో కలసిన మేఘమనే భ్రమతో చాతకపక్షులు అడవిలో నృత్యముచేసెను.” ఇచట చాతకమందున్న హర్షమున కుపస్కారకముగా దానియందున్న భ్రాంతి యలంకారము. ఇచటనే “పరిపుల్ల పత్రపల్లవైః ముముదే చాతకపోతకై ర్వసే” అని ఉత్తరార్థము నిర్మాణము చేయగా నదియే భ్రాంతిమత్ ధ్వని.

యచ్చాప్యయదీక్షితై ర్లక్షణముక్తమ్—

“కవిసమ్మత సాదృశ్యాద్విషయే పిహితాత్మని
ఆరోప్యమాణానుభవో యత్ర స భ్రాంతిమాన్ మతః”—ఇతి.

తత్ర “కవిసమ్మత సాదృశ్యప్రయోజ్యే విషయే ఆరోప్య మాణానుభవో యత్ర వాక్సందర్భే స భ్రాంతిమాన్” ఇతి భ్రాంతిమతో లక్షణం విధాయ రూపకవ్యావృత్త్యర్థమ్ పిహితాత్మ నీత్యుచ్యతే. న చైతద్యుక్తమ్. నహి రూపకవాక్యే ఆరోప్యమాణ-స్యానుభవో వర్ణ్యతే కిం తస్మాజ్ఞాయతే. న చాత్రానుభవాంతం త్రాంతేర్లక్షణ మగ్రిమం చ భ్రాంతిమతః, తత్ర త్రాతిలక్షణే రూపకేఽతి వ్యాప్తే ర్వారణాయ విషయే పిహితాత్మనీతి విశేషణమితి వాచ్యమ్. అనుభవత్వముచితస్య త్రాంతిలక్షణస్యానుభూయమానాభేదాత్మకే రూపకే కథమవ్యప్రవృత్తేః. యది చ రూపకపదం రూపకబుద్ధి పరమితి గ్రంథసామంజస్యం విధీయతే తదాపి విషయతావచ్చేదకానవ గాహిని “మరకతమణిమేదిసిధరో వా తరుణతరస్తరురేష వా తమాలః” ఇతి సంశయేఽతిప్రసంగాత్. “కమలమితి చంచరీకాశ్చంద్ర ఇతి చకోరాస్త్యన్ముఖమనుధావంతి” ఇతి భ్రాంతిసముదాయాత్మ న్యుల్లేఖేఽతివ్యాప్తేశ్చ. అత్ర త్రాన్త్యా సంకీర్ణ ఉల్లేఖ ఇతి చేత్ నహేత్యావతోల్లేఖాంతి వ్యాప్తిర్న దోషః నహి దుగ్ధజలభాగానాం

వ్యామిశ్రతాస్తీతి దుగ్ధలక్షణమ్ జలాంశాతివ్యాప్తికం కర్తుం
యుక్తమ్.

అప్పయ్యదీపితులు ఈలడణమును పెప్పిరి,

“కవిసమ్మత” మొ. (కవులకు సమ్మతమగు సాదృశ్యము వలన విషయము పిహితము కాగా ఆరోపించబడిన దానియొక్క అనుభవము ఎచ్చటనో అది యే భ్రాంతిమదలంకారము.”

కవిసమ్మతమగు సాదృశ్యము వలన ప్రయోగింపబడిన విషయము నందు నారోపింపబడు దాని అనుభవము ఏ వాక్య సందర్భముననో అది భ్రాంతిమత్తు అని లడణమును వేసి రూపక వ్యావృత్తికై పిహితాత్మనియని చెప్పబడినది అన్నచో—

ఇది యుక్తముగాదు. ఏమనగా— రూపక వాక్యమున ఆరోప్యమాణము యొక్క అనుభవము వర్తింపబడదు. దానివలన గల్గును. “ఇచట యను భావాంతము భ్రాంతికి లడణము. ముందు లడణము భ్రాంతిమత్తును లడణము. అందు భ్రాంతి లడణమున, రూపకమున నతిప్రసంగమును వారించుటకై విషయము పిహితాత్మనియని విశేషణము” అనెదరేమో ? అనుభవత్వమును గూర్చిన భ్రాంతి లడణము అనుభవింపబడుచున్న దానితో సభేదమే స్వరూపముగా గల రూపకమున నెట్లును వర్తింపదు గదా !

అయితే రూపకపదము రూపకబుద్ధిపరమని గ్రంథమును సాగింతురా? అప్పటికినీ విషయచా నిర్ణాయకము నవగాహింపని—

“మరకళమణిమేదినీధరోవా

తరుణతరుస్తరురేష వా తమాలః”

అను సంశయమున నతిప్రసంగము సంభవింపును ! “కమలమని చంచరీకములు—చంద్రుడని చకోరములు—నీ మొగముపై పరువెత్తుచున్నవి” అను భ్రాంతి సముదాయ స్వరూపమగు నుల్లేఖమున నతివ్యాప్తిగూడ నేర్పబడును. ఇచట భ్రాంతిలో సంకీర్ణముల్లేఖమనుచో నింతమాత్రముతో నుల్లేఖాంశమున నతివ్యాప్తిదోషము లేకపోదు. పాల భాగమును నీటి భాగమును కల్పియు—

న్నవిగదా అని పాల లక్షణమును జలాంశమందతివ్యాప్తి కలదానినిగ నొనర్చుట యుక్తము గాదు గదా?

యచ్చాపి భిన్నకర్తృకో త్రరో త్రరభ్రాంతాపుదాహృతమ్—

“శింజానై ర్మంజరీతి స్తనకలశయుగం చుంబితం చంచరీకై -
స్తత్త్వాసోల్లాసశీలాః కిసలయమనసా పాణయః కీరదప్తాః,
తల్లోపాయాలపంత్యః పికనినదధియా తాడితాః కాకలోకై -
దిత్తం చోలేంద్రసింహ త్వదరిమృగదృశాం నావ్యరణ్యం
శరణ్యమ్” ఇతి.

తత్ర విచార్యతే - స్తనకలశయుగే హి న తావన్ మంజరీ
సాదృశ్యం కవిమయసిద్ధమ్, యేన తన్ మూలా చంచరీకాణాం
భ్రాంతిరూపనిబద్ధేత. దోషాంతరమూలా తు సా నాలంకార
ఇత్యనుషదమేవ నిరూపితమ్. అపి చ ధర్మిణి కలశరూపకానువాదేన
మంజరీభ్రాంతిరూపమలంకారాంతర ముపనిబద్ధ్యమాన ముద్వేజక మేవ
సహృదయానామ్. సహి సాదృశ్యమూలై కాలంకారావచ్ఛిన్నే
సాదృశ్యమూలాలంకారాంతరం శోభతే, యథా “ముఖ కమలం తవ
చంద్రవత్ ప్రతీమః” ఇతి ప్రాగేవ నివేదనాత్. ప్రత్యుత్ కలశరూపకేణ
మంజరీసాదృశ్యతిరస్కారాచ్చ. “తత్త్వాసోల్లాసశీలాః కిసలయమనసా
పాణయః కీరదప్తాః” ఇత్యత్ర విధేయావిమర్శ్యాద్విధేయాంతరమా
కాంక్షితమ్. ‘కీరైరదప్తాః’ ఇతి తు భావ్యమ్. జాతా ఇత్యధ్యాహారేఽపి
వివక్షితస్యావిధేయత్వమవివక్షితస్య చ విధేయత్వం ప్రసజ్యేత. ఏవం
“తల్లోపాయాలపంత్యః పికనినదధియా, తాడితాః కాకలోకైః”
ఇత్యత్ర న తావత్పికనినదాస్తాడనయోగ్యాః కాకానామ్, యేన
తద్వియా ఆలపంత్యనైస్తాడ్యేరన్. నాపి పికనినదద్రుమ ఆలపంతీషు
సంభవతి. సంభవన్వా న సాదృశ్యమూలః. పికనికరధియేతి తు
భావ్యమ్. అథ తవాలాపేషు పికనినదబుద్ధేరసి తాసు పికబుద్ధ్యు
త్పాదనద్వారా సంభవత్యేవ తాడనోపయోగ ఇతి ప్రయోజ్యత్వార్థక
తృతీయయా పికనినదధిప్రయోజ్యకాక కర్తుకతాడన కర్మత్వమాల
పంతీనాం సుప్రతిపాదమేవేతి చేత్, నైవమ్. తథా ప్రతీతేరసిద్ధే.
“చారబుద్ధ్యా హతః, సాధుః” ఇత్యాదౌ చారబుద్ధిహాననయోః

సామానాధికరణ్యేన హేతు హేతుమద్భావగమకత్వవృత్త్యైః.
 ఏవం “దంబిబుద్ధ్యా హతః శూరైర్వరాహా వనగోచరః” ఇత్య
 త్రాపి విశేష్యతయా వరాహవృత్తేర్దంతిబుద్ధేర్వరాహవృత్తిహనన
 హేతుభావావగమః. త్వదుక్తరీత్యా దంతబుద్ధ్యేతి కృతే
 బోధకదర్శనైవ. కిం చ పికానాం హి కూజితాదిశబ్దరేవ శబ్దో వర్ణ్యతే,
 న తు నినాదాదిశబ్దః సింహదుందుభ్యాదిశబ్ద ప్రయోగయోగ్యః.
 తథా ప్రథమద్వితీయచరణస్థయోః స్తనపాణ్యోర్యథాకథంచిత
 వ్యవహితమపి జాతాన్వయమపి త్వదరిమృగదృశామితి పశ్యంత
 మన్వేతుం శక్నుయాత్, న తు తృతీయచరణస్థే ఆలపంత్య ఇత్యస్మిన్
 విశేషణే విశేష్యభావేనేతి తాసాం తాటస్థ్యమేవ స్యాత్.
 విభక్తివిపరీణతాపి ప్రక్రమభంగాసంఘటత్వాభ్యాం స్థితమేవేతి
 పద్యమవృత్తన్ననిర్మితమేవ. దీక్షితైస్తు భ్రాంత్యలంకారాంశమాత్ర
 మాదాయోవాహృతమితి డిక్.

ఇంకొకటి — భిన్న కర్తృకమగునుత్తరోత్తరభ్రాంతియం దుదా
 హరింప ఒడినది—

“శింజానైర్మంజరీతి” మొ. “ మంజరి యని ధ్వని చేయుచున్న
 తుమ్మెదలచే స్తనకలశము చుంబించబడినది. దాని ధయము వలన ఉల్లాసలీల
 గల చేతులు చిగురులను మనసుచే చీలుకలచే కొఱకబడినవి. దానిలోపము
 కొరకు ఆలపించుచు చిలుక ధ్వనియను బుద్ధితో కాకుల గుంపులచే తాడింప
 బడిరి. ఈ తీరుగా చోళరాజా! నీ శత్రుస్త్రిలకు అరణ్యముగూడా రక్షకము
 గాలేదు.”

ఇచట విచారితము—

స్తనకలశయుగమున మంజరీ సాదృశ్యము కవిసమయసిద్ధము గాదు.
 కవిసమయసిద్ధమైన తన్మూలకముగా చంచరీకములకు భ్రాంతి నిర్వహింప
 బడును. దోషాంతరమూలకమైన అదిలలంకారము కాబోదని ఇంతకుముందే
 నిరూపించబడినది. అంతేగాక, ధర్మియందు కలశ రూపము ననువదించుటలో
 మంజరీ భ్రాంతిరూపమగు యలంకారాంతరము గూర్చబడినచో నది తప్పక
 వెగటునే సహృదయులకు గల్గించును. సాదృశ్యమూలకమగు నొక యలం

కారముతో విశిష్టమున సాదృశ్యమూలకమగు నలంకారాంతరము శోభింపదు.

ఎట్లనగా— “నీ ముఖ కమలమును చంద్రనివలె భావించుము” అని ఇదివరకే నివేదించితిమి. అదీగాక కలకరూపకముచేత మంచి సాదృశ్యము తిరస్కృతమైనది గూడాను.

“పత్రాసోల్లాస లీలాః కిసలయమనసా పాణయః కీరదప్తాః “అను చోటను విధేయమును విస్మరించకపోవుటవలన మరొక విధేయము నాకాంక్షితమైనది. కీరైః దప్తాః” అని యుండదగును. “జాతాః” అని అధ్యాహార మొనర్చినను వివక్షిత మవిధేయమగుటయు అవివక్షితము విధేయమగుటయు ప్రసంక్తిచును.

ఈ తీరుగానే— “పల్లోపాయాలపంత్యః పిసనినదధియా తాడితాః కాకలోక్తైః” అనుచోట పిసనినాదములు కాకలోకములకు తాడన యోగ్యములు గావు అట్లగుచో నాబుద్ధిచే నాలపించువారు వానిచే తాడింపబడుదురు. అంతేగాక నాలపించెడివారియందు పిసనినద భ్రాంతికలుగదు. సంభవించినచో నది సాదృశ్యజ్ఞానమూలమున గాదు. “పిసనినరధియా” అని యుండదగును. యితే “వారి యాలాపములందు పిసనినదబుద్ధి కనిపించుటద్వారా వానియందు పిసబుద్ధి నుత్పాదించుటద్వారమున తాడనోపయోగము గల్గునని ప్రయోజకములు కనుక తదర్థకల్పతీయతో పిసనినదధి ప్రయోజ్యకమైన కాకకర్తృక తాడనకర్మత్వము నాలపించువారికే సుఖముగానే ప్రతిపాదించనగును” — .

అనినచో నటులై నను ప్రకృతములో నా ప్రతీతి యప్రసిద్ధమగును.

“చోరబుద్ధ్యా హతస్సాధుః” ఇత్యాదులలో చోరబుద్ధిహాననములకు సామానాధికరణ్యముచేత పేతుపేతుమద్భావమునకు గమకము అని వృత్తపత్తియే గల్గినదిగదా ?

ఈ విధముగా—

“దన్తి బుద్ధ్యా హతశ్శూరైః పరాహో వనగోచరః”

అనే చోటను గూడా విశేష్యముగా వరాహమునందుండు దంతి బుద్ధికి వరాహమునందుండు హననమునకు హేతుభావము అవగతము. నీవు చెప్పిన విధమున 'దంతబుద్ధ్యా' అనిచేసినచో బోధను పాడుచేయుటయే.

ఇంకొకటి—

పికముల శబ్దము కూజితాది శబ్దములచేతనే వర్ణింపబడుచున్నది. అంతేగాని నినదాది శబ్దములచేత, సింహదుండుభ్యాది శబ్దముల విషయమున ప్రయోగించుటకు దగిన వానిచేత గాదు. అలా ఒకటి రెండు చరణము లందున్న స్తనపాణులకు నెలాగోలాగు వ్యవహారమైనను 'చ్యవరమృగదృశాం, అను పథ్యంఠ మన్వయించుటకు పీలుపడును. కానీ మూడవ పాదమం దున్న 'అలపంథ్యః' అను విశేషణమందు విశేష్య భావముతో నన్వయించుటకు పీలుగాదు. కనుక వానికి తటస్థత్వమే అగును. విభక్తిని మార్చినను ప్రక్రమభంగము అసంఘటత్యమున్ను రెండు ఉండేయున్నవి కావున పద్యము అవ్యుత్పన్న నిర్మితమే అగును. దీక్షితులు భ్రాన్త్యలంకారాంశమును మాత్రము తీసుకొని యుదాహరించెను అని దిక్!

యత్త్వలంకారసర్వస్వకృతా లక్షితమ్, "సాదృశ్యాద్వస్త్యంతర ప్రతీతిర్భ్రాంతిమాన్" ఇతి తన్న. ప్రాగు క్తే సంశయాలంకారే వక్ష్యమాణాయాముత్రేణాయాం చాతిప్రసంగాత్. ప్రతీతిపదస్య నిశ్చయ పరత్వే రూపకవిత్తావతిప్రసంగాత్. విషయతావచ్ఛేదకాన-వగాహిత్యేన నిశ్చయో విశేషణీయ ఇతి చేత్, విశేష్యతామ్; తథావ్యతిశయోక్తివిత్తావతిప్రసక్తిరవ్యతైవ. అనావార్యత్వేన నిశ్చయవిశేషణత్వే పునరస్మదుక్త ఏవ పర్యవసీతిః, మతుబద్ధా సంగతిశ్చ.

తత్ర "కనకద్రవకాంతికాంతయా" ఇత్యత్ర సీతాత డితోర్బింబప్రతిబింబరావః. యుతత్వమితితత్వయోశ్చ శుద్ధసామాన్య రూపతా.

"రామం స్నిగ్ధతరశ్యామం విలోక్య వనమండలే,
ధారాధరధియా ధీరం నృత్యంతి స్మ శిఖావలాః".

అత్ర స్నిగ్ధతరశ్యామత్వయోరనుగామిత్యమ్.

అలంకార సరస్వకారులు. 'సాదృశ్యము వలన వస్తవంపరముతోచుట భ్రాన్తిమత్' అని అనిరి. అదికాదు—

వెనుక జెప్పిన సంశయాలంకారము నందును, ముందుజెప్పబోవు సుత్రేష్టయందును అతి ప్రసంగము సంభవించును. ఇచట ప్రతీతి పదమునకు నిశ్చయమర్థమగుచో రూపకవిత్తియం దతివ్యాప్తి. విషయతా నిర్ణాయకా నవగాహియని నిశ్చయమును విశేషించ నిండు; అట్లయినను అతిశయోక్తి విత్తియందును అతిప్రసక్తి వారింపనేలేదు. అనాహార్యత్వమని నిశ్చయము నకు విశేషణ మగుచో మరల మేము చెప్పిన వానియందే పర్యవసానము. 'మతుప్' ప్రత్యయము నర్థము కుదరకుండుటయు సంభవించును. అచట 'కనకద్రవకాంతికాంతయా' అన్నచో సీతాచటిత్తులకు బింబప్రతిబింబభావము యుతత్వమితితత్వములకు శుద్ధసామాన్యరూపత్వము.

'రామం సిద్ధతరళ్యామం'(నున్నగా నల్లగానున్న రాముని వనమం డలమునందు బాచి మేఘబుద్ధితో నెమళ్ళు నెమ్మదిగా నృత్యము చేసినవి".)

ఇత్యాది శ్లోకమున సిద్ధతరళ్యామలత్వములు అనుగాములు.

ఇది భ్రాంతిమదలంకారము.

ఉల్లేఖాలక్కారః :

అథోల్లేఖః . ఏకస్య వస్తునో నిమిత్తవశాత్ యదనేకై .
ర్గిహిత్యభిరనేకప్రకారం గ్రహణం తదుల్లేఖః.

'అధరం బిమ్బచూజ్ఞాయ ముఖమబ్జం చ తన్వి తే,
కీరాశ్చ చచ్ఛరీకాశ్చ విన్దన్తి పరమాం ముదమ్'.

అత్ర కీరచచ్ఛరీకాశ్చ మధరవదనయోర్బిమ్బత్వేన పద్మత్వేన చ గ్రహణే భ్రాన్తిరూపేతి ప్రక్షిప్తవారణాయైకస్య వస్తున ఇతి. 'ధర్మసాత్త్వత్వా భాగధేయం ఊమాయాః' ఇత్యాదిమాలారూపకేతి-ప్రసక్తవారణాయానేకై ర్గిహిత్యభిరత్యవిషయతబహుత్వకం గ్రహణ విశేషణమ్.

"నృత్యత్వత్వద్వాజిరాజి ప్రకరఖురపుటప్రోద్ధతైర్దూలిజాలై
రాలోకాలోక భూమిధరమతులనిరాలోకభావం ప్రయాలే.

విశ్రాంతి కామయన్తే రజనిరిత్తిధియా భూతలే సర్వలోకాః
కోకాః క్రద్దన్తి శోకానలవికలతయా కిం చ నన్దత్యులూకాః”.

అత్ర ధూళిజాలరూపస్యైకస్య వస్తునోఽనేకైర్లోకకోకో
లూకైర్గ్రహీతృభి రేకేనైవ రజనీర్వరూపేన ప్రకారేణ
గ్రహణమితి అత్రాతిప్రక్షవారణాయానేకప్రకారకమితి. గ్రహణమితి
గ్రహణసముదాయో వివక్షితః. ఏకత్వం జాతౌ. తేన ద్వయోర్భ
హూనాం వా గ్రహణం నిమిత్తవశాదితి తు వస్తుకథనమాత్రమ్.

ఉల్లేఖాలంకారము —

ఒక వస్తువును నిమిత్తముల వశమున ననేక గ్రహీతలచే ననేక ప్రకారముల గ్రహించుట నుల్లేఖము అందురు.

‘అధరం’ (అధరమును దొండపండనియు వదనమును పర్వమనియు గుర్తించి చిలుకలు తుమ్మెదలును ఓ తన్వీ. గొప్ప సంతసముబొందుచున్నవి).

ఇచట చిలుకలు తుమ్మెదలును అధరమును వదనమును గాను పర్వమును బింబమునుగాను గ్రహించుటలో భ్రాన్తియేగనుక నట నతిప్రసంగమును వారించుటకై ఒక సస్తువు అనబడినది.

‘ధర్మస్యాత్మా భాగధేయం డమాయాః’ ఇత్యాది మాలారూపకమున నతిప్రసంగవారణకై అనేక గ్రహీతలని అవివక్షిత బహుత్వకముగా గ్రహణ విశేషణము.

‘సృత్యత్వద్వాజిరాజి’ మొ. “నాట్యముచేయుచున్న గుట్టముల బారుయొక్క మిక్కిలి తీక్ష్ణమైన గిట్టలచే వైకి లేచినటువంటి ధూళి సమూహముతో లోకాలోక పర్వతము వరకు నిరుపమముగా వెలుతురు లేకపోగా భూతలమున సర్వులు రాత్రి యనేబద్ధితో విశ్రాంతిని గోరుచున్నారు. చక్రవాక పిట్టలు శోకాగ్ని వికలతచేత యేడ్చుచున్నవి. గుడ్లగూబలు సంతసించుచున్నవి”.

ఇచట ధూళిజాల రూపమగు నొకవస్తువు లోకకోకోలూకములు ననేకులగు గ్రహీతలు రజనీర్వము అను నొక ప్రకారముతోనే గ్రహించిరి గనుక నట నతిప్రసంగమును వారించుటకై ననేకప్రకారముల గ్రహణ

సముదాయమని వివక్షితము. జాత్యేకత్వము గ్రాహ్యము. అనేకులు కర్తగా గల్గిన ఒకే గ్రహించుట యప్రసిద్ధముగాదా? అందుచేత నిర్దరుగానీ చాలా మందిగానీ గ్రహించుట నిమిత్తము వల్లనని వస్తుకథన మాత్రమే యగును.

ఉదాహరణమ్:—

“నరైర్వరగతిప్రదేత్యథ సురైః స్వకీయావగే-
త్యుదారతరనిద్దిదేత్యఖలసిద్ధసంమైరపి.
హరే స్తనురితి శ్రితా మునిఖిర స్సజ్జరియం
తనోతు మమ శం తనోః సపది శస్త్రనోరజ్జనా”.

అత్ర చ లిప్సారుచిభ్యాం నిమిత్తాభ్యామస్త్యనేకగ్రహీత్యక
వరగతిప్రదాత్వాద్యనేకప్రకారకగ్రహణసముదాయో గజ్జావిషయక
రతిభావోఽస్సాకరకః. శుద్ధపవాయముల్లేఖాలక్కరః, రూపకాద్య
మిశ్రణాత్. సజ్జీర్ణోఽపి దృశ్యతే. యథా —

‘ఆలోక్య సున్దరి ముఖం తవ మన్దహాసం
నన్దన్త్యమన్దమరవిన్దధియా మిలిన్దాః.
కిఞ్చాలిపూర్ణ మృగలాఞ్చన సమ్భ్రమేణ
చఞ్చాపుటం చటు లయన్తి చిరం చకోరాః’.

అత్యైకైకగ్రహణరూపయా త్రాన్త్యా సముదాయాత్మక
ఉల్లేఖః సజ్జీర్ణః.

‘పనితేతి వదన్త్యేతాం లోకాః సర్వే వదన్తు తే.
యానాం పరిణతా సేయం తపస్యేతి మతం మమ.’

అత్ర విషయతావచ్ఛేదకస్య పరసమ్మతత్వేన నిషేధ్యతయో-
పన్యాసాదపహ్నుత్యా సజ్జీర్ణః.

ఉదాహరణము—

‘నరైర్వరగతి ప్రదేతి’ మే. “మనుష్యులచే మంచిగలి యిచ్చున
దనియు, దేవతలచేత మనదియనియు, సిద్ధ సంఘములన్నిటిచేతను గొప్పసిద్ధి
నిచ్చుచున్నదనియు, ఇహర సంగము సంతయు విడచి మునులచే విష్ణుని
శరీరమనియు ఆశ్రయింపబడిన శంతను భార్య (గంగానది) నా శరీరమునకు

వెంటనే శుభమును కలుగ జేయుగాక !”

ఇచట లిప్పారుచులను నిమిత్తములవలన, అనేక గ్రహీతలొనర్చిన వరగలి ప్రదయని మొదలగు నీ యనేక తీరుల గ్రహాణసముదాయము గంగవిషయమున ప్రీతిని ప్రోత్సహించును ఇచటయుల్లేఖము శుద్ధమే. రూప కాదులేమియు కలియలేదు గదా !

సంకీర్ణమైనదియు గన్నదును. ఎట్టనగా—

“అలోక్య” మొ. “ఓ సుందరీ ! చిలునగవుగల యీ మొగమును జూచి పద్మ మనేబుద్ధితో తుమ్మెదలు యెక్కువగా సంరసించుచున్నవి. మరియు ఓ స్నేహితురాలా ! పూర్ణచంద్రుడనెడు సంధ్రమముతో చకోర పిట్టలు జంచువును కదల్చుచున్నవి.”

ఇచట నొక గ్రహాణరూపమగు భ్రాన్తితో సముదాయాత్మకమగు నుల్లేఖము సంకీర్ణమైనది.

‘వనితేలి’ మొ. “ఈమెను లోరులందరును వనితయని చెప్పిన చెప్పనిమ్ము. యురకులయొక్క ఫలించిన తపస్సే ఈమెయని నా అభిప్రాయము”

ఇక్కడ విషయనిర్ణాయమును పరసమ్మతముగా నిషేధ్యమని చెప్పటవలన యపహ్నుతితో సంకీర్ణమైనది.

అవ్యయదీక్షితాస్తు—‘పవమపి యది—

‘కాన్త్యా చన్ద్రం విదుః కేచి త్స్వరభేనామ్బుజం పరే
వక్త్రం తవ వయం బ్రూమస్తపనైక్యం గతం ద్వయమ్.’

ఇత్యపహ్నవోదాహరణచిశేషేతి వ్యాప్తిః శజ్ఞ్యాతదానీ-
మనేకధోల్లేఖనం నిషేధాస్పృష్టత్వేన విశేషణీయమ్. తత్రాద్యోల్లేఖన
ద్వయం పరమతత్వోపన్యాససామర్థ్యాద్గమ్యమాననిషేధమితి నాతి
వ్యాప్తిః, ఇత్యాహుః తన్న, ‘ద్వివిధ్యాం ముల్లేఖః—శుద్ధోఽల
క్ష్మీరాంతరస్కీర్ణశ్చ’ ఇత్యుక్త్యా “శ్రీకణ్ఠజనపదవర్ణనే—యస్త

పోవనవి తి మునిభిరగృహ్యత' ఇత్యాదౌ శుద్ధః, 'యమనగరమితి శత్రుభిః, వజ్రవిజ్ఞానమితి శరణాగతైః' ఇత్యాదౌ భ్రాన్తిరూపకాది సంకీర్ణః" ఇతి స్వయమేవోక్తత్వాత్. ఇహోపసంహృత్యానసంకీర్ణ ఉల్లేఖ ఇత్యస్య సువచత్వాత్. యది చైవంధాపహ్ను తివారణాయ నిషేధాస్పృష్టత్వం విశేషణముగ్యతే తదా—

“కపాలే మార్జారః పయ ఇతి కరాంత్రేఢి శఃన
స్తరుచ్చిద్రప్రోతాన్ బిసమితి కరీ సజ్జలయతి.
రథాస్తే తల్పస్థాన్ హరతి వనితాప్యశుకమితి
ప్రథామతశ్శస్త్రోఽజగదిదమహో విభ్రమయతి”

ఇతి త్వదురాహృతభ్రాన్తావశిష్టజ్ఞః కథం నామ వార్త్యత.
మార్జారాద్యనేకగ్రహీతృకానేకథోల్లేఖస్య తత్రాపి సత్త్వాత్ 'స్వ
స్వప్రియాహరిత్యాపినిమి తభేదాచ్చ. తస్మాత్ సంకీర్ణ
నివారణాయ యోగోఽవశ్యకపత.'

అప్పయ్య దీడిమలు మాత్రము “ఇత్యైవమ

“కాంత్యా చంద్రం”(కొంతమంది కాంతిచే చంద్రుడనుకొందురు.
సౌరభముచే పద్మమని గొందరు. మేము అనెదము గదా! తపస్సుచే
రెండును ఏకత్వము పొందినవని)

అను నపహ్నవోదాహరణ విశేషమున నలివ్యాప్తి శంకించినచో
అపుడనేకముగా నుల్లేఖించుటను నిషేధస్పృశ్యలేదని విశేషించవలెను. అందులో
మొదటి యుల్లేఖనములు రెండును పరమతములుగా నుపసంహరించు సామాన్యము
వలన నిషేధము గమ్యమగుచున్నదని అలివ్యాప్తి లేదని వ్రాసిరి.

అదికాదు— ఈ ఉల్లేఖములు రెండు విధములు—శుద్ధము. అలంకారాంతర
సంకర్షము అనిచెప్పి శ్రీ కంఠదేశవర్ణములో “నేది తపోవనమని మునులచే
గ్రహింపబడెనో” ఇత్యాదులందు శుద్ధము “యమనగరమని శత్రువులు;
వజ్రపంజరమని శరణాగతులు చలంచురో—” ఇత్యాదులందు భ్రాన్తిరూప
కాదులతో సంకీర్ణమనియు తానేజెప్పెను. గనుక—ఇక్కడకూడ నపహ్నుతి

సంకీర్ణమగు ఉల్లేఖమని సులభముగానే చెప్పవచ్చునుగదా? అదిగాక నిటువంటి యపహ్నుతి నివారణకై “నిషేధస్పర్శ లేదు” అనుచో నవుడు—

‘కపాలే మార్జాలః’ (పిల్లికపాలమునందు చంద్రుని కిరణమును పాలని నాకుచున్నది. చెట్లమధ్య నుండి ప్రవర్తించిన వాటిని ఏనుగు తామరతూడని సంకలనము చేయుచున్నది. వనితయును రతాంతమున తల్పమునందున్న వస్త్రమని తీసికొనుచున్నది. యీతీరుగా ప్రభామత్తుడగు చంద్రుడు ఈ జగత్తును భ్రమింప జేయుచున్నాడు.”)

అని నీవుదహించిన భ్రాన్తిలోనే నతివ్యాప్తి నెట్లు వారించువు? మార్జాలాదులగు ననేక గ్రహీతలుగల ననేక ప్రకారముల నుల్లేఖన మచట గూడ నున్నదే? తమకు నిష్టములగు నాహారములు లభించవలయుననే కోర్కెలు నిమిత్తము లున్న భిన్నములేగదా?గావున సంకీర్ణములను వారిం చుటకై యత్నము నిరర్థకమే.

సంశయసంకీర్ణో యథా—

“భానురగ్నిర్యమో వాయం ఋలిః కర్ణోఽథవా శిలిః
ప్రత్యర్థినశ్చార్థినశ్చ వికల్పస్త ఇతి త్వయి.”

అత్ర ద్వయోర్గ్రహణయోః ప్రత్యేకం సంశయత్వం
సముదాయస్య తూల్లేఖతా. అయం చ స్వరూపమాత్రోల్లేఖే
స్వరూపోల్లేఖః ప్రాగేవనిరూపితః. ఫలానాముల్లేఖే ఫలోల్లేఖో
యథా—

“అర్థినో దాతుమేవేతి త్రాతుమేవేతి కాతరాః,
జాలోఽహం హస్తుమేవేతి వీరాస్త్యాం దేవ జానతే.”

హేతూనాముల్లేఖే హేతూల్లేఖో యథా—

‘హరిచరణనఖరసజ్గాదేకే హరమూర్ధస్థితేరన్నే
తాం ప్రాహుః పుణ్యతమామవరే సురతటిని

వస్తుమాహాత్మ్యాత్.’

సంశయసంకీర్ణ మెట్లనగా -

“భానురగ్నిర్యమోవాయం” మొ (ఓ రాజా! నిన్నుగురించి సూర్యుడా అగ్నియా, యముడా, బలియా, శిబియా అని శత్రువులును యాచకులును వికల్పమును జేయుచున్నారు.)

ఇచట రెండు గ్రహణములును ప్రత్యేకముగా సంశయములే. సముదాయము మాత్రము ఉల్లేఖము, ఇది స్వరూపమాత్ర ముల్లేఖంచుటవలన స్వరూపోల్లేఖనము, ఇదివరకే నిరూపించబడినది. ఇక ఫలముల నుల్లేఖించుట ఫలోల్లేఖ మెట్లనగా.

“అగ్నినో దాతుమేవేతి” మొ.(యాచకులు యిచ్చుటకే ననియు, భీతులు కాపాడుటకే అనియు పీరులుచంపుటకే జన్మించినా డనియు, ఓ ప్రభువా! నిన్నెరుగుదురు)

హేతువుల నుల్లేఖించుట హేతుల్లేఖము - ఎట్లనగా.

“హరిచరణ” మొ.విష్ణువుయొక్క పాదముల గోరులతో సంబంధము వలన అని కొందరును, శివుని శిరస్సున నుండుటవలన అని కొందరును, వస్తు మాహాత్మ్యమువలననే యని కొందరును ఓ గంగా! పుణ్యతమగా నిన్ను చెప్పుచున్నారు.”

అత్ర ప్రకారాంతరేణాప్యుల్లేఖో దృశ్యతే . యత్రాసత్యపి గ్రహీత్రనేకత్వే విషయాశ్రయసమానాధికరణాదీనాం సమ్మన్వినా మన్యతమానేకత్వప్రయుక్తమేకస్య నస్తునోఽనేకత్వప్రకారత్వమ్. అయమపి ద్వివిధః—శుద్ధోఽలజ్కారాంతరస్కీర్ణశ్చ.

శుద్ధోయథా—

“దీనవ్రాతే దయార్థా నిఖలిపుకులే నిర్దయా కించ మృద్ధి కావ్యాలాపేషు, తర్కప్రతిపచనవిధౌ కర్కశత్వం దధానా, లుబ్ధా ధర్మేష్వలుబ్ధా వసుని పరవిపద్దర్శనే కాండికా రాజన్నాజన్మరమ్యా స్ఫురతి బహువిధా తావకీ చిత్తవృత్తిః”,

అత్ర దీనవ్రాతాదీనాం విషయాణామనేకత్వాచ్చిత్తవృత్తేరనేక విధత్వమ్. రాజవిషయకరతి భావోపస్కారకోఽయముల్లేఖః. యద్యపి

చిత్తవృత్తివ్యక్తీనామత్రైక్యం నాస్తి. తదీయచిత్తవృత్తిశ్చేవ
సామాన్యేన తాసామేకత్వం వివక్షితమ్.

యథావా—

“కాతరాః పరదుఃఖేషు, నిజదుఃఖేష్వకాతరాః
అర్థేష్వలోభా యశసి సలోభాః సన్తి సాధవా”

అత్రాపి సాధవః సన్తిత్యనేర మృతా అపి న మృతాన్తే.
ఇతరే పునరమృతా అపి మృతా ఏవేత్యర్థాభివ్యక్తిద్వారా వ్యజ్యమానే
సాధూత్కర్ష విశేషే ఉపస్కారకోఽయమ్.

ఇట మరొకచీరులో కూడ నుల్లేఖము గన్నదును, గ్రహీత లనేకులు
లేకున్నను విషయము, ఆశ్రయము, సమానాధికరణము మొదలైన సంబం
ధులు అనేకములగుటవల్ల వస్తువొకటియైనను అనేక ప్రకారములగునుగదా?

ఇదియు రెండురకములు — శుద్ధము, అలంకారాంతర సంకీర్ణము.
శుద్ధ మెట్లనగా—

“దీనవ్రాతే” మొట్ట రాజా! నీయొక్క మనోవృత్తి దీనవ్రాతమున
జాలిగలదై, యావన్నంది శత్రుసమూహమున నిర్ణయమై కావ్యా
లాపమునందు మృదువై, తర్కములోడి ప్రతిపచన విధియందు కారిన్యము
వహించినదై, ధర్మమునందు లోభముకలదై, ధనమునందు లోభములేనిదై
యితరుల విషత్తుచూచుటయందు భయపడినదై పుట్టినది మొదలుకొని రమ
మయినదై, నానావిధములుగా నుండి స్ఫురించుచున్నది.”

ఇచట దీనవ్రాతాదులు విషయములు అనేకములగుటచే చిత్తవృత్తియు
ననేకవిధము. రాజవిషయమగు రతిభావోపస్కారమగు నుల్లేఖము. ఏమైనా
వ్యక్తిగతముగా చిత్తవృత్తులకు వైకల్యములేదు. అయినను అతనికి సంబంధిం
చిన చిత్తవృత్తిత్వ సామాన్యముచే వాటి కన్నటిని వైకల్యము వివక్షితము.

మరొకటి —

“కాతరాః” మొ పరుల దుఃఖములు గురించి భీతులును, తమ దుఃఖము

నందు అభీతులును ధనములయందు అలుబ్ధులును, యశస్సునందు లుబ్ధులైన సాధువులుందురు).

ఇక్కడగూడ సాధువులున్నారనుటచేత మృతులైనను వారు మృతులు కారు. ఇతరులు మరణింపకున్నను చచ్చినవారే-అను నర్థము నభివ్యక్తి ద్వారా వ్యజ్యమానమగు సాధుత్వ విశేషోత్కర్షమున కుపస్కారకమైనది.

యథా వా-

“తుషారాస్తాపసప్రవాతే తామసేషు చ తాపినః

దృగస్తాస్తాడశశత్రోర్భూయాసుర్మమ భూతయే.”

పూర్వపద్యయోర్విషయానేకత్వప్రయుక్తం, ఇహ త్యాశ్చ
యానేకత్వప్రయుక్త మనేకవిధత్వం దృగస్తానామ్.

‘విద్యత్సు విమలజ్ఞానా విరక్తా యతిషు స్థితాః.

స్వీయేషు చ గరోద్ధారా నానాకారాః ఊతా ఖలాః’

అత్ర విద్యదాదిసహచరభేదప్రయుక్తం ఖలానామనేకవిధత్వమ్.
ఏవమన్యేషాం సమృద్ధినాం భేదేఽపూర్వాహ్యమ్.

మరొకటి—

“తుషారాః” మొ. (“తాటకారియగు శ్రీరాముని దృగంతములు తాపసుల సమూహమునందు చల్లనివై తామసులయందు తాపము గలిగినవై నాయొక్క సంపదకొఱకు అగునుగాత !)

వెనుకటి రెండు పద్యములందును విషయముల అనేక విధత్వము వలన నేర్పడినది. ఇచటమాత్రము దృగంతములకు నాశ్రయానేకత్వమువల్ల నేర్పడినది అనేకవిధత్వము.

“విద్యత్సు” మొ. (పండితులలో విమలమైన జ్ఞానముగలవారైనను, యతులలో విరక్తులును, రమవారియందు విషమును వెదజల్లువారును, భూమి యందు ఖలులు నానాకారముగా నున్నారు.)

ఇచట విద్వాంసులు మొదలగు సహచరుల భేదమువల్ల ఖలుల భేద మేర్పడినది. ఈ విధముగా నితరములగు సంబంధుల భేదమునుగూడ నూహింపవలెను.

సక్ష్మీర్ణో యథా—

‘గగనే చన్ద్రికాయ నై హిమాయ నై హిమాచలే
పృథివ్యాం సాగరాయ నై భూపాల తవ కీర్తయః.’

అత్రోపమయా అపాతతః ప్రతీయమానయా, పర్యవసితయా
చోత్పేక్షయా.

“ఉపరి కరవాలధారాకారాః క్రూరా భుజజమపుజ్గవాత్
అస్తఃసాక్షాద్రాజాదీతాగురవో జయన్తి కేఽపి జనాః.”

అత్రోపమావ్యతిరేకాభ్యాం తయోః సముచ్చయేనోత్పేక్ష
యా చ సక్ష్మీర్ణః.

సంకీర్ణమెట్లనగా—

“గగనే చంద్రికాయంతే” మొ. (ఓ రాజా! నీ కీర్తులు ఆకాశమున
వెన్నెల లగుచున్నవి. హిమాచలమున హిమమగుచున్నవి. పృథివియందు
సముద్రమగుచున్నవి.)

ఇచట నుపమావముతోను (నాపాతతః తోచు), పర్యవసిత యగు
నుత్పేక్షతోను.

“ఉపరి” మొ. (కొంతమంది జనులు పైకి కత్తి యంచువలె నున్న
వారై సర్పముకంటె క్రూరులై యుందురు. తోపల సాక్షాత్తుగా ద్రాడా
దీడయందు గురువులై యుందురు.”

ఇచట నుపమావ్యతిరేకముతోను, వాటి సముచ్చయముతోను
ఉత్పేక్షలతోను సంకీర్ణము.

“యమఃప్రతిమహీభృతాం హుతవహోఽసి తన్నివృతామ్

సతాం ఖలు యుధిష్ఠిరో ధనసతి ర్దనాకాక్షినామ్.

గృహం శరణమిచ్ఛతాం కులిశకోటిభిర్నిర్మితం

త్వమేక ఇహ భూతలే బహువిధో విధాతా కృతః”

అత కవినా యమత్వాదినా రూపేణ రాజ్ఞో రూపవతః కరణా
ద్రూపకేణ, వివక్షభూపాలాదినామేతస్మిన్నాయాతే యమత్వాదినా
భ్రాన్తిరపి సమభవతీతిభాన్తిమతా, వివక్షభూపాలాదిభిరనేకై ర్గహీతృ

భిర్యమత్వాఽభిరనేకైర్వర్తైరుల్లేఖనాత్ప్రాగుక్తోల్లేఖప్రకారేణ చ సహ
సక్ష్మీర్ణోఽయం నమ్బున్దిషష్ఠ్యైవ భేదప్రయుక్తవర్ణ్యానేకవిధత్వకఉల్లేఖః.

“యమః ప్రతిమహీభృతామ్” మొ. (ఓ రాజా! నీవు ప్రత్యర్థులకు
యముడవు. వారి దేశములకు అగ్నివైతివి. సత్పురుషులకు యుధిష్ఠిరుడవు
ధనమును కోరువారలకు ధనపతివై యుంటివి. శరణము కోరువారలకు
వజ్రముచే నిర్మించిన గృహమవుదువు. ఇట్లు నీ వొక్కడవే యీభూతలమున
అనేక రకములుగా బ్రహ్మచే నిర్మింపబడితివి.)

ఇచట కవి యమాదికమగు రూపముచేత రాజును రూపవంతుని
జేయుటవలన రూపకముతోను, శత్రురాజులు మొదలగువారికి ఇతడురాగా
యముడనే భ్రాంతి సంభవించును అని భ్రాంతిమత్తుతోను, శత్రురాజులు
మొదలగు ననేక గ్రహీతలచేత యమత్వాదులగు ననేక ధర్మములవల్ల నుల్లే
ఖనమొనర్చుటచేత వెనుకజెప్పిన నుల్లేఖప్రకారముచేతనుగూడా సంకీర్ణమై
సంబంధిషష్ఠ్యంతభేదప్రయుక్తవర్ణ్యానేక విధత్వముపర్పడినది యుల్లేఖము.

అత్రేదం బోధ్యమ్—ప్రథమ నిరూపితోల్లేఖప్రకారే ‘యం మహా
విష్ణురితి వైష్ణవాః, శివ ఇతి శైవాః, యజ్ఞపురుష ఇతి యాజ్ఞికాః,
స్వభావ ఇతి లోకాయతీకాః, బ్రహ్మత్యాపనిషదాః వదంతి సోఽయ
మాదిపురుషో హరిః’ ఇత్యాదౌ తత్తద్గ్రహీతృక తత్తత్ప్రకారక
జ్ఞానసముదాయస్య చమత్కారజనకతాయా అనుభవసిద్ధత్వేనా
లక్కారత్వమ్. ద్వితీయే తు ప్రకారే “యః శిష్టేషు సదయః దుష్టేషు
కరాః” ఇత్యాదౌ తత్తద్విషయభేదభిన్నస్య ప్రకారసముదాయ
మాత్రస్య తథాత్వమ్. న తు విద్యమానస్యాపి జ్ఞానాశస్య. చమత్కా
రిత్వేనాననుభవాత్. చమత్కారనిబన్ధనోహ్యాలక్కారభావ ఉపమా
దీనామ్. అత ఏవాస్మాభిః ‘విషయాద్యన్యతమానేకత్వప్రయుక్త
మేకస్య వస్తునోఽనేకప్రకారత్వమ్’ ఇతి ద్వితీయ ఉల్లేఖో లక్షితః.
ఏవం చ ‘లక్షణద్వయాన్యతరత్వముల్లేఖసామాన్యలక్షణతావచ్చే
దకమ్’ ఇత్యాహుః. పరే తు “ప్రకారద్వయేఽపి వర్ణ్యవృత్తిత్వేన
భాసమానప్రకారసముదాయ ఏవోల్లేఖః” ఇత్యపి వదంతి.

ఇచట నీవిషయము దెలియవలెను, మొదట నిరూపించిన యుల్లేఖప్రకా

రములలో “యెవనిని మహావిష్ణువని వైష్ణవులు, శివుడని శైవులు, యజ్ఞ పురుషుడని యాజ్ఞికులు, స్వభావమని లోకాయతీకులు, బ్రహ్మయని బౌద్ధ నిషదులు చెప్పుదురో, ఆయనే అదిపురుషుడగు హరి” ఇత్యాదులందు నాయాగ్రహీతలు నాయాప్రకారముల గ్రహించిన జ్ఞానసముదాయము చమత్కారము గల్గించుట యనుభవసిద్ధమగుటవలన నట నదియే అలంకారము.

ఇక రెండవప్రకారములో “ఎవడు సజ్జనులయందు సదయుడో, దుర్జనులయందు క్రూరుడో” ఇత్యాదికమునందు నాయా విషయముల భేద ముచే భిన్నమగుప్రకారముల సముదాయమాత్రమునకు అలాగుండుట. అంతేకాని ఉన్న జ్ఞానాంశమునకున్నగాదు. చమత్కారకమగుట అనుభవ ములో లేదుగదా? ఉపమాదులు అలంకారములగుట చమత్కారమూల కమేగదా?

ఇందువల్లనే ‘విషయాద్యన్యతమము లనేకములగుట వలన ఒక వస్తువు అనేక ప్రకారములగుట అని ద్వితీయోల్లేఖ లక్షణమును జెప్పితిమి.

ఈ తీరుగా — లక్షణద్వయాన్యతరత్వమే ఉల్లేఖలక్షణతా నిర్ణాయ కము అని అందురు. ఇతరులు ప్రకారద్వయమునందును వర్ణ్యవృత్తిగా భాసించు ప్రకారసముదాయమే ఉల్లేఖమనియును అందురు.

అథోల్లేఖస్య ధ్వనిః—యథా—

‘అనల్పతాపాః కృతకోటిపాపా గదై కశీర్ణా భవదుఃఖజీర్ణాః
విలోక్య గజ్ఞాం విచలతరగ్గమమీ సమస్తాః సుఖినో భవన్తి.”

అత్ర పూర్వాద్ధౌఽతానాం చతుర్థాం విలోకనకర్తృణాం
సుఖిభ్యోక్త్యా క్రమేణ తాప-పాప-రోగ-భవ-నాశకత్వప్రకారకాణి
గ్రహణాన్యాక్షిప్త్యన్తే. అయం చ శుద్ధస్యోల్లేఖస్య ధ్వనిః.

సజ్జీర్ణస్య యథా—

‘స్మయమానాననాం తత్ర తాం విలోక్య విలాసినిమ్
చకోరాశ్చృణ్వరీకాశ్చ ముదం పరతరాం యయుః.”

అత్ర ధ్వన్యమానయా ఏకైకగ్రహణరూపయా భ్రాన్త్యా తదు
భయసముదాయాత్మా ఉల్లేఖః సజ్జీర్ణః. న చాత్రభ్రాన్తేరేవ
చమత్కార ఇతి శక్యాపహ్నవ ఉల్లేఖః. అనేకకర్తృకానేకధాగ్రహణ
స్థాయిజ్ఞానాంతరవిక్తవిషయస్య చమత్కృతేరిహాపి సత్త్వాత్.

అనంతర ముల్లేఖధ్వని—

“అనల్పతాపాః” మొ. (గొప్ప తాపములుగలవారును చేయబడిన అనేక తాపములు గలవారును, రోగములచే శీర్ఙ్గలై నవారును, సంసారదుఃఖమున బీడ్చులును, కడలుచున్న తరంగములు గల యీ గంగను జూచి యీ సమస్తజనులును సుఖులగుదురు)

ఇచట మొదటి సగమునందు జెప్పబడిన చూచువారు నలుగురిని సుఖవంతులగుదురనుటవలన క్రమముగా, తాప తాప రోగభవములకు నాశకర్తవుములు ప్రకారములు గల గ్రహణములు ఆక్షేపింపబడుచున్నవి. ఇది శుద్ధోల్లేఖమునకు ధ్వని.

సంకీర్ణ మెట్లనగా—

“స్మయమానానవాం” మొ. (ఆ విలాసిని నవ్వుచునుండగా చూచి చకోరములును చంచరీకములును చాలా సంతసమును బొందినవి.)

ఇచట ధ్వనించుచున్న నేత్రైకగ్రహణరూపమగు భ్రాన్తితో తదుభయ సముదాయాత్మకమగు ముల్లేఖము సంకీర్ణము ఇచట భ్రాంతియే చమత్కారము గల్గించునని యుల్లేఖమవహించుచున్నది. అనేకమంది కర్తలు అనేక రూపములుగా గ్రహించుట అలంకారాంతరముకన్న విచిత్రవిషయమగునది, చమత్కారకమగుట ఇచటనుగూడ నున్నదే.

ద్వితీయోల్లేఖధ్వని రహిత—

‘భానయతి వ్యోమగతా జగదఖిలం కుముదనీర్వికాసయతి

కీర్తిస్తవ ధరణిగతా సగరసుతాయా సమఫలతాం తనుతే.’

అత్రాధికరణభేదప్రయుక్త మేకస్యామేవ కీర్తే చన్ద్రితాత్వసా-
గరత్వరూపానేకవిధత్వం రూపకసంకీర్ణం ధ్వన్యతే.

ద్వితీయోల్లేఖధ్వని యెట్లనగా—

“భానయతి” మొ. (ఓ రాజా! యీ కీర్తి ఆకాశమునందున్నదై ఒగ్తంతనూ ప్రకాశింపజేయుచున్నది. కలువతోవెలను వికసింప జేయుచున్నది భూమియందున్నదై సగరపుత్రుల ఆయాసమును వ్యర్థము చేయుచున్నది.) ఇచట అధికరణ భేదప్రయుక్తమగు నొక కీర్తియందే చంద్రికాత్వసాగరత్వ రూపమగు ననేక విధత్వము రూపకసంకీర్ణము ధ్వనించును.

ఇది ఉల్లేఖాలంకారము

అపహ్నుతిః

అథాపహ్నుతిః ఉపమేయతావచ్ఛేదకనిషేధ సామానాధికరణ్యే
నారోప్యమాణముపమానతాదాత్మ్యముపహ్నుతిః. రూపకవార
ణాయ తృతీయాస్తమ్. అస్యాం చోపమేయతావచ్ఛేదకస్య నిషేధా
దుపమేయతావచ్ఛేదకోపమానతావచ్ఛేదకయోర్విరోధో గమ్యతే.
రూపకే తు తయోః సామానాధికరణ్య ప్రత్యయాత్ స నివార్యతే,
ఉదాహరణమ్—

‘స్మితం నైతత్ కిన్తు ప్రకృతిరమణీయం వికసితం
ముఖం బ్రూతే మూఢః కుముదమిద ముద్యత్పరిమలమ్.
స్తనద్వంద్యం మిథ్యాకనకనిభమేతత్పలయుఁ
లతా రమ్యా సేయం భ్రమరకులసమ్మాన రమణీ’

ఇయంచానుగ్రాహ్యోనుగ్రాహకభావాపన్నావయవసమ్ప్రత్యాత్మ
కతయా సావయవా. నిరవయవేయం యథా—

‘శ్యామం సితం చ సుదృశో న దృశోః స్వరూపం
ఃకు స్ఫుటం గరలమేతద్భామృతం చ.
నో చేత్ కథం నితనాదనయో స్తధైవ
మోహం ముదంచ నితరాం దధతే యువానః.’

అత్ర ప్రతిజ్ఞాతార్థవైపరీత్యే తాదకోపన్యాసాద్వైత్వపహ్నుతిః.

అపహ్నుతి—

“ఉపమేయతానిర్ణాయకమును నిషేధించి ఆ నిషేధమునకు సమానాధి
కరణముగా నారోపించబడు నుపమానతాదాత్మ్యము అపహ్నుతి.”

రూపకమును వారించుటకై సమానాధికరణముగా ననుసంహరకు
అనబడినది. ఈ వయహ్నుతిలో నుపమేయతావచ్ఛేదకమును నిషేధించుటవలన
ఉపమేయతావచ్ఛేదకమునకు నుపమానతావచ్ఛేదకమునకును విరోధము
తోచును. రూపకములో నా రెంటికిని ఏకాధికరణత్వము స్ఫురించును గనుక
విరోధము నివర్తించును

ఉదాహరణము—

“స్మితం నైత్కించు” మొ. (ఇది చిట్టునగవుకాదు, ఏమనగా సహజ

ముగా నందమైన వికాసము. మూఢులు వదనమందురు; ఇది ఉదయించు చున్న పరిమళముగల కలువపువ్వు స్తనద్వంద్వము మిథ్య; బంగారువంటిది యిది పండ్లజత. భ్రమరకులముచే వంచదగిన తీగె యిది. రమణికాదు)

ఇది యనుగ్రాహ్యనుగ్రాహకభావము నొందిన యవయవముల సమూహమే స్వరూపముగా గల్గియుండుటవలన సావయవము.

నిరవయవమెట్లనగా--

“శ్యామం నితం చ” మొ. (నల్లగాను తెల్లగాను ఉన్న ఇది స్త్రీకనుల యొక్క స్వరూపముకాదు. కాని స్ఫుటమైన గరళమును అమృతమున్ను. అలా కానియెడల యీ రెండును పడుటవలన అప్పుడే మోహమును సంతోషమును లోకులు పల ఎక్కువగా బొందుచున్నారా?)

ఇచట ప్రతిజ్ఞాశ్రమగు నర్థమునకు వైపరీత్యమునకు పాధకము నుపన్యసిండుటవల్ల హేత్వపహ్నుతి.

అస్యాం చం నభాదిభిః సాజాతే. పరమతసిద్ధత్వాద్యుపన్యాసైశ్చ ిజ్ఞోత్ వ్యవధానేన విషయస్య నిషేధే బోధ్యమానే ప్రాయశో వాక్యస్య భేదః. మిష-చల-చద్ర-కపట-వ్యాజ-వపురాత్మాది శబ్దై స్తు తస్మింస్తస్యైక్యమ్. క్వచిదపహ్నావపూర్వకత్వం, క్వచిచ్చారోపపూర్వకత్వం, క్వచిద్వివిషయితాద్రూప్యవిషయనిషేధయోరేకస్య శబ్దత్వ మేకస్యార్థత్వం, క్వచిదుభయోః శబ్దత్వమథో భయోరార్థత్వం విధేయత్వమచువాద్యత్వం చేతి. ఏవమనేకే ప్రకారాః సన్భవంతి. పరం న తే వై చిత్రవిశేషమావహన్తీత్యగణనీయాః. ఏవమపి దిక్షాత్రముపదర్శ్యతే—

దీనియందు నభోమొదలగువానిచే సాజాత్తుగాను ఇతరుల యభిమతముచే సిద్ధ అని యుపన్యసించుటచే గొంచెము వ్యవధానముతో విషయ నిషేధము బోధించుటవలన తరచుగా వాక్యమునకు భేదమేర్పడును మిష - చల - చద్ర - కపట - వ్యాజ - వపుః - ఆత్మాదిశబ్దములచే ఉపమేయనిషేధము చేయబడినచో వాక్యమునకైక్యము. ఒకచో నవహ్నావ పూర్వకత్వము మరొకచోట నారోపపూర్వకత్వము, మరొకచోటను విషయితాద్రూప్య విషయనిషేధములలో నొకదానికి శబ్దత్వము, ఇంకొకదాని కార్థత్వము;

ఒకచోటను రెంటికి శాబ్దత్వము, మరొకచోట నార్థత్వము, విధేయత్వము అనువాద్యత్వమున్ను. ఈ తీరుననే అనేకరీతులు సంభవించును. అవి యేవిధమైన వైచిత్ర్యాది విశేషమును ఆవహింపలేవు గనుక ఇవి లెక్కలోనికిరావు. అయినను దిక్పాత్రముగా జూపబడును.

తత్ర ప్రాగుక్తాయాం సావయవాపహ్నుతౌ ప్రథమావయవేన పహ్నావపూర్వకత్వముభయోః శాబ్దత్వం విధేయత్వం వాక్యభేదశ్చ. ద్వితీయావయవే తు వక్తృగత మూఢతోక్త్యా తద్గతత్రాన్తిప్రతిపత్తి వ్యవహితా నిషేధప్రతిపత్తిరితి నిషేధ ఆర్థః. తాద్రూప్యం శాబ్దమ్. విధేయత్వ వాక్యభేదాపహ్నావపూర్వకత్వాని పూర్వవత్. చతుర్థావే పునరా రోపపూర్వకోఽపహ్నావః. ఉభయోః శాబ్దత్వ విధేయత్వే వాక్యభేదశ్చ ప్రథమవదేవ.

“వదనే వినివేశితా భుజఃగీ పిశునానాం రసనామిషేణ ధాత్రా అనయా కథమన్యధావలీధా నహి జీవన్తి జనా మనాగతన్త్రాః” అత్రైకవాక్యత్వం నిషేధ తాద్రూప్యయోరార్థత్వమును వాద్యత్వంచ; నివేశనస్య విధేయత్వాత్. ఏవమన్యదపూర్వహ్యమ్.

అచట వెనుకజెప్పిన సావయవాపహ్నుతిలో ప్రథమావయవమున నపహ్నావపూర్వకత్వమగుట, రెంటికి శాబ్దత్వము, విధేయత్వము, వాక్యభేదమున్ను. రెండవ యవయవములో మూఢుడని చెప్పటతో అతనియందలి త్రాంతి ప్రతిపత్తివలన వ్యవహితమైన నిషేధ ప్రతిపత్తి అని నిషేధము ఆర్థము శబ్దమే తాద్రూప్యమును దెల్పును. విధేయత్వము, వాక్యభేదము అపహ్నావ పూర్వకత్వమున్ను వెనుకటివలెనే. నాల్గవ యవయవమునందుమాత్రము నారోపపూర్వకమగు నపహ్నావము. ఈ రెంటికి శాబ్దత్వవిధేయత్వములు వాక్యభేదమున్ను మొదటిదానికివలెనే.

“వదనే వినివేశితా” మొ (పిశునుల వదనమునందు సర్పమును నాలికయనే మిషతో బ్రహ్మ ప్రవేశపెట్టెను. లేకపోయినయెడల దీనిచేత అవలీధులై జనులు మంత్రమే లేక ఏల మరణించురు ?)

ఇచట నేకవాక్యత్వము నిషేధతాద్రూప్యములకు ఆర్థత్వము అను వాద్యత్వమున్ను. నివేశనము విధేయము గనుక. ఈ తీరుగా నితరము నూహింపవలెను.

అత్ర చ లక్షణే ఆరోప్యమాణ మిత్యప్యాహార్యనిశ్చయవిషయాయా క్రియమాణమిన్ద్ర్యైః. తేన —

‘సక్తిమాణ్ణ సమ్మూఖాహతః క్షయద్విశ్వమృరాధీశ్వర
వ్యాధిర్దిక్పృథగమధ్యభాగవివరోస్త్రిన్నభోనీలిమా.
అక్షరప్రఖరైః కరైః కవలయన్ సవోఽత్యగన్మణ్డలం
మూర్తణ్డోఽయముదేతి కేన పశునా లోకే శశాక్షీకృతః ’

అత్ర చ విరహిజనవాక్యే నాయు శశాక్షిః, అపితు సచ్చిద్రో
మూర్తణ్డ ఇతి చ్చాయామాశ్రమపహ్నుతేః, న త్వపహ్నుత్యల
క్షారః, తద్జ్ఞానస్య దోషవిశేషజన్యత్వేనానాహార్యత్వాత్, కింతు
ప్రాన్త్యలక్ష్యం ఏవ.

‘అతిర్మృగో వా నేత్రం వా యత్ర కిచ్చిద్విభాసతే,
అరవిన్దం మృగాఙ్కో వా ముఖంవేదం మృగీదృశః.”

ఇత్యత్ర ముఖమరవిన్దంవేతి కవినిష్ఠాహార్య సుశయే ముఖనిషేధ
సామానాధికరణ్యేన విషయాభవతోఽరవిన్ద తాదాత్మ్యస్య నిశ్చయ
విషయత్వాభావాన్న సక్తిహః. న చాత్ర విషయనిషేధస్యా-
పదార్థత్వం శంక్యమ్, వా శబ్దార్థత్వాత్.

ఈ లక్షణములో నారోప్యమాణ మనగా నాహార్యనిశ్చయమునకు
గోచరీయమాణమని యర్థము. దానిచేత—

“సంగ్రామాంగణ” (యుద్ధప్రదేశమునందు నెదురుగా జంపబడిన
కొంతమంది రాజులచే చీల్చబడిన మధ్యభాగమున ప్రకాశించుచున్న ఆకాశపు
నల్లదనముగలవాడై నిప్పు బొగ్గులవలె హ్రూరమైన కిరణములచే ఒగ్గన్మండ.
లమును భజించుచు సూర్యుడు దురయించుచున్నాడు. ఏ పశువు లోకమున
ఇతనిని చంద్రునిగా జేసెను?)

ఇత్యాది విరహిజనవాక్యములో ‘నిరదు చంద్రుడుగాదు మధ్యరంధ్ర
ముగల సూర్యుడు’ అని యపహ్నవచ్ఛాయమాత్రము అంతేకాని అపహ్న
వాలంకారముగాదు. ఆ జ్ఞానము దోషవిశేషమున గల్గినది గనుక ననా
హార్యము, ఇక నేమనగా ప్రాన్త్యలంకారమే.

“అతిర్మృగో వా” అనుచోట ‘ముఖము అరవిందమా’ అని కవినిష్ఠా

హార్యసంశయమందు ముఖనిషేధమునకు సమానాధికరణముగా గోచరమగు చున్న యరవింశతాదాశ్రయము నిశ్చయగోచరముగాదు గనుక నది సంగ్రహీతముగాదు. ఇచట విషయనిషేధము నపదార్థమని శంకింపరాదు వాశబ్దార్థమే అది.

యత్తు కువలయానన్ద్యాభ్యే సన్దర్భే అప్పయదీక్షితైరపహ్నుతి ప్రభేదగధనప్రస్తావే పర్యస్తాపహ్నుత్యాఖ్యం భేదం నిరూపయద్భిరభిహితమ్ —

‘అన్యత్ర తస్మాద్రోపార్థః పర్యస్తాపహ్నుతిస్తు సః
నాయం సుధాఃశుః కిం తర్హి సుధాఃశుః ప్రేయసీముఖమ్’.

ఇతి అత్ర చిన్త్యతే-చాయమహ్నుతేర్భేదో వక్తుంయుక్తః అపహ్నుతిసామాన్య లక్షణానాక్రాంతత్వాత్. తథాహి - ‘ప్రకృతం యన్నిషిధ్యాన్యతాన్ద్యతే సా త్వకహ్నుతిః; ఉపమేయమనత్యం కృత్వా ఉపమానం సత్యతయా యత్ స్థాప్యతే సాఽపహ్నుతిః’ ఇతి కావ్యప్రకాశోక్తలక్షణబహిర్భావస్తావత్ స్ఫుట పవ. పవం ‘విషయాపహ్నవే వస్త్యస్తరప్రతీతావపహ్నుతిః’ ఇత్యేకాంకరసర్వసోప్సక్తం లక్షణమపి నాత్ర వర్తతే.

‘ప్రకృతశ్చ నిషేధేన యదన్యత్ప్రకల్పనమ్
సామ్యాదపహ్నుతిర్వాక్య భేదాభేదవతీ ద్విధా.’

ఇతి చిత్రమీమాంసాగతం తన్నిర్మితమపి లక్షణమిహ త్కథేవ. తస్మాత్ ‘నాయం సుధాఃశుః కిం తర్హి సుధాఃశుః ప్రేయసీముఖమ్’ ఇత్యత్ర దృఢారోపం రూపకమేవ భవితుమర్హతి, నాపహ్నుతిః. ఉపమేయతోపమానతావచ్చేదకయోః సామానాధికరణ్యశ్చ నిష్ప్రత్యూహం తానాత్. తదుక్తం విమర్శిన్యామ్ - ‘న విషం విషమిత్యా ముర్రుహ్మన్యం విషముచ్యతే’. అత్ర విషశ్యసిషేధపూర్వం బ్రహ్మస్వవిషయే ఆరోప్యమాణత్వాత్ దృఢారోపం రూపకమేవ నాపహ్నుతిః ఇతి. యదిచ ప్రాచీనమతముపేక్ష్యాల్పాంకరత్నాకరేణేవ మయావ్యయం ప్రకారోఽపహ్నుతిమధ్యే గణిత ఇత్యుచ్యతే తదా ఆహార్య తాద్రూప్యనిశ్చయశ్చ సమానత్వాద్రూపక భేద పవాపహ్నుతి

రిత్యపువ్యతామ్. నిరన్యతాం చ ప్రాచీనముఖదాడిణ్యమ్. పవమపి చిత్రమీమాంసాగర త్వన్నిర్మితాపహ్నుతి లక్షణస్యాత్రావ్యాప్తిః స్థితైవ అపిచ యచి 'నాయం. సుధాంశుః కింతర్హి సుధాంశుః ప్రేయసీ ముఖమ్' ఇత్యత్ర పర్యస్తాపహ్నుతితివ్యవ్యతే, తదా తస్యామేవ త్వత్కృత చిత్రమీమాంసాగతస్య—

‘బిమ్బానిశిష్టే నిర్దిష్టే విషయే యద్యఃపహ్నుతే
ఉపరజ్ఞతతామేతి విషయీ రూపకం తదా.’

ఇది రూపకలక్షణస్యాతివ్యాప్తిర్వజ్రలేపాయితా స్యాత్, విషయిణోనిహ్నవేఽపి విషయస్యానిహ్నుతత్వాత్. అథాపి చిత్రమీమాంసాయాం ప్రాచీన మతానుసారేణ రూపకలక్షణమ్, కువలయా నదే చర త్నాకరాద్యనుసారేనాపహ్నుతితోఽక్తిరితియ ధాకథంజ్ఞీత్ సామజ్ఞస్యం విధేయమితి దిక్!

అప్పయ్యదీడితులు కువలయానందసంపర్కమున అపహ్నుతి ప్రభేదము లను ప్రస్తావిండు ప్రస్తావమున పర్యస్తాపహ్నుతి భేదమును నిరూపించుదు నుడివిరి—

“అన్యత్ర” మే. అన్యత్రతస్యారోపార్థః = మరియొకయెడ దాని, వారోపించుటకై నచో పర్యస్తాపహ్నుతి అని. ఈతడు సుధాంశుడు గాదు, సుధాంశువు ప్రేయసీముఖము — అని.

ఇచట విచారించము—

ఇది యపహ్నుతి భేదమనుట యుక్తముగాదు. అపహ్నుతి సామాన్య లక్షణముచే ననాక్రాంతము గనుక - అట్లాగే చూడండి.

‘ఉపమేయమును అసర్వముగాఁచి ఉపమానసర్వత్వమేది సాధింప బడునో అది అపహ్నుతి’ అని కావ్యప్రకాశలక్షణమునుండి ఒహిర్భావము స్పష్టమేను.

ఇలాగే — ‘విషయాపహ్నవే’ ఇత్యాది అలంకార సర్వస్వకారుని లక్షణమున్న ఇచట ప్రవర్తించదు.

“ప్రకృతము నిషేధించి యిరవస్తురూపస్వము కల్పించుట సామ్యము వలన అపహ్నుతి, వాక్యభేదాభేదములు గలదియై రెండువిధములు” అని

చిత్రమీమాంసాగతమగు తన్నిర్మిత లక్షణమున్న నిక్కడ అలాగే. కనుక - "నాయం సుధాంశుః కిం తస్మి సుధాంశుః ప్రేయసీముఖం" అనుచోట దృఢారోపరూపకమేయగుటకు దగియున్నది అంతేగాని యపహ్నుతిగాదు. ఉపమేయతానిర్ణాయకమును ఉపమానతా నిర్ణాయకమును నిరభ్యంతరముగా సమానాధికరణములై ఈచోట భాసించుచున్నవిగదా?

ఈ విషయమే విమర్శినియందు జెప్పబడినది

"నవిషం విషమిత్యాహుః బ్రహ్మస్త్వం విషముచ్యతే" ఇచట విషము నిషేధపూర్వకముగా బ్రహ్మస్త్వవిషయమున నారోపింపబడుచున్నది గనుక దృఢారోపమగు రూపకమే యిది. అపహ్నుతి మాత్రముగాదు." అని.

అయితే ప్రాచీనమతము నుపేక్షించి అలంకార రత్నాకరునివలె నేనుగూడా ఈ ప్రభేదమును అపహ్నుతి నడుమను గణించెదను. అని అన్నచో - ఆహార్యతాద్రూప్యనిశ్చయము సమాసమే గనుక రూపక భేదమే అపహ్నుతి యనండి. ప్రాచీనుల ముఖమందు దాడిత్యమును త్రోసి వేయండి.

ఇలాగైతే - చిత్రమీమాంసాగతమగు నీవు చెప్పిన యపహ్నుతి లక్షణమున కవ్యాప్తి తప్పనిదే. మరియు

"నాయం సుధాంశుః కిం తస్మి సుధాంశుః ప్రేయసీముఖం" అనుచోట పర్యస్తాపహ్నుతి యనెనవేని అప్పుడు నీవొనర్చిన చిత్రమీమాంసాగతమగు "బింబావిశ్లేషే"

ఇత్యాది రూపక లక్షణమునకు దానియొకటివ్యాప్తి వజ్రవేపమువలె యంటుకొనును. విషయిని నిహ్నవించినను విషయము అనిహ్నుతమే గదా?

అయితే రూపకలక్షణము ప్రాచీనుల మతము ననుసరించి చిత్రమీమాంస యందును, కువలయానందమున రత్నాకర రాధ్యమసారమున నపహ్నుతిత్వమని యేలాగోచరలాగు సరిపెట్టుకొనవలసియున్నది.

'అనల్పజామ్భూతదదానవర్షం
తథైవ హర్షం జనయజ్ఞనేషు.
దారిద్ర్యశుర్మృతపణిశ్చమోఽయం
ధారాధరో నైవ ధరాధినాథః.'

సావయవారోపేయమపహ్నుతిః ఆరోపమాత్రోపాయత్వేపర
మృరితాప్యేషా సమభవతి. యథా—

‘మనుష్య ఇతి మూఢేన ఖలః కేన నిగద్యతే
అయం తు సజ్జనామౌజవనమత్తమతక్లః

“అసల్యజాంబూనద” మొ. (ఇది అసల్యమగు బంగారు వర్షమును, జనులయందు సంతోషమును గలిగించునట్టి చారిద్ర్యమనెడి పేసవికాలమును సశిషబేయుట యందు సమర్థమగు ధారాధరము గాని ధరాధినాథుడు కాడు. ఇచట సావయవారోపమగు సపహ్నుతి. ఆరోపమాత్ర ముపాయ మగుచో పరంపరితమైనగూడా నిది సంభవించును. ఎట్లనగా—

“మనుష్యః” మొ. (“మనుష్యుడని ఖలుని మూఢుడెవడు చెప్పను? యితడు మాత్రము సజ్జనులనెడు పర్వపు లోటకు మదించిన ఓనుగు”)

అస్యాశ్చ ద్వనిర్యరా—

‘దయితే రదనద్విషాం మిషా దయితేమీ విలసంతి కేసరాః
అపి చాలక వేషధారిణో మకరన్త స్పృహయాఽవోయః’

అత్ర ‘నైతా రదనద్విషాః కిం తు కింజల్క పరమృరాః. నచై కేలకాః. అఃత్వలయః’ ఇతి పూర్వోత్తరార్థాభ్యాం ద్వే అపహ్నుతి తావత్ప్రాకశ్యేనైవ నివేదితే తాభ్యాంచ ‘న త్వం నారీ, కింతు కమలినీ’ ఇతి తృతీయాపహ్నుతిర్యజ్ఞానవ్యాపారేణ ప్రాధాన్యేన నివేద్యతే, తత్పమృన్త వస్తునిషేధారోపయోగస్తన్నిషేధారోప నివేదకత్వస్య న్యాయ్యత్వాత్. తుల్యయోగితా తు గుణ తయాస్థితా.

దీని ద్వని యెట్లనగా—

“దయితే” మొ. ఇచట “ఇవి రదన కాంతులు గావు, ఇకనేమనగా కింజల్క పరంపరలు”; “ఇవి ముంగురులు గావు, ఇంకేమన తుమ్మెదలు” అని పూర్వోత్తరార్థములనుండి రెండపహ్నుతులు ప్రకటముగానే నివేదితమైనవి. వానిచేత “నీవు స్త్రీవి గాదు ఇంకనేమన తామరతీగెవు” అను మూడవ అపహ్నుతి వ్యక్తమగుచున్నది. ఈ వ్యంజనా వ్యాపారము

దానిని ప్రధానముగా వ్యక్త పరచును, దానికి సంబంధించిన వస్తువుయొక్క నిషేధారోపములు తన్ని షేధారోపములను నిషేధించుట న్యాయమే కనుక ఇచట త్యుయోగిత అప్రధానముగా నున్నది.

యత్స్వప్నయదీక్షితైరపహ్నుతిధ్వనాపుక్తమ్—

‘త్వదాలేఖ్యే కామాహలతరలతస్త్వివిరచితే

విధాయైకాచక్రం రచయతి సుపర్ణి సుతమపి,

అపి స్విద్యత్పాణిస్త్యరిత మవమృతైశ్చైతదపరా

కరే పాష్పం చాపం మకరముపరిష్టాచ్చ లిఖతి’

ఇత్యాదావపహ్నుతిధ్వనిరుదాహర్తవ్యః. అత్ర హి చక్ర సుపర్ణ లేఖనేన ‘నాయం సాధారణః పురుషః, కింతు పుండరీకాక్షః’ ఇతి కయాచిత్ వ్యజ్ఞోతమ్ అన్యయా తు ‘తస్యాప్యేతాదృశం రూపం న సంభవతీత్యాశయేన’ ‘నాయం పుండరీకాక్షోఽపి, కింతు మన్మథః’ ఇతి తదుభయమవమృత్య పుష్పసాయక మకరధ్వజ లేఖనేన వ్యజ్ఞోతమ్ ఇతి.

అప్యయ్య దీక్షితులు అపహ్నుతి ధ్వనిలో నుదహరించెను.

“త్వదాలేఖ్యే” మొ. కుతూహలముచే చపలురాలగు తన్నిచే రబింప బడిన చిత్రము నందొక స్త్రీ చక్రమును రచించి గరుష్మంతుని రచించుచున్నది, ఆ తరువాత చమర్చుచున్న చెయ్యిగలదై వైవాటిని తొందరగా తొలగించి మరొక కాంత చేతిలో పుష్పధనస్సును, మొసలినివ్రాయుచున్నది.

ఇత్యాదులందు నపహ్నుతి ధ్వని ఉదాహరింపబడును. ఇచట చక్ర సుపర్ణములు వ్రాయుటచేత “ఇతడు సాధారణ పురుషుడు కాదు, ఇకనే మనగా పుండరీకాక్షుడే” నని యొకతె వ్యక్త పరచెను. మరొకతె “అతనికి ఈ రూపము సంభవించదు” అను నాశయముతో “నితడు పుండరీకాక్షుడు కాదు కేవలము మర్మగుడే” నని చక్రసుపర్ణముల రెంటిని తుడిచివైచి పుష్ప సాయక మకరధ్వజములను వ్రాసినది. ఈ వ్రాయుటచేత నితడు మర్మగుడేనని వ్యక్తపరచినది”. అని.

తదేతదాపాతరమణీయమ్. యత్తావదువ్యతే — “చక్రసుపర్ణ
లేఖనేన నాయం సాధారణః పురుషః, కింతు పుండరీకాక్షః” ఇతి కయో
చిద్ వ్యంజితమితి—తత్రాపహ్నుతేర్ద్రావ భాగో-ఉపమేయనిషేధః,
ఉపమానారోపశ్చేతి. తయోస్తావదుపమానారోపభాగః పుండరీ
కాక్షోఽయ మిత్యాకాశ్యచక్రసుపర్ణలేఖనేనాభివ్యక్తుం శక్యః. చక్ర
సుపర్ణయోస్త త్సంబంధిత్యాత్. న తు నాయం సాధారణః పురుష
ఇత్యుపమేయ నిషేధభాగోఽపి, వ్యంజకస్యారోప మాత్ర వ్యంజన
సమర్థస్య తాదృశనిషేధవ్యంజనే సామర్థ్యాభావాత్. నాప్యనుభవసిద్ధః
సః, యేన తద్వ్యంజనోపాయో గవేష్యేత. నాపి గవేష్యమాణోఽపి
తద్వ్యంజనోపాయః శబ్దోఽర్థో వా ఉపలభ్యతే, యేనానుభవకల
హోఽపి స్యాత్. న చ సాధారణపురుషనిషేధమంతరేణ పుండరీకాక్ష
తాదాత్మ్యారోపో దుష్టుట ఇతి సోఽపి వ్యభిచిత ఇతి వాచ్యమ్, రూప
కోచ్ఛేదాపత్తేః. “ముఖం చంద్ర” కథ్యాదౌ ముఖనిషేధమంతరేణ
చంద్రత్వం దురారోపమిత్యస్యాపి సుచచత్వాత్. తత్రాపి ముఖనిషే
ధావగమే జితమపహ్నుత్యా.

అథ “ముఖం చంద్ర” ఇతి రూపకే ముఖత్వసామానాధికరణ్యేన
చంద్రతాద్రూప్యస్యారోప్యమాణతయా న ముఖనిషేధాపేక్షేతి చేత్,
క్రకృతేఽపి త్త్వి తాదృశసాధారణపురుషత్వసామానాధికరణ్యేన
పుండరీకాక్షతాదాత్మ్యారోపరూపమసౌ రాజా పుండరీకాక్ష ఇత్యా
కారకరూపకమేవ భవితు మిష్టే, నాపహ్నుతిః.

అది యంతయు నాపాత రమణీయమే. చక్రమును సుపర్ణని
వ్రాయుట వలన ఇతడు మామూలు మనిషిగాడు, ఇక నేమంటే పుండరీ
కాక్షుడు అని యొకతె వ్యంగ్య పరచినది అని కదా చెప్పచున్నావు? ఇవట
అపహ్నుతిలో రెండు భాగములు- ఉపమేయ నిషేధము. ఉపమానము
నారోపించుట. వానిలో నుపమానారోప భాగము “పుండరీకాక్షు డిరడు”
అనునది చక్రసుపర్ణలను వ్రాయుటచేత వ్యంగ్య మొనర్చుటకు వీలగును;
చక్రసుపర్ణములు పుండరీకాక్షునకు సంబంధించివి కనుక. అంతేగాని ఇతడు
మామూలు మనిషి గాడు అను నుపమేయ నిష్ఠేభాగము గూడా వ్యం
గ్యముగాడు. ఆరోప మాత్రమును వ్యంజనమొనర్చుటకు సమర్థమైన వ్యంజ

కమునకు అటువంటి నిషేధమును వ్యంగ్యమొనర్చుటలో సామర్థ్యములేదు. పోనీ-అనుభవనిర్దమా గాదు అట్లుగుచో తద్వ్యంజనోపాయమును వెదకుదుము. వెదకినను వానిని వ్యంజనమొనర్చుట కుపాయము శబ్దముగాని అర్థముగాని దొరకదు. అపుడు అనుభవమును గూర్చి కలహమైనా ఉండేది. సాధారణ పురుషత్వ నిషేధము లేకపోయినచో పుండరీకాక్షతా దాత్యారోపము కుదరదు. కనుక వ్యంగ్య మందురేమో? అటయిన రూపకముచ్చిన్నముగా వలసివచ్చును. “మొగము చంద్రుడు” అనుచటవంటిచోటులందు మొగము యొక్క నిషేధములేకుండా చంద్రత్వమారోపించుటకు వీలులేదు, అని సులభముగా నననచ్చును గదా? అక్కడ గూడా మొగము నిషేధము తెలియవచ్చుచున్నచో నపహ్నుతియే సంతటను జయించినది.

అయితే “మొగము చంద్రుడు” అను రూపకమున ముఖత్వమునకు సామానాధికరణ్యముగా చంద్రతాదాత్మ్య మారోపించ బడుచున్నది. గనుక ముఖనిషేధమపేక్షింపబడదు అనెదరా, అయితే ప్రకృతమున తాదృశ సాధారణ పురుషత్వముతో సమానాధికరణముగా పుండరీకాక్షతాదా త్యారోపరూపమైన “ఈ రాజు పుండరీకాక్షుడు”- అను నాకారముగల రూపక మే గావలయును అపహ్నుతి మాత్రము గాదు.

యదపి చోచ్యతే “నాయం పుండరీకాక్షః, అపి తు మన్మథః” ఇత్యాది. తత్ర యద్యపి చక్రసుపర్ణదూరీకరణేన నాయం పుండరీకాక్ష ఇతి నిషేధః, పుష్పచాప—ధ్వజగతమకరయోగ్లేఖనేన చ మన్మథోఽయ మిత్సుప్తమానారోఽశ్చ వ్యంగ్యో భవితుమర్హతి; తథాపి నాసావపహ్నుతిః. “ప్రకృతస్య నిషేధేన యదన్యత్వప్రకల్పనమ్” ఇతి త్వత్కల్పితృణాక్షాస్యావ్యత్రాసత్వాత్. అత్ర హి నిషేధస్య భగవతః పుండరీకాక్షస్యావర్ణ్యత్వేనాప్రకృతతయా ప్రకృతనిషేధాభావాత్. న హి పూర్వారోపితతామాత్రేణ ప్రకృతత్వం యత్తుం శక్యమ్. ప్రకృతపదస్యారోపవిషయపరతయా “నిషిధ్య విషయమ్” ఇత్యాదినా క్తావి ప్రత్యయ ఫలం బ్రువతా భవతైవ తత్ర స్ఫుటీకరణాత్. కావ్య ప్రకాశకృతాపి “ప్రకృతం యన్నిషిధ్యాన్యత్ నాధ్యతే సా త్వప హ్నుతిః” ఇతి సూత్రం వ్యాచక్షాణేన “ఉపమేయమన్యత్వం కృతాప” ఇత్యాదినా ప్రకృతపదస్యోపమేయపరతయైవ వ్యాఖ్యానాచ్చ.

ప్రాచీనమతసిద్ధేయమపహ్నుతిర్వ్యంగ్యత్వేనాస్మాభిరిహాచ్యత ఇత్యపి కుశకాశావలంబనమాత్రమ్, 'ప్రకృతస్య నిషేధేన' ఇత్యాది లక్షణం కుర్వతా దవతైవ తస్యా బహిఃకరణాత్.

ఏవమప్యుక్తపద్యే కోలంకారో వ్యంగ్య ఇతి చేత్ ?

విచ్ఛిత్తివై లక్షణ్యైతిరిక్తః, అన్యథా త్వపహ్నుతిరేవాస్తు. లక్షణం తు తదా ప్రసక్త యత్కించిద్యస్తనిషేధసామానాధికరణ్యేన క్రియ మాణవ స్వంతరారోపత్యమేవ. తస్మాత్ సర్వమేవేదమపూదయం- గమం సహృదయానామ్.

మరొక విషయము-

“ఈతడు పుండరీకాడుడు గాదు మన్మథుడే” ఇత్యాదికము చెప్పితివే. అచట చక్రసుపర్ణ దూరీకరణముచే నిరదు పుండరీకాడుడు కాదు అని నిషేధము, పూపుల విల్లును, ధ్వజమందు మరమును వ్రాయుటచే నిరదు మన్మథుడను నుపమానారోపమున్న ప్యంగ్యము కావగియున్నది. అయినను ఇది అపహ్నుతిగాదు. ప్రకృత నిషేధముచేత అన్యత్వ ప్రకల్పన (ప్రకృతము నిషేధించి మరొక దానినిగా గనపరుచుట) అని నీవు చెప్పిన లక్షణమున్న ఇచట లేదు గదా ?

ఇచట నిషేధ్యుడగు భగవానుడు పుండరీకాడుడు వర్ణ్యుడుకాదు. కనుక, నప్రకృతుడు గనుక, ప్రకృతనిషేధము లేదు, పూర్వము ఆరోపించ బడినంత మాత్రమున ప్రకృతుడనుటకు వలనుగాదే ?

ప్రకృత పదమునకు నారోపవిషయవరముగా “నిషిద్ధ విషయమ్” ఇత్యాదిచేత, ‘క్వా’ ప్రత్యయఫలము చెప్పిన నీ చేతనే అచట స్పష్టపరుప బడెను గదా?—

“ప్రకృతం యన్నిషిద్ధాన్యత్ సాధ్యతే సా త్వపహ్నుతిః” అను సూత్రమును వ్యాఖ్యానించుచు కావ్యప్రకాశకారుడును ‘ఉపమేయమును అసత్యముగా జేసి’ ఇత్యాదికముచే ప్రకృతపదము నుపమేయముగానే జెప్పినాడు.

“ఈ యపహ్నుతి ప్రాచీనుల మతమున సిద్ధించును. వ్యంగ్యముగా మే మిచట చెప్పుచున్నాము.” అనుటయు కుశకాశావలంబనమాత్రము.

‘ప్రకృతస్య నిషేధేన’ ఇత్యాది లక్షణము చేయుచు నీవే దానిని బహిష్కరించితివి.

ఈలాగైనను ఈ చెప్పిన ‘త్వదాలేఖ్యే’ అను పద్యములో నేయలంకారము వ్యంగ్యము అన్నచో విచ్చిత్తి వైలక్షణ్యమున్నచో నతిరిక్తము. అట్లు గానిచో నపహ్నుతియే గానిండు అపుడు లక్షణము మాత్రము— ప్రసక్తిం చినయత్కించి ద్వస్తునిషేధ సామానాధికరణ్యముచే క్రియమాణ వస్త్యంతరా రోపవ్యప్తే. కాబట్టి ఇదియంతయు సహృదయుల కహృదయంగమ మైనదే. ఇది అపహ్నుతి ప్రకరణము సంపూర్ణము.

ఉత్పేక్షలజ్కార :

అథోత్పేక్షాప్రకరణమ్ — తద్భిన్నత్యేన తదభావవత్త్యేన వా ప్రమితస్య పదార్థస్య రమణీయతద్వృత్తి - తత్సమానాధికరణాన్య తరతద్ధర్మసంబంధనిమిత్తకం తత్త్యేన తద్వత్త్యేన వా సంభావన ముత్పేక్షా.

‘లోకోత్తరప్రభావ! త్వాం మన్యే నారాయణం పరమ్’ ఇన్యత్ర తాదృశప్రభావస్య నారాయణత్వవ్యాప్యతాసంభావనాద-శాయాం సామగ్ర్యభావేనామిత్యనుదయాజ్ఞాయమానాయాం నారాయణేనానేన ప్రాయశో భవితవ్యమితి సంభావనాయా మతి ప్రసంగవారణాయ తద్భిన్నత్యేన ప్రమితన్యేతి సంభావనాయా మాహార్యతాం గమయతి.

అనంతర ముత్పేక్షా ప్రకరణము.

తద్భిన్నముగా గాని తదభావవత్తుగాగాని ప్రమితమగు పదార్థమునకు, రమణీయమగు దానియందుండు ధర్మము; లేక దానితో సమానాధికరణ మైన ధర్మము, వానితో నేదో నొకదాని సంబంధము నిమిత్తముగా నదిగా గానీ, అది గల్గియున్నట్టిదిగా గావీ సంభావన ముత్పేక్ష.

“లోకోత్తర ప్రభావా! నిన్ను పరుడగు నారాయణుడని తలతును” అను నీయెడనట్టి ప్రభావము నారాయణత్వమునకు వ్యాప్యమని సంభావనా దశయందు. సామగ్రీ లేకపోవుటచేత ననుమితి గలుగదు గనుక ‘నీతడు ప్రాయశః నారాయణుడై యుండును, అను సంభావనయం దతివ్యాప్తి

నివారించుటకై తద్విన్నముగా ప్రమితమనునది సంభావనయందు ఆహార్యం నవగమింప జేయును.

ఏతేన—

“రామం స్నిగ్ధతరశ్యామం విలోక్య వనమండలే
ప్రాయో దారాధరోఽయం స్యాదితి నృత్యంతి కేకినః”

ఇత్యత్ర సంభావనాయామ్, ‘దారాధరధియా ధీరం
నృత్యంతి స్మ శిఖావలాః’ ఇత్యత్ర భ్రాంతౌ చ నాతిప్రసంగః.

“వదనకమలేన చాలే స్మితసుషమాలేశమావహసి యదా
జగదిహ తదైవ జానే దశార్థజాడేన విశితమితి.”

అత్ర జగజ్జయసంభావనాయామతిప్రసంగవారణాయ రమ
ణీయతద్దర్శనిమిత్తకమితి. స్మితస్య సంభావనోత్థాపకత్వేఽపి జగద్వి
శితత్వరూప విషయ విషయి సాధారణత్వాభావాన్న దోషః.

దీని చేత “స్నిగ్ధతరముగా శ్యాముడైన రాముని వనమండలమున
జూచి సామాన్యముగా నిది మేఘమగునని నెమళ్ళు నృత్యము చేయుచున్నవి”

అను నీ సంభావనయందును, ‘దారాధరధియా’ అనునెడ భ్రాంతి
యందున్న అతివ్యాప్తిలేదు.

“వదనకమలేన” మొ. (ఓహిల్లా ! మొగమనెడు కమలములో చిటునగ
వనెడు సుషమాలేశమును ఎప్పుడు వహించుచున్నావో, అప్పుడే పంచబాణు
నిచే యీ జగత్తులయింపబడినదని యనుకొనుచున్నాను.)

ఇచట జయసంభావనయందలి వ్యాప్తి నివారించుటకై రమణీయమగు
దీనియందుండు ధర్మము నిమిత్తముగాగలది అని చిటునగపు సంభావనను
గలిగించినను, జగద్విశితత్వ రూపవిషయ విషయి సాధారణములేదు. కనుక
దోషములేదు.

ఏతేన—

“ప్రాయః పతేద్ ద్యాః శకలిభవేద్ గ్లాః

సహచరైరంబుధిభిః స్థలేద్ గ్లాః.

నూనం జ్వలిష్యంతి దిశః సమస్తా
యద్ ద్రౌపదీ రోదితి హా హతేతి."

అత్రాపి రోదనకారణీభూత కేశగ్రహణాదిజన్యపాప నిమిత్తోత్తా
పితాయాం స్వర్గపతన సంభావనాయాం నాశిప్రసంగః. ప్రాయః స్థాణు
నానేన భవిష్యత్, నూనం పురుషేణానేనభావ్యం దూరస్థాయం
దేవదత్త ఇవాభాతి, ఇత్యాదౌ నిశ్చలత్వ చంచలత్వాది సాధారణ ధర్మ
నిమిత్తాయాం సంభావనాయా మతిప్రసంగస్యాత్; అతో రమణీయ
త్వం ధర్మగతముపాత్తమ్. రూపకవిత్తావతి ప్రసంగవారణాయ
సంభావనమితి.

ఇందువల్ల "ప్రాయఃపతేద్ద్యౌః"మొ. "ఆకాశము పడియుండవచ్చును,
చంద్రుడు తునకలు గావచ్చును. కొండలతోను సముద్రముతోను గూడ భూమి
తొట్రుపడియుండును. దిక్కులు అంతటను మండిపోవును. 'ద్రౌపది అయ్యో
చచ్చితి' నని రోదించుచున్నది."

ఇత్యాది శ్లోకమునందుగూడ రోదనకారణములగు కేశగ్రహణాదుల
వలన పుట్టిన పాపనిమిత్తమువలన నుత్థాపితమగు స్వర్గపతన సంభావన
యందతిప్రసంగము లేదు. "ప్రాయశః- ఇది స్థాణువై యుండవలెను"
"తప్పకుండా నిరదు పురుషుడై యుండవలెను". "దూరమునందు ఇతడు దేవ
దత్తునివలె లోచుచున్నాడు" ఇత్యాదులందు నిశ్చలత్వము చంచలత్వము
మొదలగు సాధారణ ధర్మములు నిమిత్తములుగాగల సంభావనయందతి
ప్రసంగము గల్గును. ఇందువల్ల ధర్మగతముగా రమణీయత్వ ముపాత్త
మైనది రూపకవిత్తియం దతివ్యాప్తి వారించుటకై సంభావనమని

అత్ర చ తాదాత్మ్యేన సంసర్గేణ ధర్మ్యత్ప్రేక్షాయాః.
సంసర్గాంతరేణ దర్శోత్ప్రేక్షాయాశ్చ సంగ్రహోద్వేగోక్త్యా లక్షణ
ద్వయం వివక్షితమ్.

సా చోత్ప్రేక్షా ద్వివిధా — వాచ్యా. ప్రతీయమానా చ.
ఇవ, నూనమ్, మన్యే, జానే, ఆవైమి, ఊహే, తర్కయామి, శంకే,
ఉత్పేక్షే ఇత్యాదిభిః, కృజాచారక్విబాదిభిః. ప్రతిపాదకైః సహితా

యత్రోత్పేదాసామగ్రి, తత్ర వాచ్యోత్పేదా. యత్ర చ ప్రతిపాదక శబ్దరహితం తత్సామగ్రిమాత్రం తత్ర ప్రతీయమానా. యత్ర తత్సామగ్రిరహితం ప్రతిపాదకమాత్రం, తత్ర సంభావనమాత్రమేవ, నోత్పేదా సాపి ప్రత్యేకం త్రివిధా-స్వరూపోత్పేదా, హేతుత్పేదా, ఫలోత్పేదా చేరి. తత్ర జాతిగుణక్రియాద్రవ్యరూపాణాం తదభావరూపాణాం చ పదార్థానాం తాదాత్మ్యేనైతరేణ వా సంబంధేన జాతిగుణక్రియాద్రవ్యాత్మకై ర్యన్యన్యైః, సముచ్చితై రుపాత్తై రనుపాత్తై ర్నిష్పన్నై ర్నిష్పన్నాద్యై ర్వా నిమిత్తభూతై ర్నిర్మలై ర్యథాసంభవం జాతిగుణక్రియాద్రవ్యాత్మకేషు విషయేషూత్పేదానాం స్వరూపోత్పేదా. తత్రాభేదేన సంసర్గేణ దర్శి స్వరూపోత్పేదా, సంసర్గాంతరేణ దర్శి స్వరూపోత్పేక్షేతి చోచ్యతే. ఉక్తవిధేషు పదార్థేషు ప్రాగుక్తప్రకారాణాం పదార్థానాం తథావిధైరేవ నిమిత్తై ర్యథాసంభవం హేతుత్వేన ఫలత్వేన చ సంభావనం హేతుత్పేదా ఫలోత్పేదా చోచ్యతే. ఏతాశ్చ క్వచిన్నిష్పన్నశరీరాః, క్వచిన్నిష్పాద్యశరీరాశ్చైత్యవమాద్యనల్పవికల్పాః సంపద్యంతే తథాపి దిక్షాత్రముపదగ్భ్యతే-

ఇచట తాగార్చ్య సంబంధముచే భర్తను ప్రేషించుటను సంసర్గాంతరముచే భర్తమును ప్రేషించుటను గ్రహించుటకై నొకమాటతో అడవిద్రవ్యము వివడిన మైనది. ఆ యుత్పేక్షయు రెండు రకములు-

వాచ్యము, ప్రతీయమానము. "ఇవ, సూనం, మన్యే, జానే, అవైమి, ఊహే, శంకే, చర్కయామి, ఉత్పేక్షే" ఇత్యాదులతోను, క్యక్ ఆచారక్రిప్ మొదలగు ప్రతిపాదక ప్రకర్యములతో గూడిన యుత్పేక్షా సామగ్రి యుండినది వాచ్య. ఎచట ప్రతిపాదక శబ్దము లేకుండా నా సామాగ్రి మాత్రముండునో అచట ప్రతీయమాన. ఎచట నా సామగ్రి లేక ప్రతిపాదక మాత్రముండునో అచట సంభావన మాత్రమే ఉత్పేక్షకాదు.

ఆ యుత్తేషయ ప్రత్యేకముగా మూడు విధములు— స్వరూపోత్తేష, పాతూత్తేష, ఫలోత్తేష, అందులో జాతి గుణ క్రియా ద్రవ్య స్వరూపములును, తదభావరూపములునునైన పదార్థములకు తాదాత్మ్య సంబంధముచేగాని, ఇతర సంబంధముచేగాని జాతి, గుణ, క్రియా, ద్రవ్య రూపములును, వ్యస్తములుగాని, సముచ్చితములుగాని, ఉపా తములుగాని,

అనుపాత్తములుగాని, సిద్ధములుగాని, సాధ్యములుగాని అయిన, నిమిత్తభూతములగు ధర్మములచే, యథాసంభవముగా జాలి గుణక్రియా ద్రవ్యాత్మకములగు విషయములయం దుత్పేక్షణము స్వరూపోత్పేక్ష. అట అభేద సంబంధముతో ధర్మస్వరూపోత్పేక్షయు ఇతరసంబంధముతో ధర్మస్వరూపోత్పేక్షయునని చెప్పబడును. చెప్పబడినతీరులు గల పదార్థములందు వెనుకజెప్పిన విధములైన పదార్థములను, సేవేతీరులు గల నిమిత్తములతో యథాసంభవముగా, హేతువుగా, ఫలముగా, నుత్పేక్షణము హేతుత్పేక్ష, ఫలోత్పేక్షయునని చెప్పబడును. ఇవియు నొకచోట నిష్పన్నశరీరములు, మరొకయెడ నిష్పాద్య శరీరములును అయి, ఈ తీరుగా ననేకవికల్పములు గలిగియుండును. అయినను దిక్ష్ణాత్రముగా నుదాహరింపబడును.

అథ్యాయికాయాం జాత్యవచ్ఛిన్నస్వరూపోత్పేక్షా యథా—.

'తనయమైనాకగవేషణలంబీకృత జలధిజతరప్రవిష్ట హిమగిరి భుజాయమానాయా భగవత్పాభాగీరథ్యాః సఖి' ఇతి. అత్రభాగీరథ్యాం ద్రవ్యే జాతౌవా హిమగిరిసంబంధీ భుజస్య జాత్యవచ్ఛిన్నస్తాదాత్మ్యే నోత్పేక్ష్యతే తత్ర చ భాగీరథీగతానాం శైవ్యత్యై త్యలంబత్వజలధి జతరప్రవిష్టత్వానాం ధర్మాణాం నిమిత్తతాసిద్ధయే విషయ హిమ గిరిభుజగత్వమవశ్యం సంపాదనీయం. తేషాం చ మధ్యేనువాత్తయోః శైవ్యత్యై త్యయోర్హిమగిరిసంబంధిత్యాదేవ భుజగతత్వం సంపన్నమ్. ఇతరయోరపి సంపాదనాయ తనయమైనాకగవేషణం ఫలముత్పేక్షితమ్. తత్సాధనతాజ్ఞానస్య లంబత్వజలధిజతరప్రవేశానుకూలయత్నజ నకత్వాత్. ఏవంచ విషయగతతాదృశగవేషణఫలకలంబత్వ జలధిజతర ప్రవిష్టత్వాభ్యాం విషయగతయోః సాహజికలంబత్వజలధిజతరప్రవిష్టత్వ యోరభేదాద్యవసానాతిశయోక్త్యా సాధారణ్యసంపత్తౌ నిమిత్తతా. న చాత్ర ఫలస్యాపుష్కత్యేక్షేతి వక్తుం శక్యమ్. ఉత్పేక్ష్యమాణ ఫల నిష్పాదిత నిమిత్తోత్థాపితాయాం స్వరూపోత్పేక్షాయామేవ విధే యత్వాచ్చమతక్రూరేర్విశ్రమాత్. ఉత్పేక్షాప్రతిపాదకస్య ప్రత్య యస్య ఫలనానన్వయాచ్చ. తయైవాత్ర వ్యవదేశో యుక్తః. అనిగీర్ణ విషయా చేయఃపాత్రానువాత్తగుణక్రియాత్మకనిమిత్తా నిష్పాద్య విశిష్టశరీరా జాతుత్పేక్షాహిమగిరిభుజస్య కవినైవ నిష్పాదితత్వాత్.

అఖ్యాయికయందు జాత్యవచ్చిన్న స్వరూపోత్పేక్ష ఎట్లనగా—
 “తనయమైనాక” మొ. ఇట ఛాగీరధీ ప్రవృత్తమందుగాని జాతీయం
 దుగాని హిమగిరికి సంబంధించిన భుజత్వజాతి విశిష్టము, తాదాత్మ్యముతో
 నుత్పేక్షింపబడును. అందును ఛాగీరధి యందున్న తెల్లదనము,
 చల్లదనము, ప్రేలుచుండుట, సముద్రము సమీపపులో ప్రవేశించుట యను
 ధర్మములకు నిమిత్తత్వము సిద్ధించుటకై విషయ హిమగిరి భుజమందుండు
 టయు నవశ్యముగా సమకూర్పవలయును వానిలో నడుమ చెప్పబడని
 తైవ్ర్యతైవ్ర్యములకు హిమగిరి సంబంధులు గనుకనే భుజగళములగుట
 యును సమకూడినది. గతరములుగూడ సంపాదించుటకై తనయ మైనాక
 గవేషణము ఫలముత్పేక్షితమైచది దానిః సాధనమును జ్ఞానము ప్రేలుటను,
 జలధి జరర ప్రవేశానుకూలయత్నమును నొడవించును గనుక. ఈ తీరుగా
 విషయియం దున్నటువంటి అన్వేషణఫలకమగు, ప్రేలుటతోడ, జలధి జరర
 మున ప్రవేశించుటతోడను, విషయగళమగు నహజ లంబత్వ జలధిజరర
 ప్రవిష్టత్వములకు నభేదాధ్యవసానరూపమగు నతిశయోక్తిచే సాధారణ్యము
 సంపన్నమగుటలో నిమిత్తమగును. ఇచట ఫలముగూడ నుత్పేక్షించుట
 వలన ఫలోత్పేక్షణయవరాదు. ఊత్పేక్షింపబడు ఫలముచే నిష్పాదించ
 బడు నిమిత్తముచే నుత్థాపింపబడు స్వరూపోత్పేక్షయే విధేయమగుటవలన
 దానియందే చమత్కృతి విశ్రాంతమయ్యెనుగదా? ఊత్పేక్షాప్రతిపాదకమగు
 ప్రత్యయము ఫలముతో నన్వయించుటలేదుకూడా. కనుక నలాగే
 వ్యవధేయింపబడుటయు క్తము. అనిగీర్ణవిషయయు, ఊపాత్తానుపాత్త గుణ
 క్రియాత్మక నిమిత్తయునగు ఈ జాత్యుత్పేక్ష నిష్పాద్యవిశిష్టశరీరయైనది.
 హిమగిరి భుజమును కవియే నిష్పాదించెను గదా?

తాదాత్మ్యేన గుణస్వరూపోత్ ప్రేక్షా యథా—

“అంభోజినీజాంధవనందనాయాం

కూజద్భకానాం సమజో విరేజే

రూపాంతరాక్రాంతగృహః సమంతాత్

పుంజీభవన్ శుక్ల ఇవాశ్రయార్థి.”

అత్రైకాధికరణ్యావన్నే కూజనవిశిష్టే బకత్వజాత్యవచ్చిన్నే

విషయే పుంజీభవనవిశిష్టః శుక్లగుణస్తాదాత్మ్యేనోత్త్రేక్ష్యతే. తత్ర
 బకగతానాం కూజననైర్మల్యపుంజీభవనానాం శుక్లగుణగతత్వ
 మంతరేణ బకశుక్లయోరభేదస్య దురుపపాదత్వాత్తస్పిద్ధయే తేషాం
 విషయిగతత్వం సాధ్యమ్. తత్ర నైర్మల్యస్యానుపాత్తస్య యథాకథం
 చిదుత్ప్రేక్ష్యనూడే విషయిణి సిద్ధత్వాత్ కూజన పుంజీభవనయోర్ని
 ష్పాదనాయ రూపాంతరాక్రాంతగృహత్వమాశ్రయార్థిత్వం చ
 హేతుత్వేనోత్ప్రేక్షితమ్. ఇహాపి ప్రాగ్భూత సాహజికయోః కల్పితా
 భ్యామభేదాధ్యవసానాత్ సాధారణ్యమ్. ఏవమన్యత్రాపూర్వాహ్యమ్.
 పూర్వం హి యథా ఫలస్యోత్ప్రేక్షణేఽపి న ఫలోత్ప్రేక్షా తథేహాపి
 హేతోరితి.

తాదాత్మ్యముచే గుణస్వరూపోత్ప్రేక్ష యెట్లనగా—

“అంభోజినీ” మొ. “తామర తీగకు బంధువగు సూర్యుని కుమార్తె
 యందు అలమచూ కొంగల సమాజము రూపాంతరముచే ఆక్రమింపబడిన
 యిల్లు గలదై అంతటను బోవగుచు ఆశ్రయమును కోరుచున్న తెలుపువలె
 ప్రకాశించెను”.

ఇచట నొకచోటచేరిన, కూయుచున్న బకత్వజాతి విశిష్టమైన విషయ
 మున గుంపుగాగూడియున్న తెల్లదనము తాదాత్మ్యముతో నుత్ప్రేక్షింప
 బడుచున్నది. అచట బక గతములగు గూయుటయు నైర్మల్యమును
 గుంపులుగా కూడియుండుటయు, శుక్లగుణగతములు కాకుండ బక
 శుక్లముల యభేదము కుదురదు కనుక నది సిద్ధించుటకై అవి విషయిగతము
 లగుట సాధింపవలయును. అందులో అనుపాత్తమైన నైర్మల్యము ఏదో
 ఒకవిధముగా ఉత్ప్రేక్ష్యమాణమగు విషయియందు సిద్ధముగనుక, కూయుట,
 పోగునడియుండుట నిష్పాదనమునకును మరియొక రూపముచే నాక్రమింప
 బడిన ఇల్లుకల్గియుండుటయు, ఆశ్రయమునర్థించుటయు కారణముగా
 నుత్ప్రేక్షితమైనది.

ఇక్కడనుగూడ వెనుకటివలె సమాజములకు గల్పితములతోగూడ
 నభేదాధ్యవసానము వలన సాధారణ్యము. ఈ తీరుగా స్థలాంతరముల
 గూడ నూహించుకొనవలెను. పూర్వమున ఎట్లు ఫలమునుత్ప్రేక్షించినను
 ‘ఫలోత్ప్రేక్షకాదో, అలాగే నిచట కూడ హేతువును అని.

క్రియాస్వరూపోత్ప్రేక్షా యథా —

“కలిందజానీరభరేఽర్థమగ్నా
బకాః ప్రకామం కృతభూరిశబ్దాః.
ధ్యాంతేన వై రాద్ధినిగీర్ణమాహాః
క్రోశంతి మన్యే శశినః కిశోరాః”

అత్ర ప్రథమాంతవిశేష్యకబోధవాదినామభేదసంసర్గేణ కలిందజా
నీరార్థమగ్నకృతభూరిశబ్దోభయవిశిష్టేషు బకేషు విషయేషు ధ్యాంత
తకర్తృకవైరహేతుకనిగరణకర్మాభిన్నోత్ప్రేక్షితశశికిశోరతాదాత్మ్యో
త్ప్రేక్షణపూర్వకం క్రోశనకర్తృత్వం దర్శ ఉత్ప్రేక్ష్యతే. తత్ర
తాదాత్మ్యోత్ప్రేక్షణే దర్శ్యుత్ప్రేక్షాయాం సాధారణో దర్శకః,
సంబంధాంతరేణోత్ప్రేక్షణే దర్శ్యుత్ప్రేక్షాయాం తత్సమానాధికరణో
దర్శకృ విషయగతో నిమిత్తమితి స్థితే ప్రకృతే క్రోశనకర్తృత్వరూప
దర్శోత్ప్రేక్షాయాం తత్సమానాధికరణ కర్మత్వరూపదర్శకృ విషయ
గతత్వసిద్ధయేఽనువాద్యతయా శశికిశోరతాదాత్మ్యమనుపాత్త
త్వైత్యనిమిత్తముత్ప్రేక్ష్యతే. తత్ర యథా విశిష్టోపమాయాముప
మానోపమేయ విశేషణతద్విశేషణానామార్థహావమ్యం, ఏవమ
త్రాపి విషయబకవిశేషణ తద్విశేషణయోరర్థమజ్ఞనయమునా
జలయోర్మూలోత్ప్రేక్షావిషయ శశికిశోరవిశేషణ తద్విశేషణాభ్యాం
నిగరణాభ్యాంతాభ్యామభేద ఆర్థః, తతశ్చ ధ్యాంతకర్తృకనిగరణే
సిద్ధే ముఖ్యోత్ప్రేక్షానిర్వాహః, క్రోశనశబ్దయోరపి బింబప్రతిబింబ
భావేనాభేదః. తేన కలిందజానీరార్థమగ్నకృతభూరిశబ్దోభయాభిన్నా
బకా ధ్యాంతనిగీర్ణమాణశశికిశోరోభయాభిన్నాః క్రోశనక్రియాను-
కూలవ్యాపారవంత ఇవేతి బోధాకారః. ఆభ్యాతే భావప్రధాన్యే
త్వభేదేన క్రోశనక్రియోత్ప్రేక్షా, తత్ర శాబ్దే వృత్తే బకవిశేషణతయా
ప్రతీయమానమపి శబ్దమవిషయతయావత్స్యతే, అధ్యవసానవశాత్.
క్రోశనక్రియాయాం చ తాదృశబకా విశేషణమ్, తాదృశబకేషు
చాభేదేన తాదృశశశికిశోరాః, న తు శశికిశోరా ఏవ సాక్షాత్ క్రియా
యామ్. ఏవం చ బకానామసన్దయాపత్తేః, విషయ విషయ విశేష
ణానాం ప్రాగ్భేదేన బింబప్రతిబింబభావేనాభేదప్రతిపత్తిః.

క్రియాస్వరూపోత్ప్రేక్ష యెట్లనగా—

“కలిందజానీరభరే” మొ. (యమునానది నీటి సమూహములో సగము మునిగినవై యెక్కువగా జేయబడిన శబ్దముగల కొంగలు చీకటితో విరోధమువలన మ్రింగబడుచున్న చంద్రుని పిల్లలు అటచుడున్నవని తలంచెదను.)

ఇచట ప్రథమాంత విశేష్యక బోధవాదుల మతములో నభేదసంసర్గము చేత, కలిందజానీరార్థమగ్నకృతభూరిశబ్దోభయ విశిష్టములగు బకములనెడు విషయములందు, చీకటి కర్తగాగల, వైరము హేతువుగాగల నిగరణ కర్మగానున్న వాటి కథిన్నములుగా నుత్ప్రేక్షితములగు శశికిశోరముల తాదాత్మ్యము నుత్ప్రేక్షించుట మొదలుగా క్రోశన కర్తృత్వమును ధర్మము ఉత్ప్రేక్షింపబడినది. అందులో తాదాత్మ్యము నుత్ప్రేక్షించుటలో—ధర్మ్యుత్ప్రేక్షయందు, సాఘారణమగు ధర్మము. సంబంధాంతరముచే నుత్ప్రేక్షించుటలో—ధర్మోత్ప్రేక్షయందు, తత్సమానాధికరణమగు ధర్మమును విషయగతమగునది నిమిత్తమని నిలువగా, ప్రకృతములో క్రోశనకర్తృత్వరూపమగు ధర్మము నుత్ప్రేక్షించుటయందు తత్సమానాధికరణమగు నిగరణ కర్మత్వరూపమగు ధర్మమునకు విషయమునందుండుట సిద్ధించుటకై ననువాద్యముగా శశికిశోరతాదాత్మ్యము, శైత్యమును నిమిత్తము నుపాదాన మొనర్పకయే యుత్ప్రేక్షింప బడుచున్నది. అచట ఎట్లు విశిష్టోపమయందు, ఉపమానోపమేయ విశేషణములకు, వాని విశేషణములకు నౌపమ్యము ఆర్థమో అట్లే ఇచటనుగూడ విషయములగు బకముల విశేషణములును వాని విశేషణములును అగు అర్థమజ్ఞనయమునా జలములకు, మూలోత్ప్రేక్షలో విషయములగు శశికిశోర విశేషణతద్విశేషణములగు నిగరణధ్వంతములతో అభేదము ఆర్థము. అందువలన ధ్వంత కర్తృక నిగరణము సిద్ధముగాగా ముఖ్యముగు నుత్ప్రేక్ష నిర్వహింపబడును. క్రోశనశబ్దములకును బింబ పతిబింబభావముచే నభేదము. దానిచే— కలిందజానీరార్థమగ్నకృతభూరిశబ్దోభయాభిన్నములగు బకములు ధ్వంతనిగీర్యమాణ శశికిశోరోభయాభిన్నములై క్రోశనక్రియానుకూల వ్యాపారము కలవివలె నున్నవి అని బోధయొక్క ఆకారము.

అథ్యాతమున భావమునకు ప్రాధాన్యమునందైతే అభేదమున క్రోశనక్రియకు నుత్ప్రేక్ష. అచట కాబ్దిబోధమున బకములకు విశేషణముగా

తోచుచున్నను శబ్దనము అధ్యవసానవశమువలన విషయముగా నిల్చును. క్రోశనక్రియయందు తాదృశబకములు విశేషణము. అటువంటి బకముల యందు నభేదమున తాదృశ శశికోరములు అంతేకాని శశికోరములు సాక్షాత్తుగా క్రియలో విశేషణముకాదు అట్లగుచో బకముల కన్వయము లేరచోపును విషయ విషయి విశేషణములకు వెనుకటివలెనే బింబప్రతిబింబ భావమున అభేదప్రతిపత్తి.

తథా—

“రాజ్యాభిషేకమాజ్ఞాయ శంబరాసురవైరిణః
సుదాభిర్దగతీమధ్యం లింపతీవ సుధాకరః.”

అత్రాపి చంద్రే విషయే తాదృశలేపనకర్తృత్వరూపధర్మోత్పేక్షే ఊత్యేకం దర్శనమ్. కిరణవ్యాపనే విషయే చంద్రకర్తృకసుధాకరణక లేపనస్య తాదాత్మ్యేనోత్పేక్షణమితి ద్వితీయమ్. తత్ర ప్రథమే మతే ధవళికారకత్వరూపనిమిత్తానుసాదానాదనుసాత్తమిత్తా, విషయస్యోపాదానాదుసాత్తవిషయా. ద్వితీయేఽపి తస్యైవ నిమిత్త స్యానుసాదానాదనుసాత్తమిత్తా, విషయస్య నిగీర్ణతయానుసాత్త విషయేతి విశేషః.

అలాగే—“రాజ్యాభిషేక” మొ. (శంబరాసురుని వైరియగు (మన్మథుని) రాజ్యాభిషేకమును తెలిసికొని సుధలతో భూమధ్యమును సుధాకరుడు పూయు చున్నట్లున్నాడు.)

ఇచటనుగూడ విషయమగు చంద్రునందు అటువంటి లేపన కర్తృత్వ రూపమగు ధర్మమునకు సుత్రేక్షణయని యొక దర్శనము. విషయమగు కిరణ వ్యాపనమునందు, చంద్రుడు కర్తగాను సుధ కరణముగాను గల లేపనమును తాదాత్మ్యమున సుత్రేక్షించుట యని రెండవది. అందులో మొదటి మతమున తెల్లదనముగల్గించుట రూపమగు నిమిత్తము నుసాదానమొనర్చక పోవుటవలన అనుసాత్త నిమిత్త. విషయమును తెలుపుటవలన నుసాత్త విషయ. రెండవదాని యందుకూడ నా నిమిత్తమునే యుసాదాన మొనర్చక పోవుటవలన యను సాత్త నిమిత్తత, విషయము నిగీర్ణము గనుక ననుసాత్తవిషయత అనివిశేషము.

తాదాత్యైన ద్రవ్యస్వరూపోత్ప్రేక్షా యథా—

“కలిందశైలాదియమాప్రయాగం

కేనాపి దీర్ఘ పరిభా నిఖాతా.

మన్యే తలస్పర్శవిహీనమస్యా

మాకాశమానీలమిదం విభాతి.”

అత్ర యమునాయాం నీలత్వదీర్ఘ త్వనిమి త్తకమాకాశతాదా త్యోత్ ప్రేక్షణమ్. ఆకాశస్య స్వరూపాత్మకత్వాద్ద్రవ్యస్వరూ పోత్ప్రేక్షేయమ్ అత ఏవాకాశపదాచ్యుజ్ఞాశ్రయత్వాద్ద్రవ్య పస్థితదశాయామప్యాకాశధీః. నీలత్వరూపనిమి త్త్వ విషయిణి సిద్ధ్యర్థం తృతీయచరణోపాహానమ్ దీర్ఘత్వరూపనిమి త్తసిద్ధ్యర్థంచ పూర్వార్థమ్.

తాదాత్యైన ద్రవ్య స్వరూపోత్ప్రేక్ష ఎట్లనగా.

“కలింద శైలాత్” మొ. “కలిందపర్వతమునుండి ప్రయాగవరకు యెవరి చేతనో పెద్ద అగణిత తవ్వబడినది. దీనియందు తల స్పర్శ లేకుండా ఆకాశము నల్లగా ప్రకాశించుచున్నదనుకొందును.”

ఇచట యమునయందు నల్లదనము. పొడవు నిమి త్తముగా నాకాశపు తాదాత్మ్యము నుత్ప్రేక్షించుట. ఆకాశము స్వరూపాత్మకము గనుక నిది ద్రవ్యోత్ప్రేక్ష. ఇందువల్లనే ఆకాశపదమునుండి శబ్దాశ్రయత్వాదు లుపస్థితములు కాకపోయినను ఆకాశబుద్ధి గలుగుచున్నది, నీలస్వరూపమను నిమి త్తము విషయియందు సిద్ధించుటకై మూడవపాదము స్వీకరింపబడినది. పొడవు రూపైన నిమి త్తము సిద్ధించుటకై పూర్వార్థము.

జాత్యాదీనామభావోత్ప్రేక్షా యథా—

“బాహుజానాం సమస్తానామభావ ఇవ మూ ర్తిమాన్

జయత్యతిబలో లోకే జామదగ్న్యః ప్రతాపవాన్”.

అత్ర జాత్యవచ్ఛిన్నాభావో విరోధిత్యనిమి తైన తాదాత్యై నోత్ప్రేక్షణే. వినాశ ఇవేత్యుక్తౌ చ ద్వంద్వః. ‘సమస్తలోక దుఃఖానాం’ ఇతి ప్రథమ చరణే కృతే గుణాభావః.

“ద్యౌరంజన కాశీభిర్జలదాలీభి స్తథా వప్రే జగదఖిలమపి యథాస్మిన్లోచనవర్గ సర్గమివ”.

అత్రాపి చాడుషజ్ఞానశూన్యత్వేన నిమిత్తేన పార్శ్వంతికః
క్రియాభావధర్మః. ఏవం ద్రవ్యాభావోత్పేక్షాపి స్వయమూహ్యో.

జాత్యాదుల యథావోత్పేక్ష ఎట్లనగా -

“జాహుజానాం” మొ మూర్తిభవించిన సమస్త శత్రువుల అభావము
వలె నున్నవాడును, యెక్కువ బలముగలవాడును ప్రతాపవంతుడును అగు
వశశరాముడు లోకమున ప్రకాశించుచున్నాడు.)

ఇచట జాత్యవచ్చిన్నుల అభావము విరోధిత్వమును నిమిత్తముచే తాదా
త్యమున నుత్పేక్షింపబడుచున్నది. ‘వినాశమువలె’ నన్నచో ధ్వంసము.
“సమస్తలోక దుఃఖానాం” అని మొదటి చరణ మొనర్చుచో గుణాభావము.

“ద్యౌరంజన” మొ, “ఆకాశము అంజనమువలె నల్లనైన మేఘముల
సమూహములచే అట్లు ఆచ్ఛాదింపబడెను, జగత్తు యావత్తును. నేత్రముల
సమూహముల యొక్క సృష్టిలేనిదివలె ఎట్లు అయ్యెనో.”

ఇచటను గూడ చాడుషజ్ఞానసామాన్య శూన్యత్వమనెడు నిమిత్తముచే
పార్శ్వంతికమగు క్రియాభావము ధర్మము ఉత్పేక్షింపబడుచున్నది. ఇలాగే
‘ద్రవ్యాభావమునకు నుత్పేక్షయు నూహించుకొనవలయును.

మాలారూపాప్యేషా సంభవతి- యథా —

“ద్వినేత్ర ఇవ వాసవః కరయుగో వివస్వానివ
ద్వితీయ ఇవ చంద్రమాః శ్రితవపుర్మనోభూరివ.
నరాకృతిరివాంబుధిర్గురరివ ఉనూమాగతో
నుతో నిథలభూసురైర్జయతి కోఽపి భూమిపతిః”.

అత్ర రాజగతానాం ద్వినేత్రత్వాదీనాం వాసవాదితాదాత్యై
విరోధినాం విరోధనివర్తనాయ విషయిషు వాసవాదిష్వారోపేణ
సాధారణీకరణమ్ న చాత్రోపమా శక్యనిరూపణా, ద్వినేత్రత్వాదీ
నాం కైర్నిష్ప్రయోజనకత్వావత్తే, న చోపమాయా నిష్పాదకం
తేషాం సాధారణ్యమ్, తదభావేఽపి పరమైశ్వర్యాదిభిః ప్రతీయ
మానైస్తస్యా నిష్ప్రతే. అనుందరత్వాదుపమానిష్పాదకత్వేన
కవేరనభిప్రేతత్వాచ్చ నవ్యాశ్ర ద్వినేత్రత్వాదిభిర్నైర్మాన్యసవాది
సాదృశ్యం రాజ్ఞః కవేరభిప్రాయ విషయః ఏవం ద్వితీయత్వాదీనాం

చంద్రాదిష్వారోపోఽప్యుమాయాం సత్యామనర్థక ఏవ స్యాత్. అభేద ప్రతిపత్తౌ తు సహస్రనేత్రే, సహస్రకరేణ, విధిసృష్టావేకేన, పుష్కరహీనేన, జలాకారేణ స్వర్గగతేన, చ తేన తేన కథమస్యాభేదః స్యాదీతి ప్రతికూలధిమమపసారయతాం విషయిగతానాం ద్వినేత్ర త్వాద్యారోపాణామస్త్యేవోపయోగః. అత్రేవేవశబ్దస్యాభావే దృఢారోసం రూపకమ్. విషయిగత విశేషణానామభావే ఉపమా. ఉభయేషామేకతరస్యాప్యభావే శుద్ధరూపకమితి వివేకః. ఏవం స్వరూపోత్ప్రేక్షాదిగుపదర్శితా.

మాలారూపముగ గూడ ఇది సంభవించును. ఎట్లనగా

“ద్వినేత్ర ఇవ” ము. (రెండు కన్నులున్న ఇంద్రునివలె, రెండుచేతులు గల సూర్యునివలె, రెండవవాడైన చంద్రునివలె, శరీరము ధరించిన మన్మథునివలె, మనుష్యుని ఆకారముగల సముద్రునివలె, భూమికి వచ్చిన బృహస్పతివలె, నిఖిల విప్రులచేతను కొనియాడబడినవాడై ఒకానొక రాజు ప్రకాశించుచున్నాడు.)

ఇచట రాజునందున్న ద్వినేత్రత్వాదులకు, వాసవాదులతోడి తాదాత్మ్య విరోధులకు విరోధము నివర్తింపజేయుటకై విషయులగు వాసవాదులందు నారోపముచేత సాధారణముగా జేయుట. పోనీ - ఇక్కడ నువమ నిరూపించుటకు వీలుగాదా? అవుదు ద్వినేత్రాదులను శెప్పుట నిష్ప్రయోజనమేమో? వాని సాధారణ్య మువమను నిష్పాదనము చేయును అనరాదు. అది లేకున్నను పరమైశ్వర్యాదులు స్ఫురించును గనుక వానితోనే ఉపమపరిపోవునుకదా? ఇవి అనుందరములు, ఉపమానిష్పాదకముగా కవికి అనభీష్టములుగూడ. ఇచట ద్వినేత్రత్వాదులగు ధర్మములచే రాజునకు వాసవాదులతో సాదృశ్యము కవికభిమతముగాదే. ఈలాగే ద్వితీయత్వాదులకు చంద్రాదులయందు ఆరోపమున్నూ ఉపమయైనచో నిరర్థకమేయగును అభేదప్రతిపత్తితో సహస్ర నేత్రుడును, సహస్రకరుడును బ్రహ్మసృష్టిలో ఒక్కడుగనే ఉన్నవాడును, శరీరము లేనివాడును, జలాకారుడును స్వర్గగతుడును అగు ఆయావ్యక్తితో నెట్లు ఈతని కభేదము గల్గును అను ప్రతికూలబద్ధి తొలగించు విషయి యందున్న ద్వినేత్రత్వారోపముల కుపయోగ ముండనే యున్నది ఇచటనే

ఇవశబ్దము లేనిచో దృఢాహోప మగు రూపకము, విషయి గత విశేషణములు లేకున్నచో నుపమ. రెండింటిలో నొకటియు లేకున్నచో శుద్ధరూపకమని వివేచనము. ఇలా స్వరూపోత్పేక్ష మార్గము చూపబడినది.

అద హేతుత్పేక్షా యథా —

“త్వత్ప్రతాపమహాదీః శిరాఃపుంకజ్జలైః :

నూనం నభస్తలే నిత్యం నీలిమా నూతనాయతే”.

అత్ర నీలిమ సామానాధికరణ్యేనోత్పేక్షితస్య హేతుత్వేనోత్పేక్షణమ్. - ‘కజ్జల లేపనైః’ ఇతి కృతే ఇయమేవ క్రియాహేతుత్పేక్షా.

గుణహేతుత్పేక్షా యథా —

“పరస్పరాసంగసుఖాన్నతభ్రువః

పయోధరా పీఠతరా బభూవతుః

తయోరమృత్యున్నయమున్నతిం పరా

మవైమి మధ్యస్తనిమానమంచతి”.

అత్ర పూర్వార్థే సుఖస్య గుణస్య హేతుత్వం తాత్ పంచ మ్యైవ నిర్దిష్టమ్. అపరార్థే ధర్మవిశేషణతయా అనూద్యమానస్య గుణభావస్య త్వార్థమ్. యథా ‘భోక్తా భుంజానో వా తృప్యతి’ ఇత్యాదౌ భోజనాదేః. యథావా —

“వ్యాగుంజన్మధుకరపుంజ మంజగీతా

మాకర్ణ్య స్తుతిషు దయత్రాపాతిరేకాత్.

ఆభూమీతలనతకంధరాణి మన్యేఽ

రణ్యేఽస్మిన్నవనిరుహం కటుంబకాని.”

తరువాత హేతుత్పేక్ష యెట్లనగా —

“త్వత్ప్రతాప” మొ. (నీయొక్క ప్రతాప మనెడు గొప్పదీపశిఖ యొక్క అత్యధికమగు కాటుకలచే ఆకాశ ప్రదేశమునందు నీలిమ నిత్యముగా నూతనమగుచున్నది, నిశ్చయము.)

ఇచట నీలిమతో సమానాధికరణముగా నుత్పేక్షితమైన రానికి హేతువుగా నుత్పేక్షణము కజ్జల లేపనైః - అని చేసినచో ఇదియే క్రియా హేతుత్పేక్ష -

గుణహేతుశ్రేష్ఠ యెట్లనగా -

“పరస్పరానంగ” మొ (ఒకదానితో నొకదాని ఆ సంగమువలని సుఖమువలన, వంగిన కనుబొమలుగల స్త్రీయొక్క స్తనములు బలిసినవైనవి. వాటియొక్క గొప్పదనమును సహించనిదై నడుము అల్పత్వమును బొందుచున్న దనుకొందును)

ఇచట పూర్వార్థమున సుఖమునకు, గుణమునకు హేతుత్వము పంచమితో నిర్దేశింపబడినది అపరార్థమున ధర్మవిశేషణముగా ననువదించబడిన గుణాభావమునకు మాత్రము ఆర్థము. ఎట్లనగా - “భోక్తగాని భుజించుచున్నవాడు గాని తృప్తి నొందును” అను ఇటువంటి చోటుల భోజనము మొదలైన దానికి.

మరొకటి -

“వ్యాగుంజన్మధుర” మొ. (జమ్మని మ్రోగుచున్న తుమ్మెదల సమూహముచే కమ్మగా పాడబడుచున్న స్తోత్రమును విని, ఉదయించుచున్న సిగ్గువలన ఈ అడవియందు వృక్షముల కుటుంబములు భూమితలము వరకు వంగినవని అనుకొందును)

క్రియాహేతుశ్రేష్ఠా యథా—

‘మహాగురుకలిందమహీధరోదరవిదారణావిర్భవన్ మహాపాత కావలివేల్లనాదిన శ్యామలితా’ ఇతి.

ద్రవ్యహేతుత్వప్రేక్షా యథా—

“వరాకా యం రాకారమణ ఇతి వల్గంతి సహసా సరః స్వచ్ఛం మన్యే మిలదమృతమేనస్మృఖభుజామ్ అముష్మిన్వ్యా కాపి ద్యుతిరతిఘనా భాతి మిషతా— మియం నీలచ్ఛాయాదుపరి నిరపాయాద్భగవతః.”

అత్రామృత సరోరూపత్వేనోత్పేక్షితే చంద్రమసి నీలత్వేనాద్యవసితే కలంకే ఉపరివర్తినభోహేతుకత్వముప్రేక్ష్యతే. ఏతేన ద్రవ్యస్య హేతుత్వేనోత్పేక్షణం నాస్తీతి ప్రాచాం ప్రవాదో నిరస్తః.

క్రియాహేతుశ్రేష్ఠ యెట్లనగా -

“మహాగురు” మొ. (గొప్పబరువైన కలింద మహీధరము యొక్క

ఉదరమును చీల్చుకొని ఆవిర్భవించుటవలన మహాపాపము చుట్టుకొనుటవలన నల్లబడినదివలె."

ద్రవ్యపేతూత్పేక్ష ఎట్లనగా -

'వరాకా' మొ. "పిచ్చివారు ఎవనిని రాకారమణుడని ఆకస్మికముగా చెప్పుచున్నారో దానిని నేను అమృతముతో కలిసిన దేవతలయొక్క స్వచ్ఛమైన సరస్సు అనుకొందును. దీనియం దేదోయొక కాంతి మిక్కిలి ఘనమైనదై చూచుచున్న వారలకు నీలచ్ఛాయ మగు నిరపాయమగు గగనమునుండి పైన ప్రకాశించుచున్నది."

ఇచట నమృత సరోరూపుడుగా సుత్రేక్షితుడగు చంద్రునందు నల్లగా నధ్యవసాన మొనర్పబడిన కలంకమునందు పైమన్న నభోమండలము పేతువుగా గల్గియుండుట ఉత్పేక్షింప బడినది. ఇందువలన ద్రవ్యమునకు పేతువుగా సుత్రేక్షణము లేదనెడు ప్రాచీనుల సంప్రదాయము నిరస్తము.

ఏషామేవాభావానాం పేతూత్పేక్షా యథా—

“నితాంతమణీయాని వస్తుని కరుణోజ్ఞితః

కాలః సంహరతే నిత్యమభావాదివ చక్షుషః”.

అత్ర కాలస్య సాహజికే సంహారకత్వే చక్షురభావస్య పేతుత్వేనోత్పేక్షా.

“నిఃసీమశోభాసౌభాగ్యం నతాంగ్యా నయనద్వయమ్

అన్యోన్యాలోకనానందవిరహాదివ చంచలమ్.”

అత్ర గుణాభావస్య,

“జనమోహకరం తవాలి మన్యే

చికురాకారమిదం ఘనాంధకారమ్—

వదనేందురుచామిహాప్రచారా—

దివ తన్వంగి నితాంతకాంతికాంతమ్.”

ఇహ ద్వితీయార్థే క్రియాభావస్య. ప్రథమార్థే తు జాత్యవచ్ఛిన్నస్య జాత్యవచ్ఛిన్నాభావస్య వా స్వరూపోత్పేక్షైవ.

గుణపేతూత్పేక్ష యెట్లనగా -

“పరస్పరాసంగ” మొ. (ఒకదానితో నొకదాని ఆ సంగమువలని సుఖమువలన, వంగిన కనుబొమలుగల స్త్రీయొక్క స్తనములు బలిసినవైనవి. వాటియొక్క గొప్పదనమును సహించనిదై నడుము అల్పత్వమును బొందుచున్న దనుకొందును)

ఇచట పూర్వార్థమున సుఖమునకు, గుణమునకు పేతుత్వము పంచమితో నిర్దేశింపబడినది అపరార్థమున ధర్మవిశేషణముగా ననువదింపబడిన గుణాభావమునకు మాత్రము ఆర్థము. ఎట్లనగా-“భోక్తగాని భుజించుచున్నవాడు గాని తృప్తి నొందును” అను ఇటువంటి చోటుల భోజనము మొదలైన దానికి.

మరొకటి -

“వ్యాగుంజన్మధుకర” మొ. (జమ్మని మ్రోగుచున్న తుమ్మెదల సమాహముచే కమ్మగా పాడబడుచున్న స్తోత్రమును విని, ఉదయించుచున్న సిగ్గువలన ఈ అడవియందు వృక్షముల కుటుంబములు భూమితలము వరకు వంగినవని అనుకొందును)

క్రియాపేతూత్పేక్షా యథా—

‘మహాగురుకలిందమహీధరోదరవిదారణావిర్భవన్ మహాపాతకావలివేల్లనాదివ శ్యామలితా’ ఇతి.

ద్రవ్యపేతూత్పేక్షా యథా—

“వరాకా యం రాకారమణ ఇతి వల్గంతి సహసా సరః స్వచ్ఛం మన్యే మిలదమృతమేనస్మృఖభుజామ్ అముష్మిన్యా కాపి ద్యుతిరతిమనా భాతి మిషతా— మియం నీలచ్ఛాయాదుపరి నిరపాయాదృగవతః.”

అత్రామృత సరోరూపతేనోత్పేక్షితే చంద్రమసి నీలత్వేనాద్యవసితే కలంకే ఉపదివర్తినభోపేతుకత్వముత్పేక్ష్యతే. ఏతేన ద్రవ్యస్య పేతుత్వేనోత్పేక్షణం నాస్తీతి ప్రాచాం ప్రవాదో నిరస్తః.

క్రియాపేతూత్పేక్ష యెట్లనగా -

“మహాగురు” మొ. (గొప్పబరువైన కలింద మహీధరము యొక్క

ఉదరమును చీల్చుకొని ఆవిర్భవించుటవలన మహాపాపము చుట్టుకొనుటవలన నల్లబడినదివలె.”

ద్రవ్యపేతూత్పేక్ష ఎట్లనగా —

‘వరాకా’ మొ. “పిచ్చివారు ఎవనిని రాకారమణుడని ఆకస్మికముగా చెప్పుచున్నారో దానిని నేను అమృతముతో కలిసిన దేవతలయొక్క స్వచ్ఛమైన సరస్సు అనుకొందును. దీనియం దేదోయొక కాంతి మిక్కిలి ఘనమైనదై చూచుచున్న వారలకు నీలచ్ఛాయ మగు నిరపాయమగు గగనమునుండి వైన ప్రకాశించుచున్నది.”

ఇచట నమృత సరోరూపుడుగా నుత్పేక్షితుడగు చంద్రునందు నల్లగా నధ్యవసాన మొనర్పబడిన కలంకమునందు వైమన్న నభోమండలము పేతువుగా గల్గియుండుట ఉత్పేక్షింప బడినది. ఇందువలన ద్రవ్యమునకు పేతువుగా నుత్పేక్షణము లేదనెడు ప్రాచీనుల సంప్రదాయము నిరస్తము.

ఏషామేవాథావానాం పేతూత్పేక్షా యథా—

“నితాంతమణీయాని వస్తుని కరుణోజ్ఞితః

కాలః సంహరతే నిత్యమభావాదివ చక్షుషః”.

అత్ర కాలస్య సాహజికే సంహారకత్వే చక్షురభావస్య పేతుత్వేనోత్పేక్షా.

“నిఃసీమళోభాసౌభాగ్యం నతాంగా నయనద్వయమ్

అన్యోన్యాలోకనానందవిరహాదివ చంచలమ్.”

అత్ర గుణాభావస్య,

“జనమోహకరం తవాలి మన్యే

చిక్కురాకారమిదం ఘనాంధకారమ్—

వదనేందురుచామిహాప్రచారా—

దివ తన్వంగి నితాంతకాంతికాంతమ్,”

ఇహ ద్వితీయార్థే క్రియాభావస్య. ప్రథమార్థే తు జాత్యవచ్ఛిన్నస్య జాత్యవచ్ఛిన్నాభావస్య వా స్వరూపోత్పేక్షన.

“న నగాః కాననగా యద్రుదఃశిషు త్వదిభూపసుదఃశిషు
శకలీభవంతి శతధా శంకే శ్రవణేంద్రియాభావాత్.”

ఇహ శ్రోత్రత్వస్య జాతిగుణక్రియాభ్యోఽతిరిక్తస్య వివేకే క్రియ
మాదే ఆకాశస్వరూపయా తదవచ్ఛిన్నాభావస్య ద్రవ్యాభావస్య
పాతుత్వేనోత్పేక్షా. నిమిత్తం క్రియాభావః. ఏవం పాతూత్వేనాదిక్.

ఇలాగే నభావమునకు పాతూత్వేష యెట్లనగా.

“నితాంతరమణీయాని” మొ (మిక్కిలి చక్కనైన వస్తువులను దయ
లేనిదై కాలము కన్నులు లేకపోవుటవలనవలె నిత్యము సంహరించుచున్నది.)

ఇచట కాలమునకు సంహారకత్వము సహజమైయుండ కన్నులు
లేకుండుట పాతువుగా నుత్పేక్షింపబడినది.

“నిఃసీమశోభాసౌభాగ్యం” మొ. (అవధిలేని కాంతియొక్క సౌభా
గ్యము కలిగినటువంటి లతాంగియొక్క రెండు కనులును ఒకదానిని ఒకటి
చూచుకొనక పోవుటవలె చంచల మైనవి.)

ఇచట గుణాభావమునకు.

“జనమోహకరం” మొ. (ఓ నభ! దీనిని జనమోహకరమైన చికు
రాకారమగు ఘనమైన ఈ అంధకారమునుగా తలచెదను. ముఖచంద్రుని
కాంతులకు యిక్కడ ప్రచారము లేకపోవుటవలనవలె అధికకాంతిచే అంద
మైనదిగా నున్నది.)

ఇచట రెండవ సగమునందు క్రియాభావమునకు మొదటి సగమునం
దైతే జాతి విశిష్టనకుగాని జాతివిశిష్టాభావమునకుగాని స్వరూపోత్పేక్షయే.

“న నగాః” మొ. (అడవిలో నున్నటువంటి కొండలు నీ శత్రుకాంతలు
రోదించుచుండగా శ్రవణేంద్రియము లేకపోవుటచేత సూరుతునుకలుగా నవుట
లేదని యనుకొనియెదను)

ఇచట జాతిగుణక్రియలకన్న నతిరిక్తమగు శ్రోత్రత్వము, వివేకము
చేయబడగా, నాకాశ స్వరూపము గనుక తదవచ్ఛిన్నాభావమునకు-ద్రవ్యా
భావమునకు-పాతువుగా నుత్పేక్ష. నిమిత్తము క్రియాభావము. ఈరీతిగానే
పాతూత్వేనా దిక్.

అథ ఫలోత్ప్రేక్షా—

“దివానిశం వాటి కంతదన్నే దివాకరారాధనమాచరంతి

వక్షోజతాయై కిము పశ్యలాక్ష్యాస్తవశ్చరత్యంబుజపంక్తిరేషా”
అత్ర వక్షోజత్యమవయవవృత్తి. జాతిస్త్రవృత్త్యయార్థః. త్వతలోః
ప్రకృతిప్రవృత్తినిమిత్తే భావే విధానాత్, స పవ చాత్ర తపశ్చరణ
క్రియయాః సాహజీజలవాస్తానాభిన్నతయాధ్యవసితాయాః ఫలత్వే
నోత్పేక్ష్యతే. న చాత్ర ప్రాప్తిక్రియామంతరేణ జాతేః శుద్ధాయా
అఫలత్వాత్ క్రియాయా పవ ఫలత్వమితి వాచ్యమ్. ప్రాప్తేః సంసర్గ
తయా తద్వారైవ జాత్యాదేః ఫలతోపపత్తేః. అన్యథా ఫలత్వబోధక
చతుర్థ్యా అనుపపత్తేః అతపవ—‘బ్రాహ్మణ్యాయ తపస్తేపే విశ్వామిత్రః
సుదారుణమ్’ ఇత్యాదయః ప్రయోగాః.

అనంతరము ఫలోత్పేక్ష -

“దివానిశం” మొ (రాత్రింబవళ్ళు గొంతులోను నీటిలో సూర్యు
నారాధించుచు పశ్యలాక్షియొక్క వక్షోజములగుటకు అంబుజ పంక్తి తప
మెనర్చుచున్నదా యేమి?)

ఇచట వక్షోజత్యము అవయవములం దుండునది. జాతి తత్వత్య
యార్థము ‘స్వ’ ‘తత్’ ప్రత్యయములు ప్రకృతి ప్రవృత్తి నిమిత్తభావమున
విధింపబడినవి కనుక. అదియే ఇచట తపశ్చరణ క్రియకు, సహజమగు జలావ
స్థానముతో నభేదమున నధ్యవసితమగుదానికి ఫలముగా నుత్పేక్షింప బడు
చున్నది.

ఇచట ప్రాప్తి క్రియలేకుండ శుద్ధమగుజాతి నిష్ఫలము, గమక క్రియ
ఫలము అని అనరాదు. ప్రాప్తి సంసర్గముగమక తద్వారాగానే జాత్యాదు
లకు ఫలత్వ ముపపన్నము గదా? అలాచాకపోతే ఫలత్వము బోధించు చతుర్థి
కుదురదు ఇందువలననే “బ్రాహ్మణ్యాయ తపస్తేపే విశ్వామిత్రః సుదా
రుణం” ఇత్యాది ప్రయోగములు.

గుణఫలోత్ప్రేక్షా యథా—

“వియోగవహ్నికుండేఽస్మిన్ హృదయే తే వియోగిని!
ప్రియసంగసుఖాయేవ ముక్తాహారస్తవ్యతీ”.

“న నగాః కాననగా యద్రుదతీషు త్వదరిభూపసుదతీషు
శకలీభవంతి శతధా శంకే శ్రవణేంద్రియాభావాత్.”

ఇహ శ్రోత్రత్వస్య జాతిగుణక్రియాభ్యోఽతిరిక్తస్య వివేకే క్రియ
మాణే ఆకాశస్వరూపయా తదవచ్ఛిన్నాభావస్య ద్రవ్యాభావస్య
పాతుత్వేనోత్పేక్షా. నిమిత్తం క్రియాభావః ఏవం పాతూత్పేక్షాదిక్.

ఇలాగే నభావమునకు పాతూత్పేక్ష యెట్లనగా.

“నితాంతరమణీయాని” మొ. (మిక్కిలి చక్కనైన వస్తువులను దయ
లేనిదై కాలము కన్నులు లేకపోవుటవలనవలె నిత్యము సంహరించుచున్నది.)

ఇచట కాలమునకు సంహారకత్వము సహజమైయుండ కన్నులు
లేకుండుట పాతువుగా నుత్పేక్షింపబడినది.

“నిఃసీమశోభాసౌభాగ్యం” మొ. (అవధిలేని కాంతియొక్క సౌభా
గ్యము కలిగినటువంటి లతాంగియొక్క రెండు కనులును ఒకదానిని ఒకటి
చూచుకొనక పోవుటవలె చంచల మైనవి.)

ఇచట గుణాభావమునకు.

“జనమోహకరం” మొ. (ఓ సఖి! దీనిని జనమోహకరమైన చికు
రాకారమగు ఘనమైన ఈ అంధకారమునుగా తలచెదను. ముఖచంద్రుని
కాంతులకు యిక్కడ ప్రచారము లేకపోవుటవలనవలె అధికకాంతిచే అంద
మైనదిగా నున్నది.)

ఇచట రెండవ సగమునందు క్రియాభావమునకు మొదటి సగమునం
దైతే జాతి విశిష్టనకుగాని జాతివిశిష్టాభావమునకుగాని స్వరూపోత్పేక్షయే.

“న నగాః” మొ. (అడవిలో నున్నటువంటి కొండలు నీ శత్రుకాంతలు
రోదించుచుండగా శ్రవణేంద్రియము లేకపోవుటచేత సూరుతునుకలుగా నవుట
లేదని యనుకొనియెదను)

ఇచట జాతిగుణక్రియలకన్న నతిరిక్తమగు శ్రోత్రత్వము, వివేకము
చేయబడగా, నాకాశ స్వరూపము గనుక తదవచ్ఛిన్నాభావమునకు-ద్రవ్యా
భావమునకు-పాతువుగా నుత్పేక్ష. నిమిత్తము క్రియాభావము. ఈరీతిగానే
పాతూత్పేక్షా దిక్.

అథ ఫలోత్ప్రేక్షా—

“దివానిశం వాణిడి కంఠదమ్నే దివాకరారాధనమాచరంతి

వక్షోజతాయై కిము పక్షులాశ్వాస్తవశ్చరత్యంబుజపంక్తిరేషు”
అత్ర వక్షోజత్వమవయవవృత్తి. జాతిస్తల్పత్యయార్థః. త్వతలోః
ప్రకృతిప్రవృత్తినిమిత్తే భావే విధానాత్, స పవ చాత్ర తపశ్చరణ
క్రియయాః సాహజీకజలావస్థానాభిన్నతయాధ్యవసితాయాః ఫలత్వే
నోత్పేక్ష్యతే. న చాత్ర ప్రాప్తిక్రియామంతరేణ జాతేః శుద్ధాయా
అఫలత్వాత్ క్రియాయా పవ ఫలత్వమితి వాచ్యమ్. ప్రాప్తేః సంసర్గ
తయా తద్వారైవ జాత్యాదేః ఫలతోపపత్తేః. అన్యథా ఫలత్వబోధక
చతుర్థ్యా అనుపపత్తేః అకపవ—‘బ్రాహ్మణ్యాయ తపస్తేపే విశ్వామిత్రః
సుదారుణమ్’ ఇత్యాదయః ప్రయోగాః.

అనంతరము ఫలోత్పేక్ష -

“దివానిశం” మొ (రాత్రింబవళ్ళు గొంతులోను నీటిలో సూర్యు
నారాధించుచు పక్షులాషియొక్క వక్షోజములగుటకు అంబుజ పంక్తి తప
మెనర్చుచున్నదా యేమి?)

ఇచట వక్షోజత్వము అవయవములం దుండునది. జాతి తత్ప్రత్య
యార్థము ‘శ్వ’ ‘తల్’ ప్రత్యయములు ప్రకృతి ప్రవృత్తి నిమిత్తభావమున
విధింపబడినవి కనుక. అదియే ఇచట తపశ్చరణ క్రియకు, సహజమగు జలావ
స్థానముతో నభేదమున నధ్యవసితమగుదానికి ఫలముగా నుత్పేక్షింప బడు
చున్నది.

ఇచట ప్రాప్తి క్రియలేకుండ శుద్ధమగుజాతి నిష్ఫలము, గనుక క్రియ
ఫలము అని అనరాదు. ప్రాప్తి సంసర్గముగనుక తద్వారాగానే జాత్యాదు
లకు ఫలత్వ ముపపన్నము గదా? అలాకాకపోతే ఫలత్వము బోధించు చతుర్థి
కుదురదు ఇందువలననే “బ్రాహ్మణ్యాయ తపస్తేపే విశ్వామిత్రః సుదా
రుణం” ఇత్యాది ప్రయోగములు.

గుణఫలోత్ప్రేక్షా యథా—

“వియోగవహ్నికుండేఽస్మిన్ హృదయే తే వియోగిని!
ప్రియసంగసుఖాయేవ ముక్తాహార స్తపస్యతి”.

క్రియాఫలోత్ ప్రేమా యథా—

హోలాహలకాలానలకాకోదరసంగతిం కరోతి విదుః

అభ్యసీతుమివ తదీయాం విద్యామద్యాపి హరశిరసి”.

అత్ర విరహివాక్యేభ్యసనక్రియాయాస్తుమునా ఫలత్వం లభ్యతే.
ఏవం లజ్జానుసారేణ యథాసంభవమన్యదప్యదాహార్యమ్.

ఇహ జాత్యాదయో హి భేదాః ప్రాచామచరోధాదుదాహృతాః. వస్తుతస్తు నైషాం చమత్కారే వై లక్షణ్యమస్త్యనుదాహార్యతైవ. చమత్కారవై లక్షణ్యం పునర్వై తుఫలస్వరూపాత్మకానాం త్రయాణాం ప్రకారాణామేవేతి, ప్రాగుదాహృతేష్వేవ పద్యేషు వాచకానామివ వాదీనాం త్యాగే ప్రతీయమానా, అర్థసామర్థ్యావసేయత్వాత్. న తు వ్యంగ్యేతి భ్రమితవ్యమ్, తస్యాః ప్రకృతే ప్రసంగాభావాత్.

గుణఫలోత్పేక్ష యెట్లనగా,

“వియోగ వహ్నికుండే,” మొ. (ఓ వియోగిని! వహ్నికుండమగు నీ హృదయమునందు ప్రియునితోడి సంగమఖముకొరకువలె ఆహారము వదిలిపెట్టినదై ముక్తాహారము తపస్సు చేయుచున్నది.)

క్రియాఫలోత్పేక్ష యెట్లనగా—

“హోలహల” మొ. (హోలాహలము, కాలాగ్ని, పాములు, వీటి యొక్క సహవాసమును, చంద్రుడు వాని విద్యను అభ్యసించుటకువలె, యిప్పటికిని యీశ్వరుని శిరస్సుపై చేయుచున్నాడు.)

ఈ విరహివాక్యమున నభ్యసన క్రియకు ‘తుమున్’ ప్రత్యయముచే ఫలత్వము లభించెను.

ఈ తీరుగా లక్ష్యము ననుసరించి యథాసంభవముగా నితరములకు గూడా నుదాహరణములు గ్రహించవలెను ఇక్కడ జాత్యాదులగు భేదములు ప్రాచీనుల ననుసరించి, యుదాహరింపబడినవి. వస్తుతః అయితే వీనిలో చమత్కారమున వై లక్షణ్యములేదు కనుక వీటి నుదాహరింపదగదు. చమత్కార వై లక్షణ్యము మాత్రము పేతుఫల స్వరూపాత్మకములగు మూడు ప్రకారములకేనని. ఇదివరలో నుదహరించినవే అయిన పద్యములందు వాచకములగు నివాదుల త్యజించినచో ప్రతీయమాన అర్థసామర్థ్యముచే నవసేయములు కనుక వ్యంగ్యమే యని భ్రమమొందవలదు. ఆవ్యంగ్యాంకృతికి ప్రకృతములో ప్రసక్తి లేదు గనుక.

ధర్మ స్వరూపోత్ప్రేక్షా యథా—

“నిధిం లావణ్యానాం తవ ఖలు ముఖం నిర్మితవతో
మహామోహం మన్యే సరసిరుహసూనోరుపచితమ్.
ఉపేక్ష్య త్వాం యస్మాద్విధుమయమకస్మాదిహ కృత్రి
కలాహీనం దీనం వికల ఇవ రాజానమతతోత్”.

పూర్వార్థోత్ప్రేక్షిత మోహరూపధర్మసిద్ధయే ద్వితీయార్థే విచార్య
కారిత్యం తత్సామానాధికరణ్యేనోపాత్తమ్. అస్యాం చ స్వరూపస్య
విషయిత్యే నిమిత్తభూతో ధర్మ ఉపమాయామివ బింబప్రతిబింబ
భావాదిభిర్నిన్న ఉపాత్తోఽనుపాత్తశ్చ హేతుఫలయోర్విషయిత్యే తు
యం ప్రతి హేతుఫలతే నిరూపితే స ధర్మః కల్ప్యమాఽనోపి విషయగత
సాహజికధర్మా భిన్నతయావ్యవసీయమానో నిమిత్త సంపద్యతే. స
చోపాత్త ఏవ భవతి. అన్యథా కం ప్రతి హేతుఫలయోరన్వయః
స్యాదితి సంక్షేపః.

ధర్మస్వరూపోత్ప్రేక్ష యెట్లనగా -

“నిధింలావణ్యానాం” మొ. (లావణ్యమునకు నిధియైన నీ వదనము
సృష్టించిన బ్రహ్మకు గొప్ప మోహము సమకూడినదనుకొనెదను. ఎందుక
నగా - నిన్ను ఉపేక్షించి అకస్మాత్తుగా, సార్థకుడ నైతి నని, కలాహీనుడును,
దీనుడునైన చంద్రుని వీడు వికలునివలె రాజునుగా జేసెను).

పూర్వార్థమున నుత్ప్రేక్షింపబడిన మోహరూపమగు ధర్మము సిద్ధించు
టకై రెండవసగమున నవిచార్యకారిత్యము, దానికి సామానాధికరణ్యమున
నెత్తుకొనబడినది.

దీనియందు స్వరూపము విషయయగునపుడు నిమిత్తభూతమగు
ధర్మము ఉపమయందువలె బింబప్రతిబింబ భావాదులచే భిన్నముగా నుపా
త్తము అనుపాత్తమున్ను. హేతుఫలములు విషయలగుచో దేనిని గురించి
హేతుఫలములు నిరూపింపబడినవో ఆ ధర్మము గల్పింపబడుచున్నను
విషయ గతములగు సహజధర్మములతో నభిన్నముగా నధ్యవసింపబడుచు
నిమిత్త మగుచున్నది. అది యుపాత్తమే యగుచున్నది. లేనిచో దేనిని గురించి
హేతుఫలములకు నన్వయమగును? అని సంక్షేపము.

అత్ర చ ప్రాచామర్వాచాం చానేకథా దర్శనం వ్యవస్థితమ్. తత్ర ప్రాచామిత్యమ్- సర్వత్రాభేదేనైవ విషయిణో విషయే ఉత్పేక్షణమ్; న సంబంధాంతరేణ. తథాహ-ధర్మస్వరూపోత్ప్రేక్షాయాం 'ముఖం చంద్రం మన్యే' ఇత్యాదౌ తావద్విషయిణ్యంద్రస్యాభేదో విషయే ముఖే స్ఫుట ఏవ, నామార్థయోర్యేదేన సాక్షాదన్వయస్యావ్యుత్పత్తేః. ఉపాత్తవిషయా చేయమ్. ఏవమ్ 'స్యాం మనీ నామపి మోహమూపే' ఇత్యత్ర నైషధపద్యే ధర్మస్వరూపోత్ప్రేక్షాయామపి మనీసంబంధిని ధర్మాంతరే విషయే దమయంతీవిషయక మోహస్య విషయిణోభేదేనైవోత్పేక్షా. ఉత్పేక్షాయాశ్చ సాధ్యసానత్వాద్విషయస్యానుపాదానం సంగచ్ఛతే. నిమిత్తధర్మశ్చ తత్తదంగాన క్తవృత్తిత్వమ్. ఏవమ్-'లింగతీవ తమోగాని వర్ష తీవాంజనం నభః' ఇత్యాదౌ కస్యాపి పద్యే న ప్రథమాంతార్థే కర్తరి లేపన కర్తృత్వాదేరుత్పేక్షణమ్ తస్యాభ్యాతార్థ విశేషణత్వేనైక దేశత్వాత్. నాపి లేపనాదికర్తృభేదేన, తస్య క్రియా విశేషణత్వేనాప్రాధాన్యాత్. కింతు తమః కర్తృకమంగకర్మకం లేపనముత్పేక్ష్యతే, నభః కర్తృకమంజనకర్మకం వర్షణం చ ఉత్పేక్ష్యమాణాభ్యాం చ తాభ్యాం విషయస్య తమఃకర్తృకవ్యాపనస్య నిగీర్ణత్వాదనుపాదానమ్. అత ఏవ ఏవమాదావియమనుపాత్తవిషయోచ్ఛతే. నిమిత్తధర్మశ్చ శ్యామీకారకత్వాదిరనుపాత్త ఏవ అత ఏవ. 'సంభావనమథోత్ప్రేక్షా ప్రకృతస్య సమేన యత్' ఇతి లక్షణం విధాయోక్తమ్ 'వ్యాపనాది లేపనాది రూపకయా సంభావితమ్' ఇతి మమ్మటభట్టైః.

ఈ విషయములో ప్రాచీనులకు నర్వాచీనులకును ననేక విధములుగా దర్శనము ఏర్పాటయి యున్నది అచ్చట ప్రాచీనులు అన్నిచోట్లను అభేదముతోనే విషయికి విషయమున నుత్పేక్షణము నుడివరి. ఇతర సంబంధముతోగాదు. అలాగే చూడండి -

ధర్మస్వరూపోత్పేక్షలో "మొగమును చంద్రునిగా దలంతును." అనుదానిలో నైతే విషయియగు చంద్రునకు విషయమగు మొగమున నభేదము స్ఫుటముగా భాసించును. నామార్థములకు భేదముతో సాక్షాదన్వయము అవ్యుత్పన్నము గనుక ఇది ఉపాత్తమయిన విషయముగలది. ఈలాగే-

“అస్యాం మునీనామపి మోహమూపే” అను నైషధపద్యమునందలి ధర్మస్వరూపోత్పేక్షయందును మునులకు సంబంధించిన ధర్మాంతరరూప విషయమున విషయియగు దమయన్తీ విషయకమగు మోహమునకు నభేదము తోనే ఉత్పేక్షణము; ఉత్పేక్షయను సాధ్యవసానము గనుక, విషయ ముపాదానమొనర్చకపోవుట సరిపడును. నిమిత్త ధర్మమున్ను తత్తదం గములందు నాసక్తిగలిగియుండుట.

ఈలాగే—“లీంపతీవ తమోంగాని వర్షతీవాంజనం నభః” అనే ఎవరో యొక కవిపద్యమున ప్రథమాంతార్థమగు కర్తయందు లేపనకర్తృత్వాదికమునకు నుత్పేక్షణము కాదు అది ఆఖ్యాతార్థమునకు విశేషణ మగుటచేత నేకదేశము గనుక. లేపనాదికర్తతో నభేదముతో నన్వయము కూడ చెప్పరాదు. అతను క్రియా విశేషణము గనుక అప్రధానుడు గదా? ఇకనేమనగా తమఃకర్తృకము అంగకర్మకమునకు లేపనముత్పేక్షింప బడును. నభఃకర్తృక అంజన కర్మకమగు వర్షణమున్ను ఊత్పేక్షింపబడును. ఉత్పేక్షింపబడుచున్న ఆ రెంటిచేత విషయమగు తమఃకర్తృకమైన వ్యాప నము నిగీర్ణము కనుక అనుపాదానము. ఇందువల్లనే ఇటువంటిచోట్ల నిది అనుపాత్త విషయమని చెప్పెదరు. నిమిత్తమగు శ్యామీకారకత్వాది ధర్మ మున్ను అనుపాత్తమే. ఇందువల్లనే “సంభావన మధోత్పేక్షా ప్రకృతస్య సమేన యత్” అని లక్షణముచెప్పి వ్యాపనాదికము లేపనాది రూపముగా సంభావితమైనదని మమ్మట భట్టు అనిరి.

ఏవమ్—

ఉన్నేపం యో మమ న సహతే జాతివై రీ నిశాయా
మిందోరిందివరదలదృశా తస్య సౌందర్య దర్శః
నీతః శాంతిం ప్రసభమనయా చక్రకాంత్యేతి హర్షా
ల్లగ్నా మన్యే లలితతను తే పాదయోః పద్మలక్ష్మీః”

ఇత్యాదౌ ప్రాచీనపద్యే హేతుత్ప్రేక్షాయామపి న హర్ష రూపం హేతుమాత్రముత్పేక్ష్యతే లక్ష్మీరూపే విషయే, కింతు తద్దేతుకం కార్యం లగనాదిరూపం విషయి తాదాత్మ్యేన సాహజిక లగనాదౌ విషయే. కార్యస్య నిమిత్తతా వాదినామపి విషయగతత్వ-

మానజాతీయేనాభేదాధ్యవసానస్యాచశ్యవాచ్యత్వాత్. అన్యథా
 హేతురూపవిషయి ధర్మ సమానాధికరణధర్మస్య కార్యరూపస్య విష
 యావృత్తిత్యేనోత్త్రేక్షై వ న స్యాత్, ఏవమ్—

“చోలస్య యద్భీతి పలాయితస్య
 భాలత్యచం కంటకినో వనాంతాః.
 అద్యాపి కిం వానుభవిష్యతీతి
 వ్యపాటయన్ ద్రష్టుమివాక్షరాణి.”

ఇత్యాదిపరపద్యే ఇలోత్త్రేక్షాయాం కంటకిషు వనాంతేషు
 విషయేషు న కేవలం భాలత్యగ్విపాటన నిమిత్తం లలాటాక్షరదర్శనం
 ఫలముత్రేక్ష్యతే, కింతు తత్ఫలకం భాలత్యగ్విపాటనాదిరూపం
 విషయి కంటకజవిపాటనాదౌ విషయే తాదాత్మ్యేనేతి సర్వత్రాభేదే
 నైవ విషయే విషయిణ ఉత్త్రేక్షణమితి దర్శనమ్.

ఇలాగే—

“ఉన్మేషం”మొ. (మాకు జాలివై రియై రాత్రియందుమా వికాసమును
 ఎవడు సహించడో అట్టి చంద్రునియొక్క సౌందర్య దర్శము యీ కలువ
 కంటి ముఖకాంతిచే బలాత్కారముగా శాంతినొందింపబడినదని సంతోషము
 వలన ఓ మృదు శరీరము కలదానా! నీ పాదములపై పద్మకాంతి లగ్నమైన
 దనుకొనియెదను.) ఇత్యాది ప్రాచీన పద్యములో హేతుాత్ప్రేక్షయందు
 గూడ హర్షరూపమగు హేతుమాత్రము లష్మీరూపమగు విషయమున
 నుత్త్రేషింపబడదు. ఇకనేమనగా తద్దేతుక మగు గలనాదిరూపమైన
 కార్యము. విషయి, తాదాత్మ్యముచే సాహజికలగనాదియగు విషయమున.
 కార్యము నిమిత్తముగ వాదించువాడున్న విషయగతమగుతత్సమాన
 జాతీయముతో నభేదాధ్యవసానము తప్పక జెప్పవలెను గదా. అలాకాకపోతే
 హేతురూపమగు విషయి ధర్మముతో సమానాధికరణమగు ధర్మము
 కార్యరూపము, విషయముననుండదు. కనుక అసలుత్ప్రేక్షయేకాకపోవును.

ఈ తీరుగా—

‘చోలస్య’ మొ (ఎవరి భయమువలన పరిగెత్తిన చోళరాజుయొక్క
 మొగము మీది చర్మమును ముక్కుగల వనాంతములు యిప్పుడుకూడా

యేమి యనుభవించనున్నాడో" యని ఆలక్షరముల చూచుటకువలె చీల్చినవి.

ఇత్యాదియగు పరపద్యమున ఫలోత్పేక్షతో విషయములగు కంటకి వనాస్తములందును, కేవలముగా భాలపు చర్మమును చీల్చుటకు నిమిత్తమగు లలాటాక్షర దర్శనము ఫలము ఉత్పేక్షింపబడుటలేదు. ఇక నేమనగా, తత్ఫలకమగు ఫాలత్వగ్విపాటనాదిరూపమైన విషయి కంటజకమగు విపాటనాది విషయమునందు తాదాత్మ్యముతో నని సర్వత్ర అభేదముతోనే విషయము నందు విషయికి ఉత్పేక్షణమని దర్శనము.

తత్ర విచార్యతే - న సర్వత్రా భేదేనైవోత్పేక్షణమితి నియమే కించదస్తి ప్రమాణమ్, లక్ష్యేషు భేదేనాపున్యోప్రేక్షణస్య దర్శనాత్—“అస్యాం మునీనామపి మోహమూహే” ఇత్యాదౌ. న చ మునీసంబంధిని ధర్మవిశేషే మోహస్యాభేదేనోత్పేక్షణమితి వాచ్యమ్. భేదేనోత్ప్రేక్షణే బాధకాభావేనేదృశకల్పనాయా నిర్దేశకత్వాత్. న హ్యభేదేనైవోత్ప్రేక్షణమితి వేదేన బోధితమ్, యదర్థమయమాగ్రహః స్యాత్. లక్షణనిర్మాణస్య పురుషాధీనత్వాత్. “లింపతివ తమోఽగాని” ఇత్యత్రాపి లేపనాచికర్తృత్వం తమ ఆదిషు విషయేషూత్పేక్ష్యత ఇత్యేవ యుక్తమ్. అనుకూలవ్యాపారాత్మకస్య కర్తృత్వస్యైవ వ్యాఖ్యాతార్థత్వాత్. తస్య చ ప్రథమాంతే విశేషే ఆశ్రయతాసంసర్దేహాన్వయాన్న దోషః. “భావప్రధాన మాఖ్యాతమ్” ఇత్యస్య “భావో వ్యాపారస్తదర్థకమాఖ్యాతం తిక్” ఇత్యర్థకరణాన్న విరోధః. “స త్వప్రధానాని నామాని” ఇత్యుత్తర వాక్యస్థ ప్రధానశబ్దస్యాభిధేయపరత్వాత్. ఫలమాత్రార్థస్యాపి ధాతో రాఖ్యాతార్థవ్యాపారవ్యధికరణత్వ సమానాధికరణత్వాభ్యామర్థగతాభ్యాం సకర్మకాకర్మకత్వవ్యవహారః. నామార్థయోర్భేదేనాన్వయాభావాచ్చ భావకృదర్థవ్యాపారస్య న నామార్థేఽన్వయః. అత ఏవ చ “కర్తరి కృత్” ఇత్యనేన విశిష్టశక్తిబోధకేన న ఘణాదిషు భావగ్రహణస్య విశేషణశక్తిబోధకస్య గతార్థత్వమ్, శబ్దానువృత్తిపక్షస్వీకారాచ్చ “కర్తరి కృత్” ఇత్యత్ర ధర్మపరస్యాపి కర్తృగ్రహణస్య “లి కర్మణి—” ఇత్యత్ర ధర్మపరతాయామపి న దోషః.

యద్వా ఆస్తాం ఫలవ్యాపారౌ ధాతోః, ఆశ్రయశ్చ తిజోఽర్థః. పరం
తు దేవదత్తః పచమాన ఇత్యాదావివ దేవదత్తః పచతీత్యాదిష్వపి
ప్రథమాంతార్థ ఏవ తిజర్థస్యాభేదేన విశేషణత్వం యుక్తమ్, న తు
భేదేన ధాత్వర్థభావనాయామ్, సర్వజనసర్వసౌద్యేక్ష్యవిధేయభావస్య
భంగాపత్తేః. సత్యాం హి గతా “ప్రత్యయార్థే ప్రకృత్యర్థో విశేష
ణమ్” ఇత్యసౌత్పత్తిర్గత్యాప్యనుగ్రహ ఏవ న్యాయ్యః “భావ
ప్రధానమాఖ్యాతమ్” ఇత్యస్య “భావవార్థకో ధాతుః” ఇత్యర్థకర
ణాన్న విరోధః. న చ వైయాకరణమతవిరోధో దూషణమితి
వాచ్యమ్, స్వతంత్రత్వేనాలంకారికతంత్రస్య తద్విరోధస్యాదూషణ
త్వాత్. ప్రపంచయిష్యతే చైతదధికముపరిష్టాదితి ప్రకృతమనుస
రామః. ఏవం చ “లింపః—” ఇత్యాదౌ భేదానాభేదేన వా
తిజర్థస్యైవ ప్రథమాంతార్థ ఏవోత్పేక్షణమ్. న తు ధాత్వర్థస్య
స్వనిగీర్ణేవ్యాపనాదౌ, సర్వజనఃస్థాయా ఇవార్థస్య విధేయతాయా
అనుపపత్తేః. తమః కర్తృకం లేపనమివేత్యస్మాదపి ఉద్దేశ్యవిధేయ
భావకూన్యవాక్యాదుత్పేక్షాప్రతీత్యాపత్తే శ్చ. యది చ విషయి
సంబంధినా లేపనాదినా విషయసంబంధినో వ్యాపనాదేర్నిమిత్తతాపం
పత్తయే స్వతాద్రూప్యసంపాదనేన నిగీర్ణత్వాదనుపాత్తవిషయత్వ
మధ్యవసానమూలత్వం చోచ్యతే తదా రూపకేప్యనుపాత్తవిషయత్వ
ముచ్యతామధ్యవసానమూలత్వం చ. “లోకాన్ హంతి ఖలో విషమ్”
ఇత్యాదౌ ఖలసంబంధినో దుఃఖదానాదేః విషసంబంధిహాననాత్మనాద్య
ఏకానాత్. తస్మాన్నిమిత్తాంశేఽతిశయోక్తిరేవ. ఏవమ్ “ఉన్నేషం
యో మమ న సహతే” ఇత్యత్ర లక్ష్మీరూపే విషయే లగనహేతు-
త్వేన హర్ష ఉత్పేక్ష్యతే. తత్ర సాహజికసంబంధే తాదాత్మ్యేనాద్యవ
సితం లగనమేవ నిమిత్తమ్. తథా—

“నైషా స్థలీ యత్ర విచిన్వతా త్వాం
త్రప్తం మయా నూపురమేకముర్వామ్,
అదృశ్యత త్వచ్చరణారవింద
విశ్లేషదుఃఖాదీవ బద్ధమానమ్”.

అత్రాపి మానహేతుత్వేన నూపురే విశ్లేషదుఃఖముత్పేక్ష్యతే.

తత్ర నిశ్చలత్వనిమిత్తకనిఃశబ్దత్వాద్యవసరం మానం నిమిత్తమ్,
విశ్లేషదుఃఖసమానాధికరణత్వే సతి నూపురవృత్తిత్వాత్. న తు
నిశ్చలత్వనిమిత్తకే నిఃశబ్దత్వే విషయే విశ్లేషదుఃఖపేతుకమానమ
భేదేన ఉత్పేక్షాయా మివశబ్దాన్విత స్తోత్రేక్షణ్యతాయా ఉత్సర్గ
సిద్ధత్వాత్. విషయస్య నిగీర్ణతయా విషయిణో విధేయత్వానుప
పత్తేశ్చ. నిమిత్తాంతరవేషణాపత్తేశ్చ. యద్యప్యేకకాలప్రభవత్వా
దిరస్తి సాధారణో దర్శో నిమిత్తమ్ తథాపి తస్యాచమత్కారిత్వాదు
పమాయామివోత్పేక్షాయామన్యప్రయోజకత్వాత్. ఏవం ఫలోత్
ప్రేక్షాయామపి బోధ్యమ్. ఏతేన “యద్వా పేతుఃపథగ్మ
స్వరూపోత్పేక్షోవాహరణేష్యపి తాదాత్మ్యేనైవోత్పేక్షా,” ఇతి
ప్రాచాం మతమనుసరతా ద్రవిడపుంగవేన యదుక్తం తదపి పరాస్తమ్.

అచట విచారితము -

అన్ని చోట్లను నభేదముతోనే ఉత్ప్రేక్షణము, అని నియమమున నేమియు
ప్రమాణము లేదు. లక్ష్యములలో భేదముతో నుత్ప్రేక్షణము కనబడుచున్నది
గదా “అస్యాం మునీనామపి మోహమూపే” ఇత్యాదులందు? ఇచట ముని
సంబంధియగు ధర్మవిశేషమునందు మోహమున కభేదము నుత్ప్రేక్షణ
మనరాదు. భేదమున నుత్ప్రేక్షణము చేయుటలో జాధకమేమియు లేనందున
ఇటువంటి కల్పన నిరర్థకము గదా? అభేదముతోనే ఉత్ప్రేక్షణమని వేద
మేమైనా బోధించినదా? ఎందుకొర కింత పట్టుదల? లక్షణనిర్మాణము పురు
షాధీనము. “లింపతీవ తమోంగాని” అనుచోటైనను, లేపనాదులను జేయుట
తమస్సు మొదలగు విషయములందు నుత్ప్రేక్షింపబడుటయే యుక్తము.
ఆఖ్యాతార్థము అనుకూల వ్యాపారాత్మకమగు కర్తృత్వమేగదా? దానిని
ప్రథమాంతార్థమగు విశేష్యమున ఆశ్రయతా సంకర్షణముచే నన్వయించుట
వలన నే దోషము రాదు

‘భావ ప్రధానమాఖ్యాతం’ అనుచోట భావమనగా వ్యాపారము.
తదర్థకము తిజ్ (ఆఖ్యాతము) అని అర్థము చెప్పుటవలన విరోధ మేమియునులేదు.
“సత్వప్రధానాని నామాని” అని యుత్తరవాక్యమందున్న ప్రధానశబ్దము అభి

ధేయపరము. ధాతువు ఫలమాత్రార్థమైనను అర్థగతములగు ఆఖ్యాతార్థ వ్యాపార వ్యధికరణత్వ సమానాధికరణత్వములచే సకర్మకాకర్మకత్వవ్యవహారము కుదురును. నామార్థములకు భేదమున నన్వయములేదు గనుక భావ కృదర్థముగు వ్యాపారమునకు నామార్థమున నన్వయము లేదు. ఇందువల్లనే “కర్తరికృత్” అనునది విశిష్టశక్తి బోధకమగుటచే, ఘణాదులందు విశేషశక్తి బోధకమగు భావగ్రహణము గతార్థము గాదు. శబ్దానువృత్తి పక్షము స్వీకరించుటవలన. “కర్తరికృత్” అనుచోట ధర్మిపరమైనను కర్తృగ్రహణమునకు “లకర్మణః” అనుచోట ధర్మపరత్వమున దోషములేదు. యద్వా - ఫల వ్యాపారములు ధాతువునకును, తిజ్ఞకు ఆశ్రయమున్ను అర్థముగనుండనీ కాని, “దేవదత్తః పచమానః” ఇత్యాదిచోటునందువలె. “దేవదత్తఃపచతి” ఇత్యాదు లందుకూడ ప్రథమాంతార్థమునందే తిజర్థమున కభేదమున విశేషణత్వము యుక్తము. అంతేగాని భేదసంబంధముతో ధాత్వర్థభావనయం దన్వయము కాదు. సార్వజననీనమగును ద్వేష్యవిధేయభావమునకు భంగముగలుగును గనుక. గతియుండగా ‘బ్రత్యయార్థమున బ్రకృత్యర్థము విశేషణము’ అను సామాన్య శాస్త్రమునకు గూడ అనుగ్రహమే న్యాయము. “భావప్రధానమాఖ్యాతం” అనుదానికి ‘భావనార్థకమైనది ధాతువు’ అని అర్థమైనట్లుటవల్ల విరోధ మేమియులేదు. వైయాకరణుల మతవిరోధము దూషణముకాదా-అనరాదు. అలంకారశాస్త్రము స్వతంత్రము గనుక వైయాకరణ మతవిరోధము దూషణము గాదు. దీనిని ఇంకను అధికముగా ముందు వివరించెదము. ప్రకృత మనునరితము.

ఇది ఇలాకాగా - “లింపతీవ” ఇత్యాదులలో భేదముతోగాని, అభేదముతోగాని తిజ న్తమునకే ప్రథమాంతార్థమునందు ఉత్పేక్షణము. అంతేగాని స్వనిగీర్ణమగు ధాత్వర్థమునకు వ్యాపనాదులందుగాదు. సర్వజన సిద్ధమగు నివార్థవిధేయత్వమునకు ననుపపత్తి గనుక, “తమఃకర్తృకమగు లేపనము వలె” అనే ఉద్దేశ్యవిధేయభావ శూన్యవాక్యమునుండి గూడ ఉత్పేక్షాప్రతీతి కావలసియుండును. విషయసంబంధి లేవనాధికముతో విషయసంబంధి వ్యాపనాదులకు నిమిత్తత్వము సమకూడుటకు స్వతాద్రూప్యము సంపాదించుటచేత నిగీర్ణమగుటవలన అనుపాత్తవిషయత్వము, అధ్యవసానమూలత్వమున్ను చెప్పినయెడల నపుడు రూపకమున గూడ అనుపాత్త విషయత్వమున్ను

అధ్యవసానమూలత్వమున్ను చెప్పవలసినది. “లోకాన్ హంతి ఖలో విషం” ఇత్యాదియందు ఖల సంబంధియగు దుఃఖదానానికి విషసంబంధమగు హానన స్వరూపముగా నధ్యవసానమువలన అందువలన నిమిత్తాంశమున నతిశయోక్తియే, ఈతీరుగా “ఉత్పేషం యో మమ న సహతే,” అనేచోట లక్ష్మీరూపమగు విషయమున లగనమునకు పేతువుగా హర్షము నుత్పేక్షించుచున్నారు. అచట సహజమైన సంబంధమున తాదాత్మ్యముతో నధ్యవసితమగు లగనమే నిమిత్తము. అట్లే:

“నైపాస్థలీ” మొ. (ఎచ్చట నిన్ను వెదకుచుండగా జారిపోయిన ఒక అంది నీ పాదపద్మ వియోగదుఃఖమువలనవలె మోసము వహించినది నాకు కనబడినదో ఆ ప్రదేశమే యిది.)

ఇచటనుగూడ మోసపేతువుగా నూపురమున విశ్లేషదుఃఖము ఉత్పేక్షింపబడుచున్నది అచటనిశ్చలత్వమునిమిత్తముగాగలనిశ్శబ్దత్వముచేనధ్యవసంపబడిన మోసమునిమిత్తము విశ్లేషదుఃఖముతోగలసి ఒక పేతువురమున నుండుటవలన. అంతే కాని నిశ్చలత్వము నిమిత్తముగాగల నిశ్శబ్దత్వమున, విషయమున, విశ్లేషదుఃఖపేతుకమగు మోసము అభేదముచే గాదు. ఉత్పేక్షలో నివశబ్దముతోనన్వయించిన దాని ఉత్పేక్ష్యమాణత సహజసిద్ధము గనుక. విషయము నిగీర్ణము గనుకవిషయికి విధేయత్వము కుదురదు కూడాను. మరొకనిమిత్తమువెదకుకొనవలసి వచ్చును గూడా. విచారించుచో నేకకాలమున పుట్టుట మొదలగునది సాధారణమగు ధర్మము నిమిత్తముగానున్నది. అయినను అది చమత్కారకముగాదు గనుక నుపమయందువలె నుత్పేక్షలో కూడ ప్రయోజకము గాదు. ఈ తీరున ఫలోత్పేక్షయందును తెలియవలెను, దీనిచేత “లేదా - పేతు-ఫల, ధర్మ, స్వరూపోత్పేక్షోదాహరణములందు గూడ తాదాత్మ్యముతోనే యుత్పేక్ష” అని ప్రాచీనుల మతము ననుసరించు ద్రవిడపుంగపుడు చెప్పినది త్రోసివేయబడినది.

అలంకారసర్వస్వకృతా తావదుత్పేక్షాయా రక్షణమిథ్యం నిగదితమ్ — “విషయనిగరణేచాభేదప్రతిపత్తిర్విషయిణోఽధ్యవసాయః. స చ ద్వివిధః — సిద్ధః, సాధ్యశ్చ. తత్ర సాధ్యత్వప్రతిపత్తౌ వ్యాపారప్రారాణ్యే ఉత్పేక్షా ఇతి.” అస్యార్థః — సిద్ధత్వం నిగీర్ణవిషయత్వమ్. సాధ్యత్వం చ నిగీర్ణమాణవిషయత్వమ్. యత్ర హి

సిద్ధత్వం తత్రాద్యవసిత ప్రాధాన్యమ్, యథాతీయోక్త్యాదౌ. యత్ర సాధ్యత్వం తత్ర వ్యాపారస్యాద్యవసానక్రియాయాః ప్రాధాన్యే ఉత్పేక్షా ఇతి. ఏవమభేదగర్భముత్పేక్షాలక్షణం విధాయ— “—నైషా స్థలీ యత్ర” ఇత్యత్ర నూపురగతస్య మౌనిత్వస్య హేతు త్వేన దుఃఖం గుణ ఉత్పేక్ష్యతే. తత్ర మౌనిత్వమేవ నూపురగత నిశ్శబ్దత్వాభేదేన అద్యవసితం నిమిత్తమ్.” ఇత్యుక్తమ్. ఏవం ‘యత్ర ధర్మ ఏవ ధర్మిగతత్వేన’ ఇత్యాదినా ధర్మోత్ప్రేక్షాప్రసంగే “లింపతీవ తమోంగాని” ఇత్యత్ర లేపనక్రియాకర్తృత్వోత్పేక్షణే వ్యాపనాది నిమిత్తమ్ ఇత్యుక్తమ్.

అలంకార సర్వస్వకారుడు ఉత్పేక్షాలక్షణము ఇట్లు చెప్పెను. “విషయ నిగరణముచే విషయకి అభేద ప్రతిపత్తి అధ్యవసాయము. అది రెండు రకములు - సిద్ధము, సాధ్యము. అందులో సాధ్యత్వము తోచునపుడు వ్యాపారమునకు ప్రాధాన్యమున్నచో నపుడు ఉత్పేక్షయని,” దీని యర్థమిది -

సిద్ధత్వమునగా నిగీర్ణవిషయత్వము, సాధ్యత్వమునగా నిగీర్ణమాణ విషయత్వము ఎచట సిద్ధత్వమో అచట సాధ్యవసితమునకు ప్రాధాన్యము, ఎట్లనగా - అతీతయోక్తి మొదలగుచోట్ల; ఎచట సాధ్యత్వమో అచట వ్యాపారమునకు - అధ్యవసానక్రియకు - ప్రాధాన్యమైన యెడల నుత్పేక్ష అని.

ఈ తీరుగా అభేదగర్భముగు లక్షణమునుచేసి “నైషాస్థలీ” అనుచోట నూపురగతమగు మౌనిత్వమునకు హేతువుగా దుఃఖగుణముత్పేక్షింపబడును. అచట మౌనిత్వమే నూపురగత నిశ్శబ్దముతో నభేదమున సాధ్యవసితమగు నిమిత్తము” అన్నాడు.

ఈ తీరుగా “ఎక్కడ ధర్మమే ధర్మిగతమగుటచేత” ఇత్యాదిగా ధర్మోత్ప్రేక్షాప్రసంగమున “లింపతీవ తమోంగాని” అనేచోట లేపన క్రియాకర్తగా నుత్పేక్షణములో వ్యాపనాది నిమిత్తము” అని చెప్పబడెను.

తదేతత్సర్వం పరస్పరవిరుద్ధమ్. నహి దుఃఖగుణోత్పేక్షా యూమభేదగర్భోఽద్యవ సాయోఽస్తి. మానాంశేసన్నవ్యధ్యవసాయః

సిద్ధత్వాదతిశయోక్తేరేవ విషయో భవితుమర్హతి. నోత్పేక్షాయాః. త్వన్మతే మోనస్య నిమిత్తత్వేనానుత్పేక్ష్యత్వాచ్చ. ఏవం 'లింపతీవ' ఇత్యత్ర లేపనాద్యవసాయోఽపి. తస్యాపి వ్యాపనరూపకయా స్థితస్య త్వయా కర్తృత్వోత్పేక్షాః నిమిత్తత్వేనోక్తత్వాచ్చ. 'వ్యాపనాదా తూత్పేక్షావిషయే నిమిత్తమన్యదన్వేష్యం స్యాత్' ఇతి త్వయైవ బాధకోపన్యాసాత్. నిమిత్తాంశాద్యవసానం తూపమాదావపి స్థితమ్. కించ, 'నూనం ముఖం చంద్రః' ఇత్యాదౌ కుత్రాద్యవసాయః విషయస్య జాగరూకత్వాత్. న చ సిద్ధేఽద్యవసాయే విషయస్య జఠరవర్తిత్వమ్, సాధ్యే తు నిగీర్యమాణత్వాత్ పృథగుపలబ్ధిరితి వాచ్యమ్; సాధ్యాద్యవసాయే మానాభావాత్. అన్యథా రూపకా దేరప్యద్యవసాయగర్భత్వాసత్తేః. కించ, అద్యవసానం లక్షణాభేదః. న చాత్ర విధేయాంశే లక్షణాస్తి. అభేదాదిసంసర్గైరాహార్యబోధ సైవ సీక్వకారాత్. అస్మాత్ ప్రాచీనానామాధునికానాం చోక్తయో న ఊదఃకమాః.

ఆ ఇది యంతయు ననోన్యవిరుద్ధము. ఏమన - దుఃఖగుణోత్పేక్ష యందు నజేదగర్భమగు నద్యవసానము లేదు గదా? మోనాంశమందున్నను నద్యవసాయము సిద్ధమగుటవలన నతిశయోక్తికే విషయమగుట యుచితము; ఉత్పేక్షకుకూడు. నీ మతములో మోనము నిమిత్తము గనుక నుత్పేక్షించు టకు పీలుగాదు కూడాను. ఇలాగే 'లింపతీవ' అనేచోట లేపనాంశమున నద్యవసాయము కూడాను, వ్యాపనరూపమైయున్న దానిని కూడా నీవు కర్తృత్వోత్పేక్షకు నిమిత్తముగా చెప్పితివిగదా? "వ్యాపనాది యగునది యుత్పేక్షా విషయము అయితే మరొక నిమిత్తమును వెదకవలసినదే" అని నీవే బాధక ముపన్యసించితివి. నిమిత్తాంశమున నద్యవసానము అయితే ఉప మాదులయందు కూడా ఉన్నది,

మరియు "తప్పకుండా ఈ మొగము చంద్రుడు" ఇత్యాదులందున నద్యవసాయ మెక్కడ? విషయము జాగరూకముకదా! అద్యవసాయము సిద్ధమైతే విషయము జఠరవర్తియగును, సాధ్యమగుచో నిగీర్యమాణము

కనుక వేరువేరుగా నుపలబ్ధి యనరాదు. సాధ్యమగు నధ్యవసానమున ప్రమాణము లేదు. లేనియెడల గూఢకాదులకు గూడ నధ్యవసాన గర్భవ్యమగుట సిద్ధించును.

మరియు అధ్యవసానము లక్షణలోని భేదము ఇక్కడ విధేయాంశ లో లక్షణలేదు. అభేదాది సంస్కర్షణములచే నాహార్యాభేదబోధనే స్వీకరించవలెను. అందువలన ప్రాచీనుల యొక్కయు, ఆధునికుల యొక్కయు ఉక్తులు ఖోద తమములు కావు.

ఏవం ప్రాప్తే బ్రామః—తత్ర శావద్ధర్మ్యుత్పేక్షానిష్కర్షః ప్రాచీనమత పరీక్షానసరే కృత ఏవ. హేతుత్పేక్షాయాం పంచమ్యుక్తో హేతుః, అభేదశ్చ ప్రకృతిప్రత్యయార్థయోః సంస్కర్షణి పక్షే విశ్లేషదుఃఖాభిన్న హేతుః పంచమ్యుక్తార్థః తస్య చ ప్రయోజ్యతా సంస్కర్షణోత్పేక్షణవివాదినా బోధ్యతే. ప్రయోజ్యత్వం పంచమ్యుక్తి ఇతి ధర్మనే నిరూపితత్వం ప్రకృతిప్రత్యయార్థయోః సంస్కర్షణి; ఆశ్రయతాసంస్కర్షణోత్పేక్షణమ్. ఉభయథాపి పంచమ్యుక్తి ఏవోత్పేక్ష్యః తేనైవేవాద్యర్థాన్వయాత్. ఉత్పేక్ష్యతావచ్ఛేదకసంబంధేనోత్పేక్ష్యసమానాధికరణశ్చ ధర్మోఽతిశయోక్త్యా మౌనాభిన్నత్వేనాధ్యవసితనిశ్చలత్వాదిర్నిమిత్తమ్. బద్ధమౌనం చ విషయః. మౌన ద్వావరకం చ బద్ధమౌనస్య ప్రయోజ్యత్వం సంభావ్యతే. ఏవం ప్రయోజ్యధర్మకే ధర్మిణి సర్వత్రాపి ధర్మద్వావరక ఏవ పంచమ్యుక్తాన్వయః. యత్ర తు ధర్మ ఏవ కించిద్ధర్మాభిన్నత్వేనాధ్యవసితః సాక్షాద్విషయస్తత్ర విషయతావచ్ఛేదకధర్మో నిమిత్తమ్. యథా తత్రైవ 'విశ్లేషదుఃఖాదివ మౌనమస్య' ఇతి నిర్మాణే మౌనత్వమ్. ఏవం తృప్తీయార్థేఽపి బోధ్యమ్.

ఇలా ప్రాప్తించగా మేము సమాధానము తెప్పెదము. అచట ధర్మ్యుత్పేక్షా నిష్కర్ష ప్రాచీన మతమును పరీక్షించు సందర్భమున చేయబడియున్నది. హేతుత్పేక్షయందు పంచమ్యుక్తిము హేతువు; అభేదమున్న ప్రకృతి ప్రత్యయార్థముల సంస్కర్షణ అన్న పక్షములో విశ్లేష దుఃఖాభిన్న హేతువు పంచమ్యుక్తార్థము. దానికి ప్రయోజ్యతాసంస్కర్షణముచే నుత్పేక్షణము ఇవాదిచే బోధింపబడును. ప్రయోజ్యత్వము పంచమ్యుక్తిమును మతములో నిరూపి

తత్త్వము ప్రకృతి ప్రత్యయముల సంసర్గము. ఆశ్రయతాసంసర్గముచే నుత్పేక్షణము. రెండుతీరులచేత నున్న పంచమ్యర్థమే ఉత్పేక్ష్యము గానితోనే ఇవాదుల యర్థము యన్వయించుమ గనుక. ఉత్పేక్ష్యతా నిర్ణాయక సంబంధముతో నుత్పేక్ష్య సమానాధికరణమగు ధర్మమే, అతిశయోక్తిచే మౌనాభిన్నముగా నధ్యవసితమగు నిశ్చలత్వాదికము నిమిత్తము. బద్ధమానము విషయము. బద్ధమానమునకు మౌనద్వారకమగు ప్రయోజ్యత్వము సంభావితమగుచున్నది. ఈ తీరున ప్రయోజ్యధర్మములుగల ధర్మియందు అంతటను ధర్మము ద్వాంముగా నొనర్చుకొనియే పంచమ్యర్థమున కన్వయము. ఎక్కడ నైతే ధర్మమే ఏదోఒక ధర్మముతో నభిన్నముగా నధ్యవసితమై సాక్షాత్తుగా విషయమో అక్కడ విషయతానిర్ణాయక ధర్మము నిమిత్తము, ఏలాగనగా - అక్కడనే “విశేషదుఃఖాదివ మౌనమస్య” అని నిర్మాణమున మౌనత్వమునకు. ఈ తీరుగా హృదీయార్థమును బోధపరచుకొనవలె.

ఫలోత్పేక్షాయాం తుమున్నాచేరర్థః ఫలమ్, ప్రాగ్ వత్ ప్రకృత్యర్థప్రత్యయార్థయోరభేదః సంసర్గః. తచ్చ సాధనతాసంసర్గేణాస్వేతితి తేనైవ సంసర్గేణోత్ప్రేక్ష్యతే. యత్ర చోత్ప్రేక్ష్యతే తదంతే విశేషణతయా భాసమానో ధర్మో నిమిత్తమ్. స చ ధర్మిణి విషయే అభిన్నత్వేనాధ్యవసితో ధర్మః, తథాభూతే చ ధర్మే విషయే తద్విశేషణీభూతోఽన్య ఇతి వివేకః. ఏవం చ యత్ర సమాసప్రత్యయగుణీభూతే విషయే హేతుఫలన్వయో న సాక్షాత్ సంభవతి తత్ర స్రాధాన ఏవ విషయే తాదృశవిశేషణద్వారకప్రయోజ్యత్వప్రయోజకత్వాభ్యాం సంసర్గాభ్యాం హేతుఫలయోరుత్పేక్షా బోధ్యా.

ఫలోత్పేక్షలో తుమున్నాదికము యొక్క లర్థము ఫలము, వెనుకటి వలె ప్రకృత్యర్థప్రత్యయార్థముల కభేదము సంబంధము, అదియు సాధనతా సంసర్గముచే నన్వయించి ఆ సంసర్గముతోనే ఉత్పేక్షింపబడును. ఎచ్చట నుత్పేక్షింపబడునో నాయంశమున విశేషణముగా భాసమానమగు ధర్మము నిమిత్తము. అదియు ధర్మివిషయము కాగా అభిన్నముగా నధ్యవసితమైన ధర్మము. అలాగైన ధర్మము విషయమగుచో తద్విశేషణీభూతమగు అన్య ధర్మము అని వివేకము, ఇలాకాగా నెచట సమాసప్రత్యయ గుణీభూతమగు విషయమునందు హేతుఫలముల కన్వయము సాక్షాత్తుగా సంభవించదో అచట

ప్రధానమైన విషయముననే అటువంటి విశేషణములు ద్వారముగాగల ప్రయోజ్యత్వ ప్రయోజకత్వములను సంపర్గములచేత హేతుఫలములకు సుత్రేక్ష నెరుగవలెను.

యద్యపి విశేషణేఽపి యథాకథంచిద్దేతుఫలయోరన్వయా ద్విశేషణస్యాపి విషయత్వముచితమ్, తథాపి విషయవిషయిణోరు ద్దేశ్య విధేయభావప్రత్యయస్యానరోధాదియం సరణిరాశ్రితా. యది చ తస్య నాస్త్యేవానురోధస్తదా ప్రాచాం దర్శనమేవ రమణీయం స్యాత్. కించ ప్రాచాం మతే హేతుఫలోత్పేక్షా స్థలే తద్దేతుకతత్ఫ లకయోః కార్యకారణయోరేవ నిగీర్ణే విషయే ఉత్పేక్షణాత్ స్వరూ పోత్పేక్షాయామేవ పర్యవసానమ్, న హేతుఫలయోః ఏవం చ విభా గశ్చిరంతనానాముచ్చిన్నః స్యాత్. అథ స్వరూపతాదాత్మ్యావిశే షేఽపి హేతుఫలకృత ఏవ భేద ఇతి చేత్, 'తనయ మైనాకగవేషణ- లంబీకృతజలధిజతరప్రప్తహిమగిరిభుజాయమానాయా భగవత్యా భాగీ రధ్యాః సఖీ' ఇతి ప్రాగురాహృతాయాం స్వరూపోత్పేక్షాయా తనయమైనాకగవేషణరూపస్య ఫలస్యోత్పేక్ష్య విశేషణకోటిప్రవిష్ట త్యాత్ ఫలోత్పేక్షాత్వాపత్తేః, ఉత్పేక్ష్య సాక్షాద్విశేషణరాయా అప్రయోజకత్వాత్. ఇత్యలం స్వగోత్రకలహేన.

నిజమునకు విశేషణమందున్న ఏతాగో ఒకలాగు హేతుఫలముల నన్వ యించుటవలన విశేషణమునకున్న విషయత్వ ముచితము. అలా అయినను విషయ విషయాల పుద్దేశ్యవిధేయభావప్రత్యయము ననుసరించి ఈసరణి నాశ్ర యించితిమి, దాని యనురోధమే లేనిచో నపుడు ప్రాచీనుల మరమే రమణీ యము. మరియు ప్రాచీనులమతములో, హేతుఫలోత్పేక్షాస్థలమున తద్దేతుక తత్ఫలకములకు కార్యకారణములనే నిగీర్ణమగు విషయమున ఉత్పేక్షిం చుటవలన స్వరూపోత్పేక్షయందే పర్యవసానము; హేతుఫలముల యందు గాదు. ఈలాగైతే చిరంతనుల విభాగము ఉచ్చిన్నమైపోవునే? అయితే స్వరూపతాదాత్మ్యమున విశేషణము లేకున్నను హేతుఫలావిశేషణకమగు శుద్ధస్వరూపోత్పేక్ష కంటె హేతుఫల విశేషణకస్వరూపోత్పేక్షయందు హేతుఫలకృతమైనదే భేదమున్నది— అన్నచో “తనయ మైనాక” అని

పూర్వముదాహరించిన స్వరూపోత్పేక్షయందు తనయు మైనాకని మెదకుట
యను ఫలము ఉత్పేక్ష్య విశేషణకోటియందు బలిష్ఠము గనుక ఫలోత్పేక్షగా
వలసి వచ్చును. ఉత్పేక్ష్యమున సాదాత్తుగా విశేషణమగుట అప్రయోజక
మని. స్వగోత్రజకలహమిక చాలును.

ఉత్పేక్ష్యమాణేష్వపి యస్య విషయిణ ఉత్ప్రేక్షా విధేయ
తయా భాసితే తదీయోత్పేక్షయైవ వ్యపదేశః; ప్రాధాన్యాత్.
తేన “విశ్లేషదుఃఖాదివ బద్ధమౌనమ్” ఇత్యత్ర నూపురగతత్వేన దుఃఖ
స్యోత్పేక్షణేఽపి న తదుత్పేక్షయా వ్యపదేశో న్యాయ్యః, తస్య
అంగత్వేనానువాద్యత్వాత్. కింతు పంచమ్యర్థోత్పేక్షయా, తస్య
ఏవ ఇవశబ్దవేద్యత్వేన విధేయత్వాత్. తథా “చోళస్య” ఇతి పద్యేఽపి
వనాంతగతత్వేన న లలాటాక్షరదర్శనోత్పేక్షయాపి, అపితు
తుమున్నర్థోత్పేక్షయా, ఏవం ‘తనయమైనాక—’ ఇత్యాదిగద్యే
న ఫలోత్పేక్షయా, వ్యపదేశః, నాపి “కలిఃదజానీరభరేఽర్థమగ్నా”
ఇత్యత్రశశికోరతాదాత్మోత్పేక్షయా, తదుత్థాపితయా ధ్వాంత
కర్తృకవైరపేతుక నిగరణకర్మతాదాత్మోత్పేక్షయా వా,
ప్రాగుక్తాదేవ పేతోరితి డిక్!

ఉత్పేక్షించబడువానిలో నై నను ఏ విషయియొక్క ఉత్పేక్ష విధే
యముగా భాసించునో తదీయోత్పేక్షయనియే ప్రాధాన్యమువలనవ్యపదేశింప
వలసినది అందుచేత “విశ్లేషదుఃఖాదివ బద్ధమౌనం” అనేచోట నూపురమం
దున్నట్లుగా దుఃఖము నుత్పేక్షించినను నా యుత్పేక్షగా వ్యపదేశము
న్యాయము గాదు. అది అంగము గనుక అనువాద్యమే, ఇవసేమనగా పంచ
మ్యర్థోత్పేక్షగా; అదియే ఇవశబ్దముతో దెలుపబడుటవలన విధేయముగనుక.
అలాగే - “చోళస్య” అనుపద్యములో నై నా వనాంతరగత లలాటాక్షర దర్శ
నోత్పేక్షగా గాదు. ఇవ సేమనగా తుమున్నర్థోత్పేక్షగానే. ఇలాగే - “తనయ
మైనాకగపేణ” - ఇత్యాది గద్యమున వ్యపదేశము ఫలోత్పేక్షగాగాదు.
“కలిఃదజానీర భరేఽర్థమగ్నా” అనేచోట శశికోరతాదాత్మోత్పేక్షగా
గాని, తదుత్థాపితమగు ధ్వాంతకర్తృకవైరపేతుకనిగరణ కర్మతాదాత్మో
త్పేక్షగా గానీగాదు; వెనుక జెప్పినపేతువునల్లనే యని డిక్!

ద్వివిధో హి తావద్దర్శ్యోఽపి-స్వత ఏవ సాధారణః, సాధారణీ-
కరణోపాయేనాసాధారణోపి సాధారణీకృతశ్చ. స చోపాయః
క్వచిద్రూపకమ్, క్వచిచ్ఛేషః, క్వచిదఃహ్నుతిః, క్వచిద్వింబప్రతిబింబ

భావః, క్వచిదుపచారః, క్వచిదభేదాద్యవసాయరూపోఽతిశయః.
యథా-

“నయనేందిరానందమందిరం మిలదందరమ్
ఇదమిందీవరం మన్యే సుందరాంగి తవాననమ్”.

అత్ర ప్రథమార్థగతః ప్రథమో ధర్మో రూపకేణ విషయ
విషయసాధారణీకృతః. ద్వితీయశ్చ విలక్షణశోభయోరభేదాద్యవ
సాయేన.

ధర్మమైనను రెండు విధములు. తనంతట దానే సాధారణమైనది,
సాధారణముగా జేయుటకు నుపాయముచేర యసాధారణమైనను సాధారణీ
కృతమున్ను. ఆ యుపాయము నొకచోట రూపకము, మరొకచోట సపహ్ను
తీయ, ఇంకొకచోట బింబప్రతిబింబభావము, ఒకస్థలమున నుపచారమున్ను,
మరికొంకచోట నభేదాద్యవసాయరూపమగు సతిశయమున్ను - ఎట్లనగా -

“నయనేందిరా” మొ. (నేత్రములనెడు తుమ్మెదలకు ఆనందమంది
రమై నట్టియు, లక్ష్మీకలసినట్టి నీ ముఖమును, ఓ సుందరాంగీ! కమల
మనుకొనెదను)

ఇచట ప్రథమార్థగతమగు ప్రథమ ధర్మము రూపకముచే విషయ
విషయాలకు సాధారణీకృతమైవది. రెండవదియు విలక్షణశోభల కభేదాద్య
వసాయమున.

కేవలశబ్దాత్మకోఽప్యయం సంభవతి.

“అంకితాన్యక్షసంఘాతైః సరోగాణి నదై వ హి
శంకే పంకేయచోణీతి శరీరాణి శరీరిణామ్”

ఆయముపాత్ర ఏవ భవతి. అర్థమయోఽనుపాత్రశ్చాపి భవతి.
యథా “ ద్వినేత్రం వ వాననః ” ఇత్యాదౌ జగదీశ్వరత్వాదిః. న
చాత్ర ద్వినేత్రత్వాదిరూప ఉపాత్ర ఏవ సాధారణో ధర్మః, సాధార
ణ్యార్థమేవ తస్య విషయిన్యారోపాచితి వాచ్యమ్. తస్యారోపేణ
సాధారణత్వే కృతేపి అసుందరత్వేనోత్పేక్షాత్థాపకత్వవిరహాత్.
సాధరణీకరణం తు ప్రతిబంధకనిరాసార్థమిత్యుక్తమేవ.

ఇయ్యది కేవల శబ్దాత్మకముగాగూడ సంభవించును

“అంకితాన్యక్షసంఘాతైః” మొ. (అక్షసంఘాతములచే అంకితములై ఎల్లప్పుడును సరోగములగు శరీరుల శరీరములను పద్మములను కొనెదను)

ఇది యుపాత్తమే యగును. అర్థమయమగునది అనుపాత్తమన్న అగును ఎట్లనగా “ద్విసేత్ర తవ వాసవః” ఇత్యాదికమునందు జగదీశ్వరత్వా దికము. అయితే-ఇక్కడ ద్విసేత్రత్వాది రూపమైన ఉపాత్తమగుచే సాధారణ ధర్మము. సాధారణ్యముకొరకే దాని విషయియం దారోపముగనుక అందురా? ఆధర్మమును ఆరోపముచేత సాధారణ మొనరించినను అసుందర మగుటచే నుత్పేక్ష నుత్థాపనము చేయలేదు. సాధారణీకరణమున్నదే అది ప్రతిబంధక మను ద్రోసివేయుటకొరకేనని చెప్పనే చెప్పితిమి.

“దృష్టిః సంభృతమంగలా బుధమయీ దేవ త్వదీయా సభా
కావ్యస్యాశ్రయభూతమాస్యమమదాధారోఽదరః సుందరః.
క్రోధస్తేశనిభూరనల్పధిషణ స్వాంతం తు సోమాస్పదం
రాజర్షూనమనూనవిక్రమ భవాన్ సర్వగ్రహంబనమ్.”

అత్రోత్పేక్ష్యమాణస్య సర్వగ్రహంబనస్య ధర్మేషు తత్తద్
గ్రహశ్రీతాంగకత్వేషు విశేషణీభూతైస్తత్తద్గ్రహైర్విషయస్య
రాజ్ఞో ధర్మేషు కల్యాణాశ్రయత్వాదిషు విశేషణానాం కల్యాణా
దీనాం శ్లేషేణ తాదాత్మ్యసంపాదనద్వారా తాదృశధర్మాణాం
సాధారణతాసంపత్తిః. యథా వా—

“విభాతి యస్యాం లలితాలకాయాం

మనోహరా వైశ్రవణస్య లక్ష్మీః.

కపోలపాలిం తవ తన్వి మన్యే

నరేంద్రకన్యే దిశముత్తరాఖ్యామ్.”

ఇహాపి విషయః పయిధర్మవిశేషణయోరలకాలకయోః
శ్రవణవైశ్రవణయోశ్చ శ్లేషేణాభేదే ధర్మస్య సాధారణ్యమ్.
యథా వా—

“నానశ్యయోగో వచవేషు కీర్తై
తథార్జునః కర్మణి చాపి ధర్మః.
చిత్తే జగత్ప్రాణభవో యదాస్తే
వశంవదాస్తే కిము పాండుపుత్రాః.”

అత్తరి పాండుపుత్రేషు విషయేషు రాజశశంవదతాదా
త్యోత్రేప్రేషేషాయాం రాజాశ్రితత్వరూపో విషయిధర్మః శ్లేషేణ
విషయాణాం తదాశ్రితానాం చాసత్యాభావశుక్లగుణపుణ్యసరమేశ్వ
రాణామభేదసంపాదనద్వారా విషయసాధారణీకృతః.

“దృష్టిః సంభృతమంగళా” మొ. (ఓ శ్రభువా! నీయొక్క చూపు
శుభములను సమకూర్చునది (పూర్ణాంగారబుడు కలది). నీయొక్క సభ
పండితులతో నిండినది (బుధునితో కూడినది). నీ వదనము కావ్యమునకు
(శుక్రనకు) ఆశ్రయమైనది. నీ సుందరమగు అధరము అరుణమున కాధార
మైనది (అరుణునకు ఆధారమైనది). నీయొక్క కోపము శనికి పుట్టిన
చోటు (పిడుగునకు నెలపు). గొప్పబుద్ధిగలవాడా (గొప్పవాడైన బృహ
స్పతి), నీయొక్క మనస్సు సోమునకు నెలవైనది. (ఉమతో కలసిన శివునకు
స్థానమైనది). ఓ గొప్ప పరాక్రమము గలవాడా! నీవు అన్నిగ్రహములకును
అలంబనము)

ఇచట మత్త్రేష్వరమాణమగు సర్వగ్రహలంబనమునకు ధర్మములగు
తత్తద్గ్రహశ్రితాంగత్వములందు విశేషణములైన నాయాగ్రహములచే విష
యమగు రాజయొక్క ధర్మములకుకల్యాణా శ్రయత్వాదులందు విశేషణము
లగు కల్యాణాదులకు శ్లేషతో తాదాత్మ్య సంపాదనముద్వారా తాదృశ
ధర్మములకుసాధారణత్వసంపత్తి.

మరొకటి -

“విఘాతీ యస్యాం” మొ. (అలితమగు అలకలు గల దేనియందు మనో
హరమగు చెవియొక్క లక్ష్మిప్రకాశించునో (అలితమైన అలకయందు కుజేరుని
యొక్క లక్ష్మిప్రకాశించునో) అటువంటి కపోలపానిని ఓ కన్వీ! నరేంద్ర
కన్యా! ఉత్తరదిక్కుగా నిన్ను తలంచెదను)

ఇక్కడనైనను విషయ విషయి ధర్మములకు వివేషణములగు అలకాలక

ములనున్న శ్రవణవైశ్రవణమును శ్లేషో సభవమున భగ్నమునను
సాధారణము.

మరియు నెలాగన -

“నాతత్త్వయోగో” మొ. (మాటలయందు అసన్యసంబంధము లేనవి? వుట, (ననిల సహచేవులయొక్క సంబంధము), కీర్తియందు అట్లాగే తెలుపును, (లబ్ధునును), చనియందు భర్తమును (భర్తరాజును), చింతమునందు జన త్రావిభావమును భవము (భీముడును), ఎందువలన ఉన్నవో (ఉన్నారో) అందువలన పాండవులు నీ స్వాధీనులా పమి?)

ఇచట విషయములగు పాండవులందు రాజవశంవదులతోడి బాచా శ్మశ్రుమును ప్రేక్షించుటయందు, రాజాశ్రితత్వ రూపమును విషయభర్తము శ్లేషతో విషయములును తచాశ్రితములును అగు అసత్త్వభావ, సుప్లగుణ, పుణ్య, వరమేశ్వరులను సత్త్వమును సమరూర్పి తద్వారా విషయసాధారణముగ చేయ బడినది.

“స్తనాంతర్గతమాణిక్యవపుర్వహిరుపాగతమ్
మనోఽనురాగి తే తన్వి మన్యే వల్లభమిక్షతే.”

అత్ర వల్లభేడణశ్చ మనస్సుత్రేచాయాం తన్నిమిత్తమంతః ప్రదేశాదృహిరాగమనమపేక్ష్యమ్. తచ్చ బహిఃప్రదేశసంబంధ రూపం మాణిక్యమాత్రవృత్తి మనసో న సంభవతీతి మాణిక్యవహ్ను త్యా మనోగతం క్రియతే. బింబప్రతిబింబభావస్తు “కలింబజానీరభరే ర్గమగ్నా” ఇత్యత్రైవ నిరూపితః

“మాధుర్యపరమసీమా సారస్వతజలధిమథనసంభూతా
పిబితామనల్పసుఖదా వసుధాయాం నను సుధా కఠితా.”

అత్ర కవితాయాం మాధుర్యపానయోర్ముఖ్యయోరసంభ వాదాస్వాదశ్రవణయోరముఖ్యయోరుపచారేణ ముఖ్యాభ్యాం సాధారణీకరణమ్. లక్షణయా శక్యాభేదేన లక్ష్యబోధనాత్.

“స్తనాంతర్గత” మొ. (స్తనముల మధ్యనున్న మాణిక్యమనే శరీరము గలదై బయటకు వచ్చిన నీ మనస్సు అనురాగముకలదై, ఓతస్వీ! ప్రియుని జూచుచున్నదని తలంచెదను).

ఇచట వల్లభుని ఈక్షణమును మనమున నుత్పేక్షించుటలో తన్నిమి త్తముగా సంతఃప్రదేశమునుండి బయటివచ్చుట యపేక్షింపదగినది అదియు బయటిప్రదేశముతోడి సంబంధ రూపము, మాణిర్యమాత్రమున నుండునది, మనసుకు సంభవింపదు గాన మాణిర్యమున నపవన్నవముతో మనోగతముగా చేయబడుచున్నది. బింబప్రతిబింబభావము “కలిందజా నీరభరేఽర్థమగ్నా” అనుచోట నిరూపించబడినది.

“మాధుర్యపరమసీమా” మొ. (మాధుర్యమునకు పరమసీమయు; సారస్వతమును నముద్రము మఱిచుటచే పుట్టిరదియు నగు కవిత, ధూమిపై త్రాగువారికి అనల్పసుఖము నిచ్చు అమృతము.)

ఇచట కవితయందు ముఖ్యములగు మాధుర్యపానములు సంభవించవు గనుక అముఖ్యములగు నాస్వాదన శ్రవణములకు ఉపదారముచే ముఖ్యములతో సాధారణీకరణము. లక్షణచే శక్త్యాభేదమున లక్ష్యమును బోధించుట వలన.

అభేదాధ్యవసాయమాత్రం యథా ప్రాగుదాహృతాయాం హేతుత్పేక్షాయామ్. “వ్యాగుంజన్మధుకరపుంజమంజగీతామ్” ఇత్యత్ర శాఖానీచత్వ కంధరానమనయోరభేదాధ్యవసాయ ఏవ త్రపా హేతుత్పేక్షానిమిత్తతయోపాత్తస్య కంధరానమనస్య నీచశాఖనత కంధరోభయసాధారణ్యే బీజమ్. ఏవ సర్వత్ర హేతుఫలయోరుత్పేక్షణే యస్య హేతుః ఫలం వోత్పేక్ష్యతే సోఽనేన ప్రకారేణ సాధారణీకృతో నిమిత్తమిత్యసకృదావేదితమ్.

అభేదాధ్యవసాయము మాత్రము యెట్లనగా - ఇదివరకే ఉదాహరింపబడిన హేతుత్పేక్షలో “వ్యాగుంజన్ మధుకరపుంజ మంజగీతామ్” అనుచోట శాఖానీచత్వ - కంధరానమనముల కభేదాధ్యవసాయమే త్రపా హేతుత్పేక్షలో నిమిత్తముగా నుపాత్తమగు కంధరానమనమునకు, నీచ శాఖనత కంధరోభయ సాధారణ్యమున బీజము.

ఈ తీరుగా హేతుఫలముల ఉత్పేక్షాస్థలమున దేనికి హేతువుగాని ఫలముగాని యుత్పేక్షింపబడునో నది ఈ తీరున సాధారణీకృతమై నిమిత్తమగును అని మాటిమాటికిని తెలుపబడినది.

ఏమ క్వచిదుపాత్తో ధర్మో షషఃషషయసాధారణ్యాభావాద
సుందరత్వాద్వాప్తి స్వయముత్పేక్షణం సాదాదుత్థాపముతుమన
వర్త్యోఽపి చదుత్థాపనక్షమధర్మాంతరోత్థాపనేనానుకూల్యవిధానా
దుపయుజ్యతే. యథా “ద్యౌరంజనకాలీఖిః-” అతి ప్రాగుదాహృతే
పద్యే ఓవో జలదాలీలమావృతత్వరూపో ధర్మ ఉపాత్తో జగతో నిర్లో
చన వర్గసర్గతోత్పేక్షాయాం వై యధికరణ్యాదప్రయోజకోఽపి
స్వప్రయోజ్యనినిబిడాంధకారప్రయుక్తచాడుషజ్ఞానశూన్యత్వస్యతథా
విధోత్పేక్షానిమిత్తస్సోత్థాపనేన. షషయోఽప్యసాత్తో నిరూపిత
ఏవ. క్వచిదయమపహ్నుతోఽపి భవతి, యథా—

“జగదంతరమవృతమయైరంశుభిరాపూర యన్నయం నితరామ్
ఉదయతి వదనవ్యాజాత్ షము రాజా హరిణాబనయనాయాః”
ఇతి రసగజ్ఞానరే ఉత్పేక్షాప్రకరణమ్.

ఈ తీరుగా నొకచోట ధర్మము విషయ విషయలకు సాధారణము
గాక పోవుటవలనగానీ, సుందరము గాకపోవుటవలనగానీ స్వయముగా
నుత్పేక్షణ ముత్థాపనము జేయుటకు శక్తిచాలకపోయినను, దాని యుత్థాపన
మొనరింప సమర్థమగు ధర్మాంతరము ముత్థాపనము జేయుటవలన నాను
కూల్యము నొనరించి ఉపయోగించును.

ఎట్లనగా - “ద్యౌరంజనకాలీఖిః” అని పూర్వముదాహరించిన పద్య
మున నుపాత్తమైన నారసమునకు ఒలదాలీ సమావృతత్వగూఢమైన ధర్మము
వ్యధికరణమగుటచే జగత్తుయొక్క నిర్లోచనవర్గ సర్గతోత్పేక్షయందు అప్ర
యోజకమైనను తనవలన ప్రయోగింపబడు దట్టమైన చీకటివల్ల నేర్పడిన
చాడుషజ్ఞానశూన్యత్వమును, అటువంటి ఉత్పేక్షకు నిమిత్తమైనదానిని,
ఉత్థాపనముచేయుటవలన నుపయోగించును. విషయమున్న ఉపాత్తమైనది
నిరూపితమైనది. ఒకచోట నిది అపహ్నుతము గూడ నగును.

ఎట్లనగా -

“జగదంతః” మొ. (ఈ జగత్తులోపలి అవకాశమును అమృతమయము
లగు కిరణములచే పూర్తిగా నిఃపుచూ స్త్రీ ముఖమను మిషవలన చంద్రుడు
ఉదయించుచున్నాడా ఏమి?)

ఇది ఉత్పేక్షాప్రకరణము.

అతిశయోక్తిః

అథాతిశయోక్తిః— విషయిణా విషయస్య నిగరణమతిశయః. తస్యోక్తిః. తచ్చ స్వవాచకపదేన శక్యతావచ్ఛేదకరూపేణైవాన్యస్య బోధనమ్. అత్ర చ విషయే విషయివాచకపదస్య లక్షణాయాః శక్యతావచ్ఛేదకమాత్ర ప్రకారకలక్ష్యవిశేష్యకబోధత్వం కార్యతావచ్ఛేదకమ్. అతః శక్యాసాధారణధర్మస్య లక్ష్యాసాధారణధర్మస్య చ భానాభానయోర్న విరోధః పరే తు “మాత్రవిశేషణం న దేయమ్. తేన లక్ష్యాసాధారణోఽపి ధర్మో భావతే” ఇత్యాదుః. కేచిత్తు “లక్షణయా లక్ష్యాసాధారణధర్మ ప్రకారేణైవ బోధః. అనంతరం చ వ్యాపారాంతరేణ శక్యతావచ్ఛేదకప్రకారేణ లక్ష్యబోధః” ఇత్యాదుః. బాధజ్ఞాన్యస్య చ యథా న ప్రతిబంధకత్వం తథోక్తం ప్రాక్. అత్ర చైకపదోపాత్తత్వానోద్దేశ్యవిధేయభావః.

తరువాత నతిశయోక్తి—

విషయిచే విషయము యొక్క నిగరణము అతిశయము, దానిని చెప్పట అతిశయోక్తి. అదియు స్వవాచక పదముచే శక్యతానిర్ణాయక రూపముతోనే యన్యమును బోధించుట. ఇచట విషయమున విషయివాచక పదముయొక్క లక్షణము (లక్షణాజ్ఞానమునకు) శక్యతావచ్ఛేదకము మాత్రము ప్రకారముగా గల లక్ష్యము విశేష్యముగా గల్గిన బోధత్వము కార్యతానిర్ణాయకము. ఇందువలన శక్యాసాధారణ ధర్మమునకును లక్ష్యాసాధారణ ధర్మమునకును, భానాభానములకు విరోధములేదు. పరులు ‘మాత్ర విశేషణము వేయవద్దు; అందుచే లక్ష్యమున కసాధారణమైన ధర్మముకూడ భాసించును’ అని అందురు.

కొంతమంది- ‘లక్షణచే లక్ష్యముయొక్క అసాధారణ ధర్మము ప్రకారముగానే బోధ. తరువాత వ్యాపారాంతరముచే శక్యతానిర్ణాయక ప్రకారముతో లక్ష్యమునకు బోధ’ అనెరురు. బాధజ్ఞానము ఎలా ప్రతిబంధకము కాదో అలా ఇదివరకే చెప్పబడినది. ఇక్కడ నొక పదముచేతనే చెప్పబడును గనుక ఉద్దేశ్యవిధేయ భావములేదు.

ఉదాహరణమ్ -

“కలిందగిరినందనీతటచనాంతరం భాసయన్
సదా పథి గతాగతక్లమభరం హరన్ ప్రాణిరామ్.
స్ఫురత్కనకకాంతిభిర్నవలతాభిరావేల్లితో
మమూళు హరతు శ్రమానతితమాం తమాలద్రుమః.”

అత్ర తమాలేన భగవతో నిగరణే కలిందనందినీత్యాదీని శ్రీణి
చరణత్రయగతాని విశేషణాని తదనుగ్రాహార్థం విషయవిషయిణోః
సాధారణధర్మతయా సాఢాదుపాత్తాని. చతుర్థమపి చతుర్థవరణగత
మవైయాకరణానాం దర్శనే. వైయాకరణానాం తూపాత్తయా
తమాలాభిన్నకర్తృకయా శ్రమహరణక్రియయోగీతం తాదృశ
కర్తృత్వం తథా తయోః స్థితమ్. ద్వితీయే చరణే చోచ్ఛానవయోని
సంచరణస్య పథ్యాదినా, తృతీయేఽపి లతాభిర్గోపీనా నిగరణమ్,
తస్మిన్నేవానుగ్రాహకతయా. ఏవం చ సావయవేయచుకిశయోక్తిః.

ఉదాహరణము.

“కలిందగిరి” మొ (కలిందగిరి మమారై (యమునానది) యొక్క
తటమునందలి వనప్రదేశమును భావించజేయుచూ, మార్గములో రాకపోకల
శ్రమను ఎల్లప్పుడూ జనులకు హరించుచూ, స్ఫురించుచున్న బంగారు
కాంచులుగల కొత్తతీవెలతో చుట్టబడిన తమాల వృక్షము నాయొక్క ఆయా
సమును శీఘ్రముగా హరించుగాక!)

ఇచట తమాలముచేత భగవన్తుని నిగరణమునందు కలిందగిరినందినీత్యా
దులగు మూడుపాదములందున్న విశేషణములు మూడును అనిగరణమును
అనుగ్రహించుటకై విషయవిషయాల సాధారణ ధర్మములుగా సాఢాత్తుగా
నుపాత్తము లైనవి. నాలగవదికూడ నాల్గవ చరణమందలిది అవైయా
కరణమతమున. వైయాకరణుల దర్శనమునందైతే ఉపాత్తమైనటువంటి
తమాలాభిన్నకర్తృకమగు శ్రమహరణక్రియచే సుస్పీరమగునటువంటి
కర్తృత్వము అలా ఆ రెండింటి నిలచినది రెండవ చరణమందు నానా విధ
ములగు యోనులందు సంచరణమునకు పథ్యాదిచేతను, మూడవదాని
యందును తీవెలచే గోపికలకు నిగరణము దానియందే అనుగ్రాహకముగా
కూర్చబడినది ఈ రీతిగా నీ అతిశయోక్తి సావయవము.

యత్ర చానుగ్రాహకం స నిగరణాంతరం కిం తు శుద్ధం
సాధారణధర్మాది, సా నిరవయవా. యథా—

“నయనానందసందోహతున్దికరణక్షమా
తిరయత్వాశు సంతాపం కాపి కాదమ్బిరీ మమ.”
అత్ర భగవతో మూర్తిర్నిగీర్ణా.

ఎచట అనుగ్రాహకనుగు నిగరణాంతరము లేదో చక సేమనగా—
శుద్ధసాధారణ ధర్మాదికమే అనుగ్రాహకమో, అది నిరవయవము,
ఎట్లనగా—

“నయనానంద” మొ (కనులకు ఆనంద సందోహమును విస్తరింప
జేయుటయందు సామర్థ్యముగల ఏదోయొక విలక్షణముగు కాదంబిని నా
సంతాపమును శీఘ్రముగా అంతర్ధానము చేయుగాక!)
ఇచట భగవంతుని మూర్తి నిగీర్ణమైనది.

నామార్థయోరభేదసంసర్గేణ, విశేష్య విశేషణభావస్య ప్యుత్ప
న్నతయా రూపకే తావదుచితో విషయవిషయితోస్తేన సంసర్గేణ
విశేష్య విశేషణభావః, న తు ప్రకృతే. విషయితావచ్ఛేదకరూపేణ
విషయస్యైవ భానావభేదసంసర్గస్యా ప్రసక్తేః. అభేదప్రధానాతి
శయోక్తిరితి ప్రవాదస్తు ప్రాగుక్తే సంసర్గాచోపరూపక ఇవ విషయితా
వచ్ఛేదకస్యైవ భేదాభావరూపతయా నిర్వాహ్యః. తచ్చ విషయితావచ్ఛే
దకం క్వచిత్ ప్రకృతే నిగరణవార్థాయ విషయమాత్రవృత్తిధర్మస్య
సమానాధికరణధర్మశూన్యత్వాభ్యాం ప్రసిద్ధమ్. యథా “కలింద
గిరినందినీ” ఇత్యాదౌ తమాలత్వాది. క్వచిదప్రసిద్ధమపి కల్పితోపమా
దాపుసమానమివ కవినా స్వప్రతిభయా కల్పితమ్, దర్మిణ ఇవ ధర్మ
స్వాపి కల్పనాయా అవిరుద్ధత్వాత్; యథా — “స్మృతాపి తరుణా
తపమ్.”

యథావా —

“జగజ్జాలం జ్యోతాన్నిమయనవసుధాఖిగ్జటిలయన్
జవానాం సంతాపం త్రివిధమపి సద్యః ప్రళమయన్.
శ్రితో వృందాద్యం నతనిభలవృందారకమతో
మమ స్వాంతధ్యాంతం తిరయతు నవీనో జలధరః

అత్ర విషయధర్మ విశిష్టతయా కల్పితేన లోకోత్తరజలధరత్వేన
రూపేణ భగవతః ప్రతిపాదనే తత్సమానాధికరణత్వేన కల్పితానాం
విశేషణానామానుగుణ్యమ్.

నామార్థముల కభేదసంస్కరముచే విశేష్యవిశేషణభావము వ్యుత్పన్నము గనుక రూపకమునందైతే విషయ విషయములను నా సంబంధముచే విశేష్య విశేషణ భావము ఉచితము; అంతేగాని ప్రకృతమున గాదు. విషయ తానిర్ణాయక రూపముతో విషయమే భాసించుటవలన అభేదసంస్కరము ప్రసక్తిండు గదా? అతిశయోక్తి అభేదప్రధానమైనది అనుప్రవాదము వెనుకజెప్పిన సంస్కారోపరూపకమునవలె విషయతానిర్ణాయకమే భేదాభావ రూపముగనుక నిర్వహించవలసినది. ఆ విషయతానిర్ణాయకమున్ను ఒకయెడ ప్రకృతమున నిగరణదార్శ్యమునకై విషయమాత్ర వృత్తి ధర్మస్వరూపాధికరణ ధర్మశూన్యత్వములచే ప్రసిద్ధము. ఎట్లనగా 'కలిందగిరినందినీ' ఇత్యాదు లందు తమాలత్యాదికము; ఒకచోట నప్రసిద్ధమైనను గల్పితోపమాదికమునందు ఉపమానమువలె కనిచే స్వప్రతిభచే కల్పితము. ధర్మివలె ధర్మమునకుగూడ కల్పన యవిరుద్ధము గనుక. ఎట్లన- "స్మృతాపి తమణాతపం" మొ.

ఇంకొకటి -

"ఒగజ్జాలం" మొ (ఒగజ్జాలమును బోధ్యతాన్నిమయములగు కొత్త అమృతముతో జటిలముగా చేయుచు, జనులయొక్క నానావిధమగు సంతాపమును వెంటనే శాంతి నొందింపజేయుచు, బృందావనము నాశ్రయించి, యావన్మంది దేవతలచే స్తోత్రము చేయబడిన నవీనజలధరము నాయొక్క హృదయము నందలి చీకటిని అంతర్ధానము చేయుగాక !)

ఇచట విషయధర్మములతో గూడియున్నట్లు కల్పించబడిన లోకోత్తరమగు జలధరత్వమును రూపముతో భగవానుని ప్రతిపాదించుటలో తత్సమానాధికరణమున కల్పితమైన విశేషణముల కానుగుణ్యము.

"సవం చ నిగరణే సర్వత్రాపి విషయతావచ్చేడక ధర్మరూపే దైవ విషయశృభానమ్, న విషయ్యభిన్నత్వేనేతి స్థితే 'రూపకాతిశయోక్తిః స్యాన్నిగీర్యాధ్యవసానతః' ఇత్యుక్త్వా 'అత్రాతిశయోక్తౌ రూపకవిశేషణం రూపకే దర్శితానాం విధానామిహోపి సంభవోఽస్తి

త్యతిదేశన ప్రదర్శనార్థమ్. తేనాత్రాప్యభేదాతిశయోక్తిస్తాద్రూపాతిశయోక్తిః' ఇతికువలయానందే యదుక్తం తన్నిరస్తమ్" ఇతి నవ్యాః. ప్రాంచస్తు "రూపక ఇవాత్రాపి విషయ్యభేదో భానతే. పరం తు నిగీర్ణే విషయే ఇతి రూపకాదస్యా విశేషః. ఆధ్యవసాయస్య సిద్ధత్వే నాప్రాధాన్యాన్నిశ్చయాత్మకత్వాచ్చ సాధ్యాధ్యవసానాయాః సంభావనాత్మకోత్ప్రేక్షాయా వైలక్షణ్యమ్" ఇత్యాహుః.

ఈ తీరుగా నిగరణము నందంతటను గూడ విషయితావచ్ఛేదక ధర్మ రూపముతోనే విషయమునకు భానము, విషయ్యభిన్నత్వముతో కాదు, అని నిలువగా "రూపకాతిశయోక్తిఃస్యాత్ నిగీర్ణాధ్యవసానతః" - అని చెప్పి ఇక్కడ సతిశయోక్తిలో రూపకవిశేషణమున్ను రూపకమున బ్రవర్ణింపబడిన తీరుల కిచట సంభవ మున్నదని అలిదేశమున ప్రవర్ణించుటకు కావున ఇచటగూడ సభేదాతిశయోక్తి - తాద్రూపాతిశయోక్తి అని రెండుభేదములు - అని కువలయానందముతో చెప్పిన దంతయు తోసివేయబడినది అని నవ్యులు. ప్రాచీనులైతే - రూపకమునందువలె నిచటగూడ విషయ్యభేదము భాసించును. కాని విషయము నిగీర్ణమైనపుడేయని రూపకముకన్న దీనికి విశేషము. అధ్యవసాయము సిద్ధముగనుక అప్రాధాన్యమువలనను, నిశ్చయాత్మకము గనుకను, సాధ్యాధ్యవసానమగు సంభావనాత్మకోత్ప్రేక్షకన్న వైలక్షణ్యము అని అందురు.

కథమ్ తర్హి—

"కమలమిదమనంబుజాతం జయతితమాం కనకలలికాయామ్."

ఇత్యాదా విదంత్యాదేర్విషయతా పశ్యేదకస్యోల్లేఖాన్నిగరణ మితి చేత్, న. ఇదమిత్యస్య కమలవిశిష్టే విశేషణత్వ పవాతిశయోక్తిః, ఉద్దేశ్యతావచ్ఛేదకత్వే తు రూపకమేవ ఏవ "గౌరయమ్", "ఆయురేషేదమ్" ఇత్యాదాఽపి బోధ్యమ్ అతపవాతిశయోక్తావభేదోఽనువాద్య ఏవ, న విధేయ ఇతి ప్రాచాముక్తిః సంగచ్ఛతే ఏవమేకః ప్రకారోఽతిశయస్య, యత్ర భేదేఽప్యభేదః.

అయితే -

“కమల మిదమనంబుజాతం జయతిశమాం

కనకలలికాయామ్”

మొదలగు చోట విషయతా నిర్ణాయకమగు ఇవంత్యాదిక ముల్లిఖిత మైనది గనుక నిగరణమెట్లు? అన్నచో వినుము ఇవం అనుదానికి కమలత్వ విశిష్టమునందు విశేషణత్వమున్ననే ఆతిథ్యయోక్తి. అది ఉద్దేశ్యతానిర్ణాయక మైనచో రూపకమే. ఈ తీరుగా “గౌరయం” “అయురేవేదం” ఇత్యాదు లందును తెలియవలెను ఇందువల్లనే అభేదము ఈ ఆతిథ్యయోక్తిలో నను వాద్యమే, విధీయమానముగాదు, అని ప్రాచీనులనుట సంగతమగును. ఈతీరుగా నతిథ్యముయొక్క ఒకప్రకారము - బేదమున్నను అభేదమును చెప్పుట.

అథప్రకారాంతమ్ - యత్రాభేదేపి భేదో లోకోత్తరత్వప్రతి పత్త్యర్థః, ఇదమేవ ప్రస్తుతస్యాన్యత్వమిత్యనేనోక్తమ్. ఉదాహరణమ్-

“అన్య జగద్ధితమయీ మనఃః ప్రవృత్తి రన్యైవ కాపి రచనా వచనావలీనామ్.

లోకోత్తరా చ కృతిరాకృతిరార్య హృద్యా విద్యావతాం సకలమేవ చరిత్రమన్యత్.”

‘వమన్యః ప్రకారః - యత్రాసంబధేఽపి సంబంధో వ్యర్థోత్కర్షార్థః. యథా —

“ధీరధ్వనిభిరలం తే నీరద మే మాసికో గర్భః ఉన్మదవారజ బుద్ధ్యా మధ్యేజుతరం సముచ్చలతి.”

అత్ర సిఃహీవచనే సముచ్చానాసంబంధేఽపి సముచ్చలనసంబంధోక్తిః శౌర్యాతీశాయికా. యథా వా —

“గిరం సమాకర్ణయితుం యదీయాం సదా రసజ్ఞై రనుభావనీయమ్.

సహితే నిత్యమనన్య చేతా నభస్వదాత్మంభరివంశనేతా”.

యథా వా —

“తిమిర శారధ చందీర తారకాః

కమల విద్రుమ చంపకకోరకాః.

యది మిలంతి కదాపి తదాననం

ఖలు తదా కలయా తులయామహే.”

పూర్వత్ర నిర్ణీయమానః ఇహ తు సంభావ్యమానః ఇతి విశేషః.

తరువాత ప్రకారాంతరము—ఎచట అభేదమున్నను భేదము లోకోత్తరత్వము ప్రతిపన్నమగుటకై చెప్పబడునో. ఇదియే ప్రస్తుతమునకు అన్యత్వముని చెప్పబడును.

ఉదాహరణము.

“అన్యజగద్ధితమయా” మొ. (జగత్తునకు హితమొనర్చునట్టి మనస్సు యొక్క వ్యాపారము అన్యమైనదే, వచనావళియొక్క రచనయు యేదో విలక్షణమైనదే. ఆర్యులకు హృద్యమగు కృలియు, ఆకృతియు లోకోత్తరమైనదే ! విద్యావంతులయొక్క సమస్తమైన చరితమును విలక్షణమైనదే)

ఈతీరుగా మరొక ప్రకారము -

ఎచట సంబంధము లేకున్నను సంబంధము వర్ణ్యమున కుత్కర్షము కొరకు చెప్పబడునో.

ఎట్లనగా -

“ధీరధ్వనిభిః” మొ. (ఓ మేఘమా! నీ గంభీరమగు ధ్వనులు చాలును. మడించిన ఏనుగులను బుద్ధితో నా కడుపులోపల మాసము మాత్రమే వయస్సుగల గర్భము బాగా చలించుచున్నది)

ఇచట సింహవచనమందు సముచ్చలనముతో సంబంధము లేకున్నను సముచ్చలతి యని సంబంధము జెప్పట శౌర్యాతిశాయక.

మరొకటి -

“గిరం” మొ. (రసజ్ఞులచే ఎల్లప్పుడూ అనుభవింపదగినట్టి ఎవని మాటలు వినుటకు అనన్యచేతస్కుడై ఆదిశేషుడు యెల్లప్పుడూ కోరుచు న్నాడో.)

మరొకటి -

“తిమిర” మొ. (చీకటి, శరత్కాలపు చంద్రుడు, నక్షత్రములు కమలము, పగడములు సంపంగిమొగ్గలు ఈ మూడును యెప్పుడై ననూ కలిసినచో అప్పుడు ఆమె మొగమును కొంచెము పోల్తుము.)

పెనుక నిర్ణీయమానము; ఇకడ సంభావ్యమానమని విశేషము.

తథాన్యః ప్రకారః - యత్ర సంబంధేష్యసంబంధః. యథా—

“పీయూష యూషకల్పా
మల్పామపి తే గిరం నిపీతవతామ్.
తోషాయ కల్పతే నో
యోషాధరబింబమధురిమోద్రేకః.”

అత్ర తోషసంబంధేష్యసంబంధః. ఏవమనోఽపి ప్రకారః—
యత్ర ప్రయోజకస్య ప్రయోజ్యస్య చ పార్వాపర్యవిపర్యయః. స చ
ద్వయోః సహభావాత్, ప్రయోజకస్య ప్రయోజ్యానంతరభావా
ద్వేతి ద్వేధా. ఆద్యో యథా—

“ప్రతిఖుర శిలాతల సంఘట్ట సముచ్చలద్విద్యుద్వల్లీకృతవిస్ఫు
లింగచ్చటాపటలానాం వాఙినామ్—.”

ఇతి హయవర్ణనే సముచ్చలన విద్యుద్వల్లీకరణయోః సహో
త్పత్తిర్గమ్యతే. ద్వితీయో యథా—

“పురః పురస్తాదరిభూపతీనాం
భవంతి భూవల్లభతస్మశేషాః.
అనంతరం తే భ్రుకుటీవిటంకాత్
స్ఫురన్తి రోషానలవిస్ఫులింగాః.”

అత్ర భేదద్వయే ప్రయోజకాతిశయకృతః ప్రయోజ్య
కైప్రూఢిశయో గమ్యః. ఏవం చ “ఏతద్భేద పంచకాన్యతమత్వ
మతిశయోక్తిసామాన్యలక్షణమ్” ఇతి ప్రాచీనాః.

అలాగే ప్రకారాంతరము-ఎక్కడ సంబంధమున్నను లేనుండుటయో,
ఎట్లనగా -

“పీయూషయాషకల్పాం” మొ (పీయూషయాషముతో సమానమైన నీ మాటను కొద్దిగానైనను పానముచేసిన వారికి యోషాధరమాధుర్యో ద్రేకము సంతోషము కల్గింపదు)

ఇక్కడ సంతోషసంబంధ మున్నను అసంబంధము. ఈ తీరుగానే మరొక ప్రకారము-ఎచట ప్రయోజకమునకును ప్రయోజ్యమునకును వెనుక ముందు వ్యత్యాసమో. అదియు రెండును కూడ నుండుటవల్లగానీ ప్రయో జకము ప్రయోజ్యానంతరమునం దుండుటవల్లగాని, అని రెండు విధములు - మొదటిది యెట్లనగా -

“ప్రతిఖుర” మొ. (ఎదిరిగిట్టలలో శిలాశలముల సంఘట్టనమువలన కాగుగా బయలుదేరుచున్న మెరపుతీవెలుగా చేయబడిన అగ్నికణము గుంపుచే పాటల వర్ణముగల గుట్టములయొక్క) అని గుట్టములవర్ణనలో సముచ్చలన విద్యుద్వర్ణకరణములకు సహోత్పత్తి దోచును

రెండవది యెట్లనగా.

“పురః” మొ. (ఓ రాజా! శత్రురాజులయొక్క వట్టణములు ముందుగా భస్మశేషములగుచున్నవి. తరవాత నీ కనుబొమలయొక్క విటంకమునుండి రోపాగ్నియొక్క స్ఫులింగములు ప్రకాశించుచున్నవి.)

ఈ రెండు భేదములందును ప్రయోజకాతిశయమువలన చేయబడు ప్రయోజ్యతైప్రయోజితీయము గమ్యము ఈ తీరుగా “ఏనద్ భేదపంచకాన్య తమత్వము అతిశయోక్తిసామాన్యలక్షణము” అని ప్రాచీనులు చెప్పిరి.

అన్యే తు—“సంబంధేఽప్యసంబంధః, అసంబంధే సంబంధ ఇతి భేదద్వయం నాతిశయోక్తిః. ఏతద్భూతాతిశయస్య రూపక దీపకోపమాపహ్నుత్యాదిషు స్వభావోక్తిభిన్నేషు ప్రాయశః సర్వేష్య లంకారేషు సత్వాత్. నహి యథాస్థితి వస్తూక్తావస్థి కాచిద్విచ్ఛిత్తిః. కార్యకారణపౌర్వాపర్యవిపర్యయస్యాపి తేనైవ వ్యాప్తతయా భేదాంతరతానాప త్తేశ్య. తస్మాద్విషయే నిగీర్వాద్యవసానం విషయస్య, తస్యైవాన్యత్వమ్, యద్యాదిశబ్దసంభవోఽర్థాంతరస్య కల్పనమ్, కార్యకారణపౌర్వాపర్యవిపర్యయశ్చైత్యేతదన్యతమశ్వమతి శయోక్తిత్వమ్” ఇత్యాచుః.

ఇతరులు -

సంబంధే అసంబంధము అసంబంధే సంబంధము ఈ రెండున్ను అతిశయోక్తి కాదు. ఇటువంటి అతిశయము రూపకము, దీపకము, ఉపమ, అపహ్నుతి మొదలగు స్వభావోక్తి భిన్నములందు సామాన్యముగా నన్నియలంకారముల యందును నున్నది గనుక. ఏ వస్తువు ఎట్లున్నచో అది యట్లు చెప్పుటలో విచిత్రమేమియును లేదే? కార్యకారణ పౌర్వాపర్య విపర్యయముకూడ దానితోనే వ్యాప్తము గనుక భేదాంతరత్వము లభింపదు. కనుక విషయిచే విషయమునకు నిగరణ మొనర్చి అధ్యవసానమున్ను దానికే యన్యత్వము, యద్యాదిశబ్దములచే నసంభవియగు నర్థాంతరమును గల్పించుట, కార్యకారణ పౌర్వాపర్యవిపర్యయమున్ను అనే పీఠిలో నన్యతమము అతిశయోక్తి అని అందురు.

నవ్యాస్తు — “నిగీర్వాణధ్వవసానమేవాతిశయోక్తిః. ప్రభేదాంతరం త్వనుగతరూపాభావాదలంకారాంతరమేవ. నను ప్రస్తుతాన్యత్వభేదే—భేదేనాభేదస్య, అసంబంధే సంబంధ ఇతి భేదే—సంబంధేనాసంబంధస్య, సంబంధేనసంబంధ ఇతి భేదే—అసంబంధేన సంబంధస్య, కార్యకారణ పౌర్వాపర్యవిపర్యయే చ తేనైవానుపూర్వస్య చ నిగరణం రత్నాకరవిమర్శినికారాద్యుక్తప్రకారేణ సంభవతీతి చేత్, న. అన్యత్వాదిభిరన్యవస్తుప్రతీతేరేవ చమత్కారిత్యమ్, న త్సన్యత్వాదిభిః. తేషామనుభవాసంగతేః. న చాన్యతమత్వమనుగతమితి శక్యతే వక్తుమ్. విచ్ఛిత్తివైలక్షణ్యే సత్యన్యతమత్వస్యాప్రయోజకత్వాత్. అన్యథోపమారూపకాదికఠిపయాన్యతమత్వం సకలాన్యతమత్వం వా తల్లక్షణమ్, ఉపమాదయశ్చ తద్భేదా ఇత్యేవ? కిం న బ్రూయాః. అలంకారాంతరత్వే గౌరవమిత్యపి న వాచ్యమ్. నవ్యాత్మాకప్రపదార్థకల్పనం యేన గౌరవం స్యాత్. ప్రధానోత్కర్షకతారూపస్యాంకారత్వస్య త్వయాపి స్వీకారాత్. అలంకారవిభాజకోపాధి పరిగణనస్య చ పురుషవచికల్పితత్వాత్” ఇత్యపి వదంతి.

“గగనచరం జలబింబం కథమివ పూర్ణం వదంతి విద్వాంసః
దశరథచత్వరచారి హృజ్జ్వరహారి విధుస్తు పరిపూర్ణః.”

ఇత్యాదౌ విషయిణః స్వాభావికస్థాననిహ్నవేన దృఢాద్యవ
సానాతిశయోక్తిః

నవ్యులైతే - "నిగీర్ణాద్యవసానమే అతిశయోక్తి. మరొక ప్రభేదము అనుగత రూపము లేదు గనుక మరొక యలంకారమే.

అయ్యా! ప్రస్తుతాన్యత్వభేదముచే నభేదమునకు, 'అసంబంధే సంబంధః' అనుభేదముతో సంబంధముచేత నసంబంధమునకు, సంబంధమునం దసంబంధము అనుభేదమున అసంబంధముచే సంబంధమునకు, కార్యకారణ పౌర్వాపర్య వివర్యయమందు దానిచేతనే నానుపూర్వ్యమునకు నిగరణము రత్నాకర విమర్శనీ కారుడులు చెప్పినతీరున సంభవించును-అన్నచో నటుకాదు. అన్యత్వాదులచే నన్యప్రస్తుపుయొక్క ప్రతీతియే చమత్కారి, అనన్యత్వాదులచే గాదు. వాటి అనుభవ మసంగతము అయిపోవును.

అన్యతమత్వము అనుగతమని చెప్పటకు వీలులేదు. విచ్చిత్తి విలక్షణ మగుచో నన్యతమత్వము అప్రయోజకము గదా? అలాగాకపోతే - ఉపమారూపకాది కలిపయాన్యతమత్వముగానీ సకలాన్యతమత్వముగానీ తల్లక్షణము, ఉపమాదులన్నియు దానికి భేదములు, అనియే ఎందుకు చెప్పగూడదు? అలంకారాంతరమైన యెడల గౌరవమనుటకు వీలుకాదు. ఇచటన క్లప్తపదార్థమును గల్పించుటలేదే? ఏల గౌరవము వచ్చును? ప్రధానము నుత్కర్షించెడి రూపమగు నలంకారత్వము నీవును స్వీకరించితివి గదా? అలంకారము అను విభజించునట్టి యుపాధులను పరిగణించుట పురుషగల్పితమే గదా?" అని యును చెప్పుదురు.

"గగనచరం" మొ. (ఆకాశమునందు తిరుగునట్టి జలబింబమును ఎట్లు పూర్ణమని విద్వాంసులు చెప్పుచున్నారు. దశరథుని యింటిలో తిరుగునట్టియు, హృదయజ్వరాపహారియగు చంద్రుడు పురిపూర్ణుడు.)

ఇత్యాదులందు విషయికి స్వాభావిక స్థానము నిహ్నవించుటచేత దృఢమగు నద్యవసానముగల అతిశయోక్తి.

యత్తు కువలయానందే —

"యద్యవహ్నవగర్భత్వం సైవ సాపహ్నవా మతా.

త్యత్సక్తిషు సుధా రాజన్ భ్రాంతాః పశ్యంతి తాం విధౌ"

ఇత్యత్ర చర్యస్తాపహ్నుతిగర్భామతిః యోక్తిమాహుస్తచ్చిన్త్యమ్. పర్యస్తాపహ్నుతేరపహ్నుతిత్వం న ప్రామాణికసమ్మతమితి ప్రాగేవావేదనాత్. యదపి తైరేవోక్తమ్ -

“సంబంధాతిశయోక్తిః స్యాదయోగే యోగకల్పనమ్
సౌధాగ్రాణి పురస్యాస్య స్పృశతి విధుమండలమ్”. ఇతి.

తదపి న. అత్యేవ “స్పృశంతీవేందుమండలమ్” ఇతి కృతే ణోఽలంకారః? ఉత్ప్రేక్షేతి చెత్, తర్హి నాదేరభావాత్ గమ్యోత్ప్రేక్షేయముచితా. ఇవాదిపక్షే యా వాచ్యోత్ప్రేక్షా సై వేవాద్యభావే గమ్యోత్ప్రేక్షేతి నియమస్య సర్వసంమతత్వాత్. “త్వత్కీర్తిర్భ్రమణశ్రాంతా వివేక స్వర్గనిమ్నగామ్” ఇతి త్వమక్రగమ్యోత్ప్రేక్షాయాః “సౌధాగ్రాణి” ఇత్యస్య చోత్ప్రేక్షాంశే విశేషానుపలంభాత్, తథాహి - “త్వత్కీర్తిః” ఇత్యాదౌ బహుదూర గమనే స్వర్గగమనే వా స్వర్గంగా ప్రవేశతాదాహ్నోత్ప్రేక్షేతి నయే స్వర్గసంబంధిత్వరూపానుపాత్తధర్మనిమిత్తేయమ్. కీర్తా స్వర్గంగాఽర్మకప్రవేశకర్తృత్వోత్ప్రేక్షేతి నయే తాదృశగమనరూపానుపాత్తధర్మనిమిత్తా. విశేషణీభూతభ్రమణశ్రాంతత్వరూపహేతుత్ప్రేక్షేతి నయే తు తాదృశగమన తాదాత్మ్యాధ్యవసితస్వర్గంగా ప్రవేశరూపోపాత్తధర్మనిమిత్తేతి సర్వథా గమ్యైవ. “సౌధాగ్రాణి” ఇత్యత్ర పరమార్థ్యదేశసంయోగే చంద్రమండలస్పర్శతాదాహ్నోత్ప్రేక్షాయాం పరమార్థ్యదేశసృత్తిత్వరూపానుపాత్తధర్మనిమిత్తా. తాదృశస్పర్శకర్తృత్వోత్ప్రేక్షాయాం తు పరమార్థ్యదేశసంయోగరూపానుపాత్తధర్మనిమిత్తేతి ఇయమపి గమ్యోత్ప్రేక్షైవ. తస్మాదుత్ప్రేక్షాసామగ్రీ యత్ర నాస్తి తాదృశముదాహరణముచిచ్ఛే. యథాస్మదీయం “ధీరధ్వనిభిః—” ఇత్యాది. సుందరత్వే సత్పుష్పస్కారకత్వ మలంకారసామాన్యలక్షణమిహోపి న విస్మరణీయమ్.

కువలయానందములో

“యద్యథహ్నుప గర్భత్వం” మే. (అపహ్నుపము గర్భమైన యెడల అదియే సాపహ్నుపముగా అంగీకరింపబడినది. ఓ రాజా! నీ మాటలయందు అమృతమున్నది భ్రాంతులు దానిని చంద్రునియందు చూచున్నారు.)

అనుచోట పర్యస్తాపహ్నుతిగర్భమగు నతిశయోక్తిని జెప్పుదురు; అది చింత్యము. పర్యస్తాపహ్నుతికి అపహ్నావత్వము ప్రామాణికసమ్మతముగాదని పూర్వమే చెప్పితిమి గదా?

మరియును వారే చెప్పిరి. “సంబంధాతిశయోక్తిః” మొ. (సంబంధము లేనప్పుడు ఉన్నట్లు కల్పించుట సంబంధాతిశయోక్తి యగును. మేడల చివర భాగములు, ఈ పట్టణమునకు సంబంధించినవి, చంద్రమండలమును తాకుచున్నవి.)

అది యుక్తముగాదు. ఇక్కడ. “స్వృశంతీవేందుమండలం” అని చేప్తే ఏయలంకారము? ఉత్పేక్ష అని అంటే ఇవాదులు లేనపుడు గమ్యోత్పేక్ష ఉచితము. ఇవాదులుంటే వాచ్యోత్పేక్ష. అదియే ఇవాదులు లేనిచో గమ్యోత్పేక్ష అని నియమము సర్వసంమతము గనుక.

“త్వత్కీర్తిః భ్రమణ శ్రాంతా వివేక స్వర్గ నిమ్నగామ్” - అని నీవు చెప్పిన గమ్యోత్పేక్షకు, ‘సౌధాగ్రాణి పురస్థాస్య’ అను దానికిన్నీ ఉత్పేక్షాంశమున విశేషము ఉపలబ్ధము కాకపోవుటవల్ల. “త్వత్కీర్తిః” ఇత్యాదికమున చాలదూరము వెళ్ళుటయందుగానీ, స్వర్గమునకు పోవుటయందుగానీ, స్వర్గంగా ప్రవేశతాదాత్మ్యమున కుత్పేక్ష యను మతమున స్వర్గసంబంధిత్వ రూపమైన నిమిత్తధర్మము నుపాదానముచేయని యుత్పేక్ష ఇది. కీర్తియందు స్వర్గంగా కర్మక ప్రవేశకర్తృత్వమున కుత్పేక్ష అను సిద్ధాంతమున తాదృశ గమన రూపానుపాత్త ధర్మనిమిత్తక. విశేషణీహితభ్రమణముచే శ్రాంతత్వ రూపపేక్షాత్పేక్ష అను మతమున తాదృశ గమన తాదాత్మ్యముచే నధ్యవసితమగు, స్వర్గంగా ప్రవేశరూపమైన నిమిత్తధర్మము నుపాదాన మొరవైన యుత్పేక్ష యని ఇచట యుత్పేక్ష సర్వధా గమ్యమే ‘సౌధాగ్రాణి’ యనుచోట పరమగు మార్వద్దేశముయొక్క సంయోగమున చంద్రమండల స్పర్శ తాదాత్మ్యము నుత్పేక్షించుటయందు పరమార్వద్దేశవృత్తిత్వరూపమైన అనుపాత్తధర్మమునిమిత్తముగాగల యుత్పేక్ష. తాదృశస్పర్శకర్తృత్వోత్పేక్ష యందైతే పరమార్వద్దేశసంయోగరూపానుపాత్తధర్మనిమిత్త అని ఇది గమ్యోత్పేక్షయే. కనుక ఉత్పేక్షాసామగ్రి యెచట లేదో అటువంటి యుదాహరణ ముచితము. ఎలాగనగా—నా తాలూకు “ధీరధ్వనిభిః” ఇత్యాదికము. సుందరమై అందమును కల్గించునది అని అలంకారసామాన్యలక్షణ మనుట ఇక్కడను మరచిపోవలదు.

ఇయం చాశ్వమేధాక్తిర్వేదేపి దృశ్యతే యథా—

“ద్వా సుపర్ణా సయుజా సఖాయా
సమానం వృక్షం పరిషస్వజాతే
తయోరన్యః పిప్పలం స్వాద్వ్య.
త్యనశ్చన్ననోఽభిచాశీతి.”

స్మృతౌ చ—

“యా నిశా సర్వభూతానాం తస్యాం జాగర్తి సయమీ
యస్యాం జాగ్రతి భూతాని సా నిశా వశ్యతో మునేః”

ఈయతిశయోక్తివేదమునందును కనపడును. ఎట్లనగా—

“ద్వాసుపర్ణా” మొ. (రెండు పక్షులు, కలిసియుండునవి, మిత్రులై ఒకేవృక్షము కౌగిలించుకొనుచున్నవి. వానిలో నొకటి పిప్పలము (కర్మ ఫలము) పూర్తిగా అనుభవించుచున్నది, అన్యము అనుభవించకనే బాగుగా ప్రకాశించును.)

స్మృతిలోకూడ—

“యానిశా” మొ. (సర్వభూతములకునూ ఏది రాత్రియో దానియందు సయమి మేల్కొని యుండును. సర్వభూతములను దేనియందు మేల్కొని యుండునో అది చూచు మునికి రాత్రి.)

అథాస్యా ధ్వనిః—

“దేవ త్వద్ధర్మనాదేవ లీయంతే పుణ్యరాశయః
కిం చాదర్శనతః పాపమశేపమపి నశ్యతి.”

పుణ్య పాపయోః సుఖదుఃఖ భోగమాత్రనాశ్యతయా దర్శనా దర్శనాభ్యాం తజ్జన్య సుఖదుఃఖయోః, రాశ్యశేషశబ్దాభ్యాం చ జన్మకర్మభోగ్యయోస్తయోరేవాక్షేపాదగ్రమాభ్యాం పూర్వయో ర్నిగరణం వ్యజ్యతే. న చ పూర్వాభ్యామగ్రమయోరేవ నిగరణం కిం న స్యాత్ ఇది వాచ్యమ్, నాశోక్తిసామంజస్యాయ నాశకతావచ్ఛేద. కావచ్చిన్నతేన ప్రత్యయస్యావశ్యకతయా తన్నిగరణాసంభవాత్.

ఉపమానేన మహతా ఊద్రస్యోపమేయస్య మహత్త్యాధానాయ తన్ని
గరణస్యోచిత్యాచ్య. ఏతేన “తదప్రాప్తిమహాదుఃఖ—” ఇత్యాది
కావ్యప్రకాశో వ్యాఖ్యాతః.

ఇతి రసగంగాధరేఽతిశయోక్తి ప్రకరణమ్.

తరువాత దీని ధ్వని—

“దేవ” మొ. (ఓ రాజా! నీ దర్శనమువలనే పుణ్యరాకులు ఊడము
లగుచున్నవి. నీవు కనపడనందు వలన పాపమంతయు నశించుచున్నది.)

పుణ్యపాపములు సుఖదుఃఖముల యుపభోగములచే నశింపదగినవి
గనుక దర్శనాదర్శనములచే తజ్జన్య సుఖదుఃఖములకు, ‘రాశి’ ‘అశేష’
శబ్దములచేత జన్మశతము లందనుభవించదగిన వాటికే ఆషేపమువలన, చివరి
వానిచే మొదటివానికి నిగరణము వ్యక్తమగును మొదటిదానిచే చివరి
వాటికే నిగరణమనరాదు. నాశోక్తిసామంజస్యముకొరకు నా శకతానిర్ణా
యక నిర్ణీతత్వముచే ప్రత్యయ మావశ్యకము గనుక తన్నిగరణము అసంభ
వము గనుక గొప్ప ఉపమానముతో ఊద్రమగు మహేయమునకు గొప్ప
దనము నాధాన మొనర్చుటకై నిగరణమే యుచితము. దీనిచేత “తదప్రాప్తి
మహాదుఃఖ” ఇత్యాది కావ్యప్రకాశ గ్రంథసందర్భము వ్యాఖ్యాతమైనది.

ఇతి అతిశయోక్తి ప్రకరణము

తుల్యయోగితా

అథ తుల్యయోగితాన్వప్రకృతానామే వాప్రకృతానామేవ వా
గుణక్రియాదిరూపైకధర్మాన్వయస్తుల్యయోగితా. ఔపమ్యం
చాత్ర గమ్యమ్, తత్ప్రయోజకస్య సమానధర్మస్యోపాదావాత్,
వాచకాభావాచ్చ. అత ఏవలంకారికాణామపి సాదృశ్యం పదార్థాంత
రమ్, న న సాధారణధర్మరూపమితి విజ్ఞాయతే. అన్యథా ఔపమ్య
స్యాత్ర గమ్యత్వోక్తేరనుపపత్తేః

తరువాత తుల్యయోగిత—

ప్రకృతములేగానీ, అప్రకృతములేగానీ, గుణక్రియా రూపమైన
నొక ధర్మమున నన్వయించుట తుల్యయోగిత.

జౌపమ్యము ఇచట గమ్యము. ఉపమాప్రయోజకమగు సమానధర్మము నుపాదాన మొనర్చుటవలన. వాచకము లేదు కనుకనున్ను, ఇందువల్లనే నాలంకారికులకుగూడ సాదృశ్యము పదార్థాంతరము, అంతేగాని సాధారణ ధర్మరూపముగాదు. అని తెలియుచున్నది. అలా గానియెడల జౌపమ్యము ఇచట గమ్యము అనుట అసంగతమేను.

కేచిత్తు—“సాదృశ్యభావ ఏవాతిరిక్తః, సాదృశ్యం తు తత్సాధారణ ధర్మాత్మకమేవ. స చేవాఽపదానాం శక్యతావచ్ఛేదకః. తత్తత్సాధారణధర్మవాచకైస్తు తత్తత్సాధారణధర్మస్య స్వశక్యతావచ్ఛేదకతత్తద్ధర్మరూపేణ బోధనేఽపి సాదృశ్యభావరూపేణ బోధో వ్యంజనసాధ్య ఏవ” ఇత్యపి వదంతి. ఉదాహరణమ్—

“ప్రియే విషాదం జహిహీతి వాచం
ప్రియే సరాగం వదతి ప్రియాయాః.
వారాము దారా విజగాల ధారా
విలోచనాభ్యాం మహశ్చ మానః.”

అత్ర మానిన్యా వర్ణ్యత్వాత్తీయత్వేన సకృతయోః కర్తౌ రశ్రుమానయోర్విగలనక్రియా సమానధర్మత్వేనోపాత్తా, విలోచన మనసోరసాదానయోశ్చ. కారకాచాం సర్వేషామపి క్రియాన్వయస్య తుల్యత్వాత్. ఏవం చతుర్థాం క్రియామాప ధర్మైక్యేఽపి ద్వయోర్ద్వయోరేవాపమ్యం ప్రతీయి తేః న పరస్పరంచతుర్థామ్ తదపాదానత్వ తతగ్ధర్మత్వరూపే విశేషే సామాన్యస్య పర్యవసానాత్. శేషము- పరిష్టాద్బోధ్యమ్.

కొందరు—“సాదృశ్యముయొక్క భావమే యతిరిక్తము. సాదృశ్యమో ఆయా సాధారణ ధర్మరూపమే. అది ఇవాదిపదములను శక్యతానిర్ణాయ కము, ఆయా సాధారణ ధర్మవాచకములచేత నాయా సాధారణ ధర్మము స్వశక్యతా నిర్ణాయకములై న ఆయా ధర్మములరూపముతో బోధింపబడినను, సాదృశ్యభావముతో బోధ వ్యంజనవల్లనే గల్గును అనియు జెప్పెదరు.

ఉదాహరణము.

“ప్రియే విషాదం” మొ. (ఓ ప్రియురాలా! దుఃఖము విడు

పుము అని మాటను ప్రియుడు అనురాగముతో చెప్పుచుండగా ప్రియురాలి లోచనముల నుండి కన్నీటి ప్రవాహమును మనస్సునుండి అభిమానమును తొలగినది)

ఇచట మానిని వర్ణ్యురాలు గనుక నామెను సంబంధించినవిగా ప్రకృతములైన, కర్తలగు అశ్రుమానములకు విగలనక్రియ సమానధర్మముగా నుపాత్తమైనది. అపాదానములగు కన్నులకును మనస్సునకునుమాడ. కారకములన్నిటికిని క్రియతో నన్వయము సమానమే కావున. ఈ తీరుగా నాల్గింటి క్రియారూపమగు ధర్మమొక్కటియైనను, రెండు రెండింటికే యావమ్యము స్ఫురించును. అంతేగాని పరస్పరము నాల్గింటికి కాదు. సామాన్యము తదపాదానత్వ తత్కర్తృత్వ రూపమగు విశేషమున వర్తవ సించును గనుక. మిగిలినది పైన తెలియవలెను.

“న్యంచతి వయసి వ్రథమే
సముదంచతి కిం చ తరుణిమని సుదృశః.
ఉల్లసతి కాపి శోభా
వదసాం చ దృశాం చ విభ్రమాణాం చ”

అత్ర గుణః. యది చ “విలసంత్యహమహమికయా వాచో గతయశ్చ విభ్రమాశ్చ భృశమ్” ఇత్యుత్తరార్థమ్, తదా క్రియా. యది “దధతి స్మ మధురిమాణాం వాచోగతయశ్చ విభ్రమాశ్చ భృశమ్” ఇతి క్రియతే తదా గుణవిశిష్టా క్రియా. కేవలగుణేన సాక్షాత్స మృన్దాభావాత్, కేవలక్రియాయాశ్చ హృద్యత్వాత్.

“న్యంచతి” మొ. (స్త్రీ యొక్క మొదటి వయస్సు అంతర్వృత్తమగు చుండగా, మరియు తామర్యము ఉద్భవించుచుండగా ఆమె మాటల యొక్కయు చూపులయొక్కయు విలాసములయొక్కయు కాంతి బాగా ప్రకాశించుచున్నది.)

ఇచట గుణము. అయితే—

“విలసంత్యహమహమికయా వాచోగతయశ్చ విభ్రమాశ్చ భృశం” అని ఉత్తరార్థము చేసినచో క్రియ. కాని “దధతి స్మ మధురిమాణాం వాచోగతయశ్చ

విభ్రమాశ్చ భృశం" అని రచించినచో విశిష్టగుణమగు క్రియ. కేవలము గుణముతో సాక్షాత్తుగా సంబంధము లేకపోవుటవలన కేవలము క్రియ హృద్యముగాదు కనుకనున్న.

అప్రకృతానామేవ యథా—

“నన్యంచతి జాత్యే సుదృశః సముదంచతి గండసీమ్ని పాండిమని
మాలిన్య మావిరాసీద్రాకాధిపలః కనకానామ్”.

అత్ర గుణః, ఆవిర్భావక్రియాయాః సాక్షాద్దృష్టిభిరనన్వ
యాత్. “నన్యంచతి రాకాధిపతిర్లవలీ పురటం చ పుండరీకం చ” ఇతి
కృతే క్రియా. “ధవలీభవత్యనుదినం లవలీ కనకం కలానిధిశ్చాయమ్”
ఇతి కృతే గుణవిశిష్టక్రియా.

“త్వయి పాకశాసన సమే
శాసతి సకలం వసుంధరావఃయమ్.
విపినే వై రివధూనాం
వర్షంతి విలోచనాని చ దినాని.”

అత్రోభయసాధారణయోగ్యుణక్రియయోరవాచ్యబ్ధ ముక్తమ్.
శ్లేషమూలేనాభేదాధ్యవసానేన పిండికృతోఽర్థో వా

అప్రకృతములకే ఎట్లనగా—

“నన్యంచతి” మొ. (స్త్రీ జాల్యము పోవుచుండగా, చెక్కిలియందు
తెల్లదనము ఆవిర్భవించుచుండగా రాకాచంద్రునకును, లవలీతీగెకును
బంగారమునకును, మాలిన్యము ఆవిర్భవించెను.)

ఇచట గుణము. ఆవిర్భావక్రియ సాక్షాత్తుగా ధర్మలతో నన్వయం
చదు గనుక.

“నన్యంచతి రాకాధిపతిర్లవలీ పురటంచ పుండరీకం చ” అని చేసినచో
క్రియ.

“ధవలీభవత్యనుదినం లవలీ కనకం కలానిధిశ్చాయమ్” అని చేసినచో
గుణ విశిష్టక్రియ

‘త్వయి’ మొ “ఇంద్రునితో సమానమైన నీవు సమస్త భూమిని శాసించుచుంగా అడవులందలి వైరికాంతలయొక్క నేత్రములును రోజులును వర్షించుచున్నవి” (రోజుల పక్షమున సంవత్సరములవలె ఆగుచున్నవి అని యర్థము)

ఇచట సుభయ సాధారణగుణక్రియలు లేనందున శబ్దమాత్రము లేదా శ్లేషమూలకమగు నభేదాధ్యవసానముతో పిండికృతమైన అర్థము

యత్త్వలంకార సర్వస్వకృతా, తదనుగామినా కువలయానంద కృతా చ “గుణక్రియాభిః సంబద్ధత్వే” ఇతి, “గుణక్రియారూపైక ధర్మాన్వయః” ఇతి చోక్తమ్, తదాపాతతః.

“శాసతి త్వయి హే రాజన్నఖండావనిమండలమ్
న మనాగపి నిశ్చింతే మండలే శత్రుమిత్రయోః.”

ఇత్యత్రాభావరూపస్యైవ ధర్మస్యాన్వయాత్. గుణక్రియే త్యుపలక్షణం వా ధర్మమాత్రస్య ఏవ “ఏక స్త్యం దానశీలోఽపి ప్రత్యర్థిషు తథార్థిషు” ఇత్యాదావపి దానశీలరూపైకాన్వయార్థాక్షణ ప్రవృత్తిః. యథా కథంచిదనేకతై కాన్వయస్య చమత్కారిణోఽపేక్షితత్వాత్.

అలంకార సర్వస్వకారుడు, తదనుగామి యగు కువలయానందకారు డున్న “గుణక్రియలతో సంబంధించితే” అనియు “గుణక్రియారూపమగు నొకధర్మముతో నన్వయము” అనియు అన్నారు అది యాపాతతః అన్న మాటే

“శాసతి” (ఓరాజా అఖండ మగు నీ భూమండలమును నీవు శాసించుచుండగా శత్రు మిత్ర మండలము ఏ కొంచెమైనను నిశ్చింతములుగ లేవు)

ఇత్యాది శ్లోకమున అభావరూపమగు ధర్మమునకే నన్వయ మున్నది గదా? గుణక్రియలనేవి ధర్మమాత్రమునకు సుపలక్షణ మని యైనా యంగీకరింపవలెను ఇదే విధముగా ‘ఏక స్త్యమ్’ అను నీరకపుచోటు లందుగూడ దాన శీలమనునొకటి అన్వయించుటవలన లక్షణ మట ప్రవర్తించును ఏదియో విధము గ చమత్కారజనకమగు అనేకములం దేకాన్వయము అపేక్షితము గనుక.

పతేన—

“హితాహితే వృత్తితౌల్యమపరా తుల్యయోగితా
ప్రదీయతే పరాభూతిర్నిత్రశాత్రవయోః సమా.”

ఇత్యాదినా తుల్యయోగితాయాః ప్రకారాంతరం యత్ కువల
యానందకృతా లక్షితముదాహృతం చ తత్పరాస్తమ్ అస్యా అపి
'వర్ణ్యానామితరేషాం వా ధర్మైక్యం తుల్యయోగితా'. ఇతి
పూర్వలక్షణాక్రాంత్యాత్ ఏకానుపూర్విబోధితవస్తుకర్మక దాన
పాత్రత్వస్య, పరంపరయా తాదృశశబ్దస్య, ప్రాగుక్తమాగ్నే
దాధస్య వా ధర్మస్యైక్యాత్.

“యశ్చ నింబం పరశునా యశ్చైచనం మధుసర్పిషా
యశ్చైచనం గంధమాల్యాద్యైః సర్వస్య కటురేవ సః”

ఇత్యత్రాపి కటుత్వ విశిష్టస్య నింబస్యైవ పరంపరయా
చేదక—సేచక-పూజక ధర్మత్వసంభవాత్ న చాత్ర వృత్తినియామక
సంబంధేన ధర్మివృత్తిత్వం వివక్షితం ధర్మస్య, వక్ష్యమాణకారకదీపకాదా
వవ్యాప్త్యాపత్తేః

దీనిచేత —

“హితాహితే” హితులయందు అహితులయందును వృత్తి
తౌల్యము తుల్యయోగిత నీ స్నేహితులకును నీ శత్రువులకును సమముగ
పరాభూతి ఈయబడుచున్నది)

ఇత్యాదిచే కువలయానందకారుడు లక్షణము చెప్పి ఉదాహరించిన
తుల్యయోగితయొక్క ప్రకారాంతరము పరాస్తమైనది. ఇది కూడా—

“వర్ణ్యానామితరేషాం వా ధర్మైక్యం తుల్యయోగితా” అని వెనుకటి
లక్షణముచే నాక్రమింపబడ్డదే గదా? ఒకేయానుపూర్విచే బోధింపబడిన,
వస్తువు కర్మగాఁగల దానపాత్రత్వముగాని పరంపరగా నటువంటి శబ్దము
గాని వెనుకజెప్పిన త్రోవనే అర్థము గానీ ఒకధర్మముగా నున్నది కనుక.

“యశ్చనింబం”(ఎవరు వేపచెట్టును గొడ్డలిచేరను ఎవరైతే దీనిని

తేనెతోను నెయ్యితోను ఎవరైతే దీనిని గంధము పూలదండ మొనలైనవాటి తోను అందరికి ఇది చేదేను)

ఇత్యాది శ్లోకమునందుగూడ కటుశ్వవిశిష్టమునకు నింబమునకే పరం పరగా భేద-సేచక-పూజ-ధర్మశ్వము సంభవించును గనుక వృత్తినియా మర సంబంధముచేత ధర్మమునకు ధర్మివృత్తిత్వము వివక్షిత మనరాదా? అట్లన్నచో చెప్పబోవుకారక దీపకాదులందు అతివ్యాప్తి ప్రసక్తించును

ఆధ చంద్ర ఇవ సుందరం ముఖ మిత్యాద్యుపమాయాం చంద్రముఖయోరేకధర్మాన్వయాదతివ్యాప్తిః న చాత్ర ప్రకృతా నామేవేత్యుక్తత్వాన్న తథేతి వాచ్యమ్. ప్రాగుక్తే 'క్షిప్యే విషా డిమ్' ఇతి వద్యే 'ఓకాల మానో హృదయాఽముష్యాః తోచనా భ్యావివ వాఽధారా' త్యుత్తరాద్దేకృతే ప్రకృతయోర్మానవారి ధారయోరుపమాయాం తథా వ్యతివ్యాప్తేః. చంద్ర ఇవ సుందరం ముఖమిత్యుక్తాపి వక్ష్యమాణదీపకః తథా వ్యాప్తేశ్చ. న చౌపమ్యస్య గమ్యత్వే సతీత్యపి విశేషణీయమితి వాచ్యమ్.

'చంద్రాశుసీర్మలం వారి చంద్రో హంససమద్యుతిః
హంసాస్తు శరద స్మేరపుండరీకమనోరమాః'.

ఇత్యత్ర వాచనాభావార్గమ్యోపమాయాం తథావ్యతిప్రసం గాత్ యది చాత్ర న వ్యంగ్యా ఉపమా, కిం తు సమాసస్య వాచ్యా, పూర్వపదస్య లఙ్కా చేతి సూక్ష్మమీద్యుతే తథాపి "హంసాస్తు మానశుశ్చంద్రా ఏవ న సంశయః" ఇత్యాదిరూపకాదిష్వతిప్రసంగః. న హ్యత్రాపి చంద్రసాదృశ్య విశిష్టే చంద్రాదిపదానాం లాక్షణిక త్వాదుపమా లత్యైవేతి శక్యతే వక్తుమ్ రూపకే గుణణా నాస్తీతి ప్రాగేవ త్రిపాదనాత్- ఇతి చేత్ న యత్ర యథోక్తానాం ధర్మిణాం యథోక్తధర్మాన్వయ ఏవ చమత్కారి, తత్ర తుల్యయోగితా, దీపకం వా యత్ర తాదృశధర్మాన్వయప్రయుక్తం సాదృశ్యమభేదో వా, తత్రోపమారూపకాదికమేవాలంకారతాప్రయోజకమ్. సుంద రత్వై సమ్యుపస్కారకత్వమిత్యసక్యదావేదనాత్ అన్యథా సాదృశ్య స్యాత్ర ప్రత్యయాత్తదాదాయోపమావ్యవహారస్యాప్యావతైరితి దిక్

అయితే -

“చంద్ర ఇవ సుందర ముఖం”-ఇత్యాద్యుపపలయందు చంద్రముఖముల కేకధర్మాన్వయమున్నది కనుక నతివ్యాప్తి ఇచట ప్రకృతములకేగాని నవకృతములకేగాని అని చెప్పబడినది గమక నలా కాచుదురా? వెనుక చెప్పిన ‘ప్రియేవిషాదం- అనుపద్యమున ‘జగల మానో హృదయాచముష్యా విలోచనాభ్యామివ వారిధారా” అను ఉత్తర్ధాముచేయగా ప్రకృతములగు మానవారిధారల కుపమయందు అటయినను అతివ్యాప్తియే ‘చంద్రుని వలె చక్కని దీ మొగము’ అన్నచోటను గూడ చెప్పబోవు దీపక లక్షణమున కతివ్యాప్తియేను ‘ఔషమ్యము గమ్యమగుచుండగా ననే విశేషణము వేయవలెను అని అందుము అనరాదు

“చంద్రాంశు నిర్మలం” (ఉదకము చంద్రకిరణముల వలె నిర్మలమైనది చంద్రుడు హంసతుల్యమైన కాంతి గలవాడు హంస శరత్కాలమున వికసించిన పుండరీకముతో సమానమైన అందము గలది)

ఇత్యాది శ్లోకమునందుగూడ వాచకము లేదుగనుక గమ్యోపమతో నల్లాగైనను అతివ్యాప్తియే ఇచట నుపమ వ్యంగ్యముగాదు, సమాసమునకు వాచ్య పూర్వపదమునకు లక్ష్య అని సూక్ష్మముగా జూచినచో అట్లయినను “హంసాస్తు మానసభువశ్చంద్రా ఏవ న సంశయః” ఈ తీరుగా నున్న రూప కాదులయందు నతిప్రసంగము ఇక్కడకూడా చంద్రాదిసాదృశ్య విశిష్టమున చంద్రాదిపదములు లాక్షణికము లగుటవలన నుపమ లక్ష్యయే అని చెప్పటకు వీలు గాదు రూపకముతో లక్షణ లేదని ఇదివఱకు ప్రతిపాదించితిమి గదా? అనెదరేని-అట్లాకాదు యథోక్తములగు ధర్మలకు ఎక్కడ యథోక్తము లగు ధర్మములతో అన్వయము చమత్కారము గల్గించినో అక్కడ తుల్య యోగితగానీ దీపకముగానీ ఎక్కడ తాదృశ ధర్మల అన్వయమువలన ప్రయుక్తమగు సాదృశ్యమో అభేదమో అచట ఉపమ రూపము మొదలైనవే అలంకారతాప్రయోజకములు ‘సుందరత్వే సతి ఉపస్కారకత్వమ్’ అని అనేకపర్యాయములు చెప్పితిమి అలాగానిచో సాదృశ్య మిచట ప్రతీతము గనుక దానినే ఇచట దీసుకొని యుపమ యనే వ్యవహారము ప్రసక్తించునుఅని డిక్

ఏవం చ—

“దధీచి బలి కర్ణేషు హిమ హేమాచలాబ్జిషు
అదాతృత్వమధైర్యం చ దృష్టే భవతి భావతే”.

ఇత్యాదౌ రశనారూపైః యథాసంఖ్యావప్తౌ.

“దృష్టః సదసి చేదుగ్రాశ్శండ్ర చందన చంద్రికాః
అథ త్వం సంగరే సౌమ్యాః శేషకాలానలాబ్ధయః”.

ఇత్యత్ర చ స్వరూపద్వయేన రాజవిషయకరతిభావభూషణ
తయా స్థితా. యత్ర చ ప్రకృతానామేవాప్రకృతానామేవ వా
క్రియాణామేకకారకాన్వయః సా కారకతుల్యయోగితా. యథా—

“వసు డాతుం యశో ధాతుం, విధాతు మరిమర్దనమ్
త్రాతుం చ సకలాం పృథ్వీమతీవ నిపుణో భవాన్”

అత్ర రాజ్ఞః స్తావకవాక్యే ప్రకృతానాం క్రియాణామేకేన
కర్తృ సాధారణేన దర్శితౌపమ్యమ్. యథా వా—

“మూరికరోతి కుమతిన విమలీకరోతి
చేతశ్చిరంతనమఘం చులుకీకరోతి.
భూతేషు కిం చ కరుణాం బహులీకరోతి
సంగః సతాం కిము న మంగలమాతనోతి.”

ఇలాగున—

“దధీచిర్బలికర్ణేషు” (బలి కర్ణుల యందును, మంచు, బంగా
రవుకొండ, సముద్రము వీటియందును, నీవు కన్పడగానే అదాతృత్వము
అధైర్యమును ప్రకాశించును)

ఇత్యాది స్థలమున రశనా రూపముగా నిది యథాసంఖ్యముచే
నవప్తమైనది.

“దృష్టః” (సభయందు నీవు కన్పడినయెడల చంద్రుడు, చందనము,
వెన్నెలయు ఉగ్రములుగా నుండును యుద్ధమున నీవు కన్పడినయెడల
శేషుడు కాలాగ్నియు సముద్రమును సౌమ్యులగుదురు.)

ఈ చోటున రెండురూపములచేత రాజును గూర్చిన రతిభావమునకు నలంకారముగా నున్నది.

ఎక్కడ ప్రకృతములేగాని అప్రకృతములేగానీ అయిన క్రియలకు నొకేకారకముతో నన్వయమో అది చాతుల్యయోగిత.

ఎట్లనగా —

“వసు దాతుం” మొ (నీవు ధనము నిచ్చుటకు, కీర్తిని సమకూర్చుటకు శత్రుమర్దన మొనర్చుటకు, యావత్తు భూమిని రక్షించుటకు, చాల సమర్థుడవు.)

ఇటు రాజును స్తుతించు నీ వాక్యమున ప్రకృతములైన క్రియలకు సాధారణమైన ధర్మమైన ఒక కర్తతో నన్వయముగాన నౌపమ్యము.

మరియు,

‘దూరీకరోతి’ మొ. (దుర్వృత్తిని దూరముగాచేయును, మనసును నిర్మలమొనర్చును, ప్రాచీనదురితమును భజించును, భూతములయందు జాలిని విస్తరింపజేయును. సత్పురుషుల సహవాసము ఏమి శుభము నొనర్పదు?)

ఇచట నర్థాంతరవ్యాసముతో గలసినది.

“కేఽపి స్మరంత్యనురంతి చ కేచిదన్యే
వశ్యంతి పుణ్యపురుషాః కతి చ స్పృశంతి.
మాతర్మరారిచరణాంబుజమాధ్వ గంగే
భాగ్యాధికాః కతిపయే భవతీం పిబన్తి.”

అత్రైకం కర్మ క్రియాణాం సాధారణమ్. వ్యంగ్యేషా
యథా—

“అయే లీలాభగ్నత్రిపురహరకోదండమహిమన్!
కథా యత్రోదంచత్యతులబలదై ర్యస్య భవతః.
అయం కో వా తత్ర ప్రసృమరఫణాకోఽనిహిత-
క్షితిః శేషః శ్రీమాన్ కమతకులచూడామణిరపి.”

అత్ర కో వా ఇత్యనేన వాచ్యలక్ష్యవ్యతిరిక్తశ్చాగ్రణీయత్వస్య

శేషకమతాభ్యామప్రకృతాభ్యామన్వయః ప్రతీయతే.

ఇతి రసగంగాధరే తుల్యయోగితాప్రకరణమ్

“కేఽపి స్మరంతి” మొ.(కొంతమంది స్మరించురు, మరికొందరు అనుసరించురు, పుణ్యపురుషులు చూతురు, మరికొందరు స్పృశించురు, మురహారుని పాద పద్మముల యందలి మకరందమా! తల్లీ! గంగా! అదృష్టవంతులు కొందరు నిన్ను త్రాగెదరు.)

ఇచట ఒకేకర్మ, క్రియలకు సాధారణము. ఇది వ్యంగ్యమగుట ఎట్లనగా-

“అయే లీలా” (లీలగా భగ్నమగు త్రిపురారి కోదండ సామర్థ్యము గల ఓ రాముడా! తులలేని బలచైర్యములు గల నీ యొక్క ప్రసంగము ఎక్కడ నడచునో అక్కడ వ్యాపించిన ఫణాకోణమునందుంచ బడిన భూమిగల శేషుడుగాని, శ్రీమంతుడైన కమరాధిపతిగాని ఎంతటివాడు?)

ఇచట ‘ఎవడో’ అనేదానిచే, వాచ్యలక్ష్యవ్యతిరేక్తమైన అగణనీయత్వమునకు నప్రకృతములగు శేషకమరములతో నన్వయము స్ఫురించును.

ఇది తుల్యయోగితాప్రకరణము.

దీపక ప్రకరణమ్

అథ దీపకమ్—ప్రకృతానామప్రకృతానాం చైకసాధారణధర్మాన్వయో దీపకమ్. ప్రాగ్వదేవాత్రాప్యోగమ్యస్య గమ్యత్వమ్. ప్రకృతార్థముపాత్తధర్మః ప్రసంగాదప్రకృతమపి దీపయతి ప్రకాశయతి స్ఫుందరీకరోతి దీపకమ్. యద్వా దీప ఇవ దీపకమ్. సంజ్ఞాయాం కన్. దీపాదృశ్యం చ ప్రకృతాప్రకృతప్రకాశకత్వేన బోధ్యమ్. ఉదాహరణమ్—

“అమృతశ్య చంద్రికాయా లలితాయాశ్చాపి కవితాయాః

సుజనస్య చ నిర్మాణం జనయతి నహి కస్య సంతోషమ్”

యథా వా—

“సదాయాశ్చంద్రికాయాశ్చ సంజీవిన్యా మహాషధేః
దయాధృప్తేశ్చ తే రాజన్ విశ్వసంజీవనం గుణః.”

యథా వా—

“మృతస్య లిప్సా కృషణస్య డిత్వా
విమార్గగాయాశ్చ రుచిః స్వకాంతే
సర్వస్య శాంతిః కుటిలస్య మైత్రీ
విధాతృస్యష్టా న హి దృష్టపూర్వాః.

అత్రాభావః సాధారణో ధర్మః. కస్యచిత్ ప్రకృతత్వే దీపకమ్,
అన్యథా తుల్యయోగితైవ.

తరువాత దీపకము.

ప్రకృతములకు అప్రకృతములకును ఏకమగు సాధారణ ధర్మమున
అన్వయము దీపకము.

వెనుకటివలెనే ఇచట గూడ జౌవమ్యము గమ్యమగును. ప్రకృతము
నకై స్వీకరింపబడిన ధర్మము ప్రసంగ మూలమున అప్రకృతమును కూడ
ప్రకాశింపజేయును, సుందరముగా జేయును, గాన దీపకము.

అథవా - దీప ఇవ దీపకమ్. సంజ్ఞయందు “కన్” ప్రత్యయము. దీప
సాదృశ్యమున్న ప్రకృతములను, అప్రకృతములను బ్రకాశింపజేయుటచే
నని గ్రహించవలయును.

ఉదాహరణము.

“అమృతస్య” (అమృతమును, వెన్నెలను, లలితమగు కవితను, సుజ
నుని, నిర్మించుట ఎవరికి సంతోషము కలిగించదు?)

మరియొకటి.

“సుధాయాం” (అమృతమునకును, వెన్నెలకును, మహాపాథియగు
సంజీవినికిని, ఓ రాజా ! నీ దయాదృష్టికిని, ప్రపంచము బ్రతికించుట
గుణము)

ఇంకొకటి -

“మృతస్య” (మృతునకు పొందవలెనను కోర్కెయు, లోభికి యివ్వ
వలెనను కోర్కెయు, తప్పుడు దోషలు బోవుదానికి తన భర్త యందు
ప్రీతియు, సర్పమునకు శాంతియు, కుటిలునకు మైత్రియు, బ్రహ్మ సృష్టిలో
యిదివరకు చూడలేదు).

ఇచట అభావము సాధారణ ధర్మము.

ఒకటి ప్రకృతమైనచో దీపకము; లేకపోయిన తుల్యయోగితయే,

యత్ర క్రియా సాధారణో ధర్మస్తత్ర యావతాం కర్త్యాది
కారకాణాం సంవిధానం తేషాం, స్వసజాతీయేనాన్యేన ఏవా తుల్య
యోగితా దీపకం వా పృథక్ పృథగ్ భవతి, ఔపమ్యస్యాపి పృథగేవ
భాసమానత్వాత్. యథా—

“సుజనాః పరోపకారం శూరాః శాస్త్రం ధనం కృపణాః
కులవత్సో మందాక్షం ప్రాణాత్యయ ఏవ ముఖ్యున్తి”.

అత్ర కర్తృకర్మణోః. ఏవం వక్ష్యమాణే “లావణ్యేన
ప్రసూదా—” ఇత్యత్ర కర్తృకర్మణయోః. “దివి సూర్య—” ఇత్యత్ర
కర్తృధికర్మణయోః. అము నైవ న్యాయేనానేకానాం క్రియాణామేక
కారకాన్వయే కారకదీపకమ్ యథా—

“వసు దాతుం యశో ధాతుం విదాతుమరిమర్దనమ్
త్రాతుం చ మాధృశాన్ రాజన్నతీవ నిపుణో భవాన్”.

అత్ర వృత్తిహీనస్య కస్యచిద్దీనస్య వచనే వసుదాన స్వత్రాణ
లక్షణయోః క్రియయోః ప్రకృతయోః అరిమర్దనస్య చాప్రకృతస్య,
యశోధానస్య చోభయాత్మనః సాధారణం కర్తృకారకమ్.

ఎక్కడ క్రియ సాధారణ ధర్మమో, అచట కర్త్యాది కారకములు ఎన్ని
సన్నిహితములగునో వాటికి స్వసజాతీయమగు నితరముతో గూడ తుల్యయోగి
తగానీ దీపకముగానీ పేరుపేరుగా నగును. ఔపమ్యము కూడ పృథక్-పృథక్
ప్రకాశించును కనుక. ఎట్లనగా—

“సుజనాః” మొ. (సుజనులు పరోపకారమును శూరులు శస్త్రమును,
లోభులు ధనమును, సత్కులప్రసూతలు సిగ్గును ప్రాణావసానమునందే
విడిచెదరు.)

ఇచట కర్తృ కర్మలకు. ఇలాగే చెప్పబోవు “లావణ్యేన ప్రమదా” అనుచోట కర్తృ కరణములకు. “దివిసూర్యః” - అనుచోట కర్తృధికరణములకు.

ఈ న్యాయముతోనే ననేకములగు క్రియలకు నొక్కకారకముతో ననన్వయమున కారకదీపకము - ఎట్లనగా.

“వసు దాతుం” మొ (ధనము నిచ్చుటకు, యుశస్సును అధానము చేయుటకు, శత్రుమర్దన మొనరించుటకు, మాబోటివారిని కాపాడుటకు, ఓ రాజా ! ఎక్కువ నిపుణుడవు నీవు).

ఇచట వృత్తి హీనుడగు నొకానొక దీనుని వచనమునందు వసుదానము స్వత్రాణము ఈ లక్షణములగు ప్రకృతములైన క్రియలకు నప్రకృతమగు నరిమర్దనమునకును ఉభయాత్మకమగు యశోధానమునకును కర్తృకారకము సాధారణము.

యథా—

“వాసయతి హీనసత్త్వానతిసత్త్వానుద్ధతాన్ వివాసయతి
త్రాసయతి సకలశత్రూన్నీతివిదామగ్రణిర్న రాధిపతిః.”

అత్ర కస్యచిద్దీకన త్వస్య సత్త్వాధికమసహమానస్య వా శత్రుపరిపీడితస్య వా కస్యచిద్రాజానం కంచిత్ ప్రత్యుక్తౌ సామాన్య విశేషరూపాయామప్రస్తుతప్రళంసాయామేకస్యాః క్రియాయాః ప్రకృతాయాః ఇతరయోశ్చాప్రకృతయోః సాధారణం తత్. యది తు ప్రాగుక్తవత్ప్రభిన్నస్య కస్యచిద్రాజస్తోతుర్నీతిమాత్రబోధకస్య చేయము క్తిస్తదా క్రియాణాం ప్రకృతాప్రకృతరూపత్వాభావాత్తుల్య యోగితైవ.

ఎట్లనగా—

“వాసయతి” మొ. (నీతివేత్తలలో శ్రేష్ఠు డగురాజు హీనసత్త్వలను కాపురముంచును. ఎక్కువ బలముకల ఉద్ధతులను నివాసహీనులను చేయును సకల శత్రువులను భయపెట్టును).

ఇచట హీనసత్త్వదుగాని, సత్త్వాధికుని సహించనివాడు గాని, శత్రు పీడితుడైనవాడు గాని అగు ఒకానొకని, రాజు నొకనిని గురించిన జవాబులో

సామాన్య విశేష రూపముగు నప్రస్తుత ప్రశంసయందు ఒక క్రియకు ప్రకృత మగు దానికి, అప్రకృతములగు రెండు ఇతరక్రియలకు నది సాధారణమైనది.

వెనుక జెప్పబడిన వక్తకంటే భిన్నుడగు నొకానొక రాజస్తోతగాని, నీతిమాత్రము బోధించువాడు కాని ఈ మాట చెప్పినట్లయితే అప్పుడు క్రియ లకు ప్రకృతాప్రకృత రూపత్వము లేదు కనుక తుల్యయోగిరయే యగును.

యత్తు—

“సకృద్వృత్తిస్తు ధర్మస్య ప్రకృతాప్రకృతాత్మానామ్
నైవ క్రియాసు బహీష్ఠాః కారకస్యేతి దీపకమ్.”

ఇతి లక్షణముక్తా—

“స్విద్యతి కూణతి వేలతి
వివరితి నిమిషతి విలోకయతి తిర్యక్
అంతర్నందతి చుంబితు-
మిచ్చతి నవపరిణయా వధూః శయనే.”

ఇతి ద్వితీయం దీపకముదాహృతం కావ్యప్రకాశకృద్భిః, తత్ర విచార్యతే—ప్రథమార్థగతలక్షణేనైవ దీపకద్వయస్యాపి సంగ్రహాద్ ద్వితీయం లక్షణం వ్యర్థమ్. గుణివాం కారకాణాం చ గుణక్రియా రూపధర్మస్యేవ క్రియాణామపి కారకరూపధర్మస్య సకృద్వృత్తేః సామ్రాజ్యాత్. న చ క్రియాణాం ప్రకృతాత్మతావిరహేపి శుద్ధ ప్రకృతత్వే శుద్ధాప్రకృతత్వేపి వా కారకస్య సకృద్వృత్తేర్దీపకత్వమ్, క్రియాభిన్నానాం తు ప్రకృతాప్రకృతాత్మతాయామేవ క్రియాధేర్ధర్మ స్యేతి వై లక్షణ్యాలక్షణద్వయమితి వాచ్యమ్; కారకతుల్యయోగి తోచ్ఛేదావత్తే, సకలాలంకారికసిద్ధాంత విరోధావత్తేశ్చ లక్షణద్వయ స్యాననుగతత్వాచ్చ. తాదృశలక్షణద్వయాన్యతరవత్త్వస్య లక్షణత్వే గౌరవాదుపప్లవప్రసంగాచ్చ. ఏవం చ “స్విద్యతి కూణతి—” ఇత్యాద్యుదాహరణమపి న సంగచ్ఛతే, క్రియాణాం శుద్ధప్రకృత త్వాత్. కిం చ దీపక తుల్యయోగితాదా గమ్యమానమౌపమ్యం జీవాతురితి సర్వేషాం సంమతమ్. న చాత్ర స్వేదనకూణవాదీనామే కకారవాన్వితానామప్రౌఢమ్యం కవిసంరంభగోచరః. తస్మాత్సముచ్చ

యాలంకారచ్ఛాయాత్తోచితా. అస్మదుదీరితానాం వసుదానాదీనాం
హీనసత్త్వవాసనాదీనాం చ రాజకర్తృకాణాం పద్మద్వయగతానామౌ
పవ్య ప్రతీతా సహృదయహృదయమేవ ప్రమాణమితి న ప్రతిబంధి
దానావసరః. యది తు స్వేదనాదీనామౌపమ్యం ప్రతీయత పవేత్యా
గ్రహస్తథాపి క్రియాణాం శుద్ధప్రత్యాత్మల్యయోగితా స్యాదపి,
న తు దీపకమిత్యాస్తాం తావత్.

అయితే-

“సకృద్వృత్తిస్తు” (ప్రకృతా ప్రకృతాత్మలకు ధర్మము యొక్క
ఒక్కసారి యునికియు, అనేక క్రియల యందు కారకమునకు ఒకసారి
ఉనికియు దీపకము)

ఇత్యాది లక్షణమును జెప్పి—

“స్విద్యతీ” మొ. (కొత్తగా పెండ్లాడిన కోడలు పక్కయందు చెమటకార్చు
చున్నది. కూడన మొనర్చు చున్నది, తిట్టుకొను చున్నది, అనేక రకములుగా
తిరుగుచున్నది, కనులు మూయుచున్నది. అడ్డముగా కనులు తెలుచు
చున్నది, తనలోపల ఆనందించుచున్నది. ముద్దుపెట్టుకొనదలచు చున్నది.)

అని రెండవ దీపకమును కావ్యప్రకాశకారు దుదాహరించెను. అచట
విచారితము—

మొదటి సగమందున్న లక్షణముచేతనే రెండు దీపకములును సంగ్ర
హింపబడినవి. రెండవ లక్షణము వ్యర్థము. గుణములకును, కారకములకును
గుణక్రియా రూపమగు ధర్మమునకువలె క్రియలకున్న కారకరూపమగు
ధర్మమునకు సకృద్వృత్తి సర్వత్రా యున్నదే? అయితే - క్రియలకు
ప్రకృతాప్రకృత స్వరూపత్వము లేకున్నను, శుద్ధప్రకృతత్వమైనప్పటికిన్నీ
శుద్ధాప్రకృతత్వమైనప్పటికిన్నీ, కారకమునకు సకృద్వృత్తి వలన దీపకత్వము.
క్రియలకంటే పేరగువాటికి మాత్రము క్రియాది ధర్మముల ప్రకృతా
ప్రకృతాత్మలతోనే అను భేదమున్నది కనుక రెండు లక్షణములు, అనెదరా?
అట్లయినచో కారకతుల్యయోగిత లేకపోవలసి వచ్చును. సకలాలంకారిక
సిద్ధాంతమునకు విరోధము గావలసివచ్చును. లక్షణవ్యయము అననుగతము
కూడ. అటువంటి రెండు లక్షణములలో నొక లక్షణముండుట యనినచో
గౌరవ ముపప్లవప్రదమగును.

ఈతీరుగా, “స్విద్యతి కూణతి” ఇత్యాద్యుదాహరణమున్న సంగతముగా లేదు. క్రియలు శుద్ధప్రకృతములు గనుక. మఱియు దీపకము, తుల్యయోగిత మొదలగు వాటిలో గమ్యమాన మౌపమ్యము సర్వసమ్మతము.

ఇచటను స్వేదన కూణనాదులు ఒక్క కారకముతో సన్వయించినను ఔషమ్యము కవిప్రయత్న గోచరము కాదు. అందువలన సముచ్చయాలంకారచ్ఛాయ ఇవట తగినది అందువలన వెనుక చెప్పిన వసుదానాదులకు హీనసత్త్వ వాసనాదులకు రాజకర్తృకములైన వాటికి, రెండు పద్యములందున్నవాటికి, ఔషమ్య ప్రతీతి యందు సహృదయ హృదయమే ప్రమాణమని ఇందు ప్రతిబింబి ఇవ్వవలసిన యవసరము లేదు అయితే - స్వేదనాదులకు ఔషమ్యము తోచుచున్నదే అని పట్టుదలతో నున్నను క్రియలకు శుద్ధప్రకృతత్వము వలన తుల్యయోగిత కావచ్చును కాని దీపకము మాత్రము కాదు ఉండనీయండి.

యదపి విమర్శసిక్యతోదాహృతమ్—

“అలింగితుం శశిముఖిం చ సుధాం చ పాతుం
కీర్తిం చ సాధయితుమర్జయితుం చ లక్ష్మీమ్
త్వద్భక్తిమమ్భుతరసాం హృదయే చ కర్తుం
మందాదరం జనమహం పశుమేవ మన్యే.”

అత్రాలింగనాద్యనేకక్రియాకర్తృత్వేనైక ఏవ జనో నిర్దిష్ట ఇతి. తదపి చిన్త్యమ్. అలింగనాదీనాం క్రియాణాం మందాదరత్వేనైకాశ్రయకత్వస్యావశ్యకత్వేనైవ పరస్పరమేకాశ్రయకత్వస్యానావశ్యకత్వాత్. యః శశిముఖిమాలింగితుం, యశ్చ సుధాం పాతుం, యోఽపి కీర్తిం సాధయితుం, యశ్చ లక్ష్మీమర్జయితుం, యశ్చాపి త్వద్భక్తిం కర్తుం మందాదరస్తా సర్వమపి జనం పశుం మన్యే ఇతి తుమున్నంతానాం భిన్నకర్తృత్వేనైవపుష్పతైరేకకారకాన్వయకృతం క్రియాణామౌపమ్యం చమత్కారితి న శక్యతే వక్తుమ్. కిం తు శశిముఖిసుధాకీర్తిలక్ష్మీత్వద్భక్తీనాం వింబప్రతిబింబభావకృతమ్. నాపి చాత్మైకకర్తృత్వే కాచిదర్థస్యాస్తి పరిపుష్టిః. ప్రతులత ప్రాతికూల్యమ్. సర్వేషాం పశుత్వోక్త్యపేక్షయా సకలతాదృశక్రియాకరణమందాదరస్యైకస్య పశుత్వోక్తేరరమణీయత్వాత్.

విమర్శనీకారులును ఉదాహరించిరి-

“అలింగితుం” మొ. (చంద్రముఖని అలింగన మొనర్చుకొనుటకును, అమృతము పానముచేయుటకును, కీర్తిని సాధించుటకును, లష్ఠిని సంపాదించుటకును, అద్భుతమైన రసముగల నీ భక్తిని హృదయమునందు చేయుటకును ఆదరములేవి మనిపిని పశువనియే తలంచెదను)

ఇచట నాలింగనాదులగు ననేక క్రియల కర్తృత్వముచేత నొకనిచే నిర్దేశించుట అని. అదియు చింత్యమే. అలింగము మొదలగు క్రియలను మందాదరత్వముతో నేకాశ్రయత్వమావశ్యకమైనను పరస్పర మేకాశ్రయ కత్వము అనావశ్యకమగుట వలన ఎవడు శశిముఖని యాలింగనము జేసుకొనుటకు, ఎవడు అమృతమును పానముజేయుటకు యెవడు కీర్తిని సాధించుటకు, యెవడు ధనమును సంపాదించుటకు, యెవడు నిన్ను భక్తిచే నారాధించుటకు మందాదరుడగునో వానిని పశువుగా దలంతును; అని తుమున్నర్థములు భిన్నకర్తృకములైనను పొసగుచున్నది. కనుకనే నేకకారకాన్వయములగు క్రియల కాపమ్యము చమత్కారజనకమనియు చెప్పుట తగదు. ఇక నేమనగా, ఈ శశిముఖ సుధాకీర్తిలష్ఠిత్వద్భక్తులకు బింబప్రతిబింబభావముచే చేయబడినది

మరియు నిక్కడ ఒక్కడే కర్తయగుచో నర్థమున పరిపుష్టి యేమియు లేదు. పైపెచ్చు ప్రతికూలత్వమే యున్నది. అందరికిని పశుత్వము చెప్పుట కంటే అటువంటి సమస్త క్రియాశీలుడగుటయందు మందాదరుడగు నొకనిని పశువని చెప్పుట అనుందరము గనుక.

యది తు విమర్శనీకారోక్తిరవశ్యం సమర్థనీయేత్యాగ్రహస్తదేత్థం సమర్థ్యతామ్-క్రియాణాం కర్తృరేకత్వాభావేపి కర్తృత్వావచ్ఛేదకస్య మందాదరత్వస్యైక్యాత్తస్యైవ చ పరంపరాసంబంధేనానేకక్రియాసాధారణ దర్శస్య సకృద్వృత్తిరస్తీతి న దోషః. కారకస్యేవ కారకవిభాజితోపాధ్యవచ్ఛేదకస్యాపి సకృద్వృత్తేః కారకదీపకశ్చేన పరిభాషితం శశ్యత్వాత్. కారకసకృద్వృత్తే స్త్యస్మాభిరుక్త మేవోదాహరణమనునర్తవ్యమ్.

అయితే - విమర్శనీ కారుని మాటలు అవశ్యము సమర్థనీయములను పట్టుదల యుండినచో నపుడు ఇట్లు సమర్థింపవలయును. క్రియలను చేయు వాడొకడు గాకపోయినను కర్తృతానిర్ణాయకమగు మందాదరత్వమున కై క్యమువలన దానిచే పరంపరాసంబంధముచేత ననేకక్రియాసాధారణ ధర్మమునకు సకృద్వృత్తి యున్నది కనుక దోషములేదు. కారకమునకు వలె కారకమును విభజించునట్టి ఉపాధి నిర్ణాయకమునకును సకృద్వృత్తియే గారకదీపకమని పరిభాషించుటకు పీలగును గనుక కారకసకృద్వృత్తికి ఉదాహరణము మాత్రము వెనుక మేము జెప్పినదే అనుసరింపవలెను

అత్రేదం బోధ్యమ్ - తుల్యయోగితాతో దీపకం న పృథగ్భావ మర్హతి, ధర్మసకృద్వృత్తిమూలాయా విచ్ఛిన్నతైరవిశేషాత్. విచ్ఛిన్నతై లక్షణ్యవైచాలంకారవిభాగపేతుత్వాత్. న చ ధర్మస్య సకృద్వృత్తైరవిశేషేషి ధర్మిణాం ప్రకృతత్వాప్రకృతత్వాభ్యాం ప్రకృతాప్రకృత త్వేన చ తుల్యయోగితాయా దీపకస్య విశేష ఇతి వాచ్యమ్. తదాపి తుల్యయోగితాయాం ధర్మిణాం కేవల ప్రకృతత్వస్య కేవలాప్రకృత త్వస్య చ విశేషస్య సత్త్వాదలంకారద్వైతాపత్తేః శ్లేషేఽపి ద్వైతా పత్తేశ్చ. సర్వేషామప్యలంకారాణాం ప్రభేదవైలక్షణ్యాద్వైలక్షణ్యా పత్తేశ్చ. న చ దీపకే వాస్తవమోఽమ్యం గమ్యమ్, ఉపమానోప మేయయోః ప్రకృతాప్రకృతరూపయోస్తత్ర సత్త్వాత్; తుల్యయోగి తాయాం చ వైలక్షికమ్, ఉపమానోపమేయస్వరూపాభావాత్; అతో వైలక్షణ్యమితి వాచ్యమ్. ఉపమేయోపమానత్వయోః ప్రకృతాప్రకృత రూపత్వే మానాభావాత్. “ఋమివ జలం జలమివ ఋమ్” ఇత్యా ద్యుపమేయోపమాయాం ప్రతీచే చాపమ్యానాపత్తేశ్చ-తస్మాత్తుల్య యోగితాయా ఏవ త్రైవిధ్యముఽతమ్ - ప్రకృతానామేవ ధర్మస్య సకృద్వృత్తిః, అప్రకృతానామేవ, ప్రకృతాప్రకృతానాం చేతి. ఏవం చ ప్రాచీనానాం తుల్యయోగితాతో దీపకస్య పృథగలంకారతా- మాచక్షాణానాం దురాగ్రహమాత్రమితి నవ్యాః.

ఇచట దీనిని తెలియవలెను తుల్యయోగితకంబు దీపకము వేరుగాదు. ధర్మసకృద్వృత్తి మూలముగా గల విచ్ఛిన్నతయందు విశేషము లేదు. విచ్ఛిన్నత వైలక్షణ్యమే అలంకారపు రేఖాటకు పేతువు గనుక, ధర్మము

నకు సకృద్వృత్తి అవిశిష్టమైనను ధర్మలకు ప్రకృతత్వాప్రకృత్యముల చేతను, కేవల ప్రకృతత్వ కేవలాప్రకృత్యములచేతను తుల్యయోగిత కంటె దీపకమునకు విశేషమని చెప్పకూడదు. నీకై నను తుల్యయోగిత యందు ధర్మలకు కేవల ప్రకృతత్వము కేవలాప్రకృత్యము అను విశేషము ఉండుటవలన అలంకార ద్వయము గావలసి వచ్చును. శ్లేషయందును ద్వైతా పత్తి వచ్చును. అన్ని యలంకారములకును ప్రభేదవై లక్షణ్యము వలన వై లక్షణ్యము రావలసినవచ్చును. అయితే-దీపకమునందు వాస్తవోపమ్యము గమ్యము; ఉపమానోపమేయములు ప్రకృతాప్రకృత రూపములు; లక్కడ యున్నవి కనుక. తుల్యయోగిత యందు వివహాధీనమైనది, ఉపమానోప మేయ స్వరూపము లేదు గనుక. ఇందువలన వై లక్షణ్యమున్నది-అనగాదు. ఉపమేయోపమానత్వములు ప్రకృతాప్రకృత రూపము లనుటలో ప్రమా ణము లేదు గనుక. “ఖమివ జలం జలమివ ఖం” ఇత్యాదులలో నుపమేయో పమయందును, ప్రతీపమందును, ఔపమ్యము లేకుండవలెను. గనుక తుల్య యోగితయే - ప్రకృతములకే ధర్మమునకు సకృద్వృత్తి అప్రకృతములకే ధర్మ సకృద్వృత్తి ప్రకృతాప్రకృతములకు ధర్మ సకృద్వృత్తి అని మూడు విధము లనుట ఉచితము. ఈ తీరుగా ప్రాచీనులు తుల్యయోగిత కంటె దీపకమునకు వేరుగా సలంకారత్వము చెప్పుచున్నచో అది వారల యొక్క దురాగ్రహము మాత్రము అని నవ్వులు.

అముం చాలంకారం ధర్మస్య గుణక్రియాద్యాగ్లోకస్యాది మధ్యావసానగతత్వేన త్రివిధమామనంతి. యథా—

“న భాతి రమణియోఽపి వై రాగ్యేణ వినా యతిః.
వై దుష్ట్యేణ వినా విప్రో నరలోక స్త్వయా వినా”

“బావణ్యేన ప్రమదా మదాతిరేకేణ వారాధిపతిః
భాతి విభవేన భవకాన్ రాజన్ భవతా చ వనుమనీవలయమ్.”

“అఖండలేన నాకః కుండలికులకుండలేన పాతాలమ్
నరమండన రిపుఖండన భవతా భూమండలం విభాతితమామ్”

ఏవం తుల్యయోగితాయామపూర్వహ్యమ్

ఈ యలంకారమున ధర్మము, గుణక్రియాధ్యాత్మక మగునది అది మధ్యావసానగతమగుటచే నిది మూడు విధములని చెప్పదురు: యెట్లనగా —

“స ఖాతి” మొ “చక్కని వాడైనను వైరాగ్యము లేకున్నచో యతి ప్రకాశింపదు, పాండిత్యము లేకున్నచో బ్రాహ్మణుడు (ప్రకాశింపదు), మనుష్యులలోకము నీవులేకున్న (ప్రకాశింపదు)”.

“లావణ్యేన” “లావణ్యముచే స్త్రీయు, మదాతిరేకముచే గజరాజు, ప కాశించును. ఓ రాజా ! వైభవముచే నీవు ప్రకాశించు చున్నావు, నీచే భూమండలము (ప్రకాశించుచున్నది)”

“అఖండలేన” మొ. (ఇంద్రునిచేత స్వర్గము సర్పముచే (శేషునిచే) పాతాళము, ఓ నరమండనా ! ఓ శత్రుఖండనా ! నీచేత భూమండలము బాగుగా ప్రకాశించుచున్నది)

ఇలాగే తుల్యయోగిత యందును ఊహించవలెను

వస్తుతస్తు ధర్మస్యాదిమధ్యాంతగతత్వేఽపి చమత్కార వై లక్షణ్యాభావాత్ త్రైవిధ్యోక్తిరాపాతమాత్రాత్. అన్యథా ధర్మస్యోపాద్యుపమధ్యోపాంత్యగతత్వే తతోఽపి కించిన్నూన్యనాధికదేశవృత్తిత్వే చానంతభేదస్ససింగాత్. ఏవం కేవలానుగామిసాధారణ ధర్మతాయాం దర్శితం దీపకమ్. బింబప్రతిబింబభావేనాప్యేతత్ సంభవతి. యథా —

“శీలభారవతీ కాంతా పుష్పభారవతీ లతా
అర్థభారవతీ వాణీ భజతే కామపి శ్రియమ్.”

“లతా క్షుమభారేణ శీలభారేణ సుందరీ
కవితా చార్థభారేణ శ్రియతే కామపి శ్రియమ్.”

ఇదమేవ లతాదివ్యన్యతమస్య ప్రాకరణికత్వే దీపకస్యోదాహరణమ్. అన్య థా తుల్యయోగితాయాః.

వస్తుతః అయితే ధర్మము అదిమధ్యాంత గతమైనప్పటికిని చమత్కార వై లక్షణ్యము లేదు గనుక మూడు రకములని చెప్పట యుక్తము గాదు. అలా గాని యెడల ధర్మమునకు అదికి దగ్గరగను, మధ్యకు దగ్గరగను, అంతము

నకు దగ్గరగను ఉండుటచేతను, అంతకంటెను కొంచెము తక్కువగాను హెచ్చుగా గాని యుండుటచేతను అనంతభేదములు గలుగుచుండును.

ఈ రీతిగా కేవలముగామి సాధారణ ధర్మమున్నపుడు దీపకము చూపబడినది. బింబ ప్రతిబింబ భావముతో గూడ నిది సంభవించును. ఎట్లనగా-

“శీల భారవతీ” మొ. (శీలభారము గల కాంతయు, పుష్పభారము గల తీవెయు, అర్థభారముగల వాణియు, విలక్షణమైన శోభకలిగి యుండును).

“లతాకుసుమ భారేణ” మొ. (తీవె పూలభారముచేతను, సత్స్వభావ ముచే కాంతయు, అర్థభారముచే కవిరయు, విలక్షణమైన శోభకలిగి యుండును).

ఇదియే లతాదుల యందు నొకటి ప్రాకరిణికమైన యెడల దీపకమున కుదాహరణము. అలా కానియెడల తుల్యయోగితకు ఉదాహరణము.

అత్ర బింబప్రతిబింబతాయాం న కేవలం క్రియారూపమనుగా మిమాత్రం చమత్కారకారణమ్, అపి తు కుసుమాదిబింబప్రతిబింబ కరంబితమ్. ఇయాంస్తు విశేషః-యత్ కేవల బింబప్రతిబింబభావేనా ప్యుపమాదీనాం భవతి నిష్పత్తిః. యథా “కోమలాతపచాలాభ్ర” ఇత్యాదౌ. ప్రకృతే తు న తథా, అనుగామినం విరా ధర్మస్వరూప స్త్రైవానిష్పత్తేః సహ బి బప్రతిబింబమాత్రేణ ధర్మస్వ సకృద్బుద్ధిః సంభవతి. తథా “మృతస్య లిప్సా” ఇత్యాదిప్రాగుక్తే మృతాదీ నామ్, కారకదీపకే కారకతుల్యయోగితాయాం చ “పసు దాతుమ్-” ఇత్యాదౌ క్రియాణాం ధర్మిత్వాత్తద్విశేషణానాం వస్వాదీనాం చ బింబప్రతిబింబతా బోధ్యా.

ఇట్ల బింబ ప్రతిబింబ భావమునందు కేవలముగా క్రియారూపమగు ననుగామి మాత్రము చమత్కార కారణము గాదు. ఇక ఏమంటే, కుసు మాది బింబప్రతిబింబ భావకరంబితము ఏకొంచెము బింబప్రతిబింబభావముచేత నైనను ఉపమాదుల నిష్పత్తియగును. ఎట్లనగా - “కోమలాతపశో ణాభ్ర” ఇత్యాదులందు ప్రకృతమునం దట్లుగాదు, అనుగామి లేకున్నచో ధర్మస్వరూపమునకే నిష్పత్తి యుండదు కనుక. బింబ ప్రతిబింబ మాత్రముచే

ధర్మమునకు సృద్ధ్యుల్ని సంభవించదు కదా. అలాగే "మృతస్య లిప్సా" ఇత్యాదులందు, వెనుక చెప్పినయెడ, మృతాదులకును, 'వసు దాతుమ్' మొదలగు కారకదీపకము నందును, కారకతుల్యయోగిత యందును, క్రియలకును, ధర్ములగుట వలన వాటి విశేషణములగు వస్వాదులకును బింబ ప్రతిబింబిత తెలుసుకొనవలెను.

ఉత్తరోత్తరస్మిన్ పూర్వపూర్వసోపకారకతాయాం మాలా దీపకమ్. యథా —

"అస్వాదేన రసో రసేన కవితా కావ్యేన వాణీ తయా
లోకాంతఃకరణానురాగరసికః సభ్యః సభా చామువా.

దారిద్ర్యానలదహ్యమానజగతీపిమూషధారాధర!

ఊడినాథ! తయా కవాశ్చ భవతా భూమండలం తాసతే."

ఏతచ్చ ప్రాచామనురోధాదస్మాఖిరిహోదాహ్రౌతమ్. వస్తుత స్త్యేతద్దీపక
మేవ న శక్యం వక్తుమ్, సాదృశ్యసంపర్కాభావాత్. కిం త్వేకావలీప్రభేద
ఇతి వక్ష్యతే

ఉత్తరోత్తరమందు పూర్వపూర్వమునకు నుపకారకత్వమగునపుడు
మాలాదీపకము ఎట్లనగా —

"అస్వాదేన" మొ. (అస్వాదముచే రసము రసముచే కవితయు,
కావ్యముచే వాణీయు, దానిచే లోకాంతఃకరణానురాగరసికుడగు
సభ్యుడు, ఇతనిచే సభయు, దారిద్ర్యానలముచే తగలజెట్టబడుచున్న భూమి
యందు అమృత మేఘమా! ఓ రాజా! దానిచే నీవున్న, అట్లు నీచే భూ
మండలమును ప్రకాశించుచున్నది.)

ఇదియును ప్రాచీనుల యనురోధము వలన ఇక్కడ నుదాహరించి
తిమి. వస్తుతః ఇది దీపకమని చెప్పటకే వల్లగాదు; సాదృశ్యమునకు సంబం
ధము లేదు గనుక. ఏకావళిలో భేదమని చెప్పబడగలదు.

అస్మింశ్చాలంకారద్వయే క్రియాదేర్ధర్మస్యైకరూపేణ దర్శిష్య
నన్వయో దోషః. యథా ప్రాగుక్తే పద్యే "రసికా! సామాజికాస్తైః
సభా" ఇతి కృతే ఏకవచనాంతైర్దర్శిభిరైకరూప్యేణాన్వయేఽపి

సామాజికై రసన్వయాత్. వచనవిపరిణామేనాన్వయే ఉపమాయామివ
స్యాదేవ దోషః. ఏవం జహల్లింగనామార్థస్య ధర్మస్య సకృద్వృత్తై
లింగభేదోఽపి దోషః. యథా —

“జగతి నరజన్మ తస్మిన్నైదుష్యం తత్ర సత్కవితా
కవితాయాం పరిణామో దుష్ప్రాప్తః పుణ్యహీనేన.”

యది తు “తపసా నాల్పేన శక్యతే లబ్ధమ్” ఇత్యాఖ్యా
తాంతం క్రియతే తదా లింగభేదో న దూషణమ్. ఏవమజహల్లింగనా
మార్థస్య సకృద్వృత్తావపి న దోషః. యథా - “ఫలమలిశయితం తప
స్యాయాః” ఇతి చతుర్థచరణనిర్మాణే. పురుషస్యైకరూప్యాభావే
దోషః. యథా —

“ఓవి సూర్యో భువి త్వం చ పాతాలే పన్నగాగ్రణిః.
దిక్షు దిక్పాలవర్గశ్చ రాజపుంగవ రాజతే.”

యది త్వమిత్యత్ర భవానితి క్రియతే తదా న దోషః. ఏవమ్
కాలభేదేఽపూహ్యమ్.

ఈ యలంకారములు రెంటి యందును క్రియాది యగు ధర్మపునకు
ఏకరూపముతో ధర్మలందు నన్వయము చేయవలయును. అట్లు లేకుండుట
దోషము ఎట్లన వెనుక జెప్పబడిన పద్యము నందు, “రసికాః సామజికా
స్తై స్సభా” అని చేసినచో నేకవచనాంతములగు ధర్మలతో నేకరూపముతో
నన్వయించినను సామాజికులతో నన్వయములేదు గనుక. వచన విపరిణామ
ముతో నన్వయము నందు ఉపమ యందు వలె దోషమే యగును. ఈ
తీరుగా — జహల్లింగ నామార్థము అగు ధర్మమునకు సకృద్వృత్తి యందు
లింగభేదమున్ను దోషము. ఎట్లనగా—

“జగతి” మే (జగత్తున మనుష్య జన్మయ, మనుష్య జన్మలో
విధ్వత్త్వము, దాని యందు సత్కవిత్వమున్ను, కవిత్వము నందు పరిణా
మము పుణ్యహీనులచే పొందరానిది) —

అయితే—“తపసానాల్పేన శక్యతే లబ్ధమ్” అని ఆఖ్యాతాంతము చేయ
బడిన యెడల అప్పుడు లింగభేదము దోషము గాదు. ఈ తీరుగా నజహల్లింగ
నామార్థమునకు సకృద్వృత్తి యందును దోషము లేదు ఎట్లనగా—“ఫలమలి

శయితం తపస్యాయాః" అని నాల్గవ చరణము నిర్మాణము చేయగా. ఇటుల పురుషమునకు ఏకరూపత్వాభావ మందు దోషము. ఎట్లనగా-

"దివి సూర్యః" మొ. (అకాశమునందు సూర్యుడు, భూమి యందు నీవు, పాతాళమున శేషుడు, దిక్కుల యందు దిక్పాలక సమూహమును, రాజశ్రేష్ఠుడా, ప్రకాశించు చున్నది).

ఇచట 'త్వం' అను చోట 'భవాన్' అని చేసిన దోషము కాదు. ఇటు లనే కాలభేద మందును ఊహించవలెను.

ఏతేన —

"సంగ్రామాంగణమాగతేన భవతా చాపే సమాసాదితే
దేవాకర్ణయ యేన యేన సహసా యద్యత్సమాసాదితమ్,
కోదందేన శరాః శరై రరిశిరస్తేనాపి భూమండలం
తేన త్వం భవతా చ కీర్తిరతులా కీర్త్యా చ లోకత్రయమ్.

ఇతి ప్రాచీనానాం వద్యం దీపకాంశేఽపి సదోషమేవ.

ఇతి రసగంగాధరే దీపకప్రకరణమ్.

దీనిచేత -

"సంగ్రామాంగణ మాగతేన" మొ. (యుద్ధభూమికి వచ్చిన నీచేత విల్లు ఎక్కుపెట్టబడగా, ప్రభువా ! వినుము, ఎవరెవరిచే వెంటనే ఎదియేది పొందబడినదో - విల్లుచే శరములును, బాణములచే శత్రు శిరస్సులును, శిరస్సుచే భూమండలమును, భూమండలముచే నీవును నీచే నిర్మలమైన కీర్తియును. కీర్తిచే ముల్లోకములును పొందబడినవి).

అను ప్రాచీనులు దీపకోదాహరణముగా చెప్పినది సదోషమే.

ఇది దీపక ప్రకరణము

ప్రతివస్తాపమా

అథ ప్రతివస్తాపమా —

తత్ర తావత్సాదృశ్యస్య యత్ర చమత్కారితా తత్రోపమే
త్యుక్తమ్ తస్యాం చ సాధారణధర్మస్య సర్వేపి ప్రకారా యథా -

సంభవం నిరూపితాః. సాదృశ్యోపస్కృతస్య వస్త్రసంహరస్య చమత్కారితాయాంభేదాభేదాన్యతరప్రధానా అన్యేఽలంకారాశ్చ. తేష్యపి సాధారణధర్మాణాం యథావసరం యథాసంభవం చ స్థితిః ప్రదర్శితైవ. ఇదానీం వస్తుప్రతివస్తుభావావన్న సాధారణధర్మత్వాపితా వాక్యార్థగతా ప్రతివస్తువమ నిరూప్యతే.

అనంతరము ప్రతివస్తువము.

సాదృశ్యము ఎచట చమత్కారము గల్గించునో అక్కడ మమము యరబడినది. ఆయుషమయందు సాధారణ ధర్మమునకు మున్న ప్రకారము లన్నియు యథాసంభవముగా నిరూపింపబడినవి. సాదృశ్యాలంకృతముగు వస్త్రసంహరము చమత్కారి యగునపుడు భేదాభేదములతో నేదేనొకటి ప్రధానముగా గల ఇతర అలంకారములు నిరూపించబడినవి. వానిలోను సాధారణ ధర్మములకు యథావసరముగ, యథాసంభవముగ, స్థితి ప్రదర్శింపబడినది. ఇప్పుడు వస్తు ప్రతివస్తు భావమును బొందిన సాధారణధర్మము వలన నుత్థాపితమైరట్టి వాక్యార్థగత మగు ప్రతివస్తువమ నిరూపించబడుచున్నది.

న చాస్యా వాక్యార్థగతత్వేనైవోపమాతో భేద ఇతి భ్రమితవ్యమ్. “దివి భాతి యథా భాను స్తథా త్వం భ్రాజసే భువి” ఇత్యాదౌ వాక్యార్థేఽపుష్పమాయాః సంభవాత్. అత ఏవ భిన్నశబ్దోపాత్తైకధర్మకత్వేనాపి న వైలక్షణ్యం వక్తుం శక్యమ్. ప్రకృతే భాతిభ్రాజతిభ్యాం ధర్మస్వైక్యస్వైవ ప్రతిపత్తేః. తస్మాల్లక్షణానుసారేణాలంకారాంతరేభ్యో వైలక్షణ్యమస్యా బోధ్యమ్.

ఇక్కడ దీనికి వాక్యార్థము నొందిన దగుటచేనే మమకంటె భేదము అని భ్రాంతిపడవలదు. “దివి భాతి యథా భానుః తథా త్వం భ్రాజసే భువి” ఇత్యాదులు వాక్యార్థమైనప్పటికిని ఉపమ యేర్పడును కదా? ఇందువలననే వేరు వేరు శబ్దములచే స్వీకరింపబడిన ధర్మముగల్గి యుండుట చేరనై నను వైలక్షణ్యము చెప్పటకు వీలులేదు. ప్రకృతములో భాతి, భ్రాజతులచేత నొక ధర్మమే తెలియబడు చున్నది. అందువలన లక్షణము ననుసరించి ఇతరాలంకారముల నుండి దానికి వైలక్షణ్యము తెలియవలెను.

అథ కిమస్యా లక్షణమ్—“వాక్యార్థగతోపమాత్వమ్” ఇతి
చేత్, ప్రాగు క్తవాక్యార్థోపమాయామతివ్యాప్తే. న చార్థత్వేన
తద్విశేషణీయ వితి వాచ్యమ్. దృష్టాంతాలంకారే తథావ్యతిప్రసం
గాత్. వస్తు ప్రతివస్తు భావాపన్న సాధారణధర్మకత్వేనాపి తద్విశేష
ణీయమితి చేత్. తథాపి—

“తావత్ కోకిల విరసాన్ యాపయ దివసాన్ ఎవాతరే నివసన్
యావన్మోదలిమాలిః కోఽపి రసాలః సముల్లసతి.”

ఇత్యప్రస్తుతప్రశంసాయామతిప్రసంగాదితి. మైవమ్. అప్ర
స్తుత ప్రశంసాయాం వస్తుప్రతివస్తుభావస్య భిన్నశబ్దోపాత్యైవప్రతిపాద్య
రూపస్యాసంభవాత్. ఏవంచ—

వస్తుప్రతివస్తుభావాపన్నసాధారణధర్మకవాక్యార్థయోరార్థ

మాపమ్యం ప్రతివస్తుపమా.

“ఆననం మృగశాబాజ్యా వీక్ష్య లోలాలకావృతమ్

భ్రమద్రువరసంఖారం స్మరామి సరసీరుహమ్”

ఇత్యత్ర స్మరణాలంకారేఽతి ప్రసంగవారణాయ వాక్యార్థగత
మితి. అత్రోపమ్యసార్థత్వేఽపి పదార్థగతత్వమేవ నతు వాక్యార్థగత
త్వమ్, స్మరణస్య తదసంపర్కాత్. పదాంతరకృత్యం తా క్తమేవ.

తరువాత నీ ప్రతివస్తుపమరు లక్షణమేమి? “వాక్యార్థమునం దున్న
యంపమాత్వము” అన్నట్లు అయితే వెనుక బెప్పిన వాక్యార్థోపమ యందతి
వ్యాప్తి. అది ఆగమని విశేషణము వేయదగినది అన్నచో నటులైనను
దృష్టాంతాలంకారమున నతిప్రసంగము. వస్తు ప్రతివస్తు భావము నొందిన
సాధారణ ధర్మముగల్గి యుండుటచేతని విశేషణము వేయదగినది అన్నచో,
అటైనను—

“తావత్కోకిల” (ఓ కోకిలమా ! విరసమైన రోజులను వన
ములోపల నివసించుచూ అంత పర్యంతము గడుపుము, ఎంతవరకైతే తుమ్మె
దల మాలతోకలైన ఏదో యొక తియ్యమామిడిచెట్టు బాగా విలసిల్లునో)
ఇత్యప్రస్తుత ప్రశంసయందు నతివ్యాప్తి అనినచో నిట్లు చెప్ప

దగును. అప్రస్తుతప్రశంసయందు వస్తుప్రతి వస్తుభావము, భిన్నశబ్దములచే నుపాత్తమగు నొక్క ప్రతిపాద్యము కల్గుట యను రూపము గలది సంభవించదు గనుక. ఇలాగున “వస్తు ప్రతివస్తు భావము నొందిన సాధారణ ధర్మముగల వాక్యార్థములకు ఆర్థికమగు నౌపమ్యము ప్రతివస్తువహ”

“అననం” మొ. (“లోలములగు అలకములచే ఆవరింపబడిన పిల్లలేడి కంటియొక్క మొగమును చూచి తిరుగుచున్న తుమ్మెదల సంభారముగల పద్మమును స్మరించెదను).

అనేచోట స్మరణాలంకారమునందలిప్రసంగము నివారించుట కొరకై వాక్యార్థగతమని. అక్కడ బౌపమ్యము ఆర్థమైనప్పటికిని పదార్థగతమగుటయే, వాక్యార్థగతమగుట గాదు. స్మరణమునకు దానితోటి సంపర్కములేదు గనుక. ఇతర పదముల పని చెప్పబడియే యున్నది.

ఉదాహరణమ్—

“అవద్గతః ఖలు మహాశయచక్రవర్తి
విస్తారయత్యకృతపూర్వముదారభావమ్
కాలాగురుర్దహనమధ్యగతః సమంతా
లోకోత్తరం పరిమలం ప్రకటికరోతి.”
అత్ర విస్తారప్రకటనే వస్తుత ఇకరూప్యేణాభిమతే.
యథా వా—

“విశ్వాభిరామగుణగౌరవగుమ్ఫితానామ్
రోషోఽపి నిర్మలధియాం రమణీయ ఏవ.
లోకంపృథ్వైః పరిమలైః పరిపూరితస్య
కాలాగురోః కఠినశాపి నితాంతరమ్యో.”

ఉదాహరణము—

“అవద్గతః” మొ. (మహాశయ చక్రవర్తి ఆపత్తిలో నున్నప్పుడు యిదివరకు చేయనట్టి బౌదార్యమును విస్తరింపజేయును. కాలాగురువు అగ్ని మధ్యమునందున్నను అంతటనూ లోకోత్తరమగు పరిమళమును ప్రకటించును.

ఇచట విస్తార ప్రకటనములు వస్తుతః ఏకరూపముచే నభివ్యక్తములు.
మరొకటి.

“విశ్వాభిరామ” మొ. (ప్రపంచమున అందమగు గుణముల గౌరవ
ముచే గుంభితులగు నిర్మలలైన వారియొక్క కోపమును నందమైనది.
లోకము పూరించు పరిమళములచే పరిపూర్ణమైనట్టి కాళాగురు యొక్క
కారన్యమైనను మిక్కిలి అందమైనదే).

వైధర్మ్యశాస్త్రేషా సంభవతి—

“వంశభవో గుణవానపి సంగవిశేషేణ పూజ్యతే పురుషః
సహి తుంభీఘవికలో వీణాదండః ప్రయతి మహిమాన్మ”.

యథా వా—

“గీర్భిర్గురూణాం పరుషాక్షరాభి-

స్త్రీసస్కృతా యాంతి న రా మహత్త్వమ్.

అలబ్ధశోణోత్కషణా నృపాణాం

న జాతు మాతా మణయో వసంతి”.

అత్ర శాబ్దేన దృష్టాంతేన తద్గతః సామాన్యవచ్చిన్నవ్యతిరేక
సహచార ఆఙ్కీకృతే. తేన చ సామాన్యవచ్చిన్నాన్వయనియమ
సిద్ధిద్వారా ప్రకృతో విశేషవచ్చిన్నాన్వయనియమః సిద్ధ్యతీతి
ప్రాయశః సర్వత్ర వైధర్మ్య స్థితిః ఏవమన్వయేన ప్రతివస్తువమా
యామపి నియమవిశేషస్య ప్రకృతవాక్యార్థత్వేనన్వయదృష్టాంతేన
సామాన్యాన్వయనియమసిద్ధిద్వారా తస్మిన్.

నియమవిశేషరహితకేవలార్థ మాత్రస్య ప్రకృతత్వేత్వప్రకృత
వాక్యార్థనిరుపితమౌపమ్యమాత్రం గమ్యమ్, న తు నియమః; అప్ర
యోజితత్వాత్. యథా “భైరవ్రభే ధానతే చంద్రో భువి భాతి భవాన్
బుధైః” ఇత్యాదౌ.

ఇది వైధర్మ్యముచే వై నను సంభవించును.

“వంశభవః మొ. “వంశమున బుట్టినను (వెదురున బుట్టినను) గుణ
వంతుడైనను (తీగలుగలది యైనను) విశిష్టమగు సంబంధముచే పురుషుడు

పూజింపబడును. తు. చీరకవికలము వీణాదండము మహిమను పొందనేరదు కదా).

మరొకటి-

“గీర్విర్గుహాచాం” మొ. (పరుషాష్టరములగు గురువుల మాటలచే తిరస్కరింపబడినవారై మనుష్యులు గొప్పగనమును బొందుదురు సాన ఒరిపిడిని బొందని మణులు రాజుల శిరస్సునందెన్నడును ఉండవు)

ఇచట శాబ్దమగు దృష్టాంతముచేత తద్గతమగు సామాన్యావచ్చి న్న మగు వ్యతిరేక సహచారము ఆడేపించబడును, దానిచేత సామాన్యావచ్చిన్నాన్వయ నియమసిద్ధి ద్వారా ప్రకృతమగు విశేషావచ్చిన్నాన్వయ నియమము సిద్ధించునని ప్రాయశః అంచటను వైధర్మ్యమునందు స్థితి. ఈ తీరుగా నన్వయముతో ప్రతిపస్తాపమ యందైనను నియమవిశేషము ప్రకృతవాక్యార్థమైన యెడల నన్వయ దృష్టాంతముచే సామాన్యాన్వయ నియమ సిద్ధి ద్వారా నది సిద్ధించును. నియమ విశేషము లేని కేవలార్థము మాత్రము ప్రకృతమైనవపుడు అప్రకృతవాక్యార్థముచే నిరూపితమగు నౌపమ్యము మాత్రము గమ్యమగును; అంతేకాని నియమము గాదు; అప్రయోజకము “గమక. ఎట్లనగా” భైరవభే ఛాసతే చంద్రో భువి ఛాతి భవాన్ బుధైః.” ఇత్యాదులందు.

నను కథమస్మిన్నలంకారే స్వత్రాపమ్యం గమ్యమిత్యవ్యతే? యావతా ప్రాగుఃపద్యితాయాం వైధర్మ్యప్రతిస్తూపమాయాం వాక్యార్థయోరౌపమ్యస్య బాధాత్. న హి పచతి న పవతీతి వాక్యార్థయోః పాకక్రియామాత్రసామ్యాదౌపమ్యం గమ్యతే. నిషేధప్రతియోగిత్యేనోత్తరవాక్యార్థే తస్యా అప్రరోహాదిదిచేత్, న ప్రకృతవాక్యార్థాషీ ప్రస్య స్వవైపరీత్యస్యైవౌపమ్యాశ్రయత్వాత్. న చ వ్యాకర్ణయోరౌపమ్యమితి యదుక్తం తత్ కథం సంగచ్ఛతామితి. వాక్యవేద్యస్యైవ ప్రకృతే వాక్యార్థత్వేనేష్టత్వాత్ తథాహి—

“తత్త్వం కిమపి కావ్యానాం జానాతి విరలో భువి
మూర్ఖః కో మరందానామంతరేణ మధువ్రతమ్.”

అత్ర విరళో జానాతీతి విధిమ ఛోఽపి ప్రకృతవాక్యార్థః
 “పురుష విశేషం వినా న సర్వే జానంతి” ఇత్యర్థవిశేషమాదాయైవ
 పర్యవసితో భవతీతి నిషేధవాక్యార్థస్య తాదృశేనైవ ద్వితీయవాక్యార్థ
 ర్థేన సహ గమ్యతే సాదృశ్యం స్ఫుటమేవ. యత్ర తు “వంశభవః”
 ఇత్యాదౌ ప్రాగువాహృతే ప్రకృతవాక్యార్థో విధిరూపః సంగవిశేష
 పేతుకత్వస్య పూజనాదౌ విధేయత్వాదవసీయతే, తత్రాపి పేతుకా
 ముటకవ్యతిరేకస్య గుణశయా ప్రతీయమానస్యోపమ్యం నిర్బాధ
 మితి న దోషః. ఇయం చ వాక్యార్థయోః సామాన్యవిశేషభావానా
 పన్నయోర్భవతి; తత్రైవోపమ్యస్య గమ్యత్వాత్. సామాన్య
 విశేషమోస్త్యైవమ్యాప్రతీతేః సమర్థస్య సమర్థకయోరర్థాంతరన్యాసో
 వక్ష్యతే.

అయ్యో-ఈ యలంకారమునం దంతటను ఔపమ్యముతోచునందురు
 ఎట్లు? వెనుకజూపిన వైధర్మ్య ప్రతిపస్తూపమయందు వాక్యార్థముల
 ఔపమ్యమునకు బాధఁడన్నది గనుక-“పచలి”, “నపచలి” అనే వాక్యార్థము
 లకు పాకఃక్రియామాత్ర సామ్యము వలన ఔపమ్యముతోచదు గదా? నిషే
 ధమునకు ప్రతియోగి గనుక నుత్తర వాక్యార్థమందు అది బుద్ధిపై కెక్కడు
 కదా? అనినచో నటులగాదు. ప్రకృత వాక్యార్థముచే నాక్షిప్తముగు తన
 వైపరీత్యమే యాపమ్యమున కాశ్రయముగనుక, వాక్యార్థముల రెంటిని
 ఔపమ్యమున్నదని నేది చెప్పినారో అది యెట్లు సంగతముగను? వాక్యవేద్య
 మైనదే ప్రకృతమున వాక్యార్థముగా నిష్ఠముగనుక అలాగే. కదా-

“తత్త్వం” “మొ. (కావ్యముల తత్త్వమును, లోకోత్తరమైనదానిని,
 ప్రపంచములో విరలులు తెలుసుకొందురు; తుమ్మెద తప్ప మకరందముల
 మార్మికులు ఎవడు కలడు?)

ఇచట ఎవడో ఒకడు మాత్రమే ఎఱుగునని విధిముఖమైనను ప్రకృత
 వాక్యార్థము, విశిష్టపుష్కముడు గాకుండా అందరు ఎరుగరు, అను సర్వ
 విశేషమును తీసుకొనియే పర్యవసించునని నిషేధ రూపముగు వాక్యార్థ
 మునకు నటువంటిదే యగు రెండవ వాక్యార్థముతో గూడ సాదృశ్యము
 స్ఫుటముగానే లోచించున్నది. ఎక్కడైతే ‘వంశభవః’ ఇత్యాదులగు వెనుక
 నుదాహరింపబడిన వాటియందు, సంగవిశేష పేతుకత్వము పూజనాదుల

యందు విధేయమగుటవలన ప్రకృత వాక్యార్థము విధిరూపమని నిశ్చయింపబడుచున్నదో, అచటనైనను, హేతుత్వమునందు ఘటకమగు వ్యతిరేకమునకు, గుణముగా ప్రతీయమానమునకు ఔపమ్యము నిర్బాధమని దోషములేదు. ఈతీరు సామాన్యవిశేష భావమును పొందని వాక్యార్థములకు మాత్రమే నిదియగును; అచటనే ఔపమ్యము గమ్యము గనుక సమర్థ్య సమర్థకములగు సామాన్య విశేషములకు నౌపమ్యము ప్రతీతముగాఁబోవుటవలన సర్థాంతరన్యాసము జెప్పబడును.

యత్తు కువలయానందకృతా వై ధర్మ్యముదాహృతిమ్—

“విద్వానేవ హి జానాతి విద్యజ్ఞన పరిశ్రమమ్
న హి వంధ్యా విజానాతి గుర్వీం ప్రసవవేదనామ్”
యది సంతి గుణాః పుంసాం వికసన్త్యేవ తే స్వయమ్
న హి కస్తూరికామోదః శపథేన విభాష్యతే.”

తత్ర “విద్వానేవ హి జానాతి” ఇతి పద్యం భవతు నామ యథా కథంచితైర్విధర్మ్యస్థోదాహరణమ్ “యది సంతి” ఇతి తు న యుక్తమ్. వై ధర్మ్యోదాహరణం హి ప్రస్తుతధర్మ్యవిశేషోపాధూ ఢార్థదార్థ్యాయ స్వాక్షిప్త స్వవ్యతిరేకసమానజాతీయస్య ధర్మ్యంత రాపూఢస్యాప్రకృతస్య కథనమ్. ప్రకృతే చ ‘యది సంతి తదా స్వయవేవ ప్రకాశంత’ ఇత్యర్థస్య ప్రస్తుతస్య వ్యతిరేకస్తు అసంత ఉపాయాంతరేణాపి న ప్రకాశంత ఇతి. న హ్యత్ర ద్వితీయార్థేన తత్సజాతీయార్థో నిబర్యతే. శపథేన న విభాష్యతే, కిం తు స్వయమే వేతి ప్రకృతార్థానురూపతయైవ పర్యవసానాత్.

కువలయానందకారుడు వై ధర్మ్యము నుదాహరించెను.

“విద్వానేవ” మొ. (విద్వాంసుడే విద్వాంసులగు జనుల పరిశ్రమను ఎరుగును గొఱాలు గొప్పదియగు ప్రసవవేదనను ఎరుగదు గదా)

“యది సంతి” మొ (గుణములున్న యెడల అవి స్వయముగానే వికసించును. కస్తూరి పరిమళముచే గ్రహింపబడదు గదా!)

ఇచట “విద్వానేవ విజానాతి”—అను పద్యము ఏలాగోలాగున వై ధర్మ్యమునకు ఉదాహరణము అయిన అగుగాక, ‘యది సంతి’ అనునది మాత్రము

యుక్తము కాదు. వైధర్మ్యదాహరణ మనగా, ప్రస్తుత ధర్మవిశేషమునం దుపారాధమగు నర్థము యొక్క దార్ధ్యము కొరకు స్వాక్షిప్తమైన స్వవ్యతిరేకముతో సమాన జాతీయమగు ధర్మ్యంతరాపరాధమైన నప్రకృతార్థమును చెప్పట, ప్రకృతమునందు-‘ఉన్నట్లయితే స్వయముగా బ్రకాశించును’ అను ప్రస్తుతార్థమునకు వ్యతిరేకము “అసలు లేనట్లయితే నేయుపాయాంతరము చేతను ప్రకాశింపవు” అని ఇక్కడ ద్వితీయార్థమున రజ్జాతీయమగు అర్థము కూర్పబడలేదు. కూర్పబడుచున్నది గదా-“స్వయముగా బ్రకాశించు చున్నది ఇతరులచేత గాదు” అనే అర్థము, ప్రస్తుతమునకే సజాతీయమైనది. శపగముచేత విభావితము గాదు. గాన స్వయము/నే అని ప్రకృతార్థమునకు ననురూపముగానే పర్యవసించునది గనుక.

సహి వై ధర్మ్యే ప్రకృతానురూప్యం జాతుద్విట్టతే, వ్యాఘాతాత్. తస్మాత్ సాధర్మ్యేణై వేదముదాహరణం సంగతమ్, న వై ధర్మ్యేణ. న చోపాయాంతరనివృత్త్య ఘటితప్రస్తుతవాక్యార్థేన కథం నామ తద్ఘటిత ఉత్తర వాక్యార్థః సాధ్యమర్హతీతి వాద్యమ్. స్వయమిచ్ఛత్రాకృప్తేన ఏవకారేణైవోపాయాంతరనివృత్తే. ప్రస్తుతవాక్యార్థే నివేశితత్వాత్. అత్యంతాయోగవ్యవచ్ఛేదస్యోత్తరవాక్యార్థాననుగృహీతత్వేన క్రియాసమభివ్యాహారాయోగాత్.

“సంతః స్వతః ప్రకాశంతే గుణా న ఛరతో నృదామ్

ఆమోదో న హి కస్తూర్యాః శపథేనానుభావ్యతే”

అత్ర స్వతోనుభూయత ఇత్యత్ర పర్యవసితేనోత్తరవాక్యార్థేన పూర్వ వాక్యార్థస్య యథా సాధ్యమేవ, న వై ధర్మ్యమ్, తథా “యది సంతి—” ఇతి పచ్చ్యేఽపితి నజ్జమాత్రాశ్రయవాదేన వై ధర్మ్యం జగదే. న తు నిఘటతరం నిరీక్షితమాయుష్మతా. యది తు “యది సంతి” ఇతి పద్యస్య “న హి కస్తూరికా—” ఇత్యాద్యుత్తరార్థం దూరీకృత్య “వాచా వాచస్పతేర్వ్యమ్ని విలసంతి న వల్లయః” ఇతి క్రియతే, తదా వై ధర్మ్యం ప్రకృత విచారితార్థమటనా ద్యుక్తమ్.

వైధర్మ్యమునందు ప్రకృతమునకు అనుకూలము నొక్క యెడను గుడురదు వ్యాఘాతము వలన. అందువలన సాధర్మ్యముచేసే ఈ యుదాహరణము సంగతమగును. వైధర్మ్యముతో గాదు. ఉపాయాంతరము నుండి మరలుటతోడ గూర్పబడిన ప్రస్తుత వాక్యార్థముతో నెట్లు తప్పటి తోత్తర వాక్యార్థము సామ్యమును బొందును అని అనెదరేమో - స్వయం అనుచోట నాకర్షింపబడిన ఏవకారముచేసే ఉపాయాంతర నివృత్తి. ప్రస్తుత వాక్యార్థము నందు నివేశితము గనుక. అన్యంతాయోగవ్యవచ్చేదము ఉత్తరవాక్యార్థముచే అనుసృహితము గానందున క్రియామగ్నిగ్యవహారము సమకూడదు కదా.

“సంతః”మొ. (మనుష్యులకున్న గుణములు స్వయంగానే ప్రకాశించును పరంతఃకాదు, కష్టూరి యొక్క పరిమళము శబదముచే అనుగమింపబడదు.)

ఇచట “స్వతోఽనుభూయతే” అనుచోట పర్యవసితమైన ఉత్తర వాక్యార్థముతో పూర్వ వాక్యార్థమునకు ఎట్లు సాధర్మ్యమో, వైధర్మ్యము లేదో, అట్లు “యది సన్ని” అనే పద్యము నందును. సర్వ మాత్రము, వాశ్రయించుటచేసే వైధర్మ్యము చెప్పబడెను. కాని నిపుణముగా నాయుష్మంతునిచే నిరీక్షింపబడలేదు ‘యది సన్ని’ అనే పద్యమునకు, ‘న హి కస్తూరికా’ అనే ఉత్తరార్థము దీసివేసి “వాచావాచస్పత్యోవ్యమ్ని విలసంతి న వల్లయః” అని కూర్చిన యెడల అపుడు వైధర్మ్యము ప్రకృత విపరీతమగు అర్థమును గూర్చుట వలన యుక్తము.

అథ—

“ఖలాస్తు కశలాః స్వీయహితప్రత్యూహకర్మణి
నిపుణాః ఫణిః ప్రాచానపహర్తుం నిరాగసామ్.”

ఇత్యత్రాసంఘ్నవాక్యార్థేఽతిప్రసంగః, కుశలనిపుణపదాభ్యామేకస్మైవ ధర్మస్మృత్యాచానాత్. న చాత్రాపమ్యం న గమ్యమితి నక్తుం శక్యమ్; నిపుణకుశలపదాభ్యాం ప్రతిపాదితేన శబ్దసామాన్య్యాత్మనా ధర్మేణ ఖలఫణిరోరాపమ్యస్య ప్రత్యయాత్. నాపి రర్మిణో రోపమ్యేఽపి విశిష్టవాక్యార్థయోగేన తథేతి వాచ్యమ్, అవయవద్వారా తయోరపి తస్య తథాత్వాత్. స్వభావసిద్ధత్వేనానుపాత్త

ధర్మేణాపమ్యస్య గమ్యత్వాచ్చేతి చేత్, మైవమ్, సాధారణధర్మస్య
వస్తుప్రతివస్తుభావోక్త్యా తదితరపదార్థానాం బింబప్రతిబింబభావో
ఘటనాయా ఆనురూప్యం చ వివక్షితమ్. ప్రకృతే చ ఖ. ఫణినోః
ప్రాణహితయోశ్చ సత్యసి బింబప్రతిబింబభావే హరణ ప్రత్యూహా
కరణయోర్నాశ ప్రాగభావపర్యవసితయోరనానురూప్యాన్న బింబ
ప్రతిబింబ భావ ఇతి న దోషః. యద్వా అస్త్యత్ర ప్రతివస్తువమా,
వరం త్వసంస్థుతాయావస్య వాక్యార్థసామాన్యదోషస్య సత్త్వాదవ
మత్కారిణీ, దుష్టోపమాదివత్. వ్యాఘ్రో హి గాధతరవ్యుత్పత్తి
నిపుణీకృతాంతఃకరణైర్నావాదిధర్మార్థరచనాత్మకైర్ముత్తైరేవకాశీ
రచితః కామపి కమనీయతామూఢతే, నేవరః.

అయితే-

“ఖలాస్తు” మొ. (దుర్మార్గులు తమ హితులకు వి ఘ్నమొన ర్చు ట
యందు కుశలులు. పాములు నిర్దోషుల యొక్క ప్రాణము లపహరించుటకు
నిపుణులు)

అనేచోట అసంస్థుల వాక్యార్థమందు సతిప్రసంగము - కుశల నిపుణ
పటములచేత ఒకే ధర్మ ముపార్జము గనుక, మరియు ఇచట ఔపమ్యము
గమ్యము గాదు. అని చెప్పటకు వీలుగాదు. నిపుణ కుశల పరములచేత ప్రతి
పాదినపబడిన శబ్ద సామాన్య రూపమగు ధర్మముచే ఖల, ఫణులకు నౌపమ్యము
స్ఫురించుచున్నది గనుక. పోనీ-ధర్మాలకు నౌపమ్యమున్నను విశిష్ట వాక్యార్థ
ములకు అది లేదని చెప్పటకు వీలులేదు. అవయవ ద్వారా వాటికిని అది
అలా ఉన్నది గనుక. స్వభావ సిద్ధమగుటచేత ధర్మోపాదానము చేయుచున్నను
ఔపమ్యము గమ్యమగును గనుక కూడ, అనినచో-నట్లనరాదు. సాధారణ
ధర్మమునకు వస్తు ప్రతివస్తు భావము చెప్పటచేత తదితర పదార్థములకు
బింబప్రతిబింబ భావము ఘటనకానురూప్యమున్ను వివక్షితము. ప్రకృతము
నందు ఖల ఫణులకు ప్రాణహితములకును బింబప్రతిబింబభావమున్నప్పటికిని
హరణ ప్రత్యూహాకరణములకు నాశ ప్రాగభావ పర్యవసితములకు, అను
రూప్యము లేకపోవుటవలన బింబప్రతిబింబ భావము లేదని దోషములేదు.
అథవా-ఇక్కడ ప్రతివస్తువమ యుండనీయండి; అయితే అసంస్థులతా రూప

మగు వాక్యార్థము యొక్క సామాన్యదోష ముండుటవలన చమత్కారము గల్గింపలేదు. దుష్టోపమాదికముపలె. వాక్యార్థమున్నచే—గాఢతరముగు వ్యుత్పత్తిచే నిపుణీకృతాంతఃకరణముగల, నానావిధములగు పదార్థముల యొక్క రచనల పరివృత్తి యందు సామర్థ్యము గలవారగు కవులచే మాత్రమే రచింపబడినదై, విలక్షణముగు కమనీయశను గూర్చగలదు. ఇతరముగాదు.

తథా హి—

“ఉపాసనామేత్య పితుః స రజ్యతే
దినే దినే సావరేషు బుధినామ్.
పఠత్సు తేషు ప్రతిభూషతీనలం
వినిద్ర రోమాజని శృణ్వతీ నలమ్.”

అస్మిన్నైషధీయసద్యే ద్వయోః క్రియయోరుద్దేశ్యవిధేయ భావేన గుణప్రధానశావమకుర్వతా, బుధినః పఠ్యంతతయా సప్త మ్యంతతయా చ ద్విః పరామృశతా కవినా వాక్యార్థః క్రమేలకవద సంఘటతాం ప్రాపితః.

యది చ స ఏవ వాక్యార్థః ప్రకారాంతరేణ నిర్మీయతే—

“ఉపాసనార్థం పితురాగతాపి సా
నివిష్టచిత్తా వచనేషు బుధినామ్.
ప్రశంసతాం ద్వారి మహిషతీనలం
వినిద్రరోమాజని శృణ్వతీ నలమ్”.

ఇతి, తథా లలనాగసన్నివేశ ఇవ కీదృశీం కమనీయతా మావహేదితి సహృదయైరాకలనీయమ్.

అలాగే—

“ఉపాసనామేత్య” (దమయంతి ప్రతిరోజును వందుల అవసరములందు తండ్రి యొక్క సేవను పొంది సంతసించు చుండెడిది. వారు ఇతర రాజులను ఎక్కువగా కొనియాడుచుండగా నలుని వినుచూ రోమాంచము గలది అయినది).

ఇత్యాది నైపథ పద్యమందు రెండు క్రియలు మధ్యే శ్య విధేయ భావముచే గుణప్రధాన భావమునుజేయక, వందులను వ్యర్థంత పదము లోడను సప్తమ్యంత పదములోడను, రెండుసారులు పరామర్శించిన కవిచే వాక్యార్థము ఒంటెవలె ఎగుడు దిగుడుగా రచింపబడినది. ఆ వాక్యార్థము

“ఉపాసనార్థం” (తండ్రి ఉపాసనకొరకు వచ్చినచూ ఆ దమయంతి వందులమాట యందు హృదయము నుంచినదై వారు రాజులను బాగా ప్రశంసించుచుండగా, నలుని వినుచు రోమాంచిత ధైర్యుడి)
ఇత్యాది విధముగ మరొక తీరుగా రచింపబడిన యెడల లప్పుడు లలనాంగ సన్నివేశమువలె, ఎటువంటి కమనీయతను గూర్చగలదో యని సహృదయులు గ్రహింపవలెను.

పదమ్—

“తవామృతస్యస్తిని పాదసంకశే
నివేశితాత్మా కథమన్మదిచ్చతి
స్థితేఽరవిందే మకరందనిర్భరే
మధువ్రతో నేతుగకం హి వీక్షతే.”

ఇతి కవయాయనోదాహృతే అలవందారుస్తోత్రపద్యే
వీక్షణమాత్రస్యావర్జనీయస్య ప్రతిషేధానర్హత్వాదిచ్చాపూర్వక
వీక్షణప్రతిషేధస్య చ “సవిశేషణే హి—” ఇతి న్యాయేనేచ్చా
ప్రతిషేధధర్మసర్వవసాయితయా యద్యపి దత్తైర్గం సుసంపాదమ్,
అస్తు వా దృష్టాంతాలంకారః, తథాపి పాదసంకశే నివేశితాత్మాత్వా
ధారసప్తమ్యాః స్థితేఽరవిందే ఇతి సతిసప్తమీ వస్తుప్రతిసస్తు వింబ
ప్రతివింబ భావయోరన్యతరేణాపి ప్రకారేణ నానుసూపా, ఇత్య
సంఘృతా స్థితై వ. “స్థితేఽరవిందే మకరందనిర్భరే” ఇతి చేత్రియతే
తదా తు రమణీయమ్. తస్మాదేవంజాతీయకేవ్యలంకారేషు పూర్వ
వాక్యార్థఘటకనామార్థానుసూపై హ్యుత్తరైర్నైవ ఘటకవిభక్త్యను
సూపాభిర్విభక్తిభిస్తదన్వయానుసూపేణ చాన్వయేన భావ్యమితి
సహృదయహృదయం ప్రప్తవ్యమ్.

ఈతరుగా—

“తవామృతస్యందిని” మొ (అమృతము స్రవించునట్టి నీపాద పద్మమున బుద్ధినుంచినవాడు ఎట్లు యివరులను గోరును? మకరంద పూర్ణమగు అరవింద ముండగా తుమ్మెద గొల్చి పువ్వులు చూడదు గదా!)

అని కవలయానందమున నుచావారించబడిన ఆళుపందారుస్తోత్ర పద్యమందు (అసంఘటిత ఉన్నది) అవర్జనీయమగు వీక్షణమాత్రము నిషేధించుటకు పీలుగాదుగదా ! ఇచ్చాపూర్వకేకణ ప్రతిషేధమున్ను “సవిశేషణే” యను న్యాయముచే ఇచ్చా ప్రతిషేధ ధర్మము నందు పర్యవసించుటచే ఏమైనా ధర్మైక్యము సులభముగా సంపాదించవచ్చును. లేదా దృష్టాంతాలంకార ముండనీయండి. అయినను “పాదపంకరుహమందు నివేశితమగు నాశ్మగలవాడై” అను ఆధారసప్తమిః “స్థితే అరవిందే” అని సతిసప్తమి వస్తుప్రతిపస్తు బింబప్రతిబింబ భావములలో నొక ప్రకారముచే నైనను అనురూపముగాదు. గాన అసంఘటిత ఉండనే యున్నది. “స్థితే అరవిందే మకరంద నిర్భరే” అని చెప్పిన యెడల అప్పుడు రమణీయము.

అందువలన ఈ రకములైన అలంకారముల యందు వెనుకటి వాక్యార్థములో ఘటకములగు నామార్థములకు ననురూపములైన నామార్థములును, తద్గతవిభక్తుల కనురూపములైన విభక్తులును తదన్వయానురూపమగు అన్వయమును నుండవలయునని సహృదయ హృదయము అడుగవలసింది.

“వహతి విపథరాన్పటిరజశ్చా
శిరసి మపిపటలం దధాతి దీప్తిః.
విధురపి భజతేతరాం కలంకం
పిశునజనం ఖలు బిభ్రతి ఊతీంద్రాః.”

అత్ర వహనాధానభజనభరణానాం వస్తువ ఐకరూప్యాత్మతిస్తూపమేయవం మాలారూపా.

ఇతి రసగంగాధరే ప్రతివస్తూపమాప్రకరణమ్.

“వహతి” మొ. (చందనవృక్షము విషము ధరించువాటినే (పామునే) (శిరస్సునందు) వహించును. దీపము మసినీ ధరించును. చంద్రుడును కలంకమును ధరించును. సామాన్యముగా రాజులు కొండెగాండ్రనే వహింతురు.)

ఇక్కడ వహనాధానభజనధరణములు వస్తుతః ఏకరూపములగుటవలన ప్రతివస్తుపమ, మాలాయాపమైవది.

ఇది ప్రతివస్తుపమాప్రకరణము

దృష్టాంతాలజ్ఞానః

అద దృష్టాంతాలజ్ఞానః -

ప్రకృతవాక్యార్థఘటకానాముపమానాదీనాం సాధారణ
ధర్మశ్చ చ బింబప్రతిబింబభావే దృష్టాంతః. తదుక్తమ్ - “దృష్టాంతః
పునరేతేషాం సర్వేషాం ప్రతిబింబనమ్.” ఇతి.

ఉదాహరణమ్ -

‘సత్పూరుషః బలు హితావరణైరమంద-

మానందయత్యజితోకమనుక్త ఏవ.

ఆరాధితః కథయ కేన కరైరుదారై

రిందుర్వికాసయతి కై రవిణీకులాని.’

అత్రానందసవికారయోరపి బింబప్రతిబింబభావః. అస్య చాలం
కారస్య ప్రతివస్తుపమయా భేదకమేతదేవ యత్తస్యాం ధర్మో న
ప్రతిబింబితః, కిం శు శుద్ధసామాన్యత్యనైవ స్థితః. ఇహ తు
ప్రతిబింబితః.

అనంతరము దృష్టాంతము.

ప్రకృత వాక్యార్థమున ఘటకములగు మపమానాదులకును, సాధా
రణ ధర్మమునకన్ను, బింబ ప్రతిబింబభావము దృష్టాంతము. ఇది చెప్పిరి,-
“ఇవి యన్నియు ప్రతి బింబించుటయే దృష్టాంతము” అని.

ఎట్లన-

“సత్పూరుషః” మొ (సత్పురుషులు హితమును చేయుటచే లోకము నంతనూ చెప్పబడకనే ఎక్కువగా నానందం జెట్టుదురు. చంద్రుడు కలువకు లములను ఉదారమగు కిరణములచే ఎవనిచే ఆరాధింపబడి వికసింపజేయుచున్నాడు?

ఇచట నానందవికాసములకు బింబ ప్రతిబింబభావము. ఈ యలంకారమునకు ప్రతివస్తుపమకును ఇదియే భేదము-దానియందు ధర్మము ప్రతిబింబితము గాదు శుద్ధ సామాన్య రూపముతోనే నిలచినది. ఇక్కడనో ప్రతిబింబితమైనది.

విషయస్వీకారస్తు — “ప్రతివస్తుపమాయామప్రకృతా ర్థోపాదానం తేన సహ ప్రకృతార్థస్య సాదృశ్యప్రతిపత్త్యర్థమ్. దృష్టాంతే తు తదుపాదానమేతద్భూతోఽర్థోఽన్యత్రాపి స్థిత ఇతి ప్రకృతార్థ ప్రతీతేర్విశదీకరణ మాత్రార్థమ్, న తు సాదృశ్యప్రతిపత్త్యర్థమ్. అతః సాదృశ్యప్రతీత్యప్రతీతిభ్యామనయోరలంకారయోర్భేదః” ఇత్యాహ. తన్న. ప్రకృతాప్రకృతవాక్యార్థయోరుపాదానస్యాలంకారద్వయేఽప్యవిశిష్టత్వాదేకత్ర సాదృశ్యప్రత్యయః, అన్యత్ర నేత్యస్యాజ్ఞా మాత్రత్వాత్. వై పరీత్యస్యాపి సువచత్వాచ్చ. ఏతద్భూతోఽర్థోఽన్యత్రాపి స్థిత ఇతి ప్రకృతార్థ ప్రతీతివిశదీకరణ్య త్వదభిహితస్య సాదృశ్యాగ్ధవర పర్యాయత్వాచ్చ. అత ఏన ప్రాయశః సత్కవినిర్మితేషు లక్ష్యేషు ప్రకృతవాక్యార్థఘటకప్రకృతిప్రత్యయార్థానురూప ప్రకృతిప్రత్యయార్థఘటిత ఏవాప్రకృతవాక్యార్థో దృశ్యతే.

విమర్శనీకారుడుమాత్రము- “ప్రతివస్తుపమతోన ప్రకృతార్థమును స్వీకరించుట, దానితోగూడ ప్రకృతార్థమునకు సాదృశ్య ప్రతిపత్తి కొరకు. దృష్టాంతములో దానిని స్వీకరించుట ఇటువంటి యర్థము మరొకచోను గూడ నున్నదని ప్రకృతార్థ ప్రతీతిని విశదీకరించుటకు మాత్రమే. అంతే కాని సాదృశ్యము ప్రతిపన్నమగుటకు గాదు అందువలన సాదృశ్య ప్రతీతి అప్రతీతులచే నీ రెండలంకారములకు భేదము” అనెను. అదిగాదు. ప్రకృతా ప్రకృత వాక్యార్థముల రెంటినీ స్వీకరించుట రెండలంకారములయందును సమానమైనపుడు ఒకచో సాదృశ్య ప్రతీతి, మరొకచోట గాదనుట, నాజ్ఞా

మాత్రమే. విపరీతముగా నేల చెప్పకూడదు? ఇటువంటి యర్థము ఇతర స్థలములయందు గూడ యున్నది, అని ప్రకృతార్థ ప్రతీతిని విశదీకరించుట నీవు చెప్పినది సాచ్యశ్యమునకు మరొక పర్యాయమే గదా? ఇందువల్లనే వరచుగా సత్కవులచే నిర్మింపబడిన లక్ష్యములయందు ప్రకృత వాక్యార్థ ఘటకములగు ప్రకృతి ప్రవృత్తయముల యర్థముల కనుసూచమగు ప్రకృతి ప్రవృత్తయముల యర్థముతో ఘటికమైనదియే అప్రకృత వాక్యార్థ మగువడు చున్నది.

న చ భవదుక్తమపి వైలక్షణ్యం నానయోః పృథగలంకార తాయాం ప్రయోజకమ్. భావమ్యాఖ్యసామాన్యలక్షణాక్రాంత తయా ఉపమాభేదవదేకాలంకారభేదత్వాపత్తేరితి వాచ్యమ్. తథాపి దీపకమల్యయోగితయోరేకభేదత్వాపత్తేః. ఇష్టాపత్తిరితి చేత్సైవా త్రాపి దృశ్యతామ్. ప్రాచీన విభాగస్య భవత్తైవ శిథిలీకృతత్వాత్. భావమ్యరూపసామాన్యలక్షణసత్త్వాద్భవహూనామలంకారాణాముపమా వాంతరభేదత్వాపత్త్యా సకలాలంకారికసిద్ధాంతభంగ ప్రసంగాచ్చ. “—అబ్ధిర్గమీత ఏవ వానరభటైః” ఇత్యాది మురారిపద్యే యద్యపి జ్ఞానార్థ ఏకోఽర్థో నిర్దిష్టపిస్తథా నైతన్ని బంధనమౌ పమ్యం వివక్షితమ్. యన్నిబంధనం చ వివక్షితం తత్రాబ్ధి లంఘనా దావస్త్యేవ దివ్యవాగుపాసనాదినా ప్రతిబింబనమ్” ఇతి త్వన్మూల గ్రంథవిరోధాచ్చ. న చ యన్నిబంధనం చ వివక్షితమిత్యత్రార్థాలం కారత్వం విశేష్యం శేషపూరణేన యోజ్యమ్, న పునరాపమ్యమిత్తి వాచ్యమ్. భావమ్యం న వివక్షితమిత్యత్రైకవారం నిష్ఠయా పరా మృష్టస్థై ర్వా పునస్తయా పరామర్శస్య వ్యుత్పత్తేః. ‘న చైత్రార్థ మోదనః పక్షః; యదర్థం చ పక్షః స మైత్రః’ ఇత్యాదౌ ద్వితీయ పక్షా దిశజ్ఞానామ ధ్యాన్యౌత శాకాదిపరత్వే అసంగతేః స్ఫుటతాత్. తస్మాదర్థమక్తేనైవ పథా ప్రాచీనైర్విహితోఽలంకారయోరస యోర్విభాగః సంగమనీయః.

సరే నీవు చెప్పు వైలక్షణ్యము గూడ ఈ రెండును పేరుగా నలం కారములగుటలో ప్రయోజకము గాదు, భావమ్యమును పేరుగల సామాన్య లక్షణముచే నాప్రమింపబడుటవలన నుపమాలంకార ప్రభేదమువలె, నొక

యలంకార భేదమగుట సంభవించవలసివచ్చునే? నీకును దీక్షకమల్యయోగి తలు ఒకదాని భేదములే యనవలసివచ్చునే? ఇష్టాపత్తి యనినచో నదియే నిచట నొప్పెదము. ప్రాచీనుల విభాగము నీవే శిథిలము నొనర్చితిని గదా? ఔపమ్యమును సామాన్య లక్షణమున్నది కనుక చాలా యలంకారములు ఉపమతో అవాంతర భేదములగుట కల్గవలసివచ్చె కనుక ఆలంకారికులందరి సిద్ధాంతములును భగ్నములు గావలసివచ్చును. “అర్థిర్గంఘిత ఏవ వానర భటైః” అని మొదలైన మురారి పద్యమున జ్ఞానార్థమగు నొక్క ధర్మమే నిర్దేశింపబడినది. అయినను ఏతస్మాదకమగునౌపమ్యము వివక్షితముగాదు. దేనిమూలమగునది వివక్షితమో నాయభిలంఘనాదులయందు, దివ్య వాగుపాసనాదికముచేత ప్రతిబింబన ముండనే యున్నది.” అనే నీమూల గ్రంథముతో విరోధమున్నా. ‘యన్నిబంధనముగా వివక్షితమో.’—అనేచోట నర్థాలంకారత్వము విశేష్యముగా శేషపూరణముతో గూర్పదగినది; అంటేగాని ఔపమ్యము అను నది గాదు అనుటయును దగదు. ఔపమ్యము వివక్షితము గాదు, అనుచోట నొక పర్యాయము నిష్టచే పరామృప్తమునకే తిరిగి, దానిచే పరామర్శ వృత్తాన్నము గనుక. “చైత్రార్థమై అన్నము పక్షము గాలేదు, ఎవనికొరకు పక్షము అయ్యెనో నరదు మైత్రుడు” అని ఈ మొదలైన వానిలో రెండవ పక్షాదిశబ్దములు నధ్యాహరింపబడిన శాకాదులను బోధించుచో నసాంగత్యము సృష్టముగనుక. అందువలన మేము జెప్పినమార్గము తోనే ప్రాచీనులు చేసిన ఈ రెండలంకారముల విభాగమున్న సమర్థ నీయము.

యది తు న తేషాం దాక్షిణ్యం తదైకస్యైవాలంకారస్య. ద్వౌ భేదౌ - ప్రతిపస్తూపనూ, దృష్టాంతశ్చ. యద్వానయోః కించి దై వలక్షణ్యం తత్రభేదతాయా ఏవ సాధకమ్, నాలంకారతాయా ఇతి సుపచమ్. వైధర్మ్యేణాయం యథా-

“జనయంతి పరప్రీతిం నరాః సత్కులసంభవాః
నహి కారస్కరః క్వాపి తాపనిర్వాపణాక్షమః.”

యథా వా—

“తాపత్రయం ఖలు నృణాం హృది తాపదేవ
యావన్న తే వరితి దేవ కృపాకటాక్షః

ప్రాచీలలాట పరిచుంబిని భానుబింబే
పంకేడుహోదరగతాని కుత స్తమాంసి."

ప్రీతిజనన తాపనిర్వాపణాభావయోః, తాపత్రయావస్థాన
తమోదూరీకరణయోశ్చ వైధర్మ్యణాత్ర బింబప్రతిబింబభావః.

ఇతి రసగంగాధరే దృష్టాంతప్రకరణమ్.

అయితే వారి విషయమున దాక్షిణ్యము లేకపోయినచో నవుడొక
యలంకారమునకే ప్రతిపస్తావను, దృష్టాంతము అను రెండు భేదములు;
వీటికున్న కొంచము భేదమున్ను, తత్రప్రభేదమగుటకే సాధనము, ఇది
అన్యాలంకారమగుటకు గాదు, అని సులభముగానే చెప్పవచ్చును.

వైధర్మ్యముతో నెట్లనగా -

"జనయన్తి" మొ. (సత్కుల ప్రసూతులగు మనుష్యులు ఇతరులకు
ప్రీతిని గలిగింతురు. కారస్కరము ఎక్కడనూ తాపమును పోగొట్టుటకు
సమర్థమైనది కాదు గదా!).

మరొకటి -

"తాపత్రయం" మొ. (ఒదేవా! మనుష్యులకు తాపత్రయము అంత
వరకే యుండును, ఎంతవరకైతే నీ యొక్క కృపా కటాక్షము వ్యాపించదో
సూర్యబింబము ప్రాచీలలాటమును స్పృశించుచుండగా పద్మములోపల
నుండునట్టి చీకటులు ఎక్కడివి?).

ప్రీతిజననతాపనిర్వాపణాభావములకును తాపత్రయావస్థానతమో
దూరీకరణములకును వైధర్మ్యముచే నిచట బింబప్రతిబింబ భావము.

ఇది దృష్టాంతప్రకరణము

నిదర్శనా ప్రకరణమ్

అథ నిదర్శనా—

ఉపాత్తయోరర్థయోరాధాభేద భేదమన్యపర్యవసాయా
నిదర్శనా. అతిశయోక్త్యాదీనాం, ధ్వన్యమానరూపకస్య చ వార
ణాయ ఉపాత్తయోరితి. వాచ్యరూపక వారణాయ ఆర్థ ఇతి.
ఆర్థత్వం చ ప్రాథమికాన్వయబోధా విషయత్వమ్. యది చ విశిష్టో

పమాయాం విశేషణయోరభేదః ప్రతీయతే తదా బింబప్రతిబింబ
భావావాచన్నత్యమపి ప్రధాన విశేషణమ్. తద్విశేషణానాం తు
బింబప్రతిబింబభావో న నివార్యతే. ఇదం చ శ్రౌత్యా నిదర్శనాయా
లక్షణమ్. ఆర్థి సాధారణం లక్షణం తు లలితాలంకారప్రకరణే వక్ష్యతే.

ఉపాత్తములగు రెండు అర్థములకు ఆర్థమగు అభేదము, జౌపమ్య
పర్యవసాయి, నిదర్శనము.

లలితయోక్తి మొదలైనవాటిని, ధ్వన్యమానమగురూపకమును
వారించుటకు, ఉపాత్తములగు నని. వాచ్యరూపకమును వారించుటకై,
ఆర్థమగునని. ఆర్థత్వమనగా మొదటి యన్వయబోధలో గోచరము గాక
పోవుట. అయితే విశిష్టోపమయందు విశేషణములకభేదము ప్రతీతమగుచో
“బింబప్రతిబింబభావమును పొందకయుండుట” గూడ ప్రధానమగు
విశేషణము.

తద్విశేషణములకు మాత్రము బింబప్రతిబింబభావము వారించబడదు.
ఇది శ్రాతీనిదర్శనకు లక్షణము. ఆర్థికి గూడ సాధారణమగు లక్షణము లలితా
లంకార ప్రకరణమున చెప్పెనము.

ఉదాహరణమ్—

“త్వామన్తరాత్మని లనన్త మనన్త మజ్ఞా-
న్తీర్థేషు హంత మదనాంతక శోధయన్తః.
విస్మృత్య కంఠతటమధ్య పరిస్ఫురన్తం
చింతామణిం ఊతిరజస్సు గవేషయన్తి.”

అత్ర తవాన్యత్ర పరిశోధనం కంఠస్థస్య చింతామణేర్భూ
పాంసుషు గవేషణం చాభిన్నమితి తత్సాదృశ్యమూలా ధీ.
యథా వా—

“అన్తైః సమానమమరై ర్జగదంతరాత్మనై,
యే చంద్రశేఖర వదన్తి భవన్త మజ్ఞాః
తే కిం న హంత తులయన్తి నభో నిరన్తం
వాతాయనోదరగతై ర్వివరాన్తరాన్తైః.”

పూర్వత్రైకవాక్యగతః, ఇహ తు భిన్నవాక్యగతః.
 పూర్వత్ర వస్తుమాత్రయోరాపమ్యమూలోఽభేదః, ఇహ త్వేషమ్య
 యోరాపమ్యమూలః స ఇతి విశేషః. ఏషా వాక్యార్థనిదర్శనేత్యు
 చ్యతే. విశిష్టార్థయోః ప్రకృతైకదర్శిగతయోరార్థాభేదే వాక్యార్థ
 నిదర్శనాయా ఇష్టేః. అస్యాం చ ఘటకపదార్థానాం బింబప్రతిబింబ
 భావ ఆవశ్యకః.

ఉదాహరణము.

“త్యామంతరాత్మని” మొ. (అంతరాత్మయందు ప్రకాశించుచున్న
 అనంతుడవు నిన్ను, అజ్ఞులు తీర్థములయందు, మదనాంతకుడా! వెదురుచున్న
 వారు. కంఠ తటమధ్యమందు ప్రకాశించుచున్న చింతామణిని మరచిపోయి
 నేల దుమ్ములో వెదురుచున్నారు).

ఇచట నిన్ను మరొకయెడ పరిశోధించుటయు, మెడలోనున్న
 చింతామణిని నేల దుమ్ములో వెదకుటయు నభిన్నమని తత్సాన్యశ్యమూల
 మగు బుద్ధి.

మరియు—

“అన్యైశ్చ” మొ. (జగదంతరాత్మా, నిన్ను ఇతరులలో సమానముగా
 ఎవరు చూచెదరో, ఓమదనాంతకా, వారు అంతులేని ఆకాశమును కిటికీ
 సందులతో సమానముగా చూడరాయేమి?).

వెనుకటి చోట నొక వాక్యమందున్నది. ఇక్కడైతే వేరు వాక్య
 ములందున్నది. వెనుకటిచోట రెండు వస్తువులకు మాత్రము నౌపమ్యమూలక
 మగు నభేదము. ఇచట నౌపమ్యములకు నౌపమ్యమూలమైనదది అని
 విశేషము. దీనినే వాక్యార్థనిదర్శన అందురు. విశిష్టార్థములకు, ప్రకృతైక
 దర్శిగతములకు, ఆర్థికమగు నభేదమున వాక్యార్థ నిదర్శన ఇష్టము గనుక.
 దీనియందు ఘటకములకు పదార్థములకు బింబప్రతిబింబభావ మావశ్యకము.

పదార్థనిదర్శనా యథా—

“అగదైర్విరింద్రాదైర్విహ పరమపుడైర్విః పరిచిత్”

జగజ్జన్మస్థాన ప్రలయరచనాశిల్ప నిపుణః.

ప్రసర్పత్ప్రీయూషాంబుధిలహరి లీలావిలసిత్

దృగంతస్తేఽమందం మమ కలుషబృన్దం దలియతు.”

అత్ర దృగ్నాంబుది లహరీలీలయోరాశ్రయభేదాద్ భిన్న
యోరపి సాదృశ్యమూలస్తాదూప్యాభిమానః. అరోహో వా
దృగ్ నే లహరీలీలాయాః.

యథా వా—

“పాణా కృతః పాడిరిలాసుతాయాః

సస్వేదకంపో రఘునందనేన.

హిమాంబుమందానిల విహ్వలస్య

ప్రభాతపద్మస్య బభార శోభామ్.”

అత్ర హిమాంబుజనితవిహ్వలతా హిమకణాకీర్ణతాయాపా,
వాతజనితవిహ్వలతా చ విదుతిరూపా. ఏతాభ్యాం చ సస్వేదతా
సోత్కంఠితత్వయోః ప్రతిబింబనమితి పూర్వస్వాదుదాహరణాద్భేదః.
ప్రభాతపదసాన్నిధ్యాచ్చ పద్మస్యైషద్వికాసముద్రణయోః ప్రత్యయా
త్పాదావపి తస్మిన్. అస్యాం చోపమానోపమేయగతధర్మయో
రాధ్యాభేదప్రతిపత్తిః. అతః పదార్థనిదర్శనోచ్యతే. బింబ ప్రతిబింబ
భావస్తూపమానోపమేయయోః సవిశేషణత్వే భవతి, అన్యథా తు న
ఇతి వివేకః.

పదార్థ నిదర్శన యెట్లనగా -

“అగచ్ఛ్యే” ము. (తెక్కలేనట్టి పరమపుణ్యులైన ఇంద్రాదులకు
పరిచితమైనదియు జగత్తు యొక్క జన్మస్థితి ప్రళయముల రచనా శిల్పము
నందు నిపుణమైనట్టిదియు, ప్రసరించుచున్న అమృత సముద్రము యొక్క
లహరీ లీలతో విలసిల్లుచున్న, నీ దృగంతము నా పాపబృందమును శమింప
జేయునుగాక !).

ఇచట దృగ్నాంబుధిలహరీలీలలు ఆశ్రయభేదముచే భిన్నములై
నను, సాదృశ్యమూల తాదృశ్యాభిమానము. దృగంతమునందు లహరీలీల
యొక్క నారోపముగాని.

మరొకటి.—

“పాణాకృతః” ము. (రామునిచే హస్తమునందు గ్రహింపబడిన
దియు, స్వేదకంపములతో కూడినదియు అగు భూపుత్రి యొక్క హస్తము

నవ్వేవమపి వాక్యార్థనిదర్శనాయాం రూపకధ్వనినా, పదార్థ నిదర్శనాయాం చ నిగిర్వాధ్యవసానరూపయాతిశయోక్త్యా గతార్థతేతి చేత్ న. వాక్యార్థనిదర్శనాయాం రూపకస్య గుణీభూతత్వేన తద్ ద్వనిత్వాయోగాత్. అన్యథా గుణీభూతయోపమయా రూపకస్యాపి గతార్థతాపత్తేః. కిం చ అస్యాశ్చ శరీరం తాదృశపదార్థయోః పరస్పరాభేదమాత్రముభయత్ర విశ్రాంతమ్. రూపకస్య తూపమే యగత ఉపమానాభేదః, అతిశయోక్తేశ్చ. నిగరణానిగరణాభ్యాం చ తయోర్విశేష ఇత్యన్యత్.

ఏవం చ స్ఫుటమేవాస్యా రూపకాతిశయోక్తిభ్యాం వైలక్షణ్యమ్. అత ఏవ, 'త్వామంతరాత్మని—' ఇతి పద్యే గవేషయన్తీ త్యత్ర గవేషయన్త ఇత్యనూద్య శోధయన్త ఇత్యత్ర శోధయన్తితి విధానే, అర్థయోః పౌర్వాపర్యే చ న సౌందర్యహానిః. రూపకాదౌ తూచ్యమానే వ్యంగ్యకక్షోద్దేశ్య విధేయభావస్యాపి వాచ్యకక్షోద్దేశ్య విధేయభావానుసారికయా ఉపమానే ఉపమేయాభేదసిద్ధావసానుంజ స్యావత్తేరితి సుధీభిరాకలనీయమ్.

అయితే-ఇలాగై నను వాక్యార్థ నిదర్శన రూపకధ్వనిచేతను పదార్థ నిదర్శన నిగిర్వాధ్యవసానరూపమగు నతిశయోక్తి చేతను గతార్థమే కదా ? అట్లనవద్దు వాక్యార్థ నిదర్శన యందు రూపకము అప్రధాన మగుటచేత, దానికి ధ్వనిత్వము రుదరదు. అలా గానియెడల గుణీభూతోపమచే రూప కము కూడ గతార్థము కావలసివచ్చును. మరియు దీనికి శరీరము అటువంటి పదార్థముల పరస్పరాభేద మాత్రమై, రెండు యెడలను విశ్రాంతమైనది. రూపకమునకై తే ఉపమేయము నందున్న ఉపమానాభేదము, (శరీరము), అతిశయోక్తికిన్నీ. నిగరణా నిగరణములచేత వాటి రెంటికి భేదమనునది విష యాంతరము. ఈతీరుగా దీనికి రూపకాతిశయోక్తుల నుండి వైలక్షణ్యము స్ఫుటమే ఇందునలననే "త్వామన్తరాత్మని" అనే పద్యమునందు "గవేష యంతి" అనుచోట "గవేషయన్తః" అని అనువదించి, "శోధయన్తః" అనే చోట "శోధయన్తి" అని చేసినను, అర్థములను వెనుక ముందుగ కూర్చినను, సౌందర్యమునకు హాని లేదు. రూపకాదులు చెప్పునపుడు, వ్యంగ్యకక్షలోని ఉద్దేశ్య విధేయ భావము గూడ వాక్య కక్ష యందలి ఉద్దేశ్య విధేయభావ

మును అనుసరించుటచేత, నుపమానమందు ఉపమేయాభేదము సిద్ధించినచో అసామంజస్యము ప్రసక్తించునని పండితులు గ్రహించవలెను.

అలంకారసర్వస్వ కారస్తు—

“త్వత్పాదనఖరత్నానాం యదలక్తకమార్జనమ్
ఇదం శ్రీఖండలేపేన పాండురీకరణం విధిః”.

ఇతి పద్యం వాక్యార్థనిదర్శనాయాముదాజహార. అహ చ —‘యత్ర తు ప్రకృతవాక్యార్థే వాక్యార్థాంతరమారోప్యతే సామా నాధికరణ్యేన తత్ర సంబంధానుపపత్తిమూలా నిదర్శనైవ యుక్తా’ ఇతి తన్న వాక్యార్థరూపకస్య దత్తజలాంజలిత్వాపత్తేః. న చేష్టా పత్తిః. వాక్యార్థనిదర్శనైవ నిర్వాప్యతామ్, స్వీక్రియతాం చ వాక్యార్థరూపకమితి పర్యనుయోగస్యాపి తుల్యత్వాత్. యుక్తం చైతత్. పదార్థరూపకే ‘ముఖం చంద్ర’ ఇత్యాదౌ కృత్తస్య శ్రౌత స్యాభేదారోపస్య రూపకజీవాతుత్వకల్పనాయా బాచిశ్యాత్, ‘ఇందు శోభాం వహత్యాస్యమ్’ ఇత్యాది పదార్థనిదర్శనాయామభేదారోపస్యా భావాత్. తజ్జీవాతుత్వాయోగాచ్చ, రూపకే బింబనం నా స్తితి తు శవధమాత్రమ్, యుక్త్యభావాత్. అస్మదుక్తోదాహరణే వాక్యార్థ నిదర్శనాయాః సావశాశత్వాచ్చ.

అలంకార సర్వస్వకారుడై తే—

“త్వత్పాదనఖరత్నానాం” అనే పద్యమును వాక్యార్థ నిదర్శన యందు నుదాహరించెను. చెప్పెను కూడాను—“ఎక్కడ ప్రకృత వాక్యార్థము నందు ఇంకొక వాక్యార్థము, సమానాధికరణ్యముతో నారోపింపబడునో, అక్కడ సంబంధాను పపత్తి’మూలక మగు నిదర్శనయే ఉంచబడినది” అని, కానీ అదికాదు. వాక్యార్థ రూపకము దత్తజలాంజలియై తీరును. ఇష్టాపత్తి యనరాదు. వాక్యార్థ నిదర్శనమే త్రోసివేయుదు, వాక్యార్థ రూపకమును స్వీకరింపుదు. అను ప్రశ్న కూడా సమానమే గదా? అది యుక్తము కూడాను. పదార్థ రూపకమున, “ముఖము చంద్రుడు” అను నిటువంటి చోట కృత్తమై. శ్రౌతమగు నభేదారోపమును రూపకజీవాతువుగా కల్పించుట ఉచితము గనుక “ఇందుశోభాం వహత్యాస్యమ్” ఇత్యాది పదార్థ నిదర్శన యందు అభేదారోపము లేకపోవుట వలన తజ్జీవాతుత్వము కుదురదు గనుక.

రూపకము నందు బింబనము లేదనుట శపథ మాత్రమే. యుక్తిలేదు గనుక. మేము చెప్పిన ఉదాహరణమందు వాక్యార్థ నిదర్శన సావకాశము గనుక.

యత్తు తేనైవ లక్షణం నిర్మితమ్—‘సంభవతా అసంభవతా వా వస్తుసంబంధేన గమ్యమానమౌపమ్యం నిదర్శనా’ ఇతి తదపి న రూపకాతిశయోక్త్యాదిప్రతిపాదనాత్.

అయితే—అతనే లక్షణము నిర్మించెను.

“సంబంధించునట్టి గాని, సంబంధించనట్టి గాని, వస్తు సంబంధముచేర గమ్యమానమగు నౌపమ్యము నిదర్శన” అని. అదియును గాదు. రూపకము, అతిశయోక్తి మొదలగు వాటియం దతివ్యాప్తివలన.

యత్త్వలంకారసర్వస్వకారానుసారిణా కులలయానందకృతోక్తమ్—

“వాక్యార్థయోః సదృశయోరైక్యారోపా నిదర్శనా
యద్ధాతుః సౌమ్యతా సేయం పూర్ణేందోరకలంకతా” ఇతి.

తత్తు తన్మౌళదూషణేనైవ నివేదితరహస్యమితి న పునరాకు శీక్రియతే.

యది తు—

“త్యక్త్యాదనఖరత్నాని యో రంజయతి యావక్తైః
ఇందుం చందనలేపేన పాండురీకురుతే హి సః”.

ఇతి పద్యం నిర్మీయతే తదా నిదర్శనా యుక్తా. న చాస్మ దుక్తా వాచ్యా నిదర్శనా, ఇయం తు ప్రతీయమానేతి వాచ్యమ్.

“ముఖం చంద్ర ఇవ” ఇతి వాచ్యోపమా, “ముఖం చంద్రః” ఇతి ప్రతీయమానా, నత్యలంకారాంతరమ్; ఇత్యస్యాపి సువచ త్యాత్, ఏవం చారోపాధ్యవసానమార్గబహిర్భూత ఆర్థ ఏవాభేదో నిదర్శనాజీవికమ్. స చ కర్త్యాద్యభేద ప్రతిపాదనద్వారా ప్రతిపాద్యతే వాక్యార్థనిదర్శనాయామ్. అత ఏవ మమ్మటభట్టైరుదాహృతమ్—

“క్వ సూర్యప్రభవో వంశః క్వ చాల్పవిషయా మః
తీర్థిర్దుర్దుస్తరం మోహాదుడుపేనాస్మి సాగరమ్.” ఇతి.

నన్వత్ర నిదర్శనా నైవ సంగచ్ఛతే విషయిన ఉపాదానేఽపి విషయస్యానుపాత్తత్వాత్. ఉభయోపాదానౌహిత్రావశ్యకమ్. అతో లలితాలంకార ఉచిత ఇతి చేత్, లలితాలంకారనిరాకరణావసర ఏవై తద్ వ్యక్తముపపాదయిష్యామః.

అలంకార సర్వస్వకారుల ననుసరించు కువలయానందకారుడు ఇట్లు చెప్పెను—“సమానమగు వాక్యార్థమునకు ఐక్యము నారోపించుట నిదర్శన. దాతకు సౌమ్యుల యనేది యేది గలదో అది పూర్ణచంద్రునకు కళంకము లేక పోవుటయే.” అని. ఆ మరదూషణముచేతనే దాని రహస్యము నివేదించ బడినది మరల దానిని వ్యాఖ్యలము చేయము.

అయితే-

“త్యక్త్వాద సఖరత్నాని” ఇత్యాది విధముగ పద్యనిర్మాణము చేసినచో నిదర్శన సరిపోవును. మేము చెప్పినది వాచ్యయగు నిదర్శన, ఇది ప్రతీయమాన అని చెప్పరాదు. ‘ముఖం చంద్ర ఇవ’ అని వాచ్యోపమ ‘ముఖం చంద్రః’ అనునది ప్రతీయమాన; అంతేకాని అలంకారాంతరముగాదు; అని కూడ చెప్పవచ్చునే. ఈతీరుగా ఆరోపాధ్యవసానమార్గముల బహిర్భూత మగు వార్తమైన యభేదమే నిదర్శన యొక్క జీవితము. అది కర్త్రావ్యభేదము జెప్పట ద్వారా వాక్యార్థ నిదర్శనయందు ప్రతిపాదించబడును. ఇందువలననే మమ్మటభట్టుచే నుదాహరింపబడెను-

“కృష్ణ సూర్యప్రభవో వంశః” మొ. (సూర్యునివలన కలిగిన వంశ మెక్కడ, అల్పము గోచరించు బుద్ధి యెక్కడ ! దుస్తరమగు సముద్రము దాటదలచినవాడనై అజ్ఞానమువలన తెప్పకట్టతో ప్రయత్నించితిని.) అని.

అయ్యా, ఇవట నిదర్శన కుదరనే కుదరదు. విషయిని తీసుకొన్నను విషయము తీసుకొనలేదు కనుక. ఇద్దరిని తీసుకొనుట నక్కడ నావశ్యమైనది అందువలన లలితాలంకారము తగినది; అనిన యెడల లలితాలంకారమును నిరాకరించు సమయముననే దీనిని స్పష్టముగా నుపపాదించబోయెదము.

పరే తు “త్యక్త్వాదనఖరత్నానామ్—” ఇత్యత్ర దృష్టాంతాలంకార మాహుః. తదవ్యసత్. బింబప్రతిబింబ భావాపన్న పదార్థమటీతస్య నిరపేక్షవాక్యార్థద్యయన్వైవ దృష్టాంతత్వాత్. తస్మాత్ ‘త్యక్త్వాపాదనఖ రత్నానామ్—’ ఇత్యత్ర వాక్యార్థరూపకమేవ, న నిదర్శనేతి స్థితమ్.

ఏవమసంభవద్వస్తుసంబంధనిబంధనా పదార్థవాక్యార్థనిదర్శనా దర్శితా.

ఇతరులైతే 'త్యక్తాదనభరత్నానాం' అనుచోట దృష్టాంతాలంకారమును చెప్పచున్నారు. అది మంచిది కాదు. బింబప్రతిబింబభావమును పొందిన పదార్థద్వయముతో కూర్చబడిన నిరపేక్షమగు వ్యాకర్ణద్వయమే దృష్టాంతము కనుక. అందువలన "త్యక్తాదనభరత్నానాం" అనేచోట వాక్యార్థరూపకమే వాని నిదర్శనగాదు అని యేర్పడినది.

ఈతీరుగా అసంభవద్వస్తుసంబంధనిబంధనయగు పదార్థవాక్యార్థనిదర్శన చూపబడినది.

“చూడామణిపదే ధత్తే యోంబరే రవిమాగతమ్
సతా కార్యాతిథేయోతి బోధయన్ గృహమేధినః”

అత్ర “కారీషోఽగ్నిరధ్యాపయతి” “భిక్షా వాసయన్తి” ఇతివదానుకూల్యేణిచః ప్రయోగాత్ గిరేశ్వ సూర్యోదయదేశాపచ్ఛిన్నశిరస్సుకామాపశ్య గృహమేధిగతసదాతిథ్యకరణవిషయకబోధాచుకూలాచరణశ్య సంభవాత్ మయా ఇవాన్యేనాప్యతిథిసేవా కార్యా ఇత్యావమ్యుద్భవాచ్చ సంభవద్వస్తుసమృద్ధమూలాపి నిదర్శనా సుభవతి. న చ బోధయన్నివ బోధయన్నితి ప్రణీయమానేయము త్రేప్తా “వ్యాఖింఽతి తమోంగాని నభో వర్ష తి కజ్జలిమ్” ఇత్యాదా వివేతి వాచ్యమ్. ఎచునః సుభవేనైవ తస్యా అప్రపక్షేరిత్యాహుః.

“చూడామణిపదే” మొ. (చూడామణి స్థానమునందు ఆకాశమున వచ్చిర సూర్యుని సత్పురుషులకు అతిథి సత్కారము చేయవలసినది గృహస్థునకు బోధించుచు, ఎవడు ధరించుచున్నాడో.)

ఇచట “కారీషోఽగ్నిరధ్యాపయతి” “భిక్షా వాసయన్తి” ఇత్యాది యందువలె నానుకూల్యమున ణిప్ ప్రయోగిండుటవలనను కొండడును సూర్యోదయ ప్రదేశముచే నియమితమగు శిరస్సుగర్జియుండుట రూపమైన గృహమేధియందున్న సదాతిథ్యమును చేయుటను గురించిన బోధను సమరూలమగు నాచరణము సంభవించుటవలనను, నావలెనే ఇతరులుకూడ అతిథిసేవ చేయవలెను అని బోధమ్యముండుటవలనను సంభవద్వస్తు సంబంధమైన నిదర్శనకూడ సంభవించును

ఇది—“బోధించుచున్నవానివలెనే బోధించుచు” అని ప్రతీయమానమగు ఉత్పేక్ష “వ్యాఖింపతి తమోంగాని నభోవర్షతి కజ్జలం” ఇత్యాది యందువలె - నన్నిచెప్పరాదు. వస్తువు సంభవి యగుటచే అది ప్రసక్తించదు కనుక అని చెప్పదురు.

ఇదం చ “ధాతునోక్తక్రియే నిర్వ్యం కారకే కర్తృతేష్యతే” ఇత్యుక్తపథేన ధాతుపాత్తవ్యాపారాశ్రయత్వం కర్తృత్వమితి మతే సంగచ్ఛతే. యది తు కృతాకృతః ధాగానుపపత్తేర్మత్సర్వకాత్మకాస్త్రుచి సవిషయార్థకధాతూత్తరకర్తృప్రత్యయస్యాశ్రయత్వే నిరూఢలక్షణయా యత్నాశ్రయః కర్తృప్రదార్థః, స ఏవ చ కర్తృప్రత్యయా నాం ముఖ్యార్థః, అచేతనస్తు భాక్త ఇతి నయసంసే నిరీక్ష్యతే తదా బోధయన్నిత్యత్ర ప్రతీయమానోత్రేణా సంభవత్యేవ.

ఇదియు “ధాతునోక్తక్రియే నిర్వ్యం కారకే కర్తృత్వతే” అని చెప్పిన మార్గముగా ధాతుపాత్తమగు వ్యాపారమునకు నాశ్రయమగుటయే కర్తృత్వమని మతమునందు కుదురును. అయితే - కృతాకృత విభాగము కుదరకపోవుటవలన యత్నార్థకమగు “పృచ్ఛ” నకు “తృచ్ఛ” ప్రత్యయము చేర్చగా, సవిషయార్థక ధాతుత్తరకర్తృప్రత్యయమునకు నాశ్రయత్వము నందు నిరూఢలక్షణగాన, యత్నాశ్రయము కర్తృప్రదార్థము. అదియే కర్తృప్రత్యయమునకు ముఖ్యార్థము. అచేతనము భాక్తము-అనునై యాయక మార్గముచే చూచినట్లైతే అప్పుడు, “బోధయన్” అనేచోట ప్రతీయమానమగు నుత్పేక్ష సంభవించియే తీరును.

అముమేవ చాశయం మనసి కృత్య మమృటభటైః “స్వస్వ హేత్యన్వయస్యోక్తిః—” ఇత్యాదిలక్షణం నిదర్శనాంతరస్య కృత్వా ఉదాహృతే—

“ఉన్నతం వదమవాప్య యో లఘు-

గ్లిలయైవ స పతేదితి ద్రువమ్.

శైలశేఖరగతో దృషత్కణ

శ్చారుమారుతధుతః పతత్యధః”.

ఇతి పద్యే ఇతిపదోత్తరం బోధయన్ బోధయతుం వా ఇత్యస్యా భావాదుత్పేక్షాయా అసంభవే బోధననిదర్శనా యుక్తా.

ఈ యభిప్రాయమునే మనసులో మంచుకొని, మమ్మటభట్టుచే “స్వస్వపేత్యస్వయస్యోక్తిః” ఇత్యాది లక్షణము నిదర్శనాంతరమునకు చేసి ఉదాహృతమగు—

“ఉన్నతం” (ఉన్నత స్థానమును బొందియు, ఎవడు లఘువగునో అతడు అవలీలగా పడిపోవుట నిశ్చయము అని కొండ శిఖరమునందున్న రాతిముక్కు మంచి గాలిచే కదల్చబడినదై క్రింద పడుచున్నది.)

ఇత్యాది పద్యమున ఇతి యను మాట తరువాత—“బోధయన్” లేక “బోధయతుం” అనునది లేకపోవుటవలన ఉత్పేక్ష సంభవించనపుడు బోధన నిదర్శన యుక్తమైనది.

“హాలాహలం ఖలు సిపాసతి కౌతుకేన
కాలానలం పరిచుచుబిషతి ప్రకామమ్.
వ్యాలాధిపం చ యతతే పరిరబ్ధుమద్ధా
యో దుష్టనం వశయితుం కురుతే మనీషామ్”
యథా వా—

“వ్యోమని బీజాకురుతే చిత్రం నిర్మాతి సుందరం పవనే
రచయతి రేఖాః సలిలే యస్తు ఖలే చరతి సత్కారమ్”.
బీజాకరణం బీజప్రజేపపూర్వకం కర్షణమ్.
ఇదం చావరం బోధ్యమ్—

‘యాస్తీ గురుజ్ఞనైః సాకం స్మయమానాననాంబుజా
తీర్థగ్గీవం యదద్రాక్షీత్తన్నిష్పత్రాకరోజ్జగత్’.

అత్ర ‘భావప్రధానమాఖ్యాతమ్’ ఇతి యాస్కిక్తరీత్యా క్రియావిశేష్యకబోధవాదినాం శాబ్ద ఏవాభేదారోపః క్రియయోరితి ‘ముఖం చంద్ర’ ఇత్యాదానివ రూపకముచితమ్.

ప్రధమాంతవిశేష్యకబోధవాదినాం త్వార్థః స ఇతి నిదర్శనేతి భేదః. నిష్పత్రాకరణం చ సపుష్పకరస్యావరపార్శ్వే నిర్గమనాత్ పత్రరాహిత్యకరణమ్.

ఇతి రసగంగాధరే నిదర్శనా ప్రకరణమ్.

“హాలాహలం” మొ. (ఎవడు దుర్జనుని స్వాధీనపరుచుకొనుటకు తలచునో అతడు హాలాహలమును కుతూహలముతో త్రాగదలించుచున్నాడు; కాలాగ్నిని మిక్కిలి ముద్దుపెట్టుకొన నిచ్చయించుచున్నాడు; సర్వశ్రేష్ఠమును ఆలింగనమొనర్చుకొనుటకు నిజముగ ప్రయత్నించుచున్నాడు.)

మరొకటి - “వ్యోమని” మొ. (ఎవరు ఖలునియందు సత్కారము చేయుచున్నాడో, అతను ఆకాశమునందు బీజమును ఉంచుచున్నాడు. గాలిలో సుందరము అగు చిత్రమును ప్రదర్శించుచున్నాడు. నీటిలో రేఖలను రచించుచున్నాడు.)

బీజాకరణము బీజ ప్రజ్ఞేపపూర్వకమైన కర్షణము.

ఇది మరియొకటి తెలిసికొనవలెను :-

“యాస్తీ” మొ (గురుజనులతో గూడబోవుచు నవ్వుచున్న ముఖపద్మములలదై మెడను ప్రక్కగాబెట్టి ఏది చూచెనో అది ప్రపంచమునం తనూ నిష్పత్రముగా చేసెను.)

ఇచట “భావప్రధానమాఖ్యాతం” అని యాసుకుడు చెప్పినరీతిగా క్రియావిశేష్య భోధవాదులకు శాబ్దమైనదియే నభేదారోపము రెండు క్రియలను అని, “ముఖించంద్రః” ఇత్యాదులందువలె రూపకము తగినది. ప్రథమాంత విశేష్యభోధవాదులకు మాత్రము ఆర్థమైనదే అది. అని నిదర్శన, అని భేదము. నిష్పత్రాకరణమున్న సపుంఖకరమునకు నవరపార్శ్వమునందు నిర్గమనమువలన రెక్కలు లేకుండ చేయుటయే.

ఇది నిదర్శనా ప్రకరణము

వ్యతిరేకః

అథ వ్యతిరేకః - ఉపమానాదుపమేయస్య గుణవిశేషవత్త్వే నోత్కర్షో వ్యతిరేకః. ప్రతీపాదివారణాయ తృతీయాంతం వై ధర్మ్యపరమ్. తత్ర చోపమానతామాత్రకృత ఏవోత్కర్షః, న వై ధర్మ్యకృతః, సాధర్మ్యవైవ్యవ్రత్యయాత్. అధిక గుణవత్త్వమాత్రమ్, ఉపమానగతాపకర్షమాత్రం వా న వ్యతిరేకస్వరూపమ్, తయోరుపమేయోత్కర్షాజ్ఞేయమంతరేణాసుందరత్వాత్. అతఏవ న సాదృశ్యా

భావమాత్రమ్. - ఉపమానాదుపయోగస్యాపకత్వేఽపి తత్సంభవాత్, తస్య చ వాస్తవత్వేనానుందరత్వాత్. ఉపమేయోత్కర్షవిశిష్టత్వేన సాదృశ్యాభావవిశేషణే తస్మైవాణంకారత్వాచిత్వాత్.

తరువాత వ్యతిరేకము.

ఉపమానముకన్న నుపమేయమునకు గుణవిశేషములు కలిగియుండుట చేత నుత్కర్షము వ్యతిరేకము.

ప్రతీపాదుఁను వారించుటకై ద్వితీయాస్తము, వైధర్మ్యవరము. అందులో నుపమానతామాత్రముచే చేయబడినదే యుత్కర్షము, వైధర్మ్యమువలన చేయబడినది గాదు సాధర్మ్యము మాత్రమే ప్రతీతము గనుక, అధికగుణవర్త్యము మాత్రముగాని, ఉపమానగతమగు నవకర్త మాత్రముగానీ వ్యతిరేక స్వరూపముగాదు ఆ రెండును నుపమేయము యొక్క గొప్పవనపు ఆక్షేపము లేనిచో సుందరములు కావు గనుక. ఇందువలననే సాదృశ్యము యొక్క అభావ మాత్రము గాదు ఉపమానము కన్న నుపమేయము తక్కువైయున్నను అది సంభవించును గనుక; అది వాస్తవమగుటచేత ససుందరము గదా? ఉపమేయము యొక్కగొప్ప దనముతో గలసి యుండుట, సాదృశ్యాభావమునకు విశేషణమగు నపుడు నదియే నలంకారమగుట ఉచితము గదా?

ఉదాహరణమ్ -

“అనిశం నయనాభిరామయా

రమయా సంమనో ముఖస్య తే.

నిశి నిఃసరదీందీరం కథం

తులయామః కలయాపి పంకజమ్”.

అయం చోపమేయోత్కర్షకోపమానాపకర్షకయోరై వధర్మ్య యోర్ధ్వయోరప్యపాదానానుపాదానాభ్యామేకతరానుపాదనేన చ భావచ్చతుర్థా. సోఽప్యవమాయాః శ్రాంత్యాధీత్యాడిప్తాత్వైర్ధ్వ దశవిధో భవన్స్యశ్లేషః శ్లేషత్వాభ్యాం చతుర్వింశతిప్రకార ఇతి ప్రాప్యః.

ఉదాహరణము :

“అనిశం” మొ. (ఎల్లప్పుడును కనుల కింపైన లక్ష్మితో సమ్మదియైన

నీముఖమునకు రాత్రియందు తొలగిపోవుచున్న లక్ష్మిగల పద్మమును కలలో నైనను ఎట్లు తులయొనరింతుము?)

ఇది ఉపమేయము నుత్కర్షించునదియు, ఉపమానము సవకర్షించు నట్టియునగు వైధర్మ్యములు రెండును స్వీకరించుటయు స్వీకరించకపోవు ఓయు చేతను, ఏదో ఒక దానిని స్వీకరించకపోవుటచేతను నాలుగురకములు.

అదియు నుపమకు, శ్రాతీత్వ, ఆర్థీత్వ, ఆక్షిప్తత్వములచేతను పన్నెండు రకములై, సల్లేషత్వముచేత నిశ్లేషత్వముచేతను, ఇరువది నాల్గు విధములని ప్రాచీనులు.

ఉదాహరణమ్ —

‘కటు జల్పతి కశ్చిదల్పవేదీ
యది చేదీదృశమత్ర కిం విదధ్యః.
కథమిందురివాననం త్వదీయం
సకలంకః స కలంకహీనమేతత్’.

అత్రోభయోరుపాదానమ్. ఉపమా చ శ్రాతీ. అత్రైవ
‘కథమిందురివాననం తవేదం ద్యుతిభేదం న దధాతి యత్కదాపి’ ఇతి
కృతే ‘ద్యుతిభేదం ఖలు యో దధాతి నిత్యమ్’ ఇతి వా కృతే ఏకత
రానుపాదానమ్. సా చ. ‘కథమిందురివాననం మృగాజ్ఞా భవితుం
యుక్తమిదం విదంతు సంతః’ ఇతి కృతే హేతుసామాన్యానుపాదా
నమ్. సా చ. హేతుద్వయే హి యస్యైవానుపాదానం తస్యాజ్ఞే
పేదావగతిః ఉభయోరవ్యనుపాదానే తత్తైవ, నత్యవగతిః, వ్యతిరేక
స్యోత్కర్షావకర్ష రూపత్వాత్. తయోశ్చ ప్రయోజకజ్ఞానమంతరేదా
నవబోధాత్.

ఉదాహరణము.

“కటు జల్పతి” మొ. (క్రొద్దిగా దెలిసినవాడు కటువగు ఇట్టి మాటను పలికిన యెడల నేమి చేయుదుము? నీ ముఖము చంద్రునివలె నెట్లుగును? అతడు కలంకముతో కూడినవాడు; ఇది కలంక హీనము.)

ఇచట రెండింటిని స్వీకరించుట. ఉపమయును శ్రాతి. ఇచటనే —
“కథమిందురివాననం తవేదం ద్యుతిభేదం న దధాతి యత్కదాపి” అని గానీ,

'ద్యుతిభేదంఖలు యో దధాతి నిత్యం' అని గాని చేసిన ఒకదానిని స్వీకరించక పోవుట అదియున్ను. "కథమిందురివాననం మృగాజ్యో భవితం యుక్త మిదం విదంతు సంతః" అని చేసిన హేతుసామాన్యము ఉపాదానము చేయ కుండుట. అదియు. హేతుద్వయమునందు దేనికైతే యుపాదానము లేదో దానికి నాచేపముచేత నవగతి ఆ రెంటిని యనుపాదానమందు నట్లాగే. అనవగతి మాత్రము లేదు. వ్యతిరేకము ఉత్కర్షాపకర్ష రూపముగనుక. వాటి రెంటికి ప్రయోజకజ్ఞానము లేకుండా బోధముండదు కనుక.

పవమ్—

"నయనాని వహంతు ఖంజనానా
మిహ నానావిధముగభంగభాగ్యమ్.
సదృశం కథమాననం సుశోభం
సుదృశో భంగుర సంపదాంబుజేన."

అత్రోభయోపాదానమ్. ఆర్థి చ. 'వదనం తు కథం సమాన శోభం సుదృశోభంగుర సంపదాంబుజేన' (ఇతి) 'శాశ్వతసమృద్ధంబు జేస' ఇతి చ కృతే ఏకతరానుపాదానమ్ సా చ. 'సదృశం కథ మాననం మృగాజ్యో భవితా హంత నిశాధినాయకేన' ఇతి కృతే ఉభయానుపాదానమ్. సా చ. పూర్వార్థేతు నిదర్శనైవ.

'కలిపయదివసవిలాసం నిత్యసుఖాసంగమంగలసన్నిధి
ఖర్వయతి స్వర్వాసం గీర్వాణధునీతటస్థితిర్నితరామ్'.

అతేవాదే సాదృశ్యమాత్రశక్తస్య సదృశాదేశ తద్విశిష్ట శక్తస్య శబ్దస్యాభావాచ్రుశ్చ్యుత్తమా ర్గోల్ల మిహి ఖర్వీకరణేనాక్షిప్తైవో పమా. అత్రైవ 'నిః సంగైరఖిలపితా' ఇత్యాద్యచరణ నిర్మాణే 'సంతాపదురంతచింతయాకులితమ్' ఇతి ద్వితీయచరణనిర్మాణే వా ఏకతరానుపాదానమ్. సా చ. 'సర్వానర్వాచీనాన్నిర్వాప్య మనోరథాననన్యజాపమ్' ఇతి పూర్వార్థే తదనుపాదానమితి.

ఈతీరుగా—

"నయనాని" మొ. (కాటుకపిట్టల యొక్క నానావిధముల అంగ భంగముల భాగ్యమును నేత్రములు వహించుగాక! అసుదృక్ యొక్క

మొగము, మంచి కాంతి గలది భంగర సంవత్సరము అంబుజముతో ఎట్లు సమానమగును?)

ఇచట రెంటిని గ్రహించుట. అర్థియున్ను. “వదనంతు కథం సమాన శోభం సుదృశో భంగరసంపదాంబుజేన” అనియు, “శాశ్వత సంపదంబు జేన” అనియును చేసినచో రెంటిలో వొక దానిని స్వీకరించకపోవుట అదియును. “సుదృశం కథమాననం మృగాజ్ఞాః భవతా హస్త నిశాధినాయ కేన” అని చేసిన, రెంటిని యనుపాదానము. అదియు. పూర్వార్థమందు మాత్రము నిదర్శనయే.

“కలివయదివసవలీనం” మొ. (నిత్య శుభసంబంధముగల మంగళ మును గలిగించు గంగానది యొక్క ఒడ్డు నందలి స్థితి, కొన్ని రోజుల విలాసమేయైన స్వర్గవాసమును తర్కువదానినిగ చేయుచున్నది.)

ఇచట సాదృశ్యమాత్రమున శక్తమగు ఇవాదియు, తద్విశిష్టమునందు శక్తమగు సదృశాదియు లేకపోవుటచే శ్రాతార్థ మార్గముల నుల్లంఘించు నట్టి, ఖర్చికరణముచేత నాపిప్రమేనదే యుపమ ఇచటనే ‘నిర్ఘం గైరభిల షితా’ అని అద్యపాద నిర్మాణమందుగాని, “సంపాతదురంతచింతయాశు లితం” అని ద్వితీయ చరణ నిర్మాణమందుగానీ ఒక దానిని ఎత్తుకొనక పోవుట అదియు.

“సర్వాసర్వాపినాన్నిర్వాప్య మనోరథాననన్యజుషాం” అని పూర్వార్థ మందు దానిని తీసుకొనకపోవుట. అని.

‘క్రూరసత్త్వాక లో దోషాకరభూస్తోయధిశ్యథా న తరా త్వం యతో భూవ స్థిరధీః నిర్మలః.’

అశ్రోపమా శ్రాంతి శ్లేషస్తు స్ఫుట పవ.

‘రాజః స్రచండమారాండమండలోద్దండశాసన

కథమక్రూర సత్త్వస్త్వం పయోధిరివ గీయసే’. ఇతి.

‘కథం వార్ధిరివాపి త్వం యతః స. విషభాగయమ్’ ఇతి వా కృతే ఏకతరానుపాదనమ్.

“క్రూరసత్త్వము” మొ (ఓ రాజా! క్రూరసత్త్వముల కనుకూల మైనదియు దోషాదుని (చంద్రుని) ఉత్పత్తి స్థానమును అగు సముద్రము ఎటులనో అట్లు కావు ఏలనన, స్థిరబుద్ధి గలిగిన నీవు నిర్మలుడవు.)

ఇచట నుడమ శ్రాతి. శ్లేషైతే స్ఫుటమే.

“రాజన్” మొ. (మిక్కిలి తీక్షణమైన సూర్యమండలమువలె ఉద్గండ మగు కాననముగలవాడా! ఓ రాజా! అక్రూరసత్త్వడవగు నీవు నము ద్రమువంటి వాడవని ఏల గానము చేయబడుచున్నావు?)

అనిగాని, “కథం వార్ధిరివాసి త్వం యతః స విపథా”యః” అని గాని చేసినచో నొకదాని ఉపాదానము చేయకపోవుట)

‘మహేంద్రతుల్యం కవయో భవంతం
వదంతు కిం తానిహ వారయామః
భవాన్ సహస్రైః సముపాస్యమానః
కథం సమానస్త్రిదశాధిపేన’.

అత్రాశ్రి. క్రిష్ణ త్రిదశాస్త్రింశత్, తేషామధిపః. “సంఖ్య యావ్యయాసన్నాదూరాధికసంఖ్యాః సంఖ్యేయే” ఇతి బహువ్రీహశా ‘బహువ్రీహశా సంఖ్యేయే’ ఇతి డచి చ తత్పురుషః. గతార్థత్వా స్సుచో న ప్రయోగః. త్రయో వా దశ వా ఇతి బహువ్రీ హిర్యా. ‘భవాన్ సదా రక్షితగోత్రపక్షః సమానపక్షః కథమస్య యుక్తః’ ఇతి, ‘కథం నిరస్తాభిలగోత్రపక్షః సమానపక్షస్తవ యుజ్యతే సః’ ఇతి వా కృతే ఏకతరానుపాదానమ్.

“మహేంద్రతుల్యం” మొ. (నిన్ను కవులు మహేంద్రునితో సమా నుడవని చెప్పుదురు గాక. వారిని నివారించుట ఎట్లు? సహస్రములచే ఉపాస్యడవగు నీవు త్రిదశాధిపునితో సమానుడ వెట్లగుదువు?)

ఇచట వార్ధి. ల్లిర్దశ త్రిదశాః — ముప్పది. వారి ప్రభువు. “సంఖ్యయా” — అని బహువ్రీహి, ‘బహువ్రీహశా’ అని డచ ప్రత్యయము. ఏమ్మట తత్పురుషము. వృత్తియందు గతార్థమగుటవలన సుచకు ప్రయో గము లేదు. త్రయోవా దశవా అని బహువ్రీహి. అయినా చేయవచ్చును.

“భవాన్సదా” మొ (నీవు ఎల్లప్పుడు రక్షింపబడిన గోత్ర పక్షమగల వాడవు కనుక ఇతనికి సమాన కడుడవు ఎట్లగుదువు?) అనిగాని,

“కథం” మొ. (నిరసింహుడిన యాడత్తు గోత్ర పక్షములగల యింద్రుడు నీతో సమకడుడు ఎట్లగును?)

అని గాని చేసినచో ఏకతరానుపాదానము.

ఇదం తు బోధ్యమ్—ఇహోభయానుపాదానభేదత్రయం దురుపపాద్యమ్ వైధర్మ్యమునుపాదానో హి కిమాశ్రయః శ్లేషః స్యాత్? న చ యత్ర ద్విజ సురాలయ మాతర్కియాదిశబ్దవేద్యైః సమామానోపమే యేషు స్వశబ్దోపాత్త ఏవ శ్లేషో వ్యతిరేకోక్తాపక సత్తైతదుదాహరణం సూపపాదమితి వాచ్యమ్. తత్ర స్వశబ్దవేద్యనైవ వైధర్మ్యస్య సంభవాత్. ఇత్థం చ చతుర్వింశతిర్భేదా ఇతి ప్రాచామక్తిర్విపురోదాహరణాభిజ్ఞైర్మతా కథంచిదుపపాదనీయా. కిం చోపమాప్రభేదాః సర్వ ఏవాత్ర సంభవతీశ్యలం చతుర్వింశతిభేదగణనయా.

ఇది మాత్రము తెలియదగినది.

ఇచట సుఖయమును ఉపాదానముచేయని భేదత్రయము దురుపపాదము. వైధర్మ్యమునుపాదానము చేయనపుడు శ్లేష దేనినాశ్రయించి యేర్పడును? ఎచట ఉపమానోపమేయములు ద్విజులు, సురాలయము, మాతర్కియ మొదలగు శబ్దములచే దెలియదగినవగునపుడు స్వశబ్దోపాత్తమైన శ్లేషమే వ్యతిరేకోక్తాపకమో, అచట ఈ యుదాహరణము సులభముగా నుపపాదించవచ్చునని చెప్పెదరేమో? అదియును గాదు. అచట స్వశబ్దవేద్యమైన వైధర్మ్యము సంభవము గనుక. కావున నిరుపదినాల్గు భేదములు కలవని ప్రాచీనుల వాక్యము విషలమగు నుదాహరణములను తెలిసిన వారలచే నెలాగోలాగున సరిపెట్టబడవలెను. మరియు ఉపమాప్రభేదము లన్నియు ఇచట సంభవించును గాన ఇరుపదినాల్గు భేదములు లెక్కించుట గూడ చాలును.

నన్వస్యాలంకారస్య వైధర్మ్యమూలస్యోపమాప్రతికూలత్వ మేవోచితమ్, న తూపమాగర్భత్వమ్. తస్యాః సాధర్మ్యమూల కత్వాత్. అస్య చ తన్ని షేధరూపేణైవ ప్రవృత్తేః. న చేష్టాపత్తిః, సిద్ధాంతభక్తిప్రసంగాత్. సత్యమ్. యద్గుణపురస్కారేణ యస్య యత్సాదృశ్యనిషేధ ఉత్కర్షపర్మవసాయా తస్య తద్గుణపురస్కారేణ తత్సాదృశ్యస్యాప్రతిష్ఠానేపి గుణాంతరేణ సాదృశ్యప్రత్యయస్య దుర్వారత్వాత్. యః చ తత్సాదృశ్యసామాన్యనిషేధో వివక్షితః స్యాత్ గుణవిశేషపురస్కారోఽనర్హకః స్యాత్. 'దనేనాయమస్మాదధిక' ఇత్యుక్తే విద్యయా రూపేణ కులేన చ సమ ఇతి సర్వజనీన

ప్రత్యయాత్. ఏవం చ ప్రతీయమానమపి సాదృశ్యం గుణాంతర
కృతనిషేధోత్థాపితేనోత్కర్షేణ హతప్రభమివ బంధీకృతమివ న చమ
త్కారవిశేషమాధాతుం ప్రభవతీతి ప్రాచామాశయః.

అయితే నీయలంకారమునకు, వైధర్మ్య మూలమునకు, ఉపమా
ప్రతికూలత్వమే తగినది; అంటే కాని ఉపమాగర్భత్వముదగదు; అది సాధర్మ్య
మూలము గనుక. ఇది తన్నిషేధరూపముతోనే ప్రవర్తించును గనుక.
ఇష్టాపత్తి యనరాదు. సిద్ధాంతము భంగమగును నిజము; ఏగుణమును
పురస్కరించుకొని దేనికి దేనితో సాదృశ్య నిషేధముత్కర్ష పర్యవసాయియో
దానికి ఆ గుణమును పురస్కరించుకొని ఆ సాదృశ్యము నిలబడకపోయి
నప్పటికిని మరియొక గుణముతో సాదృశ్య ప్రత్యయము, దుర్వారము
గనుక. దాని సాదృశ్య సామాన్య నిషేధము వివక్షితమైనచో గుణవిశేష
మును పురస్కరించుకొనుట వ్యర్థమగును. 'ధనముచే నితడు అతని కంటె
నధికుడు' అని చెప్పగా విద్యతో, రూపముతో, కులముతో, సమానుడు అని
సర్వజనీనమగు ప్రత్యయమువలన. ఈ తీరుగా తోచుచున్నను సాదృశ్యము
గుణాంతరములచే జేయబడిన నిషేధముచే నుద్ఘాతమగు నుత్కర్ష చే కొంత
ఛాయ తొలగిన దానివలె, బంధీకృతమైనదివలె చమత్కారవిశేషమును
సమకూర్చజాలదని ప్రాచీనుల యభిప్రాయము.

అత్ర చాలంకారే క్వచిచ్ఛాబ్దసాదృశ్యనిషేధాక్షిప్తాపురమే
యోత్కర్షోపమానాపకర్షౌ, క్వచిచ్ఛ శాబ్దేనోపమేయోత్కర్షేణా
క్షిప్తాపురపమానాపకర్షౌ సాదృశ్యాభావౌ, క్వచిత్తాకృతేనోపమానాప
కర్షేణాక్షిప్తాపురమేయోత్కర్షతదభావౌ తథా. తత్రాద్యః ప్రాచీన
రీత్యా సభేద ఉదాహృతః. ద్వితీయతృతీయాపి ప్రాయశస్తావధే
దావేవ.

ఇచట నలంకారమునందు ఒకచోట ఉపమేయోత్కర్షోపమానాప
కర్షములు శాబ్దమగు సాదృశ్య నిషేధముచే ఆక్షిప్తములు. ఒకచోట శాబ్ద
మైన ఉపమేయోత్కర్షముచే నుపమానాపకర్ష. సాదృశ్యాభావములు ఆక్షిప్త
ములు. ఒకచోటను అటువంటి ఉపమానాకర్షముచే ఉపమేయోత్కర్షతద
భావములు ఆక్షిప్తములు. అచట మొదటిది ప్రాచీనరీతిలో, దానిభేదము

లతో యుదాహరింపబడెను. రెండు మూడులును తరచుగ నన్ని భేదములు గలవి.

తత్ర దిష్టాత్రముదాహీయతే —

“నిశాకరాదాలి కలంకపంకిలా
ద్గుణాధికం నిర్మలమాననం తే.
అన్బమాధుర్యకోఽథరాదిమా
గిరోఽథరా గుప్తరసాః కవీనామ్”.

అత్ర పూర్వార్థే ఉపమేయోత్కర్షః శాబ్దః. ఉపమానాపకర్ష సాదృశ్యాభావావాఙ్మితీ. ద్వితీయార్థే ఉపమానాపకర్షః శాబ్దః. ఉపమేయోత్కర్ష సాదృశ్యాభావావాఙ్మితీ. ఏవం క్వచిద్ద్యయోన్త్రయాణాం వా శాబ్దత్వం సంభవదపి నాతీవ హృద్యమితి నోదాహృతమ్.

అచట దిష్టాత్రముగ నుదాహరింతుము.

“నిశాకరాదాలి” మొ. (ఓ సఖీ! కలంకపంకిలుడగు చంద్రునికంటె నీ నిర్మలమగు మొగము గుణాధికమైనది, అధిక మాధుర్యము వెడజల్లునట్టి అధరముకంటె యీ గుప్తరసములైన కవుల యొక్క యీ మాటలు అధరములు.)

ఇచట పూర్వార్థమున ఉపమేయోత్కర్షము శాబ్దము. ఉపమానాపకర్షము, సాదృశ్యాభావము నాఙ్మితములు. ద్వితీయార్థమందు నుపమానాపకర్షము శాబ్దము, ఉపమేయోత్కర్ష సాదృశ్యాభావము లాఙ్మితములు. ఈతీరుగా నొకచోట రెంటికి మూడిటికి గాని శాబ్దత్వము సంభవించినను మిక్కిలి హృద్యము గావని ఉదాహరించము.

క్వచిచ్చ త్రయమప్యాఙ్మితమేవ. యథా—

“అసారే కిల సంసారే విధి నై కోఽర్జునః కృతః
కీర్త్యా నిర్మలయా భూష త్వయా సర్వేషైర్జునాః కృతాః”

“అశీతలోగ్రశ్చుడాంశురనుగ్రశశిరః శశీ
ఉగ్రశీత స్త్యమేకోఽసి రాజనోఽప్రసాదయోః”.

యథా వా—

“స తు వర్షతి వారి వారిః
స్త్రముదారాశయ రత్నవర్షణః
స కుహూ రజనీ మలీమస
స్త్రమిహోస్త్రహరేవ నిర్మలః”.

అగ్రోపమాన తద్విశేషణోపాదానసామర్థ్యావాఙ్మిత్యేవ వ్యతిరేకః, న తు వ్యక్తి ఇతి కదాపి భ్రమితవ్యమ్. సత్యనుపపత్తిలేశే ప్యంజనాయా అప్రరోహోత్. ఇహ చ రాజవిశేషణస్య యథా కథంచిత్సుత్యర్థత్వేఽపుష్పమానత ద్విశేషణోపాదానస్య నృపోత్కర్ష మంత రేదానుపపత్తేర్జాగరూపకత్వాత్.

ఒకచోట మూడును అక్షిప ములే. ఎట్లనగా—

“అపారే” మొ. (అపారమగు సంసారమునందు బ్రహ్మచే ఒక అద్భుతమే చేయబడినాడు. ఓ రాజా! నిర్మలమగు కీర్తిచే అందరూ నీచేత అద్భుతులుగ చేయబడిరి.)

“అశీతలోగ్రః” మొ. (చండాశుడు అశీతలుడు, ఉగ్రుడును. చంద్రుడు అనుగ్రుడు, శీతలుడను. నీవొక్కడవే కోపానుగ్రహములయందు ఉగ్ర శీతలుడవు.)

మరొకటి—

“స తు వర్షతి” మొ. (మేఘుడై తే నీరును వర్షించును, ఓ ఉదారా శయా! నీవు రత్నములను వర్షించువు. అశదు కుహూరాత్రివలె మలీనుడు. నీవు బైట లోపల గూడ నిర్మలఁడవు.)

ఇవట ఉపమా తద్విశేషణోపాదాన సామర్థ్యముచే వ్యతిరేకము నాఙ్మిత్యేవ; వ్యంగ్యము కాదని ఎన్నడు ధ్రుమించవద్దు. అనుపపత్తిలేశ మున్నచో వ్యంజన యేర్పడదు గనుక. ఇక్కడ రాజ విశేషణము ఎలాగో లాగున స్తుతికై నను, ఉపమానమును, తద్విశేషణము నుపాదాన మొనర్చుట నృపోత్కర్షము లేకుండా కుదరకుండుట బాగరూపము గనుక.

యత్ర చూపమానతద్విశేషణోపాదానమంతరేణైవోపమే యవిశేషణైః ‘సుందరో దేవదత్తః’ ఇత్యాదానివ వ్యస్తస్థితి ప్రకాశ

నేన కృతార్థైరప్యాకూతవిశేషేణ స్వవిలక్షణ విశేషణావిశిష్టధర్మ్యంత
రాపేక్షియా వర్ణ్యస్థోత్కర్షః ప్రతీయతే స వ్యంజనావిషయః.
యథా—

“న మనాగపి రాహురోషశంకా
న కలంకానుగమో న పాండుభావః
ఉపచీయత ఏవ కాపి శోభా
పరితో భామిని తే ముఖస్య నిత్యమ్”.
అయం వ్యతిరేకధ్వనిరర్థశక్తిమూలః.

ఎక్కడైతే ఉపమానములు తద్విశేషణములు ఉపాదాన మొనర్చుట
లేకుండగనే, “సుందరుడు దేవదత్తుడు” అనునటువంటి వానియందువలె,
వస్తుస్థితిని ప్రకాశింపజేయుటచేతనే కృతార్థములైన ఉపమేయ విశేషణ
ములచేత ఆకార విశేషణముచే, స్వవిలక్షణమగు విశేషములతో గూడిన
మరియొక ధర్మినపేక్షించి, వర్ణ్యులయొక్క నుత్కర్షము, ప్రతీయమానము
అగుచున్నదో నది వ్యంజన గోచరమగును ఎట్లనగా—

“నమనాగపి” మొ. (రాహువునకు రోషము గలుగునను శంకలేదు.
కలంకమును అనుసరించుట లేదు. తెల్లదనము లేదు. ఓ భామినీ! నీ ముఖ
మునకు నిత్యమును అంజటచూ ఒక విచిత్రమైన కాంతి పెరుగుచునే
యున్నది.)

ఈ వ్యతిరేక ధ్వని యర్థశక్తి మూలమైనది.

యత్స్వలంకారసర్వస్వకార ఉపమానాదుపమేయస్య న్యూన
త్వేఽపి వ్యతిరేకమాహ వైలక్షణ్యమాత్రస్య వ్యతిరేకత్వాత్. ఉదా
జహార చ—

“క్షీణః క్షీణోఽపి శశీ భూయో భూయోఽపి వర్గతే సత్యమ్
విరమ ప్రసీద సుందరి యావన మనివర్తి యాతం తు”.

యచ్చ తద్వ్యాఖ్యాతా విమర్శినీకారః సపూర్వపక్షసిద్ధాంతం
వ్యాచఖ్యా. తథాహి— “నన్వత్రోపమానాదుపమేయస్య న్యూనత్వం
వ్యతిరేక ఇతి న యుక్తమ్. తస్య హి వాస్తవత్వేనావ్యాధ్యత్వాత్.
యావనస్య చాస్థిత్యే ప్రతిపాద్యే చంద్రాపేక్షయాధిగుణత్వమేవ

వివక్షితమ్—యదేతచ్ఛస్త్రోపద్ యాతం సన్న పునరాయాతీతి. అపదే తత్. యతోఽత్ర చంద్రవద్గతం సద్యోచనం యది పునరాగచ్ఛేత్త త్ప్రియం ప్రతి చిరమీర్ష్యాద్యనుబంధో యుజ్యతే. ఇదం పునర్వ్యూత యావనం యాతం సత్పునర్నాగచ్ఛతీతీర్ష్యాద్యంతరాయపరిహారేణ నిరంతరతయైవ ప్రియేనా సహ జనుః సఖాయితవ్యమ్. ధీగీర్ష్యామ్, తర్జుణ ప్రియం ప్రతి మన్యుమ్. కురు ప్రసాదమ్. ఇతి ప్రియవయ స్యోవదేశే ప్రియం ప్రతి కోపోఽశమాయా చంద్రాపేక్షయా యావన స్యాపునరాగమనం న్యూనగుణత్వేన వివక్షితమితి న్యూనత్వమపి వ్యతిరేకః. రసపోషకతయా చాస్యాపి హృద్యవ్యమ్' ఇతి.

అలంకార సర్వస్వకారుడు ఉపమానముకన్న నుపమేయము తక్కువైనను వ్యతిరేకమని చెప్పెను; వైలక్షణ్యము మాత్రమే వ్యతిరేకమగుట వలన. ఉదహరించెను—

“ఓణః ‘ఓణోఽపి” మొ (బాగా ఓణాఁలుదై నను చంద్రుడు తిరిగి తిరిగి వృద్ధిపొందుచున్నాడు; సర్వము. ఓ సుందరీ ! చాలించుము; ప్రసన్నురాల వగుము; గృహచిపోయిన యశ్వనము మాత్రము తిరిగి రానేరదు)

ఏదై తే - దానిని, వ్యాఖ్యానమునందు విమర్శనీకారుడు పూర్వపక్ష సిద్ధాంతములతో వ్యాఖ్యానింపబడెను అలాగే —“ఓయి? ఇక్కడ ఉపమానముకన్న నుపమేయమునకు తక్కువదనము వ్యతిరేకమనుట యుక్తము గాదు. అది వాస్తవమగుటచేత అహృద్యము గనుక. యావనము అస్థిరమగుట ప్రతిపాద్యమగునపుడు చంద్రాపేక్షయా అధికగుణాత్వమే వివక్షితము. ఏదై తే చంద్రునివలె పోవునదై మరల తిరిగి రాదో” — అని ఇది అ యుక్తము. ఎందువలననగా, నిచట చంద్రునివలె పోయినదగుచూ యావనము మరల తిరిగివచ్చుచో ప్రియుని గురించి చిరకాలము ఈర్ష్యాదుల యనుబంధము తగును. ఇది మాత్రము, పాడు యావనము, పోవుచున్నదై తిరిగి వచ్చుటలేదు, అని ఈర్ష్యాద్యంతరాయములను పరిహరించి నిరంతరము గానే ప్రియునితో గూడ జన్మను సఫలమొనర్పవలెను. ఈర్ష్యను గురించి ఛీ ! ప్రియుని గురించి కోపము వదలివేయుము. అనుగ్రహించుము. అని ప్రియ వయస్య లుపదేశించి నపుడు ప్రియుని గురించి కోపము చల్లారుటకు చంద్రాపేక్ష యా యావనము తిరిగి రాకుండుట న్యూనగుణముగా వివక్షిత

మని న్యూనత్వమైనను వ్యతిరేకమే రసపోషణముచేత ఇదియును హృద్యత మము గనుక" అని.

తదభయమస్యన్తే. అస్మిన్ హి ప్రియహితకారిశ్చా వచనే చంద్రాదప్యధికగుణత్వమేవ విపక్షితమ్, న న్యూనగుణత్వమ్. చంద్రో హి పునః పునరాగమనేన లోకే సులభః. అత ఏవ న తాదృశ మాహాత్మ్యశాలీ. ఇదం చ పునర్యోపపమపునరాగమనేనాతిదుర్లభతర త్వాదత్కుత్యప్తమితి మానాదిభిరంతరామైః శరజనశ్లాఘనీయైర్వి డగ్ధయా భవత్యా ముథా గమయితుమశాంప్రతమితి తావదుపాత్త గుణకృతముత్కుప్తత్వం స్ఫుటమేవ. సకలసుఖసదానత్వాద్యను పాత్తగుణకృతోఽభ్యుత్కర్షోఽత్ర వాక్యార్థపరిపోషాయ సహృదయ హృదయసరణిమవతరతి. అన్యథా కిమిత్యస్య కదర్య యావనస్య కృతే మయా మానాద్విరంస్యతే. యాతు నామ యావనమితి ప్రతి కూలేనారేన ప్రకృతార్థస్యాపుష్టతావత్తేః.

ఆ రెండును మంచిని కాపు ప్రియహితకారి యొక్క ఈ వచనము నందు చంద్రుని కంటెను అధికగుణత్వమే విపక్షితము. న్యూనగుణత్వము విపక్షితముగాదు. చంద్రుడు మాటి మాటికి వచ్చుటచేత లోకమున సులభుడు. ఇందువలననే అటువంటి మాహాత్మ్యము కలవాడు కాదు. ఈ యావనమైతే తిరిగి రాకపోవుటచేత మిక్కిలి దుర్లభతరమగుటవలన మిక్కిలి గొప్పదని, అభిమానము మొదలగు విఘ్నములచేత, శరజన శ్లాఘ్యముల చేత, నిపుణురాలగు నీవు ముగ్ధవై వృథా గడపుట తగదని ఉపాత్తగుణము లచే చేయదగిన ఉత్కుప్తత్వము స్ఫుటమే. అన్ని సుఖములకు నిదానమగుట మొదలగు ననుపాత్త గుణములచే కృతమైన ఉత్కర్ష కూడ ఇవట వాక్యార్థ పరిపోషణమునకై సహృదయ హృదయ మార్గమును ప్రవేశించుచున్నది. అట్లు గాని యెడల - ఈ కుక్కితమగు యావనము కొఱకు నా యభిమాన మును ఎందుకు చాలించుకొందును. యావనము పోనీయుండి; అని ప్రతికూల మగు నర్థముతో ప్రకృతార్థమునకు నపుష్టత గలుగవలసివచ్చును.

కిం చ యత్ర క్వాపి శబ్ది ఉపమేయస్యాపకర్షస్తత్రాపి స తస్య వాక్యార్థపర్యవసాయితయోత్కర్షాత్మనా పరిణమితి యథా-

“ద్రోహో నిరాగసాం లోకే హీనో హాలాహలాదపి
అయం హంతి కలం సాగ్రం భోక్తారం కేవలం తు సః.”

అత్ర హీన ధర్మపక్షో దారుణతాధిక్యరూపోత్కర్షాశ్మనా
పరిణమతి. ఏవమ్—

“ఇన్దుస్తు పరమోత్కృష్టో యః ఓడో వర్తతే ముపలుః
ధిగిదం యావనం తన్వి ఓడం న పునరేతి యత్.”

ఇత్యాదావుపాత్తపాపునరావర్తిత్వస్య తద్దర్శస్య మానప్రతి
కూలతయాచ్యేషేదైవ ధిక్కారాదికథనమ్, న తు వాస్తవాపకర్షేణ,
దుర్లభత్వస్య ప్రియసమాగమోల్లాసకత్వస్యచోత్కర్షస్య స్ఫుటత్వాత్.

మరియు ఎక్కడ, కొన్నిస్థలములలో కాబ్దిమగు నుపమేయావర్ణమో
నచటనై నను నది వాక్యార్థమున పర్యసించును గనుక దాని ఉత్కర్షరూప
ముగానే పరిణమించును.

ఎట్లనగా-

“ద్రోహోనిరాగసాం” ము. (నిరపరాధులను ద్రోహము చేయుట
లోకమున హాలాహలము కంటె హీనమైనది. ఇది కులమును సాగ్రముగా
నాశనము చేయును; అది తిన్నెడువాని నొక్కనినే వాశనము చేయును)

ఇచట “హీనః” యను నవకర్షము దారుణత్వాధిక్యరూపమగు
నుత్కర్షగా పరిణమించును

ఇలాగే “ఇన్దుస్తు” ము. (చంద్రుడై లే పరమోత్కృష్టుడు, ఎవడు
ఓడుడై ననూ మళ్ళి పెరుగుచున్నాడో. ఓతన్వీ! ఈ యావనము నింద్య
మైనది; ఏది ఓడమై తిరిగిరాదో.)

ఇత్యాదులయం దుపార్తమైగటవంటి యపునరావర్తిత్వమునకు,
దాని ధర్మమునకు, మానప్రతికూలతచేత ద్వేషముచేతనే ధిక్కారములు
చెప్పట; అంతేకాని వాస్తవపు యవకర్షచేతకాదు. దుర్లభత్వము, ప్రియ
సమాగమోల్లాసకత్వము అను ఉత్కర్షము స్ఫుటము గనుక.

యదపి కువలయానందకృతాలంకారసర్వస్వోక్తార్థానువాదకేన
న్యూనతాయాముదాహృతమ్—

“రక్తస్త్వం నవవల్లవై రహమపి శ్లాఘ్యైః ప్రియాయా గుణైః
స్త్రావమాయాన్తి శీలీమఖాః స్మరధనుర్ముక్తాః : భే మామపి.
కాంతాపాదతలాహతి స్తవ ముదే తద్వన్మమాప్యావయోః
సర్వం తుల్యమశోక కేవలమహం ధాత్రా సశోకః కృతః.”

అత్ర “సశోకత్వేనాశోకాపేక్షయాపకర్షః పర్యవస్యతి” ఇతి,
తదపి చిన్త్యమ్; రత్నాద్యనుకూలతయా కుతశ్చిదఃగాద్ భూషణాప
సారణం యథా శోభావిశేషాయ భవతి, ఏవం ప్రకృతే ఉపమాలం
కారదూరీకరణమాత్రమేవ రసానుగుణతయా రమణీయమ్, న
వ్యతిరేకః. అత ఏవాసమాలంకారం ప్రాంచో న మన్యంతే. అన్యథా
తవాలంకారాంతరతయా తస్మిన్వికారాపత్తేః

యథా—

“భువనత్రితయేపి మానవైః పరిపూర్ణే విబుధైశ్చ దానవైః
న భవిష్యతి నాన్తి నాభవన్పున యస్తే భజతే తులాపదమ్.”

అత ఏవ ద్వనికృతా సహృదయధురన్తరేణ ‘సుకవిస్తు రసాను
సారేణ క్వచిదలంకారసంయోగం క్వచిదలంకారవియోగం చ కుర్యాత్’
ఇత్యుక్త్యా ‘రక్తస్త్వమ్’— ఇతి పద్యమ్ సాదృశ్యదూరీకరణే
ఉదాహరణా. అత ఏవ చ మమృతభక్తైః ‘అధిక్యమాత్రం వ్యతిరేకః
ఇత్యుక్తమ్. నిరస్తం చ న్యూనత్వం వ్యతిరేక ఇతి. తస్మాదుపమా
నాదుపమేయస్యోత్కర్ష ఏవ వ్యతిరేకాలంకారః, నాపకర్ష ఇతి స్థితమ్.

యది తు న్యూనత్వమపి వ్యతిరేక ఇత్యాగ్రహస్తదేదముదా
హర్యమ్—

“జగత్ప్రియత్రాణధృశవ్రతస్య కమాతలం కేవలమేవ రక్షన్.
కథం సమారోహసి హస్త రాజన్ సహస్రనేత్రస్య తులాం
ద్వినేత్రః.”

అత్ర ధర్మద్యయేనైవ న్యూనోఽసి, ధర్మాంతరేణ తు సమ ఇతి
ప్రతీతికృత విచ్ఛిత్తి విశేషాదలంకారతా. ఏవం చ లక్షణేఽపకర్షోఽ
ప్యేవం జాతీయో దేయః.

కువలయానందకారులు అలంకార సర్వస్వకారులు చెప్పిన యద్ధమును అనువదించువాడగుచేత న్యూనతయం దుదాహరించెను.

“రక్తస్తవం” మొ. (నీవు నవవల్లవములచే రక్తుడవు; నేనును కాఘ్యమగు ప్రియాగుణములచేత. నిన్ను శిలీముఖములు చేరుచున్నవి; స్మరధనుర్ముక్తము లైనవి నన్నును. కాస్తాపాచ ప్రహరము నీరు అనందకరము; నాకును అంతే ఓ మిత్రమా ! అశోకమా ! మర ఇరువురకును అన్నియు సమానమే; కాని బ్రహ్మచే నాకు సశోకత్వము చేయబడినది)

“ఇచట సశోకత్వముచే నశోకాపేక్షవలన సహకర్షము పర్యవసించును” అని అదియు చింత్యము. రత్నాదులకు ననుకూలముగ యెదేసోకయవయవము నుండి నగలు దొలగించుట యెట్లు శోభావిశేషమున కగునో, ఈ తీరుగా ప్రకృతమున ఉపమాలంకారమును దూరముచేయుట మాత్రమే రసానుగుణముగ నందమైనది వ్యతిరేకము గాదు. ఇందువలననే నసమాలంకారమును, ప్రాచీనులు తలచలేదు. లేకపోయిన యెడల, నలంకారాంతరముగా దానిని నీవు స్వీకరింపవలసి వచ్చును ఎట్లనగా-

“భువన త్రితయేఽపి” మొ. (మూడు లోకము లందును మానవుని చేతను దేవతల చేతను దానవుల చేతను పరిపూర్ణము కాగా ఓ రాజా ; ఎవరు నీకు సామ్యమురకు స్థానమో అట్టివాడు కలుగబోడు, యిప్పుడులేదు, పూర్వము లేదు)

ఇందువలననే సహృదయధురంధురలగు ధ్వనికారులచేత “సురవియైతే రసము సనుసరించి యొకచోట నలంకారమును గూర్చును; ఒకచోట అలంకారమును వ్యవధానము చేయును” అని జెప్పి, “రక్తస్తవం” అను పద్యము సాదృశ్య దూరీకరణమునం దుదాహరింపబడినది. ఇందువలననే-మమ్మటఁగట్టు “ఆధిక్య మాత్రం వ్యతిరేకః” అని చెప్పెను. వ్యతిరేకము నందు న్యూనత్వమును నిరసించెను అందువలన ఉపమారమునన్న నుపమేయము యొక్క మత్కర్షయే వ్యతిరేకాలంకారము, అపకర్ష కాదని నిలచినది

అయితే-స్మారకత్వము గూడ వ్యతిరేకమును పట్టుచియైతే నిట్లుదాహరించవలె.

“ఒగత్రయత్రాణ” మొ. (మూడు లోకములను రక్షించుటయందు

కంఠము గట్టకొన్న సహస్రనేత్రునకు భూమినే ఒక్కదానినే రక్షించుచూ రెండు కన్నుల కలవాడవు నీవు ఎట్లు సామ్యమును బొందెదవు?)

ఇచట ధర్మద్వయముచేతనే తక్కువైతివి; ధర్మాన్తరముచేతనైతే సమానుడవు; అని ప్రతీతివలన యేర్పడిన విచ్చిత్తి విశేషమువల్ల నలంకారత. ఈతీరుగా లక్షణమునందు నపకర్షయైనను ఈ జాతిలోనిదే యివ్వవలెను.

యడపి కువః యానందకృతానుభయపర్యవసాయి నో వ్యతిరేకస్యోదాహరణము క్తమ్-

“దృఢఙ్గరనిబద్ధముప్తేః కోశశిష్యస్థస్య సహజమలినస్య కృపణస్య కృపాణస్య చ కేవలమూకారతో భేదః”

తన్న నిపుణం నిరీక్షితమాయుష్మతా. తథాహి — ఏమిత్రో వచూనాద త్కన్ద గూఢో వ్యతిరేకోఽనుభయపర్యవసాయా, ఆహో స్విత్సర్వస్వకారాద్యుక్తదిశాపకర్ష రూఢః. నాద్యః. ఉత్కర్ష ప్రయోజకదర్మ స్యాత్రావపస్థితేః న చ శ్లేషేణ దీర్ఘాక్షరస్యోవ్యతిరస్త్వేవేతివాచ్యమ్. తస్యోపమానవృత్తిత్వేనోపమేయానుత్కర్ష కత్వాత్. ఆర్థాంతరేణాకృతిరూపేణ సహ శ్లేషమూలకాభేదాధ్యవసాయేన సాధారణీకరణాచ్చ. అన్యథా శ్లేషమూలకోపమోచ్చేదావత్తేః ‘చంద్రబింబువ నగరం సకలకలమ్’ ఇత్యాదావపి కలకల సహితత్వ కలాసాక్ష్యయోర్యస్తునో వైదర్భ్యరూపత్వాత్. న చ సకలకలమిత్యిత్రోపమాయామేవ కవేర్నిర్భరః, ప్రకృతే తు భేద శబ్దోక్త్యా వైలక్షణ్యే స ఇతి భ్రమితవ్యమ్. యద్యత్రోపమాచిమటన రూపో వ్యతిరేకో నిర్భరసహః స్యాత్ ఆకారశబ్దశ్లేషనావోర్థః స్యాత్, కృపణస్య కృపాణస్య భేదో దీర్ఘాక్షరాదే వేత్సవబ్రూయాత్ న వ్యాత్ర వ్యతిరేకే శ్లేషోఽనుజూలః ప్రత్యుక్త ప్రతికూల ఏవ. ఉప మాయాం. పునరనుజూలః ప్రతికూలస్య దీర్ఘాక్షరరూపవైదర్భ్యస్య సాధారణీకరణాత్. ఆకృతిభేదస్యచోపమానోపమేయయోరపిసత్త్వాత్. ఏవం హి కవేరేశః — యత్కృపణకృపాణయోస్తుల్యతైవ. దృఢ తరేత్యాది విశేషణసామ్యాత్. అక్షరభేదస్తాకారభేదత్వాదవిరుద్ధ ఏవేతి సహృదయైరాకలనీయమ్.

న ద్వితీయః. తస్యోక్తిమాత్రేనావ్యసంగతే, అహృద్వ్యాచ్యు. తస్మాదత్ర గమ్యోపవైవ సుప్రతిష్ఠితేశాస్త్రాం కూటకార్వాపణోద్ధాటనమ్ ప్రకృతమనుసరామః.

మరియు కువలయానందాదులచే ననుగ్రహపర్యవసాయియగు వ్యతిరేకమునకు నుదాహరణ మివ్వబడినది—

“దృఢతర” మొ. (దృఢముగా రచించబడిన ముష్టికల్పిత్యము, కోశమునందున్నట్టియు, సహజముగా మాలిన్యముగల కృపణునకును కృపాణమునకును ఆకారము మాత్రముననే భేదము.)

అది నిష్పణముగ నాయుష్పంతునిచే నిరీడింపబడలేదు. అట్లాగే కదా? ఇక్కడ ఉపమానముకంటే ఉక్కుర్వరూపముగు వ్యతిరేకము అనుగ్రహపర్యవసాయియా, లేక సర్వస్వకారులు చెప్పిన రీతిగా నపరర్వరూపమా? మొదటిది గాదు; ఉక్కుర్వ ప్రయోజనముగు ధర్మము ఇక్కడ సువ్యక్తము కాలేదు గనుక. శ్లేషచేత దీర్ఘాక్షరము యొక్క నువ్యక్తి యున్నదే—యనరాదు. అది ఉపమానమునందు ఉన్నది గనుక ఉపమేయమునకు నుక్కుర్వకము గాదు. ఆకృతి రూపముగు నర్థాంతరముతో గూడ శ్లేష మూలకముగు సభేగాధ్యనసాయముచే సాధారణముగా జేయబడినది గనుక నున్ను. అట్లు కానిచో శ్లేషమూలకముగు ఉపమయే ఉచ్ఛిన్నము గావలసి వచ్చును.

“చంద్రబింబమువలె పట్టణము సకలకలము” ఇత్యాదులందును కల కల సహితత్వము కలానమగ్రత్వమును వాస్తవమున వైధర్మ్య రూపములు గనుక. అయితే - ‘సకలకలము’ అనేచోట నుపమయందే కనికీ నిర్భరము గలదు; ప్రకృతమునందన్నచో, భేదశబ్దము చెప్పబడితే వైలక్షణ్యమునందు నిర్భరమని శ్రాంతిపడవలదు. ఇచట నుపమావిఘటన రూపముగు వ్యతిరేకము నిర్భరమును సహించునదైతే ఆకారశబ్దశ్లేష అనర్థకము. కృపణునకు కృపాణమునకు భేదము దీర్ఘాక్షరమువలననే అనియే చెప్పియుండును. ఇచట వ్యతిరేక శ్లేష అనురూపము గాదు. దానికెదురుగా ప్రతికులమే ఉపమయందైతే అనురూపము. ప్రసిక్తమగు దీర్ఘాక్షర రూప వైధర్మ్యమునకు సాధారణీకరణమువలన; ఆకృతిభేదము ఉపమానోపమేయములకు నుండుట వలన. ఈలాగే కదా కవి యభిప్రాయము - కృపణ కృపాణములకు సమానతయే. ‘దృఢతర’ మొనలైన విశేషణములు సమానమగుటవలన. అడర

భేదమైతే నాకారభేదము గనుక అవిరుద్ధమేనని సహృదయులు గ్రహించవలెను.

రెండవది గాదు. అది మాటమాత్రముతోనైనను సంగతము గాదు గనుక; హృద్యము గూడ కాకపోవుటవలన. అందువలన అక్కడ గమ్యోపమయే సుప్రతిష్ఠితమైనదని కూటకార్థావహోద్ఘాటనముచాలును. ప్రకృతము ననుసరించము.

అలంకారాంతరోక్తిపితాఽవ్యయం సంభవతి. యథా—

‘ఈశ్వరేణ సమో బ్రహ్మ పితా సాక్షాన్మహేశ్వరః
పార్వత్యా సదృశీ లక్ష్మీర్మాతా మాతః సమా భువి.
పితాస్య కాష్ఠసదృశః స్వయం పాతకసంనిభః’

అత్ర రూపకానన్వయోపమా ఉపమేయోత్కర్ష సోప్యవమా ఏవోపమానాపకర్షస్య చ హేతవః.

అలంకారాంతరముచే నుత్థాపన జేయబడిదిగాను ఇది యగును.

ఎట్లనగా—

“ఈశ్వరేణ” మొ. (ఈశ్వరునితో సమానుడు బ్రహ్మ. తండ్రి సాక్షాత్తు మహేశ్వరుడు పార్వతితో సమానురాలు లక్ష్మీదేవి. తల్లితో సమానమైనది తల్లి. వీని తండ్రి కాష్ఠముతో సమానుడు. తాను స్వయముగా పావకునితో సమానుడు.)

ఇచట, రూపక - అనన్వయ - ఉపమలు ఉపమేయోత్కర్షమునకును, ఉపమలే ఉపమానాపకర్షమునకును హేతువులు.

అస్య చాలంకారస్య సాదృశ్యగర్భత్వాత్ సాదృశ్యస్య చ త్రివిధ దర్శోక్తాపితత్వాత్ అత్రాపి తస్యకారానుగమో భోధ్యః. తత్రానుగామిధర్మే యథా—

‘అరుణమపి విద్రుమద్రుం మృదులతరం చాపి కిసలయజాలే
అఢిరీరోతి నీతరాం తవాధరో మధురిమాశిశయాత్’.

అత్రారణ్యప్రచిమానావనుగామినౌ. బింబప్రతిబింబ భావా వన్నే యథా—

‘జలజం లలితవికాసం సుందరహాసం తవాననం హసతి’.

అత్ర హాసవికాసయోర్బింబప్రతిబింబభావః, లాలిత్య సౌందర్యయోః శుద్ధ సామాన్యతా. శ్లేషోపాత్తం జడజత్వం స్వాశ్రయాపకర్ష హేతుః ఏవం సాదృశ్య నిషేధాల్లిథ వ్యతిరేకో నిరూపితః. అభేద నిషేధాల్లిథోఽప్యేష సంభవతియథా—

‘నిష్కలంక నిరాశంక చతుః పష్టికరథలా
సదాపూర్ణ మహీప త్వం చంద్రోసీతి మృపాఽ వచః’

ఇతి రసగంగాధరే వ్యతిరేక ప్రకరణమ్.

ఈ యలంకారము సాదృశ్యగర్భము గనుక, సాదృశ్యమున్ను త్రివిధ ధర్మములచే సుత్థాపితము గనుక నిచటను తత్ప్రకారముల అనుగమము తెలియవలెను..

అచట ధర్మ మనుగామి యగునపుడు ఎట్లనగా—

“అరుణమపి” మొ. (అరుణముగా నున్న పగడపు చెట్టును, మృదుల తరమైన చిగురుటాకను, ఓ బాలా! నీ యొక్క లధరము, మాధుర్యాతిశయమువలన మిక్కిలి తక్కువగా జేయుచున్నది)

ఇచట అరుణ్య మ్రదిమ లనుగామి ధర్మములు బింబప్రతిబింబభావము పొందినపు డెట్లనగా—

“జలజం” మొ. (లలితమైన వికాసముగలట్టి జలజమును సుందర హాసముగల నీ వదనము నవ్వించున్నది.)

ఇచట హాస వికాసములకు బింబ ప్రతిబింబ భావము. లాలిత్య సౌందర్యములకు శుద్ధ సామాన్యత. శ్లేషోపాత్తమగు జడత్వము స్వాశ్రయాపకర్ష హేతువు.

ఈతీరుగా సాదృశ్య నిషేధముచే నాక్రాంతమైన వ్యతిరేకము నిరూపిత మైనది.

అభేదావల్లిథమైనది కూడా ఇది సంభవించును ఎట్లనగా—

“నిష్కలంక” మొ. (నిష్కలంకుడా! నిరాశంకా! అరువదినాలుగు కళలు ధరించినవాడా! ఎప్పుడు సంపూర్ణముగా నుండువాడా! ఓ రాజా! నీవు చంద్రుడవైతి వనుమాట అబద్ధము)

ఇది వ్యతిరేక ప్రకరణము

అశ్రోశ్శీలన నిమీలనయోః పద్మపత్తాద్యాశ్రయభేదేన
భిన్నయోరపి ప్రకటత్వాప్రకటత్వాద్యేకోపాద్యవచ్చిన్నతయా భిన్నీ
కృతయోరుపాదానమిత్యస్త్యైక క్రియాసంబంధః. అత ఏవ న శ్లేషః.
తస్య ప్రతిపాద్యతావచ్చేదకభేద ఏవ స్వీకారాత్. ఏషూదా
హరణేషు సహయోగతృతీయాప్రయుక్తో గుణప్రధానభావః. ప్రాధా
న్యేన క్రియాన్వయే తు యథాయథం తుల్యయోగితా దీపకం వా
భవతి.

“త్వయి” మొ (శత్రు మండలమును ఖండించు పాండిత్యము నందు
ఉద్ధండుడవగు నీవు కోపించగా కొండ అడవుల యందు శత్రు స్త్రీల లోచ
నములు రోజులతో కూడా వర్షించు చున్నవి (వర్షము లగుచున్నవి.)

ఇక్కడ వర్షించుటకును, వర్షమువలె నాచరించుటకు నభేదాధ్యవసి
తము.

మరియు నెట్లనగా.

“బహుమన్యామహే” మొ (ఓ రాజా ! నీ యొక్క పనిని మేము
గౌరవించము; ఎందువలనననగా.నీచేత సంపదలు ఆపదలతో గూడా యివ్వ
బడుచున్నవి (ఖండింపబడుచున్నవి).

వెనుకటిది కర్తృ సహోక్తి. ఇది వ్యాజస్తుతితో గలిసిన కర్మసహోక్తి.

“పద్మపత్తైః” మొ (తామరచేపలతోను, మనుష్యుల కనులతోను
మూడు లోకము లందలి సంపదలతో గూడాను, సూర్యుని కిరణములు ఉన్నీ
లననిమీలకములు కలవై జయించుచున్నవి)

ఇక్కడ ఉన్నీలన నిమీలనములకు, పద్మపత్రములు మొదలగు నాశ్రయ
ముల యొక్క భేదముచే భిన్నములైనను ప్రకటత్వము అప్రకటత్వము
మొదలగు నొక యుపాధిచే అవచ్చిన్నమగుటచే అభిన్నములుగా జేయబడి
నట్టి వానికి, ఉపాదానమని దీనికి ఒక క్రియతో సంబంధమున్నది ఇందువల
ననే శ్లేషగాదు. దానిని ప్రతిపాద్యతా నిర్ణాయక భేదమందే స్వీకరించుటవలన.
ఈ యుదాహరణము లందు సహయోగత్వమువలన యేర్పడిన. గుణ
ప్రధానభావము. ప్రధానముగా క్రియ నన్వయించినప్పుడు యథాయథముగా
తుల్యయోగిత కాని దీపకము గాని కాగలదు.

సహాదిశబ్దప్రయోగభావేఽప్యేషా సంభవతి 'వృద్ధోయానా-'
ఇతి నిర్దేశేన తృతీయాయాః సామ్రాజ్యాత్. పరస్మిన్వాదిశబ్దరహితో
త్రేప్తాదివద్గమ్యా.

అప్రధానభావస్తు శాబ్ద ఏన.

సహాదిశబ్ద ప్రయోగము లేనప్పటికిని ఇది సంభవించును.

"వృద్ధో యానా" అని సూత్రనిర్దేశముచే తృతీయకు నచటను ప్రస
క్తియే ఇక నేమనగా-ఇవాదిశబ్దములులేనట్టి ఊత్రేప్తాదులవలె గమ్యమగును.
అప్రధానభావము శాబ్దమే.

నను కథమప్రధానభావః శాబ్ద ఇత్యుచ్యతే? యావతా ఆర్థః
క్రియాద్యన్వయితారూపః స స్యాత్ పదార్థాంతరరూపోవా.
ఉభయథావ్యస్య వాచకశబ్దాభావాదశాబ్దత్వమేవేతి చేత్ న. అస్తి
తావత్ సఖండమఖండం వా ప్రధానత్వమ్, యద్యశాత్ ఆయమస్మి
న్నగరే ప్రధానం ముఖ్య ఇత్యాదయో వ్యవహారా ఆ పామరముల్ల
సన్తి. తదభావరూపే చాప్రధానత్వే 'సహాయుక్తేఽప్రధానే' ఇతి
శాస్త్రేణ తృతీయాయాః శక్తేర్బోధనాత్తస్య కథమశాబ్దత్వమ్? న చ
సహాధేయ యుక్తే వస్తుతోఽప్రధానే తృతీయేతి తస్మాద్ధః, న త్వప్ర
ధానేఽర్థే వాచ్యే ఇతి; తథా చ నోక్తార్థసిద్ధిరితి వాచ్యమ్. ఏవం
చాప్రధాన గ్రహణవైయర్థ్యాపత్తేః. "పుత్రేణ సహాగతః పితా"
ఇత్యాదౌ పిత్రాదిభ్యోఽన్తరంగత్వాత్ప్రధమోత్పత్రేవేచిత్వాత్.
'పుత్రేణ సహాపితరగమనమ్' ఇత్యాదౌ కారకవిభక్తేఃప్రాబల్యాచ్చ.
అన్యథా 'షష్ఠీ శేషే' ఇత్యుక్తాపి విశేషణగ్రహణాపత్తేః. తస్మా
ద్భావా 'పేతా తృతీయా' ఇత్యాది శాస్త్రం పేతుశక్తిగ్రాహక
మేవం 'సహాయుక్తేఽప్రధానే' ఇత్యుప్రధానశక్తిగ్రాహకమ్.
యదైవ తత్ర ప్రకృత్యర్థస్యాభేదేన విభక్త్యుద్ధేఽన్వయస్తథేవాపి
శక్యో వక్తుమ్. దర్శితావపి కర్మత్వాదీవామివాప్రాధాన్యస్యాపి
శాబ్దత్వమవ్యావృతమేవ. షష్ఠీస్థలే తు విశేషణ శబ్దాభావాన్నైవమితి
స్ఫుటమేవ వైశడ్యమ్. ఏతేన 'అప్రధానగ్రహణం శక్యమక
ర్తుమ్' ఇతి వదన్తో మనోరమాకారాః పరాస్తాః. ఉక్తప్రకారేణ
సార్థక్యసిద్ధౌ మునిపనస్య వైయర్థ్యకల్పనాయా అన్యాయ్యత్వాత్.

అయితే-ఎట్లు అప్రధాన భావము శాబ్దముని చెప్పుచున్నాడు? అది ఆర్థ మగు క్రియాదులతో నన్వయించుట, అను రూపము గలది గాని లేదా పదార్థా న్తర రూపము గాని అగును. ఈ రెండు విధములై నను దీనికి వాచకశబ్దము లేకపోవుట వలన అశాబ్దత్వమే కదా-అని అన్నచో నది సరి కాదు. సఖండము లేక అఖండము అగు ప్రధానత్వ ముండితీరినది దానివలననే “ఇది ఈ పట్ట ణమున ప్రధానము, ముఖ్యము” ఇత్యాదులగు వ్యవహారములు పామరుల నుండియు నుల్లసించుచున్నవి. తదభావరూపమగు నప్రధానత్వము నందు “సహాయకైఽప్రధానే” అనే శాస్త్రమున తృతీయకు శక్తిని బోధించుట వలన దానికి అశాబ్దత్వము ఎట్లు? సహార్థముతో యుక్తమైనది, వస్తుతః అప్రధానమైనప్పుడు తృతీయ అని దానియొక్క అర్థము; అప్రధానమగు నర్థము వాచ్యమైనపుడని కాదు. కాగా-ఉక్తార్థము యొక్క సిద్ధి లేదని చెప్పుట సరికాదు.

అట్లయితే అప్రధాన గ్రహణమునకు వైయర్థ్యము వచ్చును. “పుత్రే ణ సహగతః పితా” ఇత్యాదుల యందు పిత్రాదులకంటె సంతరంగము గనుక ప్రథమోత్పత్తియే యుచితము. “పుత్రేణ సహ పితరాగమనం” ఇత్యాదు లందు కారక విభక్తికి ప్రాబల్యమువలననున్న; అలాకాకపోయిన యెడల ‘షష్ఠి శేషే’ అనేచోట కూడా విశేషణ గ్రహణము ప్రసక్తించును అందువలన ఎట్లు “పితౄతృతీయా” అనే శాస్త్రము పేతువునందు శక్తిని గ్రహింప జేయునదియో ఈతీరుగా “సహాయకైఽప్రధానే” అనునది గూడా అప్రధాన శక్తి గ్రాహకము. ఎట్లైతే నచట ప్రకృత్యర్థమున కభేదముతో విభక్త్యర్థ మందన్వయమో అలాగే ఇక్కడను చెప్పుటకు వీలగును. ధర్మిశక్తియందై నను కర్మత్వాదులకువలె అప్రధానమునకును గూడా శాబ్దత్వము అన్యాహతమే. షష్ఠి స్థలమునందైతే విశేషణశబ్దము లేదు కనుక ఇలా గాదని వైలక్షణ్యము స్ఫుటమే. దీనిచేత “అప్రధాన గ్రహణము శక్యము జేయకుండుటకు” అని చెప్పుచున్న మనోరమాకారులు పరాస్తులైరి. చెప్పిన తీరుగా పార్థక్యము పిండించుచుండగా ముని వచనమునకు వైయర్థ్య కల్పనము అన్వాయమగుటవలన.

న చ ‘పుత్రేణ సహగతః పితా’ ఇత్యాదౌ పుత్రాభిన్నా ప్రధానసహిత ఇతి బోధస్యాప్రామాణికత్వానోక్తార్థ సిద్ధిరితివాచ్యమ్.

'దండేన ఘటః' ఇత్యాదౌ 'దండజన్యతావాన్ ఘట' ఇతి హి సర్వ జనీనే బోధే 'హేతౌ తృతీయా' ఇతి మునివచనాఽలంబేన 'దండా భిన్న హేతుకో ఘటః' ఇతి బోధం వదతా భవతైవాస్యాః సరణే ర్గర్భితత్వాత్. 'భావప్రధానమాఖ్యాతమ్' ఇత్యాద్యనేకై ర్మునివచనై స్తత్ర తత్ర త్వత్కృత్యోధవై రీత్యుక్త్యానుపపత్తేశ్చేతి కృతమప్ర సక్తవిచారేణ.

"పుత్రేణ సహాగతః పితా" ఇత్యాదులందు, పుత్రాభిన్నా ప్రధాన సహితుడు' అని బోధ అప్రామాణికము గనుక మీరు చెప్పిన యర్థము సిద్ధింపదనరాదు. 'దండేన ఘటః' ఇత్యాదుల యందు 'దండజన్యతావాన్ ఘటః' (దండమువలన జన్యత గలది ఘటము) అని సర్వజనీనమగు బోధ కల్గుచుండగా, "హేతౌ తృతీయా" అని ముని వచనాధారముచే "దండాభిన్న హేతుకము ఘటము" అని బోధను చెప్పినట్టి నీచేశనే ఈ మార్గము చూప బడినది కనుక. "భావప్రధానమాఖ్యాతం" ఇత్యాదులగు ననేకములైన ముని వచనములచే నచ్చటచ్చట నీపు చేసిన బోధ వైపరీత్యము అనుపపన్న మగుటవలన కూడా; అని అప్రసక్త విచారణము చాలును

ప్రకృతత్వాప్రకృతత్వే ప్రాయేణోపమేయతోపమానతయో ర్నిర్ణాయకే ఇత్యుక్తత్వాదహ న తాన్యైః తయోర్నిర్ణయః, ప్రకృ తయోరపి సాహిత్యసంభవాత్. కిం తు ప్రాధాన్యాప్రాధాన్యాభ్యా మితి. హృద్యత్వం చాస్యా నతిశయోక్తి కృతమిత్యుక్తమ్. యత్ర తు సా నాన్తి తత్ర 'పుత్రేణ సహాగతః పితా' ఇత్యాదౌ న సహాక్షి రలంకారః.

ప్రకృతత్వాప్రకృతత్వములు ప్రాయికముగా ఉపమేయతోపమాన తలను నిర్ణయించునవి అని చెప్పబడుటచే ఇక్కడ చాటితో నిర్ణయము గాదు; ప్రకృతములై నప్పటికినీ సాహిత్యము సంభవించును గనుక. కాని ప్రాధాన్యా ప్రాధాన్యములచేతనని. దీనికి హృద్యత్వము కూడా నతిశయోక్తికృతమని చెప్పబడినది. ఎక్కడై తే నతిశయోక్తి లేదో "పుత్రేణసహా అగతః పితా" ఇత్యాదులయందు, సహాక్షి అలంకారముగాదు.

అత్ర విచార్యతే - 'కేతైర్వధూనామ్' ఇత్యాదౌ పౌర్యా పర్యవిపర్యయానుప్రాణితా సహాక్షి 'రలంకార' ఇతి న యుక్తమ్.

అతిశయోక్తేరేవాత్ర చమత్కృత్యాధాయకత్వేన సహోక్తేర్నామమాత్రత్వాత్, 'తవ కోపోఽరినాశశ్చ జాయతే యుగవన్నృప' ఇత్యస్మాదతిశయోక్త్యులంకారాత్ 'తవ కోపోఽరినాశేనసప్తైవ నృప జాయతే' ఇత్యత్ర గుణభావమాత్రకృత వైలక్షణ్యేఽపి విచ్చిత్తేరవిశేషాత్, తస్మైవ చాలంకారవిభాజకత్వాత్. వ చ సామ్యోనుప్రాణితస్య రూపకాదేరప్యపృథగ్ భావాపత్తిః. 'నిశాకర సమానోఽయమయం సాహన్నిశాకరః' ఇత్యాదౌ విచ్చిత్తివైలక్షణ్యస్య జాగరూకత్వాత్. అన్యథా తస్మయ్యుక్తస్య వ్యతిరేకస్యానుత్థానాపత్తేః. అపి చ సాదృశ్యప్రయుక్తరూపకాదిషు సాదృశ్యస్య గుణత్వాచ్చమతక్రూతి విశ్రాంతిభావభ్యో రూపకాదిభ్యో యథా న పృథగ్వ్యవరేశ్యత్వం తథా సహభావోక్త్యావిర్భూతాయాః కార్యకారణ పౌర్వాఽర్యవిపర్యయాద్వికాయా అతిశయోక్తేః సకాశాదస్యాః సహోక్తేరపృథగ్ భావ ఏవోచితః.

ఇక్కడ విచారితము-

“కేళైర్వధూనాం” ఇత్యాదులయందు వెనుక ముందుల వ్యత్యాసముచే బ్రతికించబడిన సహోక్తి అలంకారమనుట యుక్తముగాదు. అతిశయోక్తియే నిచట చమత్కృతిని సమకూర్చగలదు. కనుక సహోక్తి నామ మాత్రమగును. “తవ కోపోఽరినాశశ్చ జాయతే యుగవన్నృప” అను అతిశయోక్తియలంకారముకన్న “తవ కోపోఽరినాశేన సప్తైవ నృప జాయతే” అను చోట గుణభావకృత వైలక్షణ్యమున్నను విచ్చిత్తిలో తేడా లేనందున; దానికి యలంకార విభాజకత్వము గనుక. సాదృశ్యానుప్రాణితమగు రూపకము మొదలైన వానికి అపృథగ్భావము వచ్చునే-అనరాదు “నిశాకరసమానోఽయమయం సాహన్నిశాకరః” ఇత్యాదులలో విచ్చిత్తి వైలక్షణ్యము జాగరూకము గనుక అలా కాక పోతే తస్మయ్యుక్తమగు వ్యతిరేకమున కనుత్థానాపత్తి యగును

మఱియు-సాదృశ్య ప్రయుక్తమగు రూపకము మొదలగు వానియందు సాదృశ్యము గుణమగుటవలన చమత్కార విశ్రాంతి స్థానములగు రూపకాదుల కంటె పృథగ్భావమున దానికి వ్యవచేశ్యత్వ మెట్లులేదో అట్లాగే సహభావోక్తి వలన నావిర్భవించిన కార్యకారణముల ముందువెను

కల వ్యత్యాస స్వరూపమైన నతిశయోక్తి నుండి ఈ సహోక్తి అపృథగ్భావమే యుచితమైనది.

నన్నేమం సతి సహోక్తేర్నిర్విషయత్వం స్యాత్. సహోక్త్యంతరస్యాప్యభేదాధ్యవసానరూపాతిశయేన కవలికారాదితి చేన్న. అభేదాధ్యవసానమూలాయాం హి సహోక్తావభేదాధ్యవసానేన సహోక్తి రుపస్త్రియత ఇతి న గుణేన ప్రధానస్య తిరస్కారః, అపి తు ప్రధానేన గుణస్యేత్యుక్తదిశా సావకాశైవ సహోక్తిః గుణప్రధాన భావశ్చ నిరాగ్రహైః సూక్ష్మదృశావధానీయః. ఓం చ వరస్పరాధ్యవసానమాత్రమతిశయ ఏవ, నాతిశయోక్తిః; తస్య శ్లేషాదావపి సత్త్వాత్, సా తూపమానేనోపమేయస్య నిగరణమ్. ఏవం చ 'వర్షన్తి' 'ఉన్మీలన్తో నిమీలన్తః' ఇత్యాదిష్వేకేనాపరవిగరణాభావాన్నాతిశయోక్తి గృధోఽపి. అతిశయమాత్రం తు ప్రాయశః సాధారణధర్మాంశే బహూనామలంకారాణాముపస్కారకమ్, న హి 'శోభతే చంద్రమన్మథమ్' ఇత్యాదౌ చంద్రమన్మథశోభయోర్వస్తుతో భిన్నయోరభేదాధ్యవసానమంతరేణోపమా సముల్లసతి. తస్మాత్ 'కార్యకారణ పౌర్వాపర్యవిపర్యయమూలః సహోక్తేరేకః ప్రకారః' ఇతి సర్వస్వకారాదీనా ముక్తిరాగ్రహమూలైవ. అభేదాధ్యవసానమూలస్తు ప్రకారో భవతు నామ సహోక్తేర్విషయః. యది తు దీపకే తుల్యయోగితాయాం చోపమానోపమేయయోః ప్రాధాన్యేన క్రియాపరూపధర్మాన్వయః, ఇహ తు గుణ ప్రధానభావేనైవేతి విశేషః. సన్నపి విచ్ఛిత్తివిశేషణాధాయకతయా నాలంకారాంతరతాప్రయోజకః, అపి తు తదవాంతరభేదతాయాః ఇతి విభావ్యతే, నిరస్యతే చ ప్రాచీనముఖ దాక్షిణ్యం తదా నివికతామియమపుక్తాల్లంకారేష్వేవ. ఓం చిద్వైలక్షణ్యమాత్రేణైవాలంకారభేదే వచనభక్తీనామానంత్యాదల్లంకారానన్త్యప్రసంగాదితి. సత్యమ్; గుణప్రధాన భావాల్లిక్షితస్య సహభావస్యాలంకారాంతరాద్విచ్ఛిత్తి విశేషమనుభవన్తః ప్రాచీనా ఏవ సహోక్తేః పృథగ్గణంకారతాయాం ప్రమాణమ్, అన్యథా ఏవంజాతీయోపప్లవేన బహువ్యాకూలీ స్యాత్. నైవ ప్రమాణీకర్మహే వయం మృషా ముకుతితఃలోచనాన్ప్రాచః. నివేళ్యతాం చేయమంకారాంతరభవనోదరం వరాకీ ఇతి తు ప్రభుతైవ కేసలా. న సహృదయత్వమ్.

ఏవం క్రియాయాః సాధారణ ధర్మత్వే ఇయముదాహృతా.

అయ్యా, అలాగైతే సహోక్తికి విషయమే లేకపోవును. సహోక్త్యంతరమైనను అభేదాధ్యవసాన రూపమగు సతిశయోక్తిచే నాక్రాంతము కనుక, అలాకాదు. అభేదాధ్యవసాయము కారణముగాగల సహోక్తియం దభేదాధ్యవసానముచేత సహోక్తియలంకరించబడునని-అప్రధానముచే ప్రధానమునకు తిరస్కారము గాదు, ఇక నేమనగా ప్రధానముచే గుణమునకు-అని చెప్పినరీతిగా సహోక్తి సావకాశమే. గుణప్రధాన భావమున్న నిరాగ్రహులచేత సూక్ష్మదృష్టితో నవధానించ దగినది

మరియు పరస్పరాభేదాధ్యవసాయ మాత్రము అతిశయమే; అతిశయోక్తికాదు. అది శ్లేషమొనలగు దానియందైనను యున్నది కనుక. అది ఉపమానముచే నుపమేయము యొక్క నిరణము

ఇలాగా-‘వర్షంతి, ఉన్నీలంతో నిమీలంతః’ ఇత్యాదులందు, ఒకదానిచే నితరమునకు నిగరణములేకపోవుటవలన అతిశయోక్తిగంధమైనను లేదు అతిశయము మాత్రమైతే సామాన్యముగా సాధారణ ధర్మాంశమునందు అనేకాలంకారములకు ఉపస్కారక మగుచున్నది. “చంద్రునివలె మొగము ప్రకాశించుచున్నది” ఇత్యాదులందు చంద్రముఖ శోభలకు, వస్తుతః భిన్నములకు భేదాధ్యవసానము లేకుండా నుపమ ప్రకాశించదు కదా? అందువలన “కార్యకారణముల యొక్క ముందు వెనుక వ్యత్యాస మూలకమగునది. సహోక్తి యొక్క ఒక్క ప్రకారము” అని అలంకార సర్వస్వకారులు మొదలైన వారి ఉక్తి అగ్రహమూలకమేను.

అభేదాధ్యవసాన మూలకమగు ప్రకారము సహోక్తికి విషయము అయితే గావచ్చు గాక. అయితే దీపకమునందు తుల్యయోగిత యందును ఉపమానోపమేయములకు ప్రధానముగా క్రియాపాపమగు ధర్మముల అవ్యయము. ఇక్కడనైతే గుణప్రధాన భావముచేతనని విశేషమున్నను విచ్ఛిత్తి విశేషమును నమకూర్చ లేకపోవుటచే నలంకారాంతరత్వమునకు ప్రయోజకముగాదు, తదవాంతర భేదత్వమునకు మాత్రమే అని భావించి, ప్రాచీనుల ముఖదాక్షిణ్యము గూడ నిరసించబడినచో అప్పు డిది కూడా నుక్రాంతలకారములందే ప్రవేశించనీయండి కొంచెము భేదము మాత్రము చేసేయలంకారములకు భేదముండుచో మాటలతీరు లనేకములు కనుక నలంకా

రము లనేకములు గావలసివచ్చును నిజము. గుణప్రధాన భావాలింగిత మైన సహభావమునకు నలంకారాంతరము కంటె విచ్ఛిత్తి విశేషమునుభవించు నట్టి ప్రాచీనులే సహోక్తికి పృథగలంకారత్వము నందు ప్రమాణము అలా కాకపోతే, ఇటువంటి విప్లవముతో చాలా వ్యాసుల మగును. మేము మృషగా కన్నులు మూసుకొనిన ప్రాచీనులను ప్రమాణముగా జేయము; ఈ పిచ్చిది అలంకారాంతర భవనోదరమందు ప్రవేశించుగాక; -అనుట కేవలము వ్రభుత్వమే కాని సహృదయత్వము కాదు గదా. క్రియ సాధారణ ధర్మమైనపుడు ఇది యుదాహరణము.

గుణస్య తథాత్వే యథా—

‘మాంధర్యమాప గమనం సహ శైశవేన
రక్తం సప్తైవ మనసాధర బింబమాసీత్.
కిం చాభవన్మృగకిశోందృశో నితంబః
సర్వాధికో గురురయం సహ మన్మధేన’.

అత్ర యద్యపి క్రియాపి గుణేన సహ సమానధర్మతామను భవతి తథాపితస్యానాంతరీయకత్వేనా సుందరత్వాత్ గుణస్త్వైవ పర్యవసానే సమగ్రభరసహిష్టుత్వమ్. శోణిత్యాసక్తత్వాభ్యామధికభార త్యోప దేశకర్తృత్వాభ్యాం చ భిన్నయోరపుష్పమేయోనమానగత యోర్నిరుక్త గుణయోః శ్లేషేణ పిండికరణాశ్చసహభావోపపత్తిః. ఏవం శ్లేషాభావేఽపి కేవలాద్యవసానేన బోధ్యమ్.

గుణములు అలాగైన యెట్లనగా—

“మాంధర్య మాప” మొ (చిన్నతనముతో గూడా నడక మంధర మాయెను. మనసుతో గూడా అధరబింబము రక్తమయ్యెను. మరియు మృగ కిశోరాక్షి యొక్క నితంబము సర్వాధికమై మన్మథునితో గూడా గురువయ్యెను).

ఇటు విచారించగా క్రియయును గుణముతో కూడ సమాన ధర్మత్వ మనుభవించుచున్నది; అయినప్పటికిని ఆ క్రియ ఆంతరీయక మగుటచే నసుందరము గనుక గుణమే పర్యవసానమందు పూర్ణమైన బరువు సహింపగల్గుచున్నది. శోణిత్యా సక్తత్వములచేతను, అధిక భారవత్వోపదేశ కర్తృత్వముల

చేతను, ఉపమానోపమేయగత నిర్ముక్త గుణములు భిన్నములై నను శ్లేషచే పిండికరణమగును గావున. సహభావోపపత్తి. ఇటులనే శ్లేషభావ మందును కేవలాధ్యపసానముచేత తెలియవలెను.

యత్రైకమేవోపమేయం విలక్షణసహోక్త్యలంబనం సా మా-
లాసాదృశ్యాన్మాలాసహోక్తిః. వైలక్షణ్యం చ సహోక్తేః స్వసమా-
నాధికరణ సహోక్త్యంతరావేక్షయా బోధ్యమ్. 'కేశైర్వధూనామ్'
ఇత్యత్ర కేశైః సహ కోమైః సహ ప్రాణైః సహేత్యుపమాన భేదేన
సాహిత్యస్యానేకత్వేపి కర్షణైక్యాత్సహోక్తేరభేదః. సతి వా కథంచి
చ్చేదే న వైలక్షణ్యమ్, ధర్మైక్యాత్. ధర్మోపమానోభయకృత వైలక్ష-
ణ్యస్య చాత్ర వివక్షణాత్. 'ఉన్మీలంతో నిమీలంతః' ఇత్యత్ర చ ధర్మ-
వైలక్షణ్యేప్యున్మీలనధర్మోత్థాపితసహోక్తిః ఘటకోపమానానాం పద్మ-
పత్రాదీనామేవ నిమీలన ధర్మోత్థాపితాయామపి సహోక్తౌ ఘటక-
త్వాన్న మాలారూపత్వమ్. 'భాగ్యేన సహ రిపూణామ్' ఇతి తూదా-
హరణమేవ.

యథా వా —

'ఉన్మూలితః సహ మదేన బలాద్బలారే-

రుత్థాపితో బలభృతా సహ విస్మయేన.

నీలాతపత్రమణిదండరుచా సప్తైవ

పాణౌ ధృతో గిరిధరేణ గిరిః పునాతు".

అత్ర నీలాతపత్రమణిదండరుచో గిరిధారణోత్తరకాలికత్వాదు
త్తరార్థగతా పార్వాపర్యవిప్రయానుప్రాణితైవ సహోక్తిర్నిద-
ర్భనాప్రాణితా చ. పూర్వార్థగతే తు ప్రకారద్వయేనాపి సంభవతః.

ఇతి రసగంగాధరే సహోక్తి ప్రకరణమ్.

ఎచట ఒకటియే ఉపమేయము, విలక్షణమగు సహోక్తి కాధారమో,
అది మాలతో పోలికవలన మాలాసహోక్తి. వైలక్షణ్యమున్న, సహోక్తికి
స్వసమానాధికరణమగు సహోక్త్యంతర మవేషించి, గ్రహించవలెను. 'కేశైర్వ-
ధూనాం' అనుచోట "కేశైర్వహ", "కోమైర్వహ" "ప్రాణైర్వహ".
అను ఉపమాన భేదముచే సాహిత్య మనేకమైనప్పటిని కర్షణైక్యము వలన
సహోక్తికి అభేదము. యథాకథంచిచ్చేద మున్నను ధర్మమొకటిగాన వైల

క్షణము లేదు ధర్మోపమానముల రెంటిచే చేయబడిన వైలక్షణ్యమిచట వివక్షితము గావున. “ఉన్మీలన్తో నిమీలన్తః” అనుచోట ధర్మము విలక్షణమైనను ఉన్మీలన ధర్మముచే నుత్థాపితమగు సహోక్తితో ఘటమైన ఉపమానముగను పద్మపత్రాదులకే నిమీలనధర్మముచే నుత్థాపితమైన సహోక్తి యందు ఘటకర్షణము గనుక మాలారూపమిది గాదు “భాగ్యేన సహ రిపూణామ్” అని అయితే ఉదాహరణమేను.

మరియొకటి-

“ఉన్మీలితః” మొ. (ఇందుని యొక్క మడముతో గూడా ఉన్మీలితమైనదియు బలవంతుల ఆశ్చర్యముతో గూడా లేవబడినట్టియు, నల్లని గొడుగుయొక్క మణిదండము కాంతితో గూడ గిరిధరునిచేతి యందు ధరింపబడిన కొండ మిమ్ములను పవిత్రులనుచేయు గాక!)

ఇచట నీలాతపత్రమణిదండకాన్ని గిరిధారణమున కుత్తరకాలిక మగుట వలన ఉన్మీలార్థమందున్న ముందు వెనుకల వ్యత్యాసముచే ననుప్రాణితమైనదే సహోక్తి నిరర్పణచే గూడ ననుప్రాణితమైనది. పూర్వార్థ గతమునందైతే రెండు తీరులచేసను గూడా సంభవించునవి.

ఇది సహోక్తి ప్రకరణము

విసోక్తి:

అథ విసోక్తిః — వినార్థసంబంధ ఏవ విసోక్తిః.

హృద్యత్వం చానువర్తతే. తచ్చ వినాకృతస్య వస్తునో రమణీయత్వారమణీత్వాభ్యాం భవతి. అరమణీయత్వే యథా—

‘సంపదా సంపరిపక్వో విద్యయా చానవద్యయా
నరో న శోభతే లోకే హరిభక్తిరసం వినా’.

యథా వా—

‘వదనం వినా సుకవితాం సదనం సాధ్యం వినా వనితామ్
రాజ్యం చ వినా ధనితాం న సితాంతం భవతి కమనీయమ్’.

తరువాత విసోక్తి.

వినార్థ సంబంధమే విసోక్తి. హృద్యత్వ మనువర్తించును. అదియు

వినాకృతయగు వస్తువునకు రమణీయత్వ, అరమణీయత్వములచే నగు చున్నది.

అరమణీయత్వమున నెట్లనగా-

“సంపదా” మొ (సంపత్తిచే కాగలించుకొనబడి అనవద్య యగు విద్యతో కూడినవాడైన నరుడు లోకమున హరిభక్తి లేక పోయినచో ప్రకాశించదు.)

మరియొకటి-

“వదనం” మొ (వదనము మంచికవిత లేకను, సదనము పతివ్రత లేకను, రాజ్యము ధనికత లేకను, యెక్కువగా అందమైనది గాదు.)

రమణీయత్వే యథా—

“పంక్తైర్వి నా సరో భాతి సదః ఖలజనైర్వి నా
గటువర్ణైర్వి నా కావ్యం మానసం విషయైర్వి నా”.

పూర్వాయ తు కేవలా, ఇయం తు దీపకానుకూలా. మిశ్రితా
యథా—

“రాగం వినా విరాజితే మునయో మణయస్తు న
కాటిల్లేన వినా భాతి నరో న కబిరీభరః”.

అత్ర ప్రతివస్తుపమానుకూలా.

రమణీయత్వమున నెట్లనగా-

“పంక్తైర్వి నా” మొ. (బురదలేకుండా సరస్సును, సభ ఖలులు లేకను, కావ్యము కరినాక్షరములు లేకను, మనస్సు విషయములు లేకను ప్రకాశించును.)

వెనుకటిది కేవల, ఇది దీపకానుకూల. మిశ్రిత యెట్లనగా-

“రాగం వినా” మొ. (రాగము లేక మునులు ప్రకాశించుదురు, మణులు మాత్రము అట్లుకాదు, కాటిల్యము లేక నరుడు ప్రకాశించును, కబిరీభరమట్లు ప్రకాశింపదు)

ఇవట ప్రతివస్తుపమానయనుకూలము.

“త్రానైర్వి నా విరాజితే శూరాః సన్మణయో యథా
న దానేన వినా భాంతి నృపా లోకే ద్విపా ఇవ”.

అత్ర శ్లేషమూలోపనూసుకూలా.

“యథా తాలం వినా రాగో యథా మానం వినా నృపః
యథా దానం వినా హస్తీ తథా జ్ఞానం వినా యతిః”.

పూర్వం క్రియాగుణాదిసంబంధ ఆవశ్యకః ఇహ తూపమామా
హోత్పాదవగమ్యతే స ఇతి న తథా.

[తాపైః” మొ. (భయములు లేకుండా శూరులు సన్మణులవలె ప్రకా
శింతురు. రాజులు దానము లేక (త్యాగము, మదోదకము) ఏనుగులవలె
లోకమున ప్రకాశింపరు)

ఇచట శ్లేషమూల ఉపమ అనుకూల.

“యథా తాలం” మొ. (రాగము లేక తాళమెటులో, గౌరవమును
విడిచి రాజులు నెటులనో, మదము లేక ఏనుగెటులనో, జ్ఞానములేక యతి
అట్లే)

ఇదివరలో క్రియాగుణాది సంబంధ మావశ్యకము; ఇచటనై తే అది
ఉపమామాహోత్పాదమువలన తెలియుచున్నది గాన అలాకాదు

ఇయం చ న కేవలం వివాశబ్దస్య సత్త్వ ఏవ భవతి, అపి తు
వివాశబ్దార్థవాచకమాత్రస్య. తేన నజ్ఞోనిర్ - వి - అంతరేణ - ఋతే
రహిత - వికల ఇత్యాదిప్రయోగే ఇయమేవ.

“నిర్గుణః శోభతే నైవ విపులాడంబరోపి నా
ఆపాదరమ్య పుష్పశ్రీ శోభితః శాల్మలిర్యథా”.

అలంకారభాష్యకారస్తు ‘నిత్యసమ్మన్దానామసమ్మన్దకవనం విసో
క్తిః’ ఇత్యాహ. తస్య మతే తు నైతాన్మనాహరణాని.

ఇదం తూదాహరణమ్—

“మృణాః మన్దానిలచన్ద నానాముఖీర శైవాలకుశేశయానామ్,
వియోగదూరీకృతచేతనాయా వినైవ శైత్యం భవతి ప్రతీతిః”

అత్ర శైత్యస్థావివాఖా వేఽపి వినాభావో నిబద్ధః. యథా వా-

‘శైత్యం వినా న చంద్రశ్రీన్చ దీపః ప్రభయా వినా
న పౌగన్ధ్యం వినా భాతి మాలతీకుసుమోత్కరః’,

అలక్కారాస్తరసమాల్గనాన్ధిర్భూతచే వాస్యా హృద్య
హ్నన్, న స్వతః. తేనాలంకారాంతర్యమపి శిథిలమేవేత్యపి వదన్తి.

ఇదియు వినాశబద్ధముంటేనే కాదు; ఇకనేమన వినాశబద్ధము యొక్క
అర్థమును చెప్పనట్టిది ఏది ఉన్నను. అందుచేత అది చెప్పెడి శబ్దములు,
నశ్చ--నిర్--వి--అంతరేణ--ఋతే--రహిత--వికల--మొదలగునవి ప్రయోగించి
నను, ఇదియే.

“నిర్గుణః” మొ (ఎక్కువ ఆడంబరము గలిగియున్నను నిర్గుణుడైన
మనుష్యుడు ఆపాతరమ్యమైన పుష్పశోభతో ప్రకాశించెడు బూరుగుచెట్టువలె
ప్రకాశింపడు.)

అలంకార భాష్యకారుడైతే--“నిత్యసంబంధములకు అసంబంధము
జెప్పుట వినోక్తి” అని చెప్పెను. అతని మతము నందైతే ఇవి ఉదాహరణ
ములు కావు ఇది యుదాహరణము -

“మృణాల” మొ. (తామర తూడులు, మందానిలములు, చందన
ములు, వట్టివేళ్లు, నాచు, పద్మములు, వాటి ప్రతీతి, వియోగముచే బుద్ధి
తొలగిన దానికి, చల్లదనము లేకుండగానే కలుగుచున్నది.)

ఇచట శైత్యమున కవినాభావమునందైనను వినాభావము కూర్ప
బడినది.

మరొకటి--

“తైత్యం వినా” మొ. (చల్లదనము లేకుండా చంద్రశోభయు, ప్రభ
లేక దీపమును, సుగంధములేక జాజిపువ్వుల సమూహమును ప్రకాశింపదు)

దీని కాలంకారాస్తర సమాలింగనమున్ననే హృద్యత్వము. తస్యః
లేదు. అందుచే దీని కాలంకారాస్తరత్వము శిథిలమగుననియు చెప్పుదురు.

అథాస్యా ధ్యోః. యథా --

“విశాలాభ్యామాభ్యాం కిమిహ నయనాభ్యాం ఫలమసౌ
న యాభ్యామాలీడా పరమరమణీయా తవ తనుః,
అయం తు న్యక్కారః శ్రవణయుగలప్య త్రిపథగే
యదంతర్నాయాతస్తవ లహరిలిలాకలకలః.”

“అత్ర త్వద్దర్శనం వినా నయనయోః, త్వల్లహరికోలాహల-
శ్రవణం వినా శ్రవణయోశ్చారమణీయత్వం ఫలప్రశ్న ధిక్కారాభ్యాం
వ్యజ్యతే. తస్య చ భావద్వంద్యనుగ్రాహకత్వేఽపి ద్వనివ్యవచేశ్యత్వమ
వ్యాహతమ్, అన్యథానుగ్రాహకత్వోక్షణసంకరోచ్ఛేదాపత్తేః.

తరువాత దీని ధ్వని ఎట్లనగా-

“వికాలాభ్యామాభ్యాం” మొ వికాలముగు నేత్రములతో నేమి
ఫలము; వేనితో పరమ రమణీయముగు నీ శరీరము అలీడముకాలేదో. ఇది
మాత్రము చెవుల జోడుకు తిరస్కారమేను; ఓ గంగా! నీ లహరులయొక్క
లీలా కలకలము దేనితోపలికి ప్రవేశించలేదో.)

ఇచట నీ దర్శనము లేకపోయినచో నేత్రములును, నీలహరికోలా
హలము వినక చెవులును, రమణీయతను పొందవు, అని-ఫల-ప్రశ్న-ధిక్కార
ములచే వ్యంగ్యము. దానికిభావద్వంద్యనుగ్రాహకత్వమున్నను ధ్వని యని పేరు
అవ్యాహతము. అలా కానియెడల అనుగ్రాహకత్వ లక్షణముగు సంకరము
లేకపోవలసివచ్చును.

‘నిరర్థకం జన్మ గతం నలిన్యా
యయా న దృష్టం తుహీనాంశుభిమ్బుమ్
ఉత్పత్తిరిన్దోరపి నిష్ఫలైవ
కృతా విన్ద్రా నలినీ నయేన’

ఇతి కస్యచిత్కవేః పద్యం వినోక్తిధ్వనిరేవ. పరం తు పరస్పర
వినోక్తివశాద్వైలక్షణ్యకాలి.

ఇతి రసగంగాధరే వినోక్తి ప్రకరణమ్.

ఈ తీరుగా- “నిరర్థకం” మొ. (శామరతీవె యొక్క జన్మ నిరర్థక
ముగా బోయినది; దేనిచేత చంద్రబింబము చూడబడలేదో. చంద్రుని
జన్మము నిరర్థకమే; దేనిచేత శామరతీగ వికసింప చేయబడలేదో.)

అను ఒకానొక కవి పద్యము వినోక్తిధ్వని రుదాహరణము. కాని
పరస్పర వినోక్తి వశమున వైలక్షణ్యము అతిశయించినది.

ఇది వినోక్తి ప్రకరణము.

సమాసోక్తిః

అథ సమాసోక్తిః

యస్య ప్రస్తుతధర్మికోవ్యవహారః సాధారణవిశేషణమాత్రోపస్థాపితాప్రస్తుతధర్మికోవ్యవహారాభేదేన భావతే సా సమాసోక్తిః సాధారణ విశేషణమాత్రశ్రుత్యుపస్థాపితాప్రకృతధర్మికోవ్యవహారాభిన్న త్వేన భాసమానప్రకృతధర్మికో వ్యవహారత్వమితి చైకోక్తిః. శబ్దశక్తిమూలధ్వనివారణాయ మాత్రేతి తత్ర విశేష్యస్యాపి శ్లిష్టతయా ప్రకృతేతరధర్మ్యుపస్థాపనద్వారా తాదృశధర్మికోవ్యవహారోపస్థాపకత్వాత్.

అనంతరము సమాసోక్తిః—

అచట ప్రస్తుతధర్మికోమగు వ్యవహారము సాధారణ విశేషణ మాత్రము చేత నుపస్థాపింపబడిన యప్రస్తుత ధర్మికోమగు వ్యవహారము యొక్క నభేదముతో భాసించునో నయ్యది సమాసోక్తి. సాధారణ ధర్మవిశేషణ మాత్ర శ్రుత్యుపస్థాపితాప్రకృతధర్మికోవ్యవహారముతో నభిన్నమగు భాసమానమగు ప్రకృత ధర్మికో వ్యవహారత్వమనియు నొక వాక్యము.

శబ్దశక్తిమూలధ్వనివారణకై మాత్రపదము. అచట విశేష్యము గూడ శ్లిష్టమగుటచే ప్రకృతేతరధర్మి యుపస్థాపన ద్వారా అటువంటి ధర్మి కల వ్యవహారము ఉపస్థాపన చేయునది గనుక.

ఏవమపి —

‘అబధ్నాన్యలకాన్నిరన్యసి తమాం చోలం రసాకాంక్షయా

లంకాయా వశతాం తనోపి కురుషే జంఘాలలాటక్షతమ్

ప్రత్యంగం పరిమర్దసిర్దయమహో చేతః సమాలంబసే

వాహునాం విషయే నృపేంద్ర భవతః ప్రాగల్భ్యమత్యద్భుతమ్.”

ఇత్యత్ర ప్రకృతధర్మికోప్రకృతాప్రకృతవ్యవహారవిషయకే శ్లేషేఽభివ్యాప్తేరణాయప్రస్తుతాప్రస్తుతత్వే ధర్మివిశేషణతయోపాత్రే. వ్యవహారవిశేషణత్వేన తయోగపాదానేతు సాధారణవిశేషణమాత్ర శ్రుత్యుపస్థాపితాప్రకృతశృంగ రవృత్తాంతాభిన్న త్వేన స్థిత ఏవాత్ర ప్రకృతో వీరవృత్తాంత ఇతి స్యాదేవాతిప్రసంగః. న చాత్ర రాజ్ఞో

వర్ణనస్య ప్రస్తుతత్వాత్తద్గతయోర్ద్వయోరపి వృత్తాంతయోః, ప్రస్తుతత్వమితి తథమతిప్రసంగః ఓతి వాచ్యమ్. న స్యాదతిప్రసంగః యది వర్ణనమాత్రం ప్రస్తుతంస్యాత్ తత్సం గ్రామాదౌ వీరతామాత్రవర్ణనప్రస్తావే తు స్యాదేవాతిప్రసంగః.

ఇలాగైనను

“అబద్ధాస్యలకాన్” మొ. (ఓ రాజా! రసేచ్ఛచే (భూమియందు లేక వీరరసము నందు లేక శృంగారము నందు) ఇచ్చచే అలకాపట్టణమును (ముంగురలను ముడివేయుచున్నావు) బంధించుచున్నావు; చోలరాజును (రవికెను) నిరసించుచున్నావు లంకను స్వాధీనముచేసుకొనుచున్నావు శరీరమును అవశములుగా చేయుచున్నావు జఘనమునందు లలాటమందు డతములు చేయుచున్నావు పరిగెత్తి పోవుచున్న శాలరాజును శతమొనర్చుచున్నావు, అంగదేశమును గూర్చి (ప్రతి అవయవమునందు) మర్దించుటచేత నిర్ణయమైన చేతస్సును సమాలంబించువు. శత్రువుల దేశములందును (స్త్రీల విషయములలోను) నీ యొక్క ప్రాధమ అత్యంతమైనది)

అనుచోట ప్రకృత ధర్మిక ప్రకృతా ప్రకృతవ్యవహార విషయకమైన శ్లేషయందు సతివ్యాప్తి వారించుటకై ప్రస్తుతాప్రస్తుతత్వములు ధర్మవిశేషణములుగా స్వీకరించబడినది వ్యవహారవిశేషణములుగా నారెంటిని స్వీకరించిన యెడల సాధారణ విశేషణ మాత్ర శ్రుతిశిలననుపస్థాపితమగు సప్రకృత శృంగార వృత్తాంతముకంటె సభిన్నముగా స్థితమైనదియే ఇచట ప్రకృతమగు వీరవృత్తాంత మని అతివ్యాప్తి కానగును. ఇచట రాజు యొక్క వర్ణనము ప్రస్తుతము గనుక తద్గతములగు రెంటిని వృత్తాంతమ లకు ప్రస్తుతత్వమని అతివ్యాప్తి యెట్లు గల్గును అనరాదు. వర్ణన మాత్రము ప్రస్తుతమైన యెడల సతివ్యాప్తి లేకపోవును. తత్సంగ్రామాదుల యందు వీరత్వము మాత్రము యొక్క వర్ణన ప్రస్తావమునందైతే అతిప్రసంగము కానేయగును.

“మలివేఽపి రాగపూర్ణాం వికసితపదనామన్వజలేపి

త్యయి చపలేఽపి చ సరసాం భ్రమర కథం హ

సరోజినీం త్యజసి”

ఇత్యాద్యప్రస్తుతప్రశంసాయామప్రకృతవ్యవహారః సాక్షాదు-

పాత్రత్వాద్విశేష్యేణాప్యపస్థాపిత ఏవేతి న తత్రాతివ్యాప్తిః. యది తు జలక్రీడాదౌ భ్రమరవృత్తాంత ఏవ ప్రస్తుతస్తహ భవత్యేవేయం సమాసోక్తిః.

“మరినేఁపి” మొ. మఱినుడవైనను నీయందు అనురాగముతో నిండినదియు, నీవు ఎక్కువగా వాగుచున్నను విప్పారిన మోముగలదియు, నీవు చపలుడవైనను సరిసమైనదియు నగు తామర తీమెను, తుమ్మెదా! నీ వెట్లు వదులుదువు?)

ఇలాంటి అప్రకృత ప్రశంసయందు అప్రకృత వ్యవహారము సాజాత్తుగా ముపాత్తమగుట వలన విశేష్యముచేనైనను ఉపస్థాపింపబడినదేను, అని అచట నతివ్యాప్తిలేదు అయితే-జలక్రీడాదుల యందు భ్రమరవృత్తాంతమే ప్రస్తుతమగుచో నపుడు ఇది సమాసోక్తి అగును.

తత్ర తావత్ —

‘విబోధయన్ కరచ్ఛరైః పద్మినీం ముద్రితాననామ్
పరిపూర్ణానురాగేణ ప్రాతర్జగతి భాస్కరః.’

ఇత్యత్ర కిరణస్పర్శకరణక ముకులితపద్మినికర్మకవికాసానుకూల వ్యాపారవదభిన్నో భాస్కరో జయతీతి వాక్యార్థః శక్త్యైవ తావత్ ప్రతీయతే హస్తస్పర్శకరణక నాయికావిశేషకర్మకాను నయానుకూల ప్యాపారవదభిన్న ఇత్యాశ్చాపరోఽర్థః కథయత్రాచుషక్తయా తయైవ శక్త్యా, శక్త్యంతరేణ, వ్యక్త్యా వా సర్వదైవ ప్రతీయత ఇత్యత్ర సహృదయా ఏవ ప్రసూతామ్. ఏవం చ ద్వావిమో వాక్యార్థౌ సవ్యే తరగోవిషాణవదత్యంతాసంసృష్టౌ యది స్యాతాం తదా భగవతో భాస్కరస్య కాముకత్వం కమలిన్యా నాయికాత్వం చ సకలప్రతీకసిద్ధం విరుద్ధం స్యాత్ ధ్వప్రధానత్వేన, వాక్యభేదశ్చాపద్యేత యది చాపరోఽర్థః ప్రకృతకర్తార్యోప్యతే తహ కమలినీవికాశకర్తా నాయికానునయ కర్తా చ సూర్య ఇత్యేకత్ర ద్వయమితి విషయతాశాలీ బోధః స్యాత్, న తు పూర్వోక్తానుపపత్తిపరిహారః. యది చ క్లేషమూలాభేదాధ్యవ సానేన కమలిన్యాదీనాం నాయికాత్వాదిప్రత్యయ ఉపసాద్యతే తథాప్య శ్లిష్టపదోపస్థాపితో భగవాన్నాయకత్వానాప్రమాత ఏవ పద్మినీశబ్దస్తానే నలినీశబ్దోపాదానే సాపి నాయికాత్వేన, కథం నామ ప్రతీతి పథమి

యాత్? తస్మా ద్విశేషణసామ్యమహీమాన్ ప్రతీతో ప్రకృతవాక్యార్థః, స్వానుగుణం నాయకాదిమర్దమాడిప్య తేన పరిపూర్ణవిశిష్టశరీరః సన్ ప్రకృతవాక్యార్థే స్వానయవతాదాత్మ్యాపన్నతదవయవోఽభేదే నావతిష్ఠతే. స చ పరిపూర్ణ ఇన ప్రకృతాత్మనైవ కార్యోపయోగీ, స్వాత్మనా చ రసాద్యుపయోగీ. అత్ర చాప్రత్యర్థిస్య పృథక్ శబ్దా నుపాదానాద్రూపకా ద్వాక్యార్థసంబంధికో వైవిధ్యమ్, పరార్థ రూపకాత్తు స్ఫుటమేవ. ఆడిప్త్యామటిత్యాచ్చ వాక్యార్థశ్చేషాత్. ఏవం చాత్ర శక్త్యాజ్ఞేపాభ్యాం సర్వార్థనిర్వాహ ఇతి భామహోద్భటప్ర భృతీనాం చిరంతనానామాశయః.

అక్కడనైతే-

“విబోధయన్” మొ. (కిరణ స్పర్శచే ముద్రితానన యగు తామర తీవెను బోధించుచూ, అనురాగ పూర్ణతతో ప్రొద్దున భాస్కరుడు గొప్పగా నున్నాడు.)

ఇచట కిరణస్పర్శ కరణము గాను, ముకుళితపద్మిని కర్మగానుండి వికాసానుకూల వ్యాపారవదభిన్నుడగు భాస్కరుడు సవోత్కర్షకారుడని వాక్యార్థము శక్తిచేతనే సృష్టముగా ప్రతీతమగును. హస్తస్పర్శ కరణక మును నాయకా విశేషకర్మకమును నగు సమనయానుకూల వ్యాపార వద భిన్నుడు ఇత్యాదియగు మరియొక అర్థము రెండుచోట్ల ననువక్తమగు నాశక్తిచేతను గాని శక్త్యంతరముచేతను గానీ, వ్యంజనచే గానీ అన్నివిధ ముల ప్రతీతమగుచున్నదను విషయముతో సహృదయులే ప్రమాణము.

ఈ విధముగా నీ రెండు వాక్యార్థములు కుడియెడమల కొమ్ములవలె నొకదానితో నొకటి కలియక యున్న యెడల అప్పుడు భగవంతుడగు సూర్యుని కామూర్త్యము కమలిని నాయకత్వమున్న సకల ప్రతీతి సిద్ధమైనది విరుద్ధమగును రెంటి యొక్క ప్రాధాన్యముతో వాక్యభేదమున్న వచ్చి పడును. అదియునుగాక మఱియొక యర్థము ప్రకృతకర్తయం దాలోపించ బడుచో నపుడు కమలిసీవికాసకర్తయు, నాయకానునయకర్తయు, సూర్యుడు అనే ఒకచోట రెండు అని విషయత్వముతో గూడిన బోధ యగును. అంతేకాని వెనుకజెప్పబడిన అనుపపత్తికి పరిహారము కాదు అయితే- శ్లేషమూలకమగు నభేదాధ్యవసానముచే కమలిన్యాదులకు నాయకత్వము

మొదలగువాని ప్రత్యయము కుదిరినట్లైనను శ్లేషించని పదముచే నుపస్థితుడైన భగవానుడు నాయకత్వముచే ననాప్రమాదుడే అగును. 'పద్మినీ' శబ్దము చోట 'నళినీ' శబ్దము ఉపాత్తమైనపుడు అదియు నాయకగా ప్రతీతిపశ్యమును ఎట్లు పొందును? అందువలన విశేషణ సామ్యమహిమచేత ప్రతీతమైన అప్రకృత వాక్యార్థము తన కనుకూలమగు నాయకాదియగు యర్థమును ఆక్షేపించి దానితో పరిపూర్ణమైన విశిష్ట శరీరమగుచు ప్రకృత వాక్యార్థము నందు తన యవయవములతోడి తాదాత్మ్యముపొందిన తదవయవములు కలదై అభేదముతో నవస్థితమగును. అది పరిణామమునందువలె ప్రకృత స్వరూపముతోనే కార్యమున నుపయోగించును. స్వస్వరూపముతో రసాదుల కుపయోగించును. ఇక్కడ నప్రకృతార్థము ప్రత్యేకముగా శబ్దముచే ననుపాత్తమగుటవలన వాక్యార్థ సంబంధి రూపకముకంటె వైలక్షణ్యము. పరార్థ రూపకము కంటె స్పష్టముగానే విలక్షణత యున్నది. ఆక్షిప్తమగునర్థముతో ఘటితమగుటవలన వాక్యార్థ శ్లేష కంటెను వైలక్షణ్యము. ఇలాగు నిచట శక్త్యాక్షేపముచే అన్ని విధముల యర్థముల నిర్వాహమని చిరం తనులైన భామహోద్యుటాదుల యాశయము.

'నిశాముఖం చుంబతి చంద్ర ఏషః' ఇత్యాదౌ నిశాచంద్రశబ్దయోరశ్లిష్టత్వాన్ముఖచుంబనమాత్రస్య చ పుత్రాదిసాధారణ్యేన కథం తావన్నియతనాయకాక్షేపకత్వమ్, కథం వాషిప్తస్యాపి నాయకాదేర్నిశాచంద్రయోరేవాభేదేనాన్వయః, న భేదేన చుంబనాదౌ. తథాత్వే చ తయోర్నాయకతాతాటస్థ్యే రసానుద్యోధాపత్తేః. తస్మాత్ 'నిశాముఖం చుంబతి చంద్రకైషా' 'అహర్ముఖం చుంబతి చంద్రభానుః' ఇత్యాదావప్రతీయమానం నాయకత్వం ప్రకృతే టాప్రసంగమాఖ్యాం ప్రతిపాదితేన ప్రకృత్యర్థగతేన స్త్రీత్వేన పుంత్వేన చ స్వాధికరణ ఏవాభివ్యజ్యతే. ఏవం చ నిశాశశినోర్నాయకత్వసిద్ధిః. శ్లిష్టవిశేషణైః వ్యంజనవ్యాపారేణైవాప్రకృతార్థబోధనమ్, శక్తేః ప్రకరణాదినా నియంత్రణాత్. తదిత్యం వ్యంజనమాహాత్మ్యాదేవాప్రకృతవాక్యార్థతానాత్మ్యేన ప్రకృతవాక్యార్థోఽవతిష్ఠతే. గుణిభూతవ్యంగ్యభేదశ్చాయమితి తు రమణీయః పంథాః.

“నిశాముఖం చుంబతి చంద్రః ఏషః” ఇత్యాదులయందు నిశాచంద్ర శబ్దములు శ్లేషించకపోవుటవలన, ముఖచుంబన మాత్రము పుత్రాది సాధారణమగుటచేత, నియతముగ నాయకాక్షేపకత్వము ఎట్లు కుదురును? ఆక్షేపింపబడినను ఆ నాయకాదులకు నిశాచం దులయందే అభేదముతో నన్వయమే ఏల కల్గను? భేదముతో చుంబనాదులయందు ఏల లేదు? అలా అయినచో నా రెంటికిని నాయకతాత్పర్యముగండు రసోద్భేదము కుమరదు. అందువలన “నిశాముఖం చుంబతి చంద్రికైషా” “అహర్ముఖం చుంబతి చంద్రభానుః” ఇత్యాదులందు తోచనట్టి నాయకత్వము ప్రకృతమునందు ‘టాప్’ చేతను, ప్రభుమావిధక్తిచేతను ప్రతిపాదించబడిన ప్రకృత్యర్థమందున్న స్త్రీత్వముచేతను పుంస్త్రీత్వముచేతను స్వాధికరణమునందే యభివ్యక్తమగును. ఈతీరుగా నిశాముఖ చంద్రులకు నాయకత్వసిద్ధి. శ్లేషించిన విశేషములు వ్యంజనావ్యాపారముచేతనే అప్రకృతార్థమును బోధించును శక్తిని ప్రకరణాదులు నియంత్రించును కనుక. ఈవిధముగా వ్యంజనమాహాత్మ్యము వలననే ప్రకృత వాక్యార్థము అప్రకృత వాక్యార్థతాదాత్మ్యముతో నిలుచును. ఇది గుణిభూత వ్యంగ్య భేదము అని రమణీయమార్గము.

అలంకారసర్వస్వకారస్తు - “విశేషణసామ్యాద్వి ప్రతీయమానమ ప్రస్తుతం ప్రస్తుతావచ్ఛేదకత్వేన ప్రతీయతే. అవచ్ఛేదకత్వాచ్చ వ్యవహారసమారోపః, న తు రూపసమారోపః. రూపసమారోపే త్వవచ్ఛాదితత్వేన అప్రకృతరూపరూపిత్యాద్రూపకమేవ స్మృత్” ఇత్యాహ. తదేతదుక్తిమాత్రమణీయమ్, అప్రకృతవ్యవహారః ప్రకృతకర్తరి నాయకాదికస్యకర్తృవిశేషిత ఆరోప్యతే తదవిశేషితో వా? నాద్యః. ఏనం చ సతి చంద్రాదేర్నాయకవ్యవహారాశ్రయత్వేన నాయకసామ్యం సిద్ధ్యేత్. తచ్చ శ్లేషాదిభిత్తిభేదాద్యవసాయేన వ్యవహారభేదం ప్రతిపిపాదయిషతః కపేరనభిప్రేతమేవ అభిప్రేతం తు నాయకత్వమ్. తచ్చ నాయకస్య వ్యవహారవిశేషణత్వేన సిద్ధ్యతి.

కిం చ “నిశాముఖం చుంబతి చంద్రః” ఇత్యత్ర చంద్రే నాయకవ్యవహారసమారోప ఏవ, న నాయకత్వారోపః. ఏవమేవ నిశాయామపి ననాయకత్వారోపః, తుల్యన్యాయత్వాత్. ఏనం చ ముఖచుంబన మాత్రస్య నాయకానిర్ముక్తస్యానుందరత్వాన్నాయకాసాధారణ

వ్యవహారత్వాయోగాచ్చ కిమరోపేణ? యది చ నిశాయాం స్త్రీలింగవ్యంగ్యం నాయకాత్వమితి నిరీక్ష్యతే, తదా చంద్రగతపుల్లంగవ్యంగ్యం నాయకత్వమపి నిరీక్ష్యతామ్.

న ద్వితీయః. నాయకసంబంధిశ్చేనాజ్ఞాతశ్చ ముఖచుంబన మాత్రస్యాహృద్యత్వాత్. “లితీర్షుర్దుస్తరం మోహోదుడుపేనాస్మి సాగరమ్” ఇతి నిదర్శనాతో వైలక్షణ్యాయాశ్చదుక్తవైధర్మ్యస్యైవాన్వేయత్వాచ్చ. శిష్టమనుపదమేవ వక్ష్యామః.

అలంకారసరస్వతారుడై తే— “విశేషణ సామ్యముచేత ప్రతీయమాన మగు నప్రస్తుతము ప్రస్తుత నిర్ణాయకముగానే స్ఫురించును నిర్ణాయకమగుట వలన వ్యవహార సమారోపమే; రూపసమారోపము గాదు రూపసమారోప మైతే అవచ్చాదితత్వము వలన అప్రకృతరూపరూపితత్వముచే రూపకమే అగును” అని చెప్పెను. ఆ ఇది ఉక్తిమాత్ర రమణీయమైనది. అప్రకృత వ్యవహారము ప్రకృత కర్తయందు నాయకుడు మొదలగు తన కర్తలచేత విశేషింపబడి యారోపింపబడునా; తదవిశేషితమై ఆరోపింపబడునా? మొదటిది కాదు. ఇలాగైతే చంద్రాదులు నాయకత్వ వ్యవహారమున కాశ్రయ మగుటచేత వాటికి నాయకునితో సామ్యము సిద్ధించును. అది శ్లేషాది భిత్తికాభేదాధ్యవసాయముతో వ్యవహారాభేదమును ప్రతిపాదింపదలచుచున్న కవికి అభిమతము కానేకాదు. అభిప్రీతమైనది నాయకత్వము. అదియు నాయకుడు వ్యవహార విశేషణమగు నపుడు సిద్ధించదు. మఱియు ‘నిశాముఖం చుంబతి’ అనుచోట చంద్రుని యందు నాయక వ్యవహారమే కాని నాయకత్వారోపము లేదు. అలాగే నిశయందు కుడా నాయకాత్వమునకు నారోపము లేదు; న్యాయము సమానమగుటవలన. ఈలాగ నాయకలేకుండ ముఖ చుంబనము మాత్రము అనుందరము గావునను, నాయకా సాధారణ వ్యవహార మగుట కుదరకపోవుటవలనను, ఆరోపమేమి ప్రయోజనకారి? మఱియు, రాత్రియందు స్త్రీలింగముచే నాయకాత్వము వ్యంగ్యమని నిరీక్షించినట్లైతే అప్పుడు చంద్రునియందున్న పుంలింగముచే వ్యంగ్యమగు నాయకత్వమును నిరీక్షింపబడుగాక.

రెండవది కాదు. నాయక సంబంధిగా దెలియని ముఖచుంబన మాత్రము అహృద్యము గనుక.

“తిలీడ్డుర్దు స్తరం మోహోదుడుపేనాస్తి సాగరం”- అను నిదర్శన కంటే వైలక్షణ్యము కొరకు మేము చెప్పిన వైధర్మ్యమే యాశ్రయింప వలయును గూడ గనుక. మిగిలిన విషయము వెంటనే చెప్పగలము.

యత్తు సర్వస్వకారాజ్ఞానువర్తినా కువలయానందకృతా సపూర్వ పక్ష సిద్ధాంతము క్తమ్-“అత్ర విశేషణసామ్యాత్సారూప్యాద్వా యద ప్రస్తుతవృత్తాంతస్య ప్రత్యాయనం తత్ప్రకృతే విశేష్యే తత్సమా రోపార్థమ్, సర్వధైవ ప్రస్తుతానన్వయినః కవిసంరంభగోచరత్వా- యోగాత్. తతశ్చ సమాసోక్తావ ప్రస్తుతవ్యవహార సమారోపశ్చారుతా హేతుః. న తు రూపక ఇవ ప్రస్తుతే అప్రస్తుతసమారోపోఽస్తి. “ముఖం చంద్రః” ఇత్యత్ర ముఖే చంద్రత్వారోపహేతుచంద్రజన్మమభి వ్యాహరణే ‘రక్తశ్శుంబతి చంద్రమాః’ ఇత్యాదౌ సమాసోక్త్యుదాహరణే చంద్రాదౌ జారత్వాద్వారోపహేతో స్తద్వాచకః దసగుభివ్యాహరణాభావాత్. న చేహ “నిరీక్ష్య ఏద్యున్నయనైః పయోదో ముఖం నిశాయామభిపారికాయాః” ఇత్యత్ర నిరీక్షానుగుణవచనోపాదానం యథా పయోద్య ద్దృష్టపురుషత్వస్య గమకం తథా కించి జ్ఞారత్వస్యాస్తి. నవా “త్వయ్యాగతే కిమితి వెవత ఏష సిన్ధుస్తవం సేతుమంద్యుదతః కిమసౌ బిభేతి” ఇత్యత్ర సేతుమంద్యుత్వం విష్ణోః కారణం యథా రాజ్ఞో విష్ణుత్వస్య తథా కించిదస్తి తస్మాద్విశేషణ సమర్పితాప్రస్తుత వ్యవహారసమారోపమాత్రమివా చారుతాహేతుః. యద్యపి విశేషణ సమర్పితయోర్వయోరవిశిష్టం ప్రాధాన్యమ్, తత్రాప్యన్యతరాశ్రయే ధర్మిణ్యన్యతరారోపస్యావశ్యకత్వే, శ్రుతే ప్రకృతవ్యవహారధర్మిణ్యేవా ప్రకృత వ్యవహారస్వారోప ఉచితః. తస్య చ స్వరూపతో జ్ఞాతస్వారోపే చారుత్వాభావాత్కా ముకాద్య ప్రస్తుత ధర్మి సంబద్ధితేనావగమ్యమారగ్య రహితుగుణత్వాదారోపః. కాముకాదేశ్య పదాదనుష్ఠింస్యాపి చుంబచాదినా వ్యజ్ఞేతస్య వ్యవహార విశేషణత్వమ్. తస్మాత్ “అయమైంద్రీముఖం షశ్య రక్తశ్శుంబతి చంద్రమాః” ఇత్యత్ర జారసంబధితాదృశచుంబనరూపవ్యవహారాశ్రయ శ్చంద్ర ఇత్యేవ బోధః” ఇతి.

సర్వస్వకారుని యాజ్ఞ అనువర్తించుచున్న కువలయానందకారునిచే

పూర్వపక్ష సిద్ధాంత పూర్వకముగా చెప్పబడినది- “ఇచట విశేషణ సామ్యము వలనగాని, సారూప్యమువలనగానీ, అప్రస్తుత వృత్తాంతమును ప్రత్యాయన మొనర్చుట ప్రకృత విశేష్యమునందు దానికి సమారోపము కొరకే. అన్ని తీరులను ప్రస్తుతమున అన్వయించని దానికి కవి ప్రయత్న గోచరత్వము అయ్యుక్తము గనుక. అందువలన సమాసోక్తియందు నప్రస్తుత వ్యవహార సమారోపము సౌందర్య హేతువు రూపకమునందువలె ప్రస్తుతమునందు నప్రస్తుత సమారోపము లేదు. “ముఖం చంద్రః” అనే చోట ముఖమునందు చంద్రత్వారోపమునకు హేతువగు చంద్రశబ్ద సమభి వ్యవహారమువలె “రక్తః చుంబతి చంద్రమాః” ఇత్యాది సమాసోక్తుద్వాదాహరణములందు, చంద్రాదులయందు జారత్వాదుల నారోపించుటకు హేతువగు రద్వాచక పద సమభి వ్యవహారము లేకపోవుటవలన.

పోనీ- ఇక్కడ “నిరీక్ష్య” మొ. (మేఘుడు మెరపులను కన్నులతో అభిసారిక యొక్క మొగమును చూచి అనేచోట నిరీక్షణమునకు అనుకూల మగు నేత్రముల ఉపాదానము మేఘమునకు ద్రష్టృపురుషత్వమునకు ఎట్లు గమకమో అలాగు జారత్వమునకు గమకము ఏదయు లేదు గదా?

“త్వయ్యాతే” మొ (నీవు రాగా ఈ సముద్రము ఏల వణకు చున్నది? నీవు సేతుమంథన కృతివి. అందువలననా ఇట్లు భయపడుచున్నది?)

అనుచోట విష్ణుకార్యమగు సేతు మంథన కృత్త్వము ఎట్లు రాజునకు విష్ణుత్వ గమకమో అట్లు కొంచమును లేదు. అందువలన విశేషణముచే సమర్పింపబడిన అప్రస్తుత వ్యవహార సమారోపము మాత్రమే ఇక్కడ సౌందర్యమునకు హేతువు. నిజమునకు విచారించగా విశేషణ సమర్పితము లగు రెండర్థములను ప్రాధాన్యము సమానమే, అట్లైనను అన్యతరమున కాశ్రయమగు ధర్మియందు సన్యతరారోపము ఆవశ్యకమగుచుండగా, శబ్ద ముచే చెవినిపడిన ప్రకృత వ్యవహార ధర్మియందు నప్రకృత వ్యవహారము యొక్క ఆరోపము దగియున్నది స్వరూపముతో జ్ఞాతమైన దాని ఆరోపము నందు చారుత్వము లేదు కనుక, కాముకాదులైన అప్రస్తుత ధర్మలకు సంబంధించినట్లుగా తెలియబడు దానికి రసానుగుణమగుటవలన, ఆరోపము. పదముచే అనుపస్థితులైనప్పటికిని చుంబనాదికముచే వ్యంజితులు కనుక.

కాముకాదులకు వ్యవహార విశేషణ్యము. అందువలన - “అయ మైన్ద్రీముఖం పశ్యత క్షుంబతి చన్ద్రమాః” అనేచోట ‘జారసంబంధి యైనటువంటి చుంబన రూప వ్యవహారాశ్రయము చంద్రుడు’ అనియే బోధ” అని.

అదేతత్సర్వమసంగతమ్. యత్తావదుచ్యతే “ముఖం చంద్రః” ఇత్యత్ర ముఖే చంద్రత్వారోప ఇతి, తత్ర నామార్థ యారభేదేనైవాన్వయాన్ముఖే చంద్రత్వారోపః, న చంద్రత్వస్య చంద్ర విశేషణస్య. యదభ్యుచ్యతే- జారాదపదసమభివ్యావారస్య హేతోర్విరహాన్న చంద్రాదౌ జారత్వారోప ఇతి, తత్ర శ్రోతారోపే తాదృశసమభివ్యావారస్య హేతుత్వమ్, సత్వార్థారోపే అన్యథా రూపకధ్వనేరుచ్చేదాపత్తేః. నచ దూషకధ్వనావారోప్యమాణాసాధారణ ధర్మోక్తి రారోప్యమాణ తాదాత్మ్యి వ్యంజికా, న చేహ తథా కిందిద స్తీతి వాచ్యమ్. ఇహాపి పరనాయికాముఖచుంబనస్య శ్లేషమర్యాదయా వ్యంజన మర్యాదయా వా ప్రతీతస్య ప్రకృతధర్మణి చంద్రే ఆరోప్యమాణస్య జారాసాధారణధర్మత్వేన జారత్వవ్యంజకతాయాః స్ఫుటత్వాత్. ఏతేన “విద్యున్నయనైః” ఇత్యత్ర “త్వం సేతుబంధన కృత్” ఇత్యత్ర చ యథా ద్రష్టృత్వ విష్ణుత్వగమకం తథేహ నా స్తీతి నిరస్తమ్. న చ జారత్వస్య చంద్రాదౌవారోపమంతరేణాపి జార వ్యవహారారోపః సిద్ధున్ననుపపత్తేరభావాన్న జారత్వం గమయేదితి వాచ్యమ్. గమకం హి ద్వివిధమ్- ఆక్షేపకం వ్యంజకం చ. తత్రాక్షేపకమనుపపద్యమానమేవ గమయతి. వ్యంజకం తు నానుపపత్తి మపేక్షతే. ‘గతోఽస్తమర్కః’ ఇత్యాదౌ తథేన దర్శనాత్. అన్యథా అర్థాపత్త్యా గతార్థత్వేన వ్యంజనావైయర్థ్యప్రసంగాత్వ్యకిం చ త్వయాపి హి జారాదౌప్రకృతధర్మణః ప్రతిరవేశ్యం వాచా. ఆరోప్యమాణ వ్యవహారవిశేషణార్థమ్. అన్యథా స్వరూపతో హ్యప్రకృతవ్యవహారోపే చారుతానాపత్తేః.

ఏవం చావశ్యోపస్థాప్యస్య జారాదేస్తాదృశచుంబనకర్తరి చంద్రాదౌవేన తాదాత్మ్యేన విశేషణత్వముచితమ్, న తు వ్యవహారే భేదేన. చంద్రస్య జారభిన్నతావగమే పరనాయికావదన చుంబనస్యాహృద్యత్వాత్.

అది యంతయు నసంగతము.

‘ముఖం చంద్రః’ అనేచోట ముఖమునందు చంద్రత్వమునకారోప మనునది కాదు. నామార్థముల కభేదముతోనే అన్వయమున ముఖమునందు చంద్రున కారోపము అంతేకాని చంద్ర విశేషణమగు చంద్రత్వమునకు ఆరోపము కాదు జారత్వాది పదముతో సమభిహారము పేతువగునది, లేదు కనుక చంద్రాదులయందు జారత్వారోపములేదని యేదై తే చెప్పుచున్నారో అది కాదు. అచట శ్రౌతిమగు (శాబ్దము) ఆరోపములో నటువంటి సమభి వ్యాహారము పేతువు గావచ్చును కాని ఆర్థారోపముతో గాదు. అలా కాక పోతే రూపకధ్వని విచ్చేదాపత్తి. రూపకధ్వనియందు నారోప్యమాణా సాధారణమైన ధర్మము చెప్పట ఆరోప్యమాణ తాదాత్మ్యమును వ్యంజనము చేయునది; ఇచట అలా ఏదియు లేదని చెప్పుటకును పీలులేదు. ఇక్కడకూడా పరనాయికా ముఖచుంబనమునకు, శ్లేష మర్యాదచేతగాని వ్యంజన మర్యాద చేతగాని స్ఫురించు దానికి ప్రకృత ధర్మియగు చంద్రునందు నారోపించ బడుచున్న దానికి జారాసాధారణధర్మముగా జారత్వము వ్యంజనము చేయుట స్ఫుటమగుటవలన. దీనిచేత ‘విద్యున్నయనే’ అనేచోట, “త్వంసేతు బంధకృత్” అనేచోటను ఎట్లు ద్రష్టృత్వ విష్ణుత్వములకు గమకమున్నదో అటుల నిచట లేదనుట నిరసించబడినది. జారత్వమునకు చంద్రాదులయం దారోపము లేకున్నను జారత్వ వ్యవహారారోపము సిద్ధించుచు, అనుపపత్తి లేకపోవుటవలన జారత్వమును అవగమింపజేయజాలదని చెప్పరాదు. గమ కము రెండు విధములు- ఆక్షేపకము, వ్యంజకము ఆక్షేపకమనునది కుదరక యుండునపుడే గమింపజేయును. వ్యంజకమైతే అనుపపత్తిని ఆపేషింపదు. ‘గతోస్త మర్కః’ ఇత్యాదులయందు అట్లే కనపడుచున్నది గనుక. అలా కానిచో అర్థాపత్తివలననే గతార్థమగుటవలన వ్యంజన వ్యర్థము గావలసి వచ్చును. మఱియు నీవైనను జారాదులగు, అప్రకృత ధర్మాల యొక్క ప్రతీతి నవశ్యముగా జెప్పవలెను, ఆరోపించబడుచున్న వ్యవహారమును విశేషించుటకొరకు. అట్లు కాకపోయినచో స్వరూపతః అప్రకృత వ్యవహారా రోపమునందు చారుత్వము లేకపోవలసివచ్చును. ఈ తీరుగా నవశ్యోపస్థాప్య లగు జారాదులకు తాదృశ చుంబనకర్తలగు చంద్రాదులయందే తాదాత్మ్య ముచే విశేషణత్వ ముచితము; వ్యవహారము నభేదముతోగాదు. చంద్రుడు

జార భిన్నుడు అని తెలియునపుడు పరనాయికా వదన చుంబనము అనుంద రము గనుక.

అపి చ 'నిశాముఖం చుంబతి చంద్ర పవః' ఇత్యత్ర స్త్రీలింగ పుంలింగభ్యాం ముఖచుంబన రూపార్థసదివాభ్యాం నాయికాత్వం నాయకత్వం చ వ్యజ్యత ఇతి హి నిర్వినాదమ్. అన్యథా 'నిశాముఖం చుంబతి చంద్రకైషా' 'అహర్ముఖం చుంబతి భానుబింబమ్' ఇత్య త్రాపి నాయకప్రతీత్యాపత్తేః. ఏవం చ సామానాధికరణ్యేనైవ సంసర్గేణ వ్యజ్యమానం నాయకత్వం నిశాళశినోర్నాయకత్వారోప ఏవ పర్యవసతి. "అపరిత్యక్తస్వరూపయోర్నిశాళశినోర్నాయకతా భ్యధర్మవిశిష్టయోః ప్రతీతేః" ఇతి త్వదుపజీవ్యగ్రంథవిరోధశ్చ. 'అవినా భావాదప్రకృతవ్యవహారేణాపి ప్రేన ధర్మిణైవ ప్రస్తుతో ధర్మ్య వచ్చిద్యతే' ఇతి తట్టికావిరోధశ్చ.

ఁం చ "చుంబనాది వ్యవహారేణాభివ్యక్తస్య నాయకస్య వ్యవ హారవిశేషణత్వమేవ, న శ్లోభేదేన చంద్రాదివిశేషణత్వమ్. చంద్రాది పద సమానాధికరణకదానుపస్థాపితత్వాత్" ఇత్యుక్తం తత్ర తుల్య న్యాయత్వాన్నికాయామపి న నాయికాత్వారోపః, అపి తు నాయక వదభివ్యక్తాయా నాయికాయా అపి వ్యవహారసంబంధిత్యేనైవావస్థాన మితి వక్తవ్యమ్. తచ్చ బాధితమ్. నాయికాత్వానాభీధకేవలరాత్రిముఖ చుంబనరూపస్య వ్యవహారస్య నాయికాసంబంధిత్వాత్. నహి రాత్రి తాదాత్మ్యం వినా నాయికాయాః పృథక్ముఖం విశేషయితుమస్తి సామర్థ్యమ్.

మఱియు "నిశాముఖం చుంబతి చంద్రపవః" అనుచోట స్త్రీలింగ పుంలింగములచే, ముఖ చుంబన రూపమైన యర్థము తోడ్పాటువలన నాయి కాత్వమున్ను నాయకత్వమున్నూ వ్యక్తమగుచున్నవనుట నిర్వినాదమైనది. అలా కాకపోతే— "నిశాముఖం చుంబతి చంద్రకైషా" 'అహర్ముఖం చుంబతి భానుబింబం' అనేచోటులందు గూడ నాయక ప్రతీతి కలుగవలసివచ్చును. ఇలా సామానాధికరణ్యమనే సంబంధముచేతనే వ్యక్తమగుచున్న నాయ కత్వము నిశాళశులందు నాయకత్వపు టారోపమునందే పర్యవసించును. "అపరిత్యక్త స్వరూపులగు నిశాళశులకు నాయకత్వాభ్య ధర్మవిశిష్టబుగా

ప్రతీతి అగుట వలన" అను నీ కువజీవ్యమగు గ్రంథము అగు అలంకార సర్వస్వమునకు విరోధమున్ను వచ్చును. "అవినాభావమున నప్రకృత వ్యవహారముచే నాక్షిప్తమగు ధర్మిచేతనే ప్రకృతుడగు ధర్మి నిర్ణయింపబడును" అని దాని టీకా గ్రంథ విరోధమున్ను సంభవించును.

మఱియు— "చుంబనాది వ్యవహారముచేత నభివ్యక్తమైన నాయకునికి వ్యవహార విశేషణత్వమేను; అభేదముచేత చంద్రాది విశేషణత్వముగాదు. చంద్రాది పదములతో సమానాధికరణములగు పదములచే ననుస్థాపితము గనుక" అని చెప్పబడినది. అచట తుల్యన్యాయమువలన రాత్రియందు కూడ నాయకత్వమారోపింపరాదు; ఇక నేమనగా నాయకునివలె నభివ్యక్తురాలైన నాయికకై నను వ్యవహార సంబంధిగానే స్థితి అని చెప్పవలెను. అదియు బాధితమైనది. నాయకత్వముచే అనాలిధమగు కేవలరాత్రి ముఖచుంబన రూపమగు వ్యవహారము నాయికా సంబంధి కాదు కనుక. రాత్రి తాదాత్మ్యము లేకుండ నాయికకు ముఖమును వృథక్కుగా విశేషించుటకు సామర్థ్యము లేదు కదా ?

అపి చ—

“నిర్లక్ష్యకాశపత్రాచీ ప్రతీచీం యాతి భాస్కరే
ప్రియే విషక్షరమణీరక్తే కా ముదమంచతి.”

ఇత్యత్ర పూర్వార్థగతాయాం సమాసోక్తౌ భాస్కరాదీనాం నాయకత్వాప్రతీతాపుత్రరాధే ప్రియత్వాదినా సమర్థనాయాః సర్వతై వారుపపత్తేః. అన్యచ్చ— అప్రకృతవ్యవహారః ప్రకృతవిశేష్యే ప్రకృతవ్యవహారమటస్థేనారోప్యతే తదభిన్నతయా వా? నాద్యః. ఏవా చ ప్రకృతవిశేష్యే ప్రకృతాప్రకృతవ్యవహారయోరేకత్ర ద్వయమితి విషయతాశాలీ బోధః శ్వాత్. స చాసిద్ధ ఇత్యుక్తమేవ. న ద్వితీయః ఇతోఽపి ప్రకృతవ్యవహార ఏవాప్రకృతవ్యవహారస్యాభేదే నారోపో పరియాన్, న తు భేదసంసర్గేణ ప్రకృతవిశేష్యే. అభేదాంశే వ్యవహారాంశే చారోపస్వీకార ప్రసంగాత్. మమ త్వభేదాంశ మాత్ర ఇతి స్ఫుట ఏవ విశేషః. తస్మాద్దప్రకృతాభిన్నతయా వ్యవసితః, ప్రకృతవ్యవహారః స్వవిశేష్యే తద్విశేష్యా భిన్నతయావస్థితే

భాసలే. తత్రాప్రకృతార్థ ఉపస్కారకతయా గుణ ఇతి ప్రకార ఏవ రమణీయః స చన వాక్యార్థరూపకే 'త్యత్పాదనఖరత్వానామ్' ఇత్యుత్తేవ విశిష్టస్య విశిష్టే. సమాసోక్తౌ తయోః పృథక్పబ్ధవేద్యత్వా భావాత్. కిం తు ప్రకృత వాక్యార్థమటకాః పదార్థాస్తాదాత్మేన్యనా ప్రకృతమటకపదార్థాలీడా ఏవ వై శిష్టస్యనునుభవంతో మహావాక్యార్థ రూపేణ పరిణమంతీతి నూత్నమీక్షణీయమ్. అతిశయోక్తావివాప్రకృతేన ప్రకృతస్య నిగరణం తు న వాచ్యమ్. తస్య శబ్దానాన్యత్వాత్.

మఱియు—

“నిర్లక్ష్యకా” మొ (భాస్కరుడు ప్రశీచిని చేరుచుండగా ప్రాచి శోభాశూన్య అయ్యెను. ప్రియుడు సవతియం దానకుడుగు నవుడు ఎవతె సంఘోషమును పొందును ?)

అనుచోట పూర్వార్థగతమగు సమాసోక్తియందు భాస్కరాదులకు నాయకత్వము అప్రతీతమగునపుడు, ఉత్తరార్థమునందు ప్రియత్వము మొదలగు వానిచే సమర్థించుట ఏతీరునైనను అనుపపన్నమేకదా ? మఱి యొకటియును —

అప్రకృత వ్యవహారము ప్రకృత విశేష్యమునందు ప్రకృత వ్యవహార తాటస్థ్యముతో నారోపింపబడునా, తదభిన్నత్వముచే నారోపింపబడునా ? మొదటిది గాదు. ఈలాగైతే - ప్రకృత విశేష్యమందు ప్రకృతాప్రకృత వ్యవహారములకు, ఒకచోట రెండు, అనేవిషయతాళాలయగు బోధ యగును. అది అసిద్ధమని చెప్పియే యుంటిమి. రెండవది గాదు. ఇంతకంటెనున్న ప్రకృత వ్యవహారమునందు అప్రకృత వ్యవహారమునకు సభేదముచే నారోపమే శ్రేష్టమైనది. కానీ భేద సంస్కరముచే ప్రకృత విశేష్యమునందు కాదు. అభేదాంశమునందునూ, వ్యవహారాంశమునందును నారోపస్వీకారప్రసంగము వచ్చును నాకైతే అభేదాంశము మాత్రమందని విశేషము స్ఫుటమే. అ దువలన అప్రకృతాభిన్నముగా వ్యవస్థితమైన ప్రకృత వ్యవహారము తద్విశేష్యాభిన్నముగ నవస్థితమగు స్వవిశేష్యమునందు భాసించును. అందు నప్రకృతార్థ ముపస్కారకముగా గుణమను ప్రకారమే రమణీయమైనది.

అదియు వాక్యార్థ రూపకమున, “తృత్వాదనఖరత్నానాం” అనే చోట వలె విశిష్టమునకు విశిష్టమునందు కాదు. సమాసోక్తియందు నారెంటికి వృథాకుగా శబ్దవేద్యత్వము లేదు గనుక. ఇక సేమంటే ప్రకృత వాక్యార్థమున ఘటక మైన పదార్థములు తాదాత్మ్యముతో నప్రకృత ఘటక పదార్థములచేత నాలిఘములయియే వైశిష్ట్యమనుభవించుచు, మహావాక్యార్థ రూపముతో పరిణమించుచున్నవని సూక్ష్మముగా జూడవలెను. అతిశయోక్తి యందువలె నప్రకృతముచే ప్రకృతమునకు నిగరణము చెప్పకూడదు; అది శబ్దవాచ్యము గనుక.

అథాస్యాః కే చన భేదా నిరూప్యంతే —

విశేషణసామ్యం శ్లేషేణ భవతి శుద్ధసాధారణ్యేన చా, తదపి ధర్మాంతరపురస్కారేణ కార్యపురస్కారేణ వేతి ప్రత్యేకం ద్వివిధమ్. తత్ర ‘విబోధయన్ కరస్పర్శైః’ ఇత్యత్ర ధర్మాంతర పురస్కారేణ శ్లేషే సముదాహృత మపి విశేషేణసామ్యం పునరుదాహీయతే —

“ఉత్సంగే తవ గంగే పాయం పాయం పయోఽతిమధురతరమ్
శమితాఖిలశ్రమభరః కథయ కదాహం చిరాయ శయితాపే”

అత్ర శిశుజననీవృత్తాంతాభేదేన స్థితః ప్రకృతవృత్తాంతః. శ్లిష్టకార్యపురస్కారేణాప్యదాహృతమ్ ‘అబధ్నాన్యలకాన్నిరస్యసి—’ ఇత్యత్ర.

కరువాత దీనికి కొన్ని భేదములు జెప్పబడుచున్నవి—

విశేషణ సామ్యము శ్లేషతోనగును, శుద్ధ సాధారణ్యముతోడనుగాని. అదియు ధర్మాంతర పురస్కారముచేతగాని, కార్యపురస్కారముచేతగాని అని ప్రత్యేకముగా రెండు విధములు

అచట— “విబోధయన్కరస్పర్శైః” అనుచోట ధర్మాంతర పురస్కారముచేత శ్లేషయందు నుదాహరింపబడినను విశేషణ సామ్యము మరల నుదాహరింపబడుచున్నది.

“ఉత్సంగే” (ఓ గంగా! నీ ఉత్సంగమున అశిమధురమగు నీ జలమును త్రాగి యావత్తు ఆయాసము తొలగించుకొని ఎప్పుడు నేను సుఖముగా చాలా కాలము వడుకొందునో చెప్పుము)

ఇచట శిశుజననీ వృత్తాంతాభేదముతో నున్న ప్రకృత వృత్తాంతము. శ్రీష్టకార్యపురస్కారముతో కూడ “అబద్ధాస్యలకాన్నిరస్యసి” అను చోట నుదాహరింపబడినది

శుద్ధసాధారణ్యేన ధర్మాంతరపురస్కారేణ యథా—

“అలంకర్తుం కర్తౌ భృశమనుజీవన్త్యా నవరుజాం
ససీత్కారం తిర్యగ్వలికవదనాయా మృగదృశః.
కరాబ్జవ్యాపారానతిసుకృతసారాన్ రసయతో
జనుః సర్వశ్లాఘ్యం జయతి లలితోత్తంస భవతః”

అత్ర నవకాంతయా క్లేశేన కర్ణే క్రియమాణస్యోత్తంసస్య
వృత్తాంతః ప్రత్యగ్రఖండితాధరకాముకవృత్తాంతాభేదేన స్థితః.
యథా వా—

“అంధేన పాతఖీత్యా సంచరతా విషమవిషయేషు
దృఢమిహ మయాగృహీతా హిమగిరిశృంగ దుపాగతా గంగా
అత్ర గిరిశృంగప్రభవవేణయష్టివ్యవహారాభేదేన.

శుద్ధ సాధారణ్యముతో ధర్మాంతర పురస్కారముతో నెట్లనగా.

“అలంకర్తుం” మొ. (లలితమగు ఓకర్ణావతంసమా! కర్ణములనలంకరించు కొనుటకు మిక్కిలి నూతన పీడను అనుభవించు చున్నట్టియు, సీత్కారముతో అడ్డముగా త్రిప్పబడిన ముఖముగల మృగేశ్వర యొక్క, సకల పుణ్య సారభూతములగు హస్తపద్మచాలనములను ఆస్వాదించుచున్న నీ యొక్క జన్మ సర్వశ్లాఘ్యము కదా!).

ఇచట నూతన ప్రియురాలిచే కష్టముచే చేయబడిన కర్ణావతంసము యొక్క వృత్తాంతము నూతనముగా ఖండితాధరుడుగు కాముని వృత్తాంతముతో నభేదముతో నున్నది. - మరియు.

“అంధేన” మొ. (గ్రుడ్డివాడనై పడిపోయెదనను భయముతో విషమములగు విషయములందు సంచరించు చున్న నాచే దృఢముగా హిమగిరి

శృంగమునుండి వచ్చిన గంగ అవలంబింపబడినది.)

ఇచట హిమగిరి శృంగమున బుట్టిన వేణుయష్టివ్యవహారాభేదమున.

కార్యసాధారణ్యేన యథా—

“దేవ త్వాం పరితః స్తువంతు కవయో లోభేన, కిం తావతా
స్తవ్యస్తవ్యం భవితాసి, యస్య తరుణశ్చాప్రతాపోఽధునా.
క్రోడాంతః కురుతే తరాం వసుమతీమాశాః సమాలింగతి
ద్యాం చుంబత్యమరావతీం చ సహసా గచ్ఛత్యగమ్యామపి.”

కార్యధర్మాంతరయోః సంకరేణ సాధారణ్యం యథా—

“ఉత్పిప్తాః కబిరీభరం వివలితాః పార్శ్వద్వయం న్యక్తృతాః
పాదాంభోజయుగం రుషా పరిహృతా దూరేణ చేలాంచలమ్.
గృహ్లాంతి త్వరయా భవత్ప్రతిభటజ్ఞాపాలవామభ్రువామ్
యాంతీనాం గహనేషు కంటకచితాః కే కే న భూమిరుహాః.”

అత్ర కంటకచితత్వేన కబిరీగ్రహణాది సంకీర్ణమ్.

కార్యసాధారణ్యముతో నెట్లనగా—

“దేవ త్వాం” మొ (ఓ ప్రభువా! నిన్ను కవులు లోభముచే స్తోత్రము
చేయుదురు గాక ! ఏమైనను నీవు స్తోత్రము చేయుటకు తగియున్న వాడ
వగుదువా? ఏలననగా నీ యొక్క తరుణమగు వింటి ప్రతాపమిప్పుడు
భూమిని రొమ్ములోపల జేర్చుకొనుచున్నది. దిక్కులను కౌగలించుకొను
చున్నది. ఆకాశమును చుంబించు చున్నది. అగమ్యయైన అమరావతి దగ్గ
రకు గూడ బోవుచున్నది.)

కార్యధర్మాంతరములకు సంకరముచే సాధారణ్యమెట్లనగా—

“ఉత్పిప్తాః” మొ. ఇచట కంటకచితత్వముతో కబిరీగ్రహణాదికము
సంకీర్ణమైనది

సమాసోక్తౌ వ్యంజమానస్యాప్రకృతవ్యవహారస్యోపస్కారకత్వ
మేన న ప్రాధాన్యమ్. తదుపర్యుతవాచ్యవై య ప్రాధాన్యమి
త్యుక్తమ్. తత్ర యది వ్యంగ్యవై య ప్రాధాన్యం స్యాత్, న
వాచ్యవ్య, తదా ‘దేవ త్వాం పరితః స్తువంతు ---’ ఇతి ప్రాగుదా

హృతపద్యే నిందావ్యాజేన స్తుతౌ పర్యవసానం న స్యాత్. స్తుతి నిందయోః ప్రకృతాప్రకృతవ్యవహారాశ్చయత్వాదితి ధ్యేయమ్.

సమాసోక్తి యందు వ్యజ్ఞమానమైన ప్రకృత వ్యవహారమునకు నుప స్కారకత్వమేను; ప్రాధాన్యము లేదు. తదుపస్కృతమైన వాచ్యమునకే ప్రాధాన్యమని చెప్పబడినది వ్యంగ్యమునకే ప్రాధాన్యమగుచో, వాచ్యము నకు లేకున్నచో, “దేవ త్వాం పరితః స్తువంయ” అని పూర్వముందు చెప్పబడిన పద్యమున నిందావ్యాజమున స్తుతియందు పర్యవసానము కానరాజెడిది, స్తుతి నిందలకు ప్రకృతాప్రకృత వ్యవహారాశ్చయత్వము వలన; అని తెలియ రగినది.

“—తస్మి మనోహరా బాలా పుష్పాక్షి పుష్పహాసినీ
వికాసమేతి సుభగ భవద్దర్శనమూత్రతః”.

అత్ర తనుత్వాది విశేషణ సామ్యంలోలాఙ్ఘ్యం లతావ్యవహారప్రతీతిః. తత్రల తై కగామిషికాసాఖ్య ధర్మసమారోపః కారణమ్. అన్యథా విశేషణ సామ్యమాత్రేణ నియతలతావ్యవహారస్యాప్రతీతేః. వికాసశ్చ ప్రకృతే ఉపచరితో జ్ఞేయః. ఇత్యలంకాసర్వస్వకార ఆహ, తత్ర విచార్యతేనాత్ర విశేషణ సామ్యమాత్రేణ లతావ్యవహారప్రతీతిః, అపి తు లతారూపాప్రకృతాని ధాన్యవికాసారోపమహిమేతి భవతై వోక్తమ్. తథా చ విశేషణ సామ్యద్రవస్తుతస్య గమ్యత్వం మితి త్వదు క్తసమాసోక్తిలక్షణస్య కథమత్ర ప్రవృత్తిః? న చ ఒక్షణే విశేషణ సామ్యమాత్ర గమ్యత్వం న వివక్షితమ్, అపి తు విశేషణ సామ్యగమ్యత్వమ్. ప్రకృతే చ వికాసస్యావ్యధికస్య గమకత్వమ్; న త్వేకావతా విశేషణసామ్యస్య గమకతాహానిరితి వాచ్యమ్. శ్లేషేఽలివ్యాప్త్యాపత్తేః. న చ విశేషణమాత్ర సామ్యగమ్యత్వం వివక్షితమ్. ఏవం చ న శ్లేషేఽలివ్యాప్తిః. నాపి ‘తస్మి మనోహరా’ ఇత్యత్ర లక్షణస్యావర్తనమితి వాచ్యమ్. ‘తస్మి మనోహరా’ ఇత్యత్ర సమాసోక్తిరేవాభావాత్. యత్ర సాధారణ విశేషణ మహిమాన్నుచక్రతస్య స్ఫూర్తిస్తత్ర సమాసోక్తిః. యత్ర త్వసాధారణ మహిమాన్ను తత్ర వ్యంగ్యరూపకమితి విషయవ్యవస్థాపనాత్. ఏవం చ ప్రకృతే సాధారణ విశేషణసత్వేపి న తన్మహిమాన్ను లతాయా

స్ఫూర్తి, అపి తు వికాసమహిమేతి వ్యంగ్యరూపక ముచితమ్.
యథా—

‘చకోరనయనానందికహారాహారదకారణమ్

తమసాం కదనం భాతి వదనం సుందరం తవ’.

ఇత్యాదౌ సుందరమితి సాధారణవిశేషణసత్వేఽపి రూపకమేన,
తథేహాపి. క్వచిద్గుణిభూతం క్వచిత్ప్రధానమిత్యన్యదేతత్. సాధా
రణ్యేన విశేషణసామ్య మూలాయాః సమాసోక్తేస్తు ‘అంధేన
పాతభీత్యా సంచరతా —’ ఇత్యాదిః ప్రాగస్మాభిరుదాహృతో
విషయ ఇతి న నిరవకాశత్వమ్. తత్ర హ్యసాధారణధర్మారోప
మంతరేణ సాధారణ విశేషణమహిమైవాప్రకృత ప్రతీతేః ఏతేన
‘తదేవం సాధారణ్యేన సమాసోక్తేర్విశేషణసామ్యేఽవ్యప్రకృత
సంబంధిధర్మకార్యసమారోపమంతరేణ తద్వ్యవహార ప్రతితిర్న
భవతి’ ఇతి విమర్శిణీ కృతా యదుక్తం తన్నిరస్తమ్. తస్మాదేవం
సంభవతి విషయ విభాగే ‘తస్మి మనోహరా—’ ఇత్యత్ర సమాసోక్తి
వచనమహృద్యమ్

“తస్మి” మొ. (ఓ సుందరుడా ! మనోహరియు, బాలయు,
తన్వీయు పుష్పాక్షియు, పుష్పహాసినియు నగు ఈమె నీవు కనుబడినంత
మాత్రమున వికాసమును బొందుచున్నది.)

ఇచట తనుత్వాది విశేషణ సామ్యమువలన లోలాక్షియందు లతావ్యవ
హారము ప్రతీతిమగును. అచట లతయందు మాత్రమే సంబంధించునటు
వంటి వికాసమును ధర్మము యొక్క సమారోపణము కారణము. అలాకాని
యెడల విశేషణముల సామ్యము మాత్రముచే నియమితమగు లతా వ్యవహా
రము ప్రతీతిమకాదు కనుక. వికాసమున్ను ప్రకృతమం దుపచరితముగ
తెలియవలెను.” అని అలంకార సర్వస్వకారుడనెను. అక్కడ విచారితము.

ఇచట విశేషణ సామ్యమాత్రముచే లతా వ్యవహారము ప్రతీతిమ
గాదు. ఇకనేమనగా లతారూపాప్రకృతసాధారణ వికాసారోప
మహిమచేరని నీవే చెప్పితివి. అలాగ “విశేషణ సామ్యము వలన అప్రస్తు
తము గమ్యము” అని నీవు చెప్పిన సమాసోక్తి లక్షణమునకు ఎట్లు ఇచట
ప్రవృత్తి ? లక్షణమునందు విశేషణ సామ్యమాత్రముచే గమ్యత్వము వివ

క్షితముగాదు; ఏమనగా-మరి విశేషణ సామ్యముచేత గమ్యత్వము. ప్రకృతమునందు వికాసమునకున్న గమకత్వమధికము అంతటితో విశేషణ సామ్యమునకు గమకతాహానిలేదు. అనరాదు. శ్లేషయం దతివ్యాప్తియాపాదించును. "అదికాదు; విశేషణ మాత్రసామ్యమున గమ్యత్వము విషయపరిమితమిది; అట్లయినచో శ్లేషయం దతివ్యాప్తి లేదు. "తస్మి మనోహరా" అనుచోట లక్షణాప్రవృత్తియు లేదు;" అనరాదు "తస్మి మనోహరా" అను చోట సమాసోక్తియే లేదు కనుక.

ఎక్కడ సాధారణ విశేషణ మహిమచే అప్రకృతస్ఫూర్తి అగునో, అక్కడ సమాసోక్తి ఎక్కడ అసాధారణ మహిమచే నగునో అక్కడవ్యంగ్యరూపమని విషయము వ్యవస్థాపితమైనది కనుక ఇలాగ ప్రకృతమునందు సాధారణ విశేషణ మున్నను, ఆ మహిమచే లక్షకు స్ఫూర్తి లేదు, ఇక వికాస మహిమచే నని వ్యంగ్య రూపకము ఉచితము ఎట్లనగా—

“చకోరసయనా” (చకోరసయనములకు కల్పారములకు అన్లోదము గలిగించునట్టిదై చీకట్లకు నాళకమైనదై సుందరమై నీమొగము ప్రకాశించుచున్నది.)

ఇత్యాదుల యందు సుందరమని సాధారణ విశేషణమున్నప్పటికిని రూపకమే యగును. అటులనే ఇచటను గూడ—

ఒకచోట గుణీభూతము ఒక చోట ప్రధానము అనునది, విషయాంతరము. సాధారణ్యముచేత విశేషణసామ్యములమగు సమాసోక్తికై తే-“అంధేన పాచభీత్యా సంచరతా” ఇత్యాది, ఇదివరకు మాచే నుదాహరింపబడినది విషయమని నిరవకాశత్వము లేదు. అచట సాధారణ ధర్మారోపము లేకుండా, సాధారణ విశేషణ మహిమచేతనే అప్రకృతము ప్రతీతము కనుక.

దీనిచేత—

“తదేవం” (కనుక ఈ తీరుగా సాధారణ్యముచేత సమాసోక్తికి విశేషణముల సామ్యమున్నను అప్రకృత సంబంధి ధర్మకార్యముల యొక్క సమారోపములేనిచో వాని వ్యవహారము యొక్క ప్రతీతి కలుగదు)

ఇత్యాది విమర్శనీకారులచే నేమి చెప్పబడినదో అది నిరస్తమైనది. అందువలన విషయ విభాగము ఇలా సంభవించుచుండగా “తస్మి మనోహరా” అనుచోట సమాసోక్తి యనుట హృద్యము గాదు.

యదపి “ఔపమ్యగర్భత్వేనాపి విశేషణసామ్యం సంభవతి.

యథా—

“దంతప్రభాపుష్పచితా ప్రాణిల్లవళోభినీ
కేశపాశాలివృందేన సువేషా హరిణేక్షణా”

అత్ర హరిణేక్షణామాత్రవృత్తేః సువేషత్వస్య విశేషణస్య మహిమూ దంతప్రభాపుష్పశాసినీ పుష్పాణీత్యాదియోజనాం విచార్య దంతప్రభాః పుష్పాణీవేత్త్యాద్యుపమితసమాసాశ్రయేణ కృతే యోజనే ప్రకృతార్థ సిద్ధౌ సామ్యం వృత్త్యంతరేణ త్యక్తాయా ఏవ యోజనాయాః పునరుజ్జీవనే పుష్పచల్లవాలి వృందైరుపమేయై— రాక్షిప్తాయా లతాయాః ప్రవ్యయాన్వితద్వ్యవహారారోహః. ఏవం సువేషేత్వసహాయ రీతేతికృతే ఉపమాయాపక సాధక కాధక ప్రమాణాభావాత్తదుభ్యస శయరూపసకరాశ్రయేణ కృతే యోజనే హ్యుత్సర్వోక్తిరీత్యా లతాప్రభీతేః సమాసోక్తిరేవ. సమాసభేదేనాథభేదపి శబ్దైక్యమూహయ శ్లిష్టమూహాయామివ విశేషణసామ్యం బోధ్యమ్. అగావంతే వా రూపకాశ్రయేణ దంతప్రభా ఏవ పుష్పాణీతి యోజనే కృతే తు హరిణేక్షణాంశే అక్షిప్తలతాతాదాత్మ్య కేనైక దేశవివర్తితాకేదైవాప్రకృతార్థప్రత్యయోపపత్తేర్నార్హః. సమాసోక్తే గత— ఇతి తేనైవోక్తమ్. ఇదపి న విచారనహమ్. దంత ప్రభాః పుష్పాణీకేమ్యుపమాగర్భత్వేనాప్యాదౌ యోజకే కృతే హరిణేక్షణాంశే అక్షిప్తలతోపమానికయా ఏకదేశవివర్తిత్యా ఉపమయైవ గతార్థ త్యావృత్తసాసోక్తేరానర్థక్యాదత్రాప్రసక్తేః. న చోద్భట మతే ఏకదేశవివర్తికో రుపమాసంకరయోరస్వీకారాత్తథోక్తమితి వాచ్యమ్. అనుపదవేష స్వయంతేన తస్మిన్వికారాత్.

అయితే, “ఔపమ్య గర్భత్వముతోనై నను విశేషణ సామ్యము సంభవించును ఎట్లనగా—

“దంత ప్రభా” మొ. (దంతప్రభా పుష్పచితయు, పాణిల్లవళోభినీ యునగు హరిణేక్షణ కేశపాశాలి వృందముచే సువేష.)

ఇచట హరిణేక్షణా మాత్రవృత్తి యగు సువేషత్వమును విశేషణము

యొక్క మహిమచేతను దంతప్రళలతో సమానమగు పుష్పములను యోజనను విడిచి దంతప్రళలు పుష్పముల వంటివి అని ఉపమింప సమాసము చేయగా ప్రకృతార్థ సిద్ధియగుచుండగా, వృత్త్యంతరముచే విడచిన యోజననే పునరుజ్జీవించుటలో, పుష్పపల్లవాభ్యుదోపమేయములచే నాడివ్వుమగు లత యొక్క ప్రశస్తియము వలన దాని స్వరహారము యొక్క ఆరోపము లేదు. ఈ తీరుగా “సువిశేష” అను దానిని ఎదిరివైచి పరితా అని చేసిన యెడల ఉపమా రూపములను సాధించినట్టియు బాధించినట్టియు ప్రమాణములు లేవు కనుక సదుభయ సంశయ రూపమైన సంకరమును ఆశ్రయించుటచేక యోజనముచేయగా తరువాత వెనుక చెప్పిన తీరుగా తీగయొక్క ప్రతీతి వలన సమాసోక్తియే. సమాస భేదముచేత నర్థభేదమైనప్పటికిని శబ్దైక్యమును తీసుకొని శ్లిష్టమూల యందు వలె విశేషణ సామ్యమును గ్రహించవలెను. మొదటగానీ చివరగానీ రూపకము నాశ్రయించుటచే “దంత ప్రభలే పూవు అని” యోజన చేయగా హరిణేక్షణాంశమునందు నాజేపించబడిన లతా తాదాశ్చ్యము గల్గిన ఏకదేశి వివర్తి రూపకముచేతనే అప్రకృతార్థ ప్రత్యయము ఉపపన్నమగుట వలన ఇచట సమాసోక్తి ప్రయోజనములేదు. అని లతడే చెప్పెను అదియు విచార సహముకాదు. “దంతప్రళలు పుష్పాల వంటివి” అని ఉపమాగర్భశ్యముతోనైనను మొదట యోజనమొనర్చగా హరిణేక్షణా భాగమున నాడివ్వుమగు లతతో పోలికగల ఏకదేశి వివర్తియైన ఉపమతోనే గతార్థమగుటవలన సమాసోక్తి న్యర్థమగును కావున ఇటు నది ప్రసక్తింపదు. ఉచ్చుటుని మతమందు ఏకదేశ వివర్తులగు ఉపమాన సంకరములను స్వీకరించరు గనుక నట్లు చెప్పితి మనగాదు అనుపరమే అది తనచే స్వయముగా స్వీకరింపబడెను గదా ?

“హాలాహలసమో మన్యు రనుకంపా సుధోపమా

క్తి ర్తిస్తే చంద్రసదృశీ భటాస్తు మకరోద్భటాః”

ఇత్యాదౌ గత్యంతరాభావాత్తేనాప్యేకదేశ వివర్తులపమాయా ఏవ స్వీకరణీయత్వాచ్చ. అవశ్యకప్రేనోపపత్తౌ భేదాంతరకల్పనా-

నౌచిత్యాత్. తస్మాదౌసమ్యగర్భవిశేషణోత్థాపితః సమాసోక్తి ప్రకారో న సంగచ్ఛతే.

యత్ర శ్లిష్టవిశేషణేన శుద్ధసాధారణ విశేషణేన వా సహచరిత
మౌపమ్యగర్భవిశేషణం తత్ర యద్యప్యస్తి సమాసోక్తిస్తథాపి
నానావౌపమ్యగర్భవిశేషణోత్థాపిత స్మృతియః ప్రభేదో భవితుమీష్టే,
స్వతంత్ర విషయత్వాభావాత్.

‘నిర్మలాంబరమృత్రీః కించిద్దర్శితతారకా
హంసావలీహరయుతా శరద్ విజయతే తరామ్,’

అత్ర పూర్వార్థగతశ్లిష్టవిశేషణోత్థాపితైవ సమాసోక్తిరుత్త
రార్థగతే నౌపమ్యగర్భవిశేషణేన విద్వదుత్థాపితా యుక్తిస్తదను
గామినా మూఢేణేవాసుమోద్యతే. ఏనం ‘దత్తానందా సమస్తానాం
ప్రపుల్లోత్పల మానినీ’ ఇతి పూర్వార్థే కృతే శుద్ధసాధారణ విశేష
ణోత్థాపితైవ.

“హాలాల సమః” మొ. (నీ యొక్క కోపము హాలాలముతో
సమానమైనది; నీ యొక్క చియ అమృతముతో సమానమైనది; నీ యొక్క
కీర్తి చంద్ర) సమానమైనది; నీ యొక్క భటులు మొసళ్ళవలె భయంకరులు)
ఇత్యాదులందు గత్యంపరములేక అతడు కూడ, ఏక దేశవివర్త్యవమనే
స్వీకరించవలయును గూడా. ఇట్లు తప్పక కష్టమగు దానితోనే ఉపపన్నము
కాగా భేదాంతరమును గల్పన మొనర్చుట యుచితము గాదు. అందువలన
ఔపమ్యగర్భవిశేషణముచే నుత్థాపితమగు సమాసోక్తి ప్రకారము సంగ
తముకాదు. ఎచట శ్లిష్టవిశేషణముచే గాని, శుద్ధ సాధారణ విశేషణముచేగాని
సహచరితమగు నౌపమ్య గర్భవిశేషణ ముండునో నచట విచారించగా సమా
సోక్తియన్నను, అది ఔపమ్య గర్భములగు విశేషణములచేత నుత్థాపితమగు
మూడవ ప్రభేదమగుటకు శక్తి చాలదు; స్వతంత్ర విషయము కాదు
గనుక. ఎట్లనగా—

“నిర్మలాంబరమృత్రీః” మొ. (నిర్మలాంబర రమ్యశోభయు, కించి
ద్దర్శిత తారకయు, హంసావలీహరయుతయునగు శరద్భతువు బాగుగా
ప్రకాశించుచున్నది.)

ఇచట పూర్వార్థగతయగు శ్లిష్టవిశేషణోత్థాపిత యగు సమాసోక్తి
ఉత్తరార్థగతమగు నౌపమ్యగర్భ విశేషణముచేత విద్వదుత్థాపితమగు యుక్తి

అతనిని అనుసరించు మూర్ఖునిచేతను వలె అనుమోదిత మగుచున్నది.

ఇలాగే—“దత్తానందా సమాస్తానాం ప్రపుల్లోర్పల మాలినీ” అని పూర్వార్థముచేయగా శుద్ధసాధారణ విశేషణోత్థాపితయే యగును.

ఏవం చ—

‘పరిపుల్లాబ్జనయనా చంద్రికా చారుహాసినీ
హంసావలీ హారయుతా శశన్ విజయతే శరామ్’

ఇత్యుక్తోఽమారూపకయోః సాధకస్య బాహకస్య చాభివాత్యం కరాలంకారస్వీకర్తృనయే తమభయ సంశయీత్యక ఏకదేశవివర్తి సంకరాలంకార ఏవ. తదస్మీకర్తృనయే చ యదోపమిత సమాస-స్ఫూర్తిస్తదైకదేశవివర్తివ్యవహార, విశేషణ సమాసస్ఫూర్తౌ తథా విధమేవ రూపకమితి ప్రథమయోజన యైనాప్రకృతార్థావగతేర్విశీయ యోజనాయాః పరిపుల్లాబ్జానీవ నయనాని ఇత్యుపమాగర్భాయా వై యర్థ్యాదమత్థానమేవ. యదా తు ‘శరదవర్షా సఖి బభౌ’ ఇతి చతుర్థచరణం నిర్మీయతే తదా తు శరన్నాతవృత్తేర్వర్షాసఖిత్యసోఽపాదానా దబ్జచంద్రికా హంస ప్రధానసోఽపమిత సమాసవ్యావశ్య కత్వాత్ప్రథమప్రాదుర్భూతయా నయనహాసహారాక్షి ప్రకామినీ-రూపోపమానికయా అత ఏవైకదేశ వివర్తిన్యోపమయైవ నిర్వాహ ఇతి నివేదితమపి సహృదయప్రీతయే పునర్నివేదితమ్.

‘అథోపగూఢే శరదా శశాంకే
ప్రావృడ్యయా శాంతతడిత్కటాక్షా.
కాసాం న సౌభాగ్యగుణోంగనానాం
నష్టః పరిశ్రష్టపయోధరాణామ్’.

ఇతి కస్యచిత్పద్యే ప్రావృష ఏకదేశ వివర్తిరూపకేణాంగనా త్కసిద్ధిరితి నోత్తరార్థగతార్థాంతరన్యాసానుపపత్తిః. ప్రథమచరణే తూషగూహన సామ్యాదస్తు నామ సమాసోక్తిః

ఇలాగే—“పరిపుల్లాబ్జనయనా” (మొ పరిపుల్లాబ్జనయనయ, చంద్రికా చారుహాసినీయు హంసావలీహారయుతయు నగు శరత్తు బాగుగా ప్రకాశించు చున్నది)

ఇచట ఉపమానూపకములకు సాధకజాధకములు లేనందున సంకరాలంకారమును స్వీకరించిన వారి మతము నందు నారెంటి యొక్క సంశయాత్మకమైన ఏకదేశ వివర్తియగు సంకరాలంకారమేను. దానిని స్వీకరించని వారి మతము నందు ఎప్పుడు ఉపమిత సమాసము యొక్క స్ఫూర్తిలు గునో నప్పుడు ఏకదేశ వివర్తియగు నుపమ, విశేషణసమాసస్ఫూర్తియందు నటువంటిదే యగు రూపకమని మొదటియోజనతోనే అప్రకృతార్థము తెలియటవలన రెండవ యోజనకు - "పరిపుల్లాజ్ఞానీవ నయనాని" అని ఉపమాగర్భకు, వైయర్థ్యమువలన అనుత్థానమే. "శరద్వర్షా నో బభౌ" అని నాగనపాదముచేసిన, అప్పుడు శరవాత్రమందున్నటువంటి వర్షాశ్రిష్టమును స్వీకరించుటవలన, పద్మములు, వెన్నెల, హంసలు, ఇవి ప్రధానముగా గల ఉపమిత సమాసము ఆవశ్యకమగుట వలన మొదట పుట్టినటువంటి రన్నులు, నవ్వులు, హారములు, విటిచేత నాడివ్వమగు కామినీ రూపము నుపమానము కలదియు, నందువలననే ఏకదేశ వివర్తినియుచగు ఉపమచేతనే నిర్వాహము అని నివేదింపబడినను సహృదయ ప్రీతికై తిరిగి నివేదింపబడినది.

"అథోపగూఢే" మొ. (తరువాత శరత్కాలముచే శశాంకుడు కౌగలించుకొనబడగా, వర్ష కాలము మెరుపుకీగలనెడు కటాక్షములు శాంతించగా వెడలిపోయెను పరిభ్రష్టములగుపయోధరములుగలప్రప్రయొక్క సాభాష్యగుణము నష్టము కాలేదు?)

అని ఒకరియొక్క పద్యము నందు వర్ష ఋతువునకు ఏకదేశ వివర్తియగు రూపకముతో నంగనాత్వసిద్ధి యని, ఉత్తరార్ధ మందున్న అర్థాంతరన్యాసమున కనుపపత్తి లేదు. మొదటిచరణమునందైతే ఉపగూహన సామ్యము వలన సమాసోక్తి అయితే కావచ్చును

యత్తు కువలయానందే "సామూప్యాదపి సమాసోక్తిర్ద్రవ్యతే.
యథా-

'పురా యత్ర స్రోతః పులినమధుచా తత్ర సరితామ్
విపర్యాసం యాతో ఘనవిరలభావః ఊతిరుహామ్
బహోద్భృష్టం కాలాదపమివ మన్యే వనమిదం
నివేశః శైలానాం తదిదమితి బుద్ధిం ద్రథయతి'.

అత్ర వనవర్ణనే ప్రస్తుతే తత్సారూప్యాచుక్కుటుంబిషు ధన

సంతానాదిసమృద్ధ్యసమృద్ధి విపర్యాసం ప్రాప్తస్య తస్మాత్ప్రమాణయస్య గ్రామనగరాదేర్వృత్తాంతః ప్రతీయతే" ఇత్యుక్తమ్. తదంత. సమాసోక్తిజీవాతోర్విశేషణసామ్యమాత్రస్యాభావేన సమాసోక్తితాయా ఏవానుపపత్తే. నచ విశేషణసామ్యాత్సాదృశ్యాద్వా యత్రాప్రస్తుత వ్యవహారః ప్రస్తుతేన వ్యజ్యతే సా సమాసోక్తిరితి లక్షణం నిర్మాప్యత ఇతి వాచ్యమ్. సమాసోక్తౌ హి ప్రకృతవృత్తాంతోఽప్రకృతవృత్తాంతా భేదేన స్థిత ఇతి సర్వసమృత్తమ్ త్వయాపి చ "ప్రకృత ధర్మిణ్యప్రకృత వ్యవహార ఆరోప్యతే" ఇత్యుక్తమ్. ఏనం స్థితే నవ్యాః ప్రోతో వృజ్ఞాదివిపర్యాసో ధనసంతాన విపర్యాసాద్యభేదేన ప్రతియతే. నాపి వనాదౌ ధనసంతానవిపర్యాస ఇతి సమాసోక్త్య తదాత్మత్యపి వైరి ఊర్ధ్వో యద్యసౌ సమాసోక్తిరితి శపథః క్రియతే తదా లబ్ధకారాం తరమపి సమాసోక్తికుజావేష నిడివ్యతామ్.

ఏవం తస్మి 'పురా యత్ర స్తోత్రః పులిమధునా తత్రరితామ్' ఇత్యత్ర కోఽలంకారః? అప్రకృతేన వాణీన ప్రకృత్యనవహారాభివ్యక్తి రూపాయా అప్రస్తుతప్రశంసాయా అత్రాసంభవాత్ప్రకృతవైరిన వాచ్యత్వాఽడితీ చేత్, సాధు పృష్టమాయుష్మతా, సమాధానమస్య సప్ర పంచ మప్రస్తుతప్రశంసాప్రకరణ ఏవ నివేదయిష్యామ ఇతి. కిం చాలం కారసర్వస్వకృతా 'సాదృశ్యగర్భవిశేషోత్థాపితా సాదృశ్యమూలా సమా సోక్తిః' ఇత్యుక్తమ్. తత్ర హి విశేషణసామ్యసత్త్వాదుక్తిసంభవోఽ వ్యస్తి, న తు త్వదుక్తాయామితి మూలగ్రంథానవబోధస్తద్విరోధో వా స్ఫుట ఏవేతి దిక్.

అయి తె కవలయానందము నందు—“సారూప్యము చేతనై నను సమా సోక్తి కనవడును; ఎట్లనగా—

“పురా యత్ర” మొ (పూర్వమునందు ఎచట నదుల ప్రవాహ ముండెనో యిప్పుడు అచట ఇసుకతిన్నెలున్నవి. వృక్షముల యొక్క ఘన త్వము విరలత్వమున్ను విపర్యాసమును పొందినది. చాలా కాలమునకు చూచిన వనమును మరియొక దానినిగా తలపవలసియున్నను కొండల యునికి మాత్రము ఆవన మిదియేనని బుద్ధిని దృఢపరచు చున్నది ”

ఇచట అడవి వర్ణనము ప్రస్తుతమైనపుడు దానితోటి సారూప్యమువలన

కుటుంబవంతుల యందలి ధనము సంతానము మొదలగువాని సమృద్ధ్య సమృద్ధి వివర్యాసములు పొందనటువంటి వారికి ఆశ్రయమగు గ్రామము పట్టణము మొదలగు దాని యొక్క వృత్తాంతము లోచును" అని చెప్పబడినది. అదిఅయుక్తము. సమాసోక్తిని బ్రతికించునట్టి విశేషణ సామ్యమూత్రము ఇక్కడ లేకపోవుటచేత సమాసోక్తిత్యమే దీనికి కుదరదు. పోనీ - విశేషణ సామ్యమువలనగానీ, సాదృశ్యమువలనగానీ, ఎక్కడ అప్రస్తుత వ్యవహారము ప్రస్తుతముచే వ్యక్తమగునో అది సమాసోక్తియని లక్షణము స్థించబోయెనము, అని అనరాదు. సమాసోక్తియందు ప్రకృత వృత్తాంతము నప్రకృత వృత్తాంతా భేదముతో మన్నదని అందరు అంగీకరించిరదే. నీవు కూడా 'ప్రకృత ధర్మియందు అప్రకృత వ్యవహారము ఆరోపింపబడుచున్నది,' అని చెప్పితివి. ఇలా యుండగా, ఇచట ప్రవాహము, చెట్లు, మొలతలైనవాని వివర్యాసము ధనసంతానము మొదలగువానియొక్క వివర్యాసము మొదలగు వానితో నభేదము స్ఫురించుటలేదు. మరియు వనాదులయందు ధన సంతాన వివర్యాసమున్ను స్ఫురించుటలేదు కనుక ఇతర సమాసోక్తులకంటె వైలక్షణ్యము ఉన్నప్పటికీ ఇది సమాసోక్తి యని శబధము జేసినయెడల, అప్పడలంకారాంతరముగూడ సమాసోక్తి కక్షియందే యుంచుదు

అలాగైతే—పురా యత్ర స్తోతః పులిస మధునా తత్ర సరితాం" అనుచోట నే యలంకారము? అప్రకృతమగు వాచ్యముచే ప్రకృత వ్యవహారముయొక్క అభివ్యక్తిరూపమగు సప్రస్తుత ప్రశంస ఇక్కడ యసంభవము గనుక ప్రకృతమే వాచ్యముగదా?— అనినచో, నాయుష్మంతుడు కాగుగా నడిగినాడు! గాని సమాధానము నవింతరముగా నప్రస్తుత ప్రశంసా ప్రకరణమునందే నివేదనము చేయబోయెనము అని

మరియు నలంకార సర్వస్వకారులు—“సాదృశ్యగర్భమగు విశేషణము లచే నుత్థాపితమగు సమాసోక్తి సాదృశ్యమూలము" అని చెప్పినారు. అచట విశేషణ సామ్యముండుటవలన మాత్రైస సంభవిండును. నీవుచెప్పినదాని యందేమీ లేదు మూలగ్రంథము దెలియకపోవుటగానీ, దానికి విరోధము గానీ స్పష్టమేనని డిక్.

సేయం లాకితే వ్యవహారే లాకికస్య వ్యవహారస్య, శాస్త్రీయే శాస్త్రీయస్యారోపేణ ఏతద్విషయేణ చ చతుర్థా. తత్రాద్యా

ప్రాగభిహితైవ. ద్వితీయా యథా -

‘గుణ వృద్ధి పరే యస్మిన్నైవస్తః ప్రత్యయాత్మకే
బుధేషు సదితి భ్యాతం తద్ బ్రహ్మ సముపాస్మహే.’

అత్ర వేదాంతశాస్త్రసిద్ధవ్యవహారే వ్యాకరణసిద్ధస్య శత్రుశానక్ వ్యవహారస్య.

ఇది లౌకిక వ్యవహారమందు లౌకికమగు వ్యవహారమునకు, శాస్త్రీయమునందు శాస్త్రీయమునకు ఆరోపముచేయు, దీనికి వ్యత్యాసముచేయు నాల్గు విధములు. అందు మొదటిది పూర్వమే చెప్పబడినది. రెండవది యెట్లనగా—

“గుణవృద్ధి మే ” (జ్ఞానాత్మకమగు ఏ పరబ్రహ్మయందు గుణ వృద్ధులు లేవో అట్టి పండితులలో సత్తుగా ప్రసిద్ధమగు పరబ్రహ్మను సేవించుచున్నాము”. (“ప్రత్యయరూపమగు ఏది పరముగ మన్నుచు గుణవృద్ధులు రావో పండితులలో ‘సత్’ అను పేరుతో ప్రసిద్ధమగు (శత్రుశానకాపముగు) నా శబ్దిబ్రహ్మను సేవించుచున్నాము”- అని రెండవ అర్థము)

ఇచట వేదాంతశాస్త్ర సిద్ధమగు వ్యవహారమందు వ్యాకరణసిద్ధమగు శత్రుశానక్ వ్యవహారమునకు.

లౌకికే శాస్త్రీయస్య యథా -

‘పరార్థవ్యాసంగాదుపజహదథ స్వార్థపరతా -

మథేదైకత్వం యో వహతి గుణభూతేషు సకతమ్.

స్వభావాద్యస్యాస్తః స్ఫురతి లలితోదాత్తమహిమా

సమర్థో యో నిత్యం సజయతి తరాం కోపి పురుషః’

అత్ర సమర్థసూత్రగణమహాభాష్యార్థస్య. తత్ర హి ‘అథ యే వృత్తిం వర్తయంతి కిం ఆహుః’ ఇత్యాదినా జహత్స్వార్థా వృత్తిరజ త్సార్థా వృత్తింతి పక్షద్వయమ్ నిరూపితమ్. తత్రైవోపసర్జనార్థే అభేదైకత్వ సంఖ్యాపి ధ్వనితా. ప్రకటితా చ హరిణా -

‘యథాపదిరసాః సర్వే మధున్యాహితశక్తయః

“విభాగేన వర్తంతే తాం సంఖ్యాం బాధ్యంతి విదుః”. ఇతి, సామర్థ్యమప్యేకార్థిభావబోధకతారూపం తత్రైవోక్తమ్.

తాతమునందు శాస్త్రీయమున కెట్లనగా —

“పరార్థ” మొ (“పరార్థ వ్యాసం” ముల న స్వార్థపరత్వము వదిలి, ఏది (ఎవడు) గుణభూతములగు వానియందు ఎల్లప్పుడునూ అభేదమున నేకత్వము పొపించుచున్నదో (చన్నాడో, స్వభావముగానే యెప్పునితోపల (దేనితోపల, లలితోదాత్తమహిమ స్ఫురించుచున్నదో, ఎల్లప్పుడును ఎవరు (ఏది) సమర్థుడో (సమర్థమో) ఆ పురమడుక్కర్లతో నున్నాడు.”

ఇచట సమర్థ సూత్రమందున్న మహా భాష్యార్థమునకు. అక్కడ “అథ యే వృత్తిం పర్తయంతి కింఽ ఆహుః” ఇత్యాదిచే జహన్సాన్విష్టావృత్తి అని లజహత్సాన్విష్టావృత్తి అని రెండు పడములు చెప్పబడినవి. అచటనే ఉపసర్జనార్థమందు నభేదైకత్వసంఖ్యయు వ్యంజితమైనది. ప్రకటపరచబడినదియు హరిచేత —

“యథాపథి రసాః” మొ. “ఓషధి రసములన్నియు ఎట్లు తేనెయందు శక్తిని ఆధాన మొనర్చినవై అవిభాగముగా వర్తించుచున్నవో, ఆ సంఖ్యను ఆ విధముగ నెరుగుదురు.”

ఏకార్థీ భావరూపమైన సామర్థ్యముకూడ అచట చెప్పబడినది

శాస్త్రీయే లౌకికస్య యథా -

“కృత్వా సూత్రైః సుగూఢార్థైః ప్రకృతేః ప్రత్యయం పరమ్
అగమాన్ భావయన్ భాతి వైయాకరణపుంగవః”

అత్ర రాజవ్యవహారస్య. ఏవం శాస్త్రాంతరవ్యవహారేఽపి బోధ్యమ్.

శాస్త్రీయమున లౌకికమునకు ఎట్లనగా -

“కృత్వా” మొ. (వైయాకరణ శ్రేష్ఠుడు బాగా గూఢార్థములుగల సూత్రములచే ప్రకృతికి ప్రత్యయము పరముగా చేసి, అగమములను భావించుచు ఉత్కర్షగా నున్నాడు).

ఇచట రాజవ్యవహారమునకు —

ఇటులనే శాస్త్రాంతర వ్యవహారమునందును తెలియవలెను.

ఇయం చాలంకారాంతరేషు బహుష్వానుగుణ్యేన స్థితా.

“స్థితేఽపి సూర్యే పద్మిన్యోఽవర్తంతే మధువైః సహ
అస్తగతే తు సుతరాం స్త్రీణాం కః ప్రత్యయో భువి.”

అత్ర సమర్థ్యతేషాం స్థితార్థాంతరన్యాసానుగుణ్య మాధతే.

“ఉత్తమానామపి స్త్రీణాం విశ్వాసో నైవ విద్యతే
రాజప్రియాః కై రవిణ్యో రమంతే మధువైః సహ.”

ఇహ సమర్థకత్వేన.

ఇది యలంకారాంతరములందు, సనేకములందు నానుగుణ్యముతో
నున్నది ఏలాగనగా—

“స్థితేఽపి” మొ. (సూర్యుడున్నను తామరతీవెలు మధుసములతో
(మధువులతో) కూడా యున్నవి అస్తమించినయెడల యింకనూ ఎక్కు-
వగా. స్త్రీల విషయమై నమ్మకము ఎట్టిది !)

ఇచట సమర్థకత్వముతో నున్నదై అర్థాంతర న్యాసమునకు నను-
గుణ్యము నొసర్చుచున్నది.

“ఉత్తమానామపి” మొ (ఉత్తమ స్త్రీలలోకూడా విశ్వాసము ఉండదు.
రాజ (చంద్ర) ప్రియులైనను కలువతీవెలు మధుసములతో (మధువులతో)
కూడా క్రిడించుచున్నవి)

ఇచట సమర్థకత్వముతో.

“వ్యాకుః జన్మదుఃఖపుంజమంజుగీతా
మాకర్ణ్య మ్మతిషుదయత్త్ర పాతిరేకాత్.
ఆభూమితలనతకంధరాణి మన్యేఽ
రణ్యేస్మిన్నననిరుహం కుటుంబాని”

అత్ర హి పరకృతనిజస్వత్వాకర్ణనకన్ధరానమచాది విశేషణ
సామ్యోత్థాపితయా సమాసోక్త్యా సజ్జనవ్యవహారాభిన్నతయా స్థిత
ఏవ తరువ్యవహారే భూశాఖాసంబంధాభేదాద్యవసితమస్తకమూలనమన
నిమిత్తోత్థాపితా త్రపారూపహేతుత్పేక్షా సంభవతి అన్యథా కితవ
కృత గ్రీవానమనస్యాపి త్రపోత్థాపకతావత్తే. ఇత్యుత్పేక్షాను
గుణా సమాసోక్తిః

“వ్యాగుంజన్మధుకర” మొ. (బాగా ధ్వనిచేయుచున్న తుమ్మెదలచే బాగా పాడబడిన స్తుతిగీతమును విని ఉదయించుచున్న సిగ్గుచే మెడలు నేల వరకు వంగినవని అడవిలోని చెట్లను తలంతును)

ఇకట ఇతడులు తనను స్తుతించగా వినుట, మెడ వంచట మొదలగు విశేషణముల సామ్యమువలన నుత్థాపితమగు సమాసోక్తిచే సజ్జన వ్యవహారా భిన్నముగా నిలచినదే అయిన తరు వ్యవహారమునందు, భూకాళా సంబంధము యొక్క నభేదముచే నధ్యవసితమైన, మస్తకమూలనమననిమిత్తముచే నుత్థాపితమగు ప్రహరూప పాతూత్పేక్ష సంభవించును. అలా కానియెడల కితవుడొనర్చిన గ్రీవానమనమున కైఃను ప్రపోశ్టావరత్వ మావన్నమగును. కావున ఉత్పేక్షానుగుణ సమాసోక్తి.

ఏవమ్ -

‘రాజ్యాభిషేకమాజ్ఞాయ శంబరాసురవై రిణః,
సుధాభిర్జగతీమధ్యం లింపతీవ సుధాకరః.’

ఇత్యత్రాపి స్వామిసేవకవ్యవహారమూలా సుధాలేపనో త్రేక్షా. అమయైవ దిశా అచేతనవ్యవహారే ప్రకృతే చేతనవ్యవహార సంబంధిస్వరూప-పాతు-ఫలోత్పేక్షాయాం చేతనవ్యవహారే ప్రకృతే చా చేతనవ్యవహార సంబంధి స్వరూప-పాతు-ఫలోత్పేక్షాయాం చ సమాసోక్తి రేవ మూలమ్.

ఇతి రసగంగాధరే సమాసోక్తి ప్రకరణమ్

ఇలాగా-

“రాజ్యాభిషేకమ్” మొ. (శంబరాసురునికి వై రియగు మన్మథునకు రాజ్యాభిషేకమును తెలుసుకొని సుధలచే భూమండల మధ్యమును సుధా కరుడు పూయుచున్నట్లున్నది).

ఇచట స్వామిసేవక వ్యవహారమూలకమైన సుధాలేపనోత్పేక్ష.

ఈ ప్రకారముగానే అచేతన వ్యవహారము ప్రకృతమైనపుడు చేతన వ్యవహారసంబంధి స్వరూపపాతు ఫలోత్పేక్ష యందును అచేతన వ్యవహారము ప్రకృతమగునపుడు చేతన వ్యవహార సంబంధి స్వరూపపాతు ఫలోత్పేక్ష యందున్న సమాసోక్తియే మూలము-

ఇది సమాసోక్తి ప్రకరణము

పరికరః

అథ పరికరః—విశేషణానాం సాఖిప్రాయత్వం పరికరః. తచ్చ ప్రకృతార్థోపపాదకచమత్కరివ్యంగ్యకత్వమ్.

అత ఏవాస్య హేత్వలంకారాదైవలక్షణ్యమ్. తత్ర వ్యంగ్య స్యానావశ్యకత్వాత్. ఉపపాదకతా చోపస్కారక నిష్పాదక సాధారణి. వ్యంగ్యస్య గుణత్వాచ్చ న ధ్వనిత్వం వ్యపక్ష్యతే

యథా—

“మంత్రైర్మిలితమౌషధైర్ముకులితం త్రస్తం సురాణాం గజైః
స్త్రస్తం సాంద్ర సుధారసైర్విదలితం గాఢతృతగ్రావభిః.

ఏచి జాలిత కాలియాహిత పదే స్వర్లోక కల్లోలిని

త్వం తాపం తిరయాధునా భవభయవ్యాలావలీడాత్మనః.”

అత్రాత్మనో భాగీరథీకర్తృకస్య భవవ్యాధిదంశజనితతాప దూరీకరణస్యాశంసనం హి వాక్యార్థః. తత్ర భగవత్స్యా భవతాపనాశికా త్వస్య సుప్రసిద్ధత్వాత్పరిణామేన భవరూపవిషయతాదాత్మ్యాపత్త్యా వ్యాలజనితసంతాపనాశికత్వం తావత్సాపసాదమేవ. ‘స్థాస్నుజంగమ సంభూతవిషహస్తైః’ నమో నమః’ ఇత్యాద్యాగమజలాచ్చ విషయ

తాదాత్మ్యం వివాపి శుద్ధవ్యాలజనితసంతాపనాశికత్వమపి స్వభావసిద్ధమేవ. ఏవం వాచ్యార్థస్య సత్యామపి నిష్పత్తౌ సౌందర్య విశేషాధానాయ సాకూతం విశేషణం వీచిజాలితత్వాది. అత్ర వామాంతరస్య సత్యైఽపి కాలియాహితశబ్దోపాదానసామర్థ్యాద్భగవత శ్చరణే పదాగణనృత్య నిఃసారికృతకాలియే లోకోత్తరవిషహరణ శక్తిరుత్పత్తి సిద్ధివాసీత్. సా చ తయోర్విచిఖిః జాలనాద్ గంగా యాం స్వాశ్రయరేణుద్వారా సంక్రాంతేతి గమ్యతే. న చ శక్తేః పూర్వమేవ జాలనాత్కథం చరణే గార్యాక్కలియస్య విషహరణః శక్తిరహితేన సంభవతీతి వాచ్యమ్. జాలితావశిష్టా లేశరూపా శక్తి శ్చరణే కాచిత్స్థితాసీత్ యయా సంప్రతి కాలియస్య విషమహారీత్య ప్యాకూతాంతర్గతమేవేతి నానుషప్తిః. ఏవం హి వాచ్యోపస్కారక తయోత్ర గుణిభావః, న వాచ్యసిద్ధ్యంగతయా.

తరువాత పరికరము—

విశేషణములు సాఖిప్రాయములగుట పరికరము. సాఖిప్రాయము లగుట యనగా ప్రకృతార్థముల నుపపాదనము చేయునట్టి చమత్కారము గల వ్యంగ్యముతో నుండుట ఇందువలననే ఈ యలంకారమునకు పేత్య లంకారముకంటే భేదము అక్కడ వ్యంగ్యము అవశ్యకముగాదు ఉప పాదకత్వము రెండు తీరులు—ఉపస్కారకము. నిష్పాదకము—కావచ్చును వ్యంగ్యము లప్రధానములు గనుక ధ్వనిత్వము దీనికి చెప్పబడదు.

ఎట్లనగా—

“మంత్రైస్త్రిలిఖమ్” మొ (మంత్రములు కనులుమూసుకొనెను. భౌషధములు ముకలించెను దేవతా సమూహములు భయపడినవి. చిక్కిని సుధారసములు పలుచబడినవి. గారుస్మృతమణుల సమూహము విదళితమైనది. తరంగములచే కడుగబడిన కాళియ శత్రువు యొక్క పాదము కలదానా! ఓ స్వర్గలోక నదీ! నీవు సంసార భయమనెడు సర్పముచే అవలీఢాత్ముడ నగునా తాపమును అంతర్హితము చేయుము.)

తనకు భాగీరథిజేయు భవవ్యాళ దంశనమువలన కలిగినట్టి తాపమును దూరముచేయుట నాశించుట ఇక్కడ వాచ్యార్థము. అచట భగవతి భవతాపము నశింపజేయునదియగుట సుప్రసిద్ధముగనుక పరిణామముచే సంసార రూపమగు విషయముతోడి తాదాత్మ్యావత్తిచేత పామువలనకలిగిన సంతాప నాశముచేయట సులభముగానే కుదుర్చవచ్చును. “స్థాస్నుజంగమసంభూత విషహంత్రైస్త్రి నమోనమః” ఇత్యాదాగమమూలమున విషయతా దాత్మ్యములేకపోయినను శుద్ధమగు దుష్టోరగమువలన గలిగిన సంతాపమును నాశముచేయుటయున్న స్వభావసిద్ధమే. ఈతీరుగా వాచ్యార్థమునకు నిష్పత్తి యున్నప్పటికిని సౌందర్య విశేషమును కూర్చుటకై, సాఖిప్రాయ మగు విశేషణము ‘వీచిఱాళిత’ ఇత్యాది. ఇక్కడ నామాంతరమున్నను ‘కాళి యాహిత’శబ్దోపాదన సామర్థ్యమువలన భగవానుని ఫణాగణములందు నృత్య మొనర్చుటచేత నిస్సారీకృత కాళియుడుగల్గు చరణమునందు లోకోత్తర విషహరణక్షి ఉత్పత్తిసిద్ధమైనదే అయ్యెను. అదియు వాటిని తరగలచే కడుగుటవలన గంగయందు తన నాశ్రయించుకొన్న రేణువుల గ్వారా సంక్రమించినదని తోచుచున్నది.

అయ్యా — శక్తిని పూర్వమే కడిగివేయుటవలన, తరువాత శక్తి రహితమగు చరణముచే కాళీయుని యొక్క విషహరణము ఎట్లు సంభవించును, అని యెదరా? కడుగిగా మిగిలిన లేశరూపమగు శక్తి, చరణమున ఒకానొకటి యున్నది; దీనిచేత ఇప్పుడు కాళీయుని విషము హరింపబడినది; అనియు నాకూతాన్తర్గతమేనని అనుపపత్తి లేదు. ఇలాగు వాచ్యమునకు ఉపస్కారకమగుటచేత నిక్కడ గుణిభావము; అంతేకాక వాచ్యసిద్ధ్యంగముగా కాదు.

యథా నా—

‘మదకామవిమోహమత్యరా దిపవస్త్వత్పుర ఏవ తావక్ మధృతశార్లగదాదినందక ప్రతికర్షన్తి కథం న వీక్షసే.’

అత్రాప్యవేషానౌచిత్యస్య తావకశబ్దప్రతిపాదితేన స్వామి భృత్య భావేనైవ నిష్పన్నశరీరస్య ప్రకర్షకం ధృశ్యాణ్యేత్యాది విశేషణ మమోఘ శస్త్రాస్త్రసంపన్నస్య సమక్షమేవ రిపుభిః కృష్యమాణం దాసముపేక్షమాణస్యాకీర్తిర్భవితీ తవేత్యాకూతగర్భమ్. నను నిష్ప్రయోజన విశేషణోపాదానేఽపుష్టార్థదోషసోక్తత్వా త్సప్రయోజనవిశేషణం దోషాభావమాత్రం కష్టత్వాద్య భావవద్భవేతుమర్హతి, న త్వలంకార ఇతి.

అత్ర విమర్శినీకారాదయ ఆహుః - ‘విశేషణానాం బహు త్వమత్ర వివక్షితమ్. సాభిప్రాయవిశేషణబహుత్వకృత ఏవ చాత్ర వై చిత్రాణిశయః. ఏకవిశేషణం తు దోషాభావమాత్ర స్వావకాశః’ ఇతి; తదనన్త, విశేషణానేకత్వం హి వ్యంగ్యాధిక్యాధాయకత్వా దైచ్చిత్ర్య విశేషాధాయకమస్తు నామ, న తు ప్రకృతాలంకారశరీరమేవ తదితి శక్యం వక్తుమ్. ‘వీచిజాలితకాలియాహితపదే’ ఇతి ప్రాగుక్తే ఏకస్యైవ విశేషణస్య చమత్కారిణాయాఅనవహ్నవసీయః త్యాత్.

‘అయి లావణ్యజలాశయ తస్యా హో హంత పీననయనాయాః దూరస్థే త్వయీ కిం వా కథయామో విస్తరేణాలమ్’

అత్రైకైకవిశేషణమాత్రేణైవ సకలవాక్యార్థసంక్షేపనాచ్చ.

మరియు ఎట్లనగా—

“మరకామ” మొ. (మరము, కామము, విమోహము మాత్రము అనెడు శత్రువులు, శార్ఙ్గదారి సంహరములను ధరించినవాడా! నీ యెదుటనే, నీవాడనగు నన్ను లాగుచున్నవి, ఎట్లు చూడవు!)

అనే ఈచోట కూడ ఉపేక్షచేయుట యనుచితమగుటకు. తావక శబ్ద ప్రతిపాదితమగు స్వామి భృత్యభావముచేతనే నిష్పన్నశరీరమైనట్టి దానికి, ‘భృతశార్ఙ్గ’ ఇత్యాది విశేషణము, అమోఘశస్త్రాస్త్ర సంపన్నుడవగు నీ యెదురుగానే శత్రువులచేత నాకర్షింపబడుచున్న దాసుని ఉపేక్షించు నీకు దుష్కిర్తి రామన్నది అనే గూఢమగు నభిప్రాయముతో కూడినది, ప్రకర్షకలించునది.

అయ్యా నిష్ప్రియోజనమగు విశేషణము నుపాదానము చేసినపుడు అపుష్టార్థ దోషము చెప్పబడినది కనుక సప్రయోజనమగు విశేషణము కష్ట భ్యాద్యభావమువలె దోషభావము మాత్రము కానై యున్నది; కానీ అలంకారము కాదు; అనినచో - విమర్శనీకారాదులు ఇట్లనిరి - “విశేషణములు అనేకములగుట ఇక్కడ వివక్షితము. సాభిప్రాయ విశేషణములందలి బహుత్వమువలన దేయబడినదే ఇక్కడ వై చిత్ర్యాతిశయము ఒక్క విశేషణమైతే దోషభావమాత్రమునకు నవకాశము” అని. అది మంచిది కాదు అనేక విశేషణములుండుట వ్యంగ్యాధిక్యమును సమకూర్చుటవలన వైచిత్ర్య విశేషమును సమకూర్చునదై ఉండవచ్చును గాక ; ప్రకృతాలంకారశరీరమే అది అని చెప్పటకు తగదు. “తరంగములచేత కడుగబడిన కాళియాహిమిని పదము కలదానా” అని వెనుక జెప్పబడినచోట, నొకటియేయగు విశేషణమునకు చమత్కారిత్వము నిరాకరింప శక్యముకాదు కనుక.

“అయిలావణ్యలాశయ” మొ. (ఓయీ! సౌందర్య సరస్వా! ఆ మీననేత్రికి నీవు దూరస్థుడ వైనప్పుడు ఏమి చెప్పుదుము? విస్తరించి చాలును)

ఇచట ఒక్కొక్క విశేషణ మాత్రము చేతనే సకల వాక్యార్థమునకు సంబీవము గలుగుచున్నది కనుక.

యత్తు కువలయానందకార ఆహ - “శ్లేషయమకాదిష్వపుష్కార్థదోషభావేన తత్రైకస్యాపి విశేషణస్య సాభిప్రాయస్య

విన్యాసే విచ్చిత్తి విశేషసద్భావాత్పరికరత్వావపత్తిః. యథా - 'ఓతి భృతైవ సదైవతకా వయం వనవతానవతా కిమహిద్రుహా' ఇతి గోవర్ధనపర్వతవిషయకే నందాదీన్రృతి భగవద్వాక్యే" ఇతి. నదస్యనత్. యో హీమమలంకారం దోషాభావాన్తఃసాతి తయా లంకారమధ్యాద్ బహిర్భా యశి 'ఓతి త్వమక్తశ్లేష యమకాదిశబ్దచిత్రాతిరిక్తస్థలే సాభిప్రాయ విశేషణేషు విచ్చిత్తి విశేషం మన్యతే, న వా? ఆద్యే దోషాభావమాత్రేణ విచ్చిత్తివిశేష స్యాల్లంకారప్రయోజ్యస్యాల్లంకారమంతరేణాగిష్పతే. సిద్ధం సర్వత్ర పరికరస్యాల్లంకారత్వమ్. ద్వితీయే అన్యత్రేవ యమకాదిష్వపి 'విచ్చిత్తి విశేషో నాస్తీతి తేన సువచత్వాత్.

తథా హి—

'అనాపది వినా మార్గమనిశాయా మనాతురః

మృత్తికాశాచహినస్తు నరో భవతి క్లిప్తి పి.'

ఇత్యత్ర 'పర్యుదస్తేప్యాపత్కాలాదౌ యథా కేనచిస్తుత్తి కాశాచాది క్రియమాణం న కేనాపి ప్రతిషిధ్యతే, కర్తుః సామర్థ్య గమకం చ భవతి, తథా, ప్రకృతేఽపి దోషనిషేధవిధౌ పర్యుదస్తేఽపి యమకాదౌ ఘట్టతామూషదోషాభావః కవినా సుపాద్యమానో వ దోషాయ భవిష్యతి, అపి తు రసపోషాయైవేతి. యది చ యమకేఽను భవం విచ్చిత్తివిశేషే ప్రమాణం బ్రూషే, బ్రూహి తదాన్యత్రాపి తమేవ ప్రమాణమితి యమకపర్యంతానుధావనం నిర్దేశకమేవ.

ఇచట కువలయానందకారుడు చెప్పెను —

"శ్లేషయమకాదులయందు అపుష్టార్థము దోషము కాదు. కనుక నక్కడ ఒక్క విశేషణమునకైనను, సాభిప్రాయమునకు, విన్యాసమునందు విచ్చిత్తి విశేషముండుటవలన పరికరత్వమునకు మవపత్తి. ఎట్లనగా—

"ఓతి భృతైవ.....ద్రుహా" అని గోవర్ధన పర్వత విషయమందు నందాదులను గురించి భగవంతుని వాక్యమున" అని. అదియును సరికాదు.

ఎవడైతే ఈ యల్లంకారమును దోషాభావము లోపల పడినదానినిగా ఎంచి అల్లంకారముల నడుమనుండి వెలువరింపజేయునో వాడు నీవు చెప్పిన శ్లేషయమకాది శబ్దచిత్రములకన్న నతిరిక్తమగు స్థలమునందు సాభిప్రాయ

విశేషణములకు చమత్కార విశేషము ఉన్నదనుకొనునా, లేదా?— మొదటి పక్షములో దోషాభావమాత్రముచే విచ్ఛిత్తి విశేషమునకు, నలంకారప్రయోజ్యమునకు, అలంకారమును విడచి, సిద్ధిలేదు కాన, అన్ని చోట్లను అలా పరికరమునకు అలంకారత్వము సిద్ధమైనది. రెండవ పక్షములో నితర స్థలము లందువలె యమకాదుల యందును విచ్ఛిత్తి విశేషము లేదని యుచుండే సులభముగా ననవచ్చును గదా? అలాగే —

“అనాపది” మొ. (అపద లేనప్పుడు, తోవకానప్పుడు, రాత్రికానప్పుడు, అనార్తుడగువాడు, మృత్తికాశాచ హీనుడైనచో పాపముబొందును)

అనేచోట పర్యుదస్తమైనను యావత్కాలము మొదలగుదానియందు, ఎట్లు ఎవరిచేతనైనను మృత్తికాశాచము చేయబడుచున్నను. ఎవరిచేతను ప్రతిషేధింపబడకుండెనో, కర్త యొక్క సామర్థ్యమునకు గమకమున్ను అగునో. అలా ప్రకృతమునందు కూడా దోషనిషేధవిధి, పర్యుదస్తమైనను, యమకాదులయందు పుష్పత్వ రూపమగు దోషాభావము కవితే సంపాదింపబడుచు దోషము కాదు; ప్రత్యుత రసపోషణమున కగును అని. అయితే యమకమునందలి అనుభవమును విచ్ఛిత్తి విశేషణనందు ప్రమాణముగా జెప్పుచుంటివా, అప్పుడు దానినే మరియొకచోట నైనను ప్రమాణముగా చెప్పుము. యమక పర్యంతమును, అనుభావము జేయుట నిరర్థకమే.

తస్మాత్పుష్టార్థతారూపేణ దోషాభావేన పరికరాలంకారస్య విషయవిశాగో దుఃశక ఇతి ప్రాప్తే బ్రూమః. సుందరత్వే సత్త్వసస్కారకత్వమలంకారత్వమ్. చమత్కారావకర్షణాభావత్వం చ దోషాభావత్వమ్. తదేతద్దర్శనమయం విచిత్రవిషయం యది దైవాదేశస్మిన్విషయవిశేషే సమావిశేత్తదా కా హానిః స్యాత్? ఉపధేయసంకరేభ్యుపాధ్యసంకరాత్. యథా బ్రాహ్మణస్య మూర్ఖత్వం దోషః, విద్యాతు దోషాభావశ్చ భవతి గుణశ్చ; తథేహేభ్యుపపత్తిః. న తు దోషాభావతయా ప్రాప్తస్యాపి పరికరస్య కిమిత్యలంకారేషు గణనాగౌరవమితి వాచ్యమ్. ఉభయాత్మకత్వేనేతరవైలక్షణ్యాజ్ఞాననార్థతయా గణనోపపత్తే. యథా గుణిభూతవ్యంగ్యభేదతయా సంగృహితాపి సమాసోక్తిరలంకారగణనాయాం పునర్గణ్యతే. యథా వా ప్రాసాదవాసిషు గణితోఽభ్యుభయవాసీ భూవాసిగణనాయాం పునర్గణ్యతే తథేహాపితి

న కశ్చిద్దోషః. అన్యథా ప్రాచాం కావ్యలింగ మప్యలంకారో న స్యాత్. తస్యాపి నిర్దేశతురూపదోషాభావాత్మకత్వాత్.

“ద్విజరాజ కలాధార విశ్వతాపనివారణ
కథం మామబలాం క్రూరైః కరైర్దహన్తి నిర్దయ”

ఇత్యాదౌ విశేషడాథిక్యాద్ వ్యంగ్యాధిక్యే చమత్కారాధిక్యమ్.

అందువలన పుష్టార్థత్వరూపమగు దోషాభావముచేత పరికరాలంకారమునకు విషయ విభాగము దుశ్శక్యమని ప్రాప్తముకాగా, చెప్పుచున్నాము. సుందరమై యుండగా నుపస్కారకత్వమే అలంకారత్వము. చమత్కారమును తగ్గించకపోవుట, దోషము లేకపోవుట ఈ ధర్మములు, విడివిడియగు విషయములు కలవి, రెండును దైవవశమువలన ఒక విషయ విశేషమునందు సమావిష్టమగుచో నపుడు ఏమి హాసం జరుగును?

ఉపదేయ సంకరమున్నను ఉపాధికి సంకరములేదు కనుక. ఎట్లనగా- బ్రాహ్మణునకు మూర్ఖత్వము దోషము; విద్య దోషాభావముగను, గుణముగను కూడ అగును. అట్లే ఇచట నుపపత్తి. అయితే - దోషాభావముగా ప్రాప్తమైనను పరికరమునకు అలంకారములయందు గణనచేయు గౌరవము ఎందుకు అనరాదు. ఉభయాశ్చయము గనుక ఇతర వైలక్షణ్యము తెలియజేయుటకై గణన ముపపన్నమగును గుణిభూత వ్యంగ్య భేదముగా సంగ్రహింపబడినను సమాసోక్తి అలంకార గణనయందు తిరిగి ఎట్లు గ్రహింపబడునో అట్లే. ఎలాగైతే మేడలో నుండు వారిలో గణింపబడినను, రెండు చోట్ల నుండు వారు, భూవాసుల లెక్కయందు తిరిగి గణింపబడునో అలాగే ఇచటనుగూడా ఏమియు దోషము లేదు. ఇట్లు కాని యెడల ప్రాచీనుల కావ్యలింగముకూడా నలంకారము కాకపోవును. ఇదియు నిర్దేశతుకత్వ రూపదోషాభావాత్మకము కనుక.

“ద్విజరాజ” మొ. (ద్విజరాజా ! కలాధరుడా ! ప్రపంచ తాపమును నివారించువాడా ! అబలనగు నన్ను క్రూరమగు కిరణములచే, దయలేని వాడా ! ఎట్లు దహించుచున్నావు?)

ఇత్యాదులందు విశేషడాథిక్యమువలన వ్యంగ్యాధిక్యమునందు చమత్కారాధిక్యము.

అయం చ వాచ్యసిద్ధ్యంగవ్యంగ్యగర్భత్వేనోపస్కారకవ్యంగ్య
గర్భత్వేన ద్విధా భవన్ వ్యంగ్యస్య వాచ్యాయమానత్వతద్వివర్య
యాభ్యాం చతుర్థా. ఆద్యో యథా—

“విహాయ సంసార మహామరుష్ఠలీ
మలీకదేహోదిమిలన్మరీచికామ్.
కృపాతరంగాకుల మన్మతోమృగో
విగాఢు మీశ త్వయి గాఢమీహతే.”

అత్ర గాహన సిద్ధ్యంగకృపేత్యాదేః సముద్రరూపం వ్యంగ్యం
వాచ్యాయమానమ్.

ఇదియు వాచ్యసిద్ధ్యంగ వ్యంగ్యగర్భముగాను, ఉపస్కారక వ్యంగ్య
గర్భముగాను, రెండు విధములగుచు వ్యంగ్యమునకు వాచ్యాయమానత్వము,
తద్వివర్యయములచేత నాల్గు విధములు —

“విహాయ” మొ. (అసత్యములైన, దేహోదులనెడు మరీచిక కలిగినట్టి
సంసారమను మహామరుష్ఠులని విడచి, ఓ కృపాతరంగములచే వ్యాప్తుడా!
నా మనస్సు అనెడు మృగము నీలో ప్రవేశించుటకు ప్రయత్నించుచున్నది)
ఇచట కృపేత్యాదివలన కల్గు సముద్రరూపమగు వ్యంగ్యము గాహన
సిద్ధ్యంగముగాన వాచ్యాయమానము.

ద్వితీయో యథా—

“ఖర్వీకృతేంద్రగర్వ త్వరయా చక్రేణ భిన్ననక్రముఖ
లీలాత్తకోలమూర్తే మాముద్ధర్తుం కథం న శక్తోఽసి.”

అత్ర గోవర్ధనగతేంద్రవసుంధరాణాముద్ధారో వాచ్యతాస్పర్శ
శూన్య ఏవోపాలంభసిద్ధ్యంగమ్. తృతీయస్తు “ధృతశార్ఙ్గదారి
నందక” ఇత్యత్ర. చతుర్థః “వీచిజ్ఞాతకాలియాహితపదే” ఇత్యత్ర చ
బోధ్యః.

ఇతి రసగంగాధరే పరికరాలంకార ప్రకరణమ్.

రెండవది యెట్లనగా —

“ఖర్వీకృతేంద్ర గర్వ” మొ. (ఇంద్రుని యొక్క గర్వమును తగ్గించిన వాడా! వేగముగా చక్రముతో మొసలి యొక్క మొగమును భేదించిన

వాడా ! విలాసముగా వరాహ రూపమును ధరించిన వాడా ! నన్నుద్ధరించుటకు ఎట్లు నీవు సమర్థుడవు కావు ?)

ఇచట గోవర్ధన, గజేంద్ర వసుంధరల ఉద్ధారము వాచ్యతా స్ఫుర్భూతమై ఉపాలంభ సిద్ధికి అంగము. మూడవదైతే - "ధృతకార్యగఢారి సందక" అనుచోట, నాల్గవది "వీచిజ్ఞాత కామ్యాహవచే" అనుచోటను తెలియవలెను.

ఇది పరికరాలంకార ప్రకరణము.

శ్లోషః

అథ శ్లోషః —

శ్రుత్యై కయానేకార్థప్రతిపాదనం శ్లోషః. తచ్చ ద్వేదా-అనేక ధర్మపురస్కారేదై కధర్మపురస్కారేణ చ. ఆద్యం ద్వేదా, అనేక శబ్ద ప్రతిభానద్వారా ఏకశబ్ద ప్రతిభానద్వారా చేతి త్రివిధః శ్లోషః. తత్రాద్యః సభంగో ద్వితీయో హ్యభంగ ఇతి వదంతి. తృతీయస్తు శుద్ధః. ఏవం త్రివిధోఽప్యయం ప్రకృతమాత్రాప్రకృతమాత్ర ప్రకృతా ప్రకృతోభయాశ్రితత్వేన పునస్త్రివిధః. అత్రాద్యే భేదే ద్వితీయే చ విశేష్యస్య శ్లిష్టతాయాం కామచారః. తృతీయభేదే తు విశేషణ వాచకనై వ్యవ శ్లిష్టత్వం న విశేష్యవాచకస్య. తథాత్వే తు శబ్దశక్తి మూలధ్వనేరుచ్ఛేద ఏవ స్యాత్. విశేషణమాత్రశ్లిష్టతాయామపి ప్రకృతాప్రకృతధర్మిణోరుపాదాన ఏవ శ్లోషః. ప్రకృత ధర్మిమాత్ర సోపాదానే తు సమాసోక్తే రేవ విషయః. తదిత్థం ప్రకృతమాత్ర విశేష్యకానేకార్థవిశేషణం యత్ర స ఏకః. ఏవమప్రకృతేత్యాది ర్దివ్యతీయః. పృథుగుపాతప్రకృతాప్రకృతోభయవిశేష్యకనానార్థ విశేషణం తృతీయః. ఏతదన్యతమత్వం చ లక్షణం పర్యవసితమ్.

అనంతరము శ్లోష —

ఒక శ్రుతిచేత ననేకములగు నర్థములను ప్రతిపాదించుట శ్లోష, అది రెండురకములు— అనేక ధర్మపురస్కారము చేతను ఏక ధర్మపురస్కారము చేతను. మొదటిది అనేక శబ్ద ప్రతిభానము ద్వారాను ఏక శబ్ద ప్రతిభానము ద్వారాను రెండు విధములు. ఈ విధముగ శ్లోష మూడు విధములు. అందు

మొదటిది సభంగము రెండవది అభంగము అని అందురు మూడవది శుద్ధము ఇటు మూడు విధములగు శ్లేషయు ప్రకృతమాత్రాప్రకృత మాత్ర, ప్రకృతాప్రకృతోభయాశ్రితముగా మరల మూడు విధములు. ఇచట మొదటి భేదమునందును రెండవ భేదమునందును విశేష్యము శ్లేషించుటలో కామచారము మూడవ భేదమునందైతే విశేషణ వాచకమునకే శ్లిష్టత్వము; విశేష్య వాచకమునకు లేదు అట్లైనచో శబ్ద శక్తి మూలముగు ధ్వనికి సుచ్చేదమగును విశేషణము మాత్రము శ్లేషించినప్పుడు కూడా ప్రకృతాప్రకృత ధర్మలకు సుపాదానమందే శ్లేష. ప్రకృతధర్మి మాత్రమునకు స్వీకరించుటయైతే సమాసోక్తియే యచట విషయమ. కనుక యీతి రుగా. ఎచట ప్రకృతము మాత్రము విశేష్యమున నుండి అనేకార్థ విశేషణ ముందునో అచట ఒక శ్లేష. ఈతీరుగా నప్రకృత మాత్ర విశేష్యకమగు ననే కార్థ విశేషణత్వమున మరొక శ్లేష పృథగుపాత్ర ప్రకృతాప్రకృతోభయ విశేష్యకమైన నానార్థ విశేషణత్వమున మూడవ శ్లేష ఏతదన్యతమశ్వమే లక్షణముగా పర్యవసించినది.

క్రమేణోవాహరణాని—

“సంభూత్యర్థం సకలజగతో విష్ణునాభిప్రపన్నమ్

యన్నాలం స త్రిభువనగురుర్వేదనాథో విరించిః.

ధ్యేయం దన్యాభిరతితరాం స్వప్రకాశస్వరూపమ్

పద్మాఖ్యం తత్కిమపి లలితం వస్తు వస్తుప్తయేఽస్తు.”

అతాశీఃప్రకరణే తుష్టిజననసమర్థ త్వేన లక్ష్మీభగవన్నాభికిమల యోరుభయోరపి ప్రకృతత్వాత్ ప్రకృతమాత్రాశ్రితోఽయమేకయా శ్రుత్యా పదద్వయప్రతిభానద్వారా భిన్నధర్మపురస్కారేణానేకార్థప్రతిపాదనాత్పథంగః. విశేష్యయోరశ్లిష్టత్వేవ్యయం సంభవతి. యథా త్రైవివ “పాయాదాద్యం కమలమథవా యోగమాయా స్వరూపమ్” ఇతిమరీయచరణ నిర్మాణే.

క్రమముగా సుదాహరణములు.

“సంభూత్యర్థం” మొ. (సకల జగదుత్పత్తినిమిత్తమై విష్ణునాభిని పొందినదేనినాలమును త్రిభువన గురువగు బ్రహ్మ తెలిసికొనజాలడో,

ఏది ధన్యములగు మమ్మెదలచే ధ్యానింపఁగినదో, స్వప్రకాశ స్వరూపమో అట్టి పద్మమనెడు ఒకానొక సుందరమైన వస్తువు మీ అనందము కొరకు అగు గాక!

త్రిభువన గురువును వేదనాధుడును అగు బ్రహ్మకూడ ఒకత్తయొక్క ఐశ్వర్యముకొరకు ఏకాగ్రముచే సమర్థుడుకాడో ఆకారముచే ఏది విష్ణువుచే స్వీకరింపబడినదో, ధనవంతుల సముదాయముచే మిక్కిలి ధ్యేయమో, స్వప్రకాశ స్వరూపమో అట్టి పద్మ (లక్ష్మి) యనెడు ఒకానొక సుందరమైన వస్తువు మీకు అనందమును కలిగించుగాక!)

ఇచట ఇది అఃః ప్రకరణములో సంహేషమును గలిగించుట యందలి సామర్థ్యముచేత లక్ష్మీ భగవన్నాభి కమలములు రెండును ప్రకృతములు గనుఁ ప్రకృతమాత్రాశ్రితమగు, ఒక శ్రుతితో పదద్యయ వ్రతిభానము ద్వారా, భిన్న భర్తృపురస్కారముతో, ననేకార్థములను ప్రతిపాదించుట వలన, సభంగ శ్లేష రెండు విశేష్యములు శ్లేషించ నపుడును ఇది సంభవించును. ఎట్లనగా నిచటనే “పాయాదాద్యం కమలమథవా యోగమాయా స్వరూపం” అని నాల్గవ చరణ నిర్మాణమునందు.

అయమేవాభంగాత్మకో యథా —

“కరకలితచక్రమటనో నిత్యం పీఠాంబరస్తమోరాతిః

నిజనేవిజాడ్యనాశనచతురో హరిరస్తు భూతయే భవతామ్.”

విశేష్యయోరశ్లిష్టత్వే యథా — “జాడ్యహరణో విష్ణుః సూర్యశ్చ వః పాతు” ఇతి తస్మై శ్రివ శేషే కృతే.

అర్థశేషో యథా —

“అద్భుతస్య గురుర్మాయామనుజః పరమః పుమాన్

గుంజాపుంజధరః పాయాదపాయాఽహ కోఽపి వః.”

ఏవమేతే త్రయోఽపి ప్రకృతవిషయా ఏవ భేదాః.

“హరికరసంగాదధికం రమణీయావ్యతులరాగసంవలితా

సుందరి తవాననాగ్రే కమలాభా విగలితవ్రతిభా.”

అయమప్రకృతమాత్ర విషయః. ప్రకృతస్యాననస్య శ్లేషా విషయశ్చాత్. కమలాభేతివిశేష్యాంశే. అధికమితి విశేషణాంశే

సభంగః, అన్యత్రా భంగః. అప్రకృతయోర్విశేష్యయోర్జిప్తత్వే
యథా- అత్రైవ “కమలాయాః కమలస్య చ శోభా గలితా తవాన
సస్యాగ్రే” ఇత్యుత్తరార్థనిర్మాణే.

ఇది అభంగాత్మక మెట్లనగా-

“కరకలిత” మొ. (కరకలిత చక్రఘటనుడును, ఎల్లప్పుడు పీతాం
బరుడును, తమోరాతియు, నేవించు జమల జాడ్యమును నాశనము చేయుట
యందు నిపుడునగు హరి నీకు సంపదలను కలుగజేయుగాక !)

విశేష్యములు శ్లేషించనపుడు యెట్లనగా-

‘జాడ్యహరణోవిష్ణుః సూర్యశ్చ వః పాతు’ అని దానికే శేషము
చేయగా.

అర్థశ్లేష మెట్లనగా—

“అర్జునస్య” మొ. (అర్జునునకు గురువును, మాయామనుష్యుడును,
గురుగింజల సమూహమును ధరించిన వాడును అయిన ఒకానొక పరమ
పురుషుడు మిమ్ములను రక్షించు గాక !)

ఇటుల నీ మూడును ప్రకృత విషయములగు భేదములు -

“హరికర” మొ. (హరికర సంబంధమువలన మిక్కిలి (ఉదకముపై)
అందమైనను మిక్కిలి రాగముతో సంవలితమైనట్టి కమలాభ ఓ సుందరీ!
నీ మొగము ముందు విగళిత ప్రతిభయైనది.)

ఇది అప్రకృతమాత్ర విషయము. ప్రకృతమగు మొగము శ్లేషలో
విషయము కాదు గనుక. ‘కమలాభా’ అను విశేష్యాంశమునందును
‘అధికమ్’ అను విశేషణాంశము నందును సభంగము ఇతర స్థలములందు
అభంగశ్లేష. అప్రకృతములగు విశేష్యములు శ్లేషించనపుడు ఎట్లనగా - ఇచ
టనే “కమలాయాః కమలస్య చ శోభా గలితా తవానసస్యాగ్రే” అని
ఉత్తరార్థనిర్మాణము నందు

ప్రకృతా ప్రకృతోభయవిషయో యథా—

“అలిం హిమానీపరిచ్ఛిన్నగాత్రః

సమాపితః ఫాల్గునసంగమేన

అత్యంతమాహ్లాంక్షితకృష్ణవర్తా

భీష్మో మహాత్మాజని మాఘతుల్యః”

అత్ర ప్రకృతాప్రకృతయోర్భిష్టమాఘయోరశ్లిష్టత్వా ద్విశేషణానాశ్చ శ్లిష్టత్వాద్భవతి తృతీయా భేదః. ఋరం తూపమయా సంకీర్ణః. యదిచ “మాఘోమహాత్మాజని హంత భీష్మః” ఇత్యప్రకృతాంశమపి శ్లేషగ్రస్తం కృత్వా రూపక క్రియతే. తథాపి ప్రకృత విశేష్యస్య మాఘస్యాశ్లిష్టత్వాదఖండిత ఏవ శ్లేషః. న చాత్ర సమాసోక్తిరితి భ్రమితవ్యమ్, ప్రకృతధర్మిణోపి శబ్దవాచ్యత్వాత్. యత్ర త్వప్రకృతవ్యవహార ఏవ శబ్దశక్తిం సహేతాపి, న త్వప్రకృతధర్మి, తత్ర సమాసోక్తేరిష్టే.

ప్రకృతాప్రకృతోభయ విషయ మెట్లనగా—

“అలం హిమానీ” మొ. (మిక్కిలి మానవంతుడును, (హిమానిచే పరిదీర్ఘమగు గాత్రము గలదియు) ఫాల్గుణ సంగముచే సమాపితుడును (సమాపితమును)మిక్కిలి ఆకాంక్షితమగు కృష్ణవర్తన గలవాడును(కలదియు) మహానుభావుడును అగు భీష్ముడు మాఘతుల్గుడుగా అయ్యెను,)

ఇచట ప్రకృతాప్రకృతములగు భీష్మ మాఘములు శ్లేషించనందున, విశేషణములు శ్లేషించినందున మూడవ భేద మేర్పడును. కానీ ఉపమతో సంకీర్ణమైనది. అయితే—‘మాఘో మహాత్మా జని హంత భీష్మః’ అని అప్రకృతాంశమును కూడ శ్లేషగ్రస్తముగాజేసి రూపకము చేయబడినచో నట్లైనను ప్రకృత విశేష్యమగు మాఘము శ్లేషించక పోవుటవలన అఖండితమైనదే శ్లేష. ఇచట సమాసోక్తి యని భ్రమింపరాదు అప్రకృత ధర్మి కూడ శబ్దవాచ్యము గనుక. ఎచటనైతే నప్రకృతమైగ వ్యవహారమే శబ్ద శక్తినిన్నీ సహించునో, అప్రకృత ధర్మి సహించజాలదో, అచటనే సమాసోక్తి యిష్టమగుటవలన.

అత్ర విచార్యతే - ఆయం బాలంకారః ప్రాయేణాలంకారాంతరస్య విషయమభినిహితే, తత్ర కిమస్య బాధకత్వం స్యాదాహోస్విత్యసంకీర్ణస్యముతాహో బాధ్యత్వమితి. అత్రాహురుద్భటాచార్యాః- “యేన నాప్రాప్తే య ఆరిభ్యతే స తస్య బాధకః” ఇతి న్యాయేనాలంకారాంతరవిషయ ఏవాయమా రభ్యమాణోఽలంకారాంతరం బాధతే న చాస్య వివిక్తః కశ్చిదస్తి విషయో యత్ర సావకాశో నాన్యం బాధేత. తథాహి - అప్రకృతమాత్రయోః ప్రకృత మాత్రయోర్వా తాదత్తుల్యయోగితైవ జాగర్తి. ప్రకృతాప్రకృత

యోస్తు దీపకమ్. తదనుమోదితా ఉపమాదయశ్చ. న చ —

“దేవ త్వమేవ పాతాల మాశానాం త్వం నిబంధనమ్
త్వం చామరమరుద్భూమిరేకో లోకశ్రయాత్మకః.”

ఇత్యాది కావ్యప్రకాశోక్తా వివిక్తో విషయ ఇతి వాచ్యమ్. రూపకస్యైవ వాత్ర స్ఫుటత్వాత్. శ్లేషోఽస్థాపిత పాతాలాద్యర్థస్యా భేదారోపమంతరేణ లోకశ్రయాత్మకత్వస్య దురుపపాదత్వాత్ కథం తస్మి ‘నదీనాం సంపదం బిభ్రద్రాజాయం సాగరో యథా’ ఇత్యాదా పుషపాయాః ప్రత్యయః? కథం వా తత్రైవ యదాశబ్దస్థానే కిము శబ్దదానే ఉత్ప్రేక్షాయాః? అఙర ఇతి కృతే చ రూపకస్యేతి చేత్, న. అత్ర హి ఉపమాదీనాం ప్రతిభాన మాత్రం న తు వాస్తవి స్థితిః. న హి శైవ్యత్వేన శుక్తా రజితత్వం ప్రతీయమానమపి వస్తుతోఽస్తి. తస్మాదుపమాదిప్రతిభోత్పత్తిపాతః శ్లేష ఏవ స్వవిషయే సర్వత్రా లంకారః ఇతి.

ఇచట విచారించబడుచున్నది—

ఈ యలంకారము తరచుగా నలంకారాంతరము యొక్క విషయ మును ప్రవేశించును. అచట దీనికి బాధకత్వమా, లేదా సంకీర్ణత్వమా, లేనిచో బాధ్యత్వమా అని. ఇక్కడ ఉద్భూతాచార్యులు చెప్పుదురు—

“యేన నాప్రాప్తే యః ఆరభ్యతే తస్య స బాధకః” అను న్యాయముచే నలంకారాంతర విషయముగనే ఆరంభింపబడుచున్న ఈ అలంకారము అలంకారాంతరమును బాధించును. దీనికి వివిక్తమగు విషయమేదియు లేదు, ఎచట సావకాశమై ఇతరముల బాధింపదో. అది యుక్తమే కదా—

అప్రకృత మాత్రములై నను ప్రకృత మాత్రములై నను శుల్భయోగి తయే యుండును ప్రకృతాప్రకృతములైతే దీపకము, తదనుమోదితము లగు నుపమాదులు ఉండును.

అయితే—

“దేవత్వ మేవ” మొ. ఓ దేవా ! నీవే పాతాలము (బాగా రక్షించు వాడవు) నీవే దిక్కులకు (ఆశలకు) నిబంధనము నీవే అమరమరుద్భూమి (చామర వాయువులకు స్థానము), ఒక్కడవే మూడు లోకములకు ఆత్మయైన వాడవు)

ఇత్యాది కావ్య ప్రకాశోక్తియందు వివిక్తమగు విషయమున్నదే అనతగదు. రూపకమే అక్కడ స్ఫుటము గనుక. శ్లేషోపస్థాపితములగు పాతాళావస్థమున కభేదారోపమును విడచి ఇది లోకప్రయాగమగుట నుపపాదింపరాదు కదా? అయితే— “నదీనాం సంపదం బిభ్రత్ రాజాయం సాగరో యథా” ఇత్యాదులం దుపమ ఎట్లు ప్రసీదమగును? అక్కడనే ‘యథా’ శబ్దస్థానమున ‘కిము’ శబ్దము పెట్టిన ఉత్పేక్ష ఎట్లు ప్రసీదమగును? ‘అవరగ’ అని చేసిన యెడల రూపకము ఎట్లు? అది సరికాదు ఇచట నుపమాదులకు ప్రతిభానము మాత్రమే కాని వాస్తవికత యగు స్థితి కాదు. తెల్లదనముచే శుక్తియందు రజతవ్యము ప్రతీయమానమైన వస్తువు లేదు కదా? అందువలన ఉపమాది ప్రతిభోత్పత్తి పేతువు శ్లేషయే స్వవిషయమునందంగుటను అలంకారము” అని.

ఏతచ్ఛాపరే న ఉమంతే. తథా హి - యత్రావదుచ్యతే ‘యేన నాప్రాప్త’ ఇత్యాది. తత్ర ప్రాగుదాహృతే ‘పద్మాఖ్యం తత్కిమపి లలితం’ ఇత్యస్తోత్రద్యే, ‘సర్వదో మాధవః పాతు యో గంగాం సమదీధరత్’ ఇత్యాది పరకీయద్యే చ శ్లేషాతిరిక్తః కోఽలంకారః? తుల్యయోగితా తు సాదృశ్య ప్రత్యయనియతా యథావత్ శక్యతే వక్తుమ్? నహి లక్ష్మీమలయోర్హాగిహరయోర్హా ప్రకృతే సాదృశ్యం ప్రతిఃపాదయిషితమ్. నాపి చాత్రైకశ్చ త్యాగర్థవ్యయోపాదానం వినాన్యత్కించిచ్చ సుత్యగజనకం యేనాంకారాంశర మఖ్యువోచ్చేమ. ఏకశ్రుత్యాగర్థవ్యయోపాదానం తు శ్లేష ఏవ. ఏవంచ సావకాశత్వాచ్చేపస్యాలంకారాంతరాపవాదకత్వం న యుక్తమ్. ఇత ఏవోపమాదీనాం ప్రతిభానమాత్రమితి యదుక్తం తదపి న సంగతమ్. గుణద్రియాదేవి శబ్దమాత్రస్యాపి సమానధర్మ త్వేనోపమాయాం తావద్బాదకా భావాత్. ఏవమలంకారాంతరస్యాపి శ్లేషవిషయే పారమార్థిక్యేన సత్రా న ప్రాతిభాసికీ. ప్రత్యుత శ్లేష సైన్యన ప్రతిభానమాత్రమితి వక్తుం యుక్తమ్. పూర్ణోపమాయా విషయస్య సర్వస్యాపి త్రివిధ శ్లేషేదాక్రాంతత్వాన్నిరసాశతయాఽస్య సావక శక్య స్వవిషయే బాధాచిత్యాత్. తథా ‘సమరార్పితోఽప్యమ రార్పితః’ ఇత్యాదౌ శ్లేష్యతై మిరిచంద్రద్యయవత్ప్రతిభానమాత్ర మేవన త్యలుకారత్వమ్. తజ్జీవావోద్విషీయార్థస్యాప్రతిష్ఠానాత్. విరో

ధర్మ త్యాభానరూపస్యావ్యలంకారత్వమ్, న తు శ్లేషస్యేతి స్ఫుట
మేవ. తస్మాదేవమాదౌ శ్లేషప్రతిభయోద్బాద్యో విరోధ ఏవాలంకారః
న తు విరోధ ప్రతిభయోద్బాద్యః శ్లేషః. కించ ప్రత్యేకం తత్తద్రూప
పురస్కారేణ కస్యావ్యలంకారస్య నాస్తి శ్లేషనిషయే నాప్రాప్తత్వమ్,
అలంకారాంతరత్వపురస్కారేణితి చేత్, ఏవం తస్మిన్ బాధ్యసామాన్య
చింతయా స్వవిషయే ప్రాప్తస్య సర్వస్యాపి బాధావత్ శ్లేషప్రసంగం
పరితరూపకస్య శ్లేష్టసమాసోక్తేశోచ్ఛేద ఏవ స్యాత్. తస్మాచ్ఛ్లేషస్య
నాపవాదకత్వమ్. సంకీర్ణత్వం తు స్యాత్ ఇతి.

దీనిని ఇతరులు సహించరు. అలాగే కదా? ఏది చెప్పుచున్నారో—
“యేన నాప్రాప్త” ఇత్యాదికము, అచట వెనుక నుదాహరించిన “పద్యా
శ్లోకం తస్మిన్మపి లక్షితం” అను మా పద్యమునందును, “సర్వదో మాధవః
పాతు యో గంగాం సమదీధరత్” ఇత్యాది పరకీయ పద్యమునందును,
శ్లేషాతిరిక్తమగు నలంకారమేది? తుల్యయోగిత అయితే సాదృశ్యజ్ఞాన
నియతమైనది దాని నిక్కడ ఎట్లు చెప్పటకు వీలగును? లక్ష్యకమలములకు
గానీ హరిహరులకుగానీ ప్రకృతమునందు సాదృశ్యము చెప్పదలంపబడ
లేదే? ఇచట నేకశ్రుతిచే రెండర్థములు స్వీకరించుటను విడచి వేరే యేకాంచ
మున్ను చమత్కారమును గల్గించునది లేదే? అట్లైనచో నలంకారాంతరము
నంగీకరింతుము. ఏకశ్రుతితో నర్థద్వయమును స్వీకరించుట శ్లేషయేను.
ఇలాగ సావకాశము గనుక శ్లేషమునకు నలంకారాంతర రాపవాదకత్వము
యుక్తము గాదు. ఇందువలననే యుపమాదులకు ప్రతిభాన మాత్రమేనని
మీరు చెప్పుటయు సంగతము గాదు. గుణాత్రియాదులవలె శబ్ద మాత్రమును
సమాన ధర్మమగుటచే నుపమయందైతే బాధకము లేదు కనుక. ఇలాగే
నలంకారాంతరమునకున్న శ్లేషవిషయమునందు పారమార్థికమైనదే సత్య.
ప్రాతిభాసికీ కాదు శ్రవ్యత, శ్లేషమునకు ప్రతిభాన మాత్రము అని చెప్పుట
తగును. పూర్ణోప యోక్త విషయమంతయున్న మూడు విధములగు శ్లేషచే
నాక్రమించబడుటవలన నిరవకాశమగుటచే సావకాశమగు దీనికి స్వవిషయము
నందు బాధ ముచితము గనుక—

అలాగే “సమరార్పితోఽవ్యమరార్పితః” ఇత్యాదులయందు శ్లేషము

నకు తైమిరిక చంద్రద్వయమువలె ప్రతిభాన మాత్రమే. కాని అలంకార త్వము లేదు. దానిని బ్రతికించునట్టి ద్వితీయార్థమునకు నిలుకడలేదు కనుక. విరోధమునకైతే, ఆభాసరూపమునకైనను నలంకారత్వము మాత్రమే, శ్లేషకు లేదు; అని స్ఫుటమే అందువలన ఇటువంటి వానియందు శ్లేష ప్రతిభ చేత నుత్పాద్యమగు విరోధమే అలంకారము; విరోధ ప్రతిభోత్పాద్యశ్లేషము కాదు. మరియు ప్రత్యేకముగా నాయారూపలములను పురస్కరించుకొని ఏయలంకారమునకైనను శ్లేషవిషయమున నాప్రాప్తత్వము లేదు. అలంకారాంతరత్వమును పురస్కరించుకొని - అన్నలైతే, ఇలాగైతే ఇప్పుడు బాధ్య సామాన్యమును గూర్చిన చింతచే స్వవిషయమునంగ్న ప్రాప్తమగునంతకును బాధావత్తియందు శ్లిష్ట పరంపరిత రూపకమునకును, శ్లిష్ట సమాసోక్తికిని ఉచ్చేదమే యగును. అందువలన శ్లేషమునకు అపవాదకత్వము లేదు. సంకీర్ణ త్వమే యగును " అని.

అన్వేయ—“అలంకారా హి ప్రాధాన్యేన చమత్కారా ధాయకాః స్వాం స్వామాఖ్యాం లభన్తే. త ఏన పరోపకారకతయా వర్తమానాస్తాం త్యజంతి. యథా—‘రరాజ భూమౌ వదనం మృగా ఙ్గా నభోవిభాగే హరిదాంకబింబమ్’ ఇత్యత్ర ప్రకృతాప్రకృతాత్మ నామేకధర్మసంబంధో దీపకాఖ్యా భజతే; త్యజంతి చ ‘రాజతే వదనం తన్వ్యా నభసీవ నిశాకరః’ ఇత్యత్ర. అత ఏవోచ్యతే—‘ప్రాధాన్యేన వ్యవదేశా భవంతి’ ఇతి. ఏవం చాలంకారాంతరోపస్కారకతయా స్థితః శ్లేషః కథంకారం స్వగృహస్థ ఇవ శ్లేషాలంకారవ్యవదేశం వోధుమీష్టా మితి బాధ్యప్రాయ ఏవ” ఇత్యపాద్యము.

ఇతరులైతే—“అలంకారములు ప్రధానముగా చమత్కారాధాన మొన ర్చునకై తమతమ పేళ్ళను పొందుచున్నవి. అయితే అవియే పరోపకారక ముగ వర్తించుచున్నకై దానిని త్యజించు చున్నవి. ఎట్లనగా—“రరాజ భూమౌ వదనం మృగాఙ్గా నభోవిభాగే హరిదాంకబింబమ్” అను చోట ప్రకృతాప్రకృతములకు ఏక ధర్మసంబంధము దీపకమును పేరు పొందు చున్నది. “రాజతే వదనం తన్వ్యా నభసీవ నిశాకరః” అనే చోట విడచు చున్నది కూడాను. ఇందువలననే చెప్పెదగు. ప్రాధాన్యముచే వ్యవ దేశములగుచున్నవి అని. ఈ తీరుగా నలంకారాంతరమునకు నుపస్కారక

ముగా నిలిచిన శ్లేషము ఎట్లు తన ఇంటిలో మన్నవాటివలే శ్లేషాలంకార వ్యవ
చేశము వహించుటక సమర్థమగును? కనుక చాధింప దగిన దానివంటిదే
అనియు చెప్పెదరు.

తదీత్యం సంజేపేణ శ్లేషస్య దిక్పృథగ్విశ్రాంతా. యత్ర తు ప్రకృ
తాప్రకృతోభయవిశేష్యయోరపి శ్లిష్టపదోపాత్తత్వం న తు ధ్వనే
ర్విషయ ఇత్యుక్తమ్. స చ యథా—

“అవిరలవిగలద్దానోదకధారాసిక్త ధరణితలః

ధనదాగ్రమహితమూర్తిర్జయతి తరాం సార్వభౌమోఽయమ్.”

అత్ర రాజని ప్రస్తుతే ఉదగ్దిగ్గజోఽప్రస్తుతోఽపి వ్యంజనమ
ర్యాదయా ప్రతీయతే. చిత్రాప్రస్తుతాభిధానం మా ప్రసాంక్షిదితి
ప్రస్తుతాప్రస్తుతయోరుపమానోపమేయభావే తాత్పర్యం కల్పితే.
ఇమం చ శబ్దశక్తిమూలానురణనరూపం ధ్వనిమామః.

ఉదాహృతశ్చ ధ్వనికారైః—

“ఉన్నతః ప్రోల్లసద్ధారః కాలాగురుమలీమనః

పయోధరభరస్తస్యాః కం న చక్రేఽభిలాషిణమ్.”

మమ్మటభట్టైశ్చ—

“భద్రాత్మనో దురధిరోహతనోర్విశాల

వంశోన్నతేః కృతశిలీముఖసంగ్రహస్య.

యస్మానుఃపుత్రగతేః పరవారణస్య

దానాంబుసేకసుఖగః సతతం కరోఽభూత్.”

కనుక ఈతీరుగా సంజేషముగా శ్లేషయొక్క మార్గము చూప
బడినది.

ఎక్కడనైతే ప్రకృతాప్రకృతోభయ విశేష్యములకును శ్లిష్టపదోపాత్తత్వ
ముందునో అది ధ్వని విషయము అని చెప్పబడినది, అదియు నెట్లనగా—

“అవిరళ” మొ. (ఎడతెరపి లేకుండా స్రవించుచున్న దానోదకము
యొక్క ధారాసారముచే తడుపబడిన ధరణితలము కలవాడును (కలదియు).
ధనదాగ్ర మహితమూర్తియు నగు యీ సార్వభౌముడు (సార్వభౌమము)
సర్వోత్కర్షగా మన్నది).

అచట రాజు ప్రస్తుతుడు కాగా ఉత్తర దిగ్గజము అప్రస్తుతమైనను వ్యంజనా మర్యాదచే స్ఫురించును. అచట అప్రస్తుతమును తెప్పట ప్రసక్తిప రాదని ప్రస్తుతాప్రస్తుతములకు ఉపమానోపమేయభావమునందు తాత్పర్యము గల్పించబడ చున్నది దీనినే శబ్దశక్తి మూలమగు అనురణన రూప ధ్వని యందురు ధ్వనికారులచే నుచాహరింపబడినది కూడాను.

“ఉన్నతః” మొ. (ఉన్నతమును ప్రోల్లసద్ధారమును కాలాగురు మలినమును అగు ఆమె యొక్క పయోధరభరము ఎవనిని కోరికగల వానినిగా చేయలేదు)

మమ్ముట భట్టుచేర నున్న—

“భద్రాత్మనః” మొ. భద్రమైన స్వరూపముగలిగినట్టియు, దురధిరో హమగు తనువుగలట్టియు నికాల వశోన్నతిగలట్టియు, శిలీముఖములను సంగ్రహించు నట్టియు అనుపల్లతమగు గతిగలట్టియు యితరులు వారించునట్టి (పరవారణమగు) ఎవ్వని యొక్క (దేనియొక్క) కరము దానాంబుసేకముచే సుభగమై అయ్యెనో)

కువఃయానందకారస్తు— “యద్యత ప్రకృతాప్రకృతశ్లేషోదాహరణే శబ్దశక్తిధ్వనినిచ్చంతి ప్రాంచస్తత్తు ప్రకృతాప్రకృతాభిధాన మూలస్యోపమాదేరంకారగ్య వ్యంగ్యత్వాభిప్రాయం, సత్ప్రకృతార్థ సైవ వ్యంగ్యత్వాభిప్రాయమ్. అప్రకృతార్థస్యాపి శక్త్యా ప్రతిపాద్య స్యాభిధేయత్వేన వ్యక్త్యనపేక్షత్వాత్. యద్యపి ప్రకృతార్థే ప్రకరణ వ్యాప్తితి బుద్ధిస్థితే సత్యేన పశ్యాన్నసతిశద్గ్రహ్యాదనాదివాచి నాం రాజకరాదిపహా మన్యోన్యహనిధాన బలాత్ప్రపయశ క్త్యంత రోన్మేషసూర్యకమప్రకృతార్థః స్ఫురేత్, నైతాదతా తస్య వ్యంగ్య త్వమ్. శక్త్యా ప్రతిపాద్యమానే సర్వతై వ వ్యక్త్యనపేక్షత్వాత్. పర్యవ సితే ప్రకృతార్థాభిధానే స్ఫుగతి చేత్కామః గూఢశ్లేషోఽస్తు. అస్తి చాన్యత్రాపి గూఢః శ్లేషః. యథా—

“అయమతిజరతాః ప్రకామగుర్వీ

రణమువిలంబిపయోధరోపరుద్ధాః.

సతత మసుమతామగమ్యరూపాః

పరిణతదిక్కు రికాస్తటిశ్చిభర్త”

అత్ర హి సమాసోక్త్యుదాహరణే వృద్ధవేశ్యావృత్తాంతః ప్రతీయతే. తత్రాభంగశ్లేష ఇతి సర్వేషామభిమతమ్. ఏవంచాప్రకృతార్థో న వ్యంగ్యః. ఇత్యాహ.

కువలయానందకారుడై తే—పది ఇచట ప్రకృతాప్రకృత శ్లేషోదాహరణమునందు శబ్దశక్తి మూలమగు ధ్వనిని ప్రాచీనులు కోరుచున్నారో అది ప్రకృతాప్రకృతాభిధానమూలమగు నుపమాద్యలంకారమునకు వ్యంగ్యత్వాభిప్రాయము, అప్రకృతార్థమునకే వ్యంగ్యత్వాభిప్రాయము కాదు. అప్రకృతార్థమునకును, శక్తిచేత ప్రతిపాదించబడు దానికి నభిధేయత్వముండుటచేత, వ్యక్త్యవేష లేదు కనుక. విచారించగా ప్రకృతార్థము ప్రకరణవశమువలన, శీఘ్రముగా బుద్ధి స్థితమైన పిమ్మటనే రాజు, అతడు గ్రహింప వలసిన ధనము మొదలయిన వాటిని చెప్పునట్టి రాజకరాది పదముల పరస్పర సన్నిధాన బలమువలన తద్విషయమగు మరియొక శక్తి యొక్క ఉన్మేషము ద్వారా అప్రకృతార్థము స్ఫురించును, ఇంతమాత్రముచే దానికి, వ్యంగ్యత్వము లేదు; శక్తిచే ప్రతిపాదించబడునపుడు అన్ని విధములను వ్యక్త్యవేష లేదు గనుక. ప్రకృతార్థాభిధానము ముగియ పిమ్మట స్ఫురించిన యెడల గూఢశ్లేష కానిండు. మరియొకచోటకూడ ఇట్టి గూఢమగు శ్లేష యున్నది, యెట్లనగా—

“అయమితి” మొ. (అతి కఠినమైనట్టియు, ఎక్కువగా వ్రేలుచున్న పయోధరములచే అడ్డగించబడినట్టియు, ప్రాణులకెప్పుడునూ గమ్యముగాని రూపముగలవియు; పరిణత దిక్కురికలును అగు తటలను ఇది భరించుచున్నది)

ఇచట సమాసోక్త్యుదాహరణమందు వృద్ధ వేశ్యావృత్తాంతము ప్రతీతమగుచున్నది. ఇచట యభంగ శ్లేషయని సర్వుల యభిమతము, ఇలాగ అప్రకృతార్థము వ్యంగ్యము గాదు అని చెప్పెను.

తత్ర విచారయామః — యత్తావదుచ్యతే ఉపమాదేరలంకారస్యైవ వ్యంగ్యత్వం ప్రాచీనాభిప్రేతం న తప్రకృతార్థస్యేతి, ఏవం సతి—

“అనేకార్థస్య శబ్దస్య వాచకత్వే నియంత్రితే సంయోగాద్యైరవాచ్యార్థధీకృద్ వ్యాప్యతి రంజనమ్.”

ఇత్యాదిస్తేషాం గ్రంథః కథమాయుష్మతా సమర్థితః? ఉప

మాదేర్ఘ్యంగ్యత్వస్య వాచకతానియంత్రణానపేక్షత్వాత్. నన్యనే
కార్థసాపి శబ్దస్యోపమాదివాచకత్వం ప్రస్తవ్యం యేన తన్నియంత్రణాయ
సంయోగాద్యను సరణమర్థవత్స్యాత్; ద్వితీయార్థవాచక తాయామని
యంత్రితాయామపుష్పనూదేర్ఘ్యంగ్యత్వస్య నిష్ప్రత్యూహత్వాత్.
తస్మాత్తద్ గ్రంథానాకలననిబంధనం తదిభిప్రాయవర్ణనమిహస్ఫుటమేవ

అచట విచారితము—ఏదయితే చెప్పుచున్నావో ఉపమాద్యలంకార
ములకే వ్యంగ్యత్వము ప్రాచీనుల విష్టమైనది అప్రకృతార్థమునకు కాదు
అని, ఇలాగయితే—అనేకార్థస్య ఇత్యాదియగు వారి గ్రంథము ఆయుష్మం
తునిచే నెట్లు సమర్థించ బడినది? ఉపమాదుల వ్యంగ్యత్వము వాచకతా
నియంత్రణ మపేక్షింపదుగదా. అనేకార్థమైనను శబ్దమునకు ఉపమాదివాచక
త్వముప్రస్తముకాదు. అందువలన తన్నియంత్రణకై సంయోగాదుల ననుసరిం
చుట కర్థవర్త్యమగును ద్వితీయార్థవాచకత నియమింపబడ నప్పటికిని ఉపమా
దులు వ్యంగ్యమగుట నిరభ్యంతరము. అందువలన యా గ్రంథాభిప్రాయము
సరిగా గ్రహించక దానిని చెప్పుట అని స్పష్టమేను

యదపుష్పచ్యుతే అప్రకృతార్థస్య శక్త్యా ప్రతిపాద్యస్యేత్యాది
తత్ర కథమప్రకృతార్థస్య శక్త్యా ప్రతిపాదనమ్? తద్విషయే శక్తేర్ని
యంత్రణస్య తైరేవోక్తత్వాత్. అథ నియంత్రణం నామ ప్రథమం
బోధాజననమాత్రం న తు చరమమపి ఏవంచ ప్రకృతశక్త్యా ప్రకృతార్థ
బోధే జాతే సత్యకృతార్థయా ద్వితీయశక్త్యా ప్రకృతేతర్థబోధే న
కించిద్బాధకమితి ఛేత్. న. ప్రథమం హ్యప్రకృతార్థబోధస్యాజననమేవ
కస్య పేతోః? ప్రకరణాదిజ్ఞానేన ప్రతిబాధాపితి ఛేత్, ప్రకృతార్థ
బోధోత్తరం సా ప్రతిబంధకతా కేనాపహృతా ప్రకరణాదిజ్ఞానస్య? న
చ జ్ఞానస్యాశువినాశిత్వాత్తదానీం ప్రకరణజ్ఞానమేవ నష్టమితి
వాచ్యమ్. జ్ఞానాంతరస్యోత్పత్తౌ బాధకాభావాత్. నైవ జ్ఞానస్యక్తిః
ప్రతిబాధికేతి తు తత్తద్వ్యక్తి సహస్రగతప్రతిబంధకత్వ సహస్రకల్పనా
గౌరవగ్రస్తమేవ. తదనేక్షయాన్యత్ర కృష్టవ్యంజనాఖ్యవ్యాపార
నైవ కల్పయితం యుక్తత్వాత్. 'జైమినీయమలిం ధత్తే రసనా
యాం మహామహి' ఇత్యాతౌ బాధితార్థబోధస్య శక్త్యా దురుపపాద

త్వాచ్చ. యది తు యథాకదంచిదుషసత్తిః స్యాదేవమపి తస్య దేవ
దత్తాదౌతత్పుత్రవాక్యాదప్రాదుర్భావస్తచ్చాస్యలకాద్యుపహాసవాక్యాత్
ప్రాదుర్భావశ్చ న స్యాత్. వక్త్రబోధ్యవ్యాదివైశిష్ట్యస్య వ్యంగ్య
ప్రతిభామాత్రహేతుత్వాదితి ప్రాచామాశయః. తత్రకీముచ్యతే అప్ర
కృతార్థస్య శక్త్యై ప్రతిపాదనమితి.

మరియు నేది చెప్పబడుచున్నదో-“అప్రకృతార్థమునకు శక్తిచే ప్రతి
పాద్యమగు దానికి”, మొదలగునది-అచట అప్రకృతార్థమును శక్తితో ప్రతి
పాదించుటయెట్లు? ఆ విషయమునందు శక్తి నియంత్రణమని వారే చెప్పిరి
కదా? అట్లు కాదు; నియంత్రణము అనగా మొట్టమొదట బోధకముకాకుం
డుట మాత్రమే; అంతేకాని చివరకూడ బోధగలిగించుకుండుటకాదు; ఇలాగ
ప్రకృత శక్తిచే ప్రకృతార్థబోధకలుగగా ప్రకృతార్థము కాని రెండవ శక్తిచే
ప్రకృతేతరమగు నర్థబోధయందు బాధమేదియునులేదు - అనినచో-నదియు
క్తము కాదు. మొట్టమొదట యప్రకృతార్థ బోధపుట్టుకుండుటయేమిందువలన?
ప్రకరణాది జ్ఞానముచే ప్రతిబంధము అగుటవలన అన్నచో-ప్రకృతార్థబోధ
తరువాత నా ప్రతిబంధకత్వము, ప్రకరణాది జ్ఞానమునకు, ఎవరు అపహ
రించిరి? జ్ఞానము ఆశునినాశిః నుక నపుడు ప్రకరణాదిజ్ఞానమే నష్టమయ్యెను-
అనరాదు. మరి యొక జ్ఞానము పుట్టుటకు బాధకములేదుగదా? అదియే
జ్ఞాన వ్యక్తి ప్రతిబంధకము; అనుట మాత్రము ఆయావ్యక్తి సహస్రమందున్న
ప్రతిబంధకత్వ సహస్రము యొక్క కల్పనా గౌరవముచే గ్రస్తమే. దాని
కంటే మరియొక్కచోటకష్టమైన వ్యంజనవ్యాపారమే కల్పించుట యుక్తము
కనుక.

“జై మనీయమలింధతైః రసనాయా మహామతిః,”- ఇత్యాదులందు
బాధితమగు నర్థమును బోధించుట శక్తిచేతమీయలేదు కదా.? అయితే-
ఎలాగోలాగు నుపపత్తిలగును అనుకొనుము ఇలాగైనను, అది దేవ
దత్తాదులయందు తత్పుత్రవాక్యమువలన పుట్టక పోవుటయు అతని బావ
మరది యొక్క యెగతా మాటనుండి పుట్టుటయు లేకపోవును. వక్త్ర
బోధ్యవ్యాదివైశిష్ట్యము వ్యంగ్యప్రతిభా మాత్రమునకు కారణమగుటవలన
అని ప్రాచీనుల యభిప్రాయము. అట్లుండగా అప్రకృతార్థము శక్తిచే ప్రతి
పాదించబడును, అని ఎట్లు చెప్పుదవు?

యచ్చాప్యవ్యతే “—‘అయమతిశరణాః’ ఇత్యాది సమాసోక్తావిన గూడశ్లేషోఽస్తు” ఇతి తదపి గర్భస్రావేణ గలితమ్ శ్లిష్టవిశేషణాయాం సమాసోక్తావపి వ్యక్తైవప్రకృతార్థ ప్రతీతిస్వీకారాత్. అత ఏవ ధ్వనికృతా ‘గుణిభూతవ్యంగ్యభేదః సమాసోక్తిః’ ఇత్యుక్తమ్. ‘సమాసోక్త్యా శ్లేషో బాధ్యతే’ ఇత్యుద్భటప్రతిభిన్న బాధో హి శ్లేషవ్యతక్రావ్రవృత్తిమాత్రమ్, శ్లిష్టశబ్దప్రయోగస్తు త్రోభయార్థతామాత్రేణోపపాదనాయ ఇతి న కి చిదేతత్.

“మరియు అయమతి బరణాః”—ఇత్యాది సమాసోక్తియందునలె గూడ శ్లేష అగుగాక—అగి ఏదనుచున్నావో, అనియు గర్భస్రావంతో జారిపోయింది శ్లిష్టవిశేషణమగు సమాసోక్తియందును వ్యక్తచేతనే యప్రకృతార్థ ప్రతీతిని స్వీకరించుటవలన. ఇందువలననే ధ్వనికారులు - “గుణిభూతవ్యంగ్య భేదము సమాసోక్తి” అనిరి. ‘సమాసోక్తిచే శ్లేషబాధించబడును’ అని ఉద్భటుడు మొదలై నవారనిరి. బాధయనగా శ్లేష యక్కడ ప్రవర్తించర పోవటమే. శ్లిష్టప్రయోగమైతే నచట సుభయార్థతామాత్రముతో సుపపాదనము చేయవలెను; ఇది పెద్ద విషయముగాదు.

వయం తు బ్రూమః — అనేకార్థస్థలే వ్యప్రకృతాభిధానే శక్తేరుక్తిసంభవోఽస్యస్తి. యోగరూఢిస్థలే తు సాపి దూరాపాస్తా. యథా —

“చాంచల్యయోగి నయనం తవ జలజానాం శ్రియం హరతు
విపినేఽతి చంచలానామపి చ మృగాణాం కథం ను శాం హరతి.”

అత్ర నైవాశ్చర్యకారీ చాంచల్యగుణరహితానాం కమలానాం చాంచల్యగుణాధికేన తవ లోచనేన శోభాయాస్తిరస్కారః. ఆశ్చర్యకారీ తు హరిజానాం తద్గుణయుక్తానాం తిరస్కార ఇతి వాచ్యార్థే పర్యవసన్నేఽపి రూఢిర్ముక్తకేవలయోగ మర్యాదయా—మూర్ఖపుత్రాణాం ధనహరణం నేతృభిశ్చారైః సుశకం న తు గవేషకాణామితి జలజ, నయన మృగశబ్దేభ్యః ప్రతీయమానోఽర్థః కథం వినా వ్యంజనావ్యాపారముపపాదముతుం శక్యతే? యతో యోగశక్తే రూఢ్యాదృఢ నిగడనియంత్రితాయా నాస్తి స్వాతంత్ర్యమ్. అత ఏవ పంకజాదిపదేభ్యః పంకజనికర్తృత్వేన కుముదశైవలాదిబోధో లక్షణ

యైవ. తాదృశశక్తిజ్ఞానానాం పద్మశ్వుప్రకారబోధనైవ కార్యతా
వచ్చేదకత్యాదిత్యుక్తం నైయాయికైః. అత ఏవ చ “ఈశానో భూత
భవ్యస్య స ఏవాద్య స ఉ శ్వః” ఇతి వేదాంతవాక్యే కిమైశ్వర్యవిశిష్టః
కశ్చిజ్జీవః ప్రతిపాద్య ఈశ్వరో వేతి సంశయే ప్రాప్తే — ‘శబ్దాదేవ
ప్రమితః’ ఇతి సూత్రితముత్తరమీమాంసాకారై ర్వాసచరణైః.
తస్మాత్ప్రాగుక్తపద్యైః ప్రకృతచోరవ్యవహారో వ శక్తివేద్యః. అపి
తు వ్యక్తివేద్య ఏవ ముఖ్యార్థ బాధాద్యభావాల్లఙ్ఘ్యేపి న శక్యతే
వక్తుమ్. తాత్పర్యార్థబాధస్తు తాత్పర్యార్థబోధోత్తరబోధ్యః స
ఏవ తు కథం స్యాదితి వ్యుత్పన్నైవ శరణీకరణీయా. న హి చోరవ్యవ
హారోఽత్ర వక్తుర్విశిష్ట ఇతి జ్ఞానే శ్రోతుః కశ్చిదుపాయోఽస్తి
ముతే సహృదయతోన్నిషితాదస్మాద్ వ్యాపారాత్.

మేము చెప్పుచున్నాము అనేకార్థస్థలములందు నప్రకృతార్థాభి
ధానమున శక్తిమాట సంభవించుట యున్నది. యోగరూఢి స్థలమందైతే
నదియు దురాపాస్తమే-ఎట్లనగా—

“చాంచల్య యోగి” మొ. ఇచట చాంచల్య గుణరహితములగు
కమలములకు చాంచల్య గుణాధికమైన నీ నేత్రములచే కాంతి యొక్క
తిరస్కారము ఎక్కవయాశ్చర్యకారియేకాదు. ఆశ్చర్యకారి యయిన దేది
యనగా-హరిణములకు. చాంచల్యగుణ సహితములగు వానిః, తిరస్కారము;
అని వాక్యార్థము పర్యవసన్నమైనను-రూఢనిర్ముక్తమగు కేవలయోగమర్యా
దచే-మార్థపుత్రుల ధనహరణము నాయకులగు చోరులచేత సులభమగును.
గవేషకులకు యేమాత్రముగాదు; అని మృగ, జిజజ, నయన. శబ్దములనుండి
స్ఫురించుచున్న యర్థము వ్యంజనా వ్యాపారములేకుండా నుపపాదించుటకు
ఎట్లు వీలగును? ఎందువలనననగా-యోగశక్తికి, రూఢిచే గట్టిగొలుసులతో గట్టి
వేయబడిన దానికి స్వాతంత్ర్యములేదు. అందువలన పంకజాది పదములనుండి,
పంకజని కర్తగా కుముద కై చాలాది బోధలక్షణచేతనే. అటువంటి శక్తి జ్ఞాన
ములకు, పద్మశ్వుప్రకారమగు బోధయే, కార్యతా నిర్ణాయకమగుటవలన,
అని నై యాయుకులచే చెప్పబడినది అందువలననే “ఈశానో భూతవ్యస్య స
ఏవాద్య స ఉ శ్వః” అనే వేదాంత వాక్యమునందు ఐశ్వర్య విశిష్టుడగు జీవుడు

ప్రతిపాద్యుడా, ఈశ్వరుడా, అని సంశయమునందు, 'శబ్దాదేవ ప్రమితః' అని ఉత్తర మీమాంసాకారులగు వ్యాసపాదులు సూత్రించిరి అందువలన వెనుక జెప్పిన పద్యములో నప్రకృత చోర వ్యవహారము శక్తి వేద్యము గాదు; ఇక నేమనగా వ్యక్తివేద్యమే. ముఖ్యార్థ బాధాదులు లేవు కనుక లక్ష్యమును కాదు. తాత్పర్యార్థ బాధయైతే తాత్పర్యబోధోత్తరకాలమున తెలియదగినది, అదియే. ఇచట నెట్లు అగును-అనినచో వ్యంజనే శరణముగా స్వీకరింపవలసినది. చోర వ్యవహారము ఇచట చెప్పు వానికి వివక్షితమని, తెలియుటకు ననువానికి సహృదయతవలన ఉన్మిషితమగు నీ వ్యంజనా వ్యాపారముకన్న మేరుగా నే చిన్న ఉపాయమున్ను లేదు కదా.

ఇదం పునరిహోవధేయమ్ - 'రాగావృతో వల్గుకరాఖిమృష్టం శ్యామాముఖం చుంబతి చారు చంద్రః' ఇత్యాదౌ తావత్సమాసోక్తి రితి నిర్వివాదమ్. చంద్రుడస్తానే రాదేతి కృతే తు శబ్దశక్తిమూలో ధ్వనిరితి చ తదత్రోభయత్రాపి శ్లిష్టవిశేషణమహోత్పాద్యదప్రకృత వ్యవహారస్య ప్రతియుమానస్య తుల్యత్వాత్కథమేకత్ర గుణిభావోఽన్యత్ర ప్రాధాన్యం చ స్యాత్. ప్రకృతస్య ప్రాధాన్యాదప్రకృతస్య తదుపస్కారకత్వేనోభయత్రాపి గుణిభావోచిత్యాత్. న హి విశేష్యస్య శ్లిష్టామాత్రేణ వ్యంగ్యస్య ప్రాధాన్యమ్, ఆశ్లిష్టత్వే చాప్రాధాన్యం శక్యం సూపాదయుతుం. నాయకత్వప్రసీతిరపి క్వచిదర్థశక్తి మూలేన వ్యంజనేన, క్వచిద్భుజశక్తిమూలేన తుల్యైవ. యైవ సమాసోక్తౌ ప్రకృతదర్శిణి నాయకత్వాదేః ప్రత్యయో నాభ్యుపేయతే, అపి తు నా మకావ్యవహారస్యైవ. ధ్వనౌ చాభ్యుపేయతే తేషామపి వ్యంగ్యస్యైకత్ర గుణత్వమన్యత్ర ప్రాధాన్యం చ కస్య హేతోః స్యాత్ ? ప్రకృతాప్రకృతయోరాపమ్యం గమ్యముచ్యతామభేదో వా, సర్వతైవ తస్య ప్రకృతోపస్కారకత్వాద్ గుణిభావ ఏవోచితో న ప్రాధాన్యమ్. అన్యథా సమాసోక్తౌపపి వ్యంగ్యస్య ప్రాధాన్యాపత్తేః తస్మాత్ శ్లిష్టా శ్లిష్టవిశేష్యా సమాసోక్తిరేవేయమ్. పరాంగరూపగుణి భూతవ్యంగ్యభేద ఇత్యపి శక్యతే వక్తుం యది ప్రాంచో న కుప్యంతి.

ఇదిమాత్ర మవధాన ముంచదగినది-

"రాగావృతం" మొ.(వల్గుపులగు కరములచే నంతటను పరామ

ర్శింపబడు శ్యామయొక్క మొగమును రాగావృతుడై యీ చంద్రుడు చుంబించు చున్నాడు."

ఇత్యాదులందు, అయితే సమాసోక్తియని నిర్వివాదమే. చంద్రవద స్థానమందు 'రాజా'యని చేసినట్లైతే శబ్దశక్తి మూలకమగు ధ్వని యనియు, అందువలన ఇచట రెండు చోట్లయందును శ్లిష్టవిశేషణ మాహాత్మ్యము వలన అప్రకృత వ్యవహారమునకు, తోచుచున్న దానికి, సమానత్వము వలన ఒక చోట గుణిభావము మరి యొకచోట ప్రాధాన్యమును ఎట్లగును? ప్రకృతము ప్రధానముగనుక అప్రకృతను తదుపస్కారక మగుటచేతను రెండు చోట్లను గుణిభావ ముచితము. ఏశేష్యము శ్లిష్టమైనంతమాత్రముచే వ్యంగ్యమునకు ప్రాధాన్యమున్ను, శిష్టముకానంతమాత్రమున అప్రాధాన్యమున్ను, సంపాదించుట శక్యముకాదు కదా? నాయకత్వ ప్రతీతియున్న ఒక చోట నర్థశక్తి మూలకమగు వ్యంజనచేతనేను, ఒక చోట శబ్దశక్తి మూలకమగు వ్యంజన చేతను, అని సమానమేను. ఎవరు సమాసోక్తిలో ప్రకృత ధర్మియందు నా యకత్వాదుల యొక్క ప్రత్యయమంగీకరింపరో -మరేమరగా నాయికాదుల వ్యవహారము యొక్క నారోపము మాత్రమే అంగీకరింతురో, ధ్వనియందు నంగీకరింతురో, వారికిని వ్యంగ్యమునకు ఒక చోట, గుణిభావము, మరియొకచోట ప్రాధాన్యము, ఏ కారణమువలన? ప్రకృతాప్రకృతములకు ఔపమ్యము గమ్యము అని చెప్పెదరుగాక, లేదా అభేదమైనను చెప్పెదరుగాక; అన్ని తీరులను దానికి ప్రకృతోపరస్కార మగుటవలన గుణిభావమే యుచితము, ప్రాధాన్యము కాదు అలా కాని యెడల సమాసోక్తియందును వ్యంగ్యము ప్రధానము గావలసినచును, అందువలన శ్లిష్టాశ్లిష్ట విశేష్యమగు సమాసోక్తియే ఇది. ప్రాచీనులు కోప పడకపోయిన యెడల, ఇతరముల కంగరూపమగుగుణిభావవ్యంగ్యముయొక్క భేదమనియున్ను చెప్పటకు వీలగును.

సోఽయంశ్లేషః, సభంగోఽభంగశ్చార్థాలంకారపవేత్త్యాదృటాః. ఉభావప్యేతే శబ్దాలంకారౌ, శబ్దస్య పరివృత్త్యసహత్వాదవ్యయ వ్యతిరేకాభ్యాం తదాశ్రితత్వావదారణాత్. తృతీయసత్త్వార్థాలంకారః, అర్థమాత్రాశ్రితత్వాత్, ఇతి మమ్మటభట్టాః. అన్వయవ్యతిరేకాభ్యాం హి

హేతుత్వావగమో ఘటం ప్రతి దండాదేహివాస్తు. న త్యాశ్రయత్వావ
గమః. స తు పునస్తద్వృత్తిశ్చక్షానాధీనః. ఇహ హి సభ గ్లేషస్య
శబ్దద్వయవృత్తిత్వం జతుకాష్టన్యాయేన, అభంగస్య చార్థద్వయవృత్తి
త్వమేకవృంతగతఫలద్వయవచ్చ స్ఫుటమేవేత్యేకస్య శబ్దాలంకార
త్యమపసాధ్యర్థాలంకారత్వమ్ యద్యపి ద్వితీయస్యాపి 'ప్రతిప్రవృత్తి
మిత్తం శబ్దభేదః' ఇతి నయే శబ్దద్వయవృత్తిశ్చచ్చబ్దాలంకారత్వము
చిత్తమ్, తథాపి శక్తతావచ్చేదకాచుపూర్వ్యభేదాదభేదాధ్య సానా
చ్చబ్దద్వయవృత్తిశ్చక్షానం దుఃశకమ్ అన్యథా 'ప్రత్యర్థం శబ్దనివేశః
ఇతి నయే సరాభిమతోఽర్థశ్లేషోఽః శబ్దాలంకార ఏవ స్వాత్, ఇత్యలం
కారసర్వస్వకారాదయః. అయం చోపమేవ స్వతంత్రోఽపి తత్ర తత్ర
సకలాలంకారానుగ్రాహకతయా స్థితః సరస్వత్యా నవం సౌభాగ్యమా
వహన్నానావిధేషు లక్ష్యేషు సహృదయైశ్చిభావనీయ ఇతి.

ఇతి రంగంగాధరే శ్లేషప్రకరణమ్.

"అ ఈ శ్లేషము, సభంగము, అభంగము కూడ అర్థాలంకారమే"నని
ఉద్భూతానుయాయులు, "ఈ రెండును శబ్దాలంకారములే; శబ్దము పరివృత్తి
సహముకాదు కనుక నన్వయ వ్యతిరేకములచే దాని నాశ్రయించి యుండుట
నిశ్చయమే గనుక. మూడవది యర్థాలంకారమే; అర్థమాశ్రమునే యాశ్ర
యించును గనుక" అని మమ్మటభట్టు: అన్వయ వ్యతిరేకముఁ చేత, హేతు
త్వావగమము, ఘటము గురించి దండాదులకువలె నగుగాక, ఆశ్రయత్వావ
గమముకాదు. అదై తే తద్వృత్తిత్వశ్చక్షానాధీనమైరది ఇక్కడ సభంగ శ్లేషము
రెండు శబ్దములందుండుట జతుకాష్టన్యాయముచేత. అభంగశ్లేషకు అర్థ
ద్వయవృత్తిత్వము ఏకవృంతమునందున్న ఫలద్వయమునకువలె నని స్ఫుటమే
కనుక ఒక దానికి శబ్దాలంకారత్వము, మరొకదానికి అర్థా
లంకారత్వమును విచారించగా రెండవ దానికిన్నీ— "ప్రతి ప్రవృత్తి
నిమిత్తం శబ్దభేదః" అనే మకమునందు శబ్దద్వయమునందుండుట వలన
శబ్దాలంకారత్వముచిత్తము; అలా అయినను శక్తతా నిర్ణాయకమగు ఆను
పూర్వి యొక్క అభేదమువల్ల, నభేదాధ్యవసానమువలన, శబ్దద్వయ వృత్తి
త్వశ్చక్షానము దుశ్శకము. అలా కానియెడల 'ప్రత్యర్థం శబ్దనివేశః' అనే

మతమునందు పరాభిమతమగు నర్థ శ్లేషమున్న శబ్దాలంకారమే. అగును, అని అలంకార సరస్వకారాదులు అనిరి.

ఈ యలంకారము ఉపమవలె స్వతంత్రమైనను అక్కడక్కడ సర్వా లంకారములను అనుగ్రహించుటకు తగినదిగా నుండి సరస్వతికి నూతన సౌభాగ్యమును గల్గించుచదివలె నానా విధములగు లక్ష్యములందు సహృదయులచే పరిశీలింప బడవలసి యున్నది.

ఇది శ్లేషప్రకరణము

అప్రస్తుత ప్రశంసా

అప్రస్తుతేన గమ్యేన వాచ్యత్య ప్రస్తుతస్యోపస్కరణే సమా సోక్తిరక్తా. తద్దేవీరీత్యేనాప్రస్తుత ప్రశంసోద్యతే—

అప్రస్తుతేన వ్యవహారేణ సాదృశ్యాదివడ్డ్యమాణప్రకారావ్య తమప్రకారేణ ప్రస్తుతవ్యవహారో యత్ర ప్రశస్యతే సాప్రస్తుతప్రశంసా. ప్రశంసనం చ వర్ణనమాత్రమ్, న తు స్తుతిః 'ధిక్తాలస్యోన్నతతా యస్య చాచ్యూపి నోపకారాయ' ఇత్యాదావవ్యాప్త్యావత్తే.

అప్రస్తుతము గమ్యమై వాచ్యమగు ప్రస్తుతమునకు నుపస్కరణము చేయునపుడు సమాసోక్తి జెప్పబడినది. దానిః విపరీతముగా నప్రస్తుత ప్రశంస చెప్పబడుచున్నది. అప్రస్తుత మగు వ్యవహారముచే, సాదృశ్యము మొదలగు జెప్పబోవు ప్రకారములలో నొక వ్యవహారము కల దానిచే, ప్రస్తుత వ్యవహారము ప్రశంసింపబడినచో నది యప్రస్తుత ప్రశంస. ప్రశంస మనగా వర్ణనము మాత్రమే. స్తుతికాదు. "ధిక్తాల స్యోన్నతతాం" ఇత్యాదుల యందు నవ్యాప్తి వలన.

ఇయం చ పంచధా - అప్రస్తుతేన స్వసదృశం ప్రస్తుతం గమ్యతే యస్యామిత్యేకా. కార్యేణ కారణమివ్యపరా. కారణేన కార్యమితి తృతీయా. సామాన్యేన విశేష ఇతి చతుర్థీ. విశేషేణ సామాన్యమితి పంచమీ. ఆద్యా యథా —

“దిగంతే శ్రూయంతే మదమలివగండాః కరటినః

కరిణ్యః కారుణ్యాస్పద మనమశీలాః ఖలు మృగాః.

ఇదానీఁ లోకేస్థిన్ననుపమశిఖానాం పునరయం
నఖానాం పాండిత్యం ప్రకటయతు కస్మిన్మృగపక్షః "

యథా వా—

“యస్మిన్ భేరితి సర్వతః పరిచలత్కల్లోఽకోలాహలై
ర్మంథాద్రిత్రనుత్రమం హృది హరిద్యూథాధిపాః పేదీరే.
సోఽయం తుంగతిమింగిలాంగగిలనవ్యాపారకౌశూహలః,
క్రోడే క్రిడతు కస్య కేలిరభఃత్యక్తార్థో రాఘవః”

యథా వా—

‘పురా సరసి మానసే వికచసారసాల్లిస్థల
త్పరాగసురభీకృతే పయసి యస్య యాతం వయః.
స పల్వలజలేఽదునా మిలదనేకభేషాకులే
మరాలకులనాయకః కథయ రే కథం వర్తమామ్’.

ఇది ఐదు విధములు—

అప్రస్తుతముచే తనతో సమానమైన ప్రస్తుతము తోచుట ఒకటి కార్య
ముచే కారణము తోచుట రెండవది. కారణముచే కార్యము తోచుట మూడ
వది. సామాన్యముచే విశేషము తోచుట నాల్గవది. విశేషముచే సామాన్యము
తోచుట నైదవది.

మొదటిది యెట్లనగా —

“దిగంతే” మొ. (మదముచే మలినములగు చెక్కిళ్ళుగల ఏనుగులు
దిగంతములందు వినబడుచున్నవి. ఆడు ఏనుగులు జాలిడలపదగినవి. మృగ
ములు సమశీలములు కావుగదా! ఇప్పుడూ పులలేని శిఖలు గల గోళ్ళ
యొక్క పాండిత్యమును లోకమునందు, మృగపతి, దేనియందు
ప్రకటించును?

మరొకటి —

“యస్మిన్” (ఎవరు క్రిడించుచుండగా లంతలనూ బాగా కదలుచున్న
తరంగముల చప్పుళ్ళచే మంధర పర్వతము తిరుగుట యను భ్రమను హృద
యమునందు దిగ్గజ శ్రేష్ఠములు పొందినవో అయీ గొప్పవైన తిమింగలముల
యొక్క శరీరములను మ్రింగుటయను వ్యాపారమునందు కౌశూహలము

గలగినట్టి రాఘవుడు క్రిడోద్వేగముచే శృజింపబడిన సముద్రము గలవాడై
వేనిక్రోడమునందు క్రిడించును!)

మరొకటి —

“పురా సరసి” మొ. (పూర్వము మానస సరస్సున వికసించిన పద్మ
ముల సమాహము నుండి తొలుగుచున్న పరాగముచే పరిమళింప చేయబడిన
ఉడికమునందు ఎవని వయస్సు గడచినదో అమరాళకులనాయకుడు ఇప్పుడు
కలియుచున్న అనేకములగు కప్పలచే ఆ కులమైన బురదనీటియందు ఎట్లుం
డునో చెప్పుము.)

శ్లిష్టవిశేషదాప్యేషా దృశ్యతే—

“నితరాం నీచోఽస్మితి త్వం భేదం కూప మా కదాపి కృథాః
అత్యంతసరస్వాదయో యతః పరేషాం గుణగ్రహీతాని.”
సమాసోక్తిరత్రాత గ్రాహికేతి మ న వ క్తవ్యమ్. తస్యాః ప్రకృతా
లంకారవిరుద్ధాత్మికాత్వేన సుగ్రాహికాత్వాద్యోగాత్. యత్తు—
“—‘యేనాస్యభృద్ధితేన చంద్ర గమితః క్లాంతిం రవౌ తత్ర తే,
యుశ్శేత ప్రతికర్తుమేవ న పునస్తస్యైవ పాదగ్రహః’ ఇత్యత్ర
సమాసోక్తి రనుగ్రాహికా” ఇతి మమ్ముటభట్టైరు క్తమ్, తత్ర విచా
ర్యతే—అత్ర విశేషణ సామ్యమహిమ్నా ప్రతీయమానః కాపురుష
వృత్తాంతః కిం ప్రస్తుత అహోన్యదప్రస్తుతః? ఆద్యే సమాసోక్తే
ద్విషయ ఏవ నాస్తి. ‘పరోక్తిరేభదకైః శ్లిష్టైః సమాసోక్తిః’ ఇతి
సమాసోక్తేర్లక్షణస్య తైరేవాభిధానాత్. పరస్యాప్రకృతస్యేతి తద
ర్థాత్. ద్వితీయేఽప్రస్తుత ప్రశంసాయా నాస్తి విషయః, ‘అప్రస్తుత
ప్రశంసా యా నైవ ప్రస్తుతాశ్రయా’ ఇతి తల్లక్షణాత్. ప్రస్తుత
ఆశ్రయఃప్రధానం యస్యా ఇతి తదర్థాత్. తస్మాచ్ఛ్లిష్టవిశేషణో పక్షిస్త
ద్వితీయార్థమాత్రం సమాసోక్తిరిత్యభిప్రాయేణ యథాకథంచిత్
సంగమనీయమ్.

ఇది శ్లిష్ట విశేషణముగాను కనుపించుచున్నది —

“నితరాం” మొ (మిక్కిలి నీచమై తినని, ఓ కూపమా! నీవు కష్ట
మును ఎప్పుడునూ చేయకుము నీవు అత్యంత సరసమగు హృదయము కలిగి
యితరుల యొక్క గుణము గ్రహించువాడవు)

ఇచట సమాసోక్తి అనుగ్రాహిక అని అనరాదు. అది ప్రకృతమగు నలంకారమునకు విరుద్ధ స్వభావముగల దగుటచే ననుగ్రహించుట పాపగదు.

యేదై తే —

“యేనాసి” (ఓ చంద్రుడా! ఉదయించిన పరవిచేత నీవు కాంతి విహీనుడవుగ చేయబడితివో ఆరవి విషయమున ప్రతీకారము చేయుట యుక్తము కాని ఆతని పాదములనే గ్రహించుట యుక్తముకాదు.)

అనుచోట సమాసోక్తి అను గ్రాహిక యని మమ్మటభట్టు చెప్పిరో, అచట విచారితము — ఇచట విశేషణ సామ్యమహిమచే ప్రతీయ మానమగు కాపురుషవృత్తాంతము ప్రస్తుతమా. లేక అప్రస్తుతమా? అప్రస్తుతమన్న పక్షమందు సమాసోక్తికి విషయమేలేదు.

“పరోక్తి ర్భేదకై శ్లిష్టైస్సమాసోక్తిః” అని సమాసోక్తి లక్షణము. వారే చెప్పిరికదా?. పరమనగా నప్రస్తుతమని దాని యర్థమువలన. రెండవ పక్షమందు అప్రస్తుత ప్రశంసకు విషయము లేదు.

“అప్రస్తుత ప్రశంసా సా యా నైవ ప్రస్తుతాశ్రయా” అని దాని లక్షణము గనుక. ప్రస్తుతమగునది ఆశ్రయము (ప్రధానము) దేనికో అని దాని కర్థము గనుక. అందువలన శ్లేషించిన విశేషములచే ఉపక్షిప్తమగు ద్వితీయార్థము మాత్రమే సమాసోక్తియని అభిప్రాయముతో ఏలాగో ఒక లాగున సమన్వయించనగును.

ఇయం చ సాదృశ్యమూలాప్రస్తుత ప్రశం సోచ్యతే. అస్యాం చ వాక్యార్థః క్వచిత్ప్రతీయమానార్థతాటస్థ్యేనై వావతిష్ఠతే—యథోక్తోదాహరణేషు. క్వచిచ్చ స్వగతవిశేషణాన్వయయోగ్యతామా సాదయితుం ప్రతీయమానాభేదమపేక్షతే. యథా—

‘సముపాగతవతి దై వాదవహేలాం కుటజ మధుకరే మా గాః మకరంద తుందిలానామరవిందానామయం మహామాన్యః’
యథా వా—

“తావత్కీరి దివసాన్యాపగృ విరసాన్వహంతరే నివసన్.
యావన్మీలదలిమాలః కోఽపి రసాః సముల్లసతి.”

అత్ర వృక్ష పక్షిణ్యోః సంబోధవాసుపవత్త్యా ప్రతీయమానాంశ తాదాత్మ్యమపేక్ష్యతే.

'మలినేఁపి రాగపూర్ణం
వికసిత వదనామనల్పజల్పేఁపి
తల్యి చపలేఁపి చ సరసాం
భ్రమర కథం వా సరోజినీ త్యజసి'.

అత్ర త్యాగానౌచిత్యహేతుత్వేన కమలిన్యాః స్తుతిరూపం విశేషణముపాత్తమ్. తచ్చ స సంభవతి. నహి భ్రమరే శ్యామశ్యాది ర్దోషః, కమలిన్యాః శోణిత్యాదిర్వా గుణః, యేన స్తుతిః స్యాత్. అతో వాచ్యార్థస్య ప్రతీయమాన తాదాత్మ్యం విశేష్యాంశే చాపే డ్యతే. పూర్వార్థాంతేన, ఇహ తు సాకలే్యనేతి విశేషః.

ఇది సాదృశ్య మూలమగు నప్రస్తుత ప్రశంసయని జెప్పబడెను. దీని యందు వాచ్యార్థము ఒకయెడ తోచునట్టి యర్థము యొక్క తాటస్థ్యము తోనే నిలబడును. ఎట్లనగా వెనుకజెప్పిన యుదాహరణము లందు. మరొక చోట స్వగతములగు విశేషములతో నన్వయ యోగ్యతను పొందుటకు ప్రతీయమానముతో నభేద మాకాంక్షించును.

ఎట్లనగా —

"సముపాగతవతి" మొ. (ఓ కుటుంబమా! దైవమువలన తుమ్మెద రాగా అందును ఎగతాళిని వహించకుము మకరందముతో పూర్ణములైన అరవిందములకు ఇది మిక్కిలి గౌరవించ ఁగినది.)

మరొకటి —

"తావత్కీల" మొ (ఓ కోకిలమా! అంతవరకూ వనమున నివ సించుచు వింసములగు రోజులను గడుపుము. ఎంతవరకు తుమ్మెద బారు కలియగా ఏదై నా తియ్యమామిడి బాగా విలసిల్లునో)

ఇచట వృక్ష పకులను సంబోధనము జేయుట కుదురదు గనుక ప్రతీయమానమైన యంశ తాదాత్మ్యమును కోరును

"మలినేఁపి" మొ.

ఇచట త్యాగానౌచిత్యహేతువుగా కమలిని యొక్క స్తుతిరూపమగు విశేషణము స్వీకరింపబడినది. అదియు సంభవించదు. తుమ్మెదయందు నల్ల దనము మొదలగునది దోషముకాదు ? దా ? కమలినికి శోణిత్యాదులు గుణ ములు కావుగదా—దేనిచేత స్తుతియగునో ? ఇందువలన వాచ్యార్థమునకు

ప్రతీయమానతాదాత్యము విశేషణాంశమునందును, విశేష్యాంశమునందును
కోరబడును. పూర్వము అంశముచేత, ఇక్కడనై తే సంపూర్ణముగానే
అని విశేషము.

కృచిచ్చ ప్రతీయమానమపి కించిదంశే వాచ్యతాదాత్యమ్,
వాచ్యం చ కించిదంశే ప్రతీయమానతా దాత్యమపేక్షతే. యథా-

“సరజస్కాం పాండువర్ణాం కంటకప్రకరాంకితామ్
కేతకీం సేవసే హంత కథం రోలంబ నిన్ద్రపః.”

అత్ర యథా సరజస్కత్వం వాచ్యప్రతీయమానయోరపి
సేవనా వాచిత్యే నిమిత్తమ్, న తథాపాండువర్ణత్వకంటకితత్వే; యతః
పాండువర్ణత్వం కేతక్యాం న దోషః, ప్రత్యుత గుణ ఏవేతి పాండుర
త్వాంశే కేతక్యాం నాయికాతాదాత్యమపేక్షతే. నాయికాయాం చ
కంటకితత్వాంశే కేతకీతాదాత్యమ్. సులకితత్వస్య కామినీత్యా
గానసుగుణత్వాత్ప్రత్యుత తత్సేవనానుగుణత్వాత్.

కార్యేణ కారణం గమ్యం యథా-

“కిం బ్రూమస్తవ వీరతాం వయమమి యస్మిన్ధరాఖండల
క్రీడాకుండలితభ్రు శోణనయనే దోగ్ధంధలం పశ్యతి.
నానాభూషణరన్నజాల జటిలాస్తత్కాల మేనా భవన్
వింద్యజ్ఞాధర గంధమాదనగుహాసంబంధినో భూరుహః.”

అత్ర వింధ్యారణ్యతరుభూషణేవారిపలాయనం గమ్యతే.
యది తు వక్ష్యమాణదారీత్యా పర్యాయోక్తాంతకారస్యాం విషయ
ఇత్యుచ్యతే తదేదం వివిక్తముదాహరణమ్-

“నితరాం వరుషా సరోజమాలా
నమృణాలాని విచారవేశలాని.
యది కోమలతా తవాంగ కానా
మథ కా నామ కథాపి పల్లవానామ్ ”

అత్ర పల్లవాదితిరస్కారేణ కార్యేణ తదంగానాం సౌకు
మార్యాశ్చియః కారణమ్, కార్యకారణభావశ్చేహ జ్ఞానయోః,

తేన పారుష్యస్య మృణాలగతత్వేన జ్ఞాయమానస్య స్వరూపత స్తదంగ సౌకుమార్యాజన్యత్వేఽపి న ఉతిః.

ఒక యెడల ప్రతీయమానము కూడ కొంచము అంశమునందు వాచ్యతాదాత్మ్యమును, వాచ్యమున్ను కొంచమంశమున ప్రతీయమాన తాదాత్మ్యమును అపేక్షించును. ఎట్లనగా -

“సరజస్కాం” మొ. (రజస్వలయు తెల్లని వర్ణము గలదియు కంటక ప్రకరములచే అంకితమైన కేతకిని, ఓరోలంబమా నీవు సిగ్గులేక సేవించు చున్నావు)

ఇచట సరజస్కత్వము వాచ్య ప్రతీయమానములు రెండిటి యొక్క సేవించుటలో అనౌచిత్యమునందు ఎలా నిమిత్తమో అట్లు పాండు వర్ణత్వ కంటకీతత్వములు కావు. ఎందువల్ల ననగా పాండు వర్ణత్వముకేతకి యందు దోషముగాదు; ప్రత్యుత గుణమేనని పాండురత్వాంశమునందు కేతకికి నాయికాతాదాత్మ్యమపేక్షింపబడును. నాయికయందున్న కంటకీతత్వాం శమునందు కేతకీతాదాత్మ్యము. పులకితత్వము కామినీత్యాగమునకు అను గుణము కాకపోటవలన ప్రత్యుత అనుగుణమగుటవలన.

కార్యముచేత కారణము గమ్యమగుట యెట్లనగా -

“కింబ్రామః” మొ. (“ఓ భూమీంద్రుడా! నీ వీరత్వము ఏమని చెప్పుదుము! క్రీడచేతకుండలితమైన కనుబొమలు కలిగినట్లుగా దోర్మండ లమును నీవు చూచుచుండగా అనేక విధములగు నగలయొక్క రత్న జాలముచే ఒటిలములై నవిగా వింధ్య పర్వతము యొక్కయు గంధ మాదనము యొక్కయు సంబంధించిన వృక్షములు ఆ సమయమునందే అయిరవి)

ఇచట వింధ్యారణ్యమందలి చెట్లను ఆలంకరించుటవలన శత్రువుల పలాయనము తోచుచున్నది అయితే, చెప్పబోవు రీతిగా పర్యాయోక్త్య లంకారమునకు ఇది విషయము అని చెప్పిన యెడల అప్పు డిది వివిక్తమగు నుదాహరణము—

“నితరాం” మొ. (వద్దముల దండ మిక్కిలి పరుషమైనది. కామర తూడు విచారించగా పేళలము కాలేదు. నీ అవయవముల కోమలత్వము చెప్పినట్లయితే చివురుల కధ కూడా ఎటువంటిది.)

ఇచటవల్ల వములు మొదలై నవాటియొక్క తిరస్కారమనెడి కార్యము చేత నా స్త్రీల యవయవముల యొక్క సాకుమార్యాతికయము కారణము గమ్యము. కార్యకారణభావము ఇక్కడజ్ఞానములకు. అందుచేత సాధుష్యము, మృణాలమందుఁడునట్లు తెలియబడుచున్నది స్వరూపతః తదంగసాకుమార్యా జన్యమైనను క్షతిలేదు.

కారణేన కార్యం గమ్యం యథా—

“సృష్టః సృష్టికృతా ఘరా కిల పరిత్రాతుం జగన్మండలం
తస్య చందాతప నిర్దయం దహసి యజ్ఞాభాజటాలైః కరైః.
సంరభారుణలోచనో రణభువి ప్రస్థాతుకామోఽధునా
జానీమో వవతా స హంత విదితో దిగ్విధరావల్లభః.”

అత్ర రాజవర్ణనాంగత్వేన రవేర్భయోత్పాదనే వర్ణ్యత్వేన ప్రస్తుతే సాక్షాత్తవనమగుణత్వాదప్రస్తుతేన ప్రస్థానేన సాక్షాత్తదను గుణం రిపుకర్తృకసూర్యమండలభేదనం గమ్యతే.

కారణముచేః కార్యము గమ్యమగుట యెట్లునగా—

“సృష్టః” మొ. (సృష్టికర్తచే పూర్వమునందు జగన్మండలము కాపాడుటకు సృష్టిచేయబడిన ఓ చందాతపా! జ్వాలా జటాలములగు కిరణములచే నిర్దయగా దహించుచున్నావు. సంరంభముచే ఎట్లైన న కమలుకలవాడు దిగ్విపతి యుద్ధభూమియందు బయలదేరదలంచుకొనినాడని నీకు తెలియదేమో!)

ఇచట రాజవర్ణనాంగముగా రవికి భయోత్పాదనము వర్ణ్యముగా ప్రస్తుతము కాగా సాక్షాత్తుగా తదననుగుణమగుటవలన అప్రస్తుతమగు ప్రస్థానముచే సాక్షాత్తుగా దాని కనుగుణమగు శత్రువులోనరైడి సూర్యమండల భేదనము లోచుచున్నది.

యది చాత్ర కారణం యథాకథంచిత్ప్రస్తుతమేవేత్యుచ్యతే
తదేదముదాహరణమ్ -

“అనమ్య వల్గువచనై ర్వినివారిణేఽపి
రోషాశ్చ్రయాతుముదితే మయి దూరదేశమ్.

చాలా కరాంగులినిచేశవశంవదేశ

క్రిడాబిడాలిశుచాశు రురోధ మార్గమ్ "

అత్ర ప్రవాసాన్నివృత్తోఽస్మీతి ప్రస్తుతమప్రస్తుతేన కాలదేన
గమ్యతే.

ఇచట కారణమేదో ఒక విధముగా ప్రస్తుత మన్నచో నపుడిది
యుదాహరణము :-

"ఆనమ్య" మొ. (నమస్కరించి మృదువైన మాటలచే నివారించ
బడినను రోషమువలన ప్రయాణమగుటకు నేను సిద్ధము కాగా, ఆ పిల్ల చేతి
ప్రేళ్ళ ఆఙ్ఞిక లోబడినటువంటి అటకొఅతైన పిల్లిపిల్లచే నాదోషను అడ్డగించెను)

ఇచట ప్రవాసమునుండి నివృత్తడనైతిని, అను ప్రస్తుతము అప్రస్తుత
మగు కారణముచే తెలియుచున్నది.

సామాన్యేన విశేషో యథా —

"కృతమపి మహోపకారం పయ ఇవ పిత్యా నిరాతంకః
ప్రత్యుత హంచుం యతతే కాకోదరసోదరః ఖటో జగతి"

అత్రసామాన్యార్థేన ప్రస్తుతో విశేషో గమ్యతే ఉపమావ్యస్యా
అనుగుణ్యేన స్థితా

సామాన్యముచే విశేషమెట్లనగా—

"కృతమపి" మొ.(మహోపకారముచేసిననూ పయస్సుచువలె పానము
చేసి అడ్డులేని వాడయి ఎదురుతిరిగి చంపుటకే కాకోదర సోదరుడగు ఖిచుడు
జగత్తునందు ప్రయత్నించుచున్నాడు)

ఇచట సామాన్యార్థముచే ప్రస్తుత విశేషము గమ్యము ఉపమయు
దీనికి అనుకూలముగా నున్నది.

విశేషణ సామాన్యం యథా -

"వాండిత్యం పరిహృత్య యస్య హి కృతే వండిత్యమాలంబితం
దుష్ప్రాపం మనసాపి యో గురుతరైః క్షేత్రైః పదం ప్రాపితః.
రూఢస్తత్ర స చేన్నిగీగ్య సకలాం పూర్వోపకారావలీం
దుష్టః ప్రత్యవతిష్ఠతే తదధునా కస్మై కిమిచ్చామహే"

అత్ర దుష్టేషు కృత ఉపకారః పరిణామే న సుఖం జనయతీతి ప్రస్తుతం విశేషేణ సామాన్యం గమ్యతే. యథా వా -

“హారం వడిసి కేనాపి దత్తమజ్ఞేన మర్కటః
లేధి జిప్రుతి సండిగ్య కరో త్యున్మతమానమ్”

అత్ర మర్కటవృత్తాంతే నాప్రస్తుతేన ప్రస్తుతమనభిజ్ఞేషు రమణీయవస్తు సమర్పణం నాశాయ భవతీతి సామాన్యం గమ్యతే ఏవం పంచప్రకారేయమప్రస్తుతప్రశంసా ప్రాచామనుపారేణ నిరూపితా.

విశేషము చేస సామాన్యమెట్లనపా-

“పాండిత్యం” మొ. (పాండిత్యమును వదిలివేసి ఎవనికొఱకు వంది త్వము అవలంబింపబడెనో, మరస్సుతోనైనను గ్రుప్తాపముగు పదమును కష్టములచే ఎవరు పొందింపబడనో, అతడు పూర్వోపకారావళి అంతయూమింగి, అక్కడ స్థిరమై, దుష్టుడై ఎదురు తిరుగుచున్నాడు. దానిని యిప్పుడు ఎవరికి ఏమని చెప్పుదుము?)

ఇచట దుష్టలకు చేయబడిన యుపకారము పరిణామమందు సుఖము కలిగించదని ప్రస్తుతమగు సామాన్యము విశేషముచే తోచుచున్నది.

మరొకటి-

“హారం” మొ. (అజ్ఞుడగు నెవనిచేతనో హారము వక్షస్థలము నందు వేయబడగా, మర్కటము నాకుచున్నది. వాసన చూచుచున్నది సంతోషించి ఉన్నతమగు నాసనము చేయుచున్నది.)

ఇచట ప్రస్తుతమగు మర్కటవృత్తాంతముచే ప్రస్తుత వృత్తాంతము, అనభిజ్ఞుల యెడ రమణీయవస్తు సమర్పణము వినాశకమగును అను సామాన్యము తోచును. ఇవిధముగ నైదురకములైన యప్రస్తుత ప్రశంస ప్రాచీనుల ననుసరించి నిరూపించితిమి.

వస్తుతస్తు ప్రథమస్యాప్రస్తుత ప్రశంసాప్రకారస్య నానావిధత్వం సాధవతి. యత్రాత్యంతమప్రస్తుతేన వాచ్యేన ప్రస్తుతం గమ్యతే సప్రకారో నిగదిత ఏవ. యత్ర చ స్థలవిశేషే వృత్తాంతధ్వయమపి ప్రస్తుతం సోఽప్యేకః. యథా జలక్రీడాప్రకరణే భ్రమరకమలిశ్యాదిషు పురఃస్థితేషు, నాయకే చ స్వనాయకాయామననురక్తే పార్శ్వవర్తిని

నాయికాసభాః కస్యాశ్చిదుక్తామలినేపి రాగపూర్ణామ్—' ఇత్యాది ప్రాగుదాహృతే పద్యే.

అథాత్ర కథమప్రస్తుతప్రశంసా? వాచ్యార్థస్య ప్రస్తుతత్వేనైతల్లక్షణానాలీడత్వాదితి చేత్, న. అప్రస్తుతశబ్దేన హి ముఖ్యతాత్పర్యవిషయాభూతార్థాతిరిక్తోఽర్థో వివక్షితః స చ క్వచిదన్యతాప్రస్తుతః క్వచిత్ప్రస్తుతశ్చేతి న కోఽపి దోషః; స చ ధ్వనిమాత్రస్యాప్రస్తుతప్రశంసాత్వాపత్తరితివాచ్యమ్. అత ఏవ తత్ర సాదృశ్యాద్యంతమ ప్రకారేణేతి విశేషణముపాత్తమితి భావనీయమ్.

వస్తుతః మొదటి యప్రస్తుత ప్రశంసా ప్రకారమునకు నానాలీడత్వము సంభవించును ఎచట మిక్కిలి యప్రస్తుతమగు వాచ్యముచే ప్రస్తుతము గమ్యమగునో నా ప్రకారము స్పష్టముగా జెప్పబడినది. ఎక్కడనైతే స్థల విశేషమందు రెండు వృత్తాంతములును ప్రస్తుతముగో నడియు దీనిప్రభేదమే. ఎట్లనగా ఒలక్రీడా ప్రకరణమునందు త మ్రొదలు తామరతీగెలు మొదలైనవి ఎదుటనుండగా, నాయకుడు స్వనాయికయందు ననురాగములేకుండా ప్రక్కనుండగా నాయికా సభ ఒకామె పలుకుచుండు, “మలినేపి రాగపూర్ణామ్” అని పూర్వము చెప్పిన పద్యమందు. అయితే ఇది అప్రస్తుతప్రశంసయెట్లు-వాచ్యార్థము ప్రస్తుతమగుటచేత ఈ లక్షణముచే ననాలీడము గదా?— అనరాదు. అప్రస్తుతశబ్దముచే ముఖ్యతాత్పర్యమునకు గోచరీభూత మగు నర్థముకంటే నలిరిక్త మగు నర్థము వివక్షిత మైనది. అదియు నొకయెడ మిక్కిలి యప్రస్తుతము, మరి యొకయెడ ప్రస్తుతమున్ను. అని దోషము లేదు. ధ్వని మాత్రమునకు నప్రస్తుత ప్రశంసాచ్యము రావచ్చునేమో? - అనరాదు. ఇందువలననే యచట “సాదృశ్యాద్యంతమ ప్రకారముచేత”నని విశేషణముపాత్తమైనది అని భావించవలెను.

ఏతేన 'ద్వయోః ప్రస్తుతత్వే ప్రస్తుతాంకురనామాన్యోఽలంకారః' ఇతి కువలయానందాద్యుక్త ముపేక్షణీయమ్. కించిద్వై లక్షణ్య మాత్రేణై వాలంకారాంతరతాకల్పనే వాగ్భంగినామానంత్యాదలంకారానన్త్యప్రసంగ ఇత్యసక్యదావేదితత్వాత్. ఇదం తు బోధ్యమ్ —

అత్యంతాప్రస్తుతస్య వాచ్యతాయాం స్మృన్నపర్యవసితయా అలిధయా ప్రతీయమానార్థస్య బలాదాకృష్టత్వేన ధ్వనిత్వం న నిర్వా

ధమ్. ద్వయోః ప్రస్తుతత్వే తు ధ్వనిత్వం నిర్వివాదమేవ. ఏవం సాదృశ్యమూలప్రకారే ద్వైతమ్. కార్యకారణ భావసామాన్యవిశేషభావ మూలాస్తు చత్వరో గుణీభూతవ్యంగ్యస్వైవ భేదాః. అభిధాదిస్పర్శ లేశకూన్యస్య కేవలాగూరణమాత్రస్య ధ్వనిత్వ పయోజకత్వాత్.

ఓనిచేత “రెండును ప్రస్తుతమైనచో ప్రస్తుతాంకురమును మరి యొక అలంకారము” అని కువలయానందకారులు జెప్పినది ఉపేక్షించవలసినదే కొంచము వైలక్షణ్యము మాత్రముచే నలంకారాంతర్యము గల్పించిన యెడల, వాక్యభంగులు అనంతములు కనుక నలంకారము అనేకములు కావలసినప్పుడు అని అనేక పర్యాయములు చెప్పితిమి

ఇది మాత్రము దెలియవలెను—

అత్యంతా ప్రస్తుతము వాచ్యమగునపుడు దానియందు నపర్యవసిత మగు నభిధానేతోచు నర్థము బలాత్కారముగా నావర్జింపబడుటచే ధ్వనిత్వము నిర్వాధముగాదు రెండర్థములు ప్రస్తుతమగునపుడన్నచో ధ్వనిత్వము నిర్వివాదమే. ఇలాగ సాదృశ్యముల ప్రకారమునందు ద్వైతము. కార్యకారణభావసామాన్యవిశేషభావమూల మగునపుడు నాలుగు విధములు మాత్రము గుణీభూత వ్యంగ్యము యొక్క భేదములే. అభిధాదుల యొక్క స్పర్శలేశమున్న లేనట్టి కేవలాగూరణ మాత్రము ధ్వనిత్వమునకు ప్రయోజకము కనుక.

అథ —

“ఆపేదిరేంబరవధం పరితః పతంగా

భృంగా రసాల ముకులాని సమాశ్రయంత

సంకోచమంచతి సరస్త్వయి దిన దినో

మినో ను హంత కతశూం గతిమభ్యుపైతు ”

అత్ర ఊరాజాదితదేకావలంబపురుషాదివృత్తాంతే ప్రస్తుతేఽప్రస్తుత ప్రశంసైవేతి నిర్వివాదమ్. యదా తు సరోవృత్తాంతో రాజవృత్తాంతశ్చేత్యుభయం ప్రస్తుతం తదాపి ప్రాగుక్తదిశా నైవ యదా తు సరోవృత్తాంత ఏవ ప్రస్తుతస్తదా గుణీభూతరాజవృత్తాంత ర్యూవ్యంగ్యేగ్యైస్త్రిన్పద్యే కోఽలంకారః? న తావదియమ్. ప్రస్తుతసైవ

ప్రశంసానాత్. నాపి సమాసోక్తిః. తజ్జీవాతోర్విశేషణసామ్యస్య నకలాలంకారికసమ్మతస్యాత్రాభావాత్. న చ విశేషణసామ్యప్రకార ఇవ శుద్ధసాదృశ్యమూలోఽపి తస్యా ఏక ప్రకారో వాచ్యః. ఏకధర్మాశ్చిధత్వమంతరేణైకాలంకారత్వే సర్వేషామేకాలంకారత్వావత్తే. వ్యవస్థాపకైస్తద్ భేదతాయా ననుక్తేశ్చ అతపవాంకారసర్వస్వకారాదిభిర్విశేషణవాచిబ్ధసామ్యం సంరక్ష్యైవ సమాసాంతరాశ్రయేణ సాదృశ్యమూలత్వం ప్రదశ్చతమ్, న తు తదుపేక్ష్యేతి చేత్ ?

మరియు —

“ఆవేదితే” మొ. (ఓ సరస్వా! ఆకాశమంతటనూ పడులు చేరినవి; తుమ్మెదలు సాలముకుళమును ఆశ్రయించినవి. నీవు సుకోచమును రోజు రోజుకు పొందుచుండగా, దీనదీర మగు మీనము ఏమి గతిని పొందును?)

ఇచట ఊహాజాదితదేకావలంబన పుగుపాచి వృత్తాంతము ప్రస్తుతమైనపుడు అప్రస్తుత ప్రశంసయే నని నిర్వివాదమే. ఎప్పుడైతే సరోవృత్తాంతము, రాజవృత్తాంతము అని రెండును ప్రస్తుతమో, ఆప్పుడు వెనుకజెప్పిన తీరుగా నిదియే. ఎప్పుడైతే సరోవృత్తాంతము నూత్రమే ప్రస్తుతమో, అప్పుడు గుణిభూత రాజవృత్తాంత రూపమైన వ్యంగ్యము ఈ పర్యమునందున్నపుడు, ఏయలంకారము? అవు డిది (అప్రస్తుత ప్రశంసా లంకారము) కాదు. ప్రస్తుతమే ప్రశంసింపబడుచున్నది గనుక సమాసోక్తియుగాదు. తజ్జీవాతుగు విశేషణ సామ్యము, నకలాలంకారిసలకు సంమతమైనది, ఇక్కడ అసంభవము గనుక. విశేషణ సామ్యము యొక్క ప్రకారమువలె శుద్ధ సాదృశ్యమూలమైనది కూడా ప్రకారమేనని చెప్పరాదు. ఏక ధర్మావలీధత్వములేకుండా నొకయలంకారమైనచో నన్నియు నొకే యలంకారముగావలసివచ్చును. వ్యవస్థాపకలత తద్భేదత్వము చెప్పబడలేదు కూడాను. ఇందువలననే అలంకార సర్వస్వకారాదులచే విశేషణముల చెప్పు శబ్దముల సామ్యమును సంరక్షించి యే మరియొక సమాసము నాశ్రయించుటచే సాదృశ్యమూలత్వము ప్రదర్శింపబడినది, అంతేకాని దానినుపేక్షించి కాదు.

ఉచ్యతే — అప్రస్తుతప్రశంసైవాత్రాలంకారః. అప్రస్తుతస్య ప్రశంసేతి న తదర్థః కింత్వప్రస్తుతేనేతి సా చార్థాత్ప్రస్తుతస్యైవ. ఏవం చ వాచ్యేన వ్యక్తేన వా అప్రస్తుతేన వాచ్యం వ్యక్తం వా

ప్రస్తుతం యత్ర సాదృశ్యాద్యన్యతమప్రకారేణ ప్రశస్యతే సాప్రస్తుత ప్రళంసేతి. న తు నాచ్యేనైవ వ్యంగ్యమేవేతి.

స్యాదేతత్. 'కమలమనంభసి కమలే చ కువలయే తాని కనక లహరియామ్' ఇత్యాదావివాత్రాపి నిగీర్యాద్యవసానేనైవోపపత్తిః శక్యా కర్తుమ్. తచ్చ పదార్థేన పదార్థస్య, వాచ్యార్థేన వాచ్యార్థస్య వా ఇత్యన్యదేతత్, అప్యయానుపపత్తిరివ ప్రస్తావానుపపత్తిపి లక్షణా బీజమ్. ఏవం చాతిశయోక్త్యైవోపపత్తౌ కిం సాదృశ్యమూలాప్రస్తుత ప్రళంసయేతి. నను నిగీర్యాద్యవసానం హి న తావదత్ర సంభవతి తత్ర హి వాచ్యతావచ్చేదకరూపేణ లక్ష్యస్య స్రవీతిః, ఇహ తు వాచ్యతాటస్థేనార్థాంతరస్యేతి విశేషాత్. యత్ర తు శ్లేషాదినా విశేషణసామ్యం తత్ర తనాహృత్స్వాదస్తు నామాభేదాద్యవసాయ ఇతి చేత్, ఇహాపి వాచ్యవసహారాభిన్నతయైవ చ ప్రస్తుతవ్యవహార ప్రత్యయ ఇత్యవైకల్యమేవేతి సత్యమ్ 'యస్మిన్ భేతి' 'దిగంతే శ్రూయంతే' ఇత్యాదౌ వాచ్యార్థతాటస్థేనైవ వ్యంగ్యస్య స్రవీతేః సర్వసహృదయ సమ్మతత్వాత్. క్వచిత్తు సాబోధనస్య తత్త్వశేషణ్య చానుపపత్త్యా ఆభేదానోపపత్త్యపేక్ష్యతే న తావతా సర్వత్రా భేదేన స్రవీతిః. కిం చాప్రస్తుతప్రళంసాయాం ప్రస్తుతం వ్యంగ్యమితి నిర్వివాదమ్. నిగీర్యాద్యవసానే తు లక్ష్యం స్యాత్. ఏపి చ యత్ర వాచ్యస్యాత్యంశాప్రస్తుతత్వం తత్రాభిదాయా అపర్యవసానాన్యాదపి కదాచిల్లక్షణాయా అవకాశః. యదా తు ద్వయోరప్యర్థయోః ప్రాగుక్తద్విశా ప్రస్తుతత్వం తదా తు బాధలేశాస్ఫురణాల్లక్షణాగం ధోఽపి నాస్తి, కుతః పునర్నిగరణం లక్షణైకదేశః; కింశ్యాగూరణ మేవేతి, తత్రాప్రస్తుతప్రళంసాయాః సాదృశ్యమూలాయా ఆవశ్య కత్వాదన్యత్రాపి తజ్జాతీయస్థలే నైవోచితా. యది తు ప్రకారస్యాస్య ద్వనిప్రభేదత్యాత్ ద్వనేశ్వాలంకార్యస్యాలంకారత్వానుపపత్తిరితి సూక్ష్మ మిద్యతే, తదాప్రస్తుత ప్రళంసాయా భేదాంతరమేవ విషయ ఇత్యపి వదంతి.

ఇతి రసగంగాధరే అప్రస్తుతప్రళంసాప్రకరణమ్.

అనినచో చెప్పెను—

అప్రస్తుత ప్రశంసయే నిచట యలంకారము. అప్రస్తుతము యొక్క ప్రశంసయని దాని యర్థము గాదు ఇక సేమనగా—నప్రస్తుతము చేత నని. అదియు నర్థమువలన ప్రస్తుతమునకే ఈ తీరుగా వాచ్యముగానీ, వ్యక్తముగానీ అగు అప్రస్తుతముచే ఎక్కడ వాచ్యముగాని వ్యక్తముగాని ప్రస్తుతము సాదృశ్యాన్యతను ప్రకారముచే ప్రశంసచేయబడునో అది అప్రస్తుత ప్రశంస; అంతెకాని, వాచ్యముచేతనే వ్యంగ్యమే, యని కాదు.

ఇది కావచ్చును. —

“కమలమనభసి” ఇత్యాదులందువలె ఇచటను నిగీర్వాధ్యవసానము చేతనే నుపపత్తి చేయుటకు వీలగును అదియు పదార్థముచే పదార్థమునకు గాని, వాక్యార్థముచే వాక్యార్థమునకు గానీ, అని, విషయాంతరము. అన్య యానుపపత్తివలె ప్రస్తావానుపపత్తి గూడ లక్షణాబీజమే. ఇలాకాగా, నతిశ యోక్తిచేతనే నుపపత్తియగునపుడు సాదృశ్యమూలక మగు నప్రస్తుత ప్రశంసతో పని యేమి?

అయితే—“ని గీర్వాధ్యవసానమున్నదే ఇచట సంభవించదు; - అచట వాచ్యతా నిర్ణాయక రూపముతో లక్ష్యము యొక్క ప్రతీతి; ఇచటైతే వాచ్యతాటస్థ్యముతో నర్థాంతరమునని విశేషమున్నది కనుక ఎక్కడైతే శ్లేషాదులతో విశేషణ సామ్యమో అచట తన్మాహాత్మ్యమువలన నభేదాధ్యవసాన ముండునుగాక”—అనినచో, ఇచటనున్న వాచ్య వ్యవహారముతో నభినయము గానే ప్రస్తుతవ్యవహారమునకు ప్రత్యయము అని అవై లక్షణమే. సత్యమే “యస్మిన్ భేతి,” “దిగంతేశూయంతే” ఇత్యాదులయందు వాచ్యార్థ తాటస్థ్యముతోడనే వ్యంగ్యప్రతీతి సర్వసహృదయ సమ్మతము కనుక.

ఒకచోట మాత్రము సంబోధనమునకు నాయా విశేషణమునున్న ననుప పత్తిచే నభేదాంశమున్ను అపేక్షింపబడును. తావన్ముత్రముచే ధర్మత్ర అభేద ముతో ప్రతీతి లేదు. మరియు అప్రస్తుతప్రశంసయందు ప్రస్తుతము వ్యంగ్య మని నిర్వివాదము నిగీర్వాధ్యవసానమందైతే లక్ష్యము, కావలసి వచ్చును— మరియు నెక్కడ వాచ్యము అంత్యంత మప్రస్తుతమోన చట; నభిధకు నపర్యవ సానమువలన, ఒకప్పుడు లక్షణకు నవకాళము కల్గిన కల్గినప్పుడు ఎప్పుడైతే

రెండర్థములకు వెనుక జెప్పిన తీరుగా ప్రస్తుతర్థమున్నదో నన్నుజైతే బాధ
కొంచమున్ను స్ఫురించక పోవుటవలన లక్షణాగంధమైనను లేదు.
అట్టిచో లక్షణలో సేకదేశమైన నిగరణము ఎట్లు సంభవించును?
ఇక సేమగగా, నాగూరణమేను. అచట నప్రస్తుత ప్రశంస, సాదృశ్యమూలము,
ఆవశ్యమగుటవలన తరమగు తజ్జాతీయ స్థలమునందును నదియే తగినది.
అయితే ఈ ప్రకారము ధ్వని ప్రభేదమగుటవలన, అలంకార్యమగు ధ్వనిః
చున్నారు- అలంకారర్థము కుదరకపోవునని సూక్ష్మముగా చూచినపైతే
నపుడు అప్రస్తుత ప్రశంసకు భేదాంతరమే విషయ మనియున్నచెప్పుచున్నారు.

ఇది అప్రస్తుతప్రశంసాప్రకరణము.

పర్యాయోక్తమ్

అథ పర్యాయోక్తమ్ —

వివక్షితస్వార్థస్య భంగ్యంతరేణ ప్రతిపాదనం పర్యాయోక్తమ్
యేన రూపేణ వివక్షితోఽర్థస్తదతిక్తః ప్రకారో భంగ్యంతరమ్
ఆక్షేపో వా. యథా—

“త్వాం సుందరీనివహన్మురధై ర్యగర్వ
నిర్వాసనై కచతురం సమరే నిరీక్ష్య.
కేషామరిషితిభృతాం నవరాజ్యలక్ష్మీః
స్వామిప్రతాప్తమపరిస్థలితం బభార.”

అత్ర సర్వాపి శత్రూణాం రాజ్యసంపత్త్యాం ప్రాప్తేతి వివక్షి
తోఽర్థో న తాద్రూప్యేణాభిహితః, అపి తు స్థలత్వాన్విత్యా
బభూవేత్యాకారేణ.

యథా వా—

‘సూర్యాచంద్రమసౌ యస్య వాసో రంజయతః కరైః
అంగరాగం సృజత్యగ్నిస్తం వందే పరమేశ్వరమ్’.

అత్రాపి గగనాంబర ఇతి సూర్యచంద్రకరరజ్యమాసవస్త్ర
ఇత్యాకారేణ, భస్మాంగరాగ ఇత్యగ్నిసృజ్యమానాంగరాగ ఇత్యా
కారేణ చ నిరూపితః.

అనన్తరము పర్యాయోక్తము-

చెప్పదలచిన యర్థమును భంగ్యన్తరముతో ప్రతిపాదించుట పర్యాయోక్తము-ఏకాపముతో నర్థము వివక్షితమో తదతిరిక్త ప్రకారము భంగ్యం తరము. ఆజేపమైనను నగును.

ఎట్లనగా-

“త్వాం సుందరీ” మొ. స్త్రీల సమూహము యొక్క నిఘరమైన ధైర్యగర్వమును వెళ్ళగొట్టుట యందు ముఖ్యముగా నిపుణుడవైన నిన్ను యుద్ధమున చూచి ఏ శత్రువు యొక్క క్రొత్త రాజ్యలక్ష్మి స్వామివ్రతాత్వమును తొలగిపోని దానినిగా భరించెను?)

ఇచట సర్వమగు శత్రురాజుల సంపదయు నిన్ను చేరినది అని వివక్షితమగు నర్థము, ఆ రూపముతో జెప్పబడలేదు. ఇక నేమనగా పాతివ్రత్యము స్థలితమైనది అనే తీరున నుక్తమ.

మరొకటి—

“సూర్యాచంద్రమసా” మొ (సూర్య చంద్రాదులు ఎఱని వస్త్రమును కరములచే రంజింపచేయుచున్నారో అగ్ని ఎఱని మైపూతను సృజించుచున్నాడో, అట్టి పరిమేళ్యుని చమస్కరించెదను.)

ఇచటను గూడా, గగవాంబగు డనునది చంద్రకరరజ్యమానవస్త్రుడు, అనే ఆకారముతోను, భస్మాంగరాగుడు అనే విషయము అగ్ని సృజ్యమావాంగరాగుడనే యాకారముతోను నిరూపించబడెను.

‘అస్యాం చ గమ్యస్య యోకారేణ గమ్యతా తదతిరిక్తా కారేణ వాచ్యతా. తేన పర్యాయేణ భంగ్యతరేణోక్తమభిహితం వ్యంగ్యం యత్రేతి ప్రాచీనైర్నిర్మితం లక్షణం వ్యంగ్యత్వవాచ్యత్వయోర్విరోధాదసంగతమితి నాశంకనీయమ్ ఏకవైవ ప్రకాశభేదేన వాచ్యత్వవ్యంగ్యత్వయోరవిరోధాత్. యథా యావళమహారజన దాడిమిజపాకుసుమాది సుపాణాం కత్వాదినా వాచ్యతే. అపి తత్తద్ వైజాత్యరూపేణ ప్రత్యక్షత్వమేవ న తు వాచ్యత్వమ్. ఏవమిహాపి’ ఇతి మమ్మటభట్టాః.

దీనియందు గమ్యమునకు నేయాకారమున గమ్యతాయో తదతిరిక్తమగు నాకారముతో వాచ్యత.

అందుచే 'పర్యాయముతో-భంగ్యస్తరముతో నుక్తమైన (అభిహితమైన) వ్యంగ్యము ఎచటనో' అని ప్రాచీనులు నిర్మించిన లక్షణము వ్యంగ్యత్వ వాచ్యత్వముల విరోధములవలన నసంగతమని శంకింపవలదు.

ఒక్కదానికే ప్రకారభేదముచేత వ్యంగ్యత్వ వాచ్యత్వములయందు విరోధము లేదు గనుక.

ఎట్లనగా - యావకము (లక్క) మహారజనము, రాడిమ ఒపాకసుములు మొదలగువాని రూపములు రక్తత్వాదికముచేత వాచ్యమైనను నాయావై జాత్యరూపముచేత ప్రత్యక్షమగుటయేకానీ వాచ్యత యెట్లు లేదో నటులనే ఇచటను - అని మమ్ముభట్టు.

అలంకార స్వరస్వకారస్తు - 'గమ్యస్యాపి భంగ్యతరేణాభిధానం పర్యాయోక్తమ్. గమ్యస్యైవ సతః కథమభిధానమితి శేత్, కార్యాదిద్వారేణ' ఇత్యాహ. తస్యాయమాశయః -

“చక్రాభిమాతప్రసభాజ్ఞయైవ
చకార యో రాహువధూజనస్య.
అలింగనోద్దామవిలాసవ-ధ్యం
రతోత్సవం చుంబనమాశ్రయేషమ్.”

ఇతి ప్రాచీనపద్యే రాహుశిరశ్చేదకారీతి వ్యంగ్యం రాహువధూజన సంబంధి చుంబనమాత్రావశిష్టగతోఽస్సవనిర్మాతృత్వేన రూపేణ ప్రకారాంతరేణాభిధీయత ఇత్యస్యాపి విచేదనే క్రియమాణే రాహుశిరశ్చేదకర్తృత్వరూపో ధర్మః స్వసమావాదికరణేన తాదృశరూపాంతరేణ సాక్షాదుపాత్తేన గమ్యత ఇత్యేవ పర్యవస్యతి. తగవతస్తు పూర్వప్రకాంతత్వాద్యచ్ఛబ్దేనాభిహితత్వాచ్చ న వ్యంగ్యత్వమ్.

అలంకార సరస్వకారులై తే - గమ్యములైనను భంగ్యస్తరముచే చెప్పట పర్యాయోక్తము; గమ్యమైయుండగా నభిధానమెట్లందురా - కార్యము మొదలగువాని ద్వారా; అని చెప్పెను.

అతని యభిప్రాయమిది -

“చక్రాభిమాత” మొ. (చక్రపు దెబ్బ యొక్క బలాత్కారము చేసిన ఎవరు రాహుస్త్రిల యొక్క రతోత్సవమును అలింగనోద్దామ విగా

సములతో శూన్యముగాను, చుంబనము మాత్రమే మిగిలియున్నట్లుగాను జేసెనో.)

అను ప్రాచీనుల పద్యమునందు రాహు శిరచ్ఛేదకారి అనే వ్యంగ్యము రాహు షడూజనమునకు సంబంధించిన చుంబన మాత్రావశిష్ట రతోత్సవ నిర్మాణ్యత్వమును రూపముతో, ప్రకారాంతరముచే జెప్పబడెను. దీనినే వివేచించినచో రాహుశిరచ్ఛేదకర్తృత్వ రూపముగు ధర్మము స్వసమావాధి కరణముగు తాదృశరూపాంతరముతో, సాజాత్తుగా నుపాత్తమైన దానితో, తోచుచున్నది అనియే పర్యవసించుచున్నది. భగవానుడైతే పూర్వ ప్రక్రాంతుడగుటవల్లను, యచ్ఛబ్దముతో జెప్పబడెను కనుకను అతనికి వ్యంగ్యము లేదు.

ఏవమ్ —

“యం ప్రేక్ష్య చిరరూఢాపి నివాసప్రీతిరుష్టితా
మదేనై రావణముఖే మానేన హృదయే హరేః”

ఇతి ప్రాచీనపద్యైఽపి శక్తై రావణౌ మానమదముక్తౌ జాతా
వితి వ్యంగ్యమపి మాన మద మోక మాత్రస్య వ్యంగ్యత్వే పర్యవ
స్యతి. దర్శ్యంశస్యాభిధాగోచరత్వాత్. ఏవం చ యో వ్యంగ్యాంశః
స న కదాపి రూపాంతరపురస్కారేణాభిధీయతే. యశ్చాభిధీయతే
దర్శి స తు తదాసీమభిధాశ్రయత్వావ్యంజనవ్యాపారానాశ్రయ
ఏవేతి వ్యంగ్యస్య ప్రకారాంతరేణాభిధానమసంగతమేవ. తస్మాత్కా
ర్యాదిముఖేనోక్తమివ సర్వాయోక్తమ్. తేనాషీప్తమిత్యేవార్థః.
ప్రాచీనైః దర్శిణోఽపి యద్యంగ్యత్వముక్తం తద్వైయంజనికబోధ
విషయస్య సమస్తవాక్యాన్వయైవ వ్యంగ్యత్వమిత్యభిప్రాయేణ.
తత్ర చ వివేకే క్రియమాణే కేచిదభిధామాత్రస్య గోచరాః పదార్థాః
కేచిచ్చ వ్యక్తిమాత్రగోచరా ఇతి.

ఇలాగే —

“యం ప్రేక్ష్య” (ఎవనిని చూచి చిరకాలమునుండి యున్నను ఐరావణ
ముఖమునందలి మువముచేతను, ఇంద్రుని హృదయమునందు అభిమానముచే
తనూ, ఉండుటయందలి ప్రీతి విడువబడినదో.)

అనే ప్రాచీనుల పద్యములలోనైనను, శక్తైర్నిరావణములు మానమదముల నుండి ముక్తులు అయిరి అనే వ్యంగ్యమున్ను మానమద మోకమాత్రము యొక్క వ్యంగ్యమగుటయందు పర్యవసించును ధర్మ్యంశము అభిధాగోచరము గనుక.

కావున ఏది వ్యంగ్యాంశము అది ఎపుడును ఏ రూపాంతర పురస్కారము లోనైనను చెప్పబడదు. ధర్మి ఏది చెప్పబడునో అదిమాత్ర మపుడు అభిధాగోచరము గనుక వ్యంజనా వ్యాపారమునకు ఆశ్రయము గానేగాదు; అని వ్యంగ్యమును ప్రకారాంతరముచే చెప్పట యసంగతమే. అందువలన కార్యాది ముఖమున చెప్పబడినది'వలె'నున్నది పర్యాయోక్తము-అందువలన నాక్షిప్తమనియే అర్థము. ప్రాచీనులు ధర్మి కూడ వ్యంగ్యమని చెప్పట వైయంజనిక బోధ విషయమగు సమస్తవాక్యార్థమునకే వ్యంగ్యత్వము అనే నాశయముతోనే అచట వివేచనమొనర్చగా, కొన్ని అభిధామాత్రము నగు గోచరములు అగు పదార్థములు; కొన్నివ్యక్తి మాత్ర గోచరములని.

అభినవగుప్తపాదాచార్యాస్తు - 'పర్యాయేణ వాచ్యాదతిరిక్త ప్రకారేణ వ్యంగ్యేనోపలక్షితముక్తమభిహితం పర్యాయోక్తమ్' ఇతి యోగార్థం లక్షణం చాహుః. తేషామయమాశయః - యది పర్యాయశబ్దేన ప్రకారా తరం ధర్మాంతరముచ్యతే తదా విపక్షితార్థా వచ్చేదకాతిరిక్తధర్మ పురస్కారేణాభిహితమితి యోగ్థాః స్యాత్. తథా చ 'దశపదసంధికారి దాశరథిః పుండరీకాక్షః' ఇత్యాదౌ రామ త్వాదతిరిక్తధర్మపురస్కారేణ రామస్యైవాభిధానాత్పర్యాయోక్త ప్రసంగః. న చ వ్యంగ్యం యత్ర తేన ప్రకారేణోక్తం తత్పర్యాయోక్తమితి వాచ్యమ్. వ్యంగ్యస్య యోగార్థానంతర్గతత్వాత్. న చ యోగార్థానంతర్గతేషాం లక్షణానంతర్గతస్య తస్యేతి వాచ్యమ్, ఏవం తర్హి వ్యంగ్యస్య లక్షణప్రవేశావశ్యకత్వేన పర్యాయశబ్దేన వ్యంగ్యస్యైవ గ్రహీతుముచితత్వాత్ వ్యంగ్యేన హ్యుపలక్షిత ముక్తం ప్రకారాంతరేణైవ భవతీతి ప్రకారాంతరగ్రహణం నాత్యావశ్యకమితి. అతపవాస్మాభిరాక్షేపో వేతి పజ్ఞాంతరమప్యుక్తమ్.

అభినవగుప్త పాదాచార్యులై తే—

పర్యాయేణ, వాచ్యవ్యతిరిక్తమగు ప్రకారముచేత వ్యంగ్యముచేత

నుపలక్షితమై, ఉక్తమ్, అభిహితము, పర్యాయోక్తము అని యోగార్థమును లక్షణమును జెప్పిరి. వారి యభిప్రాయ మిది. పర్యాయ శబ్దముచే ప్రకారాంతరము; ధర్మాంతరము, చెప్పబడినచో నప్పుడు వివక్షితార్థ నిర్ణాయకాతి రిక్త ధర్మ పురస్కారముచే నభిహితమైనదని యోగార్థమగును. అట్లన్నచో రావణుని విధన మొందించినవాడగు. దశరథుని పుత్రుడు పుండరీకాక్షుడు, ఇత్యాదులందు రామత్వాభిరిక్తమగు ధర్మపురస్కారముతో రాముడే చెప్పబడుటవలన పర్యాయోక్త ప్రసంగము. ఎచ్చట వ్యంగ్యము ఆ ప్రకారముతో చెప్పబడినచో లది పర్యాయోక్తమనరాదు. యోగార్థమున వ్యంగ్యమనంతర్గతము కనుక. వ్యంగ్యము యోగార్థాంతర్గతము కాకున్నను లక్షణాంతర్గతార్థమనరాదు.

అలాగై నచో వ్యంగ్యమునకు లక్షణ ప్రవేశమావశ్యక మైనచో పర్యాయశబ్దముచే వ్యంగ్యమునే గ్రహించుట తగునుగదా? వ్యంగ్యముతో సుపలక్షితమై చెప్పబడినది. ప్రకారాంతరముతోనే యగునని ప్రకారాంతర గ్రహణము ఇచట అవశ్యకముగాదు అని. ఇందువలననే మాచేత 'అక్షేపము గానీ' అని వజ్రాంతరము చెప్పబడినది.

ఇదం పునరవశిష్యతే — 'వాపీం స్నాతుమితో గతాసి న పునస్తస్యాధమస్యాంతికమ్' ఇతి సకలప్రసిద్ధద్వ్యన్యదాహరణేఽథమనికటగమననిషేధరూపేణ తన్నికటగమనవిస్తాయాః. అథమత్వేన రూపేణ వా దూతీసంభోగకర్తురభిదానాత్పర్యాయోక్తప్రసంగః ప్రాచీనపక్షఇవాస్మిన్నాపి పక్షే భవతి. స చ వ్యంగ్యవిశేషగ్రహణేన తైరివైతై రపి నిరసనీయః. మధ్యస్థపక్షే తు నేదమపి దూషణమ్.

ఇది మాత్రము మిగిలియున్నది.

"వాపీం స్నాతుమితోగతాసి న పునస్తస్యాధమస్యాంతికం"-అనిసకల ప్రసిద్ధ ద్వ్యన్యదాహరణమందు నధమనికటగమననిషేధరూపముతో గూడిన దానిని గాని, అథమత్వ రూపముతో దూతీసంభోగము చేసిన దానిని గాని; చెప్పటవలన పర్యాయోక్తప్రసంగము, ప్రాచీన పక్షమునందువలె, ఈ పక్షమునందును అగును అదియును వ్యంగ్య విశేషగ్రహణముచే వారి చేతనువలె నితరులచేతను నిరసించబడదగినది. మధ్యస్థపక్షమునం దిది కూడా దూషణము కాదు.

తదేవం పజాణాం నిష్కర్షే స్థితే యదస్మిన్ప్రకరణే కువల
యానందకారేణోక్తం తత్సర్వమవిచారితరమణీయమేవ. తథా హి-
యత్రావదుచ్యతే, “—నమస్తస్మై కృతౌ యేన ముధా రాహువధూ
కుచౌ, అత్ర భగవాన్వాసుదేవః స్వాసాధారణరూపేణ గమ్యో రాహు
వధూకుచవైయర్థ్యకారకత్వేన రూపాంతరేణాభిహితః” ఇతి, తన్న.
అత్ర హి రాహువధూకుచౌ యేన ముధా కృతావిత్యభిహితేన
రాహువధూకుచవైయర్థ్యకారిత్వేన రాహుశిరశ్చేదకారిత్వం వ్యజ్యత
ఇతి తావన్నిర్వివాదమ్. భగవద్వాసుదేవత్వం తు విశేషణమర్యాదా
లభ్యం న కావ్యమార్గీయవ్యంగ్యకామాలోఘం ప్రభవతి.

అన్యథా ‘నమో రాహుశిరశ్చేదకారిణే’ ఇత్యత్రాపి భగ
వద్వాసుదేవత్వవ్యంగ్యతాప్రాయుక్తం పర్యాయోక్తమలంకారః స్యాత్.
విశేషణమర్యాదలభ్యస్య చ ధర్మస్య కించిద్ వ్యంగ్యతాస్పర్శః సన్నపి
న స కావ్యమార్గే గణ్యాతే, అసుందరత్వాత్. అన్వితాభిధానే అతి
విశేషపపుష ఇవ సామాన్యరూపాణాం పదార్థానామన్వయే. కించ
‘రాహుస్త్రికుచవైయర్థ్యకారిణే హరయే నమః’ ఇత్యత్ర భగవతః
స్వశబ్దేనాభిధేయస్య స్వాసాధారణరూపేణావ్యగమ్యతాన్వితాహు శిర
శ్చేదకారిత్వేనైవ వ్యంగ్యత్వమేష్టవ్యమ్. న స్వాసాధారణరూపేణ. న
చాత్ర పర్యాయోక్తం నాస్తితి కస్యాపి సంమతమ్.

ఈతిరుగా వక్షముల నిష్కర్షయుండగా నీ ప్రకరణమున కువలయా
నందకారులు చెప్పినదంతయు నవిచారితరమణీయమే. చూడుడు-ఇక్కడెమి
చెప్పచున్నారో -

‘నమః’ మొ. (ఎవనిచేత రాహుభార్య స్తనములు వ్యర్థము చేయ
బడినవో అతనికి నమస్కారము).

ఇచట భగవాన్ వాసుదేవుడు స్వాసాధారణరూపముతో గమ్యుడు
రాహువధూకుచవైయర్థ్యకారకత్వమును రూపాంతరముతో జెప్పబడెను;
అని - అది కాదు.

ఇచట రాహువధూకుచములు ఎవనిచేత వ్యర్థములుగా జేయబడినవో
అని చెప్పబడిన, రాహువధూకుచవైయర్థ్యకారిత్వముచే రాహుశిరశ్చేదకారి
త్వము వ్యక్తమగుచున్నదని నిర్వివాదము. భగవద్వాసుదేవత్వమైతే విశే
షణ మర్యాదాలభ్యమని అది కావ్యమార్గమందలి వ్యంగ్యకాండ వధిష్ఠింప నమ
ర్థముకాదు. అలాకానియెడల- “నమో రాహుశిరశ్చేదకారిణే దుఃఖహారిణే”

అనుచోట భగవద్వాసుదేవత్వ వ్యంగ్యతాప్రయుక్తము పర్యాయోక్త్యలంకారము గావలసి వచ్చును. విశేషణమర్థాదచే లభ్యమగు ధర్మమునకు కొంచము వ్యంగ్యత్వ స్పృహయున్నను కావ్యమార్గమునందరి గ్రహింపబడదు. అనుంద రముగనుక. నన్వితాభిధానమందు, సామాన్యరూపములగు పదార్థముల సన్న్యయమునందు అలివిశేషశరీరము కలదానికి వలె.

మరియు -

“రాహస్త్రికుచ నైష్యల్యకారిణే హరయే నమః,” అనుచోట భగవంతుడు స్వశబ్దముచే చెప్పబడుచు, తన అసాధారణరూపముతోనైనను. అగమ్యుడు కనుక, రాహుళిరశ్చేదకారిగానే వ్యంగ్యవ్యమునంగీకరింపవలయును; అంతేకానీ తనయొక్క అసాధారణధర్మరూపముచే గాదు. పోనీ ఇక్కడ పర్యాయోక్తి లేదని ఒక్కరిని ఇష్టముగాదు.

యదభ్యుక్తమ్ ‘సర్వస్వకారస్య లోచనకర్తుశ్చ సర్వోఽప్యయం క్లేశః క్షిమితి న విద్యుః’ ఇతి, తత్ర యదర్థం తేషాం క్లేశస్తత్తు తస్మత్ నిష్కర్షావసర ఏవ నిరూపితమ్.

యదభ్యుక్తమ్ “ - ‘చక్రాభిఘాత ప్రసభాజ్జయ’ ఇతి ప్రాచీనోదాహరణే యద్రాహుళిరశ్చేదావగమనం తత్ర ప్రాగుక్తరీత్యా ప్రస్తుతాంకుర ఏవ. యత్తు ప్రస్తుతేన రాహోః శిరోమాత్రావశేషేణా లింగన వంధ్యాత్వాద్యాపాదనరూపే వాచ్యే భగవతోరూపాంతరే ఉపాదితే భగవద్రూపేణావగమనం తత్పర్యాయోక్తస్య విషయః” ఇతి, తదపి న.

యది రాహుళిరశ్చేదావగమనం త్వత్కల్పితస్య ప్రస్తుతాంకురస్య విషయః స్యాత్తదా కిం పర్యాయోక్తేన? భగవద్రూపేణావగమనం తు విశేషణమర్థాదాలభ్యత్వేనానుందరమ్. ‘నమో రాహుళిరశ్చేదకారిణే’ ఇత్యాదావిన న కస్యాప్యలంకారస్య విషయ ఇత్యుక్తమేవ. ప్రస్తుతాంకురస్య ప్రాచీనై రస్వీకారాచ్చ. స్వీకారే వా ప్రస్తుతేన స్వసదృశో వాక్యార్థః ప్రస్తుత ఏవ యత్ర వ్యజ్యతే, న తస్య విషయోఽస్తు. న తు కార్యేణ ప్రస్తుతేన కారణావగమనమ్. అవ్యథా ‘హ్యప్రస్తుతేన కార్యేణ ప్రస్తుతకారణావగమనే అప్రస్తుత ప్రశంసైవ. ప్రస్తుతేన కార్యేణ ప్రస్తుతవైవ కారణస్యావగమనం తు పర్యాయోక్తస్య విషయః’ ఇత్యలంకారసర్వస్వకారాదిభిః ప్రాచీనైః కృతో విషయవిభాగ ఉచ్చిన్న ఏవ స్యాత్, ‘రాహుళభూతేన వి

ప్రేన రతోత్సవేన రాహుళిరశ్చేదః కారణరూపో గమ్యతే. ఏవమన్య
త్రాపి పర్యాయోక్తం జ్ఞేయమ్' ఇతి త్వదపజీవ్యగ్రంథవిరోధాచ్చ.
తస్మాదత్ర రాహుళిరశ్చేదకారిత్వేనావగమః పర్యాయోక్తస్య
విషయః, న తు భగవద్రూపేణేతి సహృదయైరాకలనీయమ్.

మరియు - "సర్వస్వకారులకు, లోచనకారులకును ఈ కష్టమంతయు
నెందుకని మే మెరుగము," అని అచటనే యన్నారు. అచట
ఎందుకొరకై వారికి ఈ కష్టమో అది అంతయు తన్మతనిష్కర్షయవసర
మందే నిరూపించబడినది.

మరల ఏమి చెప్పిరనగా - "చక్రాభిమాతప్రసభాజ్ఞయా" అనుప్రాచీ
నోదాహరణమందు, రాహుళిరశ్చేదావగమమన్నదే అచట వెనుక జెప్పిన
రీతిగా ప్రస్తుతాంకురమేను. యేదైతే ప్రస్తుతముచే రాహుళురకు ఇరో
మాత్రాతావశేషముచే నాలింగనవంధ్యత్వాద్వాపాదాన రూపమగు వాచ్యమందు
భగవంతునియొక్క రూపాంతర ముపపాదించబడగా భగవద్రూపముతో నవ
గమనమున్నదో అదిపర్యాయోక్తమునకు విషయము" అని. అదియును గాదు.

రాహుళిరశ్చేదావగమమము నీవు కల్పించిన ప్రస్తుతాంకురమునకు విషయ
మైనచో అప్పుడు పర్యాయోక్తమునకు ప్రయోజనమేమి? భగవద్రూపముతో
నవగమనము మాత్రము. విశేషణమర్యాదచే లభ్యమగుటవలన, అనుందరము,
"నమో రాహుళిరశ్చేదకారిణే" ఇత్యాదియందువలె, నేయలంకారమున
కును విషయముగాదు. అని చెప్పిరిమి గదా? ప్రస్తుతాంకురమును ప్రాచీనులు
స్వీకరించలేదుగదా? ఒకవేళ స్వీకరించినను, ప్రస్తుతముచే తనతో సమాన
మగువాక్యార్థము ప్రస్తుతమే, ఎక్కడ వ్యక్తమగునో నదివిషయమగుగాక,
కానీ ప్రస్తుతమగు కార్యముచే కారణావగమనముగాదు, అలా గానియెడల
"అప్రస్తుతకార్యముచే ప్రస్తుతకారణమన కవగమనమునందు, నప్రస్తు
తప్రళంసయే. ప్రస్తుతమగుకార్యముచే ప్రస్తుతకారణమునకే అవగమన
మైతే పర్యాయోక్తమునకు విషయము" అని అలంకార సర్వస్వకా
రారులు, ప్రాచీనులు చేసిన విషయవిభాగము ఉచ్చిన్నమైపోవును. రాహు
వధూగత మగు విశిష్టమైన సురతోత్సవముచే రాహుళిరశ్చేదము, కారణరూప
మైనది తోచుచున్నది. ఈ తీరుగా నితరత్రయమును పర్యాయోక్తము
దెలియవలెను" అను మీ ఉపజీవ్యమగు గ్రంథముతో విరోధమున్ను తటస్థ
మగును. అందువలన ఇచట రాహుళిరశ్చేదకారిత్యావగమము పర్యాయోక్త
మునకు విషయముగాని భగవద్రూపముతోగాదు అని సహృదయులు గ్రహిం
చవలెను.

అస్మింశ్చాలంకారే వ్యంగ్యం వాచ్యపరమ్. అప్రస్తుత ప్రశంసా
యాం తు వాచ్యం వ్యంగ్యపరమ్. తేనాయమలంకారో వాచ్య
సిద్ధ్యంగ గుణీభూత వ్యంగ్యభేద ఇతి ధ్వనికారానుయాయినః. యత్తు-

—“స్వసిద్ధయే పరాక్షేపః పరార్థం స్వసమర్పణమ్
ఉపాదానం లక్షణం చేత్సుక్తా శుద్ధైవ సా ద్విధా”

ఇత్యుక్తయుక్త్యా లక్షణాద్వయాశ్రితత్వాదనయోరవాంత
రోఽపి విషయభేదోఽస్తి ఇతి స్వమూలగ్రంథాశయం వర్ణయతా
విమర్శిసికారేణోక్తమ్, తన్న. నహి ‘చక్రాభిమాత ప్రసభాజ్ఞయైవ’
ఇతి పద్యే చుంబనమాత్ర శేషరతోత్సవాంశే బాధోఽస్తి, యేనలక్షణా
స్యాత్. ఏవమప్రస్తుత ప్రశంసాయామప్యప్రస్తుతస్య ప్రస్తుతే న లక్షణా,
కింతు వ్యంజనై వేతి సర్వసమ్మతమ్. అన్యథా పర్యాయోక్తే వాచ్యస్య
ప్రాధాన్యమ్, అప్రస్తుతప్రశంసాయాం తు గమ్యస్యేతి సిద్ధాంతస్య
భంగః స్యాత్. లక్షణాయాం హి లక్ష్యవైస్వప్రాధాన్యం స్యాత్, న
వాచ్యస్య. ‘యత్ర వాచ్యోఽర్థోఽర్థాంతరం సోపస్కారకత్వే నాగూ
రయతి తత్ర పర్యాయోక్తమ్, యత్ర స్వాత్మానమేవాప్రస్తుతత్వా
ప్రస్తుత మర్థాంతరం ప్రతి సమర్పయతి తత్రాప్రస్తుతప్రశంసా’ ఇతి
తన్మూలగ్రంథవిరోధాచ్చ. నహి లక్షణా లగూరణం భవతి. తస్మా
త్పర్యాయోక్తే వాచ్యస్య ప్రాధాన్యమ్, అప్రస్తుతప్రశంసాయాం
తు నేతి తన్మూల గ్రంథస్య తాత్పర్యమ్.

ఈ యలంకారమునందు వ్యంగ్యము వాచ్యపరము. అప్రస్తుతప్రశంస
యందైతే, వాచ్యము వ్యంగ్యపరము అందుచేత నీ అలంకారము వాచ్యసి
ద్ధ్యంగమగు గుణీభూత వ్యంగ్యభేద మని ధ్వనికారుల యనుయాయుల మతము.

అయితే -

“ ‘స్వసిద్ధయే’ మే (తను సిద్ధించుటకొఱకు యితరముల నాక్షేపించు
టయు, ఇతరముకొఱకు తనను సమర్పించుటయు, ఉపాదానం లక్షణం అని
చెప్పబడిన అది రెండురకములుగా శుద్ధమైనదే.)

అని చెప్పిన యుక్తిచే లక్షణాద్వయము నాశ్రయించుటవలనను వీటి
రెంటికి నవాంతరమైన విషయభేదము గలదు అని మూలగ్రంథాశయమును
వర్ణించుచూ విమర్శిసికారుడును చెప్పెను అదికూడదు.

‘చక్రాభిమాతప్రసభాజ్ఞయైవ’ అనేపద్యమునందు చుంబనమాత్రశేష
రతోత్సవాంశమునందు బాధ లేదే. అప్పుడుకదా లక్షణ యగును. ఈ భీరుగా

నప్రస్తుతప్రశంసయందును అప్రస్తుతమునకు ప్రస్తుతమునందు లక్షణ లేదు. ఇక నేమనగా వ్యంజనయే నని అందరు అంగీకరించినదే అలాకాకపోతే- పర్యాయోక్తము నందు వాచ్యమునకు ప్రాధాన్యము, అప్రస్తుతప్రశంస యందు గమ్యమునకే ప్రాధాన్యము, అనే సిద్ధాంతము భగ్నమైపోవును లక్షణ యందైతే లక్ష్యమునకే ప్రాధాన్యమగును. వాచ్యమునకు కాదు.

“ఎక్కడ వాచ్యార్థము. అర్థాంతరమును స్వీకృతముగా నాగూరణ మొనర్చునో నచట పర్యాయోక్తము, ఎచట తననే అప్రస్తుతమగుట వలన ప్రస్తుతమగునర్థాంతరమును గురించి సమర్పించునో అచట నప్రస్తుతప్రశంస” అని తస్మాల్ గ్రంథముతో విరోధమున్ను. లక్షణ ఆగూరణము కాదుగదా? అందువలన పర్యాయోక్తమునందు వాచ్యమునకు ప్రాధాన్యము; అప్రస్తుత ప్రశంసయందైతే లేదని తస్మాల్ గ్రంథముయొక్క తాత్పర్యము

ఇతం తు బోధ్యమ్—ధ్వనికారాత్ప్రాచీనై రాభిమహోద్భట ప్రభృతిభిః స్వగృంథేషు కుత్రాపి ధ్వనిగుణీభూతవ్యంగ్యాదిశబ్దా న ప్రయుక్తా ఇత్యేతావతైవ తైర్ద్వన్యాదయో న స్వీక్రియంత ఇత్యాదు నికానాం వాచోయుక్తిరయుక్తైవ. యతః సమాసోక్తివ్యాజస్తు త్యప్రస్తుతప్రశంసాద్యలంకారనిరూపణేః కియంతోఽపి గుణీభూత వ్యంగ్యభేదానైరపి నిరూపితాః అపరశ్చ సర్వోఽపి వ్యంగ్య ప్రపంచః పర్యాయకుడౌ నిక్షిప్తః నహ్యనుభవసిద్ధోఽర్థో జాలేనాప్య పహ్నోతుం శక్యతే. ద్వన్యాదిశబ్దైః పరం వ్యవహారో న కృతః. నహ్యేతావతానంగీకారో భవతి. ప్రాధాన్యాదలంకారో హి ధ్వనిరలంకారస్య పర్యాయస్య కుడౌ కథంకారం నివిశతామితి తు విచారాంతరమ్.

ఇది తెలియవలసినది. ధ్వనికారులరంటే ప్రాచీనులు భామహ ఉద్భటాదులు తమగ్రంథములందు ఎచ్చటను, ధ్వని గుణీభూతవ్యంగ్యాది శబ్దములు ప్రయోగించలేదు అని. ఇంతమాత్రముచేతనే వారు ద్వన్యాదులను స్వీకరించలేదని ఆధునికుల వాదము యుక్తమైనదే ఎందువల్ల ననగా సమాసోక్తి వ్యాజస్తుతి అప్రస్తుతప్రశంస మొదలగు నలంకారముల నిరూపణమందు, గుణీభూతవ్యంగ్యభేదము తెన్నియో వారును నిరూపించిరి. మిగిలిన వ్యంగ్యప్రపంచమంతయును పర్యాయోక్తికుక్షియందే యుంచబడినది అనుభవసిద్ధమగు సర్థమును జాలుచైనను కాదని కనుమూయలేదు కదా! ద్వన్యాది శబ్దములచేమాత్రము వ్యవహారముచేయలేదు. ఇంత మాత్రముచేత అనంగీకారము కాజూదు. ప్రధానమగుటచే నలంకరింప

దగినది ధ్వని పర్యాయోక్తాలంకారము యొక్క కుఠీయందు ఎట్లు ప్రవేశించును అనునది విచారణీయ మగు నర్థాంతరము.

అయం చాల్లంకారః క్వచిత్కారణేన వాచ్యేన కార్యస్య గమ్య త్వే, క్వచిత్కార్యేణ కారణస్య, క్వచిదుభయోదాసీనేన సంబంధి మాత్రేణ సంబంధిమాత్రస్య చేతి విపులవిషయః.

తత్ర 'త్వాం సుందరీనివహ—' ఇతి పద్యే పాతివ్రత్యఫలనేన కారణేన తం ప్రతిప్రాప్తిః, కార్యం గమ్యతే సమాసోక్తితోక్తాపికా. ఏతేన 'కార్యత్కారణ ప్రతీతివత్కారణాత్కార్య ప్రతీతేర్వై చిత్ర్యా భావాత్' ఇతి టీకాకారోక్తమపాస్తమ్.

“అపకుర్వద్భిరనిశం ధృతరాష్ట్ర తవాత్మజైః
ఉప్యంతే మృత్యుభీజాని పాండుపుత్రేషు నిశ్చితమ్”

అత్ర బీజావాసేన కారణేన కులక్షయః కార్యరూపో గమ్యత్వే.

ఈ యలకారము ఒకచోట కారణము వాచ్యముకాగా కార్యము నకు గమ్యత్వముచేతను, ఒకయెడ కార్యముచే కారణమునకును, ఇంకొక చోట నుభయోదాసీనమగు సంబంధిమాత్రముచే సంబంధిమాత్రమునకును, అని విపులవిషయమైనది.

అచట “త్వాం సుందరీనివహ” అను పద్యమందు పాతివ్రత్యఫలన రూపమగు కారణముచే నతనిని పొందుట అనుకార్యము తోచుచున్నది. ఇచట 'సమాసోక్తి ఉత్థాపకము, ఇందుచేతను “కార్యమునుండి కారణప్రతీతియందు వలె కారణమువలన కార్యప్రతీతి యందు వైచిత్ర్యము లేకపోవుటవలన” అని టీకాకారులు చెప్పినది త్రోసివేయబడినది.

“అపకుర్వద్భిః” మొ. (ఓ ధృతరాష్ట్రాడా! ఎప్పుడును అపకారము చేయుచున్న నీ కుమారులచే పాండుపుత్రులయందు నిశ్చితముగా మృత్యు భీషములు చల్లబడినవి.)

ఇచట బీజావాస మను కారణముచే కులక్షయము, కార్యరూపము, తోచుచున్నది.

కార్యేణ కారణస్య గమ్యత్వే యథా—

“త్వద్విపక్షమహీపాలాః స్వర్చాలాభరవల్లవమ్
పీడయంతి తరాః తీవ్రదారుణైర్దశనక్షతైః”

అత్ర వై రిణాం సురవధూసంభోగేన కార్యేణ మరణం కారణం గమ్యతే. తదుభయోదాసీనేన యథా — ‘సూర్యాచంద్రమసౌ యశ్య’ ఇతి పూర్వోదాహృతే పద్ధ్యే సూర్యాచంద్ర కరరజ్యమానవస్త్రత్యేన, న కార్యేణ, నాపి కారణేన, కేవలం సహచరితేన గగనాంబరత్వం గమ్యతే.

కార్యముచేత కారణమునకు గమ్యత్వము ఎట్లన -

“త్వద్విపక్ష” మొ. (నీ శత్రురాజులు స్వర్గమునందలి బాలికలయొక్క అభరవల్లవమును తీవ్రమును దారుణమును అగు దంపకతముచే మిక్కిలి పీడించుచున్నారు.)

ఇచట శత్రుపురి సురవధూసంభోగ మను కార్యముచేత మరణము హోచుచున్నది.

లది ఉభయోదాసీనము ఎట్లనగా -

“సూర్యాచంద్రమసౌ యశ్య” అని పూర్వోదాహృతపద్యమందు ఇచట కార్యముచే కాదు. కారణముచేతను గాదు; కేవలముగా సహచరితమగు సూర్యాచంద్ర రజ్యమాన వస్త్రత్వముచేత గగనాంబరత్వము హోచుచున్నది.

ఏవమ్ —

‘యశ్చరణాగ్రాణీకృతకమలాసన పన్నగేంద్రలోకయుగః
సర్వాంగావరణపటికృతకనకాండః స వామనో జయతి’

ఇత్యత్ర చిప్రప్రత్యయేన తద్భేదావగమాద్రూపకాసంభవేన పర్యాయోక్తం భవితుమర్హతి. గమ్యం చాంతర్వాప్త్యైవ చరణకత్వమంతర్వాప్తాంగకత్వం చ.

ఈ విధముగా

“యశ్చరణ” మొ. (ఎవరు చరణత్రాణముగా చేయబడిన బ్రహ్మలోక శేషలోకములు రెండును కలవాడో, స్వరాంగావరణపటముగా చేయబడిన బ్రహ్మాండముగలవాడో ఆ వామనుడు సర్వోత్కర్షగా నున్నాడు.)

అనుచోటను చిప్రప్రత్యయముచేత తద్భేదము అవగమించుటవలన, రూప

కము కుదరకపోవుటచే, పర్యాయోక్తమగుటకు దగియున్నది. అంతర్వాస్తవ చరణకత్వము, అంతర్వాస్తవప్రాంగకత్వమును ఇచట గమ్యము.

తదేవం సంక్షేపత స్త్రివిధః. వాగ్భంగీవాం తు పర్యాయోచనే ఏకస్మిన్నేవ విషయేనంత ప్రకారః సంపద్యతే, కిముత విషయభేదే. యథా 'ఇహ భవద్భిరాగంతవ్యమ్' ఇతి విషయే "అయందేకోఽలంకర్తవ్యః" ఇతి, 'పవిత్రీకర్తవ్య' ఇతి, 'సఫలజన్మా కర్తవ్య' ఇతి, 'ప్రకాశనియ' ఇతి, 'దేశస్యాస్య భాగ్యాన్యజ్ఞీవనీయాని' ఇతి, 'తమాంసి తిరస్కారణీయాని' ఇతి, 'అస్మన్నయనయోః సంతాపో హరణీయః' ఇతి, 'మనోరథః పూరణీయః' ఇత్యాదిః. కార్యాదీనాం త్వారోపేద నిష్పత్తిరన్వేష్యవ్యా.

కనుకను, ఈ తీరున సంక్షేపముగా మూడు విధములు. వాగ్భంగిమల పర్యాయోచించినట్లైతే ఒకవిషయమునందే ననంతప్రకారములుగా సిద్ధమగును; విషయభేద మున్నపు డేమి చెప్పవలెను? ఎట్లనగా - "ఇహ భవద్భిరాగంతవ్యం"-అను విషయమునందు. 'అయందేకోఽలంకర్తవ్యః' మొదలగునవి. కార్యదులకైతే నారోపముచే నిష్పత్తి వెదుకవలసినది.

ఏవం చ పర్యాయోక్తస్య కార్యరూపాప్రస్తుతప్రశంసయా విషయాపహారమాశంక్య కార్యకారణయోరపి ప్రస్తుతత్వే పర్యాయోక్తస్య, కార్యస్యాప్రస్తుతత్వే కారణస్య చ ప్రస్తుతత్వే కార్యరూపాప్రస్తుతప్రశంసేతి యో విషయవివేకః సర్వస్వకృతా కృతః, తత్ర న్యూనవిషయ యా కార్యరూపాప్రస్తుతప్రశంసయా బహువిషయస్యాస్య విషయాపహారో న సంగచ్ఛత ఏవ. పరం త్వనేన తస్యా విషయాపహారమాశంక్య విషయవిభాగః కర్తుముచితః.

ఇతి రసగంగాధరే పర్యాయోక్తప్రకరణమ్.

ఈ తీరుగా - పర్యాయోక్త మునకు కార్యరూపమగు నప్రస్తుత ప్రశంసచే విషయాపహారమును శంకించి కార్యకారణములు ప్రస్తుతమైనపుడు పర్యాయోక్తి యనియు, కార్యమప్రస్తుతమైన యెడల కారణము ప్రస్తుతమైనచో కార్యరూపాప్రస్తుతప్రశంసయనియు ఏ విషయవివేకము సర్వస్వకారణమే చేయబడినదో - అచట న్యూనవిషయము కార్యరూపాప్రస్తుతప్రశం

నచే బహువిషయ మగు దీనికి విషయావహరము సంగతమేకాదు కాని
వీనిచేత దానికి విషయావహరమును నాశంకించి విషయవిభాగము జేయ
దగినది.

ఇది పర్యాయోక్తిప్రకరణము

వ్యాజస్తుతిః

అథ వ్యాజస్తుతిః — ఆముఖప్రతీతాభ్యాం నిందాస్తుతిభ్యాం
స్తుతినిందయోః క్రమేణ పర్యవసానం వ్యాజస్తుతిః 1.

తృతీయాశంకరుషకర్మధారయాభ్యాం యోగార్థద్వయేన
ద్వయోరపి శబ్దార్థత్వమ్. ఆముఖేత్యాదివిశేషణేన తయోః పర్యవ
సానాభావం వదన్పాధితత్వమభిప్రేతి. అత ఏవ నాస్యాద్వనిత్యమ్.
ద్వనౌహి నిర్వాధేన వాచ్యేనాగూరణమహిమ్నార్థాంతరమవగమ్యతే
న చైవం ప్రకృతే.

అనంతరము వ్యాజస్తుతి—

ఆముఖమున స్ఫురించు నిందాస్తుతులచేత స్తుతి నిందల క్రమముగా
పర్యవసానము వ్యాజస్తుతి.

తృతీయాశంకరుష - కర్మధారయలచేత యోగార్థ ద్వయముచే
రెంటికిని శబ్దార్థత్వము. ఆముఖేత్యాది యగువిశేషణముచేత రెంటికిని పర్యవ
సానము లేక పోవుటను చెప్పుచూ శాధితత్వము నభిప్రాయపడుచున్నాడు.
అందువలననే దీనికి ద్వనిత్యములేదు. ద్వనియందు శాధలేని వాచ్యముచే
నాగూరణమహిమచే నర్థాంతరము స్ఫురించును. అట్లు ప్రకృతమునకాదు!

ఆద్యా యథా—

“ఉర్వీం కాశతి మయ్యుపద్రవలవః కస్యాపి న స్యాదితి
ప్రౌఢం వ్యాహరతో వచస్తేన కథం దేవ ప్రతీమో వయమ్.
ప్రత్యక్షం భవతో విపక్షనివహైర్ధ్యాముత్పతద్భిః క్రుధా
యద్యుష్మత్కులకోటి మూలపురుషో నిర్భిర్యతే భాస్కరః”
అత రాజవర్ణనప్రస్తావే నిందా శాధితా స్తుతా పర్యవస్థతి.

మొదటిది యెట్లనగా—

“ఉర్వీ” మొ. (నేను భూమిని పాలించుచుండగా యెవనిని ఉపద్రవల వము కూడా కారాదు అని ప్రాధముగా చెప్పుచున్న నీ మాటను ఓ ప్రభువా! నేనెట్లు విశ్వసించును? నీవు ప్రత్యక్షముగా ఆకాశమున కెగురుచు నీ శత్రువు లచే కోపముతో మీ కులమునకు మూలపురుషుడు భాస్కరుడు చేదించబడు చున్నాడు”

ఇచట రాజవర్ణనయందు నింద బాధించబడినదై స్తుతి యందు పర్య వసించినది.

ద్వితీయా యథా—

“ఓమహం వదామి ఖల దివ్యమతే గుణపడుపాతమభితో భవతః
గుణశాసినో నిఖలసాధుజనాన్యదహర్నిశం న ఖలు విస్మరసిః”

అత్ర దుశ్చరితోక్తిరనప్రస్తావే స్తుతిస్తథాభూతా నిందాయామ్.
అత్ర చై క ఏవార్థః కేనచిదాకారేణాదౌ స్తుతేర్నిందాయా వా
విషయో భూత్వా ప్రకరణాదిమహిమ్నా ప్రకారాంతరేణ నిందా
యాః స్తుతేర్వా విషయో భవతి. తత్ర యావానంశో బాధితస్తా
వాసేనాన్యథాత్వేన పర్యవస్యతి. అంశాంతరం తు స్పృభావే నై
వావతిష్ఠతే.

రెండవది యెట్లనగా—

“ఓమహం” మొ. (ఓ దివ్యమతీ! ఖలుడా! అంతటనూగల గుణపక్ష పాతమును నే నేమని చెప్పుదును? గుణశాలులగు యావన్మంది సాధు జనులను రాత్రింబగళ్లు ఎప్పుడునూ మరచిపోవు.)

ఇచట దుశ్చరితోక్తిరనప్రస్తావనమునందు స్తుతి బాధితమై నింద యందు వర్ణింపబడినది.

ఇచట నొకేయర్థము ఏదే నొకయాకారముతో మొదట స్తుతికిగానీ నిందకుగానీ విషయమై ప్రకరణాది మహిమచే ప్రకారాంతరమున నిందకో, స్తుతికో విషయమగును. అచట నెంతయంశము బాధితమైనదో నంతయే మరియొకతీరగా బర్హవసించును. అ. శాంతరమన్ననో స్వభావముతోనే నిలుచును.

ఇయం చాలంకారాంతరసంకీర్ణా యథా—

“దేవ త్వాం పరితః స్తువంతు కవయో లోభేన, కిం తావతా
స్తవ్యస్తవం భవితాసి యస్య తరుణశ్చాప్రవతాపోఽధునా.
క్రోడాంతః కురుతేతరాం వసుమతీమాశాః సమాలింగతి

ద్యాం చుంబత్సమరావతీం చ సహసా గచ్ఛత్సగమ్యామపి.

అత్ర చాపప్రతాపస్య సమాసోక్తిక్యా విటధౌరేయవ్యవహారాశ్రయత్వ
ప్రతీతిః. తస్మాల్లా చ నిందా స్తుతౌ పర్యవస్యతి.

ఇది యలంకారాంతరములలో సంకీర్ణమగును -

ఎట్లనగా -

“దేవ త్వాం” మొ.

ఇచట చాప్రతాపమునకు సమాసోక్తిచే విటధౌరేయవ్యవహారాశ్ర
యత్వప్రతీతిః తస్మాల్లమగు నిందయు స్తుతియందు పర్యవసించుచున్నది

యథా వా—

“అయే రాజన్నాకర్ణయ కుతుకమాకర్ణనయన
స్ఫురంతీ హస్తాంభోరుహి తవ కృపాణి రణముఖే
విపణాదాం ఎక్షస్యహహ! తరుణానాం నిపతతి
ద్రగల్భాః శ్యామానామనుపరతకామాః వ్రక్రతయః.”

అత్రార్థాంతరన్యాస పోషితా.

మరొకటి -

‘అయే’ మొ. (ఓ రాజా! కర్ణాంతనేత్రుడా! వినవలసిన విషయమును
వినుము. నీ హస్తపద్మమునందున్న కృపాణి (కత్తి) రణమున
పడుచు శత్రువులయొక్క వక్షస్థలమునందు పడుచున్నది యావనవంతులగు
స్త్రీలయొక్కస్వభావములు చల్లారని కామములు కలిపి)

ఇచట నర్థాంతరన్యాసముచేతను పోషింపబడినది.

నకు కథమత్ర వాచ్యాభ్యాజస్తతిః? వాచ్యాభ్యామేవ నిందా
స్తుతిభ్యాం స్తుతినిందయోగమ్యత్వే తస్యా అభ్యుపగమాత్. నవ్యాత్ర
చాప్రతాపస్య కేవలస్య కేవలవసుమత్యాద్యాలింగనం వాచ్యతాతం

నిందాస్పదా భవతి. సమాసోక్త్యా త్వావిర్భూతో విటవ్యవహారో నిందాస్పదమపి న వాచ్యః. అపి తు రమ్య ఇతి చేత్, అముఖ ప్రతీతపదేన హి ప్రతీతావసర్యవసితత్వమాత్రమత్ర వివక్షితమ్. న తు వాచ్యత్వ పర్యంతమ్: గౌరవాత్, ప్రకృతే చ కిం తావతా స్తవ్యస్తవమిత్యాదినా నిందాయా ఏవోపోద్భవనాత్సమాసోక్తి సాచివ్యేన నైవ ప్రథమం ప్రరూఢా పశ్యాచ్చ స్తుతిరితి న కోఽపి దోషః.

అయితే-ఇచట వ్యాజస్తతి యెట్లగును? వాచ్యములగు నిందాస్తుతుల చేతనే స్తుతినిందలు గమ్యములగుచో వ్యాజస్తతిని యంగీకరించురు గదా? ఇచట చాప్రతాపమునకు, కేవలమునకు, కేవలము వసుమత్యాదుల నాలింగనము, వాచ్యమైనది, నిందాస్పదము కాదుకదా? సమాసోక్తిచే నావిర్భవించిన విట వ్యవహారము నిందాస్పదమైనను వాచ్యముకాదు; ఇక నేమనగా గమ్యమేను అన్నచో అముఖప్రతీత పదముచేత ప్రతీతియం దపర్యవసితత్వము మాత్రము. ఇచట వివక్షితము. వాచ్యత్వపర్యంతము కాదు. గౌరవమువలన. ప్రకృతము నందును. 'అంతమాత్రముచేత నీవుస్తవ్యుడవా?' అని మొదలగు వానిచే నిందకే ఉపోద్భవమగుటవలన, సమాసోక్తి తోఁపాటుతో, నదియే మొదట ప్రరూఢముకాగా తరువాతను స్తుతి అని ఏమియు దోషము లేదు.

ఏనం చ—

“భాగ్యం తే శాల్మలితరో వద కిం పరికథ్యతే
ద్వితైః ఫలాశయా యుక్తైః సేవ్యసే యదహర్దివమ్”

ఇత్యత్రాప్రస్తుత ప్రశంసాసంకీర్ణాప్యేషా భవతి ఏతేన—

“కిం వృత్తాంతైః పరగృహగతైః కిం తు నాహం సమర్థ
స్తాప్తీం స్థాతుం ప్రకృతిముఖరో దాక్షిణాత్యప్యభావః
దేశే దేశే విషణిషు తథా చత్వరే పానగోష్ఠ్యా
మున్మత్తేప భ్రమతి భవతో వల్లభా హంత! కీర్తిః”.

ఇత్యత్ర ప్రాచీన పద్యే “ప్రక్రాంతాపి స్తుతిపర్యవసాయినీ నిందా 'హంత కీర్తిః' ఇతి భటిత్యోహూలితా న తు ప్రరోహం గమితా” ఇతి యత్సర్వస్వకృతోక్తమ్; యచ్ఛాపి తద్ వ్యాఖ్యానాయాం విమర్శి

న్యామ్ 'అనుదాహరణమే వైదత్పద్యం వ్యాజస్తుతే' అని ధ్వన్యాలోక లోచనకారోక్తిం కటాక్షేణ లక్ష్యశ్చత్యోక్తమ్, తన్నిరస్తమ్ 'కిం వృత్తాంతైః' ఇత్యాదినా నిందాయా ఏవ ప్రథముమన్నయనాత్పమా సోక్తేరుద్గతేర్వాచ్యత్వస్యాతంత్రత్వాత్. అన్వయక్రమేణాదౌ వల్లభ యైవాన్వయే తస్యాశ్చ కీర్త్యభిన్నత్యేనావస్థానే సతి పశ్చాత్త్రకరణాది పర్యాలోచనవశాద్వ్యుత్క్రమేణాన్వయబోధాచ్చ. తస్మాద్ ధ్వన్యాలోకలోచనకారైరుక్తముదాహరణం సంగతమేవ.

ఇలాగ -

"భాగ్యంతే" మొ. (ఓ బూరుగువృక్షమా! నీయొక్క అదృష్టమును ఏమని చెప్పదును? ద్విజులు ఫలాశచే అందరూకూడి నిన్ను రాత్రింబగళ్ళు సేవింతురు.)

అనే చోట అప్రస్తుత ప్రశంసతో సంకీర్ణముగూడ ఇది యగును. దీనిచేత "కింవృత్తాంతైః" మొ (ఇతరుల గృహముల యందలి కబురులతో నేమి ప్రయోజనము? కానీ నేనూరుకొనలేను స్వభావము ముఖరమగు దాక్షిణాత్య స్వభావము; ప్రతిదేశమునందును అంగళ్ళయ దును పానగోష్ఠియందును విచ్చెక్కినదానివలె నీకు ప్రియురాలైన కీర్తి ఓ ప్రభువా! తిరుగుచున్నది.)

ఇత్యాది ప్రాచీనపద్యమందు, 'ప్రక్రాంతమైనను స్తుతి వర్యవసాయిని యగు నింద 'వాస్తవ కీర్తి' యని భణితిచే నుస్మూలింపబడినది; అంతేకానీ అభివృద్ధిపొందింపబడలేదు, అని అలంకారసర్వస్వకారులచే నేది చెప్పబడినదో, అదియు, దాని వ్యాఖ్యయగు విమర్శనియందు—

"అనుదాహరణ మేవ ఏతత్పద్యం వ్యాజస్తుతే" అని ధ్వన్యాలోక లోచనకారుని ఉక్తిని కటాక్షముతోనే లక్ష్యకరించి ఏది చెప్పబడినదో, నది యును నిరస్తమైనది 'కింవృత్తాంతైః' ఇత్యాదితో నిందయే మొట్టమొదట వైకి తీసుకరాబడుటవలన సమాసోక్తియొక్కనుద్గతిచే వాచ్యమగుట తంత్రముగాదు గనుక. అన్వయక్రమముచే మొదటవల్లభతోనే యన్వయము చేసినపిమ్మట, అది కీర్త్యభిన్నముగా నిలచియుండగా తరవాత, ప్రకరణాది పర్యాలోచనవలన పుష్కలముచే నన్వయము బోధితమగుచున్నది గనుక. అందువలన ధ్వన్యాలోకలోచనకారులు చెప్పిన యుదాహరణము సంగతమేను.

ఇయం చ వ్యాజస్తతిర్వనైవ వస్తునః స్తుతి నిందే ప్రథమము పక్రమ్యేతే తస్యైవ చేన్నిందాస్తుత్యోః పర్యవసానం భవేత్తదా భవతి. వై యధికరణ్యే తు న, ఇతి ప్రాచామలంకారశాస్త్రప్రవర్తకానాం సమయః. అత ఏవ యత్ర శబ్దేనాభిధీయమానా స్తుతిర్నిందా వా శాధితస్వరూపా నిందాయాం స్తుతౌ చ స్వసమర్పణేన పర్యవ స్యతీతి తైస్త్రత తత్ర స్వగ్రంథేషూపనిబద్ధమ్.

“పరోపసర్పణానంత చింతానలశిఖాశతైః

అచుంబితాంతఃకరణాః సాధు జీవంతి పాదసాః”

ఇత్యాదిషు సాంసారికజననిందాపర్యవసాయిన్యామపి పాద పస్తుతౌ న వ్యాజస్తతిత్వమ్. ప్రథమప్రతీయమానస్తుతేరశాధితత్వాత్. ఏవం నిందయా స్తుతేర్గమ్యత్వేఽపి. తథా అన్యస్య స్తుత్యాన్యస్తుతౌ, అన్యనిందాయాం వాన్యనిందాయాం గమ్యమానాయాం నాస్యా అలంకృతేర్విషయః. పూర్వోక్తాదేవ హేతోః. యథా—

“యే త్వాం ధ్యాయంతి సతతం త ఏవ కృతినాం వరాః

ముధా గతం పురారాతే భవదన్యధియాం జనుః”

అత్ర పూర్వాక్తోత్తరార్థగతాభ్యాం ధ్యాతృస్తుతి నిందాభ్యాం ధ్యేయస్తుతినిందయోరవగమః.

ఈవ్యాజస్తతి, ఏ వస్తువునకు స్తుతినిందలు మొట్టమొదట నుపక్రమింప బడెనో, దాని నిందాస్తుతులలో బర్యవసానమైనయెడల నవుడగును; వైయధి కరణ్యమందుకాదు అని ప్రాచీనాలంకారికులయొక్క సిద్ధాంతము. ఇందువల ననే ఎచటశబ్దముచే జెప్పబడినస్తుతిగానీ నిందగానీ శాధింపబడిన స్వరూపము గలదై నిందయందుగానీ, స్తుతియందుగాని తనను సమర్పించుకొనుట చేత, బర్యవసించునో-అని అక్కడక్కడ వారిచేత స్వగ్రంథములయందు వ్రాయబడినది.

ఈ తీరుగా —

“పరోపసర్పణానంత” మొ. (ఇతరుల నువసర్పించుట అను అనంత చింతాగ్నియొక్క అనేక శిఖలచే స్పృశించడని హృదయముకలవై చక్కగా చెట్లు జీవించుచున్నవి.)

ఇత్యాదులందు సాంసారికనిందాపర్యవసాయినియైనను పాదపస్తుతి

యందు వ్యాజస్తుతిత్వములేదు; ప్రథమప్రతీయమానస్తుతి శాధితము గాదు కనుక, ఈ తీరుగా, నిందచే స్తుతి గమ్యమై నప్పటిని అలా మరొకరి స్తుతిచే మరొకరి స్తుతి యేర్పడి నప్పటిని, ఒకరి నిందచే మరొకరి నింద యేర్పడి నప్పటిని, ఈ అలంకారముకాదు వెనుకజెప్పిన హేతువువలననే. ఎట్లనగా-

“యే శ్వాం” మొ (ఎవరు నిన్ను ఎల్లప్పుడూ ధ్యానము చేయుదురో, వారే కుశలలలో శ్రేష్టులు ఓ పరమేశ్వరా నీకుంటే నితరమైన వారియందు బుద్ధిగలవారల జన్మ వ్యర్థముగా జోయినది.)

ఇచట పూర్వోత్తరార్థగతములగు ధ్యాతృస్తుతినిందలచే ధ్యేయస్తుతి నిందలు నవగతమగును.

ఏవం స్థితే కువలయానందకర్త్రా స్తుతినిందాభ్యాం వైయధి కరణ్యేన నిందాస్తుతోఽస్తి స్తుతినిందయోర్వాసగమే ప్రకారచతుష్టయం వ్యాజస్తుతేర్వదధికము క్తం తదపాస్తమ్ యది తు ప్రాచీనసంకేత సేతుం నిర్భిద్య స్వరుచిమణియా సరణిరాద్రియతే తదా నివేశ్యంతాం సర్వేఽపి వ్యంగ్యప్రకారా గుణీభూతవ్యంగ్యప్రకారా వా అలంకారోదరేషు, నివేశ్యంతాం వా వ్యాజస్తుతిరపి యోగార్థాలీఢత్వా దప్రస్తుతప్రళంసాయామ్. నిరస్యంతాం చ కార్యకారణాదివిషయకత్వ దురాగ్రహస్తస్యా ఇతి బహువ్యాకలీ స్థాత్.

ఏవం తస్మి పూర్వోక్తం ప్రకారచతుష్టయం కుత్రాంతర్భవతు, ఇతి చేత్వ్యంగ్యభేదేష్యతి గృహణ. నహి వ్యంగ్యభేదాః సర్వేఽప్య పరిమితా అలంకారప్రకారగోష్ఠదే అంతర్భావయితుం శక్యంతే.

ఇట్లుండగా కువలయానందకారునిచే స్తుతినిందలచేత వ్యధికరణముగా నిందాస్తుతులుగానీ స్తుతినిందలుగానీ అవగతములగునపుడు నాల్గుప్రకారము లను వ్యాజస్తుతికి యాధిక్యము ఏదిచెప్పబడెనో నది ప్రోసేషేయబడినది. ప్రాచీనసంకేతముల సేతువును భేదించి తనకు ఇష్టమువచ్చిన ప్రోప వాచరించిన యెడల అప్పుడు అన్నివ్యంగ్య ప్రకారములు గుణీభూతవ్యంగ్య ప్రకారములుగాని అలంకారోదరమున నివేశింపబడుగార. వ్యాజస్తుతియను యోగార్థముచే నాక్రాంతమగుటవలన అప్రస్తుతప్రళంసయందు ప్రవేశింపజేయబడుగాక. దానికి కార్యకారణాది విషయకత్వమును దురాగ్రహము నిరసింపబడుగాక. ఇట్లు బహువ్యాకలీ భావమగును. ఇత్యాదౌ తే పూర్వముజెప్పిన

ప్రకారచతుష్టయము ఎక్కడ యస్తర్పావము జెందును, అంటే వ్యంగ్యభేదములలో నని గ్రహించుము. పరిమితములైన వ్యంగ్యభేదము లన్నియు అలంకార గోష్ఠమందు నంతర్పావము నొందజేయుటకు వీలుపడవుగదా?

యచ్చాపి కువలయానందకృతా నిందాయా గమ్యతేషి ఉదాహృతమ్—

"అర్థం దానవవై రిదా గిరిజయాపల్లర్థం శివస్యాహృతం
దేవేత్థం జగతీతరే స్మరహారాభావే సమున్మీలితి.

గంగా సాగరమంబరం శశికలా నాగాధిపః జ్వాలలం

సర్వజ్ఞత్వమధీశ్వరత్వమగమత్త్వాం, మాం చ భిజాటనమ్"

అత్ర సర్వజ్ఞః సర్వేశ్వరోఽసీతి రాజ్ఞః స్తుత్యా వ్యాజిరూపయా మదీయవైదుష్యాది దారిద్ర్యాది జానన్నపి బహు ప్రదానేన రక్షితుం శక్తో మహ్యాం కిమపి న దదాసీతి నిందా వ్యజ్యతే" ఇత్యుక్తం చ; తన్న.

"సాధు దూతి పునః సాధు కర్తవ్యం కిమతఃపరమ్

యన్మదర్థే విలూనాసి దంతైరపి నభైరపి."

ఇత్యనుపదమేవ త్వదుదాహృతపద్యేనాస్యాతితమాం వైలక్షణ్యాత్. తత్ర హి సాధు కిమతః పరం కర్తవ్యమితి వర్తేమదీరితా

సాధు కారిణీత్వరూపా స్తుతిః శ్రుతమాత్రైవ జాధితా సతీ విపరీతేఽర్థే స్వాత్మసమర్పణేన పర్యవసృతి. ఇహ తు సర్వజ్ఞత్వ మధీశ్వరత్వం చ న తథా. రాజవర్ణసప్రస్తావే రాజగళాజ్ఞత్వ పామరత్వ యోరవివక్షితత్వాత్. అత ఏవ సర్వజ్ఞోఽపి మాం న రక్షితవానసి ఇత్యుపాలంభరూపాపి నిందా యత్ర వివక్షితా. సర్వజ్ఞస్య సమర్థస్య తవ దరిద్రోఽహం రక్షితుం యోగ్య ఇతి స్వవిజ్ఞాపనాయా ఏవ ప్రత్యుత వివక్షితత్వాత్. అస్తు వా త్వదుక్తోపాలంభరూపా నిందాత్ర గమ్యా. తువ్యతు భవానేవమపి: 'సాధు దూతి పునః సాధు' ఇతి పద్యే సాధు కారిణీత్వమివ నాస్మిన్నద్యే సర్వజ్ఞత్వమధీశ్వరత్వం చ విద్యుద్భంగురప్రతిభమితి శక్యం వక్తుమ్. ఉపాలంభరూపాయా నిందాయా అనుజ్ఞానాపత్తేః ప్రతీతివిరోధాచ్చేతి సహృదయైరాకలనీయం కిముక్తం ద్రవిణపుంగవేనేతి.

ఇతి రసగంగాధరే వ్యాజిస్తుతిప్రకరణమ్

మరియు కువలయానందకారుడు నిందగమ్యమగుటలో నుదాహరించెను—

“అర్థం దానవవైరిచా” మొ. (శివుని సగము విష్ణువు చేతనూ సగము పార్వతి చేతనూ, హరింపబడినది. ఓ వ్రభువా! యీ తీరుగా భూతలమందు శివుడు లేక పోవుటయే ప్రకాశముగాగా గంగ సముద్రమును, ఆకాశమును చంద్రకళయు, శేషుడు భూతలమును, సర్వజ్ఞత్వము నన్ను నన్ను భిజ్జాటనము పొందెను.)

ఇచట సర్వజ్ఞుడవు, సర్వేశ్వరుడవు అయితివి అను వ్యాజరూపమగు రాజస్తుతిచే నా యొక్క పాండిత్యమును, దారిద్ర్యమును తెలిసినవాడవైనను, బహుప్రదానముచే నన్ను రక్షింప శక్తి కలవాడవైనను, నాకేమియు నివ్వవైతివి— అను నింద తోచు చున్నది అని చెప్పెను. అది తగదు.

“సాధు దూతి” మొ. (ఓ దూతీ! చాలా మంచిది! తిరిగి మంచిది! ఇంతకంటే ఏమి చేయవలెను! ఎందువలనననగా నా కొఱకై దంతముల చేతనూ గోళ్ళ చేతనూ పలువబడితివి.)

అని వెంటనే నీచే యురహరించిన పద్యముతో దీనికి మిక్కిలి చైరిత్యము వలన. అచట ‘సాధు !మతఃపరం కర్తవ్యం’ అను పద్యములచే చెప్పబడిన సాధుకారిణీత్వ రూపమగు స్తుతి వినినంతనే బాధింపబడినదై విపరీతార్థమున స్వాత్మ సమర్పణముచే పర్యవసించుచున్నది. ఇచటనైతే సర్వజ్ఞత్వము అధీశ్వరత్వము అట్లుగాదు. రాజపర్యవసాన ప్రస్తావనమందు రాజగతమగు నజ్ఞత్వ పామరత్వములు అవివక్షితములు గనుక. ఇందువల్లనే సర్వజ్ఞుడవైనను నన్ను రక్షించకపోతివి అని ఉపాలంభరూపమైన నింద కూడా ఇక్కడ వివక్షితముగాదు. సర్వజ్ఞుడవై సమర్థుడవగు నీవు దరిద్రుడవగు నన్ను కాపాడుటకు యోగ్యుడవు అని తన విజ్ఞాపనమే ప్రత్యుత వివక్షితమగుట వలన. నీవు చెప్పిన నింద ఇచట గమ్యమగుగాక— ఇలాగై నా నీవు సంకసించుము. అయితే ‘సాధు దూతి వునః సాధు’ అను పద్యమునందు సాధుకారిణీత్వమువలె ఈ పద్యమందు, సర్వజ్ఞత్వము అధీశ్వరత్వమున్న విద్యుద్భంగుర ప్రతిభములు అని చెప్పటకు వీలుగాదు. ఉపాలంభనరూపమగు నిందకు ననుష్ఠాన మావన్నము అగుటవలన; ప్రతీతి విరోధమువల్లను కూడా; అని ద్రవిడ పుంగవుడు ఏమి చెప్పెనని సహృదయులు విచారించవలెను.

ఇది వ్యాజస్తుతి ప్రకరణము

ఆక్షేప :

అథాక్షేపః- 'ఉపమేయస్యోపమానసంబంధిసకలప్రయోజననిష్పాదనక్షమత్వాదుపమానకై మర్థ్యముపమానాధిక్షేపరూపమాక్షేపః' ఇతి కేచిదాహుః. తస్మత్తే చేత్థముదాహరణం నిర్మాణీయమ్—

“అభూదప్రత్యూహః కుసుమశరకోదండమహిమా
విలీనో లోకానాం సహ నయనతాపోఽపి తిమిరైః.
తవాస్మిన్నీయూషం కిరతి పరిత స్తన్వి వదనే
కుతో హేతోః శ్వేతో విధురయముదేతి ప్రతిదినమ్.”

యథా వా—

“వసుధావలయపురందర విలసతి భవతః కరాంభోజే
చింతామణి కల్పద్రుమకామగవీభిః కృతం జగతి.”

ఆద్యే ఉపమానప్రయోజననిష్పాదనం శాబ్దమ్, ద్వితీయే త్వాద్యర్థమితి భేదః.

అనంతర మాక్షేపము.

“ఉపమేయము ఉపమానగత సకల ప్రయోజన నిష్పాదన సమర్థ మగుటవలన ఉపమానము యొక్క కైమర్థ్యము ఉపమానాధిక్షేప రూపము ఆక్షేపము” అని కొందరు చెప్పుదురు. వారి మతమున నీ విధముగా ఉదాహరణమును నిర్మించవలెను.

“అభూదప్రత్యూహః” మొ. (మృగ్మథుని యొక్క వింటి మహిమ విష్ణుము లేనిదియైనను. లోకము యొక్క చీకట్లతో కూడా నయన తావము కూడా విలీనమైనది. ఓ తస్మి! నీ మొగము అమృతము సంతటనూ వెదజల్లు చుండగా ఏకారణమున తెల్లని చంద్రుడు ప్రతిదినమున ఉదయించుచున్నాడు?)

మరొకటి—

‘వసుధావలయ’ మొ. (భూమండలమునకు ఇంద్రుడా! నీ యొక్క కరాంబుజము ప్రకాశించుచుండగా చింతామణి కల్పతరువు కామధేనువు వీటిచే నేమిప్రయోజనము?)

మొఁటిదానియందు ఉపమాన ప్రయోజన నిష్పాదనము శాబ్దము; రెండవదానియందు దార్థ్యము అని భేదము

అవరే తు — ‘పూర్వోపన్యస్తస్పార్థస్య పఞాంతరాలంబన ప్రయుక్తో నిషేధ ఆక్షేపః’. ఇత్యాహుః. తేషాం మతే ఇదము-
దాహరణీయమ్—

‘సురాణామారామాదిహ ఝగితి ఝంఝూనిలహతాః

పతేయుః శాఖిన్ద్రా యది తదఖిలో నందతి జనః.

కిమేభిర్వా కార్యం శివ శివ వివేకేన వికల్పై

శ్చిరం జీవన్నాస్తామధిధరణి దిల్లీనంపతిః.’

అత్ర కిమేభిరి త్యుత్తరార్థేన పూర్వార్థోక్తపక్షప్రతిక్షేపమాత్రం
పఞాంతరాలంబనేన క్రియతే. యథా వా—

“కిం నిఃశంకం శేషే శేషే వయసి త్వమాగతో మృత్యుః.

అథవా సుఖం శయ్యాథా జననీ జాగర్తి జాహ్నవీ నికలే.”

ఇతరులై తే — “పూర్వోపన్యస్తమగు నర్థమునకు పఞాంతరాలంబన
ప్రయుక్తమగు నిషేధమాక్షేపము” అని చెప్పదురు. వారి మతముందు నిది
యుదాహరింపదగినది

“సురాణామ్” మొ. (దేవతల ఉద్యాపనము నుండి యీ లోకము
నందు జటుక్కున ఝం ఝూనిలముచే దెబ్బ తిన్న వైశాఖ శ్రేష్ఠములు పడిన
యెడల యావత్తు జనమున్ను సంతోషించును. శివశివా! వివేకములేని యీ
చెట్లవలన ఏమి ప్రయోజనము? దిల్లీపతి చిరకాలము జీవించుచు భూమిం
దుండు గాక!)

ఇచట ‘కిమేభిః’ అని ఉత్తరార్థముచేత పూర్వార్థోక్త పక్షప్రతిక్షేప
మాత్రము పఞాంతరాలంబనముచేత చేయబడుచున్నది.

మరొకటి—

“కిం నిశ్చంకం” మొ. (నిశ్చంకముగా వయస్సు మిగిలి యుండగా
శయనించెదవేమి? మృత్యువు దగ్గఱకువచ్చినది. అథవా సుఖముగా పడుకొ
నుము. తల్లి జాహ్నవి నీసమీపమున మేల్కొని యున్నది.)

అన్యే తు—

“—‘నిషేధో వక్తుమిష్టస్య యో విశేషాభిధిత్సయా

వక్ష్యమాణోక్తవిషయః స ఆక్షేపో ద్విధా మతః’

విశేషం వ్యంగ్యరూపమర్థవిశేషం వక్తుం వివక్షితస్య ప్రకృతా

ర్థస్య నిషేధో నిషేధ సదృశః కథనాది ప్రత్యాఖ్యానరూపః. స వక్ష్యమాణవిషయ ఉక్తవిషయశ్చేతి ద్వివిధః” ఇత్యాహుః. తేషాం మతే ఇత్థముదాహర్యమ్.—

“రీతిం గిరామమృతవృష్టికిరాం త్వదీయాం

తాం చాకృతిం కృతివరై రభినందనీయామ్.

లోకో త్రరామథ కృతిం కరుణారసార్థ్యాం

జ్ఞాతుం న కస్యచిదుదేతి మనః ప్రసారః.”

అత్ర కరిష్యమాణస్య మనః ప్రసారస్య నిషేధో వర్ణనీయస్యానిర్వాచ్యతాం బోధయితుమ్.

“శ్వాసోఽనుమానవేద్యః శీతాన్యంగాని నిశ్చలా దృష్టిః
తస్యాః సుభగ కథేయం తిష్ఠతు తావత్కథాంతరం కథయ”
ఇతరులై తే—

“నిషేధో” మొ. (చెప్పదల్చుకొన్న దానికి విశేషము చెప్పు నిచ్చుటో, నిషేధము ఆక్షేపాలంకారము. అది వక్ష్యమాణ విషయము, ఉక్తవిషయము అని రెండు విధములుగా నుండును.)

విశేషమును, వ్యంగ్య రూపముగు నర్థవిశేషమును జెప్పుటకై వివక్షితముగు ప్రకృతార్థమునకు నిషేధము. నిషేధసదృశము, కథనాది ప్రత్యాఖ్యాన రూపమైనది. అదియును చెప్పబోవునది విషయముగా గలది, చెప్పబడినది విషయముగాగలది అని రెండు విధములు” అని చెప్పుదురు. వారి మతములో నిట్లుదాహరణము—

‘రీతిం’ మొ (అమృత వృష్టిని చెదజల్లునట్టి నీ యొక్క మాటల రీతిని కవివరులచే అభినందింపదగిన ఆ ఆకృతిని లోకోత్తరమై కరుణారసార్థ్యముగు కృతినిన్నీ తెలుసుకొనుటకు ఎవరికిని మనః ప్రసారము ఉదయించదు?)

ఇచట చేయబోవు మనః ప్రసారమునకు నిషేధము వర్ణనీయమునకు ననిర్వాచ్యత్వము చెబువుటకు.

“శ్వాసోఽనుమాన వేద్యః” (నిట్టూర్పు అనుమానముచే తెలియదగినది. ఆవయవములు చల్లబడినవి. దృష్టి నిశ్చలమైనది. ఓ సుభగరాజా! ఆమె యొక్క కథ ఇది ఉండనిమ్ము. మరియొకటి చెప్పుము.)

అలంకార సర్వస్వకారాదయస్తు—

“ప్రాకరణికస్యార్థస్య నిషేధోఽప్రతిష్ఠితత్వాదాభాసమాత్ర
రూపః కస్యచిదర్థవిశేషస్య విధానం వ్యవస్థితం ఏకః. యస్మాన్
ప్రాకరణికస్య విధిస్తాదృశ ఏవ సన్నిషేధే పర్యవస్యతి సోఽపర
ఇత్యుభయ విధోఽవ్యయమాజ్ఞేపః.

తత్ర నిషేధాభాసరూప ఆజ్ఞేపస్తావద్ ద్వివిధః—ఉ క్తవిషయో
వక్ష్యమాణవిషయశ్చేతి. ఉ క్తవిషయోఽపి ద్వివిధః—కస్యచిద్యస్తుమాత్ర
నిషేధాత్ క్విచిద్యస్తు కథననిషేధాత్. వక్ష్యమాణవిషయస్తు వస్తు
కథన నిషేధాత్మక ఏవ సామాన్యధర్మావచ్చిన్న ప్రతియోగితాకః
శబ్దాత్సమర్పణమాణోఽపి విశేష రూపేష్టనిషేధాత్మనా స్థితో
నిషిద్ధమానగతం విశేషాంతర మాధత్తే. సోఽపి ద్వివిధః—సామా
న్యశ్రయయత్కించిద్విశేషనిరూపణా నిరూపణాభ్యామ్.

తత్ర నిరూపితేషు యత్కించిద్విశేషేషు ప్రయోజనాభావాద
ప్రవర్తమానో నిషేధో వక్ష్యమాణేష్టవిషయ ఏవ సంపద్యతే. అని
రూపితేషు తు సుకరామ్. చతుర్విధేఽవ్యస్థిన్నా జ్ఞేపే ఇష్టోఽర్థః,
తస్య చ నిషేధః తస్మాప్యనత్యత్వమ్, అర్థగతవిశేషప్రతిపాదనం చేతి
చతుష్టయముపయుజ్యతే. తేన నాత్ర నిషేధవిధిః, న వా విహిత
నిషేధః, అపి తు నిషేధేనాసత్వేన విధేరాక్షిప్యమాణత్వాద్యో
గార్థాదాజ్ఞేపః. స చ ప్రాగుక్తదిశా చతుర్విధః.

విధినా త్వ సత్వేన నిషేధ స్యాజ్ఞేపే అపరోఽయమాజ్ఞేపః.
అత్రాపి అనిష్టోఽర్థః, తస్య విధిః, తస్మాప్యాభాసత్వమ్, అర్థగతవిశేష
ప్రతిపాదనం చేతి చతుష్టయముపయుజ్యతే” ఇత్యాహుః.

అలంకార సర్వస్వకారాదులై తే—

ప్రాకరణిక మగు నర్థమునకు నిషేధము అప్రతిష్ఠమై ఆభాసమాత్ర
రూప మగుచు నొక యర్థవిశేషరూపముయొక్క విధానమును వ్యక్తము
జేయును; అది ఒకటి— ఏది యప్రాకరణి విధియైనను అటువంటిదే
అగుచు నిషేధమున పర్యవసించునో అది మరొకటి—ఈ రెండు విధములున్ను
ఆజ్ఞేపము. అచటనిషేధాభాసరూపమగు నాజ్ఞేపము రెండు విధములు.
ఉక్తవిషయము, వక్ష్యమాణ విషయమని. ఉక్త-విషయమును రెండు

విధములు ఒక చోట వస్తుమాత్ర నిషేధముచేత, మరి యొకచో వస్తుకథన నిషేధమువలన. వక్ష్యమాణ విషయమైతే, వస్తుకథన నిషేధాత్మకమేను. సామాన్య ధర్మావచ్చిన్న ప్రతియోగిచాకమై. శబ్దముచే సమర్పించబడినదైనను విశిష్టరూపేష్ట నిషేధాత్మకముగా నిలచి నిషిధ్యమానమున నున్న విశేషాంతరమును గూర్చును అదియు తెలుగు రచములు: సామాన్యాశ్రయమగు యత్కించిద్విశేషము నిరూపణము చేతను, అనిరూపణము చేతను.

అచట నిరూపితములగు యత్కించిద్విశేషములందు ప్రయోజనాభావము వలన ప్రవర్తించుచున్న నిషేధము వక్ష్యమాణేష్ట విషయమయియే సమకూరును. అనిరూపితములందు సుతరాం అగును. ఈ నాల్గు విధములు అయిన ఆక్షేపమునందు ఇష్టార్థము, తన్నిషేధము, తదసత్యత్వము అర్థగత విశేష ప్రతిపాదనమున్నూ అని నాల్గు విధములున్నూ ఉపయోగించును. దానిచేత నిచట నిషేధ విధి లేదు. విహిత నిషేధమున్ను లేదు. అయితే అసత్యమైన నిషేధమువలన విధి ఆ ఊహ్యమానమగుటవలన యోగార్థముబట్టి ఆక్షేపము. అదియు పూర్వము చెప్పిన రీతిగా నాల్గు విధములు. అసత్యమగు విధితో నిషేధాక్షేపమునందు, ఇది మరొక యాక్షేపము. ఇచట నర్థమనిష్టము, దానికి విధి, దాని కాభాసత్వము, అర్థగతవిశేష ప్రతిపాదనమున్నూ అని నాల్గు విధములు ఉపయోగించును" అని చెప్పుదురు.

ఏతేషాం మతే చేతముదాహరణం నిర్మాణీయమ్—

‘న వయం కవయస్తవ స్తవం

నృప కుర్వీమహి యన్మృషాక్షరమ్

రణసీమ్ని తవావలోకనే

తరుచారోక్ దినకాశికాయతే.’

‘మాం పాహీతి విధిర్విధేయవిషయో వాచ్యః స్వతంత్రే కథం నోపేక్ష్యో భవతాస్మి దీన ఇతి గీః శ్లాఘ్యా న సంఖ్యావతామ్. ఏవం దోషవిచారణాకులతయా దేవ త్వయి ప్రోన్ముఖే వక్తవ్యప్రతిభాదరిద్రమతయః కించిన్నహి బ్రామహే.’

‘రే ఖల తవ ఖలు చరితం విదుషామగ్రే వివిచ్య వజ్జ్యామి.

అలమథవా పాపాత్మన్కృతయా కథయాపి తే హతయా.’

‘శ్వాసోఽనుమానవేద్యః శీతాన్యంగాని నిశ్చలా దృష్టిః
తస్యాః కిం వా పృచ్ఛసి నిర్దయ తిష్ఠత్వసౌ హతా వార్తా.’

పీఠల మఠములో నిట్లుదాహరించవలెను.

“నవయం” మొ (ఓ రాజా! అశత్యమైనస్తుతిని చేయుటకు మేము
కవులముకాము యుద్ధభూమియందు నిన్ను చూడగనే తరుణమైన సూర్యుడు
పగటి గుడ్లగూబవలె యుండును)

“మాం పాహీతి” మొ (నన్ను కాపాడుము అను విధేయ విషయ
మగు విధి స్వతంత్రుని ముందు ఎట్లు చెప్పుదుము? నీ చేత నేను ఉపేక్షి పడగిన
వాడను గాను, దీనుడను, అను మాట విద్వాంసులుకు క్లాఘింపవగినది గాదు.
యీ తీరుగా దోషవిచారణచేత ఆరులు డగుటచే ఓ ప్రభువా! నీవు ప్రొస్త్రు
ఖుడువుకాగా, చెప్పుదగినదాని విషయములో ప్రతిభలేనట్టి బుద్ధిలవారమై
కొంచమున్ను మేము మాట్లాడలేము,)

“రే ఖల శన” మొ. (ఓ ఖలుడా! నీ యొక్క చరిత్రము వండితుల
యెదుట వివేచించికెప్పుడును, అథవా చాలును; ఓ పాపాత్ముడా! నిన్ను
గురించిన పాడుకథ చాలును)

‘శ్వాసోఽనుమానవేద్యః’ మొ. (శ్వాసము అనుమానముచే తెలుసుకొన
దగినది. అవయవములు చల్లనైరి; దృష్టి నిశ్చలమైనది. ఆమె విషయములో
ఏమడిగెకవు! ఓ నిర్దయుడా! ఆ పాడుకథ నుండనిమ్ము)

తత్రాద్యపద్యే కవేరుక్తౌ కవిత్వనిషేధో బాధితో మిథ్యావా
దిత్వనిషేధాత్మనా పర్యవస్యన్ను త్రార్థగతస్యార్థస్య సత్యత్వరూ
పం విశేషం వ్యనక్తి. ఏవం ద్వితీయపద్యే రక్షణదానయోః కథన
స్వేష్టత్వాన్నిషేధో బాధితస్తయోర్వివక్షితత్వే పర్యవస్యన్నవ
శ్వాన్యన్యతామ్. తృతీయే ఖలసంబంధివృత్తాంతకథనత్వేన
సామాన్యరూపేణ ప్రకృతమై శున్యాదివృత్తాంతకథనస్య వడ్వ్యమాణస్య
నిషేధః కథ్యమానస్తస్య చింతితదుఃఖప్రదతామ్. చతుర్థే కంచన
తత్సంబధిన్యా వార్తాయా అంశం శ్వాసతానవాదికం కథయిత్వా
క్రియమాణో నిషేధో వడ్వ్యమాణమరణవార్తావిషయః సంస్తస్యా
ముఖాదనిఃసరణీయతామ్. ఏషు నిషేధస్యాప్రతిష్ఠానాన్న విహిత
నిషేధః, నాపి నిషేధ విధిః.

మొరటి పద్యమందు, కవి ఉక్తియందు, కవిత్వ నిషేధముచాధితమై మిథ్యావాదిత్వ నిషేధముగా బర్యవసించుచూ, నుత్తరార్థగతమగు నర్థము నకు సత్యత్వరూపమగు విశేషమును తెలుపుచున్నది. ఈతీరుగా రెండవ పద్యమందు రక్షణదానముల కథనము ఇష్టమగుటచేత నిషేధము చాధితమై వాటిరెంటి వివక్షితత్వమున పర్యవసించుచు అవశ్యాన్ముషేయము వ్యక్తీకరించును. మూడదానియందు. ఖలసంబంధి వృత్తాంత కథనత్వముచేత, సామాన్య రూపముచేత, ప్రకృతవైశున్యాది వృత్తాంత కథనమునకు వక్ష్యమాణమునకు, నిషేధము కథ్యమానమై అది చింతిత దుఃఖప్రవచమగుటను వ్యక్తీకరించును

నాల్గవ దానిలో, తస్మింబంధి యగు వార్తయొక్క నంశమున నొకదాని నైనను శ్వాసతానవము మొత్తై నదానిని చెప్పి చేయబడుచున్న నిషేధము చెప్పబోవు మరణవార్త విషయ మగుచు దానికి ముఖమునుండి అనిస్సరణి యత్వమును వ్యక్తీకరించును. పీనియందు నిషేధము నిలువదు గనుక విహిత నిషేధమునుకాదు. నిషేధ విధియును గాదు.

“తపోనిధే కాశిక రామచంద్రం
నినిషసే చేన్నయ కిం వికల్పైః.
నిరంతరాలోకన పుణ్యధన్యా
భవంతు వన్యా అపి జీవభాజః.”

అత్ర పుత్రస్నేహోకులస్య దశరథస్య వాక్యే నయేతి విధిర్భాధితో మా నయేతి నిషేధే పర్యవసితోఽన్యథా తు మమ ప్రాణవియోగో భవిష్యతీత్యర్థం వ్యనక్తితి విభ్యాభాసరూపోఽయమాక్షేపః. ఏవముదాహరణేషు స్థితేషు ప్రాచీనమతానుసారీన్యాక్షేపోదాహరణాన్యేతేషాం మరేఽనుదాహరణాన్యేవ. ఇత్థం చ ప్రాథమిక మతసిద్ధ ఆక్షేపః ప్రతీప్రభేదః. ద్వితీయమతసిద్ధస్తు విహిత నిషేధ ఏవ, న పునరాక్షేపః. తత్ర నిషేధస్యానాభాసరూపత్వాత్. ఇతి తదాశయః.

“తపోనిధే” మొ. (ఓ తపోనిధీ! విశ్వామిత్రుడా! రామచంద్రుని తీసుకొని పోవ దల్చుకొన్నయెడల తీసుకుబొమ్ము; సందేహమెందుకు? విడువకుండా శ్రీరాముని చూచెడు పణ్యముచే ధన్యులుగా, వనమునందలి జీవులైనను అవుదురుగాక!)

ఇచట పుత్రస్నేహోకులుడగు దశరథుని వాక్యమందు, 'తీసుకొని వెళ్ళుము' అను విధి బాధితమై, "తీసుకుని వెళ్ళు" అని నిషేధమందు పర్యవసితమైనదై, మరొక విధముగనైతే నా ప్రాణము వియోగము కానున్నది, అనునర్థము ప్రకటించగలదని విధ్యాభాసరూపముగు నాక్షేపము.

ఈ తీరిగా నుదాహరణములుండగా ప్రాచీన మతముననుసరించునట్టి యాక్షేపోదాహరణములు వీరి యొక్క మతమునందు ఉదాహరణలు గావు ఇవిధముగా ప్రాథమిక మత సిద్ధమైన యాక్షేపము ప్రతిపక్షము ద్విశీయ మత సిద్ధమైతే విహిత నిషేధమే; ఆక్షేపముగాదు అచట నిషేధము అనాభాస రూపముగుటవలన అని వారి యభిప్రాయము.

ఇతరే తు—

“—‘నిషేధమాత్రమాక్షేపః.’

చమత్కారిత్వం చాలంకారసామాన్యక్షణప్రాప్తమేవ. తచ్చ వ్యంగ్యాధరే సతి సంభవతీతి. సవ్యంగ్యో నిషేధః సర్వోఽప్యాక్షేపాలంకారః. ఏవం చోపమేయకృతోపమానకై మర్ధక్య పఞాంతరాలంబనకృతప్రాచీనపక్షకై మర్ధక్య విశేషప్రతిపాదనప్రయోజకోక్త వక్ష్యమాణకథనకై మర్ధక్యానామనుపదోక్తనిషేధ విధ్యాభాసయోశ్చ సంగ్రహః” ఇత్యప్యాహుః.

ఇతరులై తె—

నిషేధమాత్ర మాక్షేపము. చమత్కారిత్వము అలంకార సామాన్య లక్షణ ప్రాప్తమేను; అదియును వ్యంగ్యార్థముండగా సంభవించునని. వ్యంగ్యము కలసిన నిషేధము అంతయు నాక్షేపాలంకారముః. ఇలాగ ఉపమేయ కృతముగు ఉపమాన కై మర్ధక్యమునకును, పఞాంతరాలంబన కృత ప్రాచీనపక్షకై మర్ధక్యమునకును విశేష ప్రతిపాదన ప్రయోజకోక్త వక్ష్యమాణ కథన కై మర్ధక్యములకును, ననుపదోక్తములగు నిషేధ విధ్యాభాసములకును సంగ్రహమనియు చెప్పుదురు.

అథాక్షేపధ్వని స్తన్మతానుసారేణోదాహ్రియతే —

“త్వామవశ్యం సిస్పృశన్యః సృజతి స్మ కలాధరమ్

కిం వాచ్యం తస్య వైరుష్యం పురాణస్య మహామునేః”

అత్ర యేషాముపమానకై మర్ధ్యమాక్షేపస్తేషాం త్వయి సతి కిం కలాధరేణేత్యంశమాదాయ, యేషాం చ నిషేధమాత్రమాక్షేప

స్తేషాం వృద్ధస్య బ్రహ్మణో వైదుష్యం నాస్తీత్యంశమాదాయ చ ధ్వనిః.

తరువాతను ఆజేప ధ్వని వారి మతానుసారమున నుదాహరింపబడుచున్నది

“త్యాచువశ్యం మొ. (నిన్ను తప్పకుండా సృష్టింపదలచుకొన్నవాడై ఎవడైతే చంద్రుని సృజించెనో ఆ పురాణనుడగు ముని యొక్క పాండిత్యము ఏమి చెప్పుదుము?)

ఎవరికి ఉపమానకై మర్ద్య మాజేపమో, వారికి ‘నీవుండగా కలాధరుడె.దురు’ అనే అంశము తీసుకొనియు ఎవరికి నీషేధము మాత్రమే నాజేపమో వానికి “మ సలివాడైన బ్రహ్మకు పాండిత్యములేదు” అనే అంశము తీసుకొనియును ధ్వని

నను కిం వాచ్యం తస్య వైదుష్యమితి వైదుష్యోక్తేః సఖా థాయా ఝటితి వైదుష్యాభావే పర్యవసానాత్, ఉపమానకై మర్ద్యస్యాపి ఝగిత్యేవ ప్రతితేర్వాచ్యకల్ప త్యాత్కథం నామ ధ్వనిత్వం స్యాదితి? వైష దోషః, బ్రహ్మణో హి త్యాం సిస్పడుతః కరణపాటవ సంపత్త్యర్థమాదౌ పాండులేఖవదిందుం నిర్మితవతః కిం వైదుష్యం వాచ్యమితి వైదుష్యోక్తిర్నిర్బాధత్వాదాదౌ సత్యాం విశ్రాంతౌ పశ్చాదవశ్యం పురాణస్యేత్యేతదర్థపర్యాలోచనేన వైదుష్యాభావ చంద్రకై మర్ద్యయోః పర్యవసానమితి న ధ్వనిత్వస్థలనమ్.

అయ్యా “కిం వాచ్యం తస్య వైదుష్యం” అని వైదుష్యోక్తికి బాధతో గూడిన దాని, వెంటనే పాండిత్యము లేకపోవుట యందు పర్యవసానము గనుక, ఉపమాన కై మర్ద్యమునకు గూడ వెంటనే ప్రతినివలన వాచ్యముతో సమానశ్వాముగనుక ధ్వని యెట్లగును?

ఇది దోషముకాదు, బ్రహ్మ నిన్ను సృష్టింపదలచినపుడు కరణపాటవ స.పత్తి కొరకు మొదట పాండులేఖవలె చంద్రుని నిర్మించగా నేమి పాండిత్యము చెప్పనలసి యున్నది అని వైదుష్యోక్తి నిర్బాధము కనుక మొట్టమొదట విశ్రాంతి యుండగా తరువాత ‘పురాణస్య’ అనుదాని అర్థము పర్యాలోచించుటచే పాండిత్యాభావ చంద్రకై మర్ద్యములందు పర్యవసానము అని ధ్వనిత్వము స్థితము కాలేదు.

యేషాం త్వాభాసరూప ఏవ నిషేధ ఆక్షేపస్తేషాం న ప్రాగుక్త ఆక్షేపధ్వనిః; అపి త్వయమ్ —

“త్వాం గీర్వాణగురుం సర్వే వదంతు కవయస్తు తే సమానకక్షస్తేనాసీత్సేషోఽర్థస్తు మతో మమ.”

అత్ర కవేర్వాక్యే జాధితత్వాదాభాసరూపో నాహం కవిరితి నిషేధో గమ్యమానో మిథ్యావాదిత్వాభావరూపేణ పర్యవస్యన్నుత్తరార్థస్య సత్యతారూపం విశేషం గమయతి.

ఎవరికై తే నాభాసరూపమైనదే నిషేధము ఆక్షేపమో వారికి జెప్పినది యాక్షేపధ్వనికాదు. కాని ఇది—

“త్వాం గీర్వాణగురుం” మొ. (నిన్ను గీర్వాణగురువుగా చెప్పనిందు; వారు కవులు. గురవుతో సమానకక్షుడవు నీవైతివి అను అర్థము మాత్రము నాకిప్పమైనది.)

ఇవట కవి వాక్యమున జాధితమగుటవలన ఆభాసరూపమగు ‘నేను కవిని గాను’ అను నిషేధము గమ్యమానమై మిథ్యావాదిత్వము యొక్క నభావరూపముతో పర్యవసించుచు నుత్తరార్థము యొక్క అర్థమునకు సత్యత్వ రూపమైన విశేషము నవగమింప జేయును

ఇట్లం స్వస్వాభిమానభేదాదాక్షేపాణాం భేదాత్తద్ధ్వనీనాం స్థితే వివేకే.

“స వక్తుమఖిలాన్ శక్తో హయగ్రీవాశ్రితాన్ గుణాన్
యోంబుకుంభైః పరిచ్ఛేదం జ్ఞాతుం శక్తో మహోదధేః”

ఇతి పద్యం ధ్వనికారై రాక్షేపధ్వనిత్వేనోదాహృతమ్ ‘స్వాభి మతాక్షేపానభివ్యక్తైరనుదాహరణమేవై తత్’ ఇతి నిర్వృత్తికం పదన్న లంకారసర్వస్వకృత్ప్రరాస్తః. స హ్యభాసరూప ఏవ నిషేధ ఆక్షేప ఇత్యప్తి వేదస్యాజ్ఞానాపి ప్రాచామాచార్యాణామ్. న చాపి యుక్తిః యేన ధ్వనికారోక్తముపేక్ష్య త్వదుక్తం శ్రద్ధధీమహి. ప్రత్యుత వైప రీత్యమేవోచితమ్. ధ్వనికృతామాలంకారిసరణివ్యవస్థాపకత్వాత్. స హ్యస్మిన్ శాస్త్రే ఆక్షేపాదిశబ్ద సంకేతగ్రాహకం ప్రమాణాంతరమస్తి, ఋతే ప్రాచీనవచనేభ్యః. అన్యథా సకలవిపర్యాసాపత్తేః.

ఇలాగ స్వస్వాభిమాన భేదమువలన నాక్షేపముల భేదమువలన నాయా ధ్వనులకు వివేచనముండగా —

“న వత్తుం” మొ. (ఎవడైతే నీటి కడవలతో సముద్రపు ప్రమాణమును తెలుసుకొన శక్తుడో వాడు హయగ్రీవు నాశ్రయించుచుట్టి అన్ని గుణములను చెప్పుటకు సమర్థుడు)

అను పద్యమును, ధ్వనికారులచేత నాక్షేప ధ్వనిగా నుదాహరింపబడిన దానిని, స్వాభిమతాక్షేపానభివ్యక్తిచే ఇది అనుదాహరణమే అని నిర్వ్యక్తి కముగా జెప్పుచున్న నలంకార వర్వస్వకారుడు త్రోసివేయబడినాడు.

ఆభారూపమే అయిన నిషేధమాక్షేపము. అని వేదవాక్యములేదు. ప్రాచీనుల యాజ్ఞయలేదు యుక్తియును లేదు. అది యున్న యెడల ధ్వని కారులు చెప్పిన దాని నుపేక్షించి నీ పలుకులే విశ్వసించెడివారము. ప్రత్యుత్తరై పరీత్యమే యుచితమైనది. ధ్వనికారులు అలంకారికుల మార్గమునకు వ్యవస్థాపకులు గనుక. ఈ కాస్త్రమునం దాక్షేపాది శబ్దముల యొక్క సంకేతమును గ్రహింపజేయుచుట్టి ప్రమాదాంతరము లేదు. ప్రాచీను మాటలే ఇటు ప్రధానము: అలా గానియెడల సర్వము తారుమారైపోవును.

యత్తు —

“నరేంద్రమాలే న వయం రాజసందేశహారిణః
జగత్కుటుంబినస్తేఽద్య న శత్రుః కశ్చిదీక్ష్యతే.”

ఇతి పద్యమలంకారపర్వస్వకారమతేనోదాహృత్యైత్థముక్తం కువలయానందకృతా—‘అత్ర సందేశహారిణాముక్తా న వయం’ సందేశ హారిణ ఇతి నిషేధోఽనుపపన్నః, సంధికాలోచితకై తవవచనపరిహారేణ యథార్థవాదిత్వే పర్యవస్యసర్వ జగతీపాలకస్య తవ న కశ్చిదపి శత్రు భావేనావలోకనీయః; కిం తు సర్వేఽపి రాజానో భృత్యభావేన సంరక్షణీయా ఇతి విశేషమాషివతి’ ఇతి. తన్న. త్వదుక్తస్య విశేషస్య నిషేధావ్యంగ్యత్వాత్. నహి ‘న వయం రాజసందేశహారిణ’ ఇత్యుక్తే ‘తవ న కశ్చిదపి శత్రుభావేనావలోకనీయః, కిం తు సర్వేఽపి రాజానో భృత్యభావేన సంరక్షణీయా’ ఇతి విశేషోఽవగమ్యతే. అవగమ్యతే చ జగత్కుటుంబిన ఇత్యాద్యుక్తరార్థే ప్రయుక్తే. యో హి నిషేధ మాత్రసామర్థ్యాషిష్టో విశేషస్తం నిషేధ ఆషివతీతి యుక్తం ఏత్తమ్, న తు పరకియం విశేషమ్. తథా హి—రాజసందేశహారిణా ప్రయుక్తే ‘న వయం రాజసందేశహారిణః’ ఇతి వాక్యే స్వస్మిన్నస్వనిషేధస్య

బాధాద్రాజసందేశహారివదేన లక్షణయా రాజసందేశహారినిష్ఠకైతవచన ప్రయోక్తృత్వాదిధర్మవంత ఉపస్థాప్యంతే. ప్రయోజనం చ తన్ని మేధే సతి స్వగతస్య సత్యవక్తృత్వాదే, స్వవచనగతస్య సత్యత్వాదేర్వా ప్రత్యయః. అయమేవ చ విశేషస్యా డేషః. ఏవం స్థితే కిముచ్యతే తవ న కశ్చిదపి శత్రుభావేనేత్యాది?

ఏదైతే—

“నరేంద్రమౌళి” మొ. (ఓ రాజశ్రేష్ఠుడా మేము రాజ యొక్క కబురు తీసుకువచ్చిన వారముకాము. బగత్కుటుంబుడగు నీకు యిక్కడ శత్రువు ఎవ్వడునూ కన్పడదు.)

ఈ పద్యము అలంకార సర్వస్వకారులమతాను సారముగా నుదాహరించి కువలయానందకారులు ఇట్లనిరి. “ఇచట సందేశహారుల వాక్యములో మేము సందేశహారులము కామని నిషేధము అనుపపన్నమై సంధికాలము నకు తగిన కపట వచనములను పరిహరించి యథార్థవాదిత్వమున పర్యవసించుచు, సర్వజగత్పాలకుడవగు నీకు ఒకడును శత్రుభావనచే చూడదగదు; ఇక నేమనగా రాజులందరును భృత్యభావముతో సంరక్షింపదగిన వారేను అని విశేషము నాక్షేపించును” అని. అదికాదు

నీవు చెప్పిన విశేషము నిషేధముచే వ్యంగ్యముకాదు గనుక, మేము రాజసందేశ హారులముగాము అని చెప్పగా, ఒకడును శత్రుభావముచే చూడదగిన వాడుకాదు; ఇక నేమనగా రాజులందరును భృత్యభావముతో సంరక్షింపదగిన వారే, అను విశేష మనగతము కాదుగదా? ‘జగత్కుటుంబిణః’ అను ఉత్తరార్థము ప్రయోగించగా నాయర్థము దెలియుచున్నది ఏది నిషేధమాత్రము యొక్క సామర్థ్యముచేత నాక్షిప్తమగు విశేషమో దానిని నిషేధము అక్షేపించునని చెప్పరగియుండును. అంతియేకాని పరకీయమగు విశేషమును కాదు. చూడుడు—రాజసందేశ హారిచే ప్రయుక్తమగు “మేము రాజసందేశ హారులము గాము” అను వాక్యమునందు తనయందు తన నిషేధము బాధితము గనుక, రాజసందేశహారి పదముచే లక్షణకై రాజ సందేశహారి యందుండు కైతవ వచనములను ప్రయోగించువాడగుట మొదలగు ధర్మములు గలవారు ఉపస్థాపింపబడుదురు. వీనిని ప్రయోజనమును ఆ నిషేధముండగా, స్వగతమగు సత్యవక్తృత్వాదులకు గాని, తన మాటల

యఁదున్న సత్యత్వాదులకగానీ ప్రశ్నయ ముండుట ఇదియే విశేషము యొక్క నాక్షేపము ఇగా యుండగా— “నీస ఎవరును శత్రుభావముతో జూడదగిన వాడు లేడు” ఇత్యాది విషయము చెప్పెదమేమి?

యది తు పూర్వోక్తాదేవ బాధాద్రాజవదస్య శత్రులక్షణయా న వయం శత్రుసందేశహారిణ ఇతి ప్రాప్తేనార్థేనాస్మతాన్వయినః శత్రవ ఏవ న భవంతి, కిం తు భృత్యభావేన పాలనీయా ఇతి విశేషోఽవగ మ్యత ఇత్యుచ్యతే, తదా తృతీయ కఙ్కారూఢో నాస్మతాన్వయిర ఇతి నిషేధ ఆక్షేపః స్యాత్, స తదుత్థాపక స్త్వదుక్తో యథాశ్రుతనిషేధః, యది తు పరంపరయా యథాకథంచిద్విశేషోత్థాపకోఽప్యాక్షేప ఇత్యు చ్యతే, తథాపి ‘సంధికాలోచితకై తవవచనపరిహారేణ యథార్థవాదిత్వే పర్యవస్యన్’ ఇత్యాదే స్త్వద్వచనస్యాసంగిరేవ. నహి యథార్థవాది త్వేన కేవలేన త్వదుక్తో విశేష ఆక్షేప్తం శక్యతే, కింతూత్తరార్థే నాక్షిప్తః పరిపోష్టుమ్. తస్మాద్యత్ర త్వయా నిషేధస్య పర్యవసాన ముక్తం స ఏవ విశేష స్తస్యాక్షేప్యః, న తు విశేషాంతరమ్ అత ఏవ “—‘బాలక నాహం దూతీ—’ఇత్యత్ర దూతీత్వస్య వస్తునోనిషేధేన వస్తువాదిత్వాదిర్విశేషో వ్యజ్యతే” ఇత్యలంకారసర్వస్వకృతోక్తం సంగచ్చతే.

ఇతి రసగంగాధరే ఆక్షేపప్రకరణమ్

అయితే— పూర్వోక్తమగు బాధవలననే రాజవరమునకు శత్రులక్షణచే మేము రాజసందేశహారులము కాము అని ప్రాప్తమగు నర్థముచేమా ప్రభువు నకు శత్రువులేలేరు. ఇక నేమనగా భృత్యభావముతో పాలింపదగినవారు, అను విశేష మవగత మగుచున్నది— అని చెప్పిన యెడల అప్పుడు ‘నాస్మ తాన్వయినః’ ఇత్యాది నిషేధము తృతీయ కక్షనధిరోహించిన ఆ క్షేపమగును; అంతేకాని తదుత్థాపకమగు త్వదుక్తమైన యథాశ్రుత నిషేధముగాదు. అయితే— పరంపరగా యథాకథంచిత్ విశేషోత్థాపకము కూడా ఆక్షేపము అని చెప్పబడినచో అయినను సంధికాలమున దగిన కవల వాక్యములను పరిహ రించి యథార్థమును చెప్పటయందే పర్యవసించు— ఇత్యాదియగు నీ వచ నమునకు అసంగతియే అగును. కేవల యథార్థవాదిత్వముచే నీవు చెప్పిన విశేష మాక్షేపించుటకు వీలుగాదు కదా? ఇక నేమనగా— ఉత్తరార్థముచే నా

క్షేపింపబడినది పరిపోషించుటకు నగును అందువలన ఎక్కడ నీవు నిషేధమునకు పర్వవసానము చెప్పితివో ఆ విశేషమే దాని కాక్షేప్యము; విశేషాంతరముకాదు అందువలననే—“బాలక నాహం దూరీ” అనుచోట “దూరీత్యాది విశేషము వ్యంగ్యమగుచున్నది” అని అలంకార స్వస్వకారులు చెప్పినది సంగతమగుచున్నది

ఇది ఆక్షేపాలంకార ప్రకరణము

విరోధః

ఆధ విరోధమూలాలంకారాః —

ఏకాధికరణసంబద్ధత్వేన ప్రతిపాదితయోరర్థయోర్భాసమానై కాధికరణాసంబద్ధత్వమ్, ఏకాధికరణాసంబద్ధత్వభాసం వా విరోధః. యద్వా - ఏకాధికరణాసంబద్ధత్వేన ప్రసిద్ధయోరేకాధికరణసంబద్ధత్వేన ప్రతిపాదనం సః.

స చ ప్రరూఢోఽప్రరూఢశ్చ. ప్రరోహశ్చ బాధబుధ్యనభిభూ తత్వమ్. తద్వైపరీత్యమప్రరోహః. తత్రాద్యో దోషస్య విషయః, ద్వితీయశ్చాలంకారస్య. అత ఏవేమం విరోధాభాసమాచక్షతే. ఆ ఈషద్ భాసతే ఇత్యాభాసః. విరోధశ్చాసావాభాసశ్చేతి. ఆముఖ ఏవ ప్రతీయమానో ఝగితి జాయమానావిరోధబుద్ధితరస్కృత ఇతియావత్. తత్రాపి కార్యకారణాదిబుధ్యనాశీఢో విరోధాభాసో విరోధాలంకారః. తదాశీఢస్తు విభావనాదిర్వక్ష్యమాణః.

అస్య చ జాతి గుణ క్రియా ద్రవ్యాణాం పదార్థానాం మధ్యే జాతేర్జాతిగుణక్రియాద్రవ్యైః, గుణస్య గుణక్రియాద్రవ్యైః, క్రియాయాః క్రియాద్రవ్యాభ్యామ్, ద్రవ్యస్య ద్రవ్యేణేత్యపునరుక్తా దశభేదాః.

క్రియా చాత్ర న వైయాకరణానామివ శుద్ధా భావనా. నాపి నైయామికానామివ స్పందరూపా. కిం తు తత్తద్ధాతువాచ్యా విశిష్టవ్యాపారరూపా.

అనంతరము విరోధమూలాలంకారములు:-

‘ఏకాధికరణముతో సంబద్ధ’ మగునట్లుగా బ్రతిపాదితము లగు నర్థములకు, ప్రకాశించు నేకాధికరణముతో సంబద్ధత్వముకానీ, ఏకాధికరణా

సందర్భవ్య భానముగానీ, విరోధము. లేక - ఏకాధికరణముతోనసంబద్ధములుగా బ్రహ్మములకు ఏకాధికరణముతో సంబంధించినట్లుగా ప్రతిపాదనము విరోధము. అదియు ప్రసూధము, అప్రసూధమున్ను ప్రరోహమనగా బాధబుద్ధిచే నభిభూతముగాకుండుట తద్వైసరిత్యము అప్రరోహము అచట మొదటిది దోషమునకు విషయము రెండవది యలంకారమునకు. అందువలననే దీనిని విరోధాభాసమందురు.

విరోధాభాసమనగా ఆముఖమునందే ప్రకీయమానమై ఝటితి పుట్టుచున్న అవిరోధబుద్ధిచేత తిరస్కరింపబడ్డది అని తాత్పర్యము. - అచట నున్న కార్య కారణాది బుద్ధిచేత ననాశీధమైన విరోధాభాసము విరోధాలంకారము. తదాశీధమైతే విభావనాదులు వక్ష్యమాణములు. దీనికి జాతి గుణక్రియా ద్రవ్యములకు, పదార్థములకు, నదుమ జాతికి జాతిగుణక్రియా ద్రవ్యములతోడను, గుణమునకు గుణక్రియా ద్రవ్యములతోడను, క్రియకు క్రియాద్రవ్యములతోడను, ద్రవ్యమునకు, ద్రవ్యముతోను అని అపునరుక్తములగు పదిభేదములు.

ఇక్కడ క్రియ వైయాకరణములకువలె శుద్ధమగు భావన కాదు వైయాయకులకు వలె స్పందరూపమైనది కాదు

ఇకనేమనగా. నాయాధాతువుచే వాచ్యమైన విశిష్టవ్యాపారరూపమైనది.

ఉదాహరణమ్ —

“కుసుమాని శరా మృణాలజాలాచ్యపి కాలాయసకర్కశాన్యభూవన్ సుదృశో దహనాయతే స్మ రాకా భవనాకాశమథాభవత్పయోధిః”

అత్ర పురః స్ఫురన్నపి జాత్యాదీనాం విరోధో విరహిణీదుఃఖజనకత్యవిమర్శనా నివర్తతే.

‘త్యయి దృష్టే త్వయా దృష్టే భవంతి జగతీతలే
మహంతో వ్యణవో రాజన్నణవశ్య మహత్తరాః’
‘ఖలనాముక్తయో హంత కోమలాః శీతలా అపి
హృదయానీహ సాధూనాం చిందంత్యథ దహంతి చ’
‘విచారితే మహిమని త్వదీయే నిత్యనిర్మలే
పరమాత్మన్ గగనమప్యాధ త్తే పరమాణుతామ్,’

‘హర్షయంతి ఊణాదేవ ఊణాదేవ దహంతి చ
యూనః స్మరపరాధీనాన్నిర్దయా హంత యోషితః.’
‘కాంతారే విలపంతీనాం త్వదరాతిమృగీదృశామ్
దేవనాని సమాకర్ణ్య హరిద్భిరపి చుక్షుభే.’
ఇత్యాది స్వయమూహ్యమ్.

ఉదాహరణము-

“కుసుమాని” మొ. పుష్పములు బాణములైనవి. తామరకాడల
తుంపురులున్న నల్లనియినుమువలెనే కరినములైనవి ఆ స్త్రీకి పున్నమ అగ్ని
అయ్యెను. గృహవశకాశమంతయు సముద్రమయ్యెను).

ఇచట మొదట స్ఫురించుచున్నను జాత్యాదులవిరోధము విరహిణి
దుఃఖజనకశ్య విమర్శనలన నివర్తించుచున్నది.

“త్వయి” మొ. (నీవు కన్నడగా, నీచే చూడబడగా, భూమియందు
మహాత్తరములు అణువు లగుచున్నవి అణువులున్న మహాత్తరము లగు
చున్నవి)

“ఖలానాం” మొ. (ఖలులయొక్కమాటలు, అయ్యె! కోమలములు
శీతలములు అయ్యెను సాధువుల హృదయములను భేదించును దహించును
కూడాను)

“విచారితే” మొ. (నిత్యనిర్మలమగు నీమహిమను విచారించగా, ఓ పర
మాత్మా ! గగనమైనను పరమాణువ్యము ధంచును)

“హర్షయంతి” మొ. (ఉణకాలమైన సంతోషింప చేయుదురు. ఉణ
కాలమున దహించెదరు స్మరపరాధీనులగు యువకులను నిర్దయలైన స్త్రీలు
అలా చేయును)

“కాంతారే” మొ. (కాంతారమునందు రోదించునట్టి నీ శత్రుస్త్రీల
యొక్క రోదనము విని దిక్కులు కూడా ఊభనొందెను)

ఇత్యాదులు స్వయమూహ్యములు-

అత్ర జాత్యాదిరితి ధర్మమాత్రం వివక్షితమ్, ఉపలక్షణపరత్వాత్.
తేన ‘యః కిల జాలకోఽపి పురాణపురుషః’, ‘విశుద్ధమూర్తిరపి నీలాం
బుదనిభః’, ‘జగద్దితకృదపి జగదహితకృత్’, ‘అగోధారకోఽపి నాగో

ద్వారకః', ఇత్యాదౌ సఖండోపాధేరభావస్య చ పరిగ్రహః. వస్తుతో జాత్యాదిభేదానామహృద్యత్వాచ్చుద్ధృత్వశ్చేష మూలత్వాభ్యాం ద్వివిధో జ్ఞేయః. నను 'హితకృదప్యహితకృత్', 'అగోద్ధారకోఽపి నాగోద్ధారకః, ఇత్యాదౌ విరోధస్య ప్రతిభామాత్రమ్, శ్లేష ఏవ త్వలంకారః. తస్య స్వవిషయే ప్రాయశః సర్వాల్లంకారాపవాదకత్వా దితి చేత్, కవిః శృణోతి.

ఇచట జాత్యాదులు అని ధర్మమాత్రము. వివక్షితము ఉపలక్షణ పరము గనుక-అందుచేత.

'యః కిల' మే. (ఎవడు చిన్నవాడైనను పురాణపురుషుడో, విశుద్ధ రూపుకలవాడైననూ సల్లనివాడో, జగత్తునను హితకృత్ అయినను జగత్తుకు అహితకృత్తో, అగోద్ధారకుడైనను నాగోద్ధారకుడో)

ఇత్యాదుల యందు సఖండోపాధికిని, సభావమునకును పరిగ్రహము. వస్తుతః జాత్యాదిభేదములు అహృద్యములు కనుక శుద్ధత్వ శ్లేషమూలత్వముల చేత రెండు విధములుగా తెలియగినది

అయ్యా- 'హితకృదపి-అహితకృత్' 'అగోద్ధారకోఽపి నాగోద్ధారకః' ఇత్యాదులందు విరోధమునకు ప్రతిభామాత్రమే; శ్లేషమేయలంకారము. అది స్వవిషయమందు తరచుగా సర్వాల్లంకారముల కవవాదము గనుక అనిక యెడల కవి వినుచున్నాడు !

ఇదం తు బోధ్యమ్ - యత్రాపిశబ్దాదివిరోధస్య ద్యోతక స్తత్ర విరోధః శాబ్దః, అన్యత్ర త్వార్థ ఇతి తావత్ప్రాచాం సిద్ధాంతః. తత్ర శాబ్దత్వం శబ్దకరణకప్రతీతిగోచరత్వం విరోధస్య న ఘటతే. 'త్రయో వ్యత్రయః' ఇత్యాదౌ నియతేషు విశేషణవిశేష్య సంస్కరేషు విరోధస్య కుత్రావ్యసమావేశాత్. న చ తదధికరణావృత్తిత్వమివ తత్రప్రతియోగి కత్వమపి విరోధః. తథా చ ప్రకృతే నశ్చర్ధోత్తరపదార్థయోః ప్రతి యోగిత్వస్య సంస్కరత్వాత్సంస్కర ఏవ విరోధస్య సమావేశ ఇతి వాచ్యమ్.

'సుప్తోఽపి ప్రబుద్ధః' ఇత్యాదౌ తథావ్యసమావేశాత్. నహి సుప్తః 'సుప్తత్వవిరుద్ధప్రబుద్ధత్వవదభిన్న' ఇతి శాబ్దధీరనుభవసిద్ధా, యేన లక్షణాదికుసృష్టే యతేమహి. అత్రాహుః- 'సుప్తోఽపి ప్రబుద్ధః', 'త్రయోఽవ్యత్రయః' ఇత్యాదిషు విరోధోదాహరణేషు శబ్దద్వయేనశయి.

తత్వజాగరితత్వాదిధర్మద్వయస్యాదావుపస్థితౌ సంబంధిజ్ఞానాదపిశబ్దసాచివ్యాత్తద్భేదో విరోధోఽపి స్ఫుర్యతే. అసంతరం చ ప్రతిబంధకజ్ఞానసామగ్యా బలవత్త్వాద్విరుద్ధావిమో ధర్మావితీ మానసే వై యంజనికేవా విరోధబోధే జాతే తేన ప్రతిరోధాచ్ఛయితజాగరితయోరభేదబుద్ధేరనుత్పాదాద్ ద్వితీయశక్త్యా ప్రాదుర్భావితం ద్వితీయార్థమాదాయాన్వయబోధః, న తు విరుద్ధార్థమ్. విరోధధీశ్చ శిథిలమూలానివర్తమానాపి కవినంరభగోచరతయా చమత్కారకారణమితి ప్రాచాం నిష్కర్షః.

ఇది తెలియవలసినది—

ఎక్కడనైతే శబ్దాలు విరోధమునకు ద్యోతకములో, అక్కడ విరోధము శబ్దము, అన్యస్థలములందు నాగ్ధము అని ప్రాచీనుల నిర్ణాతము. అక్కడ శబ్దశబ్దము, శబ్దకరణముగు ప్రతీతికి గోచరమగుట, విరోధమునకు కుదురదు. “త్రయోఽవ్యత్రయః” ఇత్యాదులందు నియతములగు విశేషణవిశేష్య సంసర్గములందు విరోధము ఎక్కడను సమావేశము కాదు కనుక. “తదధికరణమునందు ఉండక పోవుటవలె తస్మాదియోగితత్వమున్ను విరోధము: అలాకాగా-ప్రకృతమున నభిధమునకు మత్తర పదార్థమునకును ప్రతియోగితత్వము సంసర్గము గనుక సంసర్గమునందే విరోధమునకు సమావేశము” అని అనరాదు. ‘సుప్రోఽపి ప్రబుద్ధః’ ఇత్యాదులందు అలాగైనను సమావేశము లేకపోవుటవలన, సుప్రుదు సుప్రత్య విరుద్ధమగు ప్రబుద్ధత్వము కలవారితో నభిన్నుడు అను శబ్దజ్ఞానము అనుభవసిద్ధముగాదుగదా. అట్లైనచో లక్షణాదుల కుశ్యుష్టిలో యత్నించెడివారము

ఇచట చెప్పుదురు ‘సుప్రోఽపి ప్రబుద్ధః’ ‘త్రయోఽపి అత్రయః’ ఇత్యాదులందు, విరోధోదాహరణములందు శబ్దద్వయముచే శయితత్వము, జాగరితత్వము, మొదలగు ధర్మద్వయములు మొదట మవస్థితములుకాగా, సంబంధిజ్ఞానమువలన ‘అపి’ శబ్ద సహాయముచే తద్గతమగు విరోధమున్ను స్మరింపబడును. అసంతరమున ప్రతిబంధకజ్ఞాన సామగ్రిబలవంతమగుట వలన “విరుద్ధములు ఈరెండు ధర్మములు” అని మానసికము, గాని వై యంజనికముగానీ, అగు విరోధబోధ కలుగగా దానిచేత ప్రతిరోధమువలన, పండుకొనువారికిని, మేల్కొనువారికిని, అభేదబుద్ధి గలుగక పోవుటవలన ద్వితీయశక్తిచే

బుట్టించబడిన రెండవ యర్థమును తీసుకొని అన్వయబోధ గలుగును విరుద్ధార్థమునుగాదు విరోధబుద్ధియున్న శిథిలమై మరలచున్నను కవినంరంభ గోచరమగుటచేత చమత్కారమునకు కారణమని ప్రాచీనుల నిష్కర్షము

నవ్యాస్తు — ‘అర్థద్వయప్రాదుర్భావం వినా విరోధాభాస ఏవ న సంభవతి. తత్రైకోవిరోధస్యోల్లాసకః ద్వితీయశాన్వయబోధ విషయ ఇతి తత్సత్యమ్. పరం తు అన్వయబోధవిషయే ద్వితీయార్థే విరోధోల్లాసకోఽవ్యర్థో భేదేఽపి శ్లేషభిత్తికాభేదాధ్యవసాయ ఇత్యుక్త దిశా అభిన్నతయా భాసతే. ఏవం చావిదుద్ధం ద్వితీయార్థమాదాయాన్వయబోధే సత్యపిస్యా సృదీభూతస్య విరుద్ధార్థస్య నిఃశేషతయా నివృత్తేరభావాదర్థమృతః శ్వసన్నివ విరోధోఽపి మానసం బోధాంతర మారోహతి. అత ఏవ చమత్కారీత్యుచ్యతే. నహి నిఃశేషతయా నివృత్తశ్చమత్కారం జనయితుమీష్టే. న చాంతరేణ చమత్కార జనకతామలంకారో భవతి. తస్మాద్విరోధధియో నాతీవశిథిలమూల త్వమ్, నాపి చాత్యంతికి నివృత్తిః’ ఇత్యామలుః —

నవీనులైతే —

రెండర్థముల ప్రాదుర్భావము లేకుండా విరోధాభాసమే సంభవించదు. అందులో నొకటి విరోధమునకు ఉల్లాసము, రెండవదియు నన్వయబోధవిషయ మని సత్యము. కానీ అన్వయబోధవిషయమగు ద్వితీయార్థమునందు విరోధోల్లాసకమైన అర్థముకూడ, భేదమున్నను, శ్లేషభిత్తికా భేదాధ్యవసాయము అని చెప్పినరీతిగా నభిన్నముగా భాసించును. ఈరీతిగా నవిరుద్ధమగు ద్వితీయార్థము తీసుకొని అన్వయబోధగల్గినను తనకస్థానమైన విరుద్ధార్థమునకు నిశ్శేషముగా నివృత్తత్వము లేకపోవుటవలన సగము చచ్చినరై ఊపిరివిడుచు చున్నదానివలె విరోధమున్ను మానసమగు బోధాంతరమునారోహించును ఇందువలననే చమత్కారియని చెప్పబడును. నిశ్శేషముగా నివృత్తమైనది చమత్కారము గల్గించుటకు సమర్థము గాదుగదా? చమత్కార జనకత్వము లేకుండా నలంకారము కాదుకదా? అందువలన విరోధజ్ఞానమునకు మిక్కిలిగా శిథిలమూలత్వములేదు. ఆత్యంతికమగు నివృత్తియును లేదు” అని చెప్పుదురు.

నను అపిశబ్దాదీనాం ప్రయోగే శబ్దో విరోధో భాసత ఇతి తథావ్యసంగతమ్. నిపాతానాం శబ్దికనయే శక్తేరస్వీకారాదితి చేత్,

న. నిరూఢలక్షణాయా ఇవ నిరూఢద్యోతనాయా అపి శక్తిసమ కడుత్వాత్ .

అయ్యో,

అపి శబ్దాదుల ప్రయోగమునందు శాబ్దమగు విరోధము ప్రకాశించు ననుట అసంగతమే. నిపాతములకు శాబ్దకమతమునందు శక్తి స్వీకరింపలేదు కనుక; అని అన్నచో నది సరి గాదు. నిరూఢ లక్షణమవలె నిరూఢద్యోతనకున్న శక్తితో సమాన్వయమున్నది గనుక.

అథ జాత్యోర్ద్వైవ్యయోశ్చ విరోధోఽలంకారో న భవితుమీష్టే. 'కుసుమాని శరాశ్చంద్రో వాడవో దుఃఖతే హృది' ఇత్యాదావారోప మూలస్య రూపవ్యైవోల్లాసాత్. యది చ సత్యపార్వరోపే విరోధా భావ ఉచ్యతే, ఉచ్యతాం తస్మి 'ముఖం చంద్రః' ఇత్యత్రాపి న ఏవ. న చ రూపవేషయ్య సర్వస్యాపి విరోధేనాక్రాంతత్వాన్నిర్విషయ త్వావత్త్వా స్వవిషయే రూపకం విరోధస్య గుణాదౌ సాపకశస్యావ వాద ఇతి వాచ్యమ్. 'కుసుమాని శరాః' 'మృణాలవలయాది దవ దహనరాశిః, 'చంద్రోవాడవః' 'శంకరచూడాపగా కాలిందీ' ఇత్యాదౌ చ్యవభీష్టవిరోధస్యాసిద్ధిప్రసంగాదితి చేత్, సత్యమ్. ఇహ హి అలంకారవగ్నే యో యత్ర సహృదయచమత్కృతి పథమవతరతి న ఏవ తత్రాలంకార ఇతి నిర్వివాదమ్. ఏవం చ రూపకే 'ముఖం చంద్రః' ఇత్యాదౌ యద్యవ్యస్తీ విరోధస్తథాపి న స తత్ర ప్రతిపిపాదయిషితః అపి తు చంద్రనిష్ఠాహ్లాదకత్వాదిసకలగుణానాం ముఖే ప్రతిపత్త్యర్థం చంద్రాభేద ఏవేతి న చమత్కారి, న విరోధః. ప్రత్యుత సన్నపి విరోధో వివక్షితార్థాననుగుణత్వానుదూషిత ఇతి నాలంకారః, విద్యమానతాయా అకించిత్కరత్వాత్. 'కుసుమాని శరాః' ఇత్యాదౌ తు విరహిణ్యాదీనామవస్థాయా అత్యదుభితత్వస్య వివక్షితత్వాత్తదానుగుణ్యాంతర్గమ్యతోఽపార్వరో విరోధః సముల్లసతీతి న ఏవాలంకారః. న చైవమపి రూపకస్థలే విరోధోఽవివక్షితత్వాన్మా నామాభూదలంకారః, విరోధస్థలే తు 'కుసుమాని శరాః' ఇత్యాదౌ విరోధోత్థాపనార్థమభేదస్యావశ్యం వివక్షణీయత్వాద్రూపకాపత్తిరితి వాచ్యమ్. విరోధవివక్షానాలింగితత్వస్య రూపకలక్షణే నివేశ్యత్వాత్.

అయితే.

జాత్యాదులకున్న ద్రవ్యములకున్న విరోధము అలంకారమగుటకు శక్తిలేదు. “కుసుమాని” ఇత్యాదులయందారోపమూలమగు రూపకమే ఉల్లసించుటవలన. ఆరోపమున్నను విరోధాభాసము చెప్పినచో అయితే ‘ముఖం చంద్రః’ అనుచోటను అదియే చెప్పండి అయితే రూప విషయమంతయును, విరోధముచే నాక్రమించ బడుటవలన నిర్విషయత్వాపత్తిచే స్వవిషయము నందు రూపకము గుణాదులలో సావకాశమగు విరోధమునకు నవచారమని అందురా? ‘కుసుమాని శరాః’-‘మృణాలవలయాది రవదహనరాశిః’ ‘చంద్రో బాదబః’ ‘శంకరచూడాపగా కాశిందీ’ ఇత్యాదులందైతే నీయభీష్టమగు విరోధము సిద్ధించదే-అన్నచో సత్యము. ఇక్కడనైతే, అలంకార సమూహములోనేది ఎక్కడ సహృదయులకు చమత్కృతి మార్గమున నవతరించునో, నదియే నక్కడ నలంకారమని నిర్వివాదము. ఈ తీరుగా రూపకము నందు ‘ముఖంచంద్రః’ ఇత్యాదియందు, విచారించగా విరోధమున్నను అది అక్కడ ప్రతిపాదించవలచినది గాదు. ఇకనేమంటే చంద్రుని యందున్న నావ్లదకత్వాది సకలగుణములకు ముఖమున బోసగలుగుటకై చంద్రాభేదమేనని అది చమత్కరించును; విరోధముగాదు ప్రత్యుత విరోధమున్నను వివక్షితార్థమునకు సనుగుణము కాకపోవుటవలన దూషింపబడినది అని అలంకారముగాదు. విద్యమానత అకించిత్కరము కనుక. ‘కుసుమాని శరాః’ ఇత్యాదులందైతే వినిహిత్యాదుల యవస్థకు సత్యదృశ్యతలము వివక్షిత మగుటవలన తదానుగుణ్యముకొరకు సంతర్భృతిమైనును ఆర్థమగు విరోధ ముల్లసించునని అదియే నలంకారము.

ఈలాగై నను రూపః స్థలమునందు విరోధము వివక్షితము గనుక నలంకారము కాకపోనీ; విరోధ స్థలమునందైతే ‘కుసుమాని శరాః’ ఇత్యాదులందు విరోధోత్థాపనకై అవశ్యముగా సభేదము వివక్షణీయము గనుక రూపకమచట నాపాదించవలయునే యనినచో-విరోధ వివక్షణీ అనాలింగితత్వము, విశేషణము, రూపకలక్షణమున వేయవలెను గనుక

యద్యా అభేదస్యాత్ర విరోధోత్థాపనార్థముపాత్తస్యాచమ-రిత్యాద్రూపకాలంకారత్వమయుక్తమ్. తత్తదలంకారలక్షణేషు అలంకారసామాన్యలక్షణే వా చమత్కారిత్వ సోప్యక్తత్వాత్. యది తు

విరహిణ్యాద్యవస్థాయా అత్యద్భుతత్వాది న వివక్షితమవ్యర్థశ్చ న గర్భి కృతః, కిం తు పీడాజనకత్వ శ్యామత్వాద్యతిశయమాత్రం వివక్ష్యతే, తదాత్ర రూపకమేవ. యది వా నగరవిశేషస్థితేరద్భుతత్వవివక్షయా యత్ర హి నారీణాం ముఖం చంద్ర ఇత్యుచ్యతే, తదా విరోధాభాస ఏవేతి ధ్యేయమ్.

యద్వా-అభేదము, ఇక్కడ విరోధము లేవదీయుటకై స్వీకరింప బడినది, చమత్కారి కాదు కనుక రూపకాలంకారశ్యమయ్యున్నది. ఆయా అలంకార లక్షణమందుగాని, అలంకార సామర్థ్య లక్షణమందుగాని, చమత్కారత్వము చెప్పబడినది గనుక. అయితే— విరహిణ్యాదుల యవస్థకు అత్యద్భుతత్వాదులు వివక్షితముకాక, అవ్యర్థమున్ను గర్భితముకాక, పీడా జనకత్వ శ్యామత్వాద్యతిశయ మాత్రము వివక్షింపబడినదిగనుచో, అప్పుడు ఇవట రూపకమే నగర విశేషస్థితే అద్భుతత్వ వివక్షచే నెవటనైతే స్త్రీల మొగము చంద్రుడని చెప్పబడునో, అప్పుడు విరోధాభాసమే నని గ్రహింప వలెను

నను 'సుప్రోఽపి ప్రబుద్ధః' ఇత్యాదౌ యదై కేనార్ధేన విరోధ స్సోర్థాపనమపరేణ చ నివృత్తిః, ఏవమ్ 'గంగాయాం ఘోషః' 'మంచాః క్రోశంతి', 'కుంతాః ప్రవిశంతి' ఇత్యాదావపి శక్త్యేన తస్యోర్థాపనం లక్ష్యేణ చ నివృత్తిరితి విరోధాభాసప్రసంగః. స చదృష్టాంతే విరోధోర్థాపక నివర్తకయోరర్థయోః శక్త్యైవోపస్థితిః, దార్ఢ్యాంతికే తు పృథగ్వృత్త్యైవై లక్షణ్యమితి వాచ్యమ్. సత్యపి వై లక్షణ్యే త్వదుక్తవిరోధాభాసలక్షణాతిప్రసంగస్యానివారణాత్. న హి లక్షణే విరోధోర్థాపక నివర్తకయోరేకవృత్తివేద్యత్వమేకజాతీయవృత్తివేద్యత్వం వా వివక్షితమ్. తథా సతి 'కుసుమాని శరాః' ఇత్యాదౌ ప్రాచీనరీత్యావ్యాప్తిప్రసంగాదితి చేత్, విరోధస్యాత్ర ప్రతిభానేఽపి కవి సంరంభాగోచరత్వేనాచమత్కారిత్యాత్.

అయ్యా- 'సుప్రోఽపి ప్రబుద్ధః' ఇత్యాదులందు ఒక యర్థముచే విరోధమున కుత్సాసము, మరొకదానిచే నివృత్తియు నెట్లా, అలాగే "గంగా యాం ఘోషః" - 'మంచాః క్రోశంతి' - 'కుంతాః ప్రవిశంతి' ఇత్యాదులందు శక్త్యర్థముచే దాసియొక్క ఉత్సాహము, లక్షణచేత నివృత్తియని, విరోధా

భాసమేర్పడును అయితే- దృష్టాంతమునందు విరోధోత్థాపక నివర్తకము లగు సర్థములు రెండును శక్తిచేతనే యుపస్థితములు, దార్పాంతికమునం దన్నచో వేరువృత్తిచేతనని వైలక్షణ్యము అన్నచో, వైలక్షణ్యమున్నను నీవు చెప్పిన విరోధాభాసము లక్షణము యొక్క అతిప్రసంగము వారినంబడలేదు కదా? లక్షణమునందు విరోధోత్థాపక నివర్తకములు, ఏకవృత్తి వేద్యము లగుటగాని, ఏకజాతివృత్తి వేద్యములగుటగానీ వివక్షితముగాదే అలాగైనచో- 'కుసుమాని శరాః' ఇత్యాదులయందు ప్రాచీనరీతిచే నవ్యాప్తి ప్రసక్తించును; అనిన యెడల—విరోధము ఇక్కడ ప్రతిభాసించినను కవిరంగంభాగోచర మగుటచే చమత్కారకము కాదు.

అయం చ విరోధాలంకారః కువలయానందకృతా ఉత్పేక్షా శిరస్కోఽపుదాహృతః. యథా—

“ప్రతీపభూపై రివ కిం తతో భియా
విరుద్ధధర్మైరపి భేత్తతోఽష్టితా.
అమిత్రజిన్మిత్రజిదోజసా స య
ద్విచారదృక్పారదృగవ్యవర్తత.” ఇతి.

విరోధప్రతీత్యనంతరం యత్రార్థాంతరప్రతిపత్త్వా విరోధస్య సమాధానం తత్ర విరోధాభాస ఇష్యతే. యథా — 'రిపురాజిరసభావభంజనోఽప్యురీపురాజిరసభావభంజనః' ఇత్యాదౌ. ఇహ తూత్రేప్రేక్షయా విరోధ సమాధానాత్మికయా ముఖస్థితయా విరోధస్యోత్థానమేవ భగ్నమితి కథమనుత్తిష్ఠన్నేవ విరోధశ్చమత్కారమూలమలంకారభావం వహేత్?

ఇతి రసగంగాధరే విరోధప్రకరణమ్.

కువలయానందకారులు ఈ విరోధాలంకారమును ఉత్పేక్షాశిరస్కముగా నుదాహరించిరి,

ఎట్లనగా —

'ప్రతీపభూపై' మొ. (అతని పలన భయముచే శత్రురాజులవలెనే విరుద్ధ ధర్మములచేతగూడ భేదకత్వము వదలిపెట్టబడినది! ఎందుచేత ననగా తేజస్సుచే మిత్రజిత్తుగను అతడు అమిత్రజిత్తుగను, చారవృక్ ఐవ విచార దృక్ గను ఉండెను)

విరోధప్రశీతి తరువాత ఇచట అర్థాంతరము ప్రతిపత్తిచే విరోధమునకు నెడట సమాధానమో నచట విరోధాభాస మంగీకరింపబడును. ఎట్లగుగా-
“రిపురాజి” ఇత్యాదులందు. ఇక్కడనైతే ముఖస్థితయగు ఉత్పేక్షచే, విరోధ సమాధానాత్మికే, విరోధమునకు నుత్తానమే భగ్నమని, లేవకుండానే విరోధము చమత్కారమూల మగు నలంకారభావము ఎట్లు పహించును ?

ఇది విరోధాలంకారము

విభావనా

అథ విభావనా-కారణవ్యతిరేకసామానాధికరణ్యేన ప్రతిపాద్య మానా కార్యోత్పత్తిర్విభావనా. తదు క్తమ్—‘క్రియాయాః ప్రతిషేధేఽపి ఫలవ్యక్తిర్విభావనా’ ఇతి. క్రియాశబ్దేనాత్ర కారణం వివక్షితమ్. అత్ర కారణవ్యతిరేకసామానాధికరణ్యేన కార్యోత్పత్తౌ నిబధ్య మానాయామాపాతతో విరోధః ప్రతిభాసమానోఽపి తదితరకారణ కల్పనయా నివర్తతే.

యథా —

“విన్దై వశస్త్రం హృదయాని యూనాం

వివేకభాజామపి దారయంత్యః.

అనంతమాయామయవల్గులీలా

జయంతి నీలాబ్జదలాయతాడ్యః”.

అత్ర హి దారణే శస్త్రం కారణమ్. తదభావేఽపి దారణము పనిబధ్యమానమాపాతతో విరుద్ధమపి కామినీవిలాసరూపహేతుకతయా పర్యవస్యతి.

తరువాత విభావనము—

కారణ వ్యతిరేకముతోడి సామానాధికరణ్యమున చెప్పబడుచున్న కార్యోత్పత్తి విభావన. అది చెప్పబడినది—

“క్రియాయాః” మొ క్రియాశబ్దముచే నిచట కారణము వివక్షితము. ఇచట కారణవ్యతిరేకము యొక్క సామానాధికరణ్యముతో కార్యోత్పత్తి నిబంధింపబడుచుండగా నా పాతతః సామన్యముగా విరోధము ప్రతిభాసమాన మైనను, తదితర కారణ కల్పనచే నివర్తించును, ఎట్లగుగా—

“విన్నైవ శస్త్రం” మొ (శస్త్రము లేకుండానే వివేకవంతులైన నూ యువశల హృదయమును చీల్చుచున్నవారలై అనంతమగు మాయలతో నిండిన అనంతమగు లీలలతో నిండినవారై నల్లని పచ్చములవలె ఆయ .ము లైన నేత్రములుగలిగిన స్త్రీలు అందరికంటె ఉర్క-ర్షతో ముక్కారు.)

ఇచట దారణమునందు శస్త్రము కారణము అతిలేకున్నను, చారణము నిబంధించబడుచున్నదై ఆపాతతః విరుద్ధమైనను కామినీ విలాసరూప హేతుకముగా పర్యవసించుచున్నది

నన్వత్ర యస్య కార్యస్యోత్పత్తిర్నిబధ్యతే సహి తదీయకారణ త్వేనావగతస్య వ్యతిరేకః ప్రతీయతే, యదీయకారణవ్యతిరేకశ్చ ప్రతీ యతే సహి తస్య కార్యస్యోత్పత్తిర్నిబధ్యతే. దారణం చేహ పీడావి శేషో వివక్షితః, న తు ద్విధాభావః. శస్త్రం చ న కామపీడాయాః కారణమ్, అపి తు ద్వైధీకరణస్యేతి చేత్, న.

ముఖ్యం హి దారణం ద్విధాభావమ్. గౌణం చ కామాది జనితపీడావిశేషః. తయో ర్గౌణముఖ్యయోర్దారణయోః సాదృశ్యమూ లేనా భేదాధ్యవసానరూపేణాతిశయేన సతి భేదస్థగనే, ద్విధాభావనకారణమపి శస్త్రం కామపీడాకారణం సంపద్యతే. తదభావే చాత్ర కార్యా భిన్నతయాధ్యవసితస్య పీడావిశేషస్యోపనిబంధనాన్న దోషః.

ఏవం చాస్మిన్నలంకారే సర్వత్రాపి కార్యాంశే అభేదాధ్యవ సానరూపాతిశయోక్తిరనుప్రాణకతయా స్థితా. తయా చ పాయ సాదిపిండవదేకికృతస్య వస్తుతః సదృశవస్తుద్వయన్వైకావయవ సంబంధి కారణవ్యతిరేక సామానాధికరణ్యేనాపరావయవమాదాయ పర్యవ సానం భవతి. తత్ర చ కార్యాంశః కారణాభావరూపవిరోధినో బాధ్యత యైవ స్థితః, న బాధకతయా. కార్యాంశస్య కల్పితత్వాత్కారణా భావస్య చ స్వభావసిద్ధత్వాత్.

అత ఏవ కార్యాంశో రూపాంతరేణ పర్యవసృతి. అత ఏవ చ సమబలవిరోధిధ్యయఘటితాద్ విరోధాలంకారాదస్య వైలక్షణ్యమ్. తథా చోక్తమ్ —

“కారణస్య నిషేధేన బాధ్యమానః ఫలోదయః

విభావనాయామాభాతి విరోధోఽన్యోన్యబాధనమ్” ఇత్యావలః.

ఆయా,

ఇచట, ఏ కార్యము యొక్క ఉత్పత్తి నిబంధింపబడునో దానియొక్క కారణముగా జ్ఞాతమైనదాని యొక్క వ్యతిరేకము స్ఫురించుట లేదు. దేని యొక్క కారణ వ్యతిరేకము ప్రతీతిమో ఆ కార్యము యొక్క ఉత్పత్తి నిబంధింపబడుట లేదు. దారణ మనగా ఇక్కడ పీడావిశేషమే వివక్షిరము; అంతేకానీ ద్విధాభావము కాదు శస్త్రమున్న కామపీడనకు కారణము కాదు; ఇకనేమనగా ద్వైధీకరణమునకు కారణము-అన్నచో నదిగాదు. ముఖ్యమగు కారణము ద్వైధీభవనము. గౌణము కామాదినితపీడా విశేషము. గౌణ ముఖ్యములగు నారెండుదాహరణములగు సాన్న్యశ్యనూలముగు సభేధాధ్యవసానరూపమైన యేశయముతో భేదము స్థగన మైగవును ద్విధాభవన కారణమైనను శస్త్రము కామపీడా కారణముగా నగును. అది లేనిచోట కార్యాభిర్నముగ పర్యవసానముగు పీడావిశేషమును నిబంధించుటవలన దోషములేదు అలా కాగా నీయంకారమునందు కార్యాశమునందంతటను అభేధాధ్యవసానరూపముగు వతిశయోక్తియను ప్రాణముగ నిలచినది అలా కాగా దానిచే పాయపాడిపిండమువలె ఒకటిగా జేయబడిన దానికి, వస్తుతః సర్వశ వస్తుగ్రయమునను, ఏకావయవమునకు సంబంధి చిర కారణ వ్యతిరేక సామానాధికరణ్యముచే అపరావయవమును తీసికొని పర్యవసాన మగును. అక్కడ కార్యాంశము కారణాభావరూప విరోధికి బాధ్యముగానే నిలచినది; కాని బాధకముగకాదు కార్యాంశము కల్పితమగుటవలన కారణాభావము స్వభావ నిర్దము గను. ఇందువలననే కార్యాంశము హింసాతరముతో పర్యవసించును ఇందువలననే సమబలమగు విరోధి ద్వయముతో గూర్చబడిన విరోధాలంకారముకంటే దీనికి వైలక్షణ్యము. అలా చెప్పిరి కూడాను :-

“కారణస్య” మే (కారణము యొక్క సమేధముచే బాధింపబడు ఫలోదయము విభావనయందు భాసించును విరోధము అనోన్యవ్యాధాధన రూపము)

అధాతిశయోక్తిర్న సర్వస్యాం విభావనాయామనుప్రాణికా. కిం తు క్వచిత్.

‘నిరుపాదానసంభారమభిత్తావేవ తస్వతే

జగచ్చిత్రం నమస్తస్మై కలాశ్లాఘ్యాయ శూలినే.’

ఇత్యత్ర విభావనాయామతిశయోక్తేరధ్యవసానమూలాయా
అననుప్రాణకత్వాదితి. నను కారణాభావే కార్యోత్పత్తిరసంభవంతీ
కవినా అభిప్రాయవిశేషేణ నిబధ్యమానా హి విభావనా. న చాత్రో
పాదానాంతరాభావే జగత ఉత్పత్తిః పరమేశ్వరాదసంభవంతీ; యేన
విభావనా స్యాత్. 'నాసదాసీత్', 'సదేవ సోమ్యేదమగ్ర ఆసీత్',
'అత్మా వా ఇదమేక ఏవాగ్ర ఆసీత్', 'అసద్వా ఇదమగ్ర ఆసీ తతో
వై సదజాయత' ఇత్యాది శ్రుతిభ్యః, 'అహమేవాసమేవాగ్రే నాన్య
ద్యత్సదసత్పరమ్' ఇత్యాదిస్మృతిభ్యశ్చ సృష్టికాలే భగవదతిరిక్తవస్తు
జాతప్రతిషేధావగమాత్. తస్మాదత్ర విభావనాయా ఏవ సంభావనా
నాస్తి, క్వ పునరతిశయోక్త్యనుప్రాణితత్వవ్యభిచార ఇతి చేత్, న.
అత్ర హి భగవతః సకాశాత్కేవలస్య జగత ఉత్పత్తిర్న కపేరభిప్రేతా.
యేన తస్యా ఉపాదానాంతరవ్యతిరేకేఽపి భగవతః సకాశాత్సంభవా
దసంభవమూలా విభావనా న స్యాత్. కిం తు జగద్రూపస్య చిత్రస్య.
చిత్రస్య చ కేవలస్యోపాదానానాం మఱి హరితాలాదీనామాధారస్య
భిత్త్యాదేశ్యాభావే కేవలాకాశే జాగర్త్యేవోత్పత్తేరసంభవః. స చ తస్య
జగద్రూపతానుసంధానాత్తత్కారణతదాశ్రయవ్యతిరేకమాదాయ నివ
ర్తతే ఇతి 'నిరుపాదాన సంభారమ్' ఇత్యత్ర నిప్రుత్యూహైవ విభావ
నేతి భవత్యతిశయోక్త్యనుప్రాణితత్వవ్యభిచారః. ఏతేన 'విభావ
నాయాం సర్వత్రాతిశయోక్తిరనుప్రాణికా' ఇతి సర్వస్వకారోక్తిర
పాస్తా. తథా "—'నిరుపాదానసంభారమ్' ఇత్యత్ర విభావనాయా
ఏవాభావాత్కుత్ర వ్యభిచారః" ఇతి వదన్ విమర్శినీకారోఽపి
ప్రత్యుక్త ఇతి. ఉచ్యతే—మా స్మ భూతసర్వత్ర విభావనాయామతిశ
యోక్తిరనుప్రాణికా. ఆహార్యాభేదబుద్ధిమాత్రమేవానుప్రాణకమ్.
తచ్చ క్వచిదతిశయోక్త్యా, క్వచిచ్చ రూపకేణేతి న దోషః.

అనంతరము — అతిశయోక్తి విభావనయందంతటను అనుప్రాణకము
గాదు; ఇక నేమరగా నొక్కొకచోట.

'నిరుపాదాన' మొ (ఉపాదాన సంభారము లేకుండగనే. గోడకాని
స్థలమునందే జగత్తను చిత్తరువును విస్తరింపజేయుచున్న ఓ కాళ్లాఘ్నుడగు ఆ
శివునికి నమస్కారము.)

అను నీచోట విభావనయందు అతిశయోక్తి, సద్యవసానమూలమగు నది, అను ప్రాణకముగాదు ? నక అని. అదేమయ్యా, కారణము లేకుండగనే కార్యోత్పత్తి, యసంభవమగుచు, కవిచేతను సఖిప్రాయ విశేషముచేత నిబంధింపబడినది, విభావనకదా? ఇచట నుపాదానాంతరము లేకపోవుటలో జగత్తు యొక్క సుత్పత్తి పరమేశ్వరుని వలన సంభవించనిదికాదు. అట్లైన విభావన అయిఉండెడిది “నాసనీరాత్” ఇత్యాది శ్రుతులనుండియు, “అహమేవ” ఇత్యాది స్మృతుల నుండియును సృష్టి కాలముందు, భగవదతిరిక్త వస్తుజాతము యొక్క నిషేధము అవగతమగుటవలన. అందువలన ఇచట విభావన యొక్క సంభావనయేలేదు; ఇక నెక్కడ నతిశయోక్త్యనుప్రాణితత్వము యొక్క వ్యభిచారము? అన్నచో నది నరకాదు. ఇచట భగవంతుని సన్నిధినుండి కేవల మగు జగత్తు యొక్క సుత్పత్తి కవి కభిమతము గాదు; ఎందుచేత దానికి నుపాదానాంతర వ్యతిరేకమందైనను భగవంతుని సకాశమునుండి సంభవించుటవలన అసంభవ మూలకమగు విభావన లేకపోవునో. ఇక నేమనగా జగద్రూపమగు చిత్రముయొక్క. కేవలమగు చిత్రమునకు నుపాదానములగు మపి హరితాళము మొదలైనవియు, నాధారమగు భిత్త్యాదులును లేక పోవుటవలన కేవలమాకాశమందు ఉత్పత్తి యొక్క అసంభవము ఉండనే ఉన్నది. అదియు దాని! జగద్రూపత్వము యొక్క ననుసంధానము వలన తత్కారణ తదాశ్రయ వ్యతిరేకమును తీసుకొని వర్తించును అని ‘నిరుపాదాన సంభారం’ అనుచోట విభావన నిష్ప్రత్యూహమే అగుచున్నది అని, అతిశయోక్త్యనుప్రాణితత్వమునకు వ్యభిచారమగును. దీనిచేత విభావన యందంతటను అతిశయోక్తి అనుప్రాణిక అని సర్వస్వకారుని మాట అపాస్త్రమైనది. అటులనే “నిరుపాదానసంభారం” అనుచోట విభావనమే లేనందున వ్యభిచారమెక్కడిది? అని చెప్పు విమర్శనీకారుడున్ను పశ్యస్తమైనాడు.

చెప్పుదుము— విభావన యందంతటను అతిశయోక్తి అనుప్రాణిక కాక పోయిన కాక పోవచ్చును. ఆహార్యమగు వభేదబుద్ధిమాత్రమే ననుప్రాణికము. అదియు ఒక యెడల నతిశయోక్తిచేతను, ఇంకొక యెడల రూపకము చేతను, అని దోషములేదు.

యత్తు—“కారణం వినా కార్యోత్పత్తిరేకా విభావనా. కారణాచామసమగ్రత్వే ద్వితీయా. సత్యపి ప్రతిబంధకే కార్యోత్పత్తిస్త్య

తీయా. అకారణాత్కార్యోత్పత్తిశ్చతుర్థీ. విరుద్ధాత్కార్యజన్మ
పంచమీ. కార్యాత్కారణజన్మ సప్తమీ. క్రమేనోదాహరణాని —

‘అప్యలాఙ్కరసాసిక్తం రక్తం తన్వాన్యః పదాంబుజమ్’

‘అన్తైరతీక్షకతిన్తైర్జగజ్జయతి మన్మథః.’

‘సాతపత్రం దమాత్యాశు ప్రతాపతపనస్తవ.’

‘శంఖాద్విణానినాదోఽయముదేతి మహదద్భుతమ్.’

‘శీతాంశోః కిరణా హంత దహంతి సుదృశో దృశా.’

‘యశః పయోధిరభవత్ కరకల్పితరోస్తవ.’

ఇతి షట్ప్రకారాం విభావనాముదాజహర కువలయానంద
కృత్. తత్రేదం వక్తవ్యమ్ —

‘కార్యోత్పత్తిస్తృతీయా స్యాత్సత్యపి ప్రతిబంధకే.’

‘అకారణాత్కార్యజన్మ చతుర్థీ స్యాద్విభావనా.’

ఇత్యాదిభిర్విభావనాప్రకారానాలక్షయతా వినాపి కారణం
కార్యోత్పత్తిరిత్యేకో విభావనాప్రకార ఇత్యుక్తం భవతి. అన్యథా
చతుర్థీత్వాద్యసంగతేః. ఏవం చ యథా—‘సాదృశ్యముపమాభేదే,’
‘తద్రూపకమభేదో య ఉపమానోపమేయయోః’ ఇత్యాదిభిర్లక్షిత
సోప్రమా రూపకాదిసామాన్యస్య పూర్ణాదయః సావయవాదయశ్చ
భేదా ఉక్తాస్తథేహ కిం తద్విభావనాసామన్యలక్షణమ్, యల్లక్షితస్య
విభావనాసామాన్యస్యామీ భవతోక్తాః ప్రకారా ఉపపద్యేరన్. కారణం
వినా కార్యోత్పత్తేస్తు ప్రకారాంతః పాతితత్వాత్. అథాతిశయోక్త్యా
దిష్ఠివ తాదృశసకలప్రకారాన్యతమత్వం సామాన్యలక్షణమున్నేయ
మితి చేత్, ఏవమపి ప్రథమప్రకారాద్ ద్వితీయప్రకారస్య వైలక్షణ్యం
దురుపపాదమేవ. కారణాభావేఽపి కార్యోత్పత్తిరిత్యత్ర కారణతావచ్ఛే
దకసంబంధేన కారణతావచ్ఛేదకావచ్ఛిన్నప్రతియోగితాకాభావస్య వివ
క్షితత్వాత్. ప్రకారాంతరస్వీకారాపేక్షయా తాదృశ వివక్షాయా ఏవ
లఘుత్వాత్. ఏవం ప్రతిబంధకమపి కారణాభావ ఏవ; ప్రతిబంధకాభా
వస్య కారణత్వాత్, ఇతి తృతీయోఽపి భేదో న విలక్షణః. చతుర్థేఽపి
భేదేకారణాభావ ఆర్థః. ‘శంఖాద్విణానినాదోఽయమ్’ ఇత్యుక్తే వీణాం
వినై వేతి ప్రత్యయాదవైలక్షణ్యమ్. తస్మాదాద్యేన ప్రకారేణ ప్రకా
రాంతరాణామాలీఢత్వాత్ షట్ప్రకారా ఇత్యనుపపన్నమేవ.

ఏదై లే- కారణము లేకుండా కార్యోత్పత్తి ఒక విభావన కారణములు : పూర్ణముగా లేనియెడల రెండవది; ప్రతి భక్తున్నను కార్యోత్పత్తి మూడవది అకారణమునైన కార్యోత్పత్తి నాల్గవది. విరుద్ధమన కార్యజన్మ ఐదవది కార్యము వలన కారణజన్మ ఆరవది క్రమముగా నుదాహరణములు—

(లాక్షారసముచే తదుపరిభక్షకున్నను తన్ని యొక్క పవాంబుజము రక్తమైనది.)

(శిష్టము కానివియు కఠినములు కానివియునై ఆస్త్రములచే మన్మథుడు జగత్తును జయించుచున్నాడు.)

(నీ యొక్క ప్రకాశమనెడు సూర్యుడు గొడుగుతో గూడా శీఘ్రముగా తగులబెట్టుచున్నాడు.)

(శంఖము నుండి వీణాధ్వని ఉదయించుచున్నది. ఇది చాలా గొప్ప అద్భుతము.)

(చంద్రుని యొక్క కిరణములు, ఆయ్యో! సుదృఢ యొక్క కనులను కాల్చికేయుచున్నవి)

(నీ యొక్క చేయియనెడు కల్ప తరువునుండి కీర్తియనెడు సముద్రము కలిగెను)

అని కువలయానంద కారులు ఆరువిధములుగా విభావన లుదాహరించిరి. అక్కడ చెప్పవలసినది—

“కార్యోత్పత్తిః” మొ. (ప్రతి బంధకమున్నను కార్యోత్పత్తి మూడవదగును. అకారణము వలన కార్యము వుట్టుట నాల్గవ విభావన)

ఇత్యాదులచే విభావనా ప్రకారములను లక్షించుచూ, “నివాపి కారణం కార్యోత్పత్తిః” అనియు నొకవిభావనా ప్రకారమని చెప్పినట్లు అగుచున్నది అలా కానియెడల చతుర్థిత్వాది యసంగతమగును ఇలాగ— ‘సాదృశ్యముపమా భేదే’ “తద్రూపకమభేదో యః ఉపమానోపమేయయోః” ఇత్యాదులచేతను లక్షింపబడిన ఉపమానూపకాది సామాన్యమునకు, పూర్ణాదులు, సావయవాదులును, భేదములు ఎట్లు చెప్పబడినవో— అలా ఇవట విభావనా సామాన్యలక్షణమేదీ? దేనిచే లక్షితమైన విభావనా సామాన్యమునకు నీవు చెప్పిన ప్రకారము ఉపవర్షములగునో. కారణము

లేకుండా కార్యోత్పత్తి ప్రకారాంతరపాత కనుక అయితే- అతిశయోక్త్యా దులయండువలె ఏతాదృశ సకలప్రకారాన్యతమత్వము సామాన్యలక్షణమని ఊహించవలెననిన యెడల ఇలాగైనను మొదటి ప్రకారముకంటే రెండవ ప్రకారమునకు వైలక్షణ్య ముసపాదించుట కష్టమే. కారణములేనప్పటికిని కార్యోత్పత్తి అనే ఊహాకారణత్వాది నిర్ణాయక సంబంధముతో కారణతా నిర్ణాయక నిర్ణీత ప్రతియోగికాభావము వివక్షితమగుటవలన. ప్రకారాంతరమును స్వీకరించుటకన్నను అటుంటిదాని వివక్షయే లభ్యమగును. ఈ తీరుగా ప్రతిబంధకమును కారణాభావమే. ప్రతిబంధకాభావము కారణము కనుక; అని మూడవ భేదమును క్రొత్తదికాదు. నాల్గవ దానియందైనను, భేదమునందు, కారణాభావము అర్థము. 'శంభాద్విదానినాదోయం' అని చెప్పగా వీణలేకుండగనే అను జ్ఞానమువలన, వైలక్షణ్యములేదు. అందువలన మొదటి ప్రకారముచే ప్రకారాంతరము లాలీధములు గనుక షట్ప్రకారమని చెప్పట యనుపపన్నమే.

యది తు యథాకథంచిత్కువలయానందోక్తిః సమర్థసీ యేత్యాగ్రహస్త దేత్థం సమర్థతామ్-తథా హి-వినాపి కారణం కార్యజన్మేతి విభావనాయాః సామాన్యలక్షణమ్. ఇ యం చ తావద్ ద్వేధా - శాబ్దీ, ఆర్థీ చ. శాబ్దీ త్రివిధా - ప్రతిబంధకాతిరిక్త కారణవ్యక్తి ప్రతియోగికాభావోక్తి పూర్వికా, సత్త్వామపి కారణ వ్యక్తౌ యదవచ్ఛిన్నత్వ వైకల్య ప్రయుక్తః కార్యాభావస్తద్వైవి కల్యోక్తిపూర్వికా, స చ కారణతావచ్ఛేదక ధర్మః క్వచిత్కారణ తావచ్ఛేదకసంబంధశ్చ, ప్రతిబంధకోక్తి పూర్వికా చేతి. ఆర్థ్యపి త్రివిధా-ప్రకృతకార్య సమానజాతీయ కార్యాంతరస్య కారణాత్, ప్రకృతకార్యవిరుద్ధ కార్యస్య కారణాత్, స్వకార్యాద్ వా ప్రకృత కార్యసోత్పత్తిరితి, ఏతదర్థకమేవ హ్యకారణాదిత్వాది.

అయితే- ఏలాగోలాగు కువలయానందకారునిమాట సమర్థసీయ మని వట్టుదలయున్న యెడల ఈ తీరుగా సమర్థింపవలసినది. చూడుడు- కారణము లేకుండా కార్యము పుట్టుటయని విభావనకు సామాన్య లక్షణము. ఇది రెండు రకములు- శాబ్దము, అర్థము, అని. శాబ్దమూడు విధములు-ప్రతి బంధకాతిరిక్తమగు కారణవ్యక్తి ప్రతియోగికా గల అభావము యొక్క

ఉక్తిపూర్వమందు గలిగి ఒకటి కారణవ్యక్తియున్నప్పటికినీ కార్యాభావము
యదవచ్చిన్నట్లు వైకల్య ప్రయుక్తమో తద్వైకల్యోక్తిపూర్వకం చెడు
అదియు ఒకయెడ కరణతానియామక ధర్మము, మరి ఒక యెడ కారణతా
నిర్ణాయక సంబంధమున్న ప్రతిబంధకోక్తి పూర్వకయున్న అని మూడు
విధములు—అర్థియు మూడువిధములు—ప్రకృత కార్యసమాన జాతీయ
కార్యాంతరముచకు కారణమువలన, ప్రకృత కార్యవిరుద్ధకార్యమునకు
కారణము వలన, లేదా స్వకార్యమువలన ప్రకృత కార్యోత్పత్తి అని.
ఏతదర్థము కలిగియే కదా 'అకారణాత్' ఇత్యాదికము?

ఇయం చ విభావనా ద్వివిధా—ఉక్తనిమిత్తానుక్తనిమిత్తా చ.
తత్రానుక్తనిమిత్తా 'విన్యైవ శస్త్రం' ఇత్యత్ర దర్శితా. విలాసానాం
మన్మథపీడాజనకానామనుపాత్తత్వాత్. ఉక్తనిమిత్తా యథా —

“యదవధి విలాసభవనం

యావనముదియాయ చంద్రవదనాయాః.

దహనం విన్యైవ తదవధి

యూనాం హృదయాని దహ్యంతే.”

అత్ర హి ఉపాత్తే యావనే దాహహేతుత్వం పర్యవస్యతి.

ఈ విభావన రెండు విధములు ఉక్తనిమిత్త, అనుక్తనిమిత్త అని.
అనుక్తనిమిత్త “విన్యైవ శస్త్రం” అనుచోట నుదాహరింపబడినది. విలాసము
లకు, మన్మథ పీడాజనకములకు నుపాదానములేదు కనుక. ఉక్తనిమిత్తము
యెట్లనగా—

“యదవధి” మొ (ఎప్పటినుండి విలాసభవనమగు యావనము
చంద్రునివ టి మొముగల స్త్రీకి ఉపయోగినో ఆప్పటినుండియు అగ్నిలేకనే
యువకుల హృదయములు తగులబెట్టబడు చున్నవి)

ఇచట యావనము ఉపాత్తముకాగా అది దాహహేతునగుట పర్య
వసించును

యత్తు —

“—‘అసంభృతం మండనమంగయప్తే -

రనాసవాఖ్యం కరణం మదస్య.

కామస్య పుష్పవృత్తిరిక్తమస్త్రం

బాల్యాత్పరం సాధ వయః ప్రవేదే.”

అత్ర ద్వితీయచరణే ఆసవాభావేఽపి మదస్య ప్రతిపాదనా ద్యౌవనస్య చోక్తత్వాదుక్తనిమిత్తా విభావనా. న తు ప్రథమతృతీయ చరణయోః, సంభరణపుష్పయోర్మండనమస్త్రం చ ప్రత్యహేతు త్వాత్." ఇత్యలంకారసర్వస్వకారాదిభిరుక్తం తత్ర విచార్యతే — విరోధమూలా హి విభావనాద్యలంకారాః. విరోధస్యైవ విద్యుత్ప్రభావదాపాతతః ప్రతిభాసమానస్య చమత్కారబీజత్వాత్. అత్ర హ్యోసవ భిన్నత్వవిశిష్టం మదకారణత్వం యావనస్యోక్తమ్. ఏవం చ యావనస్య మదకారణతాయాః శబ్దేనైవోపాత్తత్వాత్ యాగేప్రీహియవయోరివ మదే యావనాసవయోః పరస్పర నిరపేక్షకారణత్వావగతేర్విరోధస్య లేకతోఽప్యప్రతిభానాద్విభావనైవ నాస్తి. కుతః పునరుక్తనిమిత్తా విభావనా? న చాసవస్య ప్రసిద్ధమదకారణత్వాత్తేన వినా మదోత్పత్తి వర్ణనే విరోధప్రతిభా భవత్యేవేతి వాచ్యమ్. భవేత్సా, యది యావనస్య మదకారణత్వం కవినా సాక్షాన్న ప్రతిపాద్యేత. ప్రతిపాదితే తు అస్మిన్ప్రసిద్ధకారణాతిరిక్తతయా కవినా ప్రతిపాదితమిదమపిప్రసిద్ధకారణ మివ కారణాంతరం భవిష్యతీతి వైకల్పికకారణతాప్రతిభానాన్న విరోధ ప్రతిభానం భవితుమర్హతి. తస్మాదత్ర ప్రథమతృతీయచరణయోర్మూర్ఖ్యా నాభేదరూపకమ్. ద్వితీయచరణే తు ప్రతీయమానోత్పేక్షేతి వివేకః. ఆస్మన్నిర్మితే తూదాహరణే దహనస్యైవ ప్రసిద్ధదాహకారణత్వా ద్యౌవనస్య దాహకారణతాయా అశ్రుతత్వాద్దహనమంతరేణ దాహోత్పత్తివర్ణనే విరోధ ఆపాతతః ప్రతీయత ఏవేతి సహృదయైరాకల నీయమ్.

ఏదైతే-

"ఆసంభృతం" మొ. (శరీరమునకు సమకూర్చబడని ఆలంకారమున్న ఆసవమును పేరులేని మదపాదనమున్న, కామునకు పుష్ప వ్యతిరిక్తమగు ఆస్త్రమును నైన బాల్యముకంటే తరువాతదగు వయస్సును ఆ పార్వతి పొందెను.)

అను శ్లోకములోని రెండవచరణమునందు ఆసవములేకున్నను మదమును ప్రతిపాదించుటవలనను, యావనము చెప్పబడెను కనుకను, ఉక్తనిమిత్తయగు విభావన. అంతేకాని ప్రథమ తృతీయ చరణములందుగాదు. సంభరణ పుష్పములు మండనమును అస్త్రమును గురించి కారణముకావు గావున; అని ఆలం

కారసర్వస్వకారాదులు చెప్పిరో అక్కడ విచారితము. విరోధమూలములు గదా విభావనాద్యలంకారములు! విరోధమునకే విద్యుత్ప్రథ వలె నాపాతతః ప్రతీయమానమునకు, చమత్కార బీజత్వము అగుటవలన ఇచట ఆసవభిన్న త్వవిశిష్టమగు మదకారణత్వము యావనమునకు చెప్పబడినది ఇలాగ యావనమునకు మదకారణత్వము శబ్దముచేతనే ఉపాత్తము గనుక, యాగము నందు ప్రీహియవలకువలె మదమునందు యావనావములకు పరస్పర నిరపేక్ష మగు కారణత్వము అవగతముకాగా విరోధము లేకముగానైనను ప్రతి భాసించక పోవుటవలన విభావనయేలేదు. అట్టిచో ఉక్తనిమిత్తయగు విభావన యెట్లు వచ్చును? ఆసవము ప్రసిద్ధమగు మదకారణమగుటవలన అది లేకుండా మదోత్పత్తి గల్గెనను వర్ణనయందు విరోధ ప్రతిధ కానేయగుచున్నది అందురా? అది యావనమునకు మదకారణత్వము కవిచే సాక్షాత్తుగా చెప్పబడని యెడల అయ్యెదే అది చెప్పబడగా ప్రసిద్ధకారణాతిరిక్తముగా కవిచే ప్రతి పాదించబడిన ఇదియును ప్రసిద్ధకారణమువలె కారణాంతరము, గానున్నది అని వైకల్పిమగు కారణత్వము యొక్క ప్రతిభానమువలన విరోధ ప్రతిభాన మగుటకు సర్వతలేదే? అందువలన ఇక్కడ ఒకటి మూడు చరణములయందు మూలభేద రూపకమగును. రెండవచరణమునందైతే ప్రతీయమానయగు సుత్రేష్వయని విచేతము. మేము నిర్మించిన యుదాహరణమున అగ్నికే ప్రసిద్ధ దాహకారణత్వమువలనను, యావనము దాహకారణమని విననందునను, అగ్నిలేకుండా దాహోత్పత్తి వర్ణనమున విరోధము ఆపాతతః ప్రతీయ మానమే యగును అని సహృదయులు విచారించుకొనవలెను.

అథ 'లుబ్ధకధీవరపిశునా నిష్కారణవైరిణో జగతి' ఇత్యత్ర విభావనాపత్తిః? నన్వస్తు, కిం నశ్చిన్నమితి చేత్; ఆలంకారికై రత్ర తస్యా అనంగీకారాత్. నను కారణతావచ్ఛేదకరూపావచ్చిన్న ప్రతి యోగితాకత్వేన కారణాభావో విశేషణీయః. ప్రకృతే చ కారణత్వా వచ్చిన్నప్రతియోగితాకః ప్రసిద్ధకారణత్వావచ్చిన్నప్రతియోగితాకో వాభావో న తాదృశరూపావచ్చిన్న ప్రతియోగితాక ఇతి చేత్, 'ఖలా వినై వాపరాధం భవంతి ఖలు వైరిణః' ఇత్యత్ర తథాత్వాత్. న చ కార్యాంశోఽతిశయోక్త్యా లీడత్యేనాభేదనిశ్చయాలీడత్యేన వా విశేషణీయ ఇతి వాచ్యమ్, 'ఖలా వినై వాపరాధం దహంతి ఖలు సజ్జనాన్' ఇత్యాదౌ తథాపి దోషానుద్ధారాదితి చేత్.

మైవమ్. కార్యాంశే యద్విషయితావచ్ఛేదకం తదవచ్ఛిన్న కార్యతానిరూపితాయాః కారణతాయా అవచ్ఛేదకమిహ గ్రాహ్యమ్. దాహత్యం చేహ విషయితావచ్ఛేదకమ్. తదవచ్ఛిన్నాభిన్నత్యేన పీడాయా అధ్యవసానాత్. నహి దాహత్వావచ్ఛిన్నకార్యతానిరూపిత కారణతాయా అవచ్ఛేదకమపరాధత్యమ్. అపి తు దాహత్వావచ్ఛిన్నాభిన్నత్యేనాధ్యవసితా యా పీడా తన్నిష్కకార్యతానిరూపితకారణతాయా ఇతి తదవచ్ఛిన్నప్రతియోగితాకాభావసామానాధికరణ్యేన కార్యోత్పత్తి వర్ణనేఽపి నాత్ర విభావనాప్రసంగః.

అయితే—

“లుబ్ధిక ధీవర పిశునులు జగమున నిష్కారణ శత్రువులు” అనుచోట విభావనాపత్తి? పోనీ ఉండనిమ్ము, మాకేమీ పోయిందిలేదు కదా? అని అన్నచో సలంకారికులు ఇచట దానిని అంగీకరించ లేదుకదా? అయ్యా కారణతానిర్ణయక రూప నిర్ణీత ప్రతియోగితాకావ్యముచే కారణతా భావము విశేషణీయము; ప్రకృతమునందు కారణత్వ విశిష్ట ప్రతియోగితాకము గాని, ప్రసిద్ధకారణత్వ విశిష్ట ప్రతియోగితాకముకాని అయిన అభావము తాదృశ రూప విశిష్ట ప్రతియోగితాకముకాదు అనిన యెడల “ఖలులు అపరాధము లేకుండగనే శత్రువులగుదురు” అనుచోట నలాగై నను అతివ్యాప్తి గల్గును. అపరాధాభావము అటువంటిది గనుక. కార్యాంశము అతిశయోక్త్యా క్రాంతత్యముచేగాని అభేదనిశ్చయాక్రాంతత్యముచేగాని విశేషణీయము అని అనెదరా, “ఖలులు అపరాధము లేకుండగనే సజ్జనులను దహింతురు” ఇత్యాదులందు నలాగై నను దోషములను దోషించ లేదు; అన్నచో—అలా అనవద్దు. కార్యాంశముదు ఏది విషయితానిర్ణయక మో తద్విశిష్ట కార్యతానిరూపితమగు కారణతకు అవచ్ఛేదకము ఇచట గ్రహింపవలెను. దాహత్యము, ఇక్కడ విషయితా నిర్ణయకము. తద్విశిష్టాభిన్నముగా పీడనుగ్రధ్యవసించుట వలన, దాహత్య విశిష్టకార్యతానిరూపిత కారణత్వమునకు అవచ్ఛేదకము అపరాధత్యముగాదు. ఇక నేమనగా దాహత్వావచ్ఛిన్నాభిన్నముగా సద్యవసిత మగు నే పీడకలదో దాని యందున్న కార్యతా నిరూపిత కారణతకునని తదవచ్ఛిన్న ప్రతియోగితాకాభావ సమానాధికరణత్యముతో కార్యోత్పత్తి వర్ణించినను ఇచట విభావనాప్రసంగము లేదు.

యది తు 'ఖలా వినై వ దహనం దహంతి జగతీతలమ్' ఇతి క్రియతే తదా భవత్యేవ విభావనా. ఏవమ్ —

“కమలమనంభసి కమలే
చ కువలయే తాని కనకలలికాయామ్.
సా చ సుకుమారసుభగే-
త్యుత్పాతపరంపరా కేయమ్.”

ఇతి పరకీయపద్యైః తిశయోక్త్యుదాహరణేఽ స్త్యేవ విభావనా. పరం తు 'కమలమనంభసి' ఇత్యంతే శాబ్దీ; 'కమలే చ' ఇత్యాదౌ త్వాద్భీతి సంజ్ఞేవ.

ఇతి రసగంగాధరే విభావనా ప్రకరణమ్

అయితే —

“ఖలు లగ్నిలేసుంఢగనే ప్రపంచమును దహింతురు” అని చేసినచో అప్పుడు విభావన యగును ఈతీరుగా

“కమలమనంభసి” ము. (నీరులేనిచోట కమలమున్ను కమలమునందు కువలయములును, అవి బంగారు తీవెయందును, అదియు సుకుమార సుభగ మని ఈ ఉత్పాతపరంపర ఏమిటి!)

అనుతిశయోక్త్యుదాహరణమగు పరకీయ పద్యమునందు, విభావన యున్నది. కానీ “కమలమనంభసి” అను సంకమునందు కాబ్దము 'కమలే చ' ఇత్యాదులం దార్థము అని సంగ్రహము.

ఇది విభావనాప్రకరణము

విశేషోక్తి :

అథ విశేషోక్తి : —

ప్రసిద్ధకారణకలాపసామానాధికరణ్యేన వర్ణ్యమానా కార్యాను తృప్తిర్విశేషోక్తిః. తత్ర సత్యపి కారణసమవధానే కార్యస్యానుతృప్తై విరోధః ప్రతిభాసమానః ప్రసిద్ధేతరకారణవైకల్యధియా నివర్తతే. యథా —

“ఉపనిషదః పరిపీతా గీతాపి చ హంత మతిపథం నీతా తదపి న హా విధువదనా మానససదనాద్ బహిర్యాతి.”

యథా వా —

“ప్రతిఫలమఖిలాన్లోకాస్సృత్యముఖం ప్రవిశతో నిరీహ్యాపి హో హతకం చిత్తమిదం విరమతి నాద్యాపి విషయేభ్యః.”

అత్రోపనిషదర్థవిమర్శే సకలలోకానిత్యత్వజ్ఞానే ప్రసిద్ధవిరతిహేతౌ సత్యపి విరత్యనుత్పత్తివర్ణనాద్రాగాధిక్యరూపం ప్రతిబంధకం ప్రతీయతే. ఇయమనుక్తనిమిత్తా. విరత్యనుత్పత్తినిమిత్తస్య ప్రతిబంధకస్యానుపాత్తత్వాత్. అత్రైవ ‘రాగాంధం చిత్తమిదమ్’ ఇతి నిర్మాణే ఉక్తనిమిత్తా.

అనంతరము విశేషోక్తి —

ప్రసిద్ధకారణకలాపములకు సామానాధికరణ్యముతో వర్ణించబడుచున్న కార్యానుత్పత్తి విశేషోక్తి. అక్కడ కారణమవధానమున్నప్పటికిని కార్యము పుట్టికపోయిన విరోధము ప్రతిఘాతించుచు ప్రసిద్ధేతరమగు కారణముల యొక్క కైకల్యబుద్ధిచే వర్తిల్లుచున్నది ఎట్లనగా—

“ఉపనిషదః” మొ. (ఉపనిషత్తులు జాగా పానము చేయబడినవి; గీతయు అయ్యో బుద్ధిమార్గము పొందింప బడినది; అట్లులైనను ఆచంద్రవదన మనస్సనే గృహమునుండి వెలువలికి పోదు)

మరొకటి—

“ప్రతిఫలమఖిలాన్” మొ. ప్రతినిముషము మృత్యుముఖమును ప్రవేశించుచున్న లోకములను నిరీక్షించియు అయ్యో పాదు చిత్తము యిప్పటికిని విషయములనుండి విరమించదు).

ఇచట నుపనిషత్తుల యర్థ విమర్శనయందు “అన్నిలోకములును అనిత్యము”లను జ్ఞానము, ప్రసిద్ధమగు విరతి హేతువున్నప్పటికిని విరతియుదయించక పోవుటను వర్ణించుటవలన రాగాధిక్య రూపమగు ప్రతిబంధకముతోచుచున్నది. ఇది చెప్పబడిన నిమిత్తము గలది. అనుక్త నిమిత్త. విరతి ఉదయించక పోవుటకు గారణము అగు ప్రతిబంధకము అనుపాత్తము గనుక. ఇక్కడనే “రాగాంధం చిత్తమిదం” అని నిర్మాణమునందు ఉక్తనిమిత్త.

కేచిదచింత్యనిమిత్తాం తృతీయామామనంతి; ఉదాహరంతి చ—

“స ఏకస్త్రిణి జయతి జగంతి కుసుమాయుధః

హరతాపి తనుం యస్య శంభునా న బలం హృతమ్.”

అను క్తనిమిత్తాయాం నిమిత్తం నిమిత్తతావచ్ఛేదకరూపేణ చింత్యమానం ప్రతీయతే. ఇహ తు న తథా. కిం తు భవిష్యతి కించిన్నిమిత్తమిత్యాకారేణేత్యను క్తనిమిత్తాతోఽచింత్యనిమిత్తాయా భేద ఇతి హ్యేషామాశయః. అన్యే తు—నాను క్తనిమిత్తాయాం చింత్యత్వం నిమిత్తవిశేషణమ్, భేదాంతరకల్పనాగౌరవప్రసంగాత్. కిం తు చింత్యమచింత్యం చేతి ద్విప్రకారకమపి నిమిత్తం యత్రనోక్తం సాను క్తనిమిత్తా. తేనాచింత్యనిమిత్తా అను క్తనిమిత్తాతో న వృథాభావమర్హతి ఇత్యాహుః.

కొంతమంది అచింత్యనిమిత్తను మూడవదానినిగా జెప్పుచున్నారు, ఉదాహరించెదరు కూడాను—

“న ఏకస్త్రిణి” మొ. (అతనొక్కడే ముల్లోకములను, మన్మథుడు, జయించుచున్నాడు. శరీరమును హరించినను ఎవని బలము శివునిచే హరింపబడలేదో”)

అనుక్త నిమిత్తయందు నిమిత్తము నిమిత్తతానిర్ణాయక రూపముతో చింతించబడుచు తోచుచున్నది. ఇచట నట్లుకాదు. ఏదో నిమిత్తమచట నుండగలదనే ఆకారముతో అనుక్తనిమిత్తకంటే నచింత్యనిమిత్తకు భేదమనికదా వీరి యాశయము. ఇతరులై తే—అనుక్తనిమిత్తయందు చింత్యత్వము నిమిత్తవిశేషణము కాదు. భేదాంతర కల్పనయందు గౌరవము ప్రసక్తించును కనుక; ఇకనేమనగా చింత్యము, అచింత్యము అని రెండు ప్రకారములు గల్గియున్నను నిమిత్త మెక్కడ చెప్పబడలేదో నది అనుక్తనిమిత్త. అందుచే చింత్యనిమిత్తకంటే వేరుకాని చెప్పుదురు.

అత్ర చ కారణసమవధానం కార్యానుత్పత్తేర్బాధ్యమితి బహవః వస్తుతస్తు కార్యానుత్పత్తిరేవాస్మిన్నలంకారే బాధ్యా.

‘కర్పూర ఇవ దగ్ధోఽపి శక్తిమాన్యో జనే జనే
నమోఽస్త్యవార్యవీర్యాయ తస్మై మకరకేతవే.’

‘న ఏక స్త్రిణి జయతి జగంతి కుసుమాయుధః
హరతాపి తనుం యస్య శంభునా న బలం హృతమ్.’

ఇతి ప్రాచీనప్రసిద్ధోదాహరణేషు కారణసమవధానస్య కామశరీరనాశరూపస్య ప్రమాణసిద్ధతేన బాధ్యత్వాయోగాత్. యతః

కామస్య శరీరనాశేఽపి శక్తిబలయోర్నాశః కుతో న జాత ఇత్యేవ సర్వ జనీనః ప్రత్యయః న తు శక్తిబలయోః సతోః కథం శరీరనాశ ఇతి.

ఇచట కారణ సమపథానము కార్యము పుట్టకుండుటకు బాధ్యము అని చాలామంది. వస్తుతః అయితే కార్యానుత్పత్తియే నీయలంకారమున బాధింప బడినది.

“కర్పూర” మొ. (కర్పూరమువలె దగులబెట్ట బడిననూ ప్రతిజనుని యందునూ ఎవడు శక్తిమంతుడో అవార్యమగు వీర్యముగల ఆ మర్మధునకు నమస్కార మగు గాక.)

“స ఏక స్త్రీణి” అని, ప్రాచీన ప్రసిద్ధోదాహరణములందు కారణ సమపథానము, కామశరీరనాశరూపమా, ప్రమాణ సిద్ధము గనుక బాధ్యత్వ మయ్యుక్తమగుట వలన. ఎదుచేతననగా కామునకు శరీర నాశమున్నను శక్తి బలములయొక్క నాశము ఎందువలన కలుగలేదు అనియే సార్వజనీ నమగు ప్రత్యయము, శక్తి బలముండగా శరీర మెట్లు నశించినది అని కాదు.

“దృశ్యతేఽనుదితే యస్మిన్నుదితే నైవ దృశ్యతే
జగదేతన్నున్నైస్తై కస్మైచిద్బోధభానవే.”

ఇత్యత్రోదయాభావే జగద్దర్శనస్య, ఉదయత్వే దర్శనాభా వస్య వర్జనేఽపి న విభావనావిశేషోక్తిః. న హ్యత్ర సాహజికసూర్యో దయో వర్ణ్యతే. యేన తయోః ప్రసంగః స్యాత్. తథాత్వే తూక్తి సంభవ ఏవ న స్యాత్. కింతు బ్రహ్మైకైక్యబోధసూర్యోదయః. తస్య చ జగదదర్శనమేవ కార్యమ్. న తు జగద్దర్శనమ్. తథాత్వే తు సూర్యోదయస్యేవాస్యోప్యక్తిసంభవో న స్యాత్. అత ఏవ వ్యతిరే కోల్లాసస్తాద్రూప్యరూపకాలిధే సంగచ్ఛతే.

“దృశ్యతే” మొ. (ఎవడు ఉదయించనపుడు జగత్తు కనబడుచున్నదో ఎవడు ఉదయించినప్పుడు కనబడదో అటువంటి విలక్షణముగ బోధ భానువుకు నమస్కారము)

అనే ఈస్థలమున ఉదయము లేకపోయినయెడల జగత్తు కనపడుటకు, ఉదయము ఉండినప్పుడు దర్శనాభావమునకును వర్జనము నందుగూడా విభావనా విశేషోక్తుల రెండును లేవు. ఇచట సహజ మగు సూర్యోదయము వర్ణింప బడుట లేదు గదా. అట్లైన చాటి రెంటిని ప్రసంగ ముండెడిది.

అలాగైనచో నుత్తి సంభవమే లేకపోవును. ఇక నేమన “బ్రహ్మ త్రై
 క్యబోధ సూర్యోదయము. దానికిని జగత్తు కనబడక పోవుటయే కార్య
 మగును. జగత్తు కనబడుటగాదు. అలాగైనయెడల సూర్యోదయమునకు
 వలె దీనికిని ఉత్తి సంభవము కలుగక పోవును. ఇందువలననే వ్యతిరేకో
 ల్లాసము, తాద్రూప్యరూపకముచేత నాలిథమునందు సంగవమగును.

కారణాభావకార్యాభావయోర్యత్ర ప్రతియోగితావచ్చేదక
 విశిష్టవైశిష్ట్యేన శ్రుత్యా ప్రతిపాదనం తత్ర విభావనావిశేషోక్త్యోః
 శాబ్దత్వమ్. యథా.

“భగవద్వదనాంభోజం వశ్యంత్యా అప్యహర్నిశమ్

తృష్ణాధికముదేతి స్మ గోపసీమంతిని దృశః.”

లోకే హ్యసంనికర్షస్తృష్టాకారణమ్. తదభావే సంనికర్షేఽపి
 తృష్ణోపనిబద్ధా. తథా సంనికర్షస్తృష్టికారణమ్. తస్మిన్సత్యపి తృష్ట్య
 భావో బోధితః. పరం తు కారణాభావకార్యాభావయోర్న ప్రాగుక్త
 ప్రకారేణ ప్రతిపాదనమిత్యార్థత్వమేవ తదుభయ సంశయసంకరస్య.
 అముమేవ చార్థం మనసికృత్య మమృటభట్టైః ‘యః కామారహరః’
 ఇతి పద్యముదాహృత్యోక్తమ్—‘అత్ర స్ఫుటో న కశ్చిదలంకారః’ఇతి.

కారణాభావ కార్యాభావములకే ఎచట ప్రతియోగితావచ్చేదక
 విశిష్ట వైశిష్ట్యముచే శ్రుతితో ప్రతిపాదనమా లచట విభావనా విశేషోక్తులకు
 శాబ్దత్వము-ఎట్లనగా—

“భగవద్” ము. (భగవంతుని వదనపక్కము రాత్రింబగళ్లు చూచు
 చున్ననూ ఆగోప సీమంతినికి శృష్ట ఎఱుకగా ఉదయించెను.)

లోకమున సన్నికర్షలేకపోవుట శృష్టకు కారణము. అది లేనపుడు
 సన్నికర్షమునందును శృష్ట ఉప బద్ధమైనది అలాగే సన్నికర్షము శృష్టి కార
 ణము శృష్టి కారణమున్నప్పటికిని శృష్టి లేకపోవుట బోధింపబడినది. కానీ
 కారణాభావ కార్యాభావములకు వెనుక జెప్పిన ప్రకారముగ ప్రతిపాదన
 లేదని ఆర్థత్వమే నాయుభయ సంశయ సంకరమునకు. ఈ యర్థమునే
 మనసులో పెట్టుకొని మమృటభట్టలు—‘యః కామారహరః’ అని పద్యము
 మదాహరించి చెప్పిరి—‘ఇచట ఏ యలంకారము స్ఫుటము గాదు’ అని—

వామనస్తు — 'ఏకగుణ హానికల్పనాయాం సామ్యదార్థ్యం విశేషోక్తిః' ఇత్యాహ. ఉదాజహార చ — 'ద్యూతం హి నామ పురుషస్యాసింహాసనం రాజ్యమ్' ఇతి. అత్ర హి—ద్యూతే రాజ్యం తాదాత్మ్యేనారోప్యతే. తత్ర సింహాసనరహితం హి ద్యూతం సింహాసన సహితరాజ్యతాదాత్మ్యం కథం వహేదిత్యారోపాన్మూలకయుక్తినిరాసాయారోప్యమాణే రాజ్యేఽపి సింహాసనరాహిత్యం కల్ప్యతే. తేన దృఢారోపం రూపకమేవేదమ్, న విశేషోక్తిః.

ఏవం చ —

'అచతుర్వదనో బ్రహ్మ ద్విజామలరవరో హరిః
అఖాలలోచనః శంభుర్భగవాన్బాదరాయణః'

ఇతి పౌరాణపద్యేఽపి రూపకమేవ, తథా గుణాధిక్యకల్పనాయామపి తదేవ. యథా —

'ధర్మో వపుష్మాన్భువి కార్తవీర్యః' ఇత్యాదౌ. ఏతేన 'ఏకగుణహాన్యవచయాదికల్పనాయాం సామ్యదార్థ్యం విశేషగమ్' ఇతి విశేషాలంకారం లక్షయంతోఽపి ప్రత్యుక్తాః.

ఇతి రసగంగాధరే విశేషోక్తి ప్రకరణమ్

వామనుడై తే—

"ఒక గుణమునకు హాని కలిగించునపుడు సామ్యదార్థ్యము విశేషోక్తి" అనిచెప్పెను ఉదాహరించెనుకూడాను— "జూదమనగా పురుషునికి సింహాసనము లేని రాజ్యము" అని. ఇచట జూదమునందు రాజ్యము తాదాత్మ్యముచే నారోపింప బడుచున్నది. అచట సింహాసనము లేని జూదము సింహాసన సహితమగు రాజ్యముతో తాదాత్మ్యమును ఎట్లు వహించును, అని అరోపమును ఉన్మూలించు యుక్తిని నిరసించుటకు నారోపించబడునట్టి రాజ్యమునందును సింహాసన రాహిత్యము గల్పించ బడుచున్నది దానిచేత నిది దృఢారోపమగు రూపకమేయిది; విశేషోక్తి కాదు. ఈలాగే—

"అచతుర్వదనః" మొ. భగవంతుడగు జూదరాయణుడు నాలుగు మోములు లేని బ్రహ్మ. రెండు బాహుబలిల ముగియుక హరి. పాలలోచనములు లేని శంభువు)

అనే పౌరాణిక పద్యము నందును రూపకమేను. అలాగ గుణాధిక్యమును గల్పించినప్పుడను అదియే ఎట్లనగా—“యాపొందించిన ధర్మము కార్తవీర్యుడు”—ఇత్యాదులందు. దీనిచేత “చక్రగుణవోని ఉపచయామల కల్పనయందు సామ్యదార్ధ్యము విశేషణము” అని విశేషాలాకారమును లక్షితమొనర్చువారును నిరస్తులైరి.

ఇది విశేషోక్తి ప్రకరణము.

అసంగతి:

అథాసంగతి: — విరుద్ధత్వేనాపాతతో భాసమానం హేతుకార్యయోర్వైయధికరణ్యమసంగతి.

“స్పృశతి త్వయి యది చాపం

స్వాపం ప్రాపన్న కేఽపి నరపాలాః.

శోడే తు నయనకోడే

కో నేపాలేంద్ర తవ సుఖం స్వపితు.”

అత్ర చాపస్పర్శ నయనశోడిమోర్హైత్వోఽస్య స్వాపవాశరూప కార్యవైయధికరణ్యైతి ప్రసంగవారణాయ విరుద్ధేత్యాది. ఇహ చ భిన్నదేశస్థయోరేవ తయోః కార్యప్రయోజకతయా విరోధానవ కాశాత్.

నను శోడిమాభివ్యక్తస్య రోషస్య కాలికసంబంధేన హేతుత్వాదస్తు నామ కార్యభిన్నదేశత్వమ్; చాపస్పర్శస్య తు లీలయా కృత్య స్వరూపతో హేతుత్వాభావాత్తద్జ్ఞానం స్వాపనాశే హేతుత్వేనాభ్యవగంతవ్యమ్. ఏవం చ తస్య కథం వైయధికరణ్యమితి చేత్, న. ప్రయోజకస్యాపి హేతుపదేనాత్ర గ్రహణాదదోషః. ప్రయోజకత్వం చ చాపస్పర్శస్య భ్రమాత్మకరోపానుమితిలింగత్వాత్.

అనంతర మసంగతి—

(విరుద్ధముగా నాపాతకః భాసించు కార్యకారణ ముల వైయధికరణ్యము అసంగతి.

“స్పృశతి” మొ. (“నీవు చాపమును ముట్టుకొనగా ఏరాజులును నిద్రపోలేదు. ఓ నేపాలేశా; నీనయన కోణము ఎట్టుబడగా ఎవడు సుఖముగా నిద్రించును?)

ఇచట పేతువులగు చాపస్పర్శ నయన శోణిమల స్వాపనాశ చాప
కార్య వైయధికరణ్యమున నతిప్రసంగ వారణకు 'విరుద్ధ' మొన
లగునది. ఇచట పిల్చి దేశ్యములైన లరెండే కార్యప్రయోజకములగుటచే
విరోధావకాశము లేదు. అయ్యా, శోణిమచే నభివ్యక్తమగు రోషము కాలి
సంబంధముచే పేతువగుట వలన కార్యభిన్న దేశ్యముండును గాక చాప
స్పర్శమాత్రమునకు, లీలతో జేసిన దానికి, స్వహాపతః పేతుత్వము
లేనందున తద్జ్ఞానము స్వాపనాశనమున పేతువుగా నంగీకరింపవలెను. ఈ
తీరుగా దానికి వైయధికరణ్యమెట్లు అనినచో కాదు ప్రయోజకముగూడ
పేతువదముచే నిచట గ్రహించుటలో దోషములేదు. ప్రయోజకత్వమున్న
చాపస్పర్శి భ్రమాత్మకమైన రోషానుమితికి లింగమగుట వలన.

ఉదాహరణమ్ —

“అంగైః సుకుమారతరైః సా కుసుమానాం శ్రియం హరతి
ప్రహరతి హి కుసుమబాణో జగతీతలవర్తినో యూనః.”

యథా వా —

“దృష్టిర్ముగ్ధిగోదృశోఽత్యంతం శ్రుత్యంతపరిశీలినీ
ముచ్యంతే బంధనాత్కేశా విచిత్రా వై ధనీ గతిః.”

అత్రాద్యోదాహరణే శుద్ధా, ద్వితీయే తు క్లేషోపబ్రుంహితేతి
విశేషః. ప్రహరతీత్యత్రాభేదాధ్యవసాయలక్షణేనాతిశయేనాపరాధ
నిమిత్తకతాడనరూపతయావస్థితే కామపీడనే విషయ్యంశమాలంబ్య
తం ప్రతి సమానాధికరణతయా ప్రసిద్ధస్య పేతోరపరాధరూపస్య
వైయధికరణ్యజ్ఞానాత్పురః స్ఫురన్విరోధో విషయాంశవిమర్శోత్త
రమ్, తం ప్రతి కుసుమశ్రీహరణాభివ్యక్తశోభావిశేషస్య భావనోపనీ
తస్య తద్భావనాయా వా పేతుత్వస్య ప్రతిసంధానాన్నివర్తత ఇత్య
భేదాధ్యవసానమనుప్రాణకమ్, విరోధాభాసశ్చోత్కర్షకః. ఏవమన్య
త్రాపి బోధ్యమ్.

ఉదాహరణములు -

“అంగైః” మొ. సుకుమారతరములగు నవయవములతో నామె
కుసుమములఁగిరిని హరించును. పూవిల్లుడు భూతలమందున్న యువకులను
ప్రహరించును గదా!)

మరొకటి—

“దృష్టి మొ. (అమెకంటియొక్క చూపు మిక్కిలిగా శ్రుత్యతమును పరిశీలించనది. వెండ్రుకలు బంధమునుండి ముక్తములగుచున్నవి. బ్రహ్మ యొక్క *తి విచిత్రము)

ఇచట మొదటి యుదాహరణమున శుద్ధ. రెండవ దానిలో శ్లేషోపబృంహిణ అని పేరేపము ‘ప్రహరించు చున్నాడు’ అనుచోట నభేదాధ్యవసాయ లక్షణమగు సత్యతయముచే నపరాధ నిమిత్తక తాడన రూపముగానున్న కామపీడనమున విషయియగు నంశము నపలంబించి దానినిగూర్చి సమానాధి కరణముగా ప్రసిద్ధమగు హేతువుకు, అపరాధ రూపమగుదానికి, వ్యధికరణత్వ జ్ఞానముకన్నను ముందుగా స్ఫురించు విరోధము విషయాంశమును విమర్శించిన యనంతరము దానినిగూర్చి పువ్వుల శోభ నవహరించుట వలన నభివ్యక్తమగు శోభావిశేషమునకు, భావనోపనీతమునకు గానీ, తద్భావనకుగానీ, హేతుత్వమును ప్రతిసంధాన మొనర్చుటవలన నివర్తించునని అభేదాధ్యవసానము అనుప్రాణకము విరోధాభాసయున్న ఉత్కర్షకము. ఈ తీరుగా నితరస్థలముల యందును బోధపరచు కొనవలెను.

అస్యాం చ విభావనాయామివ కార్యాంశేఽతిశయోక్త్యనుప్రాణనమావశ్యకమ్. అన్యథా విరోధో దుష్పరిహర ఏవ స్యాత్, ఇత్యలంకారసర్వస్వకారాదీనాం మతమ్. తచ్చ ‘దృష్టిర్బుద్ధిగోదృశః’ ఇత్యస్మన్నిర్మితోదాహరణే వ్యభిచారాదసంగతమ్. నహి ‘ముచ్యంతే బంధనాత్కేశాః’ ఇత్యత్ర కేశబంధనముక్త్యంశేఽతిశయోక్తిరస్తి. కిం తు శ్లేషభిత్తికాభేదాధ్యవసానమాత్రమ్. తస్మాద్ యేన కేనాపి ప్రకారేణ కార్యాంశేఽభేదాధ్యవసానమావశ్యకమితి తు సంగతమ్.

దీనియందు విభావనయందునలె కార్యాంశమునందు నతిశయోక్త్యనుప్రాణనమావశ్యకము; అలాకాకపోయిన యెడల విరోధము పరిహరింపరానిది అగునని అలంకార సర్వస్వకాదుల మతము. అదియు “దృష్టిఃమృగీదృశః” అను మా యుదాహరణమందు వ్యభిచారభావమువలన అసంగతము. ‘ముచ్యంతే బంధనాత్కేశాః’ అనునీచోట కేశబంధన ముక్త్యాంశమందు అతిశయోక్తి లేదు కదా? ఇక నేమనగా శ్లేషభిత్తికమగు నభేదాధ్యవసాన మాత్రము అందువలన ఏదోఒక ప్రకారముతో గార్యాంశమందు నభేదాధ్యవసానమాత్ర మావశ్యకము అని సంగతము.

యద్యపి 'దృష్టిర్మృగీదృశః' ఇత్యాదౌ కారణాంఽపి క్లేషాది
నాభేదాధ్యవసాయః సంభవతి, తథాపి నాసౌ తదంశే నియతః.

భద్యతి సా పథి యాంతీ కోమలచరణా నితంబభారేణ
స్విద్యంతి హంత పరిత స్తద్రూపవిలోకిన స్తరుణాః."

ఇత్యాదౌ భారజనితభేదాంశే తదభావాత్. న చ తత్రాపి జల
పూర్ణఘటాదిభారజనితభేదేన సహ నితంబభారజనితభేదస్యాభేదాధ్య
వసాయోఽస్త్యేవేతి వాచ్యమ్. నితంబభారజనితభేదస్య స్వరూపేణాపి
స్వేదజనకత్వేన భారాంతరజనితభేదాధ్యవసాయానపేక్షణాత్. 'సా
బాలా వయమప్రగల్భమనసః సా స్త్రీ వయం కాతరాః' ఇతి ప్రాచీ
నానాం పద్యే బాలత్వస్త్రీత్వాద్యంశే తల్లే శస్యావ్యసంభవాచ్చ.

విచారించగా—

'దృష్టిః మృగీదృశః' ఇత్యాదులందు కారణాంశమందును క్లేషతో
నభేదాధ్యవసాయము సంభవించును; అయినను ఇది ఆయంశమందే నియతముగా
లేదు.

"భద్యతి" మొ. (మృదునగుపాదముగల ఆమె తోవనపోవుచు పిరుదల
బరువుచే కష్టపడుచున్నది. ఆమె యొక్క గూపముచే విమోహితుఁగు
తరుణులు చుట్టూరూ చమర్చుచున్నారు)

ఇత్యాదులందు భారజనిత భేదాంశ మందు నది లేదు గదా? అక్కడ
కూడను జలపూర్ణమగు ఘటాదుల భారమువలన గలిగిన యాయాసముతో
కూడ నితంబభారమువలన గలిగిన భేదమునకు నభేదాధ్యవసాయ మున్నద
నెదరెమో? నితంబభారమువలన గలిగిన భేదము స్వస్వరూపముతోనైనను
స్వేదజనకమగుటచేత భారాంతరమువలనపుట్టిన భేదము యొక్క నధ్యవ
సాయమపేక్షించదుకదా? "సా బాలా వయమప్రగల్భమనసః సా స్త్రీ వయం
కాతరాః" అని ప్రాచీనుల పద్యమునందు బాలత్వ, స్త్రీత్వాద్యంశమునందు
తల్లేశమైనను లేనందున కూడా.

యత్తు 'విరోధాలంకారే' హ్యేకస్మిన్నధికరణే ద్వయోః సంబం
ధాద్విరోధప్రతిభానమ్, అసంగతౌ త్వధికరణద్వయ ఇతి తస్మాదస్య
వైలక్షణ్యమ్' ఇతి విమర్శినికార ఆహ, తదనత్. ఇహాపి తత్తత్కార్య
తావచ్ఛేదకధర్మతత్తత్కారణవైయధికరణ్య రూపయోర్ధర్మయోరేక

స్మిన్కార్యరూపేఽధికరణే సంబంధాదేవ విరోధప్రతిభానమ్. ఇహ తూర్పుత్తివిమర్శపూర్వకై వ విరోధప్రతిభోత్పత్తిః ఇతి వై లక్షణ్యమితి.

పరై తే

“విరోధాలంకారమున ఒకయధికరణమునందు రెంటికి సంబంధము వలన విరోధము ప్రతిభాసించుటయు అనంగతియందు అయితే అధికరణవ్యయమునందు అని దానికంటె దీనికి వైలక్షణ్యము” అని విమర్శనీకారుడు చెప్పెను, అది తప్పు.

ఇక్కడ కూడ తత్తత్కార్యతానిర్ణాయక ధర్మ తత్తత్కారణవైయధికరణ్యరూపములగు, ధర్మములకు నొక కార్యరూపముగు, నధికరణమునందు, సంబంధము వలననే విరోధ ప్రతిభాము ఉదయించును అందువలన, విరోధాలంకారమునందు ఉత్పత్తి విమర్శలేకుండగనే విరోధము ప్రతిభానము. ఇక్కడవై తే మత్పత్తి విమర్శపూర్వకమైనదే విరోధప్రతిభోత్పత్తి అని వై లక్షణ్యము, అని.

వస్తుతస్తు—వ్యధికరణత్వేన ప్రసిద్ధయోః సమానాధికరణత్వేనోపనిబంధనే విరోధాలంకారః. సమానాధికరణత్వేన ప్రసిద్ధయోర్వైయధికరణ్యేనోపనిబంధనేఽనంగతిః.

ప్రాగుక్తానంగతిలక్షణే హేతుకార్యయోరితి చ సమానాధికరణమాత్రోపలక్షణమ్. తేన ‘నేత్రం నిరంజనం తస్యాః శూన్యాస్తు వయమద్భుతమ్’ ఇత్యత్ర నిరంజనత్వ శూన్యత్వయోరుత్పాద్యోత్పాదకభావలక్షణ సంబంధాంతర్భావేణ శుద్ధసమానాధికరణత్వేన ప్రసిద్ధయోరవ్యసంగతిః సంగచ్ఛతే; యథాశ్రుతే తు సా న స్యాత్. ఇత్థం చ స్ఫుట విరోధాలంకారాదనంగతేర్చేదః.

వస్తుతః—వ్యధికరణములుగా ప్రసిద్ధములను సమానాధికరణములుగా నుపనిబంధించుట విరోధాలంకారము సమానాధికరణముగా ప్రసిద్ధముగు రెంటిని వైయధికరణ్యముతో నుపనిబంధించిన అనంగతి. వెమకజెప్పబడిన అనంగతి లక్షణమందు ‘హేతుకార్యయోః,’ అనునది సమానాధికరణము మాత్రమున కుపలక్షణము

అందుచేత. “నేత్రం” మొ అనుచోట నిరంజనత్వశూన్యత్వము లకు మత్పాద్యోత్పాదకభావలక్షణ మగు సంబంధమునం దంతర్భవించుటచేత

శుద్ధసమావాధికరణస్వముతో ప్రసిద్ధములైనను, అసంగతి సంగత మగును. యథా శుకము సందైతే అది లేచిపోవును. ఈ టీరుగా విరోధాలంకారములకన్య అసంగతికి భేదము స్పష్టమేను.

యను పునర్విరోధాలంకారాదతిరిక్తః శుద్ధవిరోధాంశో విరోధమూలేషు సర్వస్వలంకారేష్వనుస్యూతః, ఔపమ్యాంశ ఇవోపమామూలేషు, సోఽలంకారాణాం కలిపయానాం నిర్వర్తకః, న తు స్వయం పృథగలంకారాస్పదమ్, అలంకారాణాం భటితివిశేషమాత్రరూపత్వాత్. ఏవం చ (యది) విమర్శిణీకారోక్తమపి పద్యమనయైవ దిశా నీయతే తదా న దోషః.

ఏదైతే విరోధాలంకారముకన్న నతిరిక్తమగు శుద్ధవిరోధాంశము ఉపమామూలమునందు ఔపమ్యాంశముపలే విరోధమూలములగు అన్ని అలంకారములందును అనుస్యూతముగా మన్నదో, అది కొన్ని యలంకారములకు నిర్వర్తకము; కానీ స్వయముగా పృథగలంకారములకు నాస్పదముగాదు; అలంకారములు భటితి విశేషమాత్రరూపములగుటవలన. ఈ రీతిగా విమర్శిణీకారుడు చెప్పిన పద్యము ఈ త్రోవలో తీసుకొనబడినచో నప్పుడు దోషములేదు.

యత్తు —

“—‘అన్యత్ర కరణీయస్య తతోఽన్యత్ర కృతిశ్చ సా
అన్యత్రార్తుం ప్రవృత్తస్య తద్విరుద్ధకృతిస్తథా.
అపారిజాతాం వసుధాం చిక్కిర్దుర్ధ్యాం తథాఽకృథాః
గోత్రోద్ధారప్రవృత్తోఽపి గోత్రోద్భేదం పురాకరోః”

అత్ర శ్రీకృష్ణం ప్రతి శక్రస్యోపాలంభవాక్యే భువి చిక్కిరిత-
తయా తత్ర కరణీయమపారిజాతత్వం దివి కృతమిత్యేకాసంగతిః. పురా
గోత్రాయా ఉద్ధారే ప్రవృత్తేన వరాహరూపిణా తద్విరుద్ధం గోత్రా
ణాం దలనం ఖురకుట్టనైః కృతమితి ద్వితీయా.

యథా వా —

‘త్యుత్తరగ్గంధితసపత్నవిలాసినీనామ్
భూషా భవంత్యభినవా భువనైకవీర.
నేత్రేషు కంకణమథోరుషు పత్రవల్లి
చోలేంద్రసింహ! తిలకం కరపల్లవేషు.’

‘మోహం జగత్ప్రయభువామపనేతుమేత-

దాదాయ రూపమఖిలేశ్వరదేహభాజామ్.

నిఃసీమకాంతిరసనీరధినామునై వ

మోహం ప్రవర్తయసి ముగ్ధవిలాసిసీనామ్.’

అత్రాద్యోదాహరణే కంకణాదీనామన్యత్ర కరణీయశ్చం ప్రసిద్ధ మితి నోపన్యస్తమ్. భవతినా భావనారూపాన్యత్ర కృతిరాషీవ్యతే ఇతి లక్షణానుగతిః. ఇతి కువలయానందరృతాసంగతేరన్యద్ భేదద్వయం లక్షయితోదాహృతమ్. తన్న. తత్ర తావత్ ‘అపారిజాతాం వసుధాం చిక్కిర్వన్ద్యాం తథాఽకృథాః’ ఇత్యత్ర పారిజాతరాహిత్యచిక్కిర్వయా కారణభూతయా సహ పారిజాతరాహిత్యస్య కార్యస్య విరుద్ధవైయధి కరణ్యోపనిబంధనాత్, ‘విరుద్ధం భిన్నదేశత్వం కార్యహేత్వోరసంగతిః’ ఇతి ప్రాథమికాసంగతితో వైలక్షణ్యానుపపత్తేః. ఆలంబనాఖ్యవిషయతా సంబంధేన చిక్కిరాయాః సామానాధికరణ్యేన కార్యమాత్రం ప్రతి హేతుత్వస్య ప్రసిద్ధేః.

ఏదైతే—

“ఒకచోట చేయదగిన దానిని మరియొకయెడ చేయుటయు అదియే. ఒకదానిని చేయుటకు ప్రారంభించినవాడు దానికి విరుద్ధముచేయుటయు. అట్లే భూమిని అపారిజాతముగా జేయదలచుకొన్నవాడవై స్వర్గమును అట్లచేసితివి. పూర్వము గోత్రోద్ధారమునందు ప్రవృత్తుడవైనను గోత్రోద్భేదమును చేసితివి.”

ఇచట శ్రీకృష్ణుని గురించి ఇంద్రుని యుపాలంభనవాక్యములలో భూమియందు, చిక్కిరితముగాన నచటచేయదగిన యపారిజాతత్వము నాకాశమునందుచేయబడినదని ఒక అసంగతి పూర్వమున భూమి యొక్క నుద్ధారమున ప్రవృత్తుడగు వరాహరూపితేత తద్విరుద్ధములగు గోత్రముల దలనము ఖరకుట్టినములచేత చేయబడినదనిరెండవది.

మరొకటి—

“త్వహ్నగ్ధ” మొ (ఓచోశేంద్రసింహుడా! నీ ఖడ్గముచే ఖండింపబడిన శత్రువులయొక్క కాంతలకు కొంగ్రొత్త నగలగుచున్నవి. ఓ భూనాయకా! నేత్రములయందు కంకణము, తొడలయందు మకరికాదివస్త్రములును, చిగురుటాకువంటిచేమలయందు తిలకమున్ను).

“మోహం” మొ. (మూడులోకములందు పుట్టిన దేహధారులగువారికి మోహము పోగొట్టుటకై, ఓ ఆభలేశ్వరడా! యీ రూఃమునే తీసుకొని నిస్సీమకాంతిరస సముద్రమగు దీనిచేతనే ముగుదల విలాసినులకు మోహమును పుద్దిపొందించుచున్నావు)

ఇవట మొదటియుదాహరణమున కంకణాదులకు మరియొకచోట కరణీయత్వము ప్రసిద్ధమని ఉపన్యసింపబడలేదు. భవతిచే భావనారూపమై మరియొకచోట చేయుట నాక్షిప్తమగుచున్నది అని లక్షణానుగమన మని కువలయానందకారులు అసంగతి యొక్క మరియొక భేదద్వయమును లక్షించి ఉదాహరించెను. అదికాదు-

అచటైరే—

“అపారిజాతాం కసుధాం చిక్కిర్వన్త్యాంతథాకృథాః” అనుచోట కారణభూతమైన పారిజాతరాహిత్యమును చేయుదలంపుతో కూడ, పారిజాత రాహిత్యమునకు, కార్యమగుదానికి, విరుద్ధమగు వైయ్యధికరణ్యమును నిబంధించుటవలన. “కార్యకారణ విరుద్ధమగు భిన్నదేశత్వము అసంగతి” అను మొదటి అసంగతికంటె వై లక్షణ్యము కుదురలేదు అలంబనాఖ్యమగు విషయతా సంబంధముచే చిక్కిర్వకు సామానాధికరణ్యముచేత కార్య మాతమును గురించి పేతుత్వము ప్రసిద్ధము గనుక.

న చ పారిజాతరాహిత్యస్యాభావరూపస్య నిత్యత్వాత్కారణా ప్రసిద్ధిరితి వాచ్యమ్. అలంకారికనయే తస్యాపి జన్యత్వస్యేష్టేః. లక్షణే కార్యకారణపదయోరుపలక్షణత్వస్యోక్తత్వాచ్చ. ‘గోత్రోద్ధారప్రవృత్తోఽపి’ ఇత్యుదాహరణే తు ‘విరుద్ధాత్కార్యసంపత్తిర్నపా కాచిద్ విభావనా’ ఇతి పంచమవిభావనాలక్షణాక్రాంతత్వాద్విభావనయైవ గతార్థత్వాదసంగతిభేదాంతరకల్పనానుచితా. గోత్రోద్ధారవిషయక ప్రవృత్తేర్గోత్రోద్భేదరూపకార్యే విరుద్ధత్వాత్. సిద్ధాంతేఽపి విభావనా విశేషోక్త్యోః సంకర ఏవాత్రోచితః. ‘నేత్రేషు కంకణమ్’ ఇత్యాదౌ కంకణత్వనేత్రాలంకారత్వయోర్వ్యధికరణత్వేన ప్రసిద్ధయోః సామానాధికరణ్యవర్జనాద్విరోధాభాసత్వముచితమ్. ఏవం మోహనివర్తకత్వ మోహజనకత్వయోరపీతి. నను తవాపి విరోధాభాసేనైవోపపత్తేర్వి

భావనాదికల్పవానర్థకృమితి చేత్, న. దత్తాత్రరత్వాత్.

ఇతి రసగంగాధరేనంగతి ప్రకరణమ్

పారిజాతరాహిత్యము సభావరూపము గనుక నిత్యమగుటవలన కారణా
ప్రసిద్ధియనరాదు అలంకారికమతమునందు ననియు జన్యమగుట ఇష్టము
కనుక. లక్షణమందు కార్యకారణవదములు ఉపలక్షణము అని చెప్పబడినది
కనుకనున్ను.

“గోత్రోద్ధార ప్రవృత్తిః” అనే ఉదాహరణమందైతే ‘విరుద్ధాత్’
ఇత్యాది పంచమవిభావనాలక్షణాకాంతమగుటవలన విభావనతోనే గతా
ర్థముగనుక అసంగతి భేదాన్తరకల్పన ముచితముగానేకాదు; గోత్రోద్ధారవిష
యక మగు ప్రవృత్తి గోత్రోద్భేద రూపమగు కార్యమున విరుద్ధముకనుక.
సిద్ధాంతమునందైనను ఇచట విభావనా విశేషోక్తులకు సంకరమే యుచితము.

“నేత్రేషు కంకణా” ఇత్యాదులందు కంకణత్వనేత్రాలంకారత్వా
దులు. వ్యధికరణములుగా బ్రసిద్ధములుగనుక, వానికి సామానాధికరణ్యము
వర్జితమైనది గనుక విరోధాభాసయనుట ఉచితము. అలాగే మోహ
నివర్తకత్వము మోహజనకత్వమును విరుద్ధములుగనుక వాటికిన్నీ ఇట్లే
తెలియవలెను

అయితే- నీకు గూడా విరోధాభాసతోనే కుదురుచుండగా విభావనాది
కల్పన నిరర్థకము కాదా, అందురా దానికి జవాబు నిదివరకే చెప్పితిమి.

ఇది అసంగతి ప్రకరణము

విషమాలంకారః

అథ విషమాలంకారః—

అననురూపసంగో విషమమ్. అనురూపమితి యోగ్యతా
యామవ్యయీభావః. అనురూపం యత్ర న విద్యత ఇతి విగృహీతేన
బహువ్రీహిణా యోగ్యతారహితముచ్యతే. యోగ్యతా చ యుక్త
మిదమితి తాకికవ్యవహారగోచరతా. సంసర్గశ్చ తావద్ ద్వివిధః—
ఉత్పత్తిలక్షణః సంయోగాదిలక్షణశ్చ. తతోత్పత్తిలక్షణస్య సంసర్గస్యా
యోగ్యత్వం కారణాత్స్వగుణవిలక్షణగుణ కారోత్పత్త్యా, ఇష్ట
సాధనతయా నిశ్చితాత్కారణాదనిష్టకారోత్పత్తిభిః. సంయోగాది

లక్షణస్వామి సంస్కరితరవ్యతరగుణస్వరూప తిరస్కార్యావ్యతరగుణ
స్వరూపతయా అయోగ్యత్వమ్. ఏవంచానను రూపసంస్కర్యేన
సామాన్యేనోక్తా పక్ష్యమాణాశ్చ సర్వేప్రభేదాః సంగ్రహ్యాంతే.

అనంతరము విషమాలంకారము -

అననురూపసంస్కరము విషమాలంకారము అనురూపమని యోగ్యత
యం దవ్యయాభావము. అనురూపము ఎచటలేక న్నదో, అని విగ్రహము,
చేయబడిన బహుక్రీహితే యోగ్యతారహితము. తేషుబడను యోగ్యత
అనగా యుక్తమిదియని తాఃకవ్యవహారమునకు గోచరత్వము. సంస్కరము
రెండు విధములు - ఉత్పత్తిలక్షణము, సంయోగాదిలక్షణమును. అచట
ఉత్పత్తిలక్షణమగు సంస్కరమునకు అయోగ్యత్వము కారణముచలన స్వగుణ
విలక్షణగుణములుకల కార్యము ఉత్పత్తిచేత, ఇష్టసాధనముగా నిశ్చితమగు
కారణమునుండినిష్టకార్యోత్పత్తులచేతనున్న సంయోగాదిలక్షణమునకున్న
సంస్కరలకు నవ్యతర గుణస్వరూపతిరస్కార్యావ్యతర గుణస్వరూపము లగుట
చేత నయోగ్యత్వము. ఇలాగ అననురూపమగు సంస్కరత్వముచే సామాన్య
ముగా చెప్పబడినదియు చెప్పబడపోవునదియును అగు నన్ని ప్రభేదములు
సంగ్రహింపబడినవి.

క్రమేణోదాహరణాని—

“అమృతలహరీచంద్రజ్యోత్స్నా రమా వదనాంబుజా

న్యధరితవతో నిర్మర్యాదప్రసాద మహాంబుధేః.

ఉదభవదయం దేవ త్వత్తః కథం పరమోల్బుణ—

ప్రలయదహనజ్వాలాజాలాకులో మహాసాం గణః.

అత్ర మాధుర్య శైత్యాహ్లాదకత్వప్రసాదాద్యనేకగుణయు
క్తాత్కారణాత్తద్విరుద్ధగుణయుక్తస్య ప్రతాపసోఽప్యత్తిరిత్యనను
రూపః కార్యకారణభావః. అభేదాధ్యవసానలక్షణేనాతిశయేన సమ
వాయికారణరూపతయా స్థితే నిమిత్తకారణే సమవేతకార్యరూపతయా
స్థితే నిమిత్తకార్యే వా విషయ్యంశమవలంబ్య స్ఫురితో విరోధో
విషయాంశవిమర్శోత్తరం నివర్తతే ఇతీహాప్యభేదాధ్యవసానస్యాను
ప్రాణకత్వమ్, తదుత్థాపితవిరోధాభాసస్య చ పరిపాషకత్వమ్. అయ
మేవ చాంశోఽత్ర కవిప్రతిభానిర్మితత్వాదలంకారతాబీజమ్.

క్రమముగా నుదాహరణములు :-

“అమృతలహరి” మొ. (అమృతప్రవాహము, చంద్రుని వెన్నెల, లక్ష్మీముఖ హస్తము, వాటిని తక్కువచేసి నట్టియు, అవధిలేని అనుగ్రహ మహానముద్రమైన నీ నుండి ఓ దేవా! మిక్కిలి ఉల్బణమైన ప్రళయాగ్ని యొక్క మంటలచే వ్యాకులమైన తేజస్సు సమూహము ఎట్లు కలిగివది?)

ఇచట మాధుర్యకై త్యాగోపకర్త్య ప్రసాదాద్యనేకగుణయుక్తమగు కారణమునుండి తద్విరుద్ధగుణయుక్తమైన ప్రతాపముయొక్క ఉత్పత్తి అని అననురూపమగు కార్యకారణభావము. అభేదాధ్యవసాన లక్షణమగు సతిశయముతో సమవాయికారణరూపముగా నిలచిన నిమిత్తకారణమునందుగాని, సమవేతకార్యరూపముగ నిలచిన నిమిత్తకార్యమునందుగాని విషయాంశమును దీసుకొని స్ఫురించిన విరోధము విషయాంశవిమర్శనము తరువాత నివర్తించును, అని ఇక్కడకూడ నభేదాధ్యవసానమునకు, ననుప్రాణకర్తవ్యము; తదుత్థాపితమగు విరోధాభాసమునకు పరిచోపకర్తవ్యము. ఇదియే అంశమిచట కవి ప్రతిభానిర్మితమగుటవలన అలంకారతాబీజము.

ఇష్టసాధనతయా జ్ఞాతాత్కారణాదనిష్టకార్యోత్పత్తిభిరిత్యతై కశేషఘటిత ఏకశేషో బోధ్యః. న ఇష్టమనిష్టమ్ అనర్థః. తాదృశకార్యోత్పత్తిశ్చ, న ఇష్టకార్యోత్పత్తిరనిష్టకార్యోత్పత్తిః సా చేత్యనిష్టకార్యోత్పత్తి. తే చ అనిష్టకార్యోత్పత్తిశ్చ. అనిష్టకార్యోత్పత్తయః తాభిరితి. అనేనేష్టకార్యానుత్పత్త్యనిష్టకార్యోత్పత్తి మిలితే ఏకో భేదః. ప్రత్యేకం చ భేదద్వయమ్, ఇతి త్రయో భేదాః సం గృహీతా భవంతి. ఇష్టం చ — స్వస్య కించిత్సుఖసాధనవస్తుప్రాప్తిర్దుఃఖసాధనవస్తునివృత్తిశ్చ పరస్య దుఃఖసాధనవస్తు ప్రాప్తయే సుఖసాధననివృత్తిశ్చేతి చతుర్విధమ్. తేనేష్టప్రాప్తిః సుఖసాధనవస్తుప్రాప్తిః, పరస్య సుఖసాధన వస్తుప్రాప్తిః, దుఃఖసాధన వస్తునాశశ్చేతి త్రివిధమ్. స్వస్యేష్టప్రాప్తిస్తు గణితేతి నానిష్టే గణ్యతే. తేనానిష్టప్రాప్తిః సుఖసాధనవస్తునివృత్తిశ్చేతి చతుర్విధమ్.

ఇష్టసాధనముగా దెలియబడిన కారణమునుండి అనిష్టకార్యోత్పత్తుల చేతనని ఏకశేషఘటితమైన ఏకశేషము దెలియవలెను. న + ఇష్టం = అనిష్టమ్.

అనర్థము. అటువంటి కార్యోత్పత్తియున్ను, స+ఇష్టకార్యోత్పత్తిః, అ'ష్ట కార్యోత్పత్తిః' ఆ రెండును అనిష్టకార్యోత్పత్తియున్ను అనిష్టకార్యోత్పత్తులు, వాటివేత నని ఈ విధముగ ఇష్టకార్యానుష్ఠితి, అనిష్టకార్యోత్పత్తి ఈ రెంటికలయిక ఒకభేదము. ప్రత్యేకముగా రెండు భేదములు, అని మూడుభేదములు సంగ్రహించబడుచున్నవి. ఇష్టమున్ను తనకు సుఖసాధనవస్తుప్రాప్తియు దుఃఖసాధనవస్తునివృత్తియును, శత్రువుకు దుఃఖసాధన వస్తుప్రాపణము, సుఖసాధనవస్తు నివృత్తియును అని వాల్మీకి విధములు. అందుచేత ఇష్టప్రాప్తిగఁగిన రెండుభేదములును వాల్మీకివిధములు.

అనిష్టమున్ను తనకు దుఃఖసాధన వస్తుప్రాప్తి, శత్రువుకు సుఖసాధన వస్తుప్రాప్తియు, దుఃఖసాధనవస్తునాశనమున్ను అని మూడువిధములు; తన యిష్టప్రాప్తియైతే గణితమైనదిగాన అనిష్టమునందు గణించబడదు. దానిచేత అనిష్టప్రాప్తి మఱితమగు భేదవ్యయమును మూడువిధములు.

దిజ్జమాత్రం తూపదర్శ్యతే, ఉదాహరణమ్—

‘దూరీకర్తుం ప్రియం బాలా పద్మేనాతాడయద్రుషా.

స బాణేనాహతస్తేన తామాశు పరిషస్వజే’

అత్ర ప్రియదూరీకరణరూపేష్టార్థం ప్రయుక్తేన పద్మతాడన రూపేణ కారణేన ప్రియదూరీకరణం తు దూరాపాస్తమ్, ప్రత్యుత తత్కర్తృక పరిష్వంగరూపానిష్టసోత్పత్తిః, యథా వా—

‘ఖంజనదృశా నికుంజం గతవత్త్యా గాం గవేషయితుమ్

అపహరితాః సమస్తా గావో హరివదనపంకజాలోకాత్’.

పూర్వోదాహరణే నాస్తవమేవానిష్టమ్, ఇహ తు సకలేంద్రియ హరణా యద్యపి లోకేఽనిష్టప్రాయమేవ తథాపి తత్పురస్కారేణేహ చమత్కృతిరాహిత్యా ద్గోహరణపురస్కారేణైవ చమత్కారాత్ క్లేషమూలకాభేదాధ్యవసానే సకలసురభిహరణరూపానిష్టాత్మనా స్థితం తదితి విశేషః.

గవేష్యమాణగవీరూపేష్టాప్రాప్తేరనుక్తత్వాత్కేవలానిష్టప్రాప్తేరిదముదాహరణమ్, పూర్వం తూభయస్థేతి విశేషో న వాచ్యః సమస్తగవీహరణేవ సామాన్యేన గవేష్యమాణాయా అపి గోరపహారస్య ప్రత్యయాత్.

దిష్టాశ్రమే కనబరచబడుచున్నది -

ఉదాహరణము.

“దూరీకర్తుం” మొ. (ప్రియని దూరమొనర్చుటకై చాల పద్మముతో కోషముచే కొట్టెను వాడు బాణముచే కొట్టబడినవాడై దానిని శీఘ్రముగా కాగలించుకొనెను)

ఇచట ప్రియదూరీకరణరూపమగు ఇష్టముకొరకును ప్రయోగించిన పద్మతాడనరూపమగు కారణముచేత, ప్రియదూరీకరణము మాట అటుంచి వ్రత్యుల తత్కర్తృకపరిష్కరంగరూపమగు అనిష్టోత్పత్తి.

మరొకటి --

“ఖంజన దృశా” మొ. (కాటుకపిట్టవంటి చూపులుగల స్త్రీ ఆవును వెదుకుటకు పొదరింటిలోనికిపోగా కృష్ణుని ముఖపద్మమును చూచుటవలన సమస్తములగు గోవులును అసహరింప చేయబడినవి)

పూర్వోదాహరణమందు వాస్తవమే యనిష్టము, ఇచటనైతే సకలేంద్రియహరణము. అయితే లోకములో ననిష్టప్రాయమే అయినను దానిపురస్కారముతో నిచట చమత్కృతి రాహిత్యమగుటవలన గోహరణ పురస్కారముచేతనే, చమత్కారమంటవలన శ్లేషమూలకాభేదాధ్యవసానమందు సకల సురభిహరణరూపమగు అనిష్టాత్మగా నదియున్నది అని విశేషము. వెనక బడుచున్న గవీరూపమగు నిష్టముయొక్క అప్రాప్తిచెప్పడలేదు కనుక కేవలా నిష్టప్రాప్తి!ది యుదాహరణము ఇదివరకు చెప్పినది రెంటికిని అని విశేషము చెప్పకూడదు సమస్తగవీహరణమగు సామాన్యముచే గవేష్యమాణమైన గోవునవహరణము కూడ ప్రతీతమైనది కదా?

ఏషమిష్టప్రాప్త్యనిష్టప్రాప్త్యభయకృతా సంస్కర్ష్యాననురూపతా సామాన్యేనోక్తా. పూర్వోక్త చతుర్భేదాయా ఇష్టాప్రాప్తేః పూర్వోక్తక్రితే భేదేనానిష్టేవ సంస్కృష్టావియమేవ ద్వాదశవిధా. తత్ర స్వస్య సుఖ సాధన వస్త్రప్రాప్తి దుఃఖసాధన వస్తు ప్రాప్తిరూప ఉభయభేద స్తావదుదాహృతః. స్వస్య దుఃఖ సాధన వస్త్రనివృత్తిదుఃఖాంతర సాధనావాప్తిరూపద్యయం యథా --

‘రూపారుచిం నిరసితుం రసయంత్యా హరిముఖేందులావణ్యమ్ సుదృశః శివ శివ సకలే జాతా సకలేవరే జగత్కరుచిః’

అత్ర యద్యపి బ్రహ్మదర్శనోత్తరం జాతాయామపి జగతి
వైరాగ్యలక్షణాయామరుచౌ భగవద్వదనలావణ్యదర్శనాద్రూపా
రుచిర్విలక్షణా యా కాచిత్సా నివృత్తైవేతి వక్తుం శక్యతే, తథాపి జగ
దరుచిత్యేన సకలారుచీనామభేదాధ్యవసాయాద్రూపారుచినివృత్తే
రప్రత్యయ ఏవ. అన్యథా సుఖహేతోర్వైరాగ్యలక్షణాయాలరు
చేర్దుఃఖాంతరసాధనత్వం దురుపపాదం స్యాదితి భవత్సుభయోదా
హరణమ్.

ఈ తీరుగా నిక్కడను ఇష్టప్రాప్త్యిష్టప్రాప్తుభయకృతమగు సంసర్గ
మునకు అననురూపత్వము సామాన్యముగా చెప్పబడినది.

మొక తెప్పబడిన నాల్గుభేదములుగల ఇష్టప్రాప్తికి పూర్వోక్తత్రిభేద
ములగు ననిష్టముతో సంస్పృష్టియందు నిదియే వన్యైందు వికములు. అక్కడ
తనకు సుఖసాధన వస్త్రప్రాప్తి దుఃఖసాధన వస్త్రప్రాప్తి రూపోభయభేదమున్న
ఉదాహరింపబడినది. తనకు దుఃఖసాధన వస్త్రనివృత్తి దుఃఖాంతరసాధనా
వాప్తి రూపమగు ద్వయము ఎట్లనగా -

“రూపారుచి” మొ. (రూపములందలి అప్రీతిని నిరసించుటకు
కృష్ణుని ముఖేందూలావణ్యములు ఆస్వాదించుచుండిన వనితకు శివ! శివ! శరీర
ముతో కూడిన యీ జగమున నంతటను అరుచి కలెను)

ఇవట విచారించగా బ్రహ్మదర్శనా నంతరము జన్మమందు వైరాగ్య
లక్షణమగు నరుచికలిగినను, భగవద్వదనలావణ్యదర్శనమువలన రూపారుచి,
విలక్షణమైనది ఏ ఒకటి కలదోనది నిన్మృతమైనదేనని చెప్పుటకు వీలగును.
అలాగైనను జగదరుచిగా సకలారుచులకు నభేదాధ్యవసాయమువలన రూపారుచి
నివృత్తి కప్రత్యయమే అలాగానియెడల సుఖహేతునగు వైరాగ్యలక్షణ
మైన యరుచికి దుఃఖాంతర సాధనత్వము నుపపాదించుటకు వీలుగానని ఇది
ఉభయోదాహరణమగును

పరస్య దుఃఖసాధనానవాప్తిః స్వస్య దుఃఖాంతరసాధనప్రాప్తి
రిత్యుభయం యథా —

‘పురో గీర్వాణానాం పులికితకపోలం ప్రథయతో
భుజప్రాధిం సాక్షాద్ భగవతి శరం సంముఖయితుమ్.
స్మరస్య స్వర్పాలా నయనసుమమాలార్చితమహో
వపుః సద్యో భాలానలభసితజాలాస్పదమభూత్.’

పరస్య సుఖసాధనానివృత్తిః స్వస్య దుఃఖసాధనప్రాప్తిరీత్యు
భయం యథా —

‘న మిశ్రయతి లోచనే సహసితం న సంభాషతే
కథాసు తవ కిం చ సా విరచయత్యురాలాం భ్రువమ్.
వివక్షసుదృశః కథామితి నివేదయంత్యా పురః
ప్రియస్య, శిథిలీకృతః స్వవిషయోఽనురాగగ్రహః’

అత్ర కయాచిత్రౌఢనాయకయా సపత్న్యాం ప్రియేణాజ్ఞాత
యావనాత్వేనైవ విధితాయాం తదనురాగప్రతిబంధార్థం ప్రియస్య
పురస్తదీయదుర్గుణానావేదయంత్యా చిక్కితోఽర్థో న సంపాదితః.
స్వస్మిన్ననురాగక్షతిశ్చ సంపాదితేతి యద్యపి సుఖసాధననివృత్తేర్దుఃఖ
సాధనరూపత్వాన్న పృథగ్గణనోచితా, తథాపి దుఃఖసాధననివృత్తౌ
సుఖస్యేవ సుఖసాధననివృత్తౌ ప్రతినియతకారణజన్యత్వేన దుఃఖస్యానై
యత్యాత్మపృథగుపాదానమ్. ఏవమప్టావన్యేపుభయభేదా ఊహ్యః.

పరులకు దుఃఖసాధనా ప్రాప్తి తనకు దుఃఖాంతర సాధన ప్రాప్తి అని
ఉభయము. ఎట్లనగా -

“పురో గీర్వాణానాం” మొ. (దేవతలముందర, చెక్కిళ్లు పులకరిం
చగా సాక్షాత్తు భగవంతునియందు శరముఃఖముఖముచుగా నొనర్చుటకు భుజ
ప్రాధిని ప్రకటించుచున్న మన్మథునియొక్క, స్వర్గలోక స్త్రీలయొక్క
సేత్రము లనెను పూరించడలచే అర్థింపబడిన శరీరము అవేటనే ఫాలనేత్రము
నందలి అగ్నిలో భస్మముయొక్క ప్రోవునకు స్థానమయ్యెను)

పరులకు దుఃఖసాధనా నివృత్తి, తనకు దుఃఖసాధనప్రాప్తి యని.
ఉభయ మెట్లనగా.

“న మిశ్రయతి” మొ. (కనులను కలుపదు; నవ్వుతో మాట్లాడదు, నీ
కథలయందు అమె కుటిలమగు కనుబొమ్మను రచించును; అని ఈ రీతిగా
సవతియొక్క కథను ప్రియునిమూడు చెప్పుచుండగా తన విషయమునందు
అనురాగపుబ్ధి కము శిథిలీకృతమయ్యెను)

ఇచట నొకానొక ప్రాధనాయక, సవతియందు, ప్రియునిచే యావ్య
నము వచ్చినదని తెలియకపోవుటచేతనే తెలియబడిన దానియందు, తదనురాగ

ప్రతిబద్ధమై ప్రియనిముందు తదీయసుర్గుణముల చెల్పుచుండుగా, చేయదలచుకున్న ప్రయోజనము సంపాదితముగాలేదు; తనయందును రాగక్షతియు సంపాదించబడినది. అని సుఖసాధనవృత్తి, దుఃఖసాధనసూచకముగుటవలన పృథగ్గణనము చిత్రముగాదు; అయినను దుఃఖసాధన నివృత్తియందు సుఖము నకువలె సుఖసాధన నివృత్తియందు ప్రతి నియతమగు కారణములచే జన్యమగుటచేతను దుఃఖమునకు ననైయ్యత్వము గనుక పృథగుపాదానము. ఈ తీరుగా నెనిమిది ఇతరములగు ముఖ్యభేదము లున్న ఉదాహరించవలెను.

కేవలేష్టప్రాప్తిర్యథా —

‘ప్రభాతసమయప్రభాం ప్రణయిని హ్నువానా రసా-
దముష్య నయనాంబుజం సపది పాణినామీలయత్.

అనేన ఖలు పద్మినీ పరిమలాలిపాటచ్చరైః

సమీరశిశుకై శ్చిరాదనుమితో దినేశోదయః’

అత్ర ప్రియతమకర్తృ కప్రభాతవిషయకజ్ఞానాభావః కామిన్యాః సుఖసాధనతయేష్టః. స చ తయా సాధ్యమానోఽపి న సిద్ధ ఇతీష్టాప్రాప్తిరేవ. యద్వా తాదృశజ్ఞానం తస్యా దుఃఖసాధనమ్, తన్ని వృత్తిరూపం చేష్టం సాధ్యమానమపి న తథేతి నైవ. ఏవం చ ద్విప్రకారాపీష్టప్రాప్తిరేవాత్ర సంభవతి. ప్రకారాంతరం చాస్యా అపూర్వహ్యమ్. కేవలానిష్టప్రాప్తిర్యథా —

‘ముకులిత నయనం కరిణో గండం కంఠాయతో విషద్రుతతే
ఉదభూదకాండదహనజ్వాలాజాలాకులో దేహః’

అత్ర నేష్టప్రాప్తిః, ముకులితనయనమిత్యనేన కంఠాయనజన్య సుఖస్య ప్రాప్తేః. కిం త్వనిష్టప్రాప్తిరేవ. అస్యా అపి భేదద్వయం యథాయథమూహ్యమ్. గ్రంథవిస్తరభయాన్నేహోదాహ్రియతే. ఏకేచేష్టసాధనత్వేన నిశ్చితాత్కారణాదనిష్టకార్యోత్పత్తీనాం సర్వేఽపి ప్రభేదా వక్ష్యమా. విషాదనాలంకారసంకీర్ణా ఏవేతి తత్రప్రకరణే నిరూపయిష్యామః.

కేవలేష్టప్రాప్తి యెట్లనగా —

“ప్రభాత” మొ (తెల్లవారు నప్పటికాంతిని ప్రేమగల యువకుని యందు కప్పిచుచున్నదై ప్రీతివలన యితని నేత్రాంబుజమును వెంటనే

చేయిలో మూసెను ఇతనిచేత తామగతీవెయొక్క పరిమళసమూహమునకు దొంగలై నట్టి పిల్లగాలులచే చాలాకాలమునకు సూర్యోదయము ఊహింప బడినది.)

ఇచట డ్రియతమకర్తృక ప్రభాతవిషయక జ్ఞానాభావము కామినికి సుఖ సాధనమగుటచే ఇష్టము. అదియు ఆమెచే సాధింపబడుచున్నను సిద్ధము గాలేదు. అది ఇష్టాప్రాప్తియే. అథవా, తాదృశజ్ఞానము ఆమెకు దుఃఖసాధనము; తన్నివృత్తిరూపమగు నిష్టమున్ను సాధింపబడుచున్నను అలా గాలేదు అని అదియే ఈ తీరుగా రెండు తీరులైనను ఇష్టాప్రాప్తియే ఇచ్చట సంభవించుచున్నది. ప్రకారాంతరము దీనికి సూహింపవలయును

కేవలా నిష్ట ప్రాప్తి యెట్లనగా —

“ముకుతనయనం” మొ (నుగు చెక్కిరిని కనులు మూసుకొని విషవృక్షతలమునందు గోకుకొనుచుండగా దేహము అకాండదహన జ్వాలల జాలముచే వ్యాప్తమయ్యెను,

ఇట ఇష్టాప్రాప్తిలేదు; ముకుతనయనమగుటచేత గోకుకలన గలిగిన సుఖము ప్రాప్తించుటవలన ఇక నేమనగా అనిష్టప్రాప్తియే; దీనికి రెండు భేదముల యథాసంభవముగ సూహించవలె. గ్రంథవిస్తరభీతిచే సుదాహరించుట లేదు. ఈ ఇష్టసాధనత్వముచే నిశ్చితమైన కారణమునుండి అనిష్టకార్యోత్పత్తులన్నిటికి ప్రభేదములు చెప్పబోవు విషాదనాలంకారముతో సంకీర్ణములే అని అప్రకరణములో నిరూపించెదము.

యత్తు—‘అనిష్టస్యావ్యవృత్తిశ్చ తదిష్టార్థసమున్యమాత్’ ఇతి విషమభేదలక్షణం నిర్ణాయ అపిశబ్దసంగ్రహీతతయా ఇష్టానవాప్తిశ్చేతి ప్రత్యేకమపి విషమపదేనాన్వయః’ ఇత్యుక్తం కువలయానందకృతా, తన్న, అవ్యుత్పత్తేః. అస్మిన్ గ్రామే దేవదత్తస్య ద్రవ్యస్యాపి లాభోఽస్తీత్యాదౌ ద్రవ్యశబ్దోత్తరాపిశబ్దసముచ్చితస్యవిద్యాద్దేర్ద్రవ్యాన్వయిన్యేవాన్వయాద్ ద్రవ్యస్య లాభో విద్యాయాశ్చ లాభ ఇతి ధీరితి నిర్వివాదమ్. ప్రకృతే త్వనిష్టస్యాప్తోతినాన్వయః, ఇష్టానవాప్తేశ్చ తచ్ఛబ్దపరామృష్టేన విషయేణేతి వైషమ్యాత్. ప్రత్యుత లక్షణ

వాక్యేఽపిశబ్దోఽనిష్ఠాం ధియముత్పాదయతి. అనిష్టస్యావాప్తిరిష్టస్య చేతి ప్రతీతే. చకారసముచ్చితయా ఇష్టానవాప్త్యా అనిష్టావాప్తేరేక వారం మిలితాయా స్తత్పదపరామృష్టేన విషయేణాస్వయాద్యాక్యా వృత్త్యా వారాంతరే చ ప్రత్యేకమన్వయాద్భేదత్రయసంగ్రహ ఇతి తు స్యాదపి. న త్వపిశబ్దవికత్తనమ్.

పదైతే —

“అనిష్టస్యావ్యవాప్తిశ్చ తదిష్టార్థముద్యమాత్” అని విషమాలంకార భేదః ఉదము చెప్పి “అపిశబ్దసంగ్రహీతయా ఇష్టానవాప్తిశ్చేతి ప్రత్యేకమపి విషమ పదేనాన్వయః” అపిశబ్దముచేత సంగ్రహింపబడినది గనుక ఇష్టాన వాప్తియున్న అని ప్రత్యేకముగా నైనను విషమపదముతో నన్వయము అని కుఠలయానందకారులు చెప్పిరి అవియుక్తము కాదు. వ్యుత్పత్తి విరోధమువలన “ఈ గ్రామమునందు దేవదత్తునకు ద్రవ్యము యొక్క లాభమున్నది” మొదలగు దానియ దు ద్రవ్యశబ్దమునకు నుత్తర ముండున్న అపిశబ్దముచే సముచ్చితములగు విద్యార్థులకు ద్రవ్యముతో నన్వయించునట్టి దానితోడనే నన్వయించుటవలన ద్రవ్యమునకు లాభము, విద్య కున్నలాభము అని బుద్ధి అని నిర్వివాదము. ప్రకృతములోనైతే అనిష్టము నకు “అ పోతి”తో నన్వయము. ఇష్టానవాప్తికన్నీ తచ్చబ్దముద్వారా పరామృష్టమగు విషమాలంకారముతోనని వైషమ్యము ఉన్నదికనుక. ప్రత్యుత లక్షణవాక్యము. అపిశబ్దము అనిష్టమగుబుద్ధిని పుట్టించుచున్నది. అనిష్టము యొక్క ప్రాప్తి ఇష్టముయొక్కయూ, అని ప్రతీతివలన. చకారసముచ్చిత మగు ఇష్టాప్రాప్తి ఒకసారి మిలితముకాగా తత్పదముచే పరామృష్టమగు విషమముతో నన్వయించుటవలన వాక్యావృత్తిచే వారాంతరమందున్న ప్రత్యేకముగా నన్వయమువలన భేదత్రయమును సంగ్రహింపబడినది అనికావచ్చును. అంతేకాని అపిశబ్దము వికత్తనము యుక్తముకాదు.

యదపి తేనై వోదాహృతమ్ — ‘భజ్యాశయాహిమంజూషాం దృష్ట్యాఖి నైవ భక్షితః’ ఇతి. అత్రక్వాప్రకృతిక్రియాకర్తృకర్తృకోత్తర కాలవర్తిక్రియాంతరస్యాప్రయుక్తత్వాదగమ్యమానత్వాచ్చ ప్రవిష్ట ఇతి పదాకాంక్షితయా సూత్రనపదత్వమ్.

యదపి కేవలేష్టానవాప్తా తేనై వోదాజప్రపా —

“ఖన్నోఽని ముంచ శైలం బిభృమో వయమితి పదత్సు

శిథిలభుజః.

భరభుగ్నవితతబాహుషు గోపేషు హసన్త రిజ్జయతి.”

ఇతి. తదపి స రమణీయమ్. అత్ర భరభుగ్నవితతేత్యాదినా బాహుగతాస్థిసంధిభంగరూపానిష్ఠప్రాప్తేః సాక్షాదుపాత్తత్వాత్సర్వాంగచూర్ణిభావ గర్వాపహారరూపాయాశ్చ స్ఫుటం గమ్యమానత్వాత్ కథమిష్టప్రాప్తిమాత్రమిద్యుచ్యతే. ఏతేన ‘శైలపతనరూపానిష్టవాప్తిస్తు భగవత్కరాంబుజస్పర్శమహిమాన్న స జాతా’ ఇతి యదుక్తమ్ తదవ్యసారమేవ. అనిష్టానాముక్తత్వాత్.

ఏవముత్పత్తిలిడణసంసర్గస్యాననురూపత్వం నిరూపితమ్.

మరియు అతడే ఇట్లు ఉదాహరించెను —

“భక్త్యాశయాహిమఃజూషాం దష్ట్యాభిః తేన భక్షితః” అని—

ఇచట క్త్యాప్రకృతి క్రియాకర్తృ కర్తృకోత్తర కాలవర్తి క్రియాన్తరము ప్రయోగించనందునను, గమ్యము కానందునను ‘ప్రవిష్టః’ అను పదము నాకాంక్షించుటచే న్యూనపదత్వము ఇంకను ఏదైతే కేవల ఇష్టానవాప్తియందు ఆయనచేత నుదహరింపబడెనో—

“భిన్నోఽసి” మొ (అలసిపోయితివి; కొండను విడువుము; మేము మోసెదము; అని గోపశలు పలుకుచుండగా భుజము వట్టువదిలి బరువుచే భంగమునొందిన విస్తారమైన చేతులుగలిగిన గొల్లలను జూచుచు నవ్వుచున్న హరి జయించుచున్నాడు)

అని అదియును రమణీయముగా లేదు! ఇచట ‘భరభుగ్న వితత’ ఇత్యాదిచే బాహువులందున్న ఎముకలసందుల యొక్క భంగరూపమగు ననిష్ఠప్రాప్తి సాక్షాత్తుగా నుపాత్తమగుటవలన సర్వాంగ చూర్ణభావ గర్వాపహార రూపముగు నదియును సుభముగా భాసమానమగుటవలనను, ఎట్లు ఇష్టప్రాప్తి మాత్రమేనని చెప్పుదురు?

ఇందుచే “శైలపతనరూపానిష్ఠప్రాప్తియు భగవత్కరాంబుజ స్పర్శ మహిమచే కలగలేదు” అని చెప్పినదియు అసారమే; అనిష్టములను జెప్పితిమి గదా?

ఇట్లు ఉత్పత్తిలిడణమగు సంసర్గము యొక్క నననురూపత్వము నిరూపింపబడినది

సం యోగాదిలక్షణసంసర్గస్యాననురూపత్వం యథా —

‘వనాంతఃఖేలంఽతీ శశకశిశుమాలోఽశ్వ చకితా

భుజప్రాంతం భర్తుః శ్రయతి భయహర్తుః సపది యా.

అవో సేయం సీతా శివ శివ పరీతా శ్రుతిచలత్ -

కరోటీకోటీభిర్వసతి ఖలు రక్షోయువతిభిః’

అత్ర సతీశిఖామణేర్భగవత్యా రాఘవధర్మపత్న్యాః పరమ ప్రభావయు క్తత్వాద్రాక్షసీభిరనాశ్వత్సేఽపి రక్షక ర్తృకనాశస్వరూప యోగ్యతావచ్చేదకమనుష్యత్వజాతియోగేన స్వరూపస్య, రక్షోదర్శనేవ సౌందర్యసౌకుమార్యాదీనాం గుణానాం చ నాశ్వత్సేన విరుద్ధత్వాత్సమానాధికరణసంయోగరూపః సంసర్గోఽననురూపః.

సంయోగాది లక్షణమగు సంసర్గముయొక్క అననురూపమెట్లన—

“వనాంతః” మొ (ఏ సీత అడవిలోపల క్రీడించుచు కందేటిపిల్లనుజూచి భయపడినదై, భయమును పోగొట్టునట్టి భర్త యొక్క భుజప్రాంతమును వెంటనే ఆశ్రయించుచున్నదో, ఆ సీత చెవులయందు వ్రేలుచున్న కరోటీ కోటులుగల రక్షః స్త్రీలచే చుట్టుకొనబడినదై ఉన్నది గదా!)

ఇచట పతివ్రతా శిఖామణియగు, భగవతియగు, రాఘవ ధర్మపత్ని ప్రభావము గలదిగాన రాక్షస స్త్రీలచే నశింపజేయబడకున్నను, రక్షక ర్తృక నాశస్వరూపయోగ్యతావచ్చేదకమగు మనుష్యత్వ జాతితో సంబంధముచే స్వరూపమును, రక్షోదర్శనముచేత సౌందర్య సౌకుమార్యులగు గుణములును, నశింపజేయదగినవగుటచేత—విరుద్ధమగుటవలన సమానాధికరణ రూపమైన సంయోగ రూపమైన సంసర్గ మననురూపము.

నను —

‘క్వ శుక్తయః క్వ తా ముక్తాః క్వ పంకః క్వ చ పంకజమ్

క్వ మృగాః క్వ చ కస్తూరీ ధిగ్ విధాతుర్విదగ్ధతామ్.’

ఇత్యాదౌ వస్తుకథనమాత్రే విషమాలంకారప్రసంగః. న చేష్టా పత్తిః. వస్తువృత్తస్య లోకసిద్ధత్వేనాలంకారత్వాయోగాత్. యతో బహిరసంతః కవిప్రతిభామాత్రకల్పితా అర్థాః కావ్యేఽలంకారపదాస్పదమ్. న చ ‘యథా వద్ధం తథా ముఖం’ ఇత్యాదౌ సాదృశ్యస్య లోకసిద్ధత్వాత్కవిప్రతిభానుత్థాపితత్వేఽపి కథమలంకారత్వమితి

వాచ్యమ్. సాదృశ్యరూపే సాదృశ్యోత్థాపకే వా అభిన్నధర్మేఽభేదాంశస్య కవిప్రతిభామాత్రాధీనత్వాత్. సహి పద్మముఖయోః శోభారూపో ధర్మో జాత్యాదివద్వస్తుత ఏకోఽస్తి. యో హి జాత్యాదిరూపో వస్తుత ఏకస్తదుత్థాపితం సాదృశ్యమలంకార బహిర్భూతమేవ. యథా—‘పద్మమివాస్యా ముఖం ద్రవ్యమ్’ ఇత్యాదౌ. ఏవం చ ‘వనాంతః ఖేలంతీ’ ఇతి పద్య ప్రతిపాద్యాయాః సీతారాక్షసవధూసంసర్గాననురూపతాయా తాకికీత్యేన కవిప్రతిభానపేక్ష త్వాన్నాలంకారత్వమ్. ఏతేన—

‘అరణ్యానీ క్వేయం ధృతకనకసూత్రః క్వ స మృగః
క్వ ముక్తాహరోఽయం క్వ చ స పతగః క్వేయమబలా.
క్వ తత్కన్యారత్నం లలితమహిభర్తుః క్వ చ వయం
స్వమాకూతం ధాతా కమపి నిభృతం పల్లవయతి.’

ఇత్యలంకారసర్వస్వకృతోదాహృతమపి ప్రత్యుక్తమ్. ఇయమేవ చ పద్యాంతరేఽపి కవిప్రతిభానుత్థాపితార్థకి సరణిరితి.

అయ్య—

“క్వ శుక్తయః” మొ. (ముత్యపుచిప్పలెక్కడ ముత్యములెక్కడ? బురద యెక్కడ వంకజ మెక్కడ? మృగము లెక్కడ కస్తూరి యెక్కడ! విభాత నైపుణ్యమా ఇది చీ చీ!)

ఇత్యాదులందు వస్తుకథన మాత్రమున, విషమాలంకారము చెప్పవలసి వచ్చును ఇష్టాపత్తియైన అనుటకు వీలులేదు. వస్తువృత్తము లోకసిద్ధమగుట వలన అలంకారమగుటకు వీలులేదు కదా? ఎందువల్లననగా—బయట నుండని వస్తువుల కవి ప్రతిభామాత్రముచేత కల్పితములై కావ్యమున అలంకార పదాస్పదము లగుచున్నవి

“యథాపద్మం తథా ముఖం” ఇత్యాదులందు సాదృశ్యము లోకసిద్ధమగుటవలన కవి ప్రతిభానుత్థాపితమైనను ఏల అలంకారమందురో అలాగే నిదియ! అనరాదు సాదృశ్యరూపమందుగాని సాదృశ్యోత్థాపకమందుగాని అభిన్నధర్మమందు సభేదాంశము కవి ప్రతిభామాత్రాధీనమగుట వలన. పద్మము ఖములకు శోభారూపమగు ధర్మము జాత్యాదులవలె వస్తుతః ఒకటిగా లేదు. ఏదైతే జాత్యాదిరూపమై వస్తుతః ఒకటియే యున్నదో తదుత్థా

పిశమగు సాదృశ్యము అలంకార బహిర్భూతమే. 'పద్యమువలె నీమె ముఖము ద్రవ్యము'. ఇత్యాదులయందువలె. ఇలాగే—“వనాన్తఃఖేలస్తీ” అను పద్యమునందు ప్రతిపాదించబడిన సీతా రాక్షసవధూ సంవర్గాననురూపత లోకమగుటచే గవిప్రతిభానపేక్షముగనుక నలంకారత్యములేదు దీనిచేత—

“అరణ్యానీ” మొ. (ఈ అరణ్య సమూహము లెక్కడ? బంగారు దారమును ధరించిన మృగము ఎక్కడ? ఈ ముత్యాల హారమెక్కడ? ఈ పతంగ మెక్కడ? ఈ అబల యెక్కడ? అహిభర్త యొక్క లలితమగు ఆ కన్యారత్నమెక్కడ? మేమెక్కడ? బ్రహ్మ తన యభిప్రాయమును ఏదో గూఢముగా చలించజేయును)

అని అలంకార సర్వస్వకారుని ఉదాహరణము నిరసించబడెను. ఇలాగే పద్యాంతమున కవి ప్రతిభానుత్థాపితార్థకమునందు మార్గము అని సత్యమ్.

ఏవం తర్హి—

‘క్వ సా కుసుమసారాంగీ సీతా చంద్రకలోపమా
క్వ రక్షః ఖదిరాంగారమధ్యసంవాసవై శసమ్.’
ఇతి పద్యముదాహరణం గృహీతం.

అత్ర హి కేవలసీతాయాః కేవలరాక్షసీవాం చ సంసర్గస్యాన నురూపతాయాం సత్యామపి న సా కవేర్వివక్షితా. కిం తు యా కుసుమసారఖదిరాంగారసంసర్గస్యాననురూపతా సే తి స్ఫుటమే వాస్యామలౌకిక త్వాత్కవిప్రతిభాపేక్షత్వమ్.

ఇతి రసగంగాధరే విషమాలంకారప్రకరణమ్.

సత్యము—ఇట్లాగే—

“క్వ సా” మొ. (కుసుమసారాంగియు, చంద్రకలోపమయినగు ఆ సీత ఎక్కడ? రాక్షసస్త్రీలనెదు చంద్రనిప్పుల నడుమన ఉండడమనెడు క్రౌర్య మెక్కడ?)

అను పద్యము నుదాహరణముగా గ్రహించుము. ఇక్కడ కేవల సీతకు కేవల రాక్షసస్త్రీలకున్న సంబంధ మననురూపమగుట యున్నప్పటికిని అది కవికి వివక్షితముగాదు. ఏమనగా—కుసుమసారఖదిరాంగార సంసర్గము నందు అననురూపత అట్లని స్ఫుటమే దీనియందు నలౌకికమగుటవలన కవి ప్రతిభనపేషించుట.

ఇది విషమాలంకారము

సమాలంకారః

అథ సమాలంకారః.

అనురూపసంసర్గః సమమ్. సంసర్గః పూర్వవద్ ద్వివిధః. తతోత్పత్తిలక్షణస్య సంసర్గస్యానురూపత్వం కారణాత్స్వసమానగుణ కార్యోత్పత్త్యా, యాదృశ గుణకవస్తుసంసర్గస్తాదృశగుణోత్పత్త్యా, యత్కించదిష్టప్రాప్త్యర్థం ప్రయుక్తాత్ కారణాత్తత్రాప్తిప్రాయః చ. ఉత్కలేష్టాంతరప్రాప్తౌ తు ప్రహర్షణం వద్యతే. సంయోగాదిలక్షణ స్సాపి సంసర్గణోరన్యతరగుణ స్వరూపానుగ్రాహ్యన్యతరగుణస్వరూప తయానురూపత్వమ్. ఏవం చానురూపసంసర్గత్వేన సామాన్యలక్షణేన సర్వే భేదాః సంగృహీతా భవంతి.

అనంతరము సమాలంకారము.

అనురూప సంసర్గము సమము.

స సర్గము వెనుకటివలె రెండు విధములు. అక్కడ ఉత్పత్తి లక్షణ మగు సంసర్గమునకు ననురూపత్వము కారణమునుండి స్వసమాన గుణమగు కార్యము పుట్టుటచేత; యాదృశ గుణక వస్తుసంసర్గమో, తాదృశగుణోత్పత్తి చేతను, యత్కించి దిష్టప్రాప్తికై ప్రయోగింపబడిన కారణము వలన, తత్రాప్తిచేతనున్న. ఉత్కటమగు ఇష్టాంతరము ప్రాప్తించినపుడు ప్రహర్షము ముందు జెప్పబడును. సంయోగాది లక్షణమునకును సంసర్గలో అన్యతర గుణస్వరూపములచేత అనుగ్రాహ్యములగు అన్యతర గుణస్వరూప ములచేత అనురూపత్వము. ఇలాగ ననురూప సంసర్గత్వమును సామాన్య లక్షణముచే సర్వభేదములు గ్రహింపబడినవగుచున్నవి

యథా—

‘కువలయలక్ష్మిం హరతే తవ కీర్తిస్తత్ర కిం చిశ్రమ్
యస్మాన్నిదానమస్యా లోకనమస్యాంఘ్రివంకజస్తు భవాన్.’

యథా వా—

‘మంత్రార్చితహవిర్దిప్తహుతాశనత నూభువః
శిఖాస్ఫురేణ పాంచాల్యాః స్థానే దగ్ధః సుయోధనః.

పూర్వం కారణకార్యధర్మయోః శ్లేషేణైక్యసంపాదనమ్,
ఇహ తు మరణదాహయోరభేదాధ్యవసానరూపేణాతిశయేనేతి
విశేషః.

ద్వితీయో భేదో యథా—

‘వడవానల కాలకూట లక్ష్మీ
మకర వ్యాలగడైః సహైధితః.
రజనీరమణో భవేన్నృణాం
న కథం ప్రాణవియోగకారణమ్.’

లక్ష్మీరప్యత్ర మారకత్వేనైవ కవేర్వివక్షితా.

తృతీయో యథా—

‘నితరాం ధనమాప్తుమర్థిః
క్షితిప కావ్యం సముపాస్య యత్నతః.
నిధనం సమలంభి తావకీ భిలు
సేవా జనవాంఛితప్రదా’

(అత్ర మరణ బహుధనయోః శ్లేషేణైకే బహుధనరూపేష్టా
తృతీయా వాంఛితార్థాప్తిరూప సమాలంకారచమత్కారః.) అత్ర వ్యాజ
స్తుతౌ ముఖే ధనప్రాప్తిరూపవస్తుతి స్ఫూర్తిదశాయాం సమాలంకార
స్తావదప్రత్యూహ ఏవ. మరణప్రాప్తిప్రతీతిదశాయాం తు వ్యాజ
స్తుతేరేవ పూర్ణాంగతయా విషమాలంకారో బాధ్యతే.

యోగ్యతగా—

“కవలయ” మొ నీ కీర్తి కువలయ లక్ష్మిని (కలువ కాన్తిని
భూమండలపు శోభను) హరించు ననుటలో చిత్రమేమున్నది? ఏమనగా దీనికి
కారణము, లోకులు నమస్కరింపదగిన పాదపద్మములు గలవాడవు నీవు)

మరొకటి—

“మన్తార్పిత” మొ. (మన్తములచే నుంచబడిన హవిస్సులచే దీప్త
మైన అగ్ని శరీరమునుండి బుట్టిన పాంచాలి సిగను తాకటచే సుయోధనుడు
దగ్గుడయ్యెను, యుక్తమేకదా)

పూర్వము కారణ కార్యధర్మమునకు శ్లేషచేత నైక్య సంపాదనము.
ఇక్కడనైతే, మరణ దాహమునకు అభేదాధ్యవసాన రూపాతిశయముచేత అని
విశేషము

రెండవ భేదమెట్లనగా—

“బడబానల” మొ (బడబానలము, కాలకూటము, లక్ష్మి మొనల్లు, పాములు పీని సమూహముతో పెరిగిన గణనీరవణుడు మనుష్యుల ప్రాణములకు వియోగమునకు కారణమెట్లు కాదు?)

లక్ష్మియన్న ఇచట మారకమునే కవిచే వివక్షింపబడెను.

మూడవది యెట్లనగా—

“నికరా” మొ. (యాచకలు ఎక్కువగా ధనమును బొందుటకై నిన్ను ఉపాసించి ప్రయత్నముచే ఓ రాజా! నీ ధనము పొందిరి. నీయొక్క సేవ సమలయొక్క కోరికను యిచ్చును గదా!)

ఇచట మరణ బహుధనములకు శ్లేషచేతనైకమున బహుధనరూపమగు నిష్టాత్మచే వాంఛితార్థప్రాప్తి రూపమగు సమాలంకార చమత్కారము.

ఇచట వ్యాజస్తుతియందు ముఖమున ధనప్రాప్తిరూపమైన స్తుతిస్ఫూర్తి దశయందు సమాలంకారము నిర్విఘ్నమైన మరణప్రాప్తి ప్రతీతి దశయందైతే వ్యాజస్తుతియే పూర్ణాంగము గనుక దానిచే విషమాలంకారము బాధితమగును

యత్తు కువలయానందకృతా—

‘ఉచ్చైర్గజైరటనమర్థయమాన ఏవ
త్యామాశ్రయన్నిహ చిరాదుషితోఽస్మి రాజన్.
ఉచ్చాటనం త్వమపి లంభయసే తదేవ
మామద్య నై వ విఫలా మహతాం హి సేవా.’

ఇత్యుదాహరణ్య. ‘అత్ర వ్యాజస్తుతౌ యద్యపి స్తుత్యా నిందాభివ్యక్తివివక్షాయాం విషమాలంకారః, తథాపి ప్రాథమికస్తుతి రూపవాచ్య కక్షాయాం సమాలంకారో న నివార్యతే’ ఇత్యుక్తమ్. తత్రోదాహరణే మాముచ్చాటనం లంభయసే ఇతి ద్వికర్మకత్వం కథమ్? ‘గతి’ అదిసూత్రస్య ప్రాచీనరీత్యా నియమవిధిత్వపక్షే లభే రణ్యంతకర్తుః కర్మత్వస్య వ్యావర్తనాత్. యదా తు—

‘పరత్వాదంతరంగత్వాదుపజీవ్యతయాపి చ
ప్రయోజ్య స్యాస్తు కర్తృత్వం గత్యాదేర్విధితోచితా’.

ఇతి నవీనరీత్యా అపూర్వవిధిత్యముచ్యతే, శ్రాతం ణిజంతార్థక్రియాయాః ప్రాధాన్యముతస్సృజ్యార్థం పూర్వక్రియాయా ఏవ ప్రాధాన్యమనురుధ్యతే తదా త్వప్రసక్తిరేవేతి. ఉచ్చాటనం మయాలంభయసే ఇతి తు భాష్యమ్. ఏవమపి లభేర్యథాకథంచిద్ గత్యర్థతాం సంపాద్య ప్రయోగ ఉపపాద్యతే, తథాపి 'ప్రాథమికకఙ్ఘాయాం సమాలంకారో న నివార్యతే' ఇత్యనేన 'ద్వితీయకఙ్ఘాయాం విషమాలంకారోఽస్తు నామ' ఇత్యాగూరితమసదేవ. తాదృశవైషమ్యస్య నిందారూపస్య వ్యాజస్యతివిషయత్వేన తయాపవాదస్యైవ న్యాయ్యత్వాత్. న చ వైపరీత్యమ్, పరిపూర్ణచమత్కారభూమేర్వ్యాజస్యతేస్తవాప్యనపహ్నవాత్.

క వలయానందకారుడు

“ఉచ్చైః” మొ. (ఓ రాజా! ఉన్నతమైన ఏనుగులతో తిరుగుట కోరుతున్న నేనే నిన్నాశ్రయించి చిరకాలమునుండియు ఉంటిని; నీవు కూడా ఆ ఉచ్చాటననే నన్ను పొందించినావు; గొప్పవారల సేవ వ్యర్థము కాదు కదా!)

అని ఉదాహరించి, ఇచట రాజస్తుతియందు స్తుతిచేత, నిందాభివ్యక్తి వివక్షయందు, విచారించగా విషమాలంకారము, అలా అయినను, మొదట స్తుతిరూపమగు వాచ్యకఙ్ఘలో సమాలంకారము కాకపోదు; అని అన్నాడు. అచట మదాహరణములో “మా ముచ్చాటనం ల భయసే” అని ద్వితీయకత్వము ఎట్లు? గత్యాదిసూత్రమునకు ప్రాచీనులరీతిగా నియమవిధిత్యపక్షము నందు లభేధాతువుయొక్క అణ్యంతకర్తకు కర్మత్వము వ్యావర్తించుట వలన.

ఎప్పుడైతే—

“పరత్యాత్” మొ. (పరమగుట వలనను అంతరంగమగుట వలనను ఉపజీవ్యమగుట వలనను ప్రయోజ్యమునకు కర్తృత్వముండుగాక. గత్యాదులకు విధిత్యమే దగినది)

అని నవీన రీతిలో అపూర్వ విధిత్యము చెప్పబడుటచే శ్రాతమగు ణిజంతార్థక్రియకు ప్రాధాన్యమును విడిచి ఆర్థమగు పూర్వక్రియకే ప్రాధాన్యము

అనుసరించిన యెడల అప్పుడైతే ప్రసక్తి లేనేలేదు కావున “ఉచ్ఛాటనం మయా లంభయనే” అని కావలసినదే.

ఇలాగై నను అభికి ఎలాగో కష్టపడి గత్యర్థతను సంపాదించి ప్రయోగము ఉపపాదించినచో అలాగై నను “ప్రాథమిక కక్షయందు సమాలంకారము వారింపబడదు” అనే దానిచే “వ్యతీయ కక్షయందు విషమాలంకారము అగును గాక” అని ఆగూరిత మయుక్తమే అటువంటి వైషమ్యము నిందారూపము; వ్యాజస్తతి విషయము గనుక దానిచే నవవాదమే న్యాయము కనుక. పోనీ—వైపరీత్యము కారాదా? పరిపూర్ణ చమత్కార భూమియగు వ్యాజస్తతిని సీవై నను అపహ్నవించలేదు కదా?

సంయోగాదిలక్షణస్యానురూపతా ద్వేధా — స్తుతిపర్యవసాయిని, నిందాపర్యవసాయిని చ. ఆద్యా యథా—

‘అనాథః స్నేహార్థ్యాం విగలితగతిః పుణ్యగతిదామ్
పతన్విశోద్ధర్త్రీం గదవిదలితః సిద్ధభిషజమ్.

తృషార్థః పీయూషప్రకరనిధిమత్యంతశిశుకః.

సవిత్రిం ప్రాప్తస్తావమహమిహ విదధ్యాః సముచితమ్.

అనాథత్వాదివిశిష్టస్య స్నేహార్థ్యాత్వాదివిశిష్టేన సంసర్గస్యానురూపతా భాగీరథీస్తతి పర్యవసాయిని. ద్వితీయా యథా—

‘యుక్తం సభాయాం ఖలు మర్కటానాం

శాఖాస్తరూఢాం మృదులాసనాని.

సుఖాపితం చీత్కృతిరాతిథేయీ

దంతైర్నఖాగ్నేశ్చ విపాటితాని.’

అత్రాప్రస్తుతగతత్వేన స్థితా నిందా తదాక్షిప్తే ప్రస్తుతే పర్యవస్యతి. ఏవం యథా విషమాలంకారస్త్రిభేదస్తథా తద్విపరీత భేదత్రయయుక్తః సమాలంకారోఽపి ప్రపంచితః.

సంయోగాది లక్షణమున కనురూపత రెండు విధములు—స్తుతి పర్యవసాయిని, నిందాపర్యవసాయిని అని.

మొదటిది యెట్లనగా—

“అనాథః” మొ. (దిక్కులేనివాడను, స్నేహముచే ఆర్ద్రమైన దానిని, గతిలేనివాడను, పుణ్యగతి నిచ్చుదానిని, పడిపోవుచున్నవాడను, ప్రపం

చము నుద్ధరించుదానిని రోగముచే బీడ్డుడను, సిద్ధభేదమును, దాహముచే పీడితుడను ఆమృతరసమునకు నిధియైన దానిని మిక్కిలి పసివాడను, కన్న తల్లివగు నిన్ను పొందితిని. ఈ విషయముతో తగిన దానిని చేయుము)

అనాథత్వాది విశిష్టనకు స్నేహార్థత్వాది విశిష్టనితో సంసర్గము అను రూపమగుట భాగీరథీ స్తుతియందు పర్యవసించును.

రెండవది యెట్లనగా—

“యక్తం” మొ. (మర్కటముల సభలో చెట్లకొమ్మలై మెత్తటి ఆననములు చీత్యైతియే సుభాషితము. దంతములతోను గోశ్యతో గీరుటయే అతిథి సత్కారము)

ఇచట నప్రస్తుతమగు నిద తదాక్షిప్తమగు ప్రస్తుతమున పర్యవసించును. ఈ తీరుగా విషమాలంకారము మూడు రకములై నట్లుగా, తద్వివరిత భేద శ్రయ యుక్తము, సమాలంకారమున్ను శ్రీవిధముగా బ్రసించితమైరది

యత్తు — ‘విరూపకార్యానర్థయోరుత్పత్తిర్విరూపసంఘటనా చ విమమమ్’ ఇతి విషమాలంకారం లక్షితవతా, ‘తద్విపర్యయసమమ్’ ఇతి సమాలంకారం లక్షయితవా — “తత్పదేనాత్ర విషమాలంకార సంబంధీ విరూపసంఘటనారూపశ్చరమ ఏవ భేదో గృహ్యతే. తద్విపర్యయస్యైవ చారుత్వాత్ ‘న త్వాద్యభేదద్వయమ్’ తద్విపర్యయస్య కారణాదనురూపకారోత్పత్తిరూపస్య, వాంఛితార్థ ప్రాప్తిరూపస్య, చ వస్తు సిద్ధతయా చారుతావిరహాత్. ఏవం చానురూపసంఘటనా త్మక ఏవ సమాలంకారః. న తు విషమాలంకార ఇవ భేదశ్రయా త్మకః”. ఇత్యలంకారసర్వస్వకృతోక్తమ్; వివేచితం చ విమర్శిణీ కృతా—‘కారణాదనురూపకారోత్పత్తిర్హి లోకప్రసిద్ధా. న హి తస్యా ఉపనిబంధశ్చారుతామావహతి’ ఇతి. తదుభయమసత్. వస్తుతోఽననురూపయోరపి కార్యకారణయోః శ్లేషాదినా ధర్మైక్య సంపాదనద్వారానురూపతావర్ణనే వస్తుతోఽనిష్ఠస్యాపి తేనై వోపాయేనేమైక్య సంపత్తావిష్టప్రాప్తివర్ణనే చ చారుతాయా అనుపద మేవ దర్శితత్వాత్. తస్మాత్సమమపి త్రివిధమేవ.

ఇతి రసగంగాధరే సమాలంకారప్రకరణమ్.

ఏదైతే 'విరూపకార్యానర్థముల యుత్పత్తి రూపమగు విరూప ఘటన యున్న విషయము' అని విషమాలంకారమునకు లక్షణముజెప్పి, 'తద్వివర్యయము సమము' అని సమాలంకారమునకు లక్షణముజెప్పి, "తత్పదముచేత విషమాలంకార సంబంధి విరూప ఘటనా రూపమైన. చివరిదియే భేదము గ్రహింపబడును; తద్వివర్యయమే సుందరము కనుక, కాని మొదటి భేదద్యయము కాదు. తద్వివర్యయమగు కారణము వలన అనురూప కార్యోత్పత్తి రూపమున్న వాచితార్థప్రాప్తి రూపమైతిని వస్తు సిద్ధమగుటచే సౌందర్యము లేదు కనుక. ఈ తీరుగా ననురూపసంఘటనాత్మకమే సమాలంకారము; విషమాలంకారమువలె భేదత్రయార్హముగాదు" అని అలంకార సర్వస్వకారులు చెప్పిరి. విమర్శనీ కారులచే వివేచింపబడును— "కారణము నుండి యనురూపకార్యోత్పత్తి లోకప్రసిద్ధమైనది గదా? దానిని నిబంధించుట సౌందర్యము కూర్చు" అని. ఆ రెండును తప్పే వస్తుక; అననురూపములైనను కార్యకారణములకు శ్లేషచే ధర్మైక్య సంపాదన ద్వారా ననురూపవర్ణనమునందును, వస్తుక; అనిష్టమైనను, నాయుపాయముచేతనే ఇష్టైక్య సమత్తియందు ఇష్టప్రాప్తివర్ణనయందును సు దర మగుట అనుపదమునందే చూపబడినదికనుక. అందువలన సమాలంకారముకూడ మూడు రకములే యగును.

ఇది సమాలంకారము

విచిత్రము

అథ విచిత్రాలంకారః—

ఇష్టసిద్ధ్యర్థమిష్టేషిణా క్రియమాణమిష్టవిపరీతాచరణా విచిత్రమ్. విపరీతత్వం చ ప్రతిరూలశ్యమ్. యథా—

'బంధోన్ముక్త్యై ఖలు మఖముఖాన్ కుర్వతే కర్మపాశా-
నంతః శాంత్యై మునిశతమతానల్పచింతాం వహంతి.
తీర్థే మజ్జంత్యశుభజలధేః పారమార్థికుకామాః
సర్వం ప్రామాదికమిహ భవభ్రాంతిభాజాం నరాణామ్.'

అత్ర ప్రథమచరణగతం విచిత్రం రూపకానుప్రాణితమ్, యజ్ఞాదికర్మకరణస్య యజ్ఞాదీనాం పాశత్వాసిద్ధౌ బంధముక్తివిపరీ

తత్వాసంగతే. ద్వితీయచరణగతం తు శుద్ధమ్, శాంతౌ చింతాయాః
స్వరూపేణైవ విపరీతత్వాత్.

తరువాత విచిత్రాలంకారము

ఇష్టసిద్ధికొరకై నిష్ఠమునుగోరునతడు ఒకర్పు నిష్ఠవిపరీతమగు నాచర
ణము విచిత్రము ఇటు విపరీతమనగా ప్రతికూలము. ఎట్లన —

“బంధోన్ముక్త్యై” మొ (బంధము పోవుటకై కదా యజ్ఞములు మొద
లైనవాటిని చేయుదురు! అంతఃశాంతికొరకు అనేకములగు మునుఁ యొక్క
అభిప్రాయములయొక్క చింతలు వహించుచున్నారు! పాపముద్రము
యొక్క చివరల నెక్కడలచుకొన్నవారై తీర్థములయందు మునుగుచున్నారు!
సంసారశ్రాంతిని పొందినట్టివారల ఈ సర్వమును ప్రామాదికము)

ఇచట మొదటి చరణమున విచిత్రము రూపకానుప్రాణితము లేనిచో.
యజ్ఞాదులగు కర్మలుచేయుటకు, యజ్ఞాదులకు పాశత్వసిద్ధిలేనిచో, బంధముక్తి
విపరీతత్వము అసంగతమగును కనుక. రెండవ చరణమందున్నదై తే శుద్ధమై
నది; శాంతియుండు చింత సహజముగా విపరీతము గనుక.

యది తు ఇష్టేషీణో భ్రాంతత్వాభివ్యక్తేస్తుల్యత్వాత్స్వతః
సిద్ధే ఇష్టే తదనుకూలాభాసప్రయోగోఽపిష్టేషీర్త్యుకో విచిత్ర
మిత్యుచ్యతే, లక్షణే చ విపరీతపదస్థానేననుకూలపదం న్యన్యతే
తదా ఇదమప్యుదాహరణమ్. యథా—

‘విష్వద్రీచా భువనమఖిలం భాసతే యస్య ధామ్నా
సర్వేషామవ్యహమయమితి ప్రత్యయాలంబనం యః.
తం పృచ్ఛంతి స్వహృదయగతావేదినో విష్ణుమన్యా—
నన్యాయోయం శివశివ నృణాం కేన వా వర్ణనీయః’

అత్ర జీవరూపేణ సకలలోకప్రత్యక్షసిద్ధస్య పరమేశ్వరస్య
ప్రతిపత్త్యర్థం పరాస్మృతి ప్రశ్నోఽనుకూలాభాసః, ముఖ్యమనుకూలం
తు స్వహృదయమేవ. ‘యత్సాక్షాదపరోఽహ్’ ఇతి వచనాత్.
న చ కారణాననురూపం కార్యమితి, విషమభేదోయం వాచ్యః;

విషమే పురుషకృతేనపేక్షణాత్. కార్యకారణగుణవై లక్షణ్యేనైవ తద్ భేదనిరూపణాచ్చ.

ఇతి రసగంగాధరే విచిత్రాలంకారప్రకరణమ్.

అయితే, ఇష్టమును కోరువారు శ్రాన్తులగుట అభివ్యక్తమగుట సమానమే కనుక స్వరస్సిద్ధమగు ఇష్టమున తదనుకూలాభాస ప్రయోగముకూడ, ఇష్టమునుకోరువారు కర్తలుగాగలిగి, విచిత్రమని చెప్పబడినచో, అటణమునందును విపరీతపదముంచుట 'అననుకూల' పదముంచిన యెకల నపుడు ఇది కూడ సుదాహరణమగును.

ఎట్లగుగా —

“విష్వద్రీచా” మొ (అంతటను వ్యాపించునట్టి ఎవని తేజస్సుచేత అఖిల ప్రపంచమును భాసించునో, అందరికిన్ని “ఈ నేను” అను ప్రత్యయమునకు ఎవరు ఆలంబరమో ఆ విష్ణువును, తమ మనస్సునందున్న వానిని, ఎరుగనివారై ఇతరులను అడుగుదురు. ఈ మహావ్యూల అన్యాయము శివశివా ఎవరిచే వర్ణింపబడును?

ఇచట జీవరూపముతో సకలలోకులకు ప్రత్యక్షసిద్ధమగు పరమేశ్వరుని తెలియుటకు నితరుల గుఱించిన ప్రశ్నము అనుకూలాభాసము. ముఖ్యమగు ననుకూలమైతే తన హృదయమే; “యత్సాక్షాదపరోక్షాత్” అను వచనము వలన. అయితే “కారణమున కవనుకూలము కార్యము” అను విషమభేదమని దీనిని చెప్పకుడు విషమమందు పురుషప్రయత్న మపేక్షింపబడదు గాన, కార్యకారణ గుణవై లక్షణ్యము చేతనే తద్భేదము నిరూపించుటచేతమన్ను.

ఇది విచిత్రాలంకారము

అధికారికాంక్ష:

ఆధారాధేయయోరన్యతరస్యాతివిస్తృతత్వసిద్ధిఫలకమితరస్యాతిన్యూనత్వకల్పనమధికమ్. యథా—

‘లోకానాం విపదం ధునోపి, తనుషే సంపత్తిమత్యుత్కృతా — మిత్యల్పేతరజల్పితైర్జడధియాం భూపాల మాగా మదమ్. యత్కిర్తిస్తవ వల్లభా లఘుతరబ్రహ్మాండసద్బోధరే పిండికృత్య మహోన్నతామపి తనుం కష్టేన హో వర్తతే.’

అత్ర బ్రహ్మాండస్యాతీసూక్ష్మత్వకల్పనేన కీర్తేరాధేయాయాః
పరమమహత్త్వం ఫలితమ్. తేన చ వ్యాజస్తుతిః పరిపోష్యతే.

తరువాత నధికాలంకారము—

ఆధారాధేయములలో నొకదానిని అతి విస్తృతత్వము సిద్ధించుట ఫలము
కల్గినట్టి, ఇతరమున కతీన్యూనతకు కల్పనము అధికము.

ఎట్లనగా—

“లోకానాం” మొ లోకులమొక్క ఆపదలు పోగొట్టుదువు; అత్యు
త్కృటము సంపత్తిని చేయుదువు; అని మందబుద్ధులయొక్క అనల్ప జల్పనలచే,
ఓరాజా! మదమును బొందకుము. ఎందుచేతననగా—నీకీర్తి ప్రియమైన
దైనను లభ్యమగు బ్రహ్మాండమను నీటిలోపల మహోన్నతమైనను శరీరమును
ముద్దగా చేసి కష్టముతో ఉంటున్నది.)

ఇచట బ్రహ్మాండ మతీసూక్ష్మమని కల్పించుటవలన ఆధేయమగు కీర్తికి
పరమ మహత్త్వము ఫలించినది దానిచే వ్యాజస్తుతి పోషింపబడును.

‘గిరామవిషయో రాజన్విస్తారస్తవ చేతనః.

సావకాశతయా యత్ర శేతే విశ్వాశ్రయో హరిః’

అత్ర సావకాశతయే త్యనేన కల్పితయా ఆధేయన్యూనతయా
ఆధారస్య మహత్త్వం పర్యవస్యతి. యది తు సావకాశతయేతి
విశేషణం విశ్వాశ్రయ ఇత్యత్రాపి యోజ్యతే, తదా శృంఖలా-
రూపస్యాధారాధికాలంకారస్యేదమేవోదాహరణమ్.

‘బ్రహ్మాండమండలే మాంతి న యే పిండికృతా అపి
పరస్పరాపరిచితా వసంతి త్వయి తే గుణాః’

అత్రోభయవిధస్యావ్యలంకారస్య సామానాధికరణ్యమ్.

‘గిరాం’ మొ (ఓరాజా! నీమనస్సుయొక్క విస్తారము మాటల
కండదు. సావకాశమగుటచేత ఎచ్చట విశ్వాశ్రయడగు విష్ణువు పండుకొను
చున్నాడో.)

ఇచట ‘సావకాశతయా’ అనుటచేత గల్పితమగు నాధేయ న్యూనతచే
నాధారముయొక్క మహత్త్వము పర్యవసించును అయితే ‘సావకాశతయా’

అనువిశేషణము 'విశ్వాశ్రయః' అనునోఁడనుకూడా గూర్చినచో నపుడు శృంగారాదులమైన అధారాధికాలంకారమున పిదయే యుదాహరణము

“బ్రహ్మాండ” మొ. (ఏగుణములై తే మద్దగా చేయబడిననూ బ్రహ్మాండ మండలమున ఇమడవో, అవి ఒకదానిలో ఒకటి పరిచయములేనివై నీయం దున్నట్లున్నవి)

ఇచట రెండువిధములైన అలంకారమునకును సామానాధికరణ్యము.

లక్షణే కల్పనమిత్యనేన యత్రాధారాధేయయోరన్యతరన్య న్యూనత్వమధికత్వం చ వాస్తవం తత్ర నాతిప్రసంగః.

ఏవం చ —

‘క్వాహం తమో మహదహం ఖచరాగ్నివార్భూ-
సంవేష్టితాండఘటపచ్చవితస్తికాయః.
కేవద్యగ్విధావిగణితాండపరాణుచర్యా-
వాతాధ్వరోమవివరస్య చ తే మహిత్యమ్.’

ఇతి శ్రీభాగవత దశమస్కంధగతం బ్రహ్మస్తుతిపద్యమ-
స్యాలంకారస్యానుదాహరణమేవ. దిక్పాలానవచ్చిన్నస్య పారమేశ్వ
రస్య భూమ్నః సర్వవేసద్ధత్వేన కవిప్రతిభానుల్లిఖితత్వాత్.

ఏతేన—

‘ద్యౌరత్ర క్వచిదాశ్రితా ప్రవితతం పాతాలమత్ర క్వచిత్ -
క్వాన్యతైవ ధరాధరాధరజలాధారావధిర్వర్తతే.
స్థితస్థితమహో నభః కియదిదం యస్యేత్థమేభిః స్థితై -
ర్దూరే పూరణమస్తు శూన్యమితి యన్నామాపి నాస్తం గతమ్.’
ఇత్యలంకారసర్వస్వకారేణయదుదాహృతమ్ తదపి ప్రత్యుక్తమ్.

ఇతి రసగంగాధరే అధికాలక్కార ప్రకరణమ్.

లక్షణమున కల్పనమని యనుటచేత ఎచట నాధారాధేయములలో నొకదానికీ న్యూనత్వము, అధికత్వమున్న వాస్తవమో అచట నతివ్యాప్తి లేదు ఈతీరుగా—

“క్వాహం” మొ (తమస్సు, మహత్తు, ఖచరులు (వాయువు, నీరు, భూమి వీటిచే చుట్టబడిన బ్రహ్మాండ ఘటమైన ఏడుజానల శరీరము కలిగియున్న

నేనెక్కడ; యిటువంటి అగణనీయమైన అండపరమాణువుల సంచారమునకై ఏర్పడిన వాతాయనములగు రోమవివరములుగల నీ మహత్త్వమెక్కడ?)

అని శ్రీమద్భాగవత దశమస్కంధము నందలి బ్రహ్మస్తుతిపద్యమును ఈ యలంకారమున కుదాహరణము కానేరదు. దిక్కాలానవచ్చిప్పుడగు పరమేశ్వరుని భూమి సర్వవేదసిద్ధమగుటచేత, కవి ప్రతిభవల్ల మల్లిఖరము కానేరదుగదా? దీనిచేత—

“ద్యౌరత్ర” మ్మే. (ఇక్కడ ఆకాశము ఒకచోట నాశ్రయించి యున్నది; బాగావిస్తారమైన పాతాళమును యిక్కడనే ఒకచోటున్నది. పర్వత సముద్రములే అవధిగాగల భూమియు ఇక్కడనే ఒకచోట నున్నది. ఆహా! ఆకాశము ఎంత విశాలమైనది! ఇవియన్నియు ఉన్నను పూరణము మాట అటుండ శూన్యమను పేరుకూడ పోలేదో.)

అని అలంకార సర్వస్వకారుడు చేనినుదహరించినాడో నది నిరాకృత మైనది.

ఇది అధికాలంకారము

అన్యోన్యాలంకారః

అధాన్యోన్యాలంకారః.

ద్వ యో రన్యోన్యేనాన్యోన్యస్య విశేషాధానమన్యోన్యమ్.
విశేషశ్చ క్రియాదిరూపః. యథా—

‘సుదృశో జితరత్న జాలయా
సురతాంతశ్రమబిందుమాలయా.

అలికేన చ హేమకాంతినా
విదధే కాపి రుచిః పరస్పరమ్.’

అత్ర గుణరూపవిశేషాధానమ్, రుచేర్గుణత్వాత్. న చ విధాన రూపక్రియాత్మకవిశేషాధానమిహ శంక్యమ్. భావనాసామాన్య రూపస్య విధానస్యాచమత్కరిత్యేనావిశేషత్వాత్.

‘పరపూరుషదృష్టిపాతవజ్రా.

హతిభీతా హృదయం ప్రియస్య సీతా.

అవిశత్పరకామినీ భుజంగీ

భయతః సత్త్వరమేవ సోఽపి తస్యాః.’

అత్ర క్రియారూపవిశేషాధానమ్.

అనంతర మన్యోన్యాలంకారము.

ఇద్దరిలో నన్యోన్యముచేత నన్యోన్యమునకు విశేషాధానము అన్యోన్యము. విశేషము క్రియారూపము. ఎట్లనగా—

“సుదృశః” మొ. (రత్నమాలను జయించిన సఙ్ఖోగాంతమందలి చెమట చుక్కల దండచేతను, బంగారుకాఁగిగల ఫాలభాగముచేతనూ, పరస్పరము ఏదోయొక కాన్తి చేయబడెను.)

ఇచట గుణరూప విశేషాధానము; రుచిగుణరూపము గనుక. విధాన రూప క్రియాత్మకమైన విశేషముయొక్క నాధానము ఇచట శంకింపవలదు. భావనాసామాన్యరూపమగు విధానము చమత్కారకము గాదు కనుక విశేషము గాదు.

“పరపురుష” మొ. (పరపురుషులయొక్క దృష్టిపాతమనెడు వజ్రపు దెబ్బచేత భయఁడిన సీత ప్రియునియొక్క హృదయమును ప్రవేశించెను. ఆ రాముడును సరస్త్రియనెడు ఆడుసర్పముయొక్క భయమువలన తొందరగానే ఆమెయొక్క హృదయమును ప్రవేశించెను.)

ఇచట క్రియారూపమగు విశేషముయొక్క నాధానము.

యత్తు —

“యథోద్ధృష్టాః పిబత్యంబు పథికో విరలాంగులిః
తథా ప్రపాపాలికాపి ధారాం వితనుతే తనుమ్.”

అత్ర ప్రపాపాలికాయాః పథికేన స్వాసక్త్యా పానీయదానవ్యాజేన బహుకాలం స్వముఖావలోకనమభిలషంత్యా విరలాంగులికరణతశ్చిరం పానీయపానానువృత్తిసంపాదనేనోపకారః కృతః. తథా ప్రపాపాలికాయాపి స్వముఖావలోకనమభిలషతః పథికస్య ధారాతనూకరణతశ్చిరం పానీయదానానువృత్తిసంపాదనేనోపకారః కృతః”, ఇతి కువలయానందకార ఆహ. తన్న, తావదియం పదరచనైవాయుష్మతో గ్రంథకర్తుర్వ్యుత్పత్తిశౌభిల్యముద్గిరతి. తథాహి— ‘స్వముఖావలోకనమభిలషంత్యా’ ఇత్యత్ర స్వశబ్దస్య ప్రపాపాలికావిశేషణఘటకత్వేన ప్రపాపాలికాబోధకత్వమేవ న్యాయమ్, న పాంథ

బోధకత్వమ్. ఏవం 'స్వముఖావలోకనమఖిలసత' ఇత్యత్రాపి పాంథబోధకత్వమేవ, న త్వద్విష్టప్రపాపాలికాబోధకత్వమ్. ఏవం స్థితేఽర్థానంగతిః స్పష్టైవ. న చ సర్వనామ్నాం బుద్ధిస్థప్రకారావ చ్చిన్నే శక్తత్వాద్విష్టబోధోపపత్తిరితి నాచ్యమ్. తదిదమస్మద్యుష్మదాదిష్టివ తత్త్వద్విశేషవ్యుత్పత్తేరపి కల్పనీయత్వాత్. సా చ ప్రత్యేయద్విశేషణఘటకణ్వేన స్వనిజాదయః శబ్దా ఉపాత్తాస్తద్బోధకా ఇశ్యేవంరూపా. తేన—'స్వదారరతానాం విప్రాణామహం భక్తః' 'దేవదత్తస్య పుత్రః స్వమాతృభక్తః' ఇత్యాదౌ మదీయదారరతానామితి దేవదత్తమాతృభక్త ఇతి చ న కస్యావ్యభ్రాంతస్య స్వరస వాహినీ ప్రతీతిః. అత ఏవ — 'నిజతనుస్వచ్ఛలావణ్యవాహి-సంభూతాంభోజశోభాం విదధదభినవో దండపాదో భవాన్యాః' ఇత్యత్ర 'దండపాదగతా తనుః ప్రతీయతే. భవానీగతా తు సా అపేక్షితా' ఇతి వ్యుత్పన్నశిరోమణిభిర్మమృట భట్టైః కావ్యప్రకాశేఽభిహితమ్. న చేదం శ్రుతికాటవాదివత్కావ్యమాత్రవిషయం దూషణమితి వాచ్యమ్. శాబ్దవ్యుత్పత్తౌ కావ్యస్యానంతర్భావాత్. మదీయదారరతానామితి, దేవదత్తమాతృభక్త ఇతి చ తాత్పర్యేణ ప్రాగుక్తవాక్యప్రయోక్తురనుపమాసనీయతాపత్యేచ్ఛ. కిం చ వరస్పరోపకారో హి స్వవ్యధి కరణవ్యాపారసాధ్య ఏవ చమత్కరిత్యాల్లక్షణఘటకః, న తు స్వసమానాధికరణకతాన్ద్యోఽపి. తత్ర హి తుషారశిశిరీకరణన్యాయే నాన్యవ్యాపారస్యానావశ్యకతయా చమత్కరితావిరహాత్. ఇహ హి దారాతనూకరణాంగులి విరళీకరణయోః కర్తృభ్యాం స్వస్వకర్తృక చిరకాలదర్శనార్థం ప్రయుక్తయోస్తత్రైవోపయోగశ్చమత్కారీ, నాన్యకర్తృకచిరకాలదర్శన ఇత్యనుదాహరణమేవై తదస్యాలంకార స్వేతి సహృదయా విచారయంతు.

ఇతి రసగంగాధరే అనోన్యాలంకారప్రకరణమ్.

అయితే—

“యథోర్ధ్వః” మే. (ఊర్ధ్వభిముఖములగు కనులుగలవాడై పాంథుడు వ్రేళ్ళుఁడముగాచెట్టి నీరుఎట్లుత్రాగుచున్నాడో, అలాగా చలువ సందిరి యామెయు నీటిఛారలను సన్నముగా చేయుచున్నది.)

ఇచట శధికుడు తనయందలి నాస్తితో నీరు పోయు మిషతో చాలాసేపు తన మొగమును బూచుటకు అభిలషించు ప్రపాపాలికుడు, విరలా గలికరణముచే చాలాసేపు నీరు తాగటయొక్క అనువర్తింప జేయుటను సమకూర్చుటచే నుపకారము చేసెను అట్లే ప్రపాపాలికుకూడ ధారాతనుకరణముద్వారా చాలాకాలము పానీయదానానువృత్తి సంపాదనముచే తనముఖమును చూడదలచుచున్న శధికున కుపకారమును చేసెను.” అని కువలయానందకారు డనెను అదికాదు ఇచట వదరచనయే ఆయుష్మంతుడగు గ్రంథకర్త వ్యుత్పత్తి శిథిలతను బయటపెట్టుచున్నది, చూడుడు. “స్వముఖావలోకనమును శభిలషించుచున్నది” అనుచోట స్వశబ్దమును ప్రపాలికు విశేషణముతో ఘటము గనుక ప్రపాపాలికు బోధకత్వమే న్యాయము పాఠుని బోధించుటగాదు. ఇలాగే స్వముఖావలోకనము శభిలషించుచున్నది అనుచోటకూడా పాఠునే బోధించును; అంతేకాని త్వదిష్టముగు ప్రపాపాలికును గాదు కనుక ఇద్దము పాసగక పోవుట స్పష్టమే అయితే సర్వనామములు బుద్ధిస్థప్రకారముతో విశిష్టమున, శక్తములు కనుక ఇప్పుడైన వానిని బోధింప వచ్చును, అనరాదు. ‘తద్’, ‘ఇమ్’, ‘అస్మద్’, ‘యుష్మద్’ మొదలైనవాటియందువలెనే ఆయా విషయములందు వ్యుత్పత్తియు కల్పించవలసినదే కదా! అదియు ప్రకృతములో దేని విశేషణములకు ఘటకములుగా, ‘స్వ’ ‘నిజ’ మొదలగు శబ్దములుపాతములు ఐనవో వానినే బోధించును’ అనుభావముతో నుండును. అందుచే “స్వదారరతులగు విప్రులకు నేను భక్తుడను” “దేవదత్తునియొక్క పుత్రుడు స్వమాశ్రయభక్తుడు” ఇత్యాదులందు మడియదారరతులనియు, దేవదత్తుని మాతృభక్తుడనియు, నశ్రాంతుడగు నేయొక్కనిని స్వరసవాహినియగు ప్రతీతి గల్గదు. ఇందువలననే “నిజతమ స్వచ్ఛలావణ్యవాసీ సః ఘాతాఃభోజనోభాం విదధధభిరవో దండపాదో భవాన్యాః” అనుచోట— ‘దండపాదగంధము తనువు ప్రతీతమగుచున్నది; తనువు, భవానీ తమగునది అపేక్షింపబడినది అని వ్యుత్పన్న శిరోమణులగు మమ్మట భట్టులు కావ్యప్రకాశములోజెప్పిరి. ఇది శ్రుతికాటవాదులవలె కావ్యమందు మాత్రమే దూషణమనరాదు కాబ్బివ్యుత్పత్తిలో కావ్యమనస్తర్భాశము కదా? మడియదారరతుని, దేవదత్త మాతృభక్తుడనియు తాత్పర్యముతో వెనుక జెప్పిన మాటలను ప్రయోగించిన వానికి అనుపహసనీయత్వము ఆపన్నము గావలయును.

మరియు పరస్పరోపకారము స్వవ్యధికరణమగు వ్యాపారముచే సాధ్యమగునదియే చమత్కారి గమక లక్షణములో జేరును. అంతేకాని స్వసమానాధికరణమగు వ్యాపారముచే సాధ్యమగునది కూడ గాదు. అచట "తుపారశిరీకరణ (మంచును చల్లబరచుట) న్యాయముచే నన్యవ్యాపారము అనావశ్యకమగుటవలన చమత్కారిత్వము పోయినది గమక. ఇక్కడ ధారను నన్నముగా జేయుటకను, ప్రేళ్ళను విడివిడిగా జేయుటను, కర్తలచే స్వస్వ కర్తృకమగుట చిరకాల దర్శనమునకై ప్రయుక్తములగువాటికి, అక్కడనే యుపయోగము చమత్కారమును గల్గించును కాని ఇతరులొనర్చు చిరకాల దర్శనమున దు కాదు అని ఇది ఉదాహరణముకాదే ఈ యలంకారముకని సహృదయులు విచారించురుగాక అని.

ఇది అనోన్య ప్రకరణము.

విశేషాలజ్ఞానః

అథ విశేషాలజ్ఞానః —

ప్రసిద్ధమాశ్రయం వినా ఆధేయం వర్ణ్యమానమేకో విశేష ప్రకారః. యచ్చైకమాధేయం పరిమితయత్కించిదాధారగతమపి యుగపదనేకాధారగతతయా వర్ణ్యతే సోఽపరో విశేషప్రకారః. యుగపదితి విశేషణాద్వత్సమాణే పర్యాయే నాతిన్యాప్తిః. ఏవం చ గ్రంథాంతరగతాని లక్షణాన్యతిప్రసక్తాన్వేన. "యచ్చ కించితార్థ మారభమాణస్యాసంభావితాశక్యవత్త్వంతరనిర్వర్తనం స తృతీయో విశేషప్రకారః. ఏవం చైతదన్యతమత్వం విశేషాలంకారసామాన్యలక్షణమ్" ఇతి ప్రాంచః.

తత్ర ప్రథమః ప్రకారో ద్వివిధః — ఆధారాంతరగతత్వేనాధేయం వర్ణ్యమానమ్, నిరాధారత్వేన చ. క్రమేణోదాహరణాని —

'అయే రాజన్నాకర్ణయ కుతుకమాకర్ణనయన—

త్వదాధారా కీర్తిర్వసతి కిల మౌలా దశదిశామ్.

త్వదేకాలంబోఽయం గుణగణకదంబో గుణనిధే

ముఖేషు ప్రౌఢానాం విలసతి కవినామవిరతమ్'

అత్ర దిక్షమౌలిగతత్వేన.

'యుక్తం తు యాతే దివమాసఢేందౌ

తదాశ్రితానాం యదభూద్విదాశః

ఇదం శు చిత్రం భువనావకాశే
నిరాశ్రయా ఖేలతి తస్య కీర్తిః.'

ద్వితీయః ప్రకారో యథా —

'నయనే సుదృశాం పురో రిపూణాం

వచనే వశ్యగిరాం మహాకవీనామ్.

మిథిలాపతినందినీభుజాంతః -

స్థిత ఏవ స్థితిమాప రామచంద్రః.'

తృతీయః ప్రకారో యథా —

'కోదండచ్యుతకాండమండలసమాకీర్ణత్రిలోకీతలం

రామం దృష్టవతాం రణే దశముఖప్రాణావహరోద్యతమ్.

దుర్దర్శోఽపి నృణామభూదురుమరుద్వేగప్రచండికృత

జ్వాలాభిర్జగతీతలౌ కవలయన్తాలానలో గోచరః.'

అత్ర రామదర్శనం కుర్వతాం కాలానలదర్శనరూపాశక్య
వస్త్యంతరనిర్వర్తనమ్.

తరువాత విశేషము.

ప్రసిద్ధమగు నాశ్రయమును విడచి నాధేయమును వర్జించుట విశేష
ప్రకారములో నొకటి ఏదైతే నొక యాధేయము పరిమితమగు యత్కిం
చిదాధారమందున్నను ఒకసారి యనేకాధారములందున్నట్లు వర్జించబడునో
అది మరియొక విశేష ప్రకారము

'ఒకేసారిగా' అని విశేషణమువలన చెప్పబోవు పర్యాయమునందు
అతి వ్యాప్తిలేదు కావున గ్రంథాంతరములందున్న లక్షణములు అతి ప్రస
క్తములే. ఏ కొంచము పని నారంభించువానిచే నసంభావితాశక్యవస్త్యంతర
నిర్వర్తనము మూడవ విశేష ప్రకారము. ఈతీరుగానే తదన్యతమత్వమే
విశేషాలంకారముయొక్క సామాన్య లక్షణమని ప్రాచీనుల మతము.

అందు మొదటి విశేషప్రకారము రెండువిధములు. ఆధారాంతరమందు
ఉన్నట్లుగా నాధేయము వర్ణ్యమానమగుచో నొకవిధము. నిరాధారముగా
వర్ణ్యమానమగుచో మరొక విధము. క్రమముగా నుదాహరణములు:—

“అయే” మొ (ఓ రాజా! ఆ కర్ణాంత నేత్రుడా! కుతూహలముగా వినవలసినది. నీవే ఆధారముగా గల కీర్తిదశదిక్కల మోయించుంటున్నది గదా! నీవొక్కడివే ఆధారముగాగల గుణగణకదంబము ఓ గుణసిధి! ప్రాధులగు కవులయొక్క ముఖములందు విలసిల్లుచున్నది.)

ఇచట దిశ్చైశిగతమగా.

“యుక్తం” మొ. (అసఫఖానుడను ఆ చంద్రుడు స్వర్గగతుడుకాగా తదాశ్రితులకు వినాశము కలిగినదనుట యుక్తమే. ఇదిమాత్రముచిత్రము-భువనములలోఁగల ఆశ్రయము లేకుండగానే అతని కీర్తి క్రిడించుచున్నది.)

రెండవ ప్రకారమెట్లనగా—

“నయనే” మొ. సుదృక్కులయొక్క కళ్లయందున్న, శత్రువుల యొక్క మాట యందును, వశ్యవాక్కులగు మహాకవుల వచనమునందున్న, మైథిలీ భుజాంతరస్థుడై యుండగనే రామచంద్రుడు స్థితుడయ్యెను.)

మూడవ ప్రకారము ఎట్లనగా —

“కోదండ” మొ. (వింటినుండి విడువబడిన బాణముల సమూహమువే వ్యాప్తమైన మూడులోకముల యొక్క ప్రదేశము గలిగినట్టిన్ని రావణుని ప్రాణము నవహరించుటయందు ప్రయత్నించుచున్న శ్రీరాముని చూచిన వారికి, మనుష్యులనుచూచుటకు కష్టమైనను గొప్పగాలియొక్క వేగముచేత ప్రచండముగా చేయబడిన జ్వాలలచే భూమినంతనూ మింగుచున్న కాలానండు గోచరమయ్యెను.)

ఇచట రామదర్శనము జేయువారలకు కాలానల దర్శన రూపమగు నశకల్యవస్త్యంతర నిర్వర్తనము.

నను—

‘లోభాద్వరాటికానాం విక్రేతుం తక్రమనిశమటంత్యా
లబ్ధో గోపకిశోర్యా మధ్యేరథ్యం మహేంద్రనీలమణిః’

ఇతి వక్ష్యమాణప్రహర్షణవిషమాలంకార యోగే తృతీయ ప్రకారస్యాతివ్యాప్తిః, దధివిక్రయమారభమాణాయా నీలమణిప్రాప్తి వర్ణనాదితిచేత్. న. అత్ర చాశకల్యవస్త్యంతరనిర్వర్తనే తదభేదాధ్యవ సాయనిబంధనత్వం విశేషణమ్. ‘కాలానలో వీక్షితః’ ఇత్యనుపద

ముదాహృతే విశేషాలంకారే యథా అశక్యవస్త్యంతరరూపకాలాసల
వీక్షణం రామ - కాలాసలయో స్తద్దర్శనయోర్వా అభేదాధ్యవసా
నేన నిర్వర్తితమ్, న తథా 'దధి విక్రేతుమటంత్యా' ఇత్యత్ర మహేంద్ర
నీలమణిద ర్శనమిత్యదోషః.

న చ భగవతి నీలమణ్యభేదాధ్యవసానేన నిర్వర్తితమేవ తదితి
వాచ్యమ్. కించిత్కార్యమారభమాణస్తేత్యత్ర యత్కార్యం
విశేషణతయా ప్రదిప్తం తవ సహాశక్యవస్త్యంతరస్యాభేదస్య వివక్షిత
త్వాత్. ప్రకృతే చ తక్రవిక్రయేణ సహ నీలమణేరభేదస్యానధ్యవ
సానాత్.

అయ్యా,

"లోభాత్" మొ (గవ్యల ఆశలవలన మజ్జిగ నమ్ముటకు ఎల్లప్పుడును
తిరుగుచున్న గోపఃశోరిచే రోడ్డుమధ్యన మహేంద్ర నీలమణి పొందబడెను)

అని చెప్పబోవు ప్రహర్షణ విషమాలంకారయోగమందు మూడవ
ప్రకారమునకతివ్యాప్తి; పెరుగునమ్ముదానికి నీలమణి ప్రాప్తిని వర్ణించుట
వలన; అన్నచో గాదు.

ఇచట అశక్యవస్త్యంతర నిర్వర్తనమందు తదభేదాధ్యవసాన నిబంధన
త్యము విశేషము "కాలాసలలో వీక్షితః" అని. అనుపదముననే మదాహరింప
బడిన విశేషాలంకారమునందు సహాశక్యవస్త్యంతర రూపమైన కాలాసల వీక్ష
ణము, రామ కాలాసలములయొక్క గానీ, వాటి దర్శనములయొక్కగానీ,
నభేదాధ్యవసానముచే ఎట్లు నిర్వర్తితమైనదో నాతీరుగా "పెరుగు విక్రయించు
టకు తిరుగుచున్నది" అనేచోట మహేంద్రనీలమణి దర్శనములేదు; కావున
దోషములేదు.

అయితే—భగవంతునియందు నీలమణియొక్క అభేదాధ్యవసానముచే
నది నిర్వర్తింపబడినదేఅని అనరాదు. 'కొంచమువని ప్రారంభించువానికి,
అనేచోట నేకార్యము విశేషణముగా ప్రవేశించినదో దానితోగూడ సహాశక్య
వస్త్యంతరముయొక్క అభేదము వివక్షితమగును కనుక ప్రకృతమునందై తే
మజ్జిగ విక్రయించుటతోగూడ నీలమణియొక్క అభేదమును సద్యవసానము
చేయలేదుకనుక.

న చాతిశయోక్త్యా విశేషాలంకార తృతీయ ప్రకారస్య గతార్థ త్వం వాచ్యమ్. ఏకదుదాహరణే రామస్య విషయస్య కాలానలేన విషయిణా నిగరణా బావాత్. నాపి రూపకేణ. విషయ విషయిణోః సామానాధికరణ్యవిరహేణారోపాసిద్ధేః. న చ స్మృత్యా. కాలానలస్య వీక్షణకర్మత్వశ్రవణేన స్మృతికర్మత్వాసిద్ధేః. తస్మాదశక్యవస్త్యంతర కరణం విశేషాలంకారస్యైవ ప్రభేద ఇతి ప్రాచామూళయః.

లయితే—అతిశయోక్తితో విశేషాలంకారముయొక్క తృతీయ ప్రకారము గతార్థమైనది యనరాదు. ఈ ఉదాహరణమునందు రామునకు, విషయమునకు, కాలానలముతో, విషయతో, నిగరణములేదు కనుక. రూప కముతోనూలేదు; విషయ విషయములకు సామానాధికరణ్యము లేకపోవుటచే నారోపము సిద్ధించదు కనుక. స్మృతిచేతనుగాదు; కాలానలమునకు వీక్షణ కర్మత్వశ్రవణముచే స్మృతి కర్మత్వము సిద్ధించదు గనుక. అందువలన అశక్యవస్త్యంతరకరణము విశేషాలంకారముయొక్క ప్రభేదమేను అని ప్రాచీనుల మతము.

అత్ర విచార్యతే—‘విశేషాలంకార స్యాయం ప్రభేద ఇతి కథం విజ్ఞాయతే? నహి రూపకాదివదలంకారస్యాస్య కించిత్సామాన్యలక్షణ మస్తి, యేన తదాక్రాంతత్యేనాశక్యవస్త్యంతర కరణత్వస్య తత్ప్రకార తామభ్యుపగచ్ఛేమ. న చాన్యతమత్వమేన తథావిధమస్తి వాచ్యమ్. అనేనైవ ప్రకారేణేతరాలంకారభేదత్వస్యాపి సువచ త్వాత్. అనుగతలక్షణం వినా ప్రాచీనోక్తిరాజ్ఞా మాత్రమేవరాజ్ఞా మితి తదపేక్షయా పృథగలంకారతోక్తిరేవ రమణీయా.

అపి చ ‘యేన దృష్టోఽసి దేవ త్వం తేన దృష్టో ముతాశనః’ ‘తేన దృష్టా వసుంధరా’ ఇత్యాదౌ వస్త్యంతరస్య ముతాశన వసుధా దర్శనాదే రశక్యాసంభావితత్వయోరభావాత్ప్రకృతాలంకారాసంభవేన నిదర్శనా స్వీక్రియతే యది, ‘యేన దృష్టోఽసి దేవ త్వం తేన దృష్టః సురేశ్వరః’ ఇత్యాదౌ విశేషాలంకారేఽపి సైవ శరణీక్రియతామ్. నహి ముతాశన ఇత్యత్ర సురేశ్వర ఇత్యత్ర చవిచ్ఛిత్తిభేదోఽస్తి.

ఏవం చ ప్రాచీనానుసారేణ ‘కోదండ—’ ఇత్యాది యద-స్మాభిరుదాహృతం తదపి న విశేషసరణిమారోఢుమీష్టే. ఏతేన ‘త్వాం

వశ్యతా మయా లబ్ధం కల్పవృక్షనిరీక్షణమ్' ఇత్యాదికువలయానం దోక్తముదాహరణం గతార్థమ్. తస్మాద్దిదముదాహరణమ్—

'కిం నామ తేన న కృతం సుకృతం పురారే
దాసీకృతా న ఖలు కా భువనేషు లక్ష్మీః.
భోగా న కే బుభుజిరే విబుధై రలభ్యా
యేనార్పితోఽసి కరుణాకర హేలయాపి.'

అత్ర యావత్తివర్గప్రాప్తిరశక్యకరం. నహ్యత్ర భగవదర్పణేన సుకృతకరణాదీనాం సాదృశ్యం వివక్షితమ్, యేన నిదర్శనాది సంభావ్యేత. కిం తు కార్యకారణభావః. ఏవం చేదాసీమశక్యవత్స్వంతర నిర్వర్తనే అభేదాధ్యవసాననిబంధనత్వం న విశేషణమ్. న చ 'దధి విక్రేతుమటంత్యా' ఇత్యత్రాతివ్యాప్తిః. ద్వయోః సంకరస్య తత్రేష్టేరితి వదంతి.

ఇతి రసగంగాధరే విశేషాలంకార ప్రకరణమ్.

ఇచట విచారితము

ఇది విశేషాలంకార ప్రభేదమని యెట్లు తెలియుచున్నది? రూపకాదులకు పరి ఈ విశేషమునకు సామాన్య లక్షణమేదియులేదు; అదియున్నయెడల తదాకాంతము గనుక అశక్యవత్స్వంతరం రణము తత్ప్రకారమని యంగీకరింతుము. అన్యతమత్వమే అటువంటిది యున్నదనరాదు; ఈ ప్రకారము చేతనే ఇతరాలంకార ప్రభేదత్వమున్న సువచనము కను అనుగత లక్షణము లేకుండా ప్రాచీనోక్తి రాజజ్ఞామాత్రమేయని తదపేక్షయా వేరలంకార మనుటయే రమణీయము.

మరియును "యేన" "తేనదృష్టా" ఇత్యాదులందు వస్త్ర్య తరమగు హుతాశన వసుధా దర్శనములకు నశక్యత్వాంశావిశ్వములు లేనందున ప్రకృతాలంకారము అసంభవము గనుక నిదర్శన స్వీకరించినచో అప్పుడు— 'యేనదృష్టోఽసి దేవ త్వం తేన దృష్టః సురేశ్వరః' ఇత్యాది విశేషాలంకారము నందుగూడ అదియే శరణమగుగాక. "హుతాశనః" అనుచోట, "సురేశ్వరః" అనుచోటను విచ్చిత్తి భేదములేదు గదా?

ఈ తీరుగా ప్రాచీనుల మతానుసారము 'కోండచ్యుతి—' ఇత్యాదికమును దేనిని మేము ఉదాహరించితిమో నదియును విశేషసరణి నధిష్టించుటకు

నమర్థముకాదు దీనిచేత “శాస్త్రం వశ్యతా” ఇత్యాదికనుగు కువలయానంద
కారులు చెప్పినదియు గతార్థమైనది.

అందువలన నిది యుదాహరణము—

“కింనామ” మొ. (ఓ పురారీ! అతనిచేత ఏమి పుణ్యము చేయబడ
లేదు? లోకములయందు ఏ ఒడ్డు దాసురాలుగా చేయబడలేదు? దేవతలకు
అలభ్యములగు భోగములుపవి అనుభవించబడలేదు? కరుణానిధి ఎవనిచేత
హేలనగానైనను నీవు అర్పింపబడితివో)

ఇచట నిర్వృత్తివర్గప్రాప్తి అశక్య కరణము. ఇచట భగవదర్చనముతో
నుకృతకరణాదికములకు సాదృశ్యము వివక్షితముగాదు గదా? అట్లుగుచో
నిదర్శనాదు స సంభావితములయ్యెను. ఇక నేమనగా కార్యకారణభావమేను.
ఇలాకా గా అశక్యవర్త్యంతర నిర్వర్తనమునందు నభేదాధ్యవసాన నిబంధ
నత్యము విశేషణముకాదు.

‘దధివిక్రేతుముటస్తా’ అనుచోట నతివ్యాప్తిలేదు: అచట రెంటికిని
సంకరము ఇష్టము గనుక, అని అందురు.

ఇది విశేషాలంకార ప్రకరణము.

వ్యాఘాతాలంకార :

అథ వ్యాఘాతః—

యత్ర హ్యేకేన కర్తా యేన కారణేన కార్యం కించిన్ని
ప్రాప్తితం నిష్పిపాదయిషితం వా తదన్వేన కర్తా తేనైవ కారణేన
తద్విరుద్ధకార్యస్య నిష్పాదనేన నిష్పిపాదయిషయా వా వ్యాఘాతే
న వ్యాఘాతః. అత్ర వ్యాఘాతే పూర్వకర్తృపేక్షయా కర్తృంత
రస్యవైలక్షణ్యప్రత్యయాద్వ్యతిరేక సిద్ధిః ఫలమ్. కర్తృత్వం చేహ
కార్యోద్దేశేన ప్రవర్తమానత్వమ్. ప్రయోజనం చాస్యావివక్షాయా
అనుపదమేవ వక్ష్యామః.

తరువాత వ్యాఘాతము.

ఎక్కడ ఒక కర్తచే నేకారణముచేత ఒక గార్యము నిష్పాదితమైనదో,
లేక నిష్పాదనము చేయతలంపబడినదో అది— ఇతరుడైన కర్తచే నాకారణ

ముతోనే, చట్టిరుద్ధమును కార్యమును నిష్పాదనముజేయుటచేగాని నిష్పాదనముజేయుకలంపుతోగాని, వ్యాఘాతమనమగుచో—అది వ్యాఘాతము.

ఇచట వ్యాఘాతమునందు పూర్వక ర్తనపేక్షించి కర్తృంతరమునకు వైలక్షణ్యము తెలియుటవలన వ్యతిరేకము సిద్ధించుట ఫలము కర్తృత్వమున్న ఇచట కార్యము మధ్యే ఏ ప్రకృతిచట ఈ నివక్షప్రయోజనమున్న అనుపదమునందే జెప్పెము.

ఉదాహరణమ్—

‘దీనద్రుమాస్వచోభిః ఖలనికరై రనుజినం దలితాన్
పల్లవాయుర్యుల్లసితా నిత్యం తై రేవ సజ్జనధురీణాః.’

ఇహ శ్రుతిప్రతిపాదితవచనత్వరూపై కధర్మపురస్కారేణాభిన్నీకృతయోః పురుషమధురవచనయో రేకత్వాద్యవసానాత్పురఃస్ఫురన్నిరోధః ప్రాతిస్థికరూపేణ తత్తత్కార్యపాతుతావిమర్శ్యాన్నివర్తతే ఇతి విరోధమూలత్వమ్. ఇదం తు నోదాహరణమ్—

‘పాండిత్యేన ప్రచండేన యేన మాద్యంతి దుర్జనాః
తేనైవ సజ్జనా రూఢా యాంతి శాంతి మనుత్తమామ్.’

అత్ర దుర్జన సజ్జనయోర్మధ్యమకర్తృత్వేఽపి న తదుద్దేశేన ప్రవృత్తిరితి లక్షణగతకర్తృత్వవిశేషణేనాసంగ్రహః. న చాప్యవ్యాఘాతోదాహరణత్వే కో దోష ఇతి వాచ్యమ్. ఆశ్రయవిశేషస్వభావసాచివ్యేనై కస్యైవ కారణస్య విరుద్ధకార్యద్వయజననే బాధకవిరహోద్వ్యాపారేరేవాభావాదుదాహరణత్వాసంగతే. న హి లోకసిద్ధోఽర్థః కావ్యాలంకారాస్పదం భవితుమర్హతి.

ఉదాహరణము—

“దీనద్రుమాన్” మొ. (ప్రతిరోజును దుష్టులచే వచనములచేత ఖండింపబడిన దీనద్రుమములను చాటిచేతనే, ఉల్లసితులగు సజ్జన ధురీణులు చిగుర్చునట్లు చేయుచున్నారు.)

ఇచట శ్రుతి ప్రతిపాదిత వచనత్వరూపమైన ఒక ధర్మమును పురస్కరించుకొని నభిన్నముగాజేయబడినట్టి పరుషమధుర వచనములను నేకత్వాద్యవసానమువలన మొందట స్ఫురించు విరోధము, ప్రాతిస్థికరూపముచేత నాయాయాకార్యములకు పాతుకొని విమర్శనల నివర్తించునని విరోధమూలత్వము. ఇది మాత్ర ముదాహరింపదగదు —

“పాండిత్యేన” మొ (ప్రచండమగు సేపాండిత్యముచే దుర్జనులు మదించుచున్నారో ఆ పాండిత్యముచేతనే సజ్జనులు రూఢులై గొప్పదగు శాంతిని బొందుచున్నారు.)

ఇచట దుర్జన సజ్జనులకు మద శమ కర్తృత్వమున్నను, త దుర్దేశముతో ప్రవృత్తిలేదు, అని లక్షణగతకర్తృ విశేషణముచే సంగ్రహములేదు.

అయ్యా, ఇది వ్యాఘాతకు ఉదాహరణమైనచో ఏమి దోషము, అనినచో, నాశ్రయవిశేష స్వభావముతోడ్పాటుచే నొకదానికే, కారణమునకు, విరుద్ధ కార్యద్వయము పుట్టించునపుడు బాధకములేదు గనుక వ్యాఘాతమే లేకపోవుటవలన ఉదాహరణత్వమసంగతముకదా. లోకసిద్ధమైన యర్థము కావ్యాలంకారమున కాస్పదము గాదుగదా?

అవరో వ్యాఘాతో యథా—

‘విముంచసి యది ప్రియ ప్రియతమేతి మాం మందిరే

తదా సహ నయస్య మాం ప్రణయయంత్రణాయంత్రితః.

అథ ప్రకృతిభీరురిత్యఖిలభీతిభంగక్షమా—

న్న జాతు భుజమండలాదవహితో బహిర్భావయ.’

ఇదం దండకాం ప్రవివిక్షుం భగవంతం దాశరథిం వ్రతి భగవత్యా జానక్యా వాక్యమ్.

ఉభయ విధేఽప్యస్మిన్వ్యాఘాతే పూర్వకర్తురభీష్టవ్యాహననం తుల్యమితి ప్రాచాం సిద్ధాంతః. తథా చ తేషాముదాహరణమ్.

‘దృశా దగ్ధం మనసిజం జీవయంతి దృశై వ యాః

విరూపాక్షస్య జయినీస్తాః స్తువే వామలోచనాః.’ ఇతి.

అవరవ్యాఘాత మెట్లన —

“విముంచసి” మొ. (ఓ ప్రియుడా! ప్రియతమయని నన్ను ఇంటిలో విడిచినచో, అప్పుడు ప్రణయయంత్రుడవై నీసుకొనిపొమ్ము. అలాకాక సహజముగా భయపడుదాననని తలచినచో సమస్తజనుల భీతిని నశింపచేయుట యందు సమర్థమగు భుజమండలమునుండి ఎప్పుడను బయటనుంచకుము.)

ఇది దండకారణ్యమును ప్రవేశింప దలచిన భగవంతుడగు శ్రీరామ చంద్రుని గురించి, భగవతి సీత వచనము. ఉభయ విధములగు వ్యాఘాతము లందు పూర్వకర్తయొక్క అభీష్టవ్యాహనము సమానము అని ప్రాచీనుల సిద్ధాంతము.

అటులనే వారి ఉదాహరణము—

“దృశ్యా” మొ. (చూపుతో పగలబెట్టబడి నట్టి మృత్యుని చూపుతోనే ఎవరు బ్రతికించెదరో, విరూపాక్షుని జయించినట్టి ఆ వామలోచనలను స్తోత్రము చేయుచున్నాను)

అత్ర విచార్యతే— వ్యతిరేక ఏవాత్రాలంకారః. ‘జయినీర్విరూపాక్షస్య వామలోచనా’ ఇతి తస్యైవ ప్రకాశనాత్. న చాత్ర వ్యతిరేకోత్థాపకతయా వ్యాఘాతః స్థిత ఇతి వాచ్యమ్. ఏవమపి తస్మాల్లాంకారతాయా అసిద్ధేః. న హ్యల్లాంకారోత్థాపకేనాల్లాంకారేణైవ భవితవ్యమితి నియమః. ‘ఆననేనాకలంకేన జయతీందుం కలంకినమ్’ ఇత్యాదావివ వస్తుమాత్రేణాపి వ్యతిరేకోత్థాపనోపపత్తేః. న హ్యస్యోక్తప్రకారవ్యతిరేక నిర్ముక్తోవిషయోఽస్తి యేన స్వాతంత్ర్యమభ్యుపగచ్ఛేషు. తస్మాదల్లాంకారాంతరగావివాభూతాల్లాంకారాంతరపది హోవ్యవాంతరోఽస్తి విచ్ఛిత్తి విశేషోఽల్లాంకారభేదక ఇతి ప్రాచాముక్తిరేవాత్ర శరణమ్.

ఇచట విచారించుము. వ్యతిరేకమే ఇక్కడ యల కారము; “విరూపాక్షుని జయించిన వామలోచనములు” అని దానినే ప్రకాశింపజేయుటవలన పోనీ ఇక్కడ వ్యతిరేకోత్థాపకముగా వ్యాఘాతము నిలచియున్నదనరాదు ఐన దానికి అల్లాంకారత్వము సిద్ధించదు. కనుక; అల్లాంకారోత్థాపకము నల్లాంకారమే కావలెనని నియమములేదే? “ఆననేనాకలంకేన జయతీందుం కలంకినమ్” ఇత్యాదులందువలె వస్తుమాత్రముచేతగూడ వ్యతిరేకమునకు ఉత్థాపనోపపత్తి గనుక. దీనికి ఉక్తప్రకారమగల వ్యతిరేకముచే నిర్ముక్తమగు విషయములేదే? ఎందుచే? స్వాతంత్ర్యమంగీకరి తుమో అందువలన అల్లాంకారాంతరమునుండి అనివాభూతమగు నల్లాంకారాంతరమువలె ఇక్కడ కూడా నల్లాంకారభేదకమగు విచ్ఛిత్తి విశేషమున్నదని ప్రాచీనుల మాటయే శరణ్యము.

యత్తు—

‘లుబ్ధో న విసృజత్యర్థం సరో దారిద్ర్యశంకయా
దాతాపి విసృజత్యర్థం తయైవ నను శంకయా.’

ఇతి కువలయానంద ఉదాహృతమ్, తన్న.

ఏవం శ్లేషాతియోక్త్యాద్యుపాయోన్మీలితేన కించిదంశాభేదా
ధ్యవసానేనాముఖ ఏవ ప్రాదుర్భావితో యో విరోధో విచ్ఛిత్తిమా
త్రాత్మా క్షణప్రభావదననువర్తమానస్తన్మూలకా విరోధాభాసాదయో
వ్యాఘాతాంతా అలంకారా నిరూపితాః.

తే చ నానారూపం వైచిత్ర్యం భజంతో, విరోధాభాసస్వైవ
ప్రభేదాః, న తు తతోఽతిరిక్తాః, కాంచనస్వేవ కంకణాదయ
ఇత్యేకే. రూపకదీపకాదీనామౌపమ్యగర్భాణాముపమాభేదత్వావత్తే
ర్భవఃపాత్రాకులీ స్యాదితి పరస్పరచ్ఛాయామాత్రానుసారిణో భిన్న
విచ్ఛిత్తయో భిన్నా ఏవేత్యవరే.

ఇతి రసగంగాధరే వ్యాఘాతప్రకరణమ్.

పదై రే

“లుబ్ధః” మొ లుబ్ధుడు దారిద్ర్యము వచ్చుననుభయముతో డబ్బును
విడువడ; దానయున్న ఆ ఆశంకతోనే ధనమును విడచును)

అని భవలయాంబు గారులుదహించిరో అది కాదు.

ఈతిరుగశ్లేషాతియోక్త్యాద్యుపాయములచే నున్మీలితమైన కించిరం
శము యొక్క అభేదాధ్యవసానముచే అముఖమునే ప్రాదుర్భావితమై యే
విరోధము విచ్ఛిత్తిమాత్ర స్వరూపమై మెరపుతీగవలె అననువర్తమానమైదో
తన్మూలకములగు విరోధాభాసాదులు వ్యాఘాతాంతములునగు అలంకార
ములు నిరూపించబడినవి. ఇవి యన్నియు నానావిధమగు వైచిత్ర్యమును
పొందుచూ విరోధాభాసమునకే ప్రభేదములు; అంతేకాని అంతకంటె
నతిరిక్తిముగావు ఎట్లరగా-బుగారుయొక్క ప్రభేదములు కంకణాదులవలె
నని యొకరు రూపక దీపకములను, ఔపమ్యగర్భములను, సుపమాభేదత్వ
మాసర్పముగటవలన చాల వ్యామలత్వమునుగూడ పరస్పరచ్ఛాయామాత్ర
మనునందునట్టి భిన్న విచ్ఛిత్తిగల భిన్నా-కారములే అని ఇతరులు.

ఇది వ్యాఘాత ప్రకరణము

కారణమాలాలంకారః :

అథ శృంఖలామూలా అలంకారాః. తత్ర- పంక్తిరూపేణ
నిబద్ధానామర్థానాం పూర్వపూర్వస్మిన్ తతోత్తరస్మిన్, ఉత్తరోత్తరస్య
వా పూర్వపూర్వస్మిన్ సంస్పృష్టత్వం శృంఖలా. తచ్చ కార్యకారణతా
విశేషణ విశేష్యతాది నానారూపమ్.

ఇయం చ న స్వతంత్రోఽలంకారః, వక్ష్యమాణప్రభేదైర్గతార్థ త్వాత్. న హ్యస్యాస్యైర్విసా వివిక్తో విషయోఽస్తి. యథా హి రూపకాదిష్వనుప్రాణకలయా స్థితోఽప్యభేదాంశః సమానధర్మాంశో వా న పృథగలంకారః ఏవం ప్రకృతేఽపిత్యావళుః. తదవరే న ఊమంతే. సావయవాదిభేదై రూపకస్య, పూర్ణలుప్తాదిభిరుపమాయాశ్చ గతార్థత్వాత్ స్వతంత్రాలంకారతా న స్యాత్. న హి విశేషనిర్ముక్తం సామాన్యము స్తి యేన వివిక్తో విషయః స్యాత్. తస్మాచ్ఛృంఖలాయా ఏవ కారణమాలాదయో భేదా ఇతి. మతయోరనయోస్తత్త్వము పరిష్టాద్వివేచయిష్యామః.

అచట—పంక్తిరూపముగా నిబద్ధమగు నర్థము-లో పూర్వపూర్వము లకు నుత్తరోత్తరమునందుగానీ, ఉత్తరోత్తరమునకు పూర్వపూర్వమునందు గానీ సంస్పృశ్యత్వము శృంఖల. అదియు, కార్యకారణతలు, విశేషణ విశేష్య తలు, ఇత్యాదిరూపమున నానారూపము

ఇదియు స్వతంత్రమగు నలంకారము కాదు; వక్ష్యమాణములగు ప్రభే దములచే గతార్థమగుటవలన. అవి లేకుండ దీనిని వివిక్తమగు విషయములేదు గదా? ఎట్లనగా—రూపకాదులం దనుప్రాణకముగా నిలచిను అభేదాంశ మునగానీ, సమాన ధర్మాంశమునగానీ ప్రత్యేకముగా నలంకారము ఎట్లు కాదో ఈ తీరుగా ప్రకృతమునందును ఆని చెప్పుదురు. దాని నిఱులు సహించదు సావయవాదిభేదముచే రూపకమునకు, పూర్ణలుప్తాదులచే నుపమమున గతార్థత్వమువలన స్వతంత్రాలంకారము లేకపోవును విశేష నిర్ముక్తమైన సామాన్యము లేదు గదా? అట్లున్నచో వివిక్తమగు విషయముండ వీలగును. అందువలన శృంఖలకే కారణమాలాదులు భేదములని. ఈ రెండు మతముల యందలి కత్వమును ముందు ఆలోచించవలయు.

సై వ శృంఖలా ఆనుగుణ్యస్య కార్యకారణభావరూపత్వే కారణ మాలా. తత్ర పూర్వం పూర్వం కారణం పరం పరం కార్యమి త్యేకా. పూర్వం పూర్వం కార్యం పరం పరకారణమిత్యపరా.

యథాక్రమేణ యథా—

‘లభ్యేత పుణ్యైర్గృహిణీ మనోజ్ఞా
తయా సుపుత్రాః పరితః పవిత్రాః.

స్వీతం యశస్తైః సముదేతి నూనం
తేనాస్య నిత్యః ఖలు నాకలోకః'

స్వర్గాపవర్గౌ ఖలు దానలక్ష్మీ-
ర్దానం ప్రసూతే విపులా సమృద్ధిః
సమృద్ధిమల్పేతరభాగధేయం
భాగ్యం చ శంభో తవ పాదభక్తిః.

అదే శృంగిల ఆనుగుణ్యము కార్యకారణ భావసూపమైరచో కారణ
మాల అచట పూర్వము పూర్వము కారణము; పరము పరము కార్యము అని
ఒకటి పూర్వపూర్వము కార్యము; పరముపరము కారణము, అని రెండ
వది యధాక్రమముగా నుదాహరణములు:-

“శ్రేణి” మొ (పుణ్యములచే మనస్సునకు ఆహ్లాదము కలిగించు
భార్య దొరుకును ఆమెచేత అంశటను పవిత్రులైన మంచి బిడ్డలు కలుగు
దురు వారిచేత అధికమగు కీర్తి జనించును కీర్తించే నిత్యమగు స్వర్గ
లోకము లభించును కదా?)

“స్వర్గాపవర్గౌ” మొ (దానలక్ష్మి స్వర్గాపవర్గములను కనును.
విపులమైన సమృద్ధి దానమునిచ్చును, అధికమగు భాగధేయము సమృద్ధి
నిచ్చును; ఓ శివుడా! నీ పాదభక్తి భార్యము నిచ్చును)

ఇహ చ యద్యాదౌ కారణోక్తిః స్మయతే తదా పునస్తస్య
కారణం తస్యాపి కారణమితి, తత్కస్యచిత్కారణం తదపి కస్య చిదితి
వా కారణమాలా యుక్తా. యదా తు కారోక్తిస్తదా తస్య కార్యం
తస్యాపి కార్యమితి, తత్కస్యచిత్కార్యం తదపి కస్య చిదితి వా
యుక్తా, సర్వథైవ యః శబ్దః కార్యకారణతోపస్థాపక ఆదౌ
ప్రయుక్తః స ఏవ నిర్వాహ్యః. ఏవం క్రమేణ నిబంధనమా
కాంక్షానురూపత్వాద్రమణీయమ్. అన్యథా తు భగ్నప్రక్రమః
స్యాత్.

యథా ప్రాచీనానాం పద్యమ్—

‘జితేంద్రియత్వం వినయస్య కారణం
గుణప్రకర్షో వినయాదవాప్యతే
గుణాధికే పుంసి జనోఽనురజ్యతే.
జనానురాగప్రభవా హి సంపదః.

అత్ర జితేంద్రియత్వం వినయస్య కారణం శృత్వా జితేంద్రియ
త్వస్యాపి కిం కారణమితి, వినయః కారణమితి వా ఆకాంక్షోదేతి.
కారణస్యైవ శ్రుతివశాత్పూర్వము పస్థితే. కారణం తు జ్ఞాతమ్.
కార్యం పునరస్య కిమితి క్వచిదాకాంక్షా తు కార్యత్వ కారణత్వయోః,
సంబంధిపదార్థ త్యాత్కారణశ్రుత్యుత్తర మేకసంబంధిజ్ఞానాధీనకార్య
త్వోపస్థిత్యా సంగమనీయా. న త్వసౌ సార్వత్రికీ. ఏవం చ
వినయః కస్య కారణమిత్యాకాంక్షాయాం 'గుణప్రకర్షో' వినయాదవా
ప్యత' ఇతి వాక్యం యద్యపి ఫలతః పరిపూరకం భవతి తథాపి న సాక్షా
దిత్యహృదయంగమమేవ. తథా గుణప్రకర్షాత్కిమాప్యత ఇత్యా
కాంక్షాయాం గుణాధికే పుంసీతి చ.

ఇచట మొదట కారణము పస్తుతమైనచో అప్పుడు దానికారణము,
తిరిగి దానికి కారణము అనువిధమునను, అది మరి ఒక దానికి కారణము,
అదియు మరియొక దానికి కారణము అని గానీ, కారణమాల తగియున్నది.
ఎపుడైతే కార్యోక్తియో అప్పుడు దానికి కార్యము, మరిల దానికి కార్యము
అని గాని అది యేదో ఒక దానికి కార్యము, అది మరియేదో యొకదాని
కిన్నీ అనిగానీ యుక్తమైచేరి అన్నివిధములచేతను ఏ శబ్దము కార్యకార
ణత్వముయొక్క ఉపస్థాపకమై మొదటలో ప్రయుక్తమైనదో నదియే నిర్వ
హించవలసినది ఈ తీరుగా నిబంధించుట ఆకాంక్షానుగమగుటవలన రమ
ణీయమైనది. మరొక తీరునైతే ప్రక్రమ భంగమగును.

ఎట్లనగా ప్రాచీనుల వద్యము—

“జితేంద్రియత్వం” మొ. (ఇంద్రియ జయము వినయమునకు కార
ణము, గుణముల గొప్పదనము వినయమువలన పొందబడును, గుణాధ్యుడగు
వానియందు జనము అనురక్తమగును, జనానురాగమవలన పుట్టునవి కదా
సంపదలు.)

ఇచట జితేంద్రియత్వము వినయమునకు కారణము అని వినగావే
జితేంద్రియత్వమునకు కారణమేమియని గానీ, వినయము దేనికి కారణము
అనిగానీ ఆకాంక్ష యుదయించును. కారణమేశ్రుతివశమున పూర్వోపస్థి
తము కనక. కారణమైతే తెలిసినది, దీనికి కార్యము ఏదై యుండును, అని
ఒకప్పుడు కార్యత్వకారణత్వముల ఆకాంక్షయైతే సంబంధిపదార్థమగుటవలన

కారణశ్రుతుత్తరమే ఏకసంబంధి జ్ఞానాధీనమగు గార్యవ్యవస్థితీచే కుదర్పవలెను. ఇది అంశటను సంభవించునదికాదు ఈ తీరుగా వినయము దేనికి కారణ మను నాకాంక్షయందు 'గుణప్రకర్షము వినయమునలన పొందబడును' అని వాక్యము ఫలతఃపరిపూరకమైనను, సాజాత్తుగ పూరకముకాదు కనక హృదయంగమముకాదు "అగాగే గుణప్రకర్షమునలన ఏమి పొందబడును అని ఆకాంక్షయ దు "గుణాధిక డగు పురుషునందు" అనియు.

అత్ర చ కథితపదత్వం న దోషః. ప్రత్యుత పదాంతరేణ తస్యార్థస్యోక్తౌ రూపాంతరేణ స్థితస్య నటస్యేవ ప్రత్యభిజ్ఞాప్రతిరోధకత్వాద్విషయతార్థసిద్ధేరకురితత్వవిరహోద్దోషః స్యాత్. శబ్దాదుపరిస్థితేఽర్థే ప్రవృత్తినిమిత్తమివ శబ్దోఽపి విశేషణతయా భాసతే. తథాచోక్తమ్— 'న సోఽస్తి ప్రత్యయో లోకే యః శబ్దానుగమాదృతే' ఇతి. తత్తచ్ఛబ్దస్య విశిష్టశార్థః స్వరూపేణాభినోఽపి విశేషణభేదాద్విషయతః ప్రతీయతే కుండగోలకాదివత్. నను కుండగోలకాదివదేషు మృతామృత భర్తృకత్వాదిరూపవిశేషణఘటితం ప్రవృత్తినిమిత్తమిత్యస్తు భిన్నాకారః ప్రత్యయః. తామ్రః శోణో రక్త ఇత్యాదౌ తు తామ్రాదిశబ్దానాం రక్తత్వేన శక్యతానవచ్ఛేదకత్వాచ్ఛక్యతావచ్ఛేదకస్య చ గుణగతజాతివిశేషస్యాభిన్నాకారః ప్రత్యయ ఏవోచిత ఇతి చేత్ సత్యమ్,

'ఉదేతి సవితా తామ్రస్తామ్ర ఏవాస్తమేతి చ సంపత్తౌ చ విపత్తౌ చ మహతామేకరూపతా'.

ఇత్యత్ర వై లక్షణ్యాశూన్యతారూపస్యైకరూప్యస్య యథా ప్రత్యయః, న తథా 'ఉదేతి సవితా తామ్రో రక్త ఏవాస్తమేతి చ' ఇత్యత్ర, ఇతి సకలానుభవశ్చిద్దమ్. ఏవం చ ప్రవృత్తి నిమిత్తభిన్నస్యాపి శబ్దస్య యది శక్యవిశేషణత్వం వై లక్షణ్యాన్యథానుపపత్త్యానుభవబలేన చ సిద్ధం తదా తదనుగుణైవ వ్యుత్పత్తిః శబ్దానాం కల్ప్యతే. సా చ వృత్తिसంబంధేనార్థవిశిష్టశబ్దజ్ఞానత్వేన శబ్దవిశిష్టార్థోపస్థితీత్వేన చ సామాన్యకార్యకారణ భావరూపా. ఘటత్వాదితత్తత్ప్రవృత్తినిమిత్తప్రకారకబోధత్వేన తు వృత్తिसంబంధేన ఘటవిశిష్టపదజ్ఞానత్వాదినా చ విశేషతోఽపరః కార్యకారణభావః, విశేషసామగ్రిసహ

తాయా ఏవ సామాన్యసామగ్ర్యా జనకతేలి న కశ్చిద్దోషః. యద్వాప్యవృత్తిసంబంధేన ఘటాదివిశిష్టపదజ్ఞానత్వేన ఘటాదిపద ఘటత్వోభయప్రకారక ఘటాదివిశేష్యకోపస్థితిత్వేన చ కార్యకారణభావః. పదార్థోపస్థితి శాబ్దబోధయోః సమానాకారత్వాచ్ఛాబ్దబోధేఽపి పదభావమ్. అనుభవబలాచ్చ ప్రామాణికం గౌరవం న దోషాయ. ఏతదభిసంధాయైవోక్తమ్—'న సోఽస్తి' ఇత్యాది.

ఇతి రసగంగాధరే కారణమాలాప్రకరణమ్.

ఇవట కథితపదస్వము దోషముగాదు ప్రత్యుత, పదాంతరముచేత నర్థమును జెప్పినప్పుడు రూపాంతరముతో నిలచియున్న నటునివలె ప్రత్యభిజ్ఞకు ప్రతిరోధకము గనుక వివక్షితార్థసిద్ధికి నకురికత్వములేకపోవుట వలన దోషమగును శబ్దమువలన నుపస్థితమగు నర్థమునందు ప్రవృత్తి నిమిత్తమువలె శబ్దములు కూడ విశేషణముగా ప్రకాశించును. అలాగే చెప్పబడినది. "నసోఽస్తి" అని. అయా శబ్దముల విశిష్టమగు నర్థమున్ను స్వరూపముతో నభిన్నముగానున్నను విశేషణ భేదము వలన విలక్షణముగా స్ఫురించును, కుండగోలకాదులవలె ఐతే—ఆ కుండగోలకాది పదములయందు—మృతా మృత భర్తృకత్వాది రూపమైన విశేషణముతో గూర్పబడిన ప్రవృత్తి నిమిత్తము గాన భిన్నాకారమగు ప్రత్యయము ఉడుగాక; 'తామ్ర' 'శోణ' 'రక్త' ఇత్యాదులందు తామ్రాది శబ్దములు శక్తములు గనుక శక్యతానవచ్చేదకములగుటవలనను, శక్యతావచ్చేదకమైన గుణగత జాతి విశేషము అభిన్న మగుటవలనను, అభిన్నాకారమగు ప్రత్యయమే తగినదనుచో—సత్యము.

"ఉదేతి" మొ. (సూర్యుడు తామ్రుడుగానే ఉదయించును తామ్రుడుగానే అస్తమించును, సంపత్తిలోను విపత్తిలోను గొప్పవారికి ఏకరూపత యేను)

అనుచోట వైలక్షణ్య శూన్యతారూపమగు ఐకరూప్యమునకు ఎట్లు ప్రత్యయమో అలా. "ఉదేతి సవితా తామ్రః రక్త ఏవాస్తమేతి చ" అనేకోటకాదు అది సకలానుభవసిద్ధము.

ఇలా కాగా—ప్రవృత్తి నిమిత్త భిన్నమైనను శబ్దమునకు శక్యవిశేషణత్యము వైలక్షణ్యముయొక్క అన్యథానుపపత్తిచేతను, అనుభవబలముచేతను,

నిర్దమైనయెడల దానికి అనుగుణముగానే శబ్దములకు వ్యుత్పత్తి గల్పించుము అదీ వ్యుత్పత్తిసంబంధముచేత నర్థశిష్టమగు శబ్దజ్ఞానముగాను, శబ్దవిశిష్టార్థోపస్థితిగాను సామాన్య కార్యకారణ భావరూపమైనది ఘటత్వాది తత్త్వప్రవృత్తినిమిత్తప్రకారకమగు భోధగానైతే, వృత్తిరూపసంబంధముచే ఘటవిశిష్ట పదజ్ఞానత్వాదికముచే విశేషరూపముగా నవరమగు కార్యకారణభావము, విశేషసామగ్రిసహితమైనదేయగు సామాన్య సామగ్రికే జనకత్వమనిదోషమేమియు లేదు. అథివా—వృత్తిసంబంధముచే ఘటాది విశిష్టపదజ్ఞానముగాను ఘటాది పదఘటత్వోభయ ప్రకారఘటాచి విశేష్యకోపస్థితిగాను, కార్యకారణ భావము. పదార్థోపస్థితి శాబ్దబోధకు సమానాకారత్వమువలన శాబ్దబోధయందున్న పదభావము. అనుభవబలమువలన ప్రామాణికమగు గౌరవము దోషముగాదు. దీనిని అనుసంధానముజేసియే చెప్పబడినది. “నసోఽస్తి” ఇత్యాదికము.

ఇది కారణమాలా ప్రకరణము

ఏకావల్యలంకారః

అదై కావలీ—

పై వ శృంఖలా సంసర్గస్య విశేష్యవిశేషణభావరూపత్వే ఏకావలీ. సా చ పూర్వపూర్వస్యోత్తరోత్తరం ప్రతి విశేష్యత్వే విశేషణత్వే చేతి ద్విధా. తత్రాద్యే ఉత్తరోత్తరవిశేషణస్య స్థాపకత్వాపోహ కత్వాభ్యాం ద్వైవిధ్యమ్. స్వసంబంధేన విశేష్యతావచ్ఛేదకనియామకత్వం స్థాపకత్వమ్. స్వవ్యతిరేకేణ విశేష్యతావచ్ఛేదకవ్యతిరేకబుద్ధిజనోత్పమపోహకత్వమ్.

అనంతర మేకావళి.

అదియే శృంఖల, సంసర్గము విశేష్య విశేషణభావము రూపముకాగా నేకావళి అదియు పూర్వపూర్వము నుత్తరోత్తరమును గురించి విశేష్యము, విశేషణమున్న అయిన రెండురకములు. మొదటిదానియందు నుత్తరోత్తర విశేషణమునకు స్థాపకత్వాపోహకత్వములవలన రెండు రకములు. స్వసంబంధముచే విశేష్యతావచ్ఛేదకమునకు నియామకత్వము స్థాపకత్వము. స్వవ్యతిరేకముగా విశేష్యతావచ్ఛేదకమునకు వ్యతిరేక బుద్ధిజనకత్వము అపోహకత్వము.

ఉదాహరణమ్—

‘స పండితో యః స్వహితార్థదర్శీ
హితం చ తద్యత్ర పరానప్రక్రియాః.
పరే చ తే యే శ్రితసాధు భావాః
సా సాధుతా యత్ర చకాంతి కేశవః.’
అత్ర స్థాపకమ్.

‘నార్యః స యో న స్వహితం సమీక్షతే
న తద్వితం యత్ర పరానుశోషణమ్.
న తే పరే యైర్న హి సాధుతాశ్రితా
న సాధుతా సా న హి యత్ర మాధవః.’

అత్రాపోహకం పూర్వ-పూర్వ సోఽత్రమ్.

యద్యపి స్థాపకేఽప్యపోహకత్వం గమ్యతే యో న స్వహితార్థదర్శీ స న పండిత ఇత్యాది తథా అపోహకేఽపి స్థాపకత్వమ్. యో హితం సమీక్షతే న ఆర్య ఇత్యాది, తథాపి శబ్దేన నోచ్యత ఇత్యదోషః.

‘ధర్మేణ బుద్ధిస్తవ దేవ శుద్ధా
బుద్ధ్యా నిబద్ధా సహస్రైవ లక్ష్మీః.
లక్ష్మ్యా చ తుష్టా భువి సర్వలోకా
లోకై శ్చ నీతా భువనేషు కీర్తిః.’

అత్ర పూర్వేణ పూర్వేణ స్వావ్యవహితముత్తరోత్తరం విశేష్యతే.

ఉదాహరణము:—

“స పండితః” మొ. (ఎవరు తనకు హితముగు అర్థమును చూచువో అతడే పండితుడు, ఎచ్చట పరుల కపకారముండదో అదియే హితము. ఎవరైతే సాధుభావమును ఆశ్రయించినారో వారే పరులు ఎచ్చట కేశవుడు ప్రకాశించునో అదియే సాధుత.)

ఇచట స్థాపకము.

“నార్యః” మొ (ఎవడైతే తనకు హితమును చక్కగా గ్రహించడో వాడు ఆర్యుడుకాడు. ఏడైతే యితరులను సంఘోషింపజేయదో అది హితము

కాదు. ఎవరైతే సాధుత్వము నాశ్రయింపరో వారు పరులుకారు: ఎచ్చట మాధవుడు ఉండడో అది సాధుత్వము కాదు.)

ఇచట నపోహకము పూర్వపూర్వమున కుత్తరోత్తరము విచారించగా స్థాపకమునందును అపోహకత్వము లోచను, “ఎవరు స్వహితార్థమును తాడరో వారు వండితులుగారు” అని; అలాగే నపోహకత్వమునందును స్థాపకత్వము, “ఎవడు హితమును సమీక్షించునో అత డాద్యుడు” ఇత్యాదులు, అలాగై నప్పటికిని శబ్దముచేత చెప్పబడదు గనుక దోషములేదు.

“ధర్మేణ” ము. (ఓ ప్రభువా! నీయొక్క బుద్ధి ధర్మముచేత పరిశుద్ధమైనది. ఆ బుద్ధిచే లక్ష్మి నిబంధింపబడినది. లక్ష్మిచే భూమియందు సర్వజనులు సంతసించుచున్నారు. జనులచే లోకములందు కీర్తి కొనివెళ్ళబడినది.)

ఇచట పూర్వపూర్వముచే స్వవ్యవహితము ఉత్తరోత్తరము విశేషింపబడును.

అస్మింశ్చైకావల్యా ద్విలీయే భేదే పూర్వపూర్వైః పరస్య పరస్యోపకారః క్రియమాణో యద్యేకరూపః స్యాత్తదాయమేవ మాలాదీపకశబ్దేన వ్యవహియతే ప్రాచీనైః. తథా చోక్తమ్— ‘మాలాదీపకమాద్యం చేద్యథోత్తరగుణావహమ్’ ఇతి. తత్ర మాలాశబ్దేన శృంఖలోచ్యతే. దీపకశబ్దేన దీప ఇవేతి వ్యుత్పత్త్యా ఏకదేశస్థం సర్వోపకారకముచ్యతే. తేనైకదేశస్థసర్వోపకారక క్రియాదిశాలినీ శృంఖలేతి పదద్వయార్థః. ఏవం చ దీపకాలంకారప్రకరణే ప్రాచీనైరస్య లక్షణాదీపకవిశేషోఽయమితి న భ్రమితవ్యమ్, తస్య సాదృశ్యగర్భతాయాః సకలాలంకారికసిద్ధత్వాత్. ఇహ చ శృంఖలావయవానాం పదార్థానాం సాదృశ్యమేవ నాస్తీతి కథంకారం దీపకతావాచం శ్రద్ధధీమహి? తేషాం ప్రకృతాప్రకృతాత్మకత్వవిరహోచ్చ. వివేచితం చేదంసోదాహరణం దీపకప్రకరణేఽస్మాభిరితి నేహతీవాయస్యతే. ఏతేన ‘దీపకైకావలీయోగాన్మాలాదీపకమిష్యతే’ ఇతి యదుక్తం కువలయానందకృతా తద్భ్రాంతిమాత్రవిలసితమితి సుధీభిరాలోచనీయమ్.

ఇతి రసగంగాధరే ఏకావలీ ప్రకరణమ్.

ఈ ఏకావళి ద్వితీయ భేదమునందు పూర్వపూర్వములచే పరపరము లకు చేయబడు నుపకారము ఏకరూపమయ్యెనేని, అప్పుడు దీనినే మాలాదీపక శబ్దముచేత ప్రాచీనులు వ్యవహరింతురు. అలాగే చెప్పబడినది—‘మాలాదీపకమాంద్యచే ద్యథోత్తర గుణావహం’ అని. అక్కడ మాలాశబ్దముచేత శృంఖల చెబ్బబడుచున్నది. దీపక శబ్దముచేత ‘దీప ఇవ’ అను వ్యుత్పత్తిచేత ఏకదేశస్థమై సర్వోపకారకమైనది. అందుచే ఏకదేశస్థ సర్వోపకారక క్రియాది కాలినియగు శృంఖల అని పదద్వయమున కర్థము. ఇలాగ దీపకాలంకార ప్రకరణమందు ప్రాచీనులు దీనికి లక్షణము చెప్పినందున నిది దీపక విశేషము అని భ్రమించవద్దు. దానికి సాదృశ్యగర్భిత సకలాలంకారిక సిద్ధమగుటవలన. ఇక్కడను శృంఖలావయవములగు పదార్థములకు సాదృశ్యమేలేదు గనుక ఎట్లు దీపకతావాక్యమును విశ్వసించుము? వాటికి ప్రకృతాప్రకృతాత్మకత్వములేదు గనుక. ఇది దీపక ప్రకరణమున మేము సోదాహరణముగా వివేచించితిమి. గాన ఇక్కడ వెక్కువ ఆయాసము కల్గించుకొనము. ఇందు చేతను “దీపక ఏకావళి సంబంధము వలన మాలాదీపక మేర్పడును” అని కువలయానందకారులు దేనిని చెప్పిరో అది బ్రాహ్మిమాత్రవినిసితమేను అని విద్వాంసు లాలోచింపవలసినది.

ఇది ఏకావళి ప్రకరణము.

సారాలక్ష్మరః

అథ సారః— నైవ సంసర్గస్యోత్కృష్టప్రాప్తకృష్టభావరూపత్వే సారః. తత్రాపి పూర్వపూర్వాపేక్షయోత్తరోత్తరస్యోత్కృష్టావకర్షాభ్యాం దైవివిధ్యమ్.

‘సంసారే చేతనాస్తత్ర విద్వాంసస్తత్ర సాధవః
సాధుష్యపి స్పృహోహీనాస్తేషు ధన్యా నిరాశయాః.’

ఇమం చాలంకారమేకానేకవిషయత్వేన పునర్ద్వివిధమామనంతి. ఏకవిషయతాయామవస్థాది భేదాశ్రయణమావశ్యకమ్. ఉత్కృష్టావకర్ష యోచ్ఛేదనియతత్వాత్. న హ్యవస్థాదిభేదకం వినా కించిదపి వస్తు స్వాపేక్షయా స్వయమధికం న్యూనం వా భవितుం ప్రభవతి.

తరువాత సారము,

అదియే సంసర్గముత్యప్రావకృష్ట భావరూపమగునపుడు సారము. అక్కడను పూర్వపూర్వాపేక్షచే నుత్తరోత్తరములకు నుత్కర్షాపకర్షణచేతను రెండు రకములు.

“సంసారే” మొ. (సంసారమునందు చేతనులు, ఆ చేతనులలో విద్వాంసులు, ఆ విద్వాంసులలో సాధువులు, సాధువులయందు ఆశలేనివారు, వారియందు నిరాశయులు ధన్యులు.)

ఈ యలంకారమును ఏకానేక విషయములుగా మరల రెండు రకములుగా జెప్పుదురు. ఏకవిషయత్వమందున అవస్థాదిభేదాశ్రయణము అవశ్యకము. ఉత్కర్షాపకర్షణములు భేదనియతములు గనుక. అవస్థాదులగు భేదకములు లేనిచో ఏ వస్తువును స్వాపేక్షచే తక్కువగాగానీ, అధికముగాగానీ, కాజాలదు గదా?

ఏకవిషయ ఉత్తరోత్తరోత్కర్షో యథా—

‘జంబీరశ్రీయమతిలంఘ్య లీలయైవ

వ్యానప్రీకృతకమనీయహేమకుంభే.

నీలాంభోరుహనయనేఽధునా కుచౌ తే

స్పర్ధితే ఖలు కనకాచలేన సార్థమ్.’

అత్ర పూర్వపూర్వావస్థావిశిష్టాభ్యాం కుచాభ్యాముత్తరోత్తరావస్థావిశిష్టయోస్తయోరేవోత్కర్ష ఇత్యేకవిషయత్వమ్. యద్యపి పరిమాణభేదేన ద్రవ్యభేదోఽపి మతవిశేషే శక్యతే వక్తుమ్, తథాపి కుచత్వేనాభేదాశ్రయణేన తత్రాప్యేకవిషయత్వం సూపపాదమ్. యది చ వక్ష్యమాణ ఏకాశ్రయే క్రమేణానేకాభేయస్థితిరూపః పర్యాయోఽత్ర ప్రతీయతే తదా సోఽవ్యస్తు. న హి తేన పూర్వపూర్వాపేక్షయోత్తరోత్తరోత్కర్ష రూపః సారోఽన్యధాసిద్ధః శక్యః కర్తుమ్.

ఏక విషయమగు ఉత్తరోత్తరోత్కర్ష యెట్లనగా—

“జంబీర” మొ. (నిమ్మపండ్ల శోభనుదాటి అలవోకగానే వంచబడిన అందమైన బంగారు కడవలు కలిచై, ఓ నల్లని కలువపంటి నేత్రములుగల దానా! ఇప్పుడు నీకుచములు బంగారు కుండతో కూడా స్పర్ధించేయుచున్నవి.)

ఇచట పూర్వపూర్వావస్థావిశిష్టములగు కుచములకంటె నుత్తరోత్తరా వస్థావిశిష్టములగు వాటికే ఉత్కర్షము అని ఏకవిషయకత్వము. యద్యపి పరిమాణభేదముచే ద్రవ్యభేదమున్న మత విశేషమున జెప్పుటకు వీలగును, అట్లైనను, కుచములుగా నభేదాశ్రయణముచే అచ్చటను నేకవిషయత్వము జాగుగనే నుపపాదించ వీలగును ఒకవేళ నేకాశ్రయమందే క్రమముగా ననేకాధేయస్థితి రూపమగు వక్ష్యమాణమగు పర్యాయము ఇచట స్ఫురించు చున్నదన్న యెడల అప్పుడు నదియను అగుగాక. దానిచేత పూర్వపూర్వా వేక్షచే ఉత్తరోత్తరోత్కర్షరూపమగు సారము అన్యథా సిద్ధముగా జేయుట వీలుగాదు.

అనేకవిషయః స ఏవ యథా—

‘గిరయో గురవస్తేభ్యోఽప్యర్హీ తతోఽపి జగదండమ్
జగదండాదపి గురవః ప్రలయేఽవ్యచలా మహాత్మానః.’

వేదేఽవ్యయమలంకారో దృశ్యతే—

‘మహతః పరమవ్యక్తమవ్యక్తాత్పురుషః పరః
పురుషాన్న పరం కించిత్సా కాష్ఠా సా పరా గతిః.’

పూర్వం గుణకృత ఉత్కర్షః ఇహ తు స్వరూపమాత్రకృత ఇతి విశేషః. స చాత్ర గుణకృత ఉత్కర్షో వాచ్యః. పురుషస్య నిర్గుణత్వేనాభ్యుపగమాత్. స చ తత్రాపి వినాశరహితత్వాదిర్గమ్య మానో గుణ ఉత్కర్షక ఇతి వాచ్యమ్. తస్య తాదృశాధికరణభిన్నత్వే మానాభావాత్. అనయైవ దిశాపకర్షోఽప్యదాహార్యః.

అనేక విషయమగు సారమెట్లనగా—

“గిరయః” మొ. (కొండలు పెద్దవి; వాటికంటె మిక్కిలి పెద్దది భూమి. దానికంటె బ్రహ్మాండము పెద్దది. బ్రహ్మాండముకంటె గొప్ప వారు ప్రళయమునందైనను కదలనివారు.)

వేదము నందును నీయలంకారము గనబడుచున్నది:—

“మహతః” మొ. (మహత్తుకంటె గొప్పది అవ్యక్తము. దానికంటె పురుషుడు గొప్పవాడు. వానికంటె గొప్పది యేమీలేదు; అదియే పరాకాష్ఠ. అదియే పరమగతి.)

పూర్వమునందుత్కర్షణము గుణముచే చేయబడినది, ఇచట స్వరూప మాత్రకృతము అని విశేషము. అయితే ఇక్కడ గుణకృతమగు నుత్కృష్టత్వము వాచ్యముగాదు; పురుషుడు నిర్గుణుడుగా సంగీకరింపబడెను కనుక. అతనియందును, వినాశరహితత్వాదికము, గమ్యమానమైన గుణము, ఉత్కర్షణమనరాదా? అనరాదు. దానికి తాదృశాధికరణముకంటె భేదము నందు ప్రమాణములేదు గనుక ఈ దిక్కులోనే అపకర్షణము నుదాహరింప వలసినది.

ఇదం తు బోధ్యమ్—ఏకవిషయే శృంఖలాయా అచారు త్వాత్తదనుప్రాణితః సారో న చారుతాం ధత్తే. తస్యాః స్వాభావిక భేదాపేక్షత్వేనావస్థాదికృతేనల్లాసాత్. అత ఏవాస్మిన్విషయే వర్ధమానకాలంకారోఽన్వైరంగీకృతః. తల్లక్షణం చ 'రూపధర్మాభ్యా మాధిక్యేవర్ధమానకమ' ఇతి కృతమ్. తస్మాత్కారణమాలాదిర్యథా శృంఖలై కవిషయః, న తథా సారః శక్యో వక్తుమ్; ఏకవిషయేఽలంకారాంతరాభ్యుపగమప్రసంగాత్. 'గుణస్వరూపాభ్యాం పూర్వ పూర్వవై శిష్యే సారః' ఇతి తు లక్షణం సారస్య యుక్తమ్. స చ క్వచిచ్ఛృంఖలానుప్రాణితః, క్వచిత్స్వతంత్ర ఇత్యనేకవిషయత్వమేకవిషయత్వం చ సుస్థమ్.

ఇది తెలియవలెను—ఒక విషయమున శృంఖల యచారుపు గనుక తదనుప్రాణి. మగు సారముగూడ చారుత్వమును సమకూర్చదు. అది స్వాభావికమగు భేదమును అపేక్షించుటచేత నవస్థాదికృతమగు భేదమునందు దాని కమల్లాసమువలన. అందువలన నీవిషయమున వర్ధమానకాలంకారము నితరులంగీకరించిరి. దాని లక్షణమును "రూపధర్మములచే నాధిక్యమునందు వర్ధమానక" మని చేయబడినది. అందువలన కారణమాలాదికము. ఎట్లుశృంఖల యందే ప్రవర్తించునో అతీరుగా సారమును జెప్పుటకు వీలుగాదు. ఒకవిషయమునం దలంకారాంతరమును సంగీకరింపవలసినవచ్చును కనుక.—"గుణ స్వరూపాభ్యాం పూర్వ పూర్వ వై శిష్యే సారః" అని లక్షణము అయితే సారమునకు దగినది: అదియును ఒకచోట శృంఖలానుప్రాణితము, ఒకచోట స్వతంత్రమని అనేక విషయత్వము, ఏక విషయత్వమును సుస్థమైనది.

ఏవం శృంఖలావిషయాదామలంకారాణాం విచ్ఛిత్తివై లక్షణ్య
స్యానుభవోద్ధత్వాత్ పృథగలంకారత్వే నిర్దే శృంఖలాయా విరోధా
భేదసాధర్యాదివదనుప్రాణకత్తై వోచితా, న పృథగలంకారతా.
తథాత్వేఽభేదాదీనామపి పృథగలంకారతాపత్తేః. పూర్ణాలుప్తాదా
తు న విచ్ఛిత్తివై లక్ష్యణమ్, అపి తూపమావిచ్ఛిత్తిరేవేతి సంప్రదాయః.

నను కేయం విచ్చితి? ఉచ్యతే—అలంకారాణాం పరస్పర విచ్ఛేదస్య వైలక్షణ్యస్య హేతుభూతా జన్యతాసంస్కరేణ కావ్యనిష్ఠా కవివత్సినా, తజ్జన్యత్వవయుక్తా చమత్కరితా వా విచ్చితి.

ఇతి రసగంగాధరే సారప్రకరణమ్.

ఈతీరుగా శృంఖలావిషయములగు నలంకారములకు విచ్చిత్తివైలక్షణ్యము అనుభవసిద్ధము గనుక పృథగలంకారత్వము సిద్ధముగాగా శృంఖలకు విరోధాభేదసాధర్మాదులకువలెనే ననుప్రాణతయేదగినది, ప్రత్యేకాలంకారత్వముగాదు అలాఅయిన యెడల సభేదాదులకున్న పృథగలంకారత్వము రావలసి వచ్చును. పూర్ణాబుస్తామల యందైతే విచ్చిత్తివైలక్షణ్యము లేదు; ఉపమావిచ్చిత్తియేనని సంవిదాయము.

అయ్యా, విచ్చిత్తియనగా నేమి చెప్పబడుచున్నది ? అలంకారములకు బరస్పర విచ్ఛేదకమగు వైలక్షణ్యమునకు పేతువై, జన్యతాసంబంధముచే గావ్యనిష్ఠమగు కవిప్రతిభగాని, తజ్జన్యత్వప్రయుక్తమగు చమత్కారిత్వము గాని విచ్చిత్తి.

ఇది సార ప్రకరణము

కావ్యలింగాలజ్ఞానము

అథ కావ్యలింగమ్ —

అనుమితీకారణత్వేన సామాన్యవిశేషభావాభ్యాం చానాలింగితః ప్రకృతార్థోపపాదకత్వేన వివక్షితోఽర్థః కావ్యలింగమ్. ఉపపాదకత్వం చ తన్నిశ్చయజనకజ్ఞానవిషయత్వమ్. అనుమానార్థాంతరన్యాసయోర్వారణాయానాలింగితాంతమ్. ఉ ప మా ది వా రణా యోపపాదకత్వేనేత్యంతమ్. పంచమ్యాదిశబ్దప్రతిపాదితహేతుత్వకస్య హేతోరేవ వారణాయోపపాదకత్వేన వివక్షిత ఇతి. న తు

శబ్దాత్తేన రూపేణ బోధిత ఇత్యేతదర్థఫలకమ్. తేన 'భయానకత్వా త్పరివర్జనీయో దయాశ్రయత్వాదసి దేవ సేవ్యః' ఇత్యాదౌ నాయ మలంకారః. గమ్యమానపేతుత్వకస్యైవ పేతోః సుందరత్వేనా లంకారికైః కావ్యలింగతాభ్యుపగమాత్.

అనంతరము కావ్యలింగము.

అనుమితకరణ్యముతోడను, సామాన్య విశేషభావములతోను అనా లింగితమై ప్రకృతార్థోపపాదకముగా వివక్షితమగునర్థము కావ్యలింగము. ఉపపాదకత్వమనగా తన్నిశ్చయముగలిగించు జ్ఞానముతో గోచరమగుట. అనుమానార్థాంతరన్యాయముల వారించుటకు అవాలింగితాంతము. ఉపమాది వారణకు ఉపపాదకత్వే అనునంతవరకు. పంచమ్యాది శబ్దములచే ప్రతి పాదించబడిన పేతుత్వముగల పేతువునే వారించుటకు "ఉపపాదకత్వేన వివక్షితః" అనునది. శబ్దముచే నారూపముతో బోధితమైనదికాదు అనిదాని ఫలితార్థము అందుచేత - "భయంకరుడవు కనుక వర్జనీయుడవు; దయాశ్రయు డవు గనుక ఓ ప్రభువా! సేపుడవైతివి" ఇత్యాదులయందు నీయలంకారము గాదు. గమ్యమానపేతుత్వకమేనగు పేతువు సుందరమగుటచే అలంకారికు లచే కావ్యలింగముగా నంగీకరింపబడినది గనుక.

తచ్చ సుబంతతిజన్తార్థత్వాభ్యాం తావద్వివిధమ్. ఆద్యమపి శబ్దాంతరార్థవిశేషితశరీరమ్, శుద్ధైకసుబంతార్థరూపం చేతి ద్వేధా. అత్రాప్యార్థ్యం సాక్షాత్పరంపరయా వా వాక్యార్థవిశేషితమ్, సుబం తార్థ మాత్రవిశేషితం చేతి ద్వైభేదమ్. తిజుంతార్థభూతమపి సాక్షా త్పరంపరయా వా వాక్యాంతరార్థవిశేషితమ్, సుబంతార్థమాత్రవిశే షితం చేతి ద్విప్రకారమ్. శుద్ధభేదస్తు తిజుంతార్థస్య న సంభవతి; క్రియాయాః కారకవిశేషితత్వావశ్యంభావాత్. శిష్టమగ్రే నిరూప యిష్యతే.

అదియు సుబంతతిజన్తార్థత్వములచే రెండు విధములు. మొదటిదియు శబ్దాంతరార్థవిశేషిత శరీరము, శుద్ధైకసుబంతార్థరూపముగనున్న అని రెండు విధములు. ఇందును మొదటిది, సాక్షాత్తుగాగానీ పరంపరచేతనుగానీ, వాక్యార్థవిశేషిత మైనది, సుబన్తార్థ మాత్రముచే విశేషితమైనది అని రెండు విధములు. తిజుంతార్థభూతమైనదియును. సాక్షాత్తుగా గానీ, పరంపరచేగానీ,

వాక్యాన్తరార్థ విశేషితమైనదియును, సుబన్తార్థమాత్ర విశేషితమైనదియును అని ద్విప్రకారము. శుద్ధభేదమైతే తిజన్తార్థమునకును సంభవించదు, క్రియకారక విశేషిత మగుట తప్పనిసరి యగుటవలన. మిగిలినది ముందు నిరూపించబోయెదము.

ఉదాహరణమ్—

‘వినింద్యాన్యన్యత్వైరపి చ పరిహార్యాణి పతితై -
రవాచ్యాని వ్రాత్యైః సపులకమపాస్యాని పిశునైః.
హరంతీ లోకానామనవరతమేనాంసి కియతాం
కదాప్యశ్రాంతా త్వం జగతి పునరేకా విజయసే.’

అత్ర హ్యన్యన్యసాధారణతయా ప్రతిపాదితస్య భగవత్యా భాగీ
రథ్యా ఉత్కర్ష స్యాపాతతోఽఘటమానస్యోపపాదనాయానవరతసకల
లోకపాపహరణసమానాధికరణః శ్రమాభావః సుబంతమాత్రార్థవిశేషితః
సుబంతార్థో విశేషవపుర్వై తుత్వేనోపాత్తః

ఉదాహరణము.

“వినింద్యాని” మొ. (ఉన్యత్తులచేతనైనను విశేషముగా నిందింప
దగినవి, పతిమలచేకూడ పరిహరిందగినవి, వ్రాత్యులచేతనైనను అవాచ్యము
లైనవి, పిశుమలచేతను పులకలతో త్యజింపదగినవి అగు ఎందరో లోకుల
యొక్క పాపములను ఎప్పుడూ హరించుటకు శ్రమపొందక జగత్తులో
నీవొక్కతెచే ఉత్కర్షగా నున్నావు.)

ఇచట నన్యన్యసాధారణముగా ప్రతిపాదితమగు భగవతియైన భాగీరథి
యొక్క గొప్పదనమునకు, నాపాతతః అఘటమానమైనదానికి, మపపాదన
కొరకు నెల్లప్పుడు సకలలోక పాపహరణమునకు సమానాధికరణమగు
శమాభావము సుబంతమాత్రార్థ విశేషితమై, సుబన్తార్థము విశేషవపువై
పేతువుగా మపాత్తమైనది.

‘త్రపంతే తీర్థాని త్వరితమిహ యస్యోద్ధృతి విధా
కరం కర్ణే కుర్వంత్యపి కిల కపాలిప్రభృతయః.
ఇమం తం మామంబ త్వమథ కరుణాక్రాంత హృదయే
పునానా సర్వేషామఘమథదర్పం దలయసి.’

అత్ర సకలదేవతీర్థదర్శనస్య సిద్ధయే సావత్మపవిత్రీకరణం వక్త్రా నిబద్ధమ్. తచ్చ క్షుద్రత్యాత్మాదృశసిద్ధ్యసమర్థం విశేషకాంతరమా కాంక్షతీతి తీర్థకర్తృకశ్రపాకరణమ్, కపాలిప్రభృతికర్తృక కర్ణముద్రణం చేతి వాక్యార్థద్వయం సావత్మరూపకర్మద్వారా విశేషకముపాత్తమ్. తద్విశిష్టం చ తాదృశపవిత్రీకరణం భాగీరథ్యుపాహాథం తాదృశకార్యో పపాదనసమర్థమితి భవతి హేతుః.

“శ్రవస్తే” ము (ఎవరి ఉద్ధరణముక తీర్థములు సిగ్గుపడుచున్నవో, చెవులు రెంటియందును కపాలి ప్రభృతులు చేతులుంచుచున్నారో, ఓ శల్లి! ఇటువంటి నన్ను, దయతో ఆ కమింపబడిన హృదయముగలదానా! పవిత్రము చేయుచు, అందరియొక్క పాపనాశన దర్పమును ఖండించుచున్నావు)

ఇవల సకల దేవతీర్థదర్శనము సిద్ధించుటకై తన యాశ్మను పవిత్రముజేయుట వక్త్రచేత కూర్పబడినది అది క్షుద్రము గనుక తాదృశసిద్ధ్య సమర్థమగు విశేషకాంతరము నా కాంక్షించుచున్నదని తీర్థకర్తృకశ్రపాకరణము కపాలి ప్రభృతికర్తృక కర్ణముద్రణమున్నది. అని వాక్యార్థద్వయము, సావత్మరూపకర్మద్వారా విశేషకముగా నుపాత్తమైనది. తద్విశిష్టమైన తాదృశ పవిత్రీకరణము భాగీరథ్యుపాహాథమై తాదృశ కార్యోపపాదనమున సమర్థమగునని కారణమగును,

‘పద్మాసన ప్రముఖ నిర్జర చిత్తవృత్తి
దుప్రాప్త దివ్యమహిమస్సవతో గుణాఘాన్.
తుష్టాషతో మమ నితాంతవిశ్మంఖలస్య
మంతుం శిశోః శివ న మంతుమిహాసి యోగ్యః.’

అత్ర శిశుత్వం శుద్ధైకసుబంతార్థోఽపరాధక్షమాకరణే హేతుః.

తథా దివ్యమహిమస్యమచింత్యమాహాత్మ్యం సుబంతార్థవిశేషిత సుబం తార్థరూపం బ్రహ్మాదిచిత్తదుప్రాప్తత్వే. ఏవం తాదృశవరమేశ్వర గుణకర్మకస్తవో మంతా. తాదృశస్తవే చ విశ్మంఖలత్వమితి శుద్ధసుబం తార్థోదాహరణే విశిష్టసుబంతార్థస్యాప్యుదాహరణమ్.

“పద్మాసన” ము. (బ్రహ్మమొదలగాగల దేవతల చిత్తవృత్తులచే పొందరానట్టి దివ్య మహిమకలవాడా! నీ గుణసమూహమును స్తోత్రము చేయ దలుచుకొన్నట్టియు, మిక్కిలి విశ్మంఖలుడనైన శిశువుగను నాయొక్క అపరాధమును స్మరించుటకు యిక్కడ యోగ్యుడవు నీవు కావు.)

ఇచట శిశుత్వము శుద్ధైక సుబన్తార్థమై యపరాధ డమాకరణమునందు పాతువు ఇలాగే దివ్యమహిమత్వము, అచిన్త్యమాహావ్యూ రూపమైనది. సుబన్తార్థ విశేషిత సుబన్తార్థరూపమై బ్రహ్మాది చిత్తములకు దుష్ప్రపమగుట యందును ఈ తీరుగా పరమేశ్వర గుణకర్మకమగు స్తవము మస్తువునందు. తాదృశ స్తవమునందును విశృంఖలత్వమని శుద్ధసుబంతార్థముయొక్క ఉదాహరణమందు విశిష్టసుబన్తార్థమునకున్న ఉదాహరణము.

‘తవాలంబాదంబ స్ఫురదలఘుగర్వేణ సహసా
మయా సర్వేఽవజ్ఞాపురపథమనీయంత విబుధాః.
ఇదానీమోదాస్యం యది భజసి భాగీరథి తదా
నిరాధారో హా! రోదిమి కథయ కేషామిహ పురః.’

అత్ర నిరాధార ఇత్యాదినాభివ్యక్తే వక్తునిష్ఠ సకలకర్తృకద్వేషే ఆత్మకర్తృకావజ్ఞాపురపథనయనరూపః సుబంతార్థవిశేషితస్తజంతార్థ ఉపపాదకః.

“తవాలంబాద్” మొ. (నీయొక్క ఆలంబనమువలన, ఓ తల్లీ! స్ఫురించుచున్న గొప్ప గర్వముగల నేను దేవతలనందరిని అవమాన నగర మార్గము పొందించితిని. ఇప్పుడోదాసీన్యమును నీవు పొందితివేని, ఓ భాగీరథీ! అప్పుడు నేను నిరాధారుడనై, అయ్యో! ఎవరి ముందర పడెదను)

ఇచట నిరాధార ఇత్యాదులచే నభివ్యక్తమగు వక్తునిష్ఠ సకలకర్తృక ద్వేషమందు నాత్మకర్తృకమైన అవజ్ఞాపురపథనయనరూపమగు సుబన్తార్థ విశేషితమైన తిజ్జన్తార్థముపపాదకము

‘విశ్వాస్య మధురవచనైః సాధూన్యే వంచయంతి నమ్రతయా
తానపి దధాసి మాతః కాశ్యపి యాతస్తవాపి చ వివేకః.’

అత్రాపి పృథివీవివేకనాశోపపాదనే తిజంతార్థస్య ధారణస్య సుబంతార్థవిశేషితస్య తస్యైవ జనధారణాత్మనో వా అసామర్థ్యా తాన్మధువంచనరూపపూర్వవాచ్యార్థవిశేషితం ధారణం పాతుః. విశేషణత్వం చ కర్మణి విశేషణత్వాత్పరంపరయా బోధ్యమ్.

ఏతే చ భేదాః ప్రాచీనకల్పితపదార్థ వాక్యార్థభేదద్వయవచ్ఛాతుర్యమాత్రేణకల్పితాః, న తు వైచిత్ర్యవిశేషేణ.

“విశ్వాస్య” మొ.

ఇచటను పృథివీవివేకనాశోపాదకమునందు, తిజస్తార్థమగుధారణకు, సుబస్తార్థ విశేషితమును, ఒనధారణాత్మకమును అగు దానికే గానీ, అసామర్థ్యమువలన సాధువంచనరూప పూర్వవాక్యార్థ విశేషితమగు ధారణము హేతువు. విశేషణత్వమును, కర్మయందు విశేషణమగుటవలన పరంపరచే తెలియ వలెను. ఈ భేదములు ప్రాచీన కల్పితపదార్థ వాక్యార్థ భేదద్వయమువలెచాతుర్యమాశ్రముచేత కల్పితములుగానీ వైచిత్ర్యవిశేషముచేగాదు.

అథానుమానాదస్య కో విశేషః? నను వ్యాప్యత్వ పక్షధర్మ త్యాభ్యాం జ్ఞాయమానమేవార్థసాధకమనుమానమ్, స్వరూపేణ జ్ఞాయమానం ప్రకృతార్థోపపాదకం కావ్యలింగమితి విశేష ఇతి చేత్, న. ఉపపాదకం హి సత్యాం యుక్తౌ. సా తు సతి వ్యభిచార పక్షావృత్తిత్వ-యోరన్యతరస్యాపి జ్ఞానే న సంభవతి. యథా ‘వినిష్ఠ్యాన్యన్యత్వైః’ ఇత్యుదాహృతపద్యే తాదృశశ్రమాభావ ఉత్కర్ష వ్యభిచరితో భాగీరథ్య వృత్తిర్వేతి జ్ఞానే జాత్యపి న సర్వోత్కర్షః సేద్దుమీప్తే, సేద్దుమీప్తే చ సర్వోత్కర్షా వ్యభిచరితో భాగీరథీవృత్తిశ్చేతి జ్ఞానే. ఏవం హేతోః సర్వత్రాప్యవపాద్యావ్యభిచరితత్వజ్ఞాన ఏవోపపత్తిః. అన్యథాతు ఇద మేవమనేవం స్యాదితి సందేహ ఏవ. తస్మాదుపపత్తి సమర్థనాదివిలక్షణ శబ్దప్రయోగా ఆలంకారికాణామనుమితి సరణి మేవాభినివిశంతే. న చ సమర్థనాద్ దృఢప్రత్యయః. న త్వనుమితిరితి వాచ్యమ్. స హింద్రియసన్నికర్షాభావాన్న ప్రాత్యక్షికః. అనుమితిసామగ్ర్యా బలవత్వాన్న శాబ్దః. అత ఏవ న మానసోఽపీతి. సత్యమ్. కావ్యలింగం ప్రకృతార్థోపపాదకమ్. ఉపపత్తిశ్చానుమితిరేవ. వ్యభిచరితత్వేఽపి హేతోస్తదానీం వ్యభిచారాస్ఫురైః. తథాపి నానుమానాలంకారస్యాత్ర విషయః. శ్రోతుర్యల్లింగకానుమితి బుబోధయిషయా కవిః కావ్యం నిర్మిమీతే తల్లింగమనుమానాలంకృతే ర్విషయః, కావ్యవ్యాపారగోచరీ భూతానుమితికరణమితి నిష్కర్షః. కావ్యలింగజ్ఞానజ్ఞానుమితిస్తు న కవినా శ్రోతుర్బుబోధయిషితా. అత ఏవసౌ న కావ్యవ్యాపారగోచరః. శ్రోతుః కేవలం కారణవశజ్ఞాయత ఇతి వాస్తవ్యావ్ర జాయమానా

యామవ్యనుమితావనుమానాలంకృతేర్విషయః. 'తస్మిన్మణివ్రాతమహాంధకారే' ఇతి వక్ష్యమాణపద్యే తు బుబోధయిషితైవానుమితి రిత్య స్త్ర్యనుమానవిషయః. అపి చ కవినిబద్ధప్రమాత్రంతరనిష్ఠాహ్యానుమితరనుమానాలంకృతిం ప్రయోజయతి. శ్రోతృనిష్ఠా మహావాక్యార్థ నిశ్చయానుకూలా తు కావ్యలింగమితి మహాన్విశేషః. ఏవం చ కావ్య లింగాతిప్రసంగవారణాయానుమానలక్షణప్రవిష్టానుమితౌ కావ్య వ్యాపారగోచరత్వం విశేషణం దేయమ్,

అనంతరము అనుమానముకంటే దీనికి ఏమి భేదము? టయి వ్యాప్యత్వ వక్షధర్మత్వములచే తెలియబడుచునే అర్థమును సాధించునది అనుమానము; స్వరూపముచే తెలియబడుచు ప్రకృతార్థోపపాదకముగనున్నది కావ్యలింగము, అని విశేషము-అనినచోగాదు ఉపపాదకము యుక్తియున్నప్పుడు. అదియైతే వ్యభిచారపడావృత్తిత్వములలో నన్యతరముయొక్క జ్ఞానమున్నప్పుడు సంభవింపదు. ఎట్లనగా- "వినిండ్లానున్నతైః" అని ఉదాహరించిన పద్యమందు తాదృశప్రమాభావము ఉత్కర్ష వ్యభిచారితమా, భాగీరథియందు నుండనిదా అగు జ్ఞానము కలుగగా సర్వోత్కర్ష సిద్ధించుటకు ఎన్నటికిని వీలు లేదు. సర్వోత్కర్షావ్యభిచరితమైనది, భాగరథీవృత్తియు నని తెలిసినపుడు సిద్ధించుటకు వీలుగును. ఈ తీరుగా పేతువునకంతటను ఉపపాదించదగిన దానితో నవ్యభిచరితత్వ జ్ఞానమునందే నుపపత్తియున్నది. ఇంకొక రకమైన యెవల ఇది ఇట్లా, ఇట్లుకాదా, అని సందేహమే. అందువలన ఆలంకారి కుల 'ఉపపత్తి' 'సమర్థన' మొదలగు విలక్షణ శబ్దముల ప్రయోగములు అనుమితి సరణినే ప్రవేశించును. అయితే సమర్థనమువలన దృఢప్రత్యయమే కాని అనుమితి కాదని చెప్పరాదు. అది ఇందియ సన్నికర్షలేదు గనుక ప్రత్యక్షముగాదు. అనుమితి సామగ్రి బలవత్తరమైనది గనుక శాబ్దమైనది గాదు ఇందువలననే మానసమైనదియున్నగాదు. సత్యమే; కావ్యలింగము ప్రకృతార్థోపపాదకమే; ఉపపత్తియు అనుమితియే. ఇనను పేతువు వ్యభిచారయైనను అప్పుడు వ్యభిచారస్ఫూర్తిగాను అనుమానాలంకారమునకు ఇక్కడ విషయములేదు. వినువానికి యల్లింగకానుమితి బోధనేచ్ఛతో గవి కావ్యముల నిర్మించునో తల్లింగము అనుమానాలంకృతి విషయము. కావ్యవ్యాపారగోచరీభూతానుమితికరణమని నిష్కర్ష కావ్యలింగజ్ఞానవ్యవస్థ అను

మిఠ్యైతే విచేత శ్రోతకు బోధింపదలపబడినదిగాదు. గమకనే ఇది కావ్య వ్యాపారమునకు గోచరమైనదిగాదు. శ్రోతకు కేవలముగా కారణవశము వలన పుట్టచున్నది. గమక ఇచట జనించుచున్నను అనుమితీయందు ననుమా నాలంకారమునకు విషయము లేనేలేదు. “తస్మిన్మణివ్రాతమహాంధకారే” అని చెప్పబోవు పద్యమందైతే ననుమితి బోధింప నఖిలషంపబడినదే గమక అనుమాన విషయము ఉన్నది. మరియు, కవినిబద్ధుడగు మరియొక ప్రమాద యందున్న అనుమితి అనుమానాలంకృతిని ప్రయోగించును. శ్రోతయం దున్న మహావాక్యార్థ నిశ్చయమునకు అనుకూలమైనది కావ్యలింగము అని గొప్ప భేదము. ఈ తీరుగా కావ్యలింగాతిప్రసంగవారణకై ననుమాన లక్షణ ప్రవిప్లవగు ననుమితీయందు కావ్యవ్యాపారగోచరత్వము విశేషణము జేయవలెను.

యత్తు ‘సమర్థనీయస్పార్థస్య కావ్యలింగం సమర్థకమ్’ ఇతి కువలయానందకారో లక్షణమకారీత్వదపి సామాన్యవిశేషభావానా లింగితత్వవిశేషణరహితం చేదర్థాంతరన్యాసే స్యాదేవాతి ప్రసక్తమ్.

యద్యపి—

“—‘యత్త్వన్నేత్రసమానకాంతి సలిలే మగ్నం తదిందీవరమ్
మేమైరంతరితః ప్రియే తవ ముఖచ్ఛాయానుకారీ శశీ.

యేఽపి త్వద్గమనానుసారిగతయస్తే రాజహంసా గతా-

స్త్యతాన్దృశ్యవినోదమాత్రమపి మే దైవేన న క్షమ్యతే’

‘మృగ్యశ్చ దర్శాంకురనిర్వ్యపేక్షా

స్తవాగతిజ్ఞం సమబోధయన్మామ్.

వ్యాపారయంత్యో దిశి దక్షిణస్యా-

ముత్పక్షురాణీని విలోచనాని.’

పూర్వత్ర పాదత్రయార్థోఽనేకవాక్యార్థరూపశ్చతుర్థపాదార్థో హేతుః. ఉత్తరత్ర తు సంబోధనేవ్యాపారయంత్య ఇతి మృగీవిశేషణ త్వేనానేకపదార్థో హేతురుక్తః” ఇత్యలంకారసర్వస్వకృతోక్తం, అను మోదితం చ కువలయానందకృతా, తదుభయమసత్. అనుమానా ర్థాంతరన్యాసవిషయే హేత్యలంకారో నేతి తావత్సర్వసమ్మతమ్. అన్యథా తయోరుచ్ఛేదాపత్తేః. అయం చానుమానస్యైవ విషయః.

చతుర్థచరణే దైవరూపే పక్షే నాయికాంగసాదృశ్యదర్శన జన్యసుఖా సహిష్ణుత్వరూపసాదృశ్య చరణత్రయవేద్యేన తత్తదంగసాదృశ్యాధార విఘటకత్వేన హేతునా సిద్ధేః స్ఫుటత్వాత్. దైవం నాయికాంగ సాదృశ్యదర్శనజన్య మదిష్టసుఖాసహిష్ణు, తత్తన్నాయికాంగసాదృశ్యా ధారవిఘటకత్వాత్; మదీయశత్రుభూతయజ్ఞదత్తాదివదితి చ ప్రయోగః. మృగ్యశ్రేతి ద్వితీయపద్యే యద్యపి సంబోధనే వక్తృన్మిషే మృగీనేత్ర వ్యాపారో జ్ఞాయమాన ఉత్పాదకః, తథాపి నాసాపుత్పాదకతా అను మితికారణతాయా అతిశేత ఇత్యనుమానాలంకార ఏవ యుక్తః. ఇయాంస్తు విశేషః—యత్పూర్వపద్యేననుమితిగ్గమ్య, ఇహ పున ర్బుధ్యతేర్వాచ్య. [మృగ్యో దక్షిణానిలసంపర్కవత్వః, దక్షిణాభి ముఖ విలక్షణనేత్రవ్యాపారవత్వాత్ ఇతి చ ప్రయోగః.] వైలక్షణ్యం చోత్పజ్ఞేత్యాదినోక్తం బోధమ్.

ఎదై తే “సమర్థస్థియస్యాగ్రస్య కావ్యలింగం సమర్థకం” అని కువల యానందకారులు లక్షణమునుజేసిరో అదియును “సామాన్య విశేషణ భావ ములనే ననానిగితము” అను విశేషణము లేకున్నచో అర్థాంతరన్యాసమాదు సతిప్రస్తక మేయగును.

“యత్తస్మైత్ర” మొ నీ నేత్రముతో సమానకాన్తిగల నల్లకలుప నీటిలో మునిగిపోయినది. ఓ ప్రియురాలా! నీ ముఖకాంతిని అనుకరించు చంద్రుడు మేఘములచే కప్పబడినాడు. నీయొక్క నడకను అనుసరించు నడకగల ఆ రాజహంసలు పోయినవి నీ సాదృశ్యముతో కాలము గడుపుట కైనను నాకు దైవము సహింపకున్నాడు)

“మృగ్యశ్చ” మొ (దక్షిణదిక్కువైపు రెప్పలవెలుగులు లేచియున్న నేత్రములను ప్రసరింపజేయుచు, అడులేడలును దర్శాంకరములతో అపేక్ష లేనివై నీ గతివెరుగని నన్ను బోధించినవి)

మొదటిచోట మూడు పాదములయర్థము అనేక వాక్యార్థరూపము, చతుర్థ పాదార్థమునందు హేతువు ఉత్తర శ్లోకమున, స భోధముగందు “వ్యాపారమైనర్పుచున్నవై” అని మృగీవిశేషణముగా సనేక పదార్థము హేతువుగా చెప్పబడినది అని అలంకార సర్వస్వకారుడు చెప్పెను; కువల యానందకారుడు ఆమోదించెను; ఆ రెండును అసంగతమే.

అనుమానార్థానరన్యాయ విషయమందు హేత్వలంకారములేదు. అది సర్వసమ్మతము. అట్లుగానిచో వాటికి ఉచ్చేదాపత్తి. ఇది అనుమానమునకే విషయము నాల్గవపాదమునందు దైవరూపపక్షమందు నాయికాంగ సాదృశ్య దర్శనజన్యమగు సుఖమును సహింపమియను సాధ్యమనకు, మూడు చరణములచే తెలియదగిన తత్తదంగ సాదృశ్యాధార విఘటశబ్దమును హేతువుచే సిద్ధి స్ఫుటమగుచున్నది కనుక. “దైవము, నాయికాంగ సాదృశ్యజన్యమిదిష్ట సుఖానహిష్టువు; తత్తన్నాయికాంగ సాదృశ్యాధార విఘటక మగుటవలన; మదీయశత్రుభూత యజ్ఞదత్తాదులవలెనని ప్రయోగము.

‘మృగశృ’ అను రెండవ పద్యమున సంబోధనమునందు, వక్త్రనిష్ఠ మగు దానియందు, మృగనేత్రవ్యాపారము జాయమానమగుచు ఉక్పాదక మైనను. ఈ ఉక్పాదకత్వము ననుమితకరణత్వమును అతిశయించునది కాదని అనుమానాలంకారమేయుక్తము. ఇది మాత్రము విశేషము, ఏమనగా— పూర్వపద్యమునందు అనుమితగమ్య, ఇచటవైతే బుద్ధి ధాతువుచే వాచ్యము. “మృగములు, దక్షిణానిల సంవర్కములుగలవి, దక్షిణాభిముఖవిలక్షణ నేత్రవ్యాపారముగలవగుటవలన అని ప్రయోగము. వైలక్షణ్యమును ‘ఉత్పక్ష’ ఇత్యాదిచే చెప్పబడినది తెలియవలెను.

అత్ర పదంతి—కావ్యలింగం నాలంకారః. వైచిత్ర్యాత్మనో విచ్ఛిత్తి విశేషస్యాభావాత్. స హి జన్యతాసంసర్గేణ కవిప్రతిభావిశేషః, తన్నిర్మితత్వప్రయుక్తశ్చమత్కృతివిశేషో వేత్కుక్తమ్. నచానయో రన్యతరస్యావ్యత్ర సంభవః. హేతుహేతుమద్భావస్య వస్తుసిద్ధత్వేన కవిప్రతిభానిర్వర్త్యత్వాయోగాత్. అత ఏవ చమత్కృతిరపి దుర్లభా. శ్లేషాదిసంమిశ్రణేన విచ్ఛిత్తివిశేషోఽత్రావ్యస్తీతి తు న వాచ్యమ్. తస్య శ్లేషాద్యంశప్రయోజ్యత్వేన కావ్యలింగస్యాలంకారతాయాస్తథావ్యసేద్యే. యత్ర తూపస్కారకవైచిత్రయాద్విలక్షణం తదుపస్కార్య వైచిత్ర్యం తత్రాస్తు నామోపస్కారకాదుపస్కార్యస్య పృథగలంకారత్వమ్. యథాతిశయోక్తేర్హేతుఫలోత్ప్రేక్షయోః. యత్ర తూపస్కారకవైచిత్ర్య ఏవ విశ్రాంతిస్తతోపస్కార్యమనలంకార ఏవ. యథా ప్రకృతే.

ఏవం తస్మి బహునామలంకారత్వేన ప్రాచీనై రూరీకృతానా మనలంకారతావత్తిరితి చేత్, అస్తు. కిం నశ్చిన్నమ్? తస్మాత్ 'నిర్దేశు రూపదోషాభావః కావ్యలింగమ్' ఇత్యపి వదంతి.

ఇతి రసగంగాధరే కావ్యలింగప్రకరణమ్.

ఇక్కడ చెప్పుచున్నారు:— కావ్యలింగము అలంకారముగాదు. వైచిత్ర్య స్వరూపమగు విచిత్ర విశేషము లేదు గనుక. అది జన్యతాసంబంధముచే కవిప్రతిభావిశేషము, లేదా తన్నిర్మితత్వప్రయుక్తమగు, చమత్కృతి విశేషము అని చెప్పబడినది. వీటి రెంటిలో నన్యతరమునకును ఇచట సంధ వములేదు. హేతుహేతుమధ్యావము పస్తున్యతావసిద్ధమగుటచే కవిప్రతిభా నిర్వృత్తితత్వము గుడరదు కనుక. ఇందువలననే చమత్కారము గూడ దుర్లభము. శ్లేషాది సమ్మిశ్రమముచే విచిత్ర విశేషమున్ను ఇచట నున్నది అని చెప్పకూడదు; దానికి శ్లేషాద్యంశ ప్రయోజ్యత్వముగాన గావ్యలింగమున కలంకారత్వము అట్లయినను సిద్ధించదు కనుక

ఎక్కడైతే సుపస్కారక వైచిత్ర్యము వలన విలక్షణమైన తదుప స్కార్య వైచిత్ర్యమో అక్కడ ఉపస్కారకముకంటె భిన్నముగా ఉపస్కార్య మునకు నలంకారత్వమున్నచో నుండుగాక; ఎట్లయితే సతిశయోక్తికన్న హేతుభలోత్పేక్షలకు. ఎక్కడనైతే ఉపస్కారక వైచిత్ర్యమునందే విశాంతియో అక్కడ ఉపస్కార్యము అలంకారము గానేకాదు. ఎట్లనగా— ప్రకృతమునందు. ఇలాగైతే అనేకములకు, అలంకారముగా ప్రాచీనులంగీ కరించినవాటికి, అలంకారత్వము లేకపోవునే, అన్నచో—గానిమ్ము. మాకేమి పోయినది?

అందువలన నిర్దేశురూప దోషాభావము గావ్యలింగమనియు— జెప్పుదురు.

ఇది కావ్యలింగ ప్రకరణము.

అర్థాంతరన్యాసాలక్కార:

అథార్థాంతరన్యాసః—

సామాన్యేన విశేషస్య విశేషేణ సామాన్యస్య వా యత్సమర్థనం తదర్థాంతరన్యాసః. సమర్థనం చేదమేవమనేవం వా స్యాదితి సంశయస్య

ప్రతిబంధక ఇదమిథమేవేతి దృఢప్రత్యయః. నిశ్చయ ఇతి యావత్. తత్ర ప్రకృతయోః సామాన్యవిశేషయోః సమర్థత్వమ్. అ ప్రకృతయోర్విశేషసామాన్యయోః సమర్థకత్వం ప్రాయశో దృశ్యతే. తచ్చ తావత్సాధర్యవైధర్యాభ్యాం ద్వివిధమ్.

అనంతరమర్థాంతరన్యాసము.

సామాన్యముచే విశేషముచుగానీ, విశేషముచే సామాన్యముచుగానీ సమర్థించుట యేదియో అది అర్థాంతరన్యాసము

సమర్థనమనగా—ఇది ఇట్లుండునా, మరొకతీరుగానుండునా, అను సంశయమునకు ప్రతిబంధకమగు, ఇది ఇట్లేనను దృఢప్రత్యయము. నిశ్చయమని తాత్పర్యము ఇచ్చట ప్రకృతములగు సామాన్య విశేషములకు సమర్థింపదగినవగుటయు అప్రకృతములగు విశేష సామాన్యములకు సమర్థించునవియగుటయు తరుచుగా గనబడుచుండును. అది సాధర్యం వైధర్యములతో రెండువిధములై నది

ఉదాహరణమ్—

‘కరికుంభతులామురోజయోః క్రియమాణాం కవిభిర్విశృంఖలైః కథమాలి శృణోషి సాదరం వివరీతగ్రహణా హి యోషితః.’

అత్ర సంబోధ్యకర్తృకస్య తదీయకుచవృత్తి కరికుంభతులా సాదరశ్రవణస్యానౌచిత్యం ప్రతిపాద్యతే. తచ్చ తస్యానిష్ఠసాధనత్వే సంగచ్ఛతే, అనిష్ఠసాధనత్వమపి తాదృశశ్రవణమిష్ఠసాధనమితి బుద్ధ్యా శ్రవణం కుర్వాణాయాః కాంతాయా భ్రాంతాత్వం వినా దురుపపాదమితి స్త్రీత్వేన భ్రాంతాత్వం ప్రతిపాద్యతే. తచ్చ సంబోధ్యస్త్రీవిశేష భ్రాంతాత్వరూపస్య విశేషస్య సామాన్యం సమర్థకం చ.

ఉదాహరణము—

“కరికుంభ” మ్మ. (ఓ చెలియా! విశృంఖలులగు కవులచే చేయబడుచున్న ఉరోజములయొక్క పనుగు కుంభములతోడి సామ్యమును ఎట్లు సాదరముగా వినుచున్నావు? స్త్రీలు వివరీతముగా గ్రహింతురు గదా !)

ఇచ్చట సంబోధ్యకర్తృకమైన తదీయకుచవృత్తి కరికుంభతులా సాదరశ్రవణమునకు అనౌచిత్యము ప్రతిపాదించబడుచున్నది. అదియు దానికి

అనిష్టసాధనశక్తిమున్ననే సంగతమౌను. అనిష్టసాధనశక్తిమును— తాదృశ శ్రవణము తిష్టసాధనమనే బుద్ధితో శ్రవణముచేయుచున్న కాంతయొక్క భ్రాంతాత్వము లేనిచో మరచాది. పరాదు గాన స్త్రీత్వముచే భ్రాంతాత్వము ప్రతిపాది వబడుచున్నది అదియు, సంతోధ్య స్త్రీవిశేష భ్రాంతాత్వరూపమగు విశేషమునకు సామాన్యము, సమర్థకమున్ను.

‘ఉపకారమేవ కురుతే విపద్గతః సద్గుణోనితరామ్
మూర్ఛాంతోగతో మృతో వా రోగానపహరతి పారదః సకలాన్.’

అత్ర విపద్గతసద్గుణకర్తృకోపకారస్య సామాన్యస్య ప్రకృతస్య మూర్ఛితమృతపారదకర్తృకం రోగాపహరణం విశేషః, ఉదాహరణతయో సమర్థకం చ. పారదవృత్తాంతే ప్రకృతే తు పూర్వార్థోత్తరార్థయోరవ్యత్యాసే కృతే సామాన్యస్య విశేషసమర్థకతాప్యత్రైవ సంభవతి.

“ఉపకారమేవ” మొ. (సద్గుణుడగువాడు మిక్కిలి అపదయందున్నను ఉపకారమునే చేయును. పాదరసము మూర్ఛను పొందినను మృతమైనను అన్ని రోగములను హరించును.)

ఇచట విపద్గత సద్గుణకర్తృకోపకారమునకు, సామాన్యమగు ప్రకృతమునకు మూర్ఛిత మృత పారదము కర్తగా గలిగిన రోగాపహరణము విశేషము; ఉదాహరణముగాన సమర్థించునదియును పారద వృత్తాంతము ప్రకృతమైనపుడు, పూర్వార్థోత్తరార్థములకు వ్యత్యాసము చేయగా సామాన్యమునకు విశేష సమర్థకతయున్ను ఇచట సంభవించుచున్నది.

‘అహన్నేకో రణే రామో యాతుధానాననేకశః
అసహాయా మహాత్మానో యాంతి కాంచన వీరతామ్.’

అత్ర విశేషస్య సామాన్యం సమర్థకమ్. వైపరీత్యే తు సామాన్యస్య విశేషః.

‘అసహాయా—’ ఇత్యుత్తరార్థమపాస్య ‘సూనం సహాయసంపత్తి మపేక్షంతే బలోద్ధితాః’ ఇతి కృతే విశేషస్య వైధర్మ్యేణ సామాన్యమ్. అర్థవైపరీత్యే దుర్బలవృత్తాంతే ప్రకృతే తు వైపరీత్యమ్.

అస్మిన్నలంకారే సమర్థస్య సమర్థకభావ ఆర్థః శబ్దశృంగారతా ప్రయోజకః. న తు కావ్యలింగే హేతుహేతుమద్భావ ఇవార్థ ఏవ.

హి, యత్, యతః ఇత్యాదేః ప్రతిపాదకస్యాభావే ఆర్థః. స తు కథితః 'మూర్ఖాం గతో మృతో వా' ఇత్యుక్త. తత్సత్త్వే శాబ్దః. సోఽపి 'విపరీతగ్రహణా హి' ఇత్యుక్త.

“అహన్” మొ (శ్రీరాముడు రాక్షసులననేకులను ఒక్కడే సంహరించెను. మహాత్ములు అసహాయులై ఒక విలక్షణముగు వీరత్వమును బొందుదురు.)

ఇచట విశేషమునకు సామాన్యము సమర్థకము వై పరీత్యమందై తే సామాన్యమునకు విశేషము. 'అసహాయా' అని ఉత్తరార్థము దీసివేసి “నూనం సహాయసంపత్తిమవేక్షంతేబలోష్టితాః” అని చేయగా విశేషమునకు వైధర్మ్యముతో సామాన్యము సమర్థకము. అర్థవై పరీత్యములో, దుర్బల వృత్తాంతము ప్రకృతమైనపుడు వై పరీత్యము. ఈ యలంకారమునందు, శాబ్దము, ఆర్థమునకు సమర్థ్యసమర్థకభావము అలంకారతా ప్రయోజకము. కావ్యలింగమునందు పేతుపేతుమధ్యాసమువలె ఆర్థము మాత్రమే గాదు. 'హి' 'యత్' 'యతః' ఇత్యాదులు, ప్రతిపాదకములులేనిచో నార్థము. అది చెప్పబడినది “మూర్ఖాం గతో మృతో వా” అనుచోట అవి యున్నచో శాబ్దము. అదియును “విపరీతగ్రహణాహి” అనుచోట.

యథా వా—

‘భవత్యా హి వ్రాత్యాధమపతితపాఖండ పరిషత్ -
పరిత్రాణస్నేహః శ్లథయితుమశక్యః ఖలు యథా.
మమాప్యేవం ప్రేమా దురితనివపేష్యంబ! జగతి
స్వభావోఽయం సర్వైరపి ఖలు యతో దుష్పరిహరః’

అత్ర భగవత్యా భాగీరథ్యాః స్తోతుశ్చ వృత్తాంతయోర్విశేషయోః సమర్థకస్య చతుర్థ చరణప్రతిపాద్యస్య సామాన్యస్య సమర్థకతా యత ఇత్యనే నోచ్యతే.

మరొకటి—“భవత్యా” మొ. (వ్రాత్యులు, అధములు, పాపండులు, పతితులు, వీరి సమూహముయొక్క కాపాడుటయందు స్నేహమును శిథిలముచేయుట నీకు ఎట్లు అశక్యమో, నాకు గూడా ఈ తీరుగానే పాప సమూహములయందు ప్రేమ యున్నది. ఎందుచేతననగా— ఓ తల్లీ! లోకమునందు స్వభావము అందరిచేతను విడుచుటకు వీలులేనిది.)

ఇ చ ట భగవతి భాగీరథియొక్కయు, స్తోత్రము జేయువాని యొక్కయు, వృత్తాంతములకు, విశేషములకు, సమర్థకమగు చతుర్థ చరణ ప్రతిపాదితమైన, సామాన్యమునకు, సమర్థకతయు 'యతః' లనేదానిచే చెప్పబడెను.

నను సామాన్యార్థో విశేషార్థసమర్థక ఇత్యస్య సామాన్యవ్యాప్తిజ్ఞానం విశేషానుమితిప్రయోజకమిత్యేవాధ్యః పర్యవస్యతి, స్వభావాదేర్దుష్పరిహరత్వాది వ్యభిచారజ్ఞానదశాయాం తాదృశార్థస్య సమర్థకత్వాప్రతిపత్తేః, ప్రతీతివిశదీకరణం సమర్థకేన క్రియతే నానుమానమితి ప్రాచీన ప్రవాదస్త్యవిచారితరమణీయ ఇతి నాయం భేదోఽనుమానాదతిశేతే. అతిశేతే చ విశేషార్థేన సామాన్యార్థసమర్థన రూపోఽధికరణవిశేషరూఢసహచారజ్ఞానాహితవ్యాప్తిజ్ఞాన దార్ధ్యాత్మేతి చేత్, కవిః శృణోతి.

ఓయి, సామాన్యార్థము, విశేషార్థమును సమర్థించునది అను దీనిః సామాన్యవ్యాప్తిజ్ఞానము విశేషానుమితిచే ప్రయోజకమనియే అర్థము పర్యవసించును. స్వభావాదులకు దుష్పరిహరత్వాది వ్యభిచార జ్ఞానదశయందు నటువంటి యర్థము సమర్థకమగుట ప్రతిపన్నము కనుక. ప్రతీతి విశదీకరణము సమర్థకమచే చేయబడును; అంతేకాని అనుమానము కాదని ప్రాచీన ప్రవాదమైతే సవిచారిత రమణీయమని ఈ భేదము అనుమానము నతిక్రమింపదు. విశేషార్థముచే సామాన్యార్థసమర్థన రూపమగునది మాత్రము అధికరణ విశేషరూఢమై సహచార జ్ఞానముచే నాహితమగు వ్యాప్తిజ్ఞానము యొక్క దార్ధ్యస్వరూపముగలది అతిక్రమించుననియన్నచో కవి వినుచున్నాడు.

నచైవమపి విశేషస్య సామాన్యసమర్థనం నార్థాంతరన్యాసభేదో భవితుమీచ్ఛే. ప్రాగుక్తోదాహరణాలంకారేణైవ గతార్థత్వాదితి వాచ్యమ్. ఇవాది ప్రయోగాభావస్యై వాత్ర తతో వై లక్షణ్యాత్. ఏవమపి వాచకాభావాదార్థోయముదాహరణాలంకారోఽస్తు, నత్వార్థాంతరన్యాసభేద ఇతి చేత్, ఇదమస్తి వై లక్షణ్యమ్. సామాన్యార్థ సమర్థకస్య విశేషవార్తార్థస్య ద్వయీ గతిః. అనువాద్యాంశ మాత్రే విశేషత్వమ్, విధేయాంశస్తు సామాన్యగత ఏవేత్యేకా.

అనువాద్య విధేయోభయాంశేఽపి, విశేషత్వమిత్యపరా. తత్రాద్యా ఉదాహరణాలంకారస్య విషయః, ద్వితీయా త్వర్థాంతరన్యాసభేదస్య. ఏవం చ 'మూర్ఖాం గతో మృతో వా నిదర్శనం పారదోఽత్ర రసః' ఇత్యుదాహరణాలంకారగతే విశేషే ఉపకారమేవ కురుత ఇతి ప్రాచీన సామాన్యార్థగతైవ యథోక్తరూపేణ క్రియా విధేయా. 'రోగానవహరతి పారదః సకలాన్' ఇత్యర్థాంతరన్యాసగతే తు పృథ గుపాత్త విశేషరూపేణేతి.

పోనీ ఇలాగై నను, విశేషమునకు సామాన్యసమర్థము అర్థాంతరన్యాయ భేదముగుటకు సమర్థముగాదు. ప్రాగుక్తోదాహరణాలంకారముచేతనే గతార్థ మగుటవలన; అని అందురా? ఇవాది ప్రయోగములేకపోవుటయే ఇక్కడ దానికంటె వైలక్షణ్యము కనుక. ఇలాగై నను, వాచకాభావమువలన ఇది అర్థము అగు ఉదాహరణాలంకారము అగుగాక; అర్థాంతరన్యాయ భేదము మాత్రముగాదు, అన్నట్లయితే ఈ వైలక్షణ్యమున్నది. సామాన్యార్థ సమర్థకమగు విశేషవాక్యార్థమునకు రెండు పద్ధతులున్నవి—అనువాద్యాంశమాత్ర మున విశేషత్వము, విధేయాంశమైతే సామాన్యగతమేను, అనునది ఒకటి. అనువాద్య విధేయోభయాంశమునందు విశేషత్వము మరొకటి అందు మొదటిది ఉదాహరణాలంకారమునకు విషయము; రెండవది అర్థాంతరన్యాయ భేదమునకు ఈ టిరుగా. "మూర్ఖాం" ఇత్యాది ఉదాహరణాలంకారగత విశేషమందు 'ఉపకారమేవకురతే' అని ప్రాచీన సామాన్యార్థగతమే యగు త్రియ యథోక్తరూపముతో విధించదగినది. "రోగానవహరతి పారదః సకలాన్" అని అర్థాంతరన్యాయగతమందైతే పృథగుపాత్త విశేష భావముతోనని.

లక్షణే త్వస్య విశేషేణేత్యత్రోభయాంశవిశేషో గ్రాహ్యః. తేనోదాహరణాలంకృతౌ నాతిప్రసంగః. యది చాయమలోపీ విశేషో నాస్యోదాహరణాలంకారాత్ప్రథగలంకారతాం సాధయితుం ప్రభవతి, అపి తు తద్విశేషతామిత్యుచ్యతే, తదా ఉదాహరణాలంకారోఽర్థాంతరన్యాసస్య, దృష్టాంతస్య ప్రతిపస్తూపమా, రూపకస్యాతిశయోక్తిశ్చ విశేషః. ఉపమైవ చార్థీ స్మరణాభ్రాంతిమత్సందేహో ఇత్యపి సువచం స్యాత్, తత్రాపి విశేషస్యాల্পత్యాత్. కిం చోదాహరణాలంకారో న ప్రాచాం మనఃసంతోషమావహతి, ఉపమయైవ తైస్తస్య

నిరాసాత్. అతస్తేషాం విశేషేణ సామాన్యస్య సమర్థనమర్థాంతరన్యాయం వినా నాన్యత్ర ప్రవేష్టు మీష్ట ఇతి.

దీనికి లక్షణమునందు; 'విశేషేణ' అనుచోట సుభయాంశ విశేషము గ్రహింపవలెను అందుచేత చుదాహరణాలంకరియందు నతిప్రసంగము రాదు. ఈ క్రొద్ది విశేషము ఉదాహరణాలంకారమునకు భిన్నాలంకార త్వమును సాధింపజాలదు; ఇక నేమిగా చర్చియ్యవలయును, అని చెప్పిన యెడల, అప్పుడు ఉదాహరణాలంకారము అర్థాంతరన్యాయమునను, దృష్టాంతమునకు ప్రతిపస్తాపమయు. యాపమన కలిశయోక్తియున్న విశేషము; అర్థి ఉపమయే స్మరణ భ్రాన్తిమత్ సందేహములు అనిస్కీర్తనచమగును. అచటనున్న విశేషముగదా? మరియు ఉదాహరణాలంకారము ప్రాచీనులకు మనస్సుతోపదాయముకాదు; ఉపమతోనే వారిచేత దానికి నిరాసము వలన. ఇందువలన వానికి విశేషముచే సామాన్యమునకు సమర్థనము అర్థాంతరన్యాయమును విడిచి మరయొకచోట ప్రవేశించుటకు వీలులేదు.

అత్ర హి ప్రతిజ్ఞా హేత్వవయవయోరివాకాండా క్రమప్రాప్తం సమర్థనమర్థకవ్యయోః పౌర్వాపర్యమితి న మంతవ్యమ్. న హ్యత్ర సమర్థకం సమర్థ్యానుపపత్త్యుత్థాపితాయామాకాండాయాం సత్యామేవాభిధీయత ఇత్యస్తీ నియమః. అనుపపత్తేరభావేఽపి ప్రతీతి వైశద్యార్థం కవిభిస్తథాభిధానాత్. ఏవం చ వైపరీత్యేఽపి న దోషః. యథా—

“దీనానామధ పరిహాయ శుష్కుసస్యా
న్యౌదార్యంవహతి పయోధరో హిమాద్రౌ.
ఔన్నత్యం విపులమవాప్య దుర్మదానాం
జ్ఞాతోఽయం ఊతిప భవాదృశాం వివేకః.”

అత్ర దానేనానంభావికస్య విదుషో రాజానం ప్రతి కోపవచనే పూర్వార్థగతో విశేషః ఉత్తరార్థగతే సామాన్యే ప్రస్తుతే సమర్థకః.

ఏవమప్రకృతైః ప్రకృతస్య సమర్థనముదాహృతమ్.

ఇచటను ప్రతిజ్ఞా, హేత్వవయవములకువలె సమర్థ్య సమర్థక వాచకము లకు పౌర్వాపర్యము ఆకాండాక్రమప్రాప్తమని తలంపవలదు ఇచట సమర్థ

కము సమర్థపుటనువపత్తిచే నుత్థాపితమగు నాకాంక్షయున్ననే చెప్పబడు నని నియమము లేదు గదా. అనుపపత్తి లేనప్పటికిని ప్రతీతి వైశద్యము కొరకు కవులచే నది చెప్పబడుటవలన. ఈ తీరుగా వైపరీత్యమునందును దోషములేదు. ఎట్లనగా—

“దీనానామ్” మొ మేఘము దీనులయొక్క ఎండిపోయిన వైరును వదిలిపెట్టి హిమవత్సర్వతమనందు బాదార్యమును పహించుచున్నది. గొప్ప బాన్సత్యమునుబొంది దుర్బదులగు నీవంటివారి యొక్క వివేకము ఓ రాజా! తెలిసినదిగదా.)

ఇవట దానముచే నసంఖ్యావితుడగు విద్వాంసుడు రాజునుగూర్చి కోపముగా మాట్లాడినపుడు పూర్వార్థగతమగు విశేషము ఉత్తరార్థగతమగు సామాన్యమునందు. ప్రస్తుతమునందు, సమర్థకము. ఈ తీరుగా నప్రకృతములచే ప్రకృత సమర్థనమున ఉదాహరణము చూపబడినది

ప్రకృతేన ప్రకృతసమర్థనం యథా—

‘కస్తృప్యేన్మార్మికస్తన్వి రమణీయేషు వస్తుషు
హిత్యాంతికం సరోజిన్యాః పశ్య యాతి న పట్పదః.’”

జలక్రీడాయాం దూరం గచ్ఛేతి వాదినీం కామినీం ప్రతి నాయక స్తోక్తిరియమ్. అత్ర వృత్తాంతద్వయమపి ప్రకృతమ్. క్వచిత్ప్రకృతే నాప్రకృతస్య సమర్థనం సంభవతి. పరంతు తదప్రకృతం ప్రాంతే ప్రకృతపర్యవసన్నం భవతి. ఆపాతతస్తు తస్మాప్రకృతత్వం, సర్వధేవా ప్రకృతస్య సమర్థనా ప్రసక్తే. యథా—

‘ప్రభురపి యాచితుకామో

భజేత వామోరు లాఘవం సహసా.

యదహం త్వయాధరాధీ

సపది విముఖ్యా నిరాశతాం నీతః.’

అత్ర కాముకయోః ప్రక్రాంతేన వృత్తాంతేన విశేషేణ దాతృ యాచకవృత్తాంతోఽప్రస్తుతః సామాన్యత్వా సమర్థతే.

ప్రకృతముచేత ప్రకృతసమర్థనము ఎట్లనగా—

“కస్తృప్యేత్” మొ. (ఓ తన్వీ! మార్మికుడు ఎవడు రమణీయము లగు వస్తువుల విషయమున తృప్తిపొందును? తుమ్మెద వద్దని సమీపము విడచిపోడు; చూడుము.)

జలక్రీడలో “దూరముగా పొమ్ము” అని పలికిన కామినిని గురించి నాయకునిమాట ఇది. ఇందు రెండు వృత్తాంతములు ప్రకృతమైతే. ఒకచో ప్రకృతముచే నప్రకృతమునకు సమర్థనము అగుచున్నది. కానీ అది, అప్రకృతమైనది, ప్రాంతమున ప్రకృత పర్యవసన్నమగును. అపాతరః అది అప్రకృతము, పరిధముచేతనుగూడ నది అప్రకృతమగుచో సమర్థించుట అప్రసక్తము కనుక. ఎట్లనగా—

“ప్రభురిపి” మొ. (ప్రభువై నను యాచింపదలచినప్పుడు ఓ వామోరు! లాఘవము వెంటనే పొందును. ఏమంటే నేను నిన్ను అధరముచు కోరువాడనై వెంటనే విముఖువైన నీచేత నిరాశనుబొందింపబడితిని)

ఇచట ప్రక్రాంతమగు ఇద్దరు కాముకుల వృత్తాంతముచే, విశేషముచే, దాతృయాచకవృత్తాంతము ప్రస్తుతము సామాన్యరూపమైరది సమర్థించబడుచున్నది.

యత్తు‘కారణేన కార్యస్య కార్యేణ వా కారణస్య సమర్థనమ్’ ఇతిభేదద్వయ మర్థాంతరన్యాసస్థానంకారసర్వస్వకారో న్యరూపయత్, తన్న. తస్య కావ్యలింగవిషయత్వాత్. అన్యథా వపుఃప్రాదుర్భావాత్ -’ ఇతినకలాలంకారికసిద్ధం కావ్యలింగోదాహరణమసంగతం స్థాత్. అపరార్థేవాక్యార్థద్వయస్య కారణత్వేనార్థాంతరన్యాసోదాహరణతాపత్తేః.

పదైతే-కారణముచేత కార్యముకనుగానీ, కార్యముచేత కారణము నకుగానీ, సమర్థనమున అనియు భేదద్వయము అర్థాంతన్యాసమున నలంకార సర్వస్వకారులు నిరూపించిరో, అది కాదు. అది కావ్యలింగ విషయము గనుక. అలాగానియెడల “వపుఃప్రాదుర్భావాత్” అని నకలాలంకారికులకు సిద్ధమగు కావ్యలింగ ఉదాహరణము అసంగతమగును. అపరార్థమున వాక్యార్థ ద్వయము కారణమగుటచే సర్థాంతరన్యాసమున కుదాహరణము గావలసి వచ్చును.

యదపి విమర్శినికార ఆహ—“విశేషేణాపి సామాన్యసమర్థనే యత్ర సామాన్యవాక్యార్థస్యోపపాదనాపేక్షత్వం తత్రార్థాంతరన్యాసః. యత్ర పునః స్వతః సిద్ధస్యైవ విశదీకరణార్థం తదేకదేశభూతో విశేష ఉపాదీయతే తత్రోదాహరణాలంకారః. యథా ‘నిమజ్జితీందోః కిరణేష్యివాంకః’ ఇత్యత్ర” ఇతి.

తదపి న.

‘నిజదోషావృతమనసామపి సుందరమేవ భాతి విపరీతమ్
పశ్యతి పితౌపహతః శశిశుభ్రం శంఖమపి పీతమ్’.

ఇతి ప్రాచీనసంమతోదాహరణే సామాన్యవాక్యార్థస్యాసంది
గ్గత్వేనోపపాదనానపేక్షత్వాత్. న హి దోషేణ భ్రమో భవతీత్యర్థే
పామరస్యావృత్తి సంశయః, యేనోపపాదనాపేక్షా స్యాత్. అస్త్యేవ
తర్కస్థల ఇవాహార్యోఽత్రాపి సంశయ ఇతి చేత్, త్వదుక్తోదాహర
ణాలంకారేఽపి తస్య సామ్రాజ్యాత్. తస్మాదస్మదుక్తేవ వ్యవస్థాను
సర్తవ్యా.

ఏది విమర్శిణీకారుడు చెప్పెనో— “ఎక్కడ విశేషముచేతనైనను,
సామాన్యమును సమర్థించినపుడు సామాన్య కావ్యార్థమునకు నుపపాదనా
పేక్ష గలదో నచట యర్థాంతరన్యాసము. ఎచటనైనై— స్వస్థివృద్ధమైరదానివే
విశదముజేయుటకై తదేక దేశమగు విశేషము స్వీకరించబడునో అక్కడ ఉదా
హరణాలంకారము ఎట్లనగా—“నిమజ్జితీన్ద్రోః కిరణేష్వివాహః”—అనుచోట
అని అదియునుగాను

“నిజ” ము. (తన తప్పుచే ఆవరించబడిన మనస్సులవారలకు మిక్కిలి
చక్కనిది గూడ విపరీతముగానే ప్రకాశించును, పైత్యముచే పీడింపబడినవాడు
చంద్రునివలె తెల్లనైన శంఖమైనను పచ్చగానే చూచును.)

అని ప్రాచీన సంమతముగు నుదాహరణమునందు సామాన్య వాక్య
ర్థము అసందిగ్ధముగాన నుపపాదనానపేక్షము కనుక. దోషముచేత భ్రమ
గలుగుచున్నది అనునర్థములో పామరులకు గూడ సంశయములేదు గదా;
ఉపపాదనాపేక్ష యెందుచేతగల్గునో. తర్కస్థలమునందువలె ఇక్కడను
గూడ నాహార్యము సంశయముండనేయున్నది; అన్నచో నీవు జెప్పిన ఉదా
హరణాలంకారమందైనను అది సంపూర్ణముగానే యున్నది. అందువలన
మేము జెప్పిన వ్యవస్థనే యనుసరించవలెను.

కువలయానందకారస్తు—“యస్మిన్విశేషసామాన్యవిశేషాః స
వికస్వరః” ‘అనంతరత్నప్రభవస్య’ ఇత్యాది.

‘కర్ణాయంతుదమంతరేణ రణితం గాహస్వ కాక స్వయం
మాకందం మకరందశాలినమిహ త్వాం మన్మథే కోకిలమ్’.

ధన్యాని స్థలసౌఖ్యవేన కతిచిద్వస్తుని కస్తూరికాం
నేపాలక్షితిపాల భాలతిలకే పంకే న శంకత కః'.

పూర్వముపమారీత్యా ఇహ త్వర్థాంతరన్యాసరీత్యా వికస్వ
రాలంకారః' ఇత్యాహ తత్తుచ్చమ్. 'ఉపకారమేవ కురుతే' ఇమ్యదా
హరణాలంకారోఽస్మదుదాహరణే ప్రాథమికవిశేషస్యాభావాత్త్వదుక్తో
వికస్వరాలంకారో న సంభవతీతి కల్పిదలంకారస్త్యయాపి వాచ్యః.
ఏవం చార్థాంతరన్యాసస్య తస్య చార్థాంతరన్యాసప్రభేదయోశ్చ
సంస్కృప్త్యేవోదాహరణానాం త్వదుక్తానాం గతార్థత్వే నవీనాలంకార
స్వీకారానాచిత్వాత్. అన్యథోపమాదిప్రభేదానామనుగ్రాహ్యమను
గ్రాహకతయా సంనివేశేఽలంకారాంతరకల్పనాపత్తేః. 'విష్య రామం
ఘనశ్యామం నన్మతుః శిఖనో వనే' ఇత్యత్రాపుష్పమాపోషితాయాం
భ్రాంతావలంకారాంతరత్వప్రసంగాచ్చ.

ఇతి రసగంగాధరే అర్థాంతరన్యాసప్రవరణమ్.

కవలయానందకారులై తే--"దేనియ-దు విశేషము సామాన్యము, విశే
షము ఉ.దునో అది వికస్వరము.

"అనంతరత్వ ప్రభవస్య"--ఇత్యుచులు.

"కర్ణారుంతురు" మొ. (ఓ కాకీ! చెవినిబాధపెట్టునట్టి చప్పుడును
విడిచి స్వయముగా మకరందముతోగూడిన తియ్య మామిడిని ప్రవేశించుము
ఇప్పుడు నిన్ను కోరిగానే తలంతును, కొన్ని వస్తువులు స్థలవైభవముచే
ధన్యములు బురద నేపాళరాజుయొక్క ఫాలమున వడినప్పుడు కస్తూరిగా
ఎవరు తలంచరు?)

మొదట సుపమారీతిలోను, నిచటవైతే సర్థా తదన్యాసరీతిలోను
వికస్వరాలంకారము" అని చెప్పెను

అదియును తుచ్ఛము. 'ఉపకారమేవ కురుతే' అని ఉదాహరణాలం
కారమునో మేముజెప్పిన ఉదాహరణముందు ప్రాథమిక విశేషము లేదు గనుక
నీవు జెప్పిన వికస్వరాలంకారము సంభవించదు అని మరియొక అలంకార
మును నీవైనను జెప్పవలెను ఇలాగ సర్థాంతరన్యాసమునకు దానిని, అర్థా
ంతరన్యాస ప్రభేదములు రెంటిని సంస్కృప్తిచేతనే నీవుజెప్పిన ఉదాహరణములు

గతార్థములు గాగా నపీనాలంకారము స్వీకరించుట ఉచితముగాదు. అలాగాక సోయినచో ఉపమానాది ప్రభేదములఁ నను గ్రాహ్యముగాను, అనుగ్రాహకము గాను సన్నివేశమునఁదు నలంకారాంతర కల్పన చేయవలసివచ్చును. “వీక్ష్య రామం మనశ్యామం నశృణుః శిఖనో ననే” అనుచోటునఁదు ఉపమచే పోషింప బడిన శ్రాంతియందు మరొక యలంకారమని చెప్పవలసియుండును.

ఇది అర్థాంతరన్యాస ప్రకరణము.

అనుమానాలంకారః

అథానుమానాలంకారః

అనుమితకరణ మనుమానమ్. అనుమితశ్చానుమితత్వవతీ. అనుమితత్వం చానుమినోమీతిమా నససాక్షాత్కారసాక్షికో జాతివిశేషః. వ్యాప్తిప్రకారకపక్షధర్మతానిశ్చయజన్యజ్ఞానం వానుమితిః. తస్యాశ్చ కరణం వ్యాప్తిప్రకారకలింగనిశ్చయ ఇత్యేకే, వ్యాప్యత్వేన నిశ్చయ మానం లింగమిత్యపరే. ఇదం చ సాధారణమనుమానమ్. అస్య చ కవిప్రతిభోల్లిఖితత్వేన చమత్కారిత్వే కావ్యాలంకారతా.

అనంతర మనుమానము. అనుమితకరణ మనుమానము. అనుమితి యనగా అనుమితత్వవతి యని అర్థము. అనుమితత్వమును ‘అనుమినోమి’ అను మానస సాక్షాత్కారము సాక్షిగాగల జాతి విశేషము. వ్యాప్తిప్రకారక పక్షధర్మతా నిశ్చయజన్యజ్ఞానమైనను అనుమితి. దానికి కరణము వ్యాప్తి ప్రకారకలింగ నిశ్చయమని యొకరు. వ్యాప్యముగా నిశ్చయింపబడుచున్న లింగమని మరొకరు. ఇదియు సాధారణమగు ననుమానము. ఇది కవి ప్రతి భచే నుల్లసితమగుటవలన చమత్కారి గనుక దీనికి కావ్యాలంకారత్వము సంభవించినది.

యథా—

‘తస్మిన్మణివ్రాతహతాంధకారే
పురే నిశాలోపవిధానదక్షే.
సద్యో వియుక్తా దివసావసానం
కోకాః సశోకాః కథయంతి నిత్యమ్’.

అత్ర కథనం స్ఫుటః బోధః. స చానుమిత్యాత్మకః కోకవి యోగరూపస్య లింగస్య వ్యాప్యత్వేన నిశ్చయాత్కారణాదుత్పద్యతే. తత్ర చాంధకారవిశేషాభావస్య తత్సామాన్యభావత్వేనాధ్యవసానే సతి నిశాలోపవిధానదక్షతాసిద్ధౌ దివసావసానసిద్ధ్యభావప్రయుక్తా దివసావసానానుమితిరిత్యస్తి కవిప్రతిభోల్లిఖితత్వమ్. వక్ష్యమాణ మున్నీలితమేతదితి న మతవ్యమ్. తస్మాప్యనుమానతాయా ఏవ స్థాపయిష్యమాణత్వాత్.

ఎట్లనగా—

“తస్మిన్” మొ. (మణుల సమూహముచే నంధకారము నశింపగా నా వట్టణము రాత్రి లోపమును ఏర్పాటుచేయుటకు సమర్థమైనదికాగా అప్పుడు వియోగమునొంది కోకముననుభవించు కోకములు నిత్యమును దివ సావసానమును చెప్పుచున్నవి.)

ఇచట కథనము స్ఫుటమగుబోధ. అనుమిత్యాత్మకమైన అదియును, కోకవియోగరూపమగు లింగమునకు వ్యాప్యముగా నిశ్చయమగుట అను కారణమువలన పుట్టుచున్నది. అచట నంధకార విశేషముయొక్క అభావ మునకు తత్సామాన్యభావముగా నధ్యవసానముగలుగగా, నిశాలోపవిధాన దక్షత్వము సిద్ధింపగా, దివసావసానసిద్ధిలేకపోవుటవనన ప్రయుక్తమగు దివసా వసానముయొక్క ననుమితి యని కవి ప్రతిభచే ముల్లసిత్వమున్నది. ఇది వక్ష్య మాణమగు మున్నీలితాలంకారమని తలంపవద్దు. దానికిన్ని అనుమానత్వమే స్థాపింపబడచోవుచున్నది గనుక,

యథా వా—

‘అహ్లాయన్యదరాతికై రవకులాన్యగ్లాసిషుః సత్వరం
దైన్య ధ్వాంతకదంబకాని పరితో నేకు స్తమాం తామసాః.
సన్మార్గాః ప్రసవంతి సాధు నలినాన్యల్లాసమాతన్వతే
తన్మన్యే భవతః ప్రతాపతపసో దేవ ప్రభాతోన్ముఖః’

పూర్వత్ర లింగలింగినోః శుద్ధత్వమ్, ఇహ తు రూపకానుప్రాణి తత్వమితి విశేషః. కవిప్రతిభోల్లిఖితత్వం పునః స్ఫుటమేవ.

ఇహ యత్ర లింగలింగినోః సత్త్వం తత్ర మన్యే, శంకే, అవైమి, జానే ఇత్యాదిపదానామనుమితిబోధకత్వమ్, యత్ర తు

సాధ్యశ్యాదినిమిత్తసద్భావస్తత్రోత్పేజాబోధకతేతి వివేకః. తేన—

‘మన్మథామాత్యమాయాంఠమహం మన్యే మహామహమ్
చక్షుశ్చమస్కృతిం ధత్తే యదహో కిల కోకిలః.’

ఇత్యాదావచుమైవ, నోత్పేజా.

ఎట్లగు —

“అప్లూయన్” మొ. శత్రువు లను కలువలకులములు వాడుకారి నవి, దై న్యమను చీకట్ల గుంపులు వలుచబడినవి. చుట్టుప్రక్కలనున్న తామ సులు పూర్తిగా నాశనమైరి. సన్మార్గములు ప్రసరించుచున్నవి. సాధుపద్మ ములు ల్లసిల్లుచున్నవి. అందువలననే ననుకొనెదను ఓ ప్రభువా! నీ ప్రతాప తపను డుదయోన్ముఖుడై నాడు అని.)

వెనుక లింగలింగులకు శుద్ధత్వము; ఇక్కడ రూపకానుప్రాణితత్వమని విశేషము. కవి ప్రతిభోల్లిఖితత్వమైతే స్ఫుటమేగదా? ఇక్కడ ఎక్కడ లింగ లింగులకు ఉనికియో అచట ‘మన్యే’, ‘శంకే’, ‘అవైమి’, ‘జానే’ ఇత్యాది పదములు అనుమితి బోధకములు. ఎచటనైతే సాధ్యశ్యము మొదలగు నిమి త్తములుండునో నచట నుత్పేజాబోధకత్వమని వివేకము. అందుచేత—

“మన్మథామాత్య” మొ. (మహామహుడగు మన్మథామాత్యుడు వచ్చుచున్నాడనుకొనెదను; ఏమనగా కోకిల సేత్రముల చమత్కారము నొడవించుచున్నదిగదా!)

ఇత్యాదులలో ననుమానమే; ఉత్పేక్షకాదు.

అత్రేదం బోధ్యమ్—మన్యే ఇత్యాదివాచకపదోపాదానే వాచ్యమనుమానమ్. యథానంతరోక్తే. వక్తి, కథయతీత్యాది లక్ష కపదోపాదానే లక్ష్యమ్. యథా ‘కోకాః సశోకాః’ ఇత్యాదౌ. తదన్యతరానుపాదానే సాధ్యాక్షిప్తాయామనుమితౌ ప్రతీయమానమ్. యథా ‘అప్లూయన్—’ ఇతి పద్యే ‘తద్భావీ తవ దేవ సంప్రతి మహోమాత్తంబింబోదయః’ ఇతి చతుర్థచరణనిర్మాణే సాధ్యస్యా వ్యనుపాదానే లింగమాత్రోపాదానేన యత్రాగూర్యమాణ సాధ్యం తత్ర ధ్వన్యమానమ్. యథా—

‘గుంజంతి మజ్జు పరితో గత్వా ధావంతి సంముఖమ్

ఆవర్తంతే వివర్తంతే సరసిషు మధువ్రతాః,’

అత్ర శరదాగమస్య సాధ్యస్యానుమానం ధ్వన్యతే. ఏవమేషా వ్యవస్థా న ప్రాగు క్తే కరణమనుమానమితి నయే సంగచ్ఛతే. కరణస్య జ్ఞాయమానలింగత్వపక్షే వాచ్యతాయాః కేవలాయా ఆపత్తేః. లింగ జ్ఞానత్వపక్షే వాచ్యత్వ లక్ష్యత్వయోరనాపత్తేః. అతోఽనుమితి రేవానుమానమ్, తస్మాచ్ఛ వాచ్యత్వలక్ష్యత్వప్రతీయమానత్వ ధ్వన్య మానత్వానాం సామ్రాజ్యమ్, ల్యుటశ్చ కరణ ఇవ భావేపీతి.

ఇతి రసగంగాధరే అనుమానప్రకరణమ్.

ఇచట నిది తెలియవలెను— 'మన్యే' ఇత్యాదులగు వాచక పదముల నుపాదానము చేసినపుడు వాచ్యమనుమానము. ఎట్లన— అనంతరము చెప్పిన దానియ దు. 'వక్త్రీ' 'కథయతి' ఇత్యాది లక్షకపదముల ఉపాదానమున లక్ష్యము. ఎట్లనగా— 'కోకాః సశోకాః' ఇత్యాదియందు. వానిలో నొకదానిని స్వీకరించ నపుడు సాధ్యాక్షిప్తమగు ననుమితీయందు ప్రతీయమారము. ఎట్లనగా— 'అమ్మాయన్' అను పద్యమునందు. "తద్భావీ తవ దేవసంప్రతి మహో మార్తండబింబోదయః" అని నాల్గవ పాదమును నిర్మించినపుడు సాధ్య మను ఉపాదానము చేయనపుడు, లింగమాత్రమున ఉపాదానము చేయుటచే ఎచట సాధ్యము అగూర్యమాణమో నచట ధ్వన్యమానము' ఎట్లనగా—

"గుంజంతి" మొ (మంజువుగా ధ్వనించుచున్నవి; వెళ్ళి మరల పరు గెత్తి ఎదురుగా వచ్చుచున్నవి; సరసులయందు మధుప్రతములు ఆవర్తించు చున్నవి. వివర్తించుచున్నవి)

ఇచట సాధ్యమగు శరదాగమనమునకు అనుమానము ధ్వనించుచున్నది. ఈ తీరుగ నీ వ్యవస్థ వెనుక జెప్పిన, 'కరణ మనుమానము' అనే నయమందు సంగతము గాదు కరణము జ్ఞాయమానలింగము, అనుపక్షములో కేవలము వాచ్యత మాత్రమే ఉండవలెను. లింగజ్ఞానత్వపక్షమున వాచ్యత్వము లక్ష్యత్వమున్ను ఆపాదించవు కనుక. అందువలన అనుమితీయే ననుమానము. దాని!న్నీ వాచ్యత్వ, లక్ష్యత్వ, ప్రతీయమానత్వధ్వన్యమనుమానత్వముల సామ్రాజ్యము. ల్యుట్ కరణమునందువలె భావమునందును గల్గును.

ఇది అనుమాన ప్రకరణము.

యథాసంఖ్యాలక్షారః

అథ యథాసంఖ్యమ్—

ఉపదే: క్రమేణార్థానాం సంబంధో యథాసంఖ్యమ్. పదార్థానతి
వృత్తిరూపే యథార్థేవ్యయీభావః. సంఖ్యాయా అనతివృత్తిశ్చ
ప్రథమస్య ప్రథమేనైవ ద్వితీయస్య ద్వితీయేనైవేత్యాదిక్రమేణ
సంబంధే భవతీతి యోగార్థ ఏవ లక్షణమ్,

యథా—

‘యావన్నోద్గమనితాంతశంకితాః శీలశౌర్యబలకాంతిలోభితాః
సంకుచంతి వికసంతి రాఘవే జానకీనయన నీరజశ్రియః.’

అత ‘యావన్నోద్గమనితాంతశంకితాః సంకుచంతి, శౌర్యబల
కాంతిలోభితా వికసంతీ’తి ప్రథమ ద్వితీయ క్రియయోః క్రమేణ
ప్రథమ ద్వితీయ విశేషణావచ్చిన్నేన కర్తృత్వయః. స చ శాబ్దః,
సమాసాభావేన శబ్దానామవ్యవస్థయాత్. భావసంధిశ్చత్ర ప్రధానమ్.

అనంతరము యథా సంఖ్యము. ఉపదేశక్రమమున నర్థములకు సంబం
ధము యథాసంఖ్యము. పదార్థానతివృత్తిరూపమగు యథాశబ్దార్థమున
నవ్యయీభావము. సంఖ్యకనతివృత్తియు, మొదటి దానికి మొదటిదానితోనే
రెండవదానికి రెండవదానితోనే ఇత్యాదిక్రమముతో సంబంధమగునపుడు
అగునని యోగార్థమే లక్షణము. ఎట్లనగా—

“యావన్నోద్గమ” మొ. (యావనము పొటమరించుటచే ఎక్కువగా
శంకించినవై, శీలశౌర్యబలకాంతులచే నాసగిలుపబడినవై శ్రీరామచంద్రు
నందు జానకీ నయనపద్మముల కాంచులు సఙ్కోచము నొందుచున్నవి, వికసిం
చుచున్నవి.)

ఇచట “యావన్నోద్గమన నితాంతశంకితములై సఙ్కోచించుచున్నవి,
శౌర్యబలకాంతి లోభితములై వికసించుచున్నవి” అని ప్రథమ ద్వితీయ క్రియ
లకు క్రమముగా ప్రథమ ద్వితీయ విశేషణావచ్చిన్నమగుకర్తృతో నన్వ
యము అదియు శాబ్దము; సమాసాభావముచే శబ్దములకున్న అన్వయము
వలన భావసంధియును ఇచట ప్రధానము.

యథా వా —

‘ద్రుమపంకజవిద్వాంసః సర్వసంతోషపోషకాః
ముద్ధై వ హంత హన్తంరే కుతారహిమదుర్జనైః.’

ఇహ దీపకానుప్రాణకమ్. యథా వా—

“వృందాపితృగహనచరా కుసుమాయుధజననహననశక్తిధరా
అరిశూలలాంఛితకరా భీతిం మే హరిహరా హరతామ్ !

ఇహోధయత్రార్థః. పూర్వం సమాసేన సమాసాన్వయేఽవ
యవానామన్వయస్య పార్శ్వకత్వాత్. ఇత్యాది రపరిమితోన్య విషయః.

ఇంకను యెట్లనగా.

“ద్రుమ” మొ. (చెట్టులు, పద్మములు, పండితులను అందరి సంతో
షమును పోషించుచున్నను, గండ్రగొడ్డలిచేతను మంచుచేతను దుర్జనులచేతను
వ్యర్థముగానే చంపబడెదరు అయ్యో!)

ఇచట దీపకానుప్రాణకము. మరొకటి —

“వృందా” మొ. (బృందావనమునను పితృగహనమునను తిరుగు
తారును, మన్మథుని పుటుకకును చంపుటకును శక్తినిధరించినవారును,
చక్రముచేతను శూలముచేతను లాంఛితములగు కేతులు లవారును అగుహరి
హరులు నా భీతిని హరింతురుగాక !)

ఇచట రెండుచోట్లను అర్థము. ముందుగా సమాసముతో సమాసాన్వ
యముకాగా అవయవముల అన్వయమునకు పార్శ్వకత్వమువలన. ఇత్యాది
కముదాని విషయము అపరిమితము

అథ క్రమేణాన్వయబోధే కిం నియామకమ్? అత్ర కేచిత్ —
“యోగ్యతాజ్ఞానమేవ నియామకమ్. తథాహి ‘వృందాపితృ
గహనచరా’ ఇత్యత్ర హరా శ్మశానచారిత్వస్య, హరే వృందావన
చారిత్వస్య చ జాధితత్వాదన్వయబోధాభావే హరా వృందావనచారి
త్వస్య, హరే శ్మశానచారిత్వస్య చ యోగ్యతాదన్వయబోధో
జాయమానః క్రమికాన్వయబోధే పర్యవస్యతి. ఏవమన్యత్రాపి”
ఇత్యాదుః.

అన్యే తు—“యోగ్యతాజ్ఞానస్య నియామకత్వే క్రమభంగస్య

దోషతా న స్యాత్. 'కీర్తిప్రతాపౌ భావస్తే సూర్యాచంద్రమసావివ' ఇత్యాదౌ కీర్తౌ చంద్రసాదృశ్యస్య ప్రతాపే సూర్యసాదృశ్యస్య చ వ్యుత్క్రమేణోక్తస్యాపి యోగ్యతావశాదేవ ప్రతీత్యుపపత్తేః. న హి క్రమికమేవ యోగ్యమ్, అపక్రమమయోగ్యమ్; యేన తవ ముఖ్యా ర్థహతిః స్యాత్. భవతి చానుభవసిద్ధా సా. తస్మాదన్వయినమసంఖ్య పదార్థజ్ఞానస్య యథాసంఖ్యాన్వయబోధత్వం కార్యతావచ్ఛేదకం వాచ్యమ్. ఏవం చ 'కీర్తిప్రతాపౌ' ఇత్యుత్తర చ యథాప్రతానాం యథాసంఖ్యాన్వయబోధో బాధనిశ్చయపరాహత ఇతి ముఖ్యార్థ హతినంభవాత్క్రమభంగస్య దోషత్వసామ్రాజ్యమ్. నన్వన్వయినమ సంఖ్యపదార్థానాం యది యథాసంఖ్యాన్వయబోధో వ్యుత్పత్తిసిద్ధ స్తదా 'యథాసంఖ్యమనుదేశః సమానామ్' ఇతి సూత్రం వ్యర్థం స్యాత్. తదుదాహరణేషు 'లోమాదిపామాదిపిచ్ఛాదిభ్యః శనేలచః' ఇత్యాదిషు లోకీకసామగ్రీబలాదేవ యథాసంఖ్యాన్వయబోధోపపత్తేః. యోగ్యతామాత్రబలాత్ తథా బోధోపపాదకమతే తు శాస్త్రమాత్ర చక్షుష్కైః ప్రకృతివిశేషప్రత్యయ విశేసంబంధరూపాయా యోగ్య తాయా అజ్ఞానాత్తేషాం యథాసంఖ్యాన్వయబోధార్థం 'యథా సంఖ్యమ్' ఇతి సూత్రమితి చేత్, న. మమాపి ప్రాగుక్తవ్యుత్పత్తిర హితానాం తాదృశబోధార్థం సూత్రసార్థక్యాత్" ఇత్యాహుః.

తరువాత—క్రమముగా నన్వయబోధయందు నియారుక మేది? ఇచట కొంతమంది—“యోగ్యతాజ్ఞానమే నియామకము. అలాగేకదా — “వృందా పితృగహనచరౌ” అనుచోట విష్ణుపునందు శృకానచారిత్రమునకు శివునియందు బృందావన చారిత్రమునకును బాధవలన. అన్వయబోధలేనపుడు హరియందు బృందావన చారిత్రమునకు హరునందుశృకాన చారిత్రమునకును యోగ్యత్వ మువలన నన్వయబోధపుట్టినదై క్రమికాన్వయబోధయందు పర్యవసించును ఈ తీరుగా నితరచోట్లను” అని చెప్పుచున్నారు.

ఇతరులై తే—“యోగ్యతాజ్ఞానము నియామక మైనచో క్రమభంగము దోషము గాకపోవును. 'కీర్తిప్రతాపౌ భావస్తే సూర్యాచంద్రమసావివ' ఇత్యాదులందు కీర్తియందు చంద్రసాదృశ్యమునకు, ప్రతాపమునందు సూర్య సాదృశ్యమునకున్నా వ్యుత్క్రమముగా చెప్పబడినను యోగ్యతావశము

వలననే ప్రతితి కుదురుటవలన. క్రమికమే యోగ్యత్వముగాదు, అపక్రమము అయోగ్యత్వము కాదు; ఎందుచేత నీకు ముఖ్యార్థహతియగునో. అది అనుభవసిద్ధముకూడ నగుచున్నది. అందువలన అన్వయ సమసంఖ్యపదార్థజ్ఞానము నకు, యథాసంఖ్యాన్వయ బోధత్వము కార్యతావచ్చేకమని చెప్పవలెను. ఈ తీరుగాగానే. “కీర్తిప్రతాపా” అనుచోట యథాశ్రుకములగువాటి యథాసంఖ్యాన్వయ బోధ పాధ నిశ్చయముచే పరాపాతమైరిది, కనుక ముఖ్యార్థహతి సర్వావమువలన, క్రమభంగమునకు దోషన్వసామ్రాజ్యము స్పష్టము. అయ్యా, అన్వయ సమసంఖ్యా పదార్థములకు యథాసంఖ్యాన్వయ బోధ వ్యుత్పత్తిసిద్ధము అయితే, అప్పుడు “యథాసంఖ్యమనుదేశః సమానామ్” అనుమాత్రము వ్యర్థమగును దాని యుదాహరణములగు “లోమాది పామాద్విచిచ్ఛాదిభ్యఃశనేలచః” ఇత్యాదులందు తాకికసామగ్రి బలమువలననే యథాసంఖ్యముగా నన్వయబోధగుదురుచున్నది కనుక. యోగ్యతామాత్ర బలమువలన అట్టిబోధను ప్రసాదించుమతము నందైతే శాస్త్రమాత్ర చడు పుకలకు ప్రకృతి విశేషప్రత్యయ విశేషసంబంధరూపమగు యోగ్యతాజ్ఞానము లేనందున వారికి యథాసంఖ్యముగా నన్వయబోధకారకు “యథాసంఖ్యమ్” అని సూత్రంపబడినది; అన్నచో—గాదు. నానును, వెనుక జెప్పబడిన వ్యుత్పత్తిరహితులకు అటువంటిబోధకారకై సూత్రము సార్థకముకనుక” అని చెప్పదురు.

ఇదం తు బోధ్యమ్ - యథాసంఖ్యాన్వయబోధో యథా తథాస్తు నామ. నాత్రాగృహీమః. యథాసంఖ్యమలంకారపదవిమేవ తావత్కథమారోధుం ప్రభవతీతి తు విచారణీయమ్. సహ్యాస్మిన్ లోకసిద్ధే కవిప్రతిభానిర్మితత్వస్యాలంకారతాజీవాతోర్లేఖతోఽప్యవలబ్ధి రస్తి. యేనాలంకారవ్యవదేశో మనాగపి స్థానే స్యాత్. అతోఽపక్రమ త్వరూపదోషాభావ ఏవ యథాసంఖ్యమ్. ఏవంచోద్భటమతానుయాయినాముక్తయః కూటకార్ణాపణవ దరమణీయా ఏవ. ఏతేన యథా సంఖ్యమేవ క్రమాలంకారసంజ్ఞయా వ్యవహారతో వామనస్యాపి గిరో వ్యాఖ్యాతా ఇతి తు సవ్యాః.

ఇతి రసగంగాధరే యథాసంఖ్య ప్రకరణమ్.

ఇది తెలియవలెను. యథాసంఖ్య సమన్వయబోధ యోగాగో నలాగు నగును గాక. ఇచట నీ విషయమై ఆగ్రహింపబోము. యథాసంఖ్యము అలంకారవదవిని నెట్లు పొందగల్గును అనునది విచారించవలెను. లోకసిద్ధమగు దీనియందు కవిప్రతిభా నిర్మితత్వమును సలంకారజీవాశువునకు లేక మైనను ఉపలబ్ధిలేదు; ఎందుచేత సలంకారవ్యవదేశము కొంచమైనను యుక్తమగునో. ఇందువలన అపక్రమన్వ దోషముకాకపోవుటయే యథాసంఖ్యము. ఈ తీరుగా నుద్భటమతానుయాయుల యొక్కమాటలు కూటకార్థాపదమువలె అరమణి యములే. దీనిచే యథాసంఖ్యమునే క్రమాలంకారసంజ్ఞతో వ్యవహరించు వామనుని మాటలను వ్యాఖ్యానము చేసితిమని నవ్వులు చెప్పుదురు.

ఇది యథాసంఖ్యా ప్రకరణము

పర్యాయాలఙ్కారః

అథ పర్యాయః —

క్రమేణానేకాధికరణమేకమాధేయమేకః పర్యాయః. క్రమేణానేకాధేయకమేకమధికరణమపరః. ఏతదన్యత్యంత్యం చ సామాన్య లక్షణమ్, న తు యోగార్థమాత్రమ్; అతిప్రసక్తేః. 'పరావనుపాత్యయ ఇణః' ఇతి పాణినిస్మృత్యా. అనుపాత్యయమాత్రస్య ఘశుపాధిత్యే నోక్తేః. నాప్యన్యత్. అన్యతరాఘటితస్య నిర్వక్తుమశక్యత్వాత్. అత్రాద్యలక్షణే ప్రాగుక్తవిశేషాలంకారద్వితీయభేదేతి ప్రసంగవారణాయ క్రమేణేతి. తత్ర చాధేయస్య యుగవదేకాధారసంబంధాన్నాతి ప్రసంగః. ద్వితీయలక్షణే వక్ష్యమాణసముచ్చయాలంకారాతివ్యాప్తి వారణాయ తదితి వివేకః.

అనంతరము పర్యాయము.

క్రమముగా ననేకాధికరణమందున్న ఒక యాధేయము ఒక పర్యాయము. క్రమముగా ననేకాధేయములుగల ఏకాధికరణము మరొకపర్యాయము. ఏతదన్యత్యంత్యము సామాన్యలక్షణము; కాని యోగార్థము మాత్రము గాదు; అందు అతివ్యాప్తియగుటవలన. "పరావనుపాత్యయ ఇణః" అని పాణినియ సూత్రముచే అనుపాత్యయ మాత్రము ఘశ్చ ఉపాధిగా జెప్పబడినది కనుక. మరొకటియుగాదు. అన్యతరత్వముతో ఘటితముగానిది నిర్వచించుటకు

శక్యముగాదు గనుక. ఇచట మొదటి లక్షణమునందు పూర్వము జెప్పిన విశేషాలంకార ద్వితీయభేదముతో నతివ్రసంగమును వారించుటకై 'క్రమముగా'నని. అక్కడ నాధేయమునకు ఒకసారిగా సేకాధారముతో సంబంధమువలన నతివ్యాప్తిలేదు. ద్వితీయ లక్షణమునందు జెప్పబోవు సముచ్చయాలంకారముననతివ్యాప్తి వారణకే అది అని వివేకము—

ఉదాహరణము —

'ఆయాతా కమలాసనస్య భవనాద్ ద్రక్షుం త్రిలోకీతలం
గీర్వాణేషు దినాని కాని చిదధో నీత్వా పునః కౌతుకాత్.'

భ్రాంత్యా భూవలయే మహాకవియలోపాస్యా తవాస్యాంబుజే
రాజన్సంప్రతి సత్యధామని గిరాందేవీ సుఖం వర్తతే'

అత్ర ప్రథమచరణగతమధికరణమార్థమ్. విశ్లేషావధిపంచ-
మ్యం విశ్లేషస్యోపశ్లేషమంతరేణాసిద్ధ్యా జౌపశ్లేషికాధికరణస్యాజ్ఞే-
వగమ్యత్వాత్. కమలాసనస్య భవనే స్థిత్యా ఆయాతేతి ల్యబ్ధోపపంచ
మ్యామపిల్యబంతక్రియాధికరణే పంచమ్యాలాక్షణికత్వాదవాచ్యతైవ.
'లబ్ధోపే కర్మణ్యధికరణే చ' ఇతి వార్తికస్య నిరూఢలక్షణాసమర్పక
తేతి రాద్ధాంతాత్. ఇతరచరణత్రయగతం తు శాబ్దమ్. యథావా -

“మకరాలయస్య కుడా స్థిత్యా సదనేఽమృతానాం చ చిరమ్
సంప్రతి నిర్దోషే తే రాజన్వదనాంబుజే సుధా వసతి.”

పూర్వమవరోహః ఇహ త్వారోహః, పూర్వపూర్వత్వాగేఽ-
రుచి బీజోపాదానం చేతి విశేషః.

ఉదాహరణము —

“ఆయాత” ము. (బహుళోకముచుండి త్రిలోకములను. జూచుటకై
వచ్చి దేవతలయందుకొన్ని రోజులుగడపి విరిగి కౌతుకమువలన భూవలయ
మున ప్రవణముచేసి, గొప్పగొప్ప కవుల కులములచే నుపాసంపబడుచు, నో
రాజా! ఇప్పుడు సత్యధామ మగు నీవర్ధనాంబుజమున వాగ్దేవి సుఖముగా
నున్నది)

ఇచట ప్రథమపాదమునందున్న నధికరణము అర్థమైరది. విశ్లేషావధి
యగు పంచమియందు విశేషణము ఉపశ్లేషము లేకుండ సిద్ధించదు గనుక,

జాపశ్లేషికమగు నధికరణ మాక్షేపము-మృదుము గనుక. 'కమలాసనుని భవనము నందు ఉండినచ్చినదని' ల్యబ్ లోప పంచమి అన్నను, ల్యబంత క్రియాధికరణ మున పంచమిలాక్షణికము గనుక అవాచ్యత్వమే. "ల్యబ్ లోపే కర్మణ్యధి కరణేచ" అనువార్తికము నిరూఢబడడా సమర్పకము అని రాద్ధాంతమువలన. ఇతర పాదముల మూడింటియందునున్నదై తే శబ్దము.

మరొకటి—

"మకరాలయస్య" మొ. (సముద్రము కడుపులోనుండి, చాలికాలము దేవతలయింటిలో నుండి, యీనాడు, ఓ రాజా! ఇప్పుడు నిర్దోషముగు నీ ముఖ పద్మమున నమృతమున్నది)

పూర్వమనరోహము ఇచటనైతే నారోహము; పూర్వ పూర్వమును వదలుటయందు నరుచిబీము స్వీకరి.చుటయు, విశేషము.

అపరః పర్యాయో యథా —

విదూరాదాశ్చర్యస్తీమితమథ కించిత్పరిచయా —

దుదంచచ్ఛాంచల్యం తదను పరితః స్ఫూరితరుచి.

గురూణాం సంఘాతే సపది మయి యాతే సమజని

త్రపాఘూర్ణత్తారం నయనయుగమిందీవరదృశః'.

అత్ర క్వచిదనపాపృతే స్థలవిశేషే గురూన్ శుశ్రూషమాణాయా శ్చిరప్రోషితమసంభావితాగమనం ప్రియమకస్మాదాలోకితవత్కాః కస్యా శ్చిన్నయనయుగరూప ఏకస్మిన్మధికరణే విశేషణీభూతానాం స్తీమిత త్వాదీనామాధేయానాం యుగపదసంభవాత్కారణక్రమవశాచ్చ క్రమి కత్వమ్. యథా వా —

'ప్రథమం శ్రితకంజకోరకాభావథ శోభామనుభూయ కందుకానామ్ అధునా శ్రయితుం కుచౌ యతేతే దయితే తే కరిశావకుంభలీలామ్.'

అత్రాపి కుచత్వేనై కీకృతే కుచరూపేఽధికరణే పరిమాణవిశే షాణామ్. యది చ కుచయోః పూర్వ పూర్వస్వరూపాపేక్షయా ఉత్తరోత్తర స్వరూపస్యోత్కర్షః ప్రతీయతే తదా ఏకవిషయః సోరోఽవ్యస్తు, విషయభేదాచ్చ న బాధ్య-బాధకభావః.

అవరమగు పర్యాయమెట్లనగా—

“విదూరాత్” మొ. (దూరమునుండి యాశ్చర్య స్థిమితముగాను, తరువాత కొంచెము పరిచయమువలన చాంచల్యముద్రేకించగాను, తరువాత చుట్టుప్రక్కల కాన్తివ్యాపించగాను గురువుల సమూహమునందు నేను హఠాత్తుగా వెళ్ళగా సిగ్గుచే ఘూర్ణమానతారలు కలదిగాను ఇండివరాడి నయనయుగమయ్యెను)

ఇక్కడ, ఒకచోట ననపావృతమగు స్థలివిశేషమునందు గురువులకు సుసూష చేయుచున్నట్టియు నచిరప్రోషితుడగు అసంభావితాగమనముగల ప్రియుని నకస్మాత్తుగాజూచిన ఒకానొక స్త్రీ యొక్క నేత్రయుగ రూపమగు నొకయధికరణమున విశేషములైన స్త్రీమి తత్వామలగు నాధేయములకు నొకసారిగా సంభవింపవు కనుకను, కారణ క్రమవశమునను క్రమికత్వము.

మరొకటి—

“ప్రభమ” మొ. (మొదట కమలదోరకములసిరినిచేకొని, తరువాత బంతులకాన్తిని అనుభవించి, ఇప్పుడు. ఓ ప్రియురాలా ! నీ కుచములు ఏనుగు పిల్లల కుంభములలీలను ఆశ్రయించుటకు ప్రయత్నించుచున్నవి.)

ఇచటను కుచశ్యముచే నొకటిగా జేయబడిన కుచరూపమగు నధికరణ మున, పరిమాణవిశేషములకు. స్తనములకు వెనుకటి స్వరూపము నపేక్షించి నుత్తరోత్తర స్వరూపమునకు గొప్పదనము స్ఫురించిన యెడల అప్పుడు ఏక విషయమగు సారమున్ను లగుగాక. విషయభేదమువలన బాధ్యబాధకభావము లేదు.

యత్తు —

‘బింబోఽప వ రాగస్తే తన్వి పూర్వమదృశ్యత
అధునా మృగళావాడి హృదయేప్యేష దృశ్యతే.’

ఇతి కుచలయానందకృతా వికాసపర్యాయో నిజగదే తద్విం త్యమ్. ఏకసంబంధనాశోత్తరమపరసంబంధే సత్యేవ పర్యాయపదస్య లోకే ప్రయోగాత్. ‘శ్రోణీబంధస్త్యజతి తనుతాం సేవతే మధ్యభాగః’ ఇతి కావ్యప్రకాశోదాహృతే, ‘ప్రాగర్ణవస్య హృదయే-’ ఇత్యాదిసర్వ స్వకారోదాహృతే చ తదైవ దృష్టత్వాచ్చ అస్మిన్నలంకారలక్షణేఽపి కమపదేన తాదృశవివక్షాయా జౌచిత్యాత్. తస్మాదతైక్యవిషయః

సారాలంకార ఉచితః; యం రత్నాకరాదయో వర్తమానకాలంకార
మామనంతి స చాయుష్మతా నోట్పంతి ఏవ.

ఏదై తే—

“బంబోష్ఠపవ” మొ. (ఓ తస్మి! ఇదివరకు నీ బింబోష్ఠమునందే రాగ
మగుపడెను; ప్రకృతముననో లేడిమాపురిదానా; నీ హృదయమందును అగు
పడుచున్నది.)

అని కువలయానందకారుడు వికాసపర్యాయముగా జెప్పెను, అది
చింత్యము. ఒక సంబంధనాశము పిమ్మట అవరసంబంధ మున్నప్పుడే పర్యా
యపదమునకు లోకమున ప్రయోగమువలన. ‘శ్రోతీబంధస్త్యజతి తనుతాం
సేవతే మధ్యభాగః’-అని కావ్యప్రకాశ ఉదాహరణమందు “ప్రాగర్ణవస్య
హృదయే” ఇత్యాది సర్వస్యకారుని యుదాహరణమందును సలాగేగన్నదివది
గనుక ఈ యలంకార లక్షణమందుకూడ శ్రమపదముచేరను తాత్పర్యవిషయ
యుచితముగదా? అడువలన ఇవట ఒక విషయమగు సారాలంకార
ముచితము. దేనినైతే రత్నాకరాదుః వర్తమానకాలంకారమని చెప్పదురో-
అది ఆయుష్మంతుడు చెప్పలేను.

ఇదం తు బోధ్యమ్.

‘ప్రథమం చుంబితచరణా జంఘాజానూరునాభిహృదయాని
ఆశ్రిష్య భావనా మే భేలతు విష్ణోర్ముఖాబ్జగోభాయామ్.’

అత్ర న తావత్పర్యాయః, ఉత్తరోత్తరసంబంధస్య పూర్వపూర్వ
త్యాగపూర్వకత్వావివక్షణాత్. యతోఽత్ర ముఖవిషయక భావ
నాయాః సర్వాంగవిషయకత్వం వక్తురభిప్రేతమ్, న తు ముఖమాత్ర
విషయకత్వమ్. అత ఏవ భేలత్విత్యుక్తమ్, న తు మజ్జత్వితీ.
తథా —

‘పూర్వం నయనయోర్లగ్నా తతోమగ్నా మనస్యభూత్

అథ సైవ ప్రియస్యాసేత్సర్వవేదనగోచరా’

ఇత్యత్రాపి. నాపి సారః, ఉత్తరోత్తరస్యోత్కర్షాపకర్షయోరభా
వాత్. తస్మాదేవమాదౌ శుద్ధక్రమాలంకారోఽతిరిక్త ఇత్యప్యవహః.
ఇది తెలియవలసివది—

“ప్రథమం” మొ. (మొదట పాదమును చుంబన మొనర్చుకొనిన నా

హరిభావన జంఘలను జూనువులను, డిరువులను, నాభిని, హృదయమును ఆశ్లేషించి ఇప్పుడు విష్ణువు యొక్క ముఖపద్మపుశోభయఃకు శ్రీడించునుగాఁ.)

ఇచట పర్యాయము మాత్రము గాదు. ఉత్తరోత్తరసంబంధము పూర్వపూర్వత్యాగపూర్వకమగుట అవివక్షితమగుటవలన. ఎందుచేతననగా, ఇచట వక్తకు ముఖవిషయకభావనలో సర్వాంగ విషయకత్వము అభిప్రేత మైనది, ముఖమాత్రవిషయకత్వముగాదు అందువలననే 'భేలతు' అని చెప్పెను. 'మృతు' అని గాదు. అటులనే.

“పూర్వం” మొ. (మొదట కనులలోలన్నమై పిమ్మట మరసున మగ్నయయ్యెను. తరువాత ప్రియుని సర్వానుభవమునకును నామెయే గోచరమయ్యెను.)

ఇత్యాది శ్లోకమునందు కూడ. ఇది సారాలంకారము కూడ గాదు; ఉత్తరోత్తరములలోనుత్కర్షాపరకర్షములులేనందున. అందుచేను ఇట్టి తావులలో శుద్ధప్రమాణంకారము అతిరిక్తమని చెప్పుదురు.

ఇహోన్మదవ్యవధేయమ్ - యత్రాధారాధేయతస్సంబంధత్రమేషు క్వచిదపి కవికల్పనాపేడా తలై) వాయమలంకారః. యత్ర తుసర్వాంశే లోకసిద్ధత్వం న తత్ర క్వచిదలంకారః, అత ఏవ “శ్రోణీబంధస్యజతి తనుతాం నేవతే మధ్యభాగః, పద్భ్యాం ముక్తాస్తరలగతయః సంక్రితా లోచనాభ్యామ్’ ఇతి కావ్యప్రకాశకృతా, ‘ప్రాగర్ణవప్య హృదయే వృషలక్ష్మణోఽథ కంఠేఽధునా వససి వాచి పునః ఖలానామ్’ ఇతి సర్వస్వకృతా చ నిదర్శితమ్. అత్రోభయత్రాప్యాధారభేదాద్భిన్న ఆధేయః కవినా ఏకతాద్యవసానే నై కీకృతః. అస్మద్దత్తోదాహరణేషు తు క్రమోఽపి కల్పితః, న హి బ్రహ్మలోకస్థయా దేవతయా, పయోధిస్థయా సుధయా చ, వాచో వాజ్ మాధుర్యస్య చాభేదో లోకసిద్ధస్తాద్యః క్రమో వా. ఏవం స్థితే ‘అధునా పులినం తత్ర యత్ర స్రోతః పురాభవత్” ఇతి కుపలయానందగతముదాహరణం ‘యత్ర పూర్వం ఘటస్తత్రాధునా పటః’ ఇతి వాక్యవల్లాకికోక్తి మాత్రమిత్యనుదాహర్యమేవ.

ఇతి రసగంగాధరే పర్యాయప్రకరణమ్.

ఇక్కడమరియొకటి శ్రద్ధజేయవలయున్నది. ఎచట ఆధారాధేయత తృబంధక్రమములందు నొకచోటయందైనను కనికల్పనాపేక్షయో నచటనే నీయలంకారము. ఎక్కడనైతే సర్వాంశములందులోకినిర్దేశమున్నదో నక్కడనలంకారము లేదు. కనుకనే, “శ్రోటిబంధస్యజిత తమతాంసేవతే మధ్యభాగః పద్యాంశముక్తాస్తరళగతయః సంశ్రితా లోచనాభ్యాః” అని కావ్యప్రకాశకారులు, “ప్రాగర్థవస్యహృదయే వృషలప్రణోథ కంఠేఽధునా వససి వాచి పునః ఖలానాం” అని సర్వస్వకారులున్నచెప్పిరి.

ఇచట రెండు చోట్లనున్న, ఆధారభేదమువలన భిన్నమగు ఆధేయమును కవి ఏకతాద్యవసానముతో నేకీకరణముజేసి స్వీకరించెను మేమిచ్చిన ఉదాహరణములలో క్రమమున్ను గల్పించబడినది. బ్రహ్మలోకమందున్న దేవతతోడను సముద్రమునందున్న నమృతముతోడను, వాక్కునకును వాక్కుయొక్క మాధుర్యమునకునభేదము గాని, అట్టిక్రమముగాని, లోకసిద్ధమైనది కాదుగదా? ఇలాయుండగా “అధునా పులిసం తత్రయత్రస్రోతః పురాభవత్” అని కువలయానందకారుడిచ్చిన యుదాహరణము “యత్ర పూర్వం ఘటః తత్రాధునా పటః” అనువాక్యమువలె లోకీకోక్తిమాత్రమని అనుదాహర్యమేను.

ఇది పర్యాయ ప్రకరణము

పరివృత్త్యలంకారః

అథ పరివృత్తిః —

పరకీయయత్కించిద్వస్త్యాదానవిశిష్టం . పరస్మై స్వకీయయత్కించిద్వస్త్యసమర్పణం పరివృత్తిః. క్రయ ఇతి యావత్.

సా చ తావద్ద్వివిధా—సమపరివృత్తిర్విషమపరివృత్తిశ్చేతి. సమపరివృత్తిరపి ద్వివిధా—ఉత్తమైరుత్తమానాం, న్యూనైర్నూన్యనానాం చేతి. విషమపరివృత్తిరపి తథా—ఉత్తమైర్నూన్యనానాం, న్యూనైరుత్తమానాం చేతి.

క్రమేణోదాహరణాని—

‘అంగాని దత్త్వా హేమాంగి ప్రాణావక్రీడాసి చేన్నృణామ్ యుక్తమేతన్న తు పునర్లోచనాంబురుహద్వయమ్.’

అత్ర పూర్వార్థ ఏవ సమపరివృత్తిః, ఉత్తరార్థే తు విషమైవ.
'అస్థిమాలామయీం దత్త్వా ముండమాలామయీం తనుమ్
గృహ్లాతాం త్వత్పురస్థానాం కో లాభః స్మరశాసన!

“గరిమాణమర్పయిత్వా
లఘిమానం కుచయుగాత్కురంగదృశామ్.
స్వీరుర్వతే నమస్తే
యూనాం ధైర్యాయ నిర్వివేకాయ.”

‘కిమహం కథయామి యోషితా

మధరం బింబఫలం సమర్ప్య యాః.

సురసాని హరంతి హంత హః

విదుషాం పుణ్యఫలాని సత్వరమ్.’

ఏషు దానాదానవ్యవహారః కవికల్పిత ఏవ, న తు వాస్తవః,
యత్ర వాస్తవస్తత్ర నాలంకారః. యథా—

‘క్రీణంతిప్రవిశతోచనాః సమంతా -
స్మృతాభిర్బదరశలానియత్ర జాలాః.’

అనంతరము పరివృత్తి. పరశీయయత్కించ్యస్త్యాదానపూర్వకముగా
ఇతరులకొరకు స్వశీయమగువస్తువును సమర్పించుట పరివృత్తి క్రయమని
తాత్పర్యము అదియు రెండు విధములు. సమపరివృత్తి, విషమపరివృత్తి
అని సమపరివృత్తియు రెండురకములు - ఉత్తమములచే నుత్తమములకు
అధమములచేనధమములకు అని. విషమపరివృత్తియు రెండురకములు -
ఉత్తమములచే నధమములకు నధమములచే నుత్తమములకు అని. క్రమముగా
నుదాహరణములు.

“అంగాని” మె. ఓహేమాంగీ! అవయవములనొసగి ప్రాణము గొన
దలచినచో అది యుక్తమే కాని కనువామరలదోయినిమాత్రము కాదు)

ఇచట పూర్వార్థమందు సమపరివృత్తి; ఉత్తరార్థమందు విషమ
పరివృత్తియే.

“అస్థిమాలామయీం” మొ (ఎముకలమాలవంటి దేహమునొసగి
ముండమాలామయియగు శరీరమునుగొను నీపురముననుండువారికి, ఉత్పూర
శాసనుడా? ఏమి లాభము?)

“గరిమాణమ్” మొ. (స్త్రీలకుచయుగము నుండి గౌరవము అర్పించి లాభమునుగొను వివేకరహితమగు యువకులధైర్యమునకు నమస్కారము)

“కిమహం” మొ. (అడువాళ్ళకు గురించి నేనేమిచెప్పుదును? అధరమును దొడచండును ఇచ్చిత్వరగా పురసములగు విద్వాంసుల పుణ్యఫలములను తీసికొందురు.)

వీటియందు దానాదానవ్యవహారమంతయు గవిగల్పితమేమో వాస్తవమైనదిగాదు. ఎచటవాస్తవమో నచట అలంకారముగాదు. ఎట్లనగా — “క్రీడంతి ప్రవికచలోచనాః సమస్తాః క్షుక్తాభిర్భరఫలాని యత్ర బాలాః”.

ఇదం చాపరం బోధ్యమ్ - అత్ర పరస్మై స్వకీయయత్కించి ద్వస్తుసమర్పణమిత్యేతావత్పర్యంతం లక్షణే వివక్షితమ్, న తు స్వకీయయత్కించిద్వస్తుత్యాగమాత్రమ్. ‘కిశోరభావం పరిహాయ రామా బభార కామానుగుణాం ప్రణాళిమ్’ ఇత్యత్రాతివ్యాప్త్యావత్తే. న చేదం లక్ష్యమేవేతి వాచ్యమ్, పూర్వావస్థాత్యాగపూర్వకముత్తరావస్థాగ్రహణస్య వాస్తవత్వేనానలంకారత్వాత్. ఏవం స్థితే ‘వినిమయోఽత్ర కించిచ్ఛక్త్యా కస్య చిదాదానమ్’ ఇత్యలంకారసర్వస్వకృతా యల్లక్షణం పరివృత్తేః కృతమ్, యచ్చ ‘కిమిత్యపాస్యాభరణాని యావనే ధృతం త్వయా వార్ధకశోభి వల్కులమ్’ ఇత్యుదాహృతమ్, తదుభయమప్యసదేవ.

ఇతి రసగంగాధరే పరివృత్తిప్రకరణమ్.

ఇదియు మరొకటి దెలియవలెను—

ఇచట ఇతరులకు స్వకీయమగు యత్కించిద్వస్తుపు సమర్పణమమనంత వరకు మాత్రము లక్షణమున వివక్షించబడినది స్వకీయమగు యత్కించిద్వస్తుత్యాగము మాత్రముగాదు.

“కిశోరభావం” మొ. (చిన్నతనమును వీడి కామానుగుణమగు ప్రణాళిని కన్యక స్వీకరించెను.)

అనుచోట సతివ్యాప్తివచ్చును ఇదియు లక్ష్యమే అనరాదు పూర్వావస్థాత్యాగపూర్వకమైన ఉత్తరావస్థాగ్రహణము వాస్తవమగుటచేత నలంకారముగాదుగదా? ఇలా ఉండగా “వినిమయ మిచట, కొంచము తృణించి

ఒకదానిని దీసుకొనుట" అని అలంకార సర్వస్వకారులు ఏలక్షణము చెప్పిరో, "ఓమిశ్యపాస్యాభరణాని" అని ఉదాహరించిరో ఆ రెండును నసంగతమైనవి.

ఇది పరివృత్తిప్రకరణము

పరిసంఖ్యలక్ష్మారః

అథ పరిసంఖ్య—

సామాన్యతః ప్రాప్తస్యార్థస్య కస్మాచ్ఛిద్విశేషాద్వాన్యవృత్తిః పరిసంఖ్యా. నియమోఽవ్యస్మిన్ దర్శనే నిరుక్తలక్షణాక్రాంతతాత్పరి సంభ్రైవ. పాక్షికప్రాప్తియుగవత్ప్రాప్తిరూపస్యావాంతరవిశేషస్యా వివక్షణాత్. అర ఏవ వై యావరణానాం మతే పరిసంఖ్యాపి నియమ శబ్దేనోచ్యతే. తథా హి-- 'కృత్తద్విక సమాసాశ్చ' ఇత్యత్ర సమాస గ్రహణం నియమార్థమితి హి తేషాం సిద్ధాంతః. తత్ర హి సమాసే పాక్షికాః ప్రాతిపదికసంజ్ఞాయాః ప్రాప్తైరభావాత్కథం నామ పరాభి మతో నియమ ఉపపద్యతే. యుగవద్వి సమాససమాసేతరసపదంఘా తయోః 'అర్థవత్— సూత్రం ప్రాప్తమితి పరిసంఖ్యా భవితుమర్హతి.

అనంతరము పరిసంఖ్య సామాన్యముగా ప్రాప్తమగునర్థమునకు ఒకానొక విశేషము వలన వ్యావృత్తి పరిసంఖ్య ఈ దర్శనము దు నియమ మున్ను నిరుక్తలక్షణాక్రాంతముగట వలన పరిసంఖ్యయే. పాక్షిక ప్రాప్తి, యుగవత్ప్రాప్తిరూపముగు నవాంతరవిశేషము వివక్షచేయకపోవుట వలన. ఇందునలనే వైయాకరణులయొక్క మతమున పరిసంఖ్యయును నియమ శబ్దముచే చెప్పబడును. అట్లాగేగదా? "కృత్తద్విక సమాసాశ్చ" అనేచోట సమాసగ్రహణము నియమార్థమని వారియొక్క సిద్ధాంతము. అక్కడ సమాసమందు పాక్షికమగు ప్రాతిపదిక సంజ్ఞకు ప్రాప్తిలేకపోవుటవలన ఏలాగు పరాభిమతముగు నియమముగుదును? ఒక్కసారిగా సమాస, సమా సేతరపదపదసంఘాతముల విషయమున అర్థవత్సూత్రము ప్రాప్తముగాన పరిసంఖ్యయే యగుటకు దగును

పూర్వతంత్రే తు నియమపరిసంఖ్యయోర్భేదేన పరిభాషణమ్. యదాహుః—

‘విధిరశ్యంతమప్రాప్తే నియమః పాడికే సతి.

తత్ర చాన్యత్ర చ ప్రాప్తే పరిసంఖ్యేతి గీయతే’

విధిః - ‘స్వర్గకామో యజేత’ ఇత్యాదిః. యాగాదేః ప్రకారాంతరేణాప్రాప్తేః. నియమః — “ప్రీహీనవహంతి,” “సమే దేశే యజేత” ఇత్యాదిః. పురోడాశనిర్మాణఫలోపధాయకతావచ్ఛేదకకోటి ప్రవిష్టాయా విరుషతాయా, సంపాదకత్వేనావహననశ్య ప్రాప్తేర్నఖ విదలనసమవధానకాలావృత్తిత్వేన చ పాడికత్వాత్. పరిసంఖ్యా — ‘ఇమామగృహ్ణన్ రశనామృతస్యేత్యశ్వాభిధానీమాదత్తే’, ‘పంచ పంచ నఖా భజ్యాః’ ఇత్యాదిః. రశనాగ్రహణలింగేనాశ్వాభిధానీగర్హభిధా న్యోరదానశ్య యుగపత్రాప్రక్షత్వాత్. ఇత్యలమప్రకృతచింతయా.

పూర్వతంత్రమునందై తే, నియపరిసంఖ్యలకు భేదముతో పరిభాషించుట ఉన్నది. ఎట్లనగా—

“విధిః” మొ. (అత్యంతముగా ప్రాప్తముకానిచో విధి, పక్షమున త్రాప్తించుచో నియమము, అచ్చటను మరియొక యెడను త్రాప్తించుచో పరిసంఖ్య యనబడును.)

విధి‘స్వర్గకామో యజేత’ ఇత్యాదులు. యాగాదులు ప్రకారాంతరమున నప్రాప్తములగునుగనుక. నియమము — ‘ప్రీహీనవహంతి’, ‘సమే దేశే యజేత’ ఇత్యాదులు. పురోడాశనిర్మాణ ఫలోపధాయకతావచ్ఛేదకకోటి ప్రవిష్టముగు విరుషత్వమునకు సంపాదకముగా నవహనము యొక్క ప్రాప్తికి నఖవిదలన సమవధానకాలావృత్తిత్వము చేతను, యాగాధికరణముగా సమదేశప్రాప్తికి విషమదేశసమవధానకాలా వృత్తిత్వముచేతను పాడిక త్వముగనుక “ఇమామగృహ్ణన్ రశనామృతస్యేత్యశ్వాభిధానీమాదత్తే” “పంచపంచనఖా భజ్యాః” ఇత్యాదికముపరిసంఖ్య, రశనాగ్రహణలింగముచే నశ్వాభిధాన గర్హభాభిధానుల ఆదానము ఒక్కసారిగా ప్రాప్తించుటవలన. ఇకచాలను అప్రకృత విచారము.

ఇయం తావద్ ద్వివిధా — శుద్ధా ప్రశ్నపూర్వికా చ.

ద్వివిధాప్యార్థీ శాబ్దీ చేతి చతుర్విధా. యథా —

‘సేవాయాం యది సాఖిలాషమసి రే లక్ష్మీపతిః సేవ్యతాం
చింతాయామసి సస్పృహం యదిచిరం చక్రాయధశ్చింత్యతామ్
ఆలాపం యది కాంక్షసే మధురిపోగ్గాధా తదాలప్యతాం
స్వాపం వాంఛసి చేన్నిరర్గలసుఖే చేతః సఖే సువ్యతామ్.’

అత్ర యదిఘటితవాక్యైర్నివేదితస్య రాగప్రాప్తస్య సేవాదేః
కర్మతాయాః పరమేశ్వరే విషయాంతరే చ ప్రాప్తత్వేన లోడర్థఘటి
తవాక్యార్థవైయర్థ్యప్రసంగాద్విషయాంతరం న సేవ్యమిత్యాదిరూపా
విషయాంతరే తత్త్వక్రియాకర్మకవ్యావృత్తిస్తాత్పర్యవిషయతయా
కల్పమానత్వాద్దాట్టి సుద్ధా చ.

‘కిం తీర్థం హరిపాదపద్మభజనం కిం రత్నమచ్ఛా మతిః
కిం శాస్త్రం శ్రవణేన య్య గతి ద్వైతాంధకారోదయః.
కిం మిత్రం సతతోపకారరసికః తత్త్వావబోధః సఖే
కః శత్రుర్వద ఖేదదానకుశలో దుర్వాసనాసంచయః.’

అత్ర హరిపాదభజనాదికమేవ తీర్థాదికం నాన్యదిర్భగ్దస్తాత్పర్య
మర్యాదయా ప్రతీయత ఇత్యాధీ ప్రశ్నపూర్వికా చ.

‘తీర్థం గంగా తదితరదపాం నిర్మలం సంఘమాత్రం
దేవో తస్యాః ప్రసవనియో నాకినోఽన్యే వరాకాః.
సా యత్రాస్తే స హి జనపదో మృత్తికామాత్రమన్యత్
తాం యో నిత్యం నమతి స బుధో బోధశూన్యస్తతోఽన్యః.

అత్ర మాత్రాదిపదైస్తీర్థత్వాదివ్యాదృత్తిః ప్రతీయత ఇతి శాబ్ధి సుద్ధా.

‘కిం మిత్రమంతే సుకృతం న లోకాః
కిం ధ్యేయమీశస్య పదం న తోకాః.
కిం కామ్యమవ్యాజసుఖం న భోగాః
కిం జల్పనీయం హరినామ నాన్యత్’

అత్ర శాబ్ధి ప్రశ్నపూర్వికా చ. ఇతి ప్రాచాం మతమ్.

ఇదియు రెండు విధములు - శుద్ధయు ప్రశ్నపూర్వికయున్న అని. ఈ
రెండు విధములును ఆర్థియు శాబ్ధియునని నాల్గు విధములు. ఎట్లనగా -

“సేవాయాం” మొ. (ఓ మిత్రమా! చిత్తమా! సేవయందు కోరిక
గల్గిన లక్ష్మీపతిని సేవించుము. చింతయందు ఆసయన్న చక్రాయధుడు

చింతింపబడుగాక. ఆలాపము కావలయునన్న మధువుగాధ నాలాపము మొనర్చుము స్వాపమును కోరెదవేని, నిరర్గల సుఖమునందు సుప్తిని బొందుము)

ఇచట 'యది' ఘటితవాక్యముచే నివేదితమైన, రాగప్రాప్తమగు సేవాదికమునకు కర్మశ్శము పరమేశ్వరని యందును, విషయాంతరము నందును ప్రాప్తమగుటచే లోదర్శమటత వాక్యాన్నివైయర్థ్యప్రసంగమువలన "విషయాంతరము సేవించవలసిది," అనే రూపమైన, విషయాంతరమునందు తత్తత్త్రినయాకర్మశ్శవ్యావృత్తి తాత్పర్య విషయముగా గల్పింపబడుట వలన యార్థియు, శుద్ధయున్ను.

"కింత్వం" మొ. (తీర్థమేది ? హరిపాద పద్మభజనము. 'రత్నమేది ? స్వచ్ఛమైనపతి. శాస్త్రమనవేది ? ద్వైతాంధకారోదయమును నివర్తించునది. ఎల్లప్పుడు ఉపకారముచేయ నఖిలపించు స్నేహితు డెవ్వరు ? మిత్రుడా ! తత్వజ్ఞానోదయము. శత్రులెవ్వరు ? కష్టముల నీయగల్గు దుర్వాసనాము దాయము)

ఇచట హరిపాదసేవాదికమే తీర్థాదికము, ఇతరముగాదు అనునర్థము తాత్పర్యమర్థాదవలన తోచుచున్నది; అని ఆర్థి ప్రశ్నపూర్వకయున్నా.

"తీర్థం" మొ. (తీర్థము గంగ, వేరైనది నిర్మలమగు నీటిగాళిమాత్రము. దేవులు దాని ఉత్పాదక నివాసభూతులు, దేవతాంతరములు వరాకులు. అది యెక్కడన్నదో అదే దేశము. కడమది మన్ను మాత్రమే. దానికి నిత్యము నమస్కరించువాడు పండితుడు; తదితరుడు జ్ఞానశూన్యుడు)

ఇచటమాత్రాది పరములచేర తీర్థత్వాది వ్యావృత్తి ప్రతీతమగు చున్నది గనుక శాబ్ది శుద్ధయు.

"కింమిత్రం" మొ (అంతకాలమున మిత్రుడెవడు ? పుణ్యము కాని లోకములుకావు. ధ్యానించదగినదేది ? ఈశ్వరుని పాదము, కాని బిడ్డలు కారు. కోరదగినదేది ? అవ్యాజసుఖము, కాని భోగములుకావు. ఏది జపించదగును ? నారాయణునినామమే కాని వేరేదికాదు)

ఇచట శాబ్ది ప్రశ్నపూర్వకయు. ఇట్లు ప్రాచీనులమతము.

అన్యే తు "వ్యావృత్తేరార్థత్వ ఏవ పరిసంభ్యాంకారః, అన్యధా హేతుత్వస్యార్థత్వ ఏవ హేత్వలంకారః, అన్యధా హేతుమాత్రమ్. అతో భేదద్వయమేవాస్యాః" ఇత్యాహుః.

అవరే తు “వ్యావృత్తేరార్థత్వేపి నాలంకారత్వమ్. ‘పంచ పంచనఖా భజ్యా’, ‘సమే యజేత’, ‘రాతస్య’, ఇత్యాదావపి తదా వత్తే. కింతు కవిప్రతిభానిర్మితా యా తాదృశవాద్యవృత్తిస్తస్యాః.. యథా—‘యస్మిన్ శాసతి వసుమతీపాకశాసనే మహానసేషు సంతాపః, శరధిహృదయేషు సశల్యతా, మంజీరేషు మౌఖర్యమ్, భేరీషు తాడ నమ్, కామినీనాం కుంఠలేషు కాటిల్యమ్; గతిషు మాంద్యమ్’ ఇత్యాదౌ. అత్ర హి ప్రధమాంతార్థః కవిప్రతిభయా పరీకృతః తద్వారా శత్రుతియోగిగవ్యావృత్తిర్నిర్మితా. ఏవం చ ‘సేవాయాం యది సాభి లాషమసి’ ఇత్యత్ర నాన్యః సేవ్య ఇత్యర్థస్య ప్రతీతేః పరిసంఖ్యాస్తు, న పరిసంఖ్యాలంకారః. వ్యావృత్తేర్వాస్తవత్వేన కవిప్రతిభానపేక్షణాత్. ‘కిం తీర్థం హరిపాదపద్మభజనమ్’ ఇత్యత్ర తు ప్రశ్నపూర్వకం దృఢా రోషరూపకమ్, అన్యథా ‘న విషంవిషమిత్యాహుర్మూహస్యం విషము చ్యుతే’ ఇత్యత్రాపి పరిసంఖ్యావత్తే. ‘కిం శాస్త్రమ్’ ఇత్యంశే తు పరి సంఖ్యామాత్రమ్ ‘తీర్థం గంగా తదితరదపాం నిర్మలం సంఘమాత్రమ్’ ఇత్యత్రాపి పరిసంఖ్యైవ శుద్ధా. ప్రాగుక్తాద్దేతోరనార్థత్వాత్. తస్మాత్ ‘మహానసేషు సంతాపః’ ఇత్యాదికమేవాస్యా ఉదాహరణమ్” ఇత్యాహుః.

ఇతి రసగంగాధరే పరిసంఖ్యాప్రకరణమ్.

ఇతరులై తే-వ్యావృత్తి ఆర్థికమైననే పరిసంఖ్యాలంకారము; అట్లు కానిచో శుద్ధపరిసంఖ్యయే. ఎట్లనగా—పేతుత్వము ఆర్థమగునపుడే పేత్వ లంకారము; అలాకాని యెడల పేతువు మాత్రమే. ఇందువలన భేదద్వయమే దీనికని చెప్పుదురు. ఇతరులై తే వ్యావృత్తి యొక్క నాధీత్వమునందును ఆలంకారత్వములేదు “పంచపంచనఖా భజ్యా” ‘సమే యజేత’ ‘రాతస్య’ ఇత్యాదులందును నది కాలసివచ్చును. ఇక నేమన కవిప్రతిభానిర్మితమైనటు వంటి ఏ అట్టి వ్యావృత్తికడో దానికే అలంకారత్వము. ఎట్లనగా—

“యస్మిన్ శాసతి” మొ.(ఏ భూమింద్రుడు భూమిని పాలించుచుండగా, మహానసముందు సంతాపమున్ను, అంబులపొదియందు సశల్యత్వమున్ను, మంజీ రములందుఁ ముఖరత్వమున్ను, భేరులయందు తాడనము, స్త్రీలకుంఠలము లందు కాటిల్యము, నడకలయందు మాంద్యము.)

ఇత్యాదులందు. ఇచట ప్రథమాంతార్థము కవిప్రతిభచేనొకటిగాజేయబడినదని తద్వారా తత్ప్రతియోగికమగు వ్యావృత్తినిర్మించబడినది. కావున-
“సేవాయాం యది సాభిలాషమసి” అనుచోట ‘ఇంకొకడు సేవింపవలసినవాడు కాదు’ అను అర్థము ప్రతీతమగుటవలన పరిసంఖ్యఅగుగాక; కానీ పరిసంఖ్యలంకారము మాత్రముగాదు. వ్యావృత్తి వాస్తవమగుటచే కవిప్రతిభ యనవేశితముగనుక.

‘కిం తీర్థం హరిపాదపద్మభజనం’ అనుచోటనైతే ప్రశ్నపూర్వకమగు దృఢారోకమగు రూపజము. అలాగానియెడల “నవిపం విపమిత్యాహుః బ్రహ్మస్యం విపముచ్యతే” అనేచోటగూడ పరిసంఖ్య అవన్నమగును. ‘కిం శాస్త్రం’ అనే అంశమందైతే పరిసంఖ్య మాత్రమే. “తీర్థం గంగా తదితర దపాం నిర్మలం సంచుమాత్రం”, అనేచోటగూడ ఘర్షపరిసంఖ్యయే. ప్రాగుక్త హేతువు అర్థము గాదు గనుక. అందువలన “మహానసేషు సంతాపః” ఇత్యాదికములే దీనికి ఉదాహరణము అని చెప్పుదురు.

ఇది పరిసంఖ్యాప్రకరణము

అర్థాపత్త్యలంకారః :

అథార్థాపత్తిః —

కేనచిదర్థేన తుల్యన్యాయత్వాదర్థాంతరస్యాపత్తిరర్థాపత్తిః, న్యాయశ్చ కారణమ్. సా చ ప్రకృతేన ప్రకృతస్య, అప్రకృతేనా ప్రకృతస్య ప్రకృతేనాప్రకృతస్య, అప్రకృతేన ప్రకృతస్యేతి తావచ్చతు ర్భేదా. ప్రత్యేకమర్థాంతరస్య సామ్యన్యూనాధిక్యైర్వాపదశవిధా. తతో భావాభావత్వాభ్యాం చతుర్వింశతిభేదా. దిజ్జమాత్రేణోదాహ్రయతే—

‘లీలాలుంఠితశారదాపురధియామస్మాద్భృశానాం పురో
విద్యానదద్మవినిర్గలత్కణముషో వల్గంతి చేద్బాలిశాః.
అద్య శ్వః ఘోషానాం శకుంతళిశవో దంతావలానాం శశాః
సింహానాం చ సుఖేన మూర్ధని పదం ధాన్యంతి శాలావృకాః’

అత్ర ప్రకృతేనాప్రకృతస్యాపాద్యమానస్య సామ్యం మాలా రూపతా చ,

అనంతరమర్థావత్తి.

ఏదో నొక యర్థముతో తుల్యన్యాయమగుటవలన అర్థాంతరమునకావత్తి అర్థావత్తి

న్యాయమున్న కారణము. అదియు ప్రకృతముతో బ్రకృతమునకు, నప్రకృతముతో నప్రకృతమునకు, ప్రకృతముతో నప్రకృతమునకు, అప్రకృతముతో బ్రకృతమునకు, అని నాలుగు రకములు.

ప్రత్యేకముగా నర్థాంతరమునకు సామ్యన్యాయత్వాధిక్యములతో ద్వారకవిధము లగును. భావత్వా భావత్వములచే చతుర్వింశతి భేదము లగును. దిగ్భూతముగా నుదాహరించబడును —

“లీలాలుంత” మొ. (లీలగా దోచుకోబడిన సరస్వతీ నగరముగల బుద్ధిగల మాబోటివారల ముందర విద్యాస్థానమునుండి బయలువెడలుచున్న కణములను దొంగిలించిన బాళిసులు తిరుగుచున్నయెడల నేడు లేపు పాముల తలమీద పిల్లపిట్టలను, ఏనుగుల తలమీద కుందేళ్ళను, సింహముల తలమీద కాలావృకములు సుఖముగా ఆడుగుబెట్టగలవు.)

ఇచట ప్రకృతముతో నప్రకృతమునకు నాపాద్యమగుదానికి సామ్యము మాలారూపకతయున్నది.

యది తే చరణాంబుజం హృదా
వహతో మే న హతో విపద్ గణః.
అథ చండకరేణ మండితే
దినమధ్యేపి జితం తమోగదై :

అత్ర న హత ఇతి విద్యమానతారూపాత్ప్రకృతార్థాజితమిత్యా పాద్యమానస్యాప్రకృతార్థస్య సర్వోత్కర్షేణ వర్తనరూపస్యాధిక్యమ్. న చాత్ర విపద్ గణస్యావస్థానమాత్రేణ తమోగణానామవస్థానమా పాదయితుముచితమ్, న తు జయః, అనానురూప్యాత్, ఇతి శక్యమ్. భగవచ్చరణసన్నిధానే యద్యేకస్య విపద్ గణస్య సాన్నిధ్యం తదా సముచిత ఏవ బహూనాం తమోగణానాం సూర్యసన్నిధానే జయ ఇతి న దోషః.

‘సదై వ స్నేహార్థే’ సురతటిని నిష్కించనజనే
యది త్వం నాథత్వే సురభివ వత్సే మయి కృపామ్,

తదా చింతారత్నత్రిదశపతిభూమీరుహముఖా
దదీరన్నర్దిభ్యః కిమితి కణభిజామపి జడాః'

అత్రాభావేనాభావాపాదనమ్. స్నేహార్ద్రజాహ్నవీరూపప్ర
కృతార్థాపేక్షయా చింతారత్నాదీనాం జడత్వేన న్యూనత్వం చ.
ఏతేషాపాద్యమానమప్రకృతమ్.

"యది తే" మొ. (నీ పాదపద్మము హృదయములో ధరింపిన నాకు
ఆపదల సమూహము నశించకపోయినయెడల చండభానునిచేత ప్రకాశించు
చున్న వగటియందును చీకట్లు జయించును.)

ఇచట 'సహతః' అని విద్యమానతారూపసుగు ప్రకృతార్థముకంటె
'జితం' అని ఆపాదించబడుచున్న సప్రకృతార్థమునకు, సర్వోత్కర్షముగ
వర్తనరూపమునకు నాధిక్యము. ఇచట విపర్లభమున కవస్థానమాత్రముచేత
తమోగణములందుట నాపాదించుట యుక్తము అంతేకాని జయము
గాదు; అనామరూప్యమువలన-అని శంకించరాదు. భగవచ్ఛరణ సన్నిధాన
మందొక విపర్లభమునకు స్వాస్థ్యమున్నచో నపుడు సమంతము. అనేక సమో
గణములకు సూర్యసన్నిధానమందు జయము అని దోషము లేదు.

"సదైవ" మొ. (ఓ దేవనదీ! ఎల్లప్పుడును స్నేహార్ద్రమైనదానా!
నాయందు, దూడయందు ధేనువువలె నీవు దయను చేయకపోయిన యెడల
అప్పుడు చింతామణియు కల్పవృక్షము మొదలగునవి, జడములు, కణభిక్ష
యైనను ఎట్లు యాచకుల కొరకు ఇవ్వగలవు?)

ఇచట సభావముచే సభావాపాదనము. స్నేహార్ద్రజాహ్నవీరూప
ప్రకృతార్థముకంటె చింతారత్నాదులకు జడత్వముచే న్యూనత్వమున్ను.
వీటిలో నాపాద్యమాన మప్రకృతము.

'మామనురక్తాం హిత్యా యదిరాజన్పురుషసింహ యాతోఽసి
ముక్త్యా వనమిదమేష్యతి వనలక్ష్మీమత్ర కిం చిత్రమ్.'

ఇయం రాజ్ఞా నలేన ముక్తాయా అరణ్యే దమయంత్యా
ధ్యానోపనీతం తమేవ ప్రత్యుక్తిః. అత్రాపాద్యమానో వనవృ
త్తాంతోఽపి సంనిహితత్వాత్ప్రకృత ఏవేతి ద్వయమపి ప్రకృతమ్.
పురుషసింహోపేక్షయా వనస్య నపుంసకత్వాన్మూల్యనత్వమ్. అత ఏవ
కిం చిత్రమిత్యుక్తమ్,

‘ఉదుంబరఫలానీవ బ్రహ్మాండాన్యత్తీయః సదా
సర్వగర్వాపహః కాలస్తస్య కే మశకా వయమ్.’

అత్రాప్రకృతేన బ్రహ్మాండాదనేన సమస్తభూతానామనిత్యత్వం
కై ముతికన్యాయేన ప్రకృతం ప్రతిపాద్యతే.

‘స భవానిహ మే లక్ష్యః క్షత్రవర్ణవిలోపినః
కే వా విటపినో రామ కులాచలభిదః పవేః.’

రామం ప్రతి జామదగ్న్యస్థేయముక్తిః. అత్ర ప్రతిపస్తూ
పమా మహావాక్యార్థః. తస్యాశ్చ దలద్వయముపమేయవాక్యార్థ
ఉపమాసవాక్యార్థశ్చ. తత్రోపమేయవాక్యార్థగతాయామర్థాపత్తా
వాపాద్యమానస్తన్నిమిత్తభూతశ్చేత్యుభావవ్యర్థౌ ప్రకృతౌ. ఉపమాన
వాక్యార్థగతాయాం త్వప్రకృతావతి. అనయా దిశాన్యదప్రూహ్యమ్.

“మామనురక్తాం” మొ. (ఓ పురుష శ్రేష్ఠుడా! నీయందనురాగము
గల నన్ను వదిలి నీవు పోయిన యెడల యీ వనలక్ష్మిని వదిలి వనమును
పోగలదు; ఇందు ఆశ్చర్యమేమి?)

ఇది నలమహారాజు అరణ్యమునందు విడచిన దమయన్తీ ధ్యానోపవీతు
డగు నతనిని గురించి పల్కిన ప్రత్యుక్తి. ఇచట నాపాత్యమారమగు వన
వృతాంతమున్ను సన్నిహితమగుటవలన ప్రకృతమేయని రెండును ప్రకృత
ములే. పురుష సింహముకంటెను వనమునకు నపుంసకత్వముండుట వలన
న్యూనత్వము కనుకనే ‘కిం చిత్తం’ అని చెప్పబడెను.

“ఉదుంబరఫలానీవ” మొ. (మేడిపండునురలె బ్రహ్మాండములను తిను
నట్టి సర్వ గర్వవిनाశకమగు కాలమునకు దోమలమైన మనమెంత?)

ఇచట నప్రృతమైన బ్రహ్మాండాదనమువలన, సమస్త భూతములకు
సనిత్యత్వము, ప్రకృతము, కై ముతికన్యాయముచేత ప్రతిపాదించబడుచున్నది.

“సభవానిహ” మొ. (ఓ రామా! క్షత్రియజాతిని లోపింపజేయునట్టి
నామ నీవు లక్ష్యముకావు. కులాచలముల బేధించునట్టి వజ్రములకు చెట్లు
ఎంత?)

రామునితో జామరగ్నుడు పలికిన మాట ఇది. ఇచట ప్రతిపస్తూ
పమా మహావాక్యార్థము. దానికి రెండు దలములు-ఉపమేయవాక్యార్థము;

ఉపమానవాక్యార్థమున్ను. అచట నుపమేయ వాక్యార్థగతమగు నర్థాపత్తి యందు నాపాద్యము, తన్నిమిత్తభూతమైనదియు అని రెండర్థములున్న ప్రకృతములు ఉపమానవాక్యార్థగతమందైతే నప్రకృతములు. ఈ తీరుగనే ఇతరములైనవి చెలుసుకొనవలెను.

అత్ర విచార్యతే-నేయం వాక్యవిత్సంమతాయామర్థాపత్తౌ నివిశతే. ఆపాదకస్యార్థస్యాపతితమర్థం వినానుపపత్తేరత్రాభావాత్. నాప్యనుమానే, ఆపతతోర్ధస్యాపాదకాసమానాధికరణత్వేన వ్యాప్య త్వపక్షధర్మత్వయోద్ధూరాపాస్తత్వాత్. న చ యేన కారణేనైకార్థ సిద్ధిస్తేనైవ లింగేనాపరాధానుమానమితి వాచ్యమ్. అర్థాంతర సిద్ధేరనుమిత్యాత్మకతావిరహాత్. యతోఽయమర్థోఽపి భవితుమర్హతీతి బుద్ధేరాకారః న తు భవత్వేవేతి. నాపి యద్యర్థాతిశయోక్తాః తస్యా విపరీతార్థ ఏవ ద్వయోర్విశ్రాంతేః. న చేహ తథా, ఆపాదకస్య సిద్ధత్వాదాపతతశ్చ సంభావ్యమానత్వాద్యధాశ్రుత ఏవ విశ్రాంతేః. తస్మాద్యేన న్యాయేనైకోఽర్థః సిద్ధస్తేనైవ న్యాయేనాపరోఽవ్యర్థః సేద్యుమర్హతీత్యేవం రూపేయమర్థాపత్తిః.

ఇక్కడ విచారించబడుచున్నది.

ఇది వాక్యవేత్తలకు సంమతమగు నర్థాపత్తిలో ప్రవేశింపదు. ఆపాదక మగు అర్థమునకు నాపాదించబడిన యర్థములేనిచో అనుపపత్తి లేనందున. అనుమానమునందును ఇది ప్రవేశింపదు. ఆపాద్యమగు అర్థము ఆపాదకా సమానాధికరణమగుటచే వ్యాప్యత్వ పక్షధర్మత్వములు దూరాపాస్తములు గనుక. ఏ కారణముచేత ఒక అర్థము సిద్ధించునో అదే లింగముచేత నపరా ర్థముయొక్క ననుమానమని చెప్పరాదు. అర్థాంతర సిద్ధికి అనుమి త్యాత్మకత్వములేదు కనుక. ఎందువలన అనగా 'ఈ విషయము కూడ కావచ్చును' అనియే బుద్ధియొక్క ఆకారము; ఇంతేగాని 'అయి తీరును' అని గాదు. యద్యర్థాతిశయోక్తియందును నివిష్టముకాదు. దానిలో రెంటి కిని విపరీతార్థమునందే విశ్రాంతి వలన. ఇక్కడ అలా గాదు; నాపాదకము సిద్ధమైనదగుటవలన, ఆపాద్యము సంభావ్యమానమగుటవలన, యథాశ్రు తమునందే విశ్రాంతి గనుక. అందువలన నేన్యాయముచేత ఒక యర్థము సిద్ధించుదో నదే న్యాయముచేత రెండవ యర్థమున్ను సిద్ధించుటకు దగి యున్నది అని రూపముగలది ఈ యర్థాపత్తి.

అస్యాం చార్థాంతరం లోకేఽవిద్యమానమపి కవినా, స్వప్రతి
భయా కల్పయిత్వా యద్యాపాద్యతే తదాలంకారత్వమ్. యథా
'ఫణినాం శకుంతళిశవః' ఇత్యాదౌ. అన్యథా తు 'కైముతిక'
న్యాయతామాత్రమ్.

యథా 'ఉదుంబర ఫలానీవ' ఇత్యాదౌ. ప్రాచీనరీత్యా తు
ప్రాగిదముదాహృతమస్మాభిః. అత ఏవ తత్ర కైముతికన్యాయే
నేత్యుక్తమ్. ఏవం చ 'కమపరమవశం న విప్రకుర్వ్యర్విభుమపి తం
యదమీ స్పృశంతి భావాః,' 'అవస్థేయం స్థాణోరపి భవతి సర్వామర
గురోర్విధౌ వక్త్రీ మూర్ధ్ని స్థితవతి వయం కిం పునరమీ' ఇత్యాది
సర్వస్వకృతా యదుదాహృతం, తన్నాతీవ హృదయంగమమ్.

దీనియందర్థాంతరము లోకమునందు దొరకకపోయినను కవి స్వప్రతిభ
చేత గల్పించినది యాపాదన చేయబడినచో నలంకారత్వము. ఎట్లనగా —
'ఫణినాం శకుంతళిశవః' ఇత్యాదులందు. అలాగానియెడల కైముతికన్యాయ
మాత్రము. ఎట్లనగా — 'ఉదుంబరఫలానీవ' ఇత్యాదులందు కాన్ని ప్రాచీనుల
మతముననుసరించి మేము దీనిని ఇదనరకు ఉదాహరించితిమి. అందువలననే
"కైముతి కన్యాయముచేత" అని అచట చెప్పబడెను. ఇలాగ—

"కమపరమవశం" మొ. (ఈ భావములు ప్రభువగు శివుని ఇట్లు
స్పృశించుచున్నవనగా యితరు లెవరిని వికారము నొందింపవు ?)

"అవస్థేయం" మొ. (సర్వదేవతలకునూ గురువైన శివునియొక్క
అవస్థ యిట్టివనగా! విధి వక్రుడై యుండగా (విధుడు వక్రుడై శిరస్సున
యుండగా) మనమివరము?)

ఇత్యాదులు, సర్వస్వకారులు చెప్పినవి, అంతగా హృదయంగమములు
కావు.

యత్తు—'కై ముత్యేనార్థసంసిద్ధిః కావ్యార్థావత్తిరిష్యతే' ఇతి
కువలయానందకృతా అస్యా అక్షణం నిర్మితం తదనన్. కైముతిక
న్యాయస్య న్యూనార్థవిషయత్వేనాధికార్థావత్తావవాప్తే.

యథా—

‘తవాగ్రే యది దారిద్ర్యం స్థితం భూప ! ద్విజస్త్వనామ్

శనైః సవితురప్యగ్రే తమః స్థాస్యత్యసంశయమ్.’

అత్ర శనైః శబ్దమహిమాన్న రాజాగ్రే దారిద్ర్యస్థిత్యపేక్షయా సూర్యాగ్రే తమోఽవస్థానం దుఃశక మేవేత్యవగతమపి న్యాయసామ్య దాపాద్యతే, న తు కై ముతికన్యాయేనేతి.

ఇతి రసగంగాధరే అర్థాపత్తిప్రకరణమ్.

మరియు

“కై ముత్యేనార్థ సంసిద్ధిః కావ్యార్థాపత్తిరప్యతే—” అని కువలయా నందకారుడు దానికి లక్షణము నిర్మించెను, అది అసంగతము. కై ముతిక న్యాయమునకు న్యూనార్థము విషయముగాన నధికార్థాపత్తియందు నవ్యాప్తియగును. ఎట్లనగా—

“తవాగ్రే” ము. (ఓ రాజా! నీ యెదుట దారిద్ర్యమున్నయెడల సూర్యుని ముందర కూడా మెల్లగా చీకటి అడుగు నుంచగలడు.)

ఇచట శనైశ్శబ్దమహిమచే, రాజు నెదుట దారిద్ర్యస్థిత్యపేక్షయా సూర్యుని యెదుట చీకట్లు ఉండుట దుశ్శకమని తెలిసినను న్యాయసామ్య ముతో నాపాదించబడుచున్నది; కై ముతికన్యాయముచే మాత్రముగాదు.

ఇది అర్థాపత్తి ప్రకరణము.

వికల్పాలంకారః

అథ వికల్పః —

విరుద్ధయోః పాక్షికీ ప్రాప్తిర్వికల్పః

ఏకీస్మిన్ ధర్మిణి స్వస్వప్రాపకప్రమాణప్రాప్తయోరతపవ తుల్య బలయోర్విరుద్ధయోర్విరుద్ధత్వాదేవ యగపత్రాప్తైరసంభవాత్పాక్షికేవ ప్రాప్తిః పర్యవసన్నా.

అయం చ సముచ్చయస్య ప్రతిపక్షభూతో, వ్యతిరేక ఇవో పమాయాః. అత్ర చ వికల్పమానయో రౌపమ్యమలంకారతా బీజమ్, తదాదాయైవ చమత్కారసోద్యల్లాసాత్. అన్యథా తు వికల్పతామాత్రమ్. యథా—‘జీవనం మరణం వాస్తు నైవ ధర్మం త్యజామ్యహమ్’ ఇత్యాదౌ. అత్ర జీవనమరణయో రౌపమ్యస్య ప్రతీతిః.

విరుద్ధములకు పాక్షికప్రాప్తి వికల్పము. ఒక ధర్మియందు స్వస్వప్రాపకములగు ప్రమాణముచే ప్రాప్తములై నట్టియు ఇందువలననే తుల్యబలములగు విరుద్ధములకు విరుద్ధములు గనుకనే ఒకసారి ప్రాప్తించుట అసంభవముగుట వలన పాక్షికమే ప్రాప్తిపర్యవసించును. ఇదియున్న ఉపమకు వ్యతిరేకమువలె సముచ్చయమునకు ప్రతిపక్షము. ఇచట వికల్పింపబడుచున్నవాటికిఁ బాపమ్యము అలంకారత్వమునకు బీజము; దానిని తీసుకొనియే చమత్కారముల్లించునుగాన. అలాగానియెడల వికల్పతా మాత్రమే. ఎట్లనగా—

“జీవనం మరణం వాస్తు నైవ ధర్మ్యం త్యజామ్యహం” ఇత్యాదులందు. ఇచట జీవన మరణముల కౌపమ్యప్రతీతి లేదు.

ఉదాహరణమ్—

‘ప్రాణానర్పయ సీతాం నా గృధ్రాంస్తర్పయ వా ద్విజాన్
యమం భజస్వ రామం వా యథేచ్ఛసి తథాచర’.

అత్రానర్పణతర్పణభజనేషు మానరక్షణప్రమాణేన యథాక్రమం కర్మతయా ప్రాణగృధ్రయమానామ్, జీవనరక్షణప్రమాణేన సీతాద్విజ రామాణాం ప్రాప్తానాం యాగపద్యాసంభవాత్పర్యాయేణ ప్రాప్తిః. కర్మణోః క్రియాఫలేనైవ సమానధర్మేణౌపమ్యమ్.

నన్వత్ర యథార్పితర్ప్యాదిధాత్వర్థఫలరూపధర్మైక్యాత్కర్మణోరౌపమ్యం గమ్యతే, తథా ‘జీవనం మరణం వా’ ఇత్యాదౌ సత్తారూపధర్మైక్యాజ్జీవనమరణయోః కర్మోరపి తద్ గంతుం యుజ్యతే ఇతి చేత్, యుజ్యతే, నతు గమ్యతే. అథ తత్కుతో హేతోః? కవితాత్పర్యవిరహాదితి గృహాణ. నన్వత్ర మరణం జీవనం చ సమానమితి కవేరభిప్రేతమ్. కింతు ‘విషం భుజ్ఞ్వా మా చాస్య గృహే భుజ్ఞ్వాః’ ఇతివత్, ధర్మాద్దేతోర్మరణమపి జ్ఞాయః, న తు ధర్మత్యాగ ఇతి నిషిద్ధగతద్వేషాధిక్యమ్. తదర్థం చ మరణ స్వోపాత్తత్వాదవివక్షితాధికరణకతయా బౌపమ్యస్యానిష్పత్తిరేవ.

ఉదాహరణము—

“ప్రాణానర్పయ” మే (

ఇచట అర్పణ తర్పణ భజనములయందు మానరక్షణ ప్రమాణముచేత యథాక్రమముగా కర్మత్వముచేత ప్రాప్తమగు ప్రాణగృధ్రయములకును,

జీవన రక్షణ ప్రమాణముచే ప్రాప్తులగు సీతాద్విజరాములకును యోగపద్యము సంభవించదు కనుక పర్యాయముచే ప్రాప్తి కర్మలకు క్రియాఫలమగు సమాన ధర్మముతోనే నౌపమ్యము ఓయి, ఇచట ఎట్లు అస్పృశ్యాదిధా త్వర్థఫలరూప ధర్మైక్యమువలన కర్మలకౌపమ్యము తోచునో అలాగే 'జీవనం మరణం' వా ఇత్యాదులందును సత్తారూప ధర్మైక్యమువలన జీవనమరణము లకు కర్తలకు అది గమ్యమగుట యుక్తముకదా, అన్నచో— యుక్తమేగాని గమ్యమగుటమాత్రములేదు. అయితే అది యెందువలన? కవికి తాత్పర్యము లేకపోవుటవలన అని, గ్రహించుము. ఇచట మరణము జీవనమున్న సమానమని కవి దలంచుటలేదు. ఇకనేమనగా— “విషము దినుము; ఆతని ఇంటిలో మాత్రము దినవద్దు” అన్నట్లుగానే, ధర్మమనే కారణము వలన మరణమైనను మంచిదే కాని ధర్మశ్యాగము మాత్రముగాదు, అని నిషిద్ధ వస్తుగత ద్వేషాధిక్యము. దానికొరకై మరణము ఉపాత్తమగుటవలన, నవివక్షితాధికరణకమగుటచే నౌపమ్యమునకు నిష్పత్తి గానేగాదు.

కప్పిల్లుప్తం సమానధర్మమూదాయాప్యౌపమ్యస్య గమ్యత్వేన యమలంకారః. యథా భగవద్గీతాసు- 'హతో వా ప్రాప్యసే స్వర్గం జిత్వా వా భోక్ష్యసే మహీమ్'. అత్ర మహీభోగస్వర్గప్రాప్తి- రుత్తమత్వేనౌపమ్యం వివక్షితమ్. తథా చ ధాత్వర్థయోరయం వికల్ప ఇత్యేకే. ఆఖ్యాతార్థయోరిత్యపరే. సర్వధైవ స మహీస్వర్గ యోరితి స్థితమ్. తయోః కారకత్వేనైవ క్రియాన్వయం వినా వికల్పాసంగతే. న చ ధాత్వర్థయోరేకస్య కర్తృరూపసాధారణ ధర్మస్యోక్తత్వాత్కథం లుప్తతేతి వాచ్యమ్, కర్తృరూపసాధారణ ధర్మమూదాయౌపమ్యస్యాత్ర సుందరస్యానిష్పత్తేః. అన్యథా 'హతో వా నరకం గంతా జిత్వా వా భోక్ష్యసే మహీమ్' ఇత్యత్రాప్యౌపమ్య ప్రత్యయాపత్తేః.

ఒకచోట లుప్తమైన సమాన ధర్మమును తీసుకొనియేరను నౌపమ్యము గమ్యమగునపుడు ఈ యలంకారము ఎట్లనగా— భగవద్గీతయందు "హతో వాప్రాప్యసే స్వర్గం జిత్వా వా భోక్ష్యసే మహీమ్" ఇచటమహీభోగస్వర్గ ప్రాప్తులత్తమములుగాన నౌపమ్యము వివక్షితము. ఈ విషముగ ధాత్వర్థములకు ఈ వికల్పమని గొందరు చెప్పిరి. ఆఖ్యాతార్థములకి ని మరికొందరు.

ఏ విధముగానైనను మహాస్వర్గములకు కాదని యేర్పడినది. ఆ రెండింటిని కారకత్వముచేతనే క్రియాన్వయములేక వికల్పము సంగతముగాదు గనుక. ధాత్వర్థములకు నొక కర్తృరూప సాధారణ ధర్మము చెప్పబడుట వలన లుప్తత యెట్లు అనెకరా? కర్తృరూపసాధారణము తీసుకొని బాపమ్యము సుందరముగా నిష్పత్తిగాదు గనుక. అలాగాని యెడల "హోవా నరకం గస్త్రాజిత్యా వా భోష్యనే మహిం" అనుచోటనుగూడ బాపమ్యముయొక్క ప్రత్యయము ఆపాదించును.

యత్తు—

“—భక్తిప్రహ్వవిరోకనప్రణయినీ నీలోత్పలస్పర్ధినీ
ధ్యానాలంబనతాం సమాధినిరతై ర్నిరే హితప్రాప్తయే.
లావణ్యస్య మహానిధీ రసికతాం లక్ష్మీద్వ్యో స్తనవతీ
యుష్మాకం కురుతాం భవార్తిశమనం నేత్రే తనుర్వా హరేః’.

అత్ర వికల్పః. ఉత్తమత్వాచ్చ తుల్యప్రమాణభిప్రత్యమ్”
ఇత్యలంకారసర్వస్వకృతో క్తమ్, తచ్చింత్యమ్. భవార్తిశమనే
తనునేత్రద్వంద్వయోర్ద్వయోరపి యుగపక్క ర్తృత్వే విరోధాభా
వాద్వికల్పానుత్థానాత్. విరోధే వికల్పః ఇతి హి తేనైవో క్తమ్.
న చ తనుమధ్యే నేత్రయోః ప్రవిష్టత్వాచ్చుభగభిధానోచిత్యేఽపి
యత్పుభగభిధానం తద్వక్తుస్తను నేత్రద్వంద్వయోర్విరోధమభిప్రేతం
గమయతీతి వాచ్యమ్. వాస్తవస్యైవ విరోధస్య వికల్పోత్థాపకత్వేన
వై వక్షికస్యాప్రయోజకత్వాత్, వికల్పస్యాత్రాసుందరత్వాచ్చ. వస్తు
తస్తు-సకలకలం పురమేతజ్ఞాతం సంప్రతి సుధాంశుబింబమివ ఇత్యా
దావివాత్రాపి శ్లేషమూలోపమైవాలంకారః. తనుర్వేతి తనురివే
త్యర్థః. ‘వా స్యాద్వికల్పోపమయోః’ ఇతి వాశబ్దస్యేవార్థకత్వాభి
ధానాత్. న చ లింగవచనభేద ఉపమాయాం దోష ఇతి వాచ్యమ్.
సాధారణధర్మస్యోపమానసామానాధికరణ్యే ఉపమేయసామానాధి
కరణ్యే చ యత్ర వై రూప్యం తత్త్రైవ లింగవచనభేదస్య దోష
తాయా అభ్యుపగతే. యథా ‘హంసీవ ధవళశ్చంద్రః సరాంసీ
వామలం నభః’. అత్ర హంసీ ధవలా, చంద్రో ధవళః, సరాంస్య
మలాని, నభో హ్యమలమితి సాధారణధర్మస్యోపమానే ఉపమేయే

చ ద్వైవిధ్యేనైవ ప్రతీతేరుపమాయాః సమ్యగనిష్పత్తేః. సస్యేవం
 సతి 'సరాంసేవ నభః' ఇత్యాదౌ లుప్తోపమాయాం కథం వచనభేదో
 దోష ఇతి చేత్, తత్రాపి ప్రతీయమానసాధారణధర్మస్య వైరూప్యాదే-
 వేత్యభ్యుపగమాత్. న చ ప్రతీయమానస్య ధర్మస్య స్వశబ్దానాం లింగిత-
 తయా సుతరాం లింగానాం లింగసేవ నా స్తి వైరూప్యమితి శంక్యమ్.
 శబ్దాలింగితవైరూప్యార్థస్య ప్రతీతేరిష్టేః. యథాహుః—'న సోఽస్తి
 ప్రత్యయో లోకే యః శబ్దానుగమాద్యతే' ఇతి. యద్వా ప్రత్యర్థా
 వత్తావభ్యుపగమ్యమానాయాం శబ్ద ఏవ కల్ప్యతే, అర్థస్తు తేనాభి
 ధీయత ఇత్యస్తి వైరూప్యమ్. ఏవం స్థితే రాజతే, భాసతే, ఇత్యాది
 తిజంత ప్రతిపాద్యే సాధారణధర్మే యథా లింగవచనభేదో న
 దోష స్తథాత్రాపితి. అత ఏవ 'యస్మిన్నతికరసో జనో జనపదాశ్చ'
 ఇతి తుల్యయోగితాపి సంగచ్ఛతే. అన్యథా ఉపమాగర్భత్వాత్తస్యా
 ఉపమాయా దుష్టత్వే దుష్టతావత్తేః. శ్లిష్టే ధర్మలింగసంభ్యాభేదా
 ది నైవ దూషణమితి ప్రతిప్రవాచ్యేతి దిక్.

ఇతి రసగంగాధరే వికల్పప్రకరణమ్.

అయితే—

“భక్తి” ము. (భక్తితో న ములైనవారి దర్శనమునందు ఆత్మకీర్తిగి
 నట్టియు, నల్లకలువతో పోటీ చేయునట్టియు, యోగులచే హితప్రాప్తికారకై
 ధ్యానాలంజనముగ చేయబడినట్టియు, లావణ్యమునకు గొప్ప నిధియైనట్టియు,
 లెట్టే సేత్రములకు రసకర్మమును కూర్చునట్టి విష్ణువుయొక్క సేత్రములుగాని
 శరీరముగాని మీకు సంసార బాధను తొలగించుగాక)

ఇచట వికల్పము. ఉత్తమములగుటవల్లను 'తల్యక్షమాణములచే
 శ్లిష్టత్వము' అని అలంకార పర్యవ్యకారులు. జెప్పిరి. అది చింత్యము
 భిన్నాత్రికమనమునందు తనుచు సేత్రద్వంద్వములు రెండింటిని యుగవత్కర్తృ
 త్వమునందు విరోధములేదు గనుక వికల్పమునయించదు “విరోధే వికల్పః”
 అనియు నతడే చెప్పెను కదా? అయితే—తనుమధ్యమందు సేత్రములు ప్రవే
 శించుట వలన వేరుగా జెప్పుట అనుచితమైనను వృద్ధాభిధా.ము జెప్పెడి
 వానికి తను సేత్ర ద్వంద్వములయందు విరోధమభిప్రేతమని తెలియజేయు
 చున్నది అని అన్నచో—వాస్తవమే అయిన విరోధమునకే వికల్పోక్తావత్వము
 కనుక వైవచికమప్రయోజకమగును. వికల్ప మిచట అనుంకరము గూడ.
 వస్తుతః అయితే. “సంకలం పురమేకజ్ఞాతం సంవ్రతి సుధాంబుజంబిమ”
 ఇత్యాదులయందువలె ఇచటను శ్లేషమూలమగు నుపమయే యలంకారము.

'తనుర్వా' అనగా 'తనురివ' అని అర్థము. "వా స్వాత్వికత్వోపమయోః" అని, 'వా' శబ్దము ఇవాన్యము గమక. లింగవచన భేదము ఉపమయందు దోషమని యన్నచో-సాధారణ ధర్మమునగు ఉపమాన సమానాధికరణ్యమునందును, ఉపమేయ సమానాధికరణ్యమునందును ఎచట వైరూప్యమో నచటనే లింగ వచన భేదము దోషమని యంగీకరించబడినది.

ఎట్లనగా— "హంసవర్ణవశశ్చంద్రః సరాంసీవమలం నభః" ఇచట హంసీ ధవలా, చంద్రః ధవలః, గరాంసీ అమలాని, శభో నిర్మలమ్, అని సాధారణ ధర్మమునగు మహమానమునందు మహమేయమునందు ద్వైవిధ్యముచేతనే ప్రతీతి యుండుటవలన ఉపమ సరిగా నిష్పన్నము కానేరదు. అయ్యా—ఈ తీరుగానైన "సరాంసీవ నభః" ఇత్యాది లుప్తోపమలో వచన భేదము యేల దోషము? అన్నచో-నచటనైనను ప్రతీయమానమగు సాధారణ ధర్మమునగు వైరూప్యమువలననే; అని అంగీకరించినాముకదా? అనట ప్రతీయమానమగు ధర్మము స్వశబ్దముచే ననాలింగింపమగుటచే నేమాత్రము లింగముచేత ననాలింగింపమగుటచే వైరూప్యములేదని శంకింపవలదు శబ్దాలింగింపమగు నర్థమునకే ప్రతీతి ఇష్టము గమక. ఇట్లు తెప్పిరి గూడాను— "న సోఽస్తి ప్రత్యయో లోకే యః శబ్దానుమాన్యతే" అని. లేదా-శ్రుతార్థావత్తి అంగీకరించబడినపుడు శబ్దమే గల్పించబడును; అర్థమైతే దానిచే చెప్పబడును అని వైరూప్యమున్నది. ఇలా యుండగా-'రాజతే' 'భానతే' ఇత్యాది తిజస్తప్రతిపాద్యమైన సాధారణ ధర్మమును లింగ వచన భేదము దోషమెట్లు కాదో, అటులనే ఇచట గూడాను. ఇందువలననే—"యస్మిన్నపి నరసో జనో జనపదాశ్చ" అనే తుల్యయోగితయున్న సంగతమగును. అలాగాని యెడల మహమానగర్భమగుటచే నాయుపమయమున్న దుష్టము గమక దుష్టత్వము ప్రాప్తించును. క్లేపయందు ధర్మలింగ సంఖ్యాభేదాదులు దోషములు కావని ప్రతిప్రసవము ఉన్నది కూడా.

రితి విరల్ప ప్రకరణము.

సముచ్చయాలంకారః

అథ సముచ్చయః —

యుగపత్యదార్థానామన్వయః సముచ్చయః. యుగపదితి క్రమవ్యావృత్త్యర్థమ్, న త్వేకక్షణప్రతిపత్యర్థమ్. తేన కించిత్కాల

భేదేఽపి న సముచ్చయభంగః. స తావద్ ద్వివిధః — ధర్మిభేదధర్మైశ్చ
క్యాభ్యామ్. ధర్మైశ్చేఽపి ద్వైవిధ్యమ్ — కారణత్వాతిరిక్త సంబం
ధేనైకధర్మస్వయే, కారణతయా ఏకధర్మస్వయే చేతి. ఏవం
త్రివిధేఽస్మిన్నాద్యభేదయోగ్గుణానాం క్రియాణాం గుణక్రియాణాం
చ, తృతీయే రమణీయానామరమణీయానాం రమణీయారమణీయా-
నాం సమన్వయః.

అనంతరము సముచ్చయము.

ఒకసారిగా పదార్థముల అన్వయము సముచ్చయము క్రమము. దొలగు
టకై యుగపత్తని; ఏకక్షణమని దెలియుటకుకాదు దానిచే గొంచము కాల
భేదమైనను సముచ్చయభంగము లేదు. అది రెండువిధములు-ధర్మిభేద ధర్మై
శ్చములచేత. ధర్మైశ్చము నందును రెండువిధములు - కారణత్వాతిరిక్త
సంబంధముచేత, నేకధర్మస్వయమునందును, గారణత్వముచే నేకధర్మ
స్వయమునందును అని. ఈతీరుగా మూడువిధములైన దీనియందు మొదటి
రెండుభేదములందు గుణములకును, క్రియలకును, గుణక్రియలకును, మూడవ
దానియందు రమణీయములకును అరమణీయములకును, రమణీయారమణీ
యములకును సమన్వయము.

స చాస్మిన్వక్ష్యమాణసమాధ్యలంకారత్వమాశంక్యమ్. సమాధౌ
హి ఏకేన కార్యే నిష్పాద్యమానేఽప్యన్యేనాకస్మికమాపతతా కారణేన
సౌకర్యాదిరూపోఽతిశయో యత్ర సంపాద్యతే, స విషయః.
అస్మిన్స్తు సముచ్చయప్రభేదే యత్రైకకార్యం సంపాదయితుం
యుగపదనేకే ఖలే కపోత ఇవాహమహమికయా సంపతంతి, కార్యస్య
చ న కోఽప్యతిశయః సః.

అయితే దీనియందు జెప్పబోవు సమాధ్యలంకారత్వము శంకించ
కూడదు. సమాధియందు నొకదానిచేత గార్యము నిష్పాద్యమగుచున్నను
నాకస్మికముగా వచ్చిపడినను మరియొక గారణముచే సౌకర్యాది రూపమగు
నతిశయము ఎచట సంపాదించబడునో నది విషయము. ఈ సముచ్చయ ప్రభే
దమునందైతే, ఎచట నొకకార్యమును సంపాదించుటకు నొకసారి కళ్ళము
నందు పావురములవలె కారణము అహమహమికగా, వచ్చిపడునో; కార్య
మున అతిశయ మేదియు ఉండదో, అది విషయము.

క్రమేణోదాహరణాని—

‘ప్రాదుర్భవతి ప్రయోదే కజ్జలమలినం బభూవ నభః
రక్తం చ పథికహృదయం కపోలపాలీ మృగీద్భృశః పాండుః’
‘ఉదితం మండలమిందోరుదితం సద్యో వియోగివగ్గేణ
ముదితం చ సకలయువజనచూడామణిశాసనేన మదనేన’.

అత్రాద్యే గుణానాం ద్వితీయే క్రియాణాం చ యాగపద్యేన
భిన్నధర్మస్వయః.

‘ఆతామ్రా సింధుకన్యాధవచరణనభోల్లాకాంతచ్ఛటాభి—
ర్జ్యోత్స్నజాలైర్జటానాం త్రిపురవిజయినో బాఠజాంబూనదశ్రిః.
స్వాభావ్యాదచ్చముక్తాఫలరచితలః క్షీణగచ్ఛసచ్చాయకాయా
పాయాదాయాసజాలాదమరగరిదఘవ్రాతజాతశ్రమాన్నః’

‘దేవ త్వాం పరితః స్తువంతు కవయో లోభేన కిం తావతా
స్తవ్యస్తవం ఛవితాసి యస్య తరుణశ్చాప్రప్రతాపోఽధునా’
క్రోడాంఠః కురుతేతరాం వసుమతీమాశాః సమాలింగతి
ద్యాం చుంబత్యమరావతీం చ సహసా గచ్ఛత్యగమ్యామపి’.

అత్రాద్యే గుణానాం ద్వితీయే క్రియాణామేకధర్మస్వయః.

యద్యపి హరిచరణసంఘసంగసమయే నాస్తి హరజటాసంసర్గ
ఇతిరక్తపితవర్ణయో ర్మౌగపద్యాసంభవః, తథాపి సాహజికైవల్యేన
సహ తయోః ప్రత్యేకం తస్య సంభవోఽస్త్యేవేతి న దోషః.

క్రమముగా నుదాహరణములు.

“ప్రాదుర్భవతి” మొ. (మేఘుడు ఉదయించగా ఆకాశము కాటుక
వలె మలినమైనది. పథికని హృదయము రక్తమైనది. స్త్రీయొక్క కపోల
పాలి తెల్లగానైనది.)

“ఉదితం” మొ.

ఇవట మొదటిపద్యమందు గుణములకు, రెండవపద్యమందు క్రియల
కున్న యుగపత్తుగా (నొక్కసారిగా) భిన్నధర్మలతో అవ్యయము.

“ఆతామ్రా” మొ. (సముద్రకన్యయొక్క ధన్వి పదములయొక్క
గోళముయందు ప్రకాశించు కాంతి సమూహముచే బాగా ఎర్ర నైనదియు,

శివునియొక్క ఒటలయొక్క వెన్నెల సమూహముచే బంగారుకాంతి గలిగిన
దియు, స్వభావమువలన నిర్మలమైన ముత్యముల స్వచ్ఛమైన కాంతిగలదియు
నగు గంగానది పాపసమూహముచే గలిగిన ఆయాసమునుండి మమ్ములను
గాపాడుగాక !)

“దేవత్యాం” మొ.

ఇచట మొదటిపద్యమందు గుణములకు రెండవపద్యమునందు క్రియ
లకు నేకధర్మియందన్వయము. హరిచరణసఖసంస్కర్షమునందు హరజటా
సంస్కర్షములేదు గాన రత్నపీఠపర్ణములకు యాగవద్యమున సంభవము; అలా
గైనను, సహజముగు దెల్లవనముతోగూడ వాటి రెంటికి ప్రత్యేకముగా యుగ
పద్యవసంబంధ మున్నదికాన దోషముగాదు.

‘సముత్పత్తిః పద్మారమణపదపద్మామలనభా-

న్నివాసః కందర్పప్రతిభటజటాజూటభవనే.

అధాయం వ్యాసంగః పతితజననిస్తారణవిధే-

ర్న కస్మాదుత్కర్షస్తవ జనని జాగర్తి జగతః’.

అత్ర త్రిష్వేకేనాపుష్కర్షజనన సంభవే త్రయోఽపుష్కర్ష
జననార్థం స్ఫుర్దయేవాపతంతో రమణీయాః.

‘పాటీరద్రుభుజంగపుంగవముఖోద్భూతా వపుస్తాపినో

వాతా వాంతి దహంతి లోచనమమీ తామ్రారసాలద్రుమాః.

శ్రోత్రే హంత కిర్ఙ్గి కూజితమిమే హాలాహలం కోకిలా

బాలా బాలమృణాలకోమలతనుః ప్రాణాన్కథం రక్షతు.’

అత్రాపి జీవనాశార్థమాపతంతో రమణీయాః.

‘జీవితం మృత్యునాలీధం సంపదః శ్వాసవిద్రవమాః

రామాః డుఢప్రభారామా శల్యాన్వేతాని దేహినామ్’.

అత్ర జీవితాదయ స్వాభావ్యాద్రమణీయా ఇతి నిఃసారయి-
తుమశక్యాః, విశేషణమహాత్మ్యాచ్చారమణీయా ఇతి దుఃఖజనకాశ్చ,
అత ఏవ శల్యతుల్యాః.

“సముత్పత్తిః” మొ. (రఙ్గీపతియొక్క పాదపద్యములనుండి పుట్టుక
నీ నివాసము మన్మథ శత్రువగు శివుని జటాగృహమునందు నీ వ్యాపారము

పరిమలగు ఓమలను తరింపజేయుటయే. ఓ జననీ! కగత్తుకంటె నీ గొప్పరసము ఎట్లుగల్గుదు?)

ఇచట మూడింటియందు నొకదానిచేననైనను ఉత్కర్షగలిగించుట సంభవించినపుడు రమణీయములగు మూడును ఉత్కర్ష మొందించుటకొరకై స్పర్థతోవలె వచ్చిపడుచున్నవి.

“పాటిర” మొ. (చందనవృక్షము లందలి సర్పముల ముఖముల నుండి బయల్పెడలిన శరీరతాపజనకములగు వాయువులు వీచుచున్నవి. ఎర్ర నైన ఈ రసాలద్రుమములు నేత్రమును కాల్చివేయుచున్నవి. అయ్యో! ఈ కోకిలలు శ్రోత్రమునందు హఠితహారాహంమును చిమ్ముచున్నవి. లేదా-మరమాడుపలె సుకుహారమైన శరీరముగల చాల ప్రాణముల నెట్లు రక్షించుకొనునో?)

ఇచట మూడును అరమణీయములు జీవుని సజించుటకొరకు వచ్చి పడుచున్నవి.

“జీవితం” మొ. (బ్రతుకు మృత్యువుచే ఆక్రాంతమైనది. నిట్టూర్పులు వంటివి సంపదలు. స్త్రీలు మెరుపులవంటివారు. ప్రాణుల కివన్నియు శల్యములేను.)

ఇచట జీవితాదులు స్వభావమువలన రమణీయములు అని వెళ్ళగొట్టుటకు పీలుగానివి. విశేషణ మాహాత్యమువలన అరమణీయములు అని దుఃఖ జనకములుగూడ. ఇందువలననే శల్యతుల్యములు.

రమణీయారమణీయశబ్దే కర్మధారయ ఆశ్రీయతే, న ద్వంద్వః, సహచరభిన్నత్వాపత్తేః. ఏవమరణీయరమణీయానామస్యేకకార్యజన నార్థమాపతతాం సముచ్చయః సంభవతి.

‘శరీరం జ్ఞానజననం రోగో విష్ణుస్మృతిప్రదః
విషదైవరాగ్యజననీ త్రయం సుఖకరం సతామ్.

శరీరాదయో హి స్వాభావాద్భదరమణీయా అపి భేదకమాహా త్యాద్రమణీయాః.

రమణీయారమణీయ శబ్దమందు గర్మధారయము ఆశ్రయింపబడును; ద్వంద్వముగాదు; సహచరభిన్నత్వము అనుబోధముగల్గును గాన. ఈ తీరుగా అరమణీయ రమణీయములకు నేకకార్యజననార్థమై వచ్చిపడు వాటికి, సముచ్చయము సంభవించుచున్నది.

“శరీరం” మొ.

శరీరాదులు స్వాభావికముగా నరమణీయములై నను విశేషణమాహా త్యమువలన రమణీయములు.

న చ రమణీయానాం సముచ్చయే అరమణీయానాం చ సమాలంకారేణ, రమణీయారమణీయానాంచ విషమాలంకారేణ చ సంకీర్ణత్వానైరే ప్రభేదా యుక్తాః సముచ్చయస్య. సంకరస్య ప్రభేదతాప్రయోజకత్వవిరహాత్, అన్యథా సర్వేషామలంకారణామనంత భేదత్వాపత్తేరితి వాచ్యమ్. ‘సముచ్చత్తిః పద్మార్కమణ—’ ఇత్యత్ర, ‘పాటీరద్రుఘజంగ—’ ఇత్యత్ర చ సమాలంకారస్యావివక్షితత్వాత్. న హి. హరిచరణసఖసంఘాతి, హరజటాజూటనివాస, పలితనిస్తారణ వ్యాసంగానాం పరస్పరం యోగో యోగ్య ఇతి కవేరభిప్రేతమ్. కిం తు భగవత్యాభాగీరధ్యా ఉత్కర్షం జనయించుం త్రయోఽపి జాగరూకా ఇతి. నాపి మలయానిల రసాలద్రుమకోకిలకూజితానామ్. కింతు త్రయోఽపి బాలాయాః ప్రాణనాశార్థం బద్ధపరికరా ఇతి. అత ఏవ హంతేతి భేద ఉపపద్యతే. సమాలంకారస్యాభిప్రేతత్వే తు త్రయాణాం యోగస్య యుక్తత్వాత్తేదోఽనుపపన్న ఏన స్యాత్. అథ బాలాయా మారకత్రితయయోగోఽననురూప ఇతి విషమాభిప్రాయేణ భేదోపపత్తి రితి చేత్, ఏవమపి త్రయాణాం యోగాంశే సమాలంకారస్యాత్యంతమప్రతితేర్విషమస్య చ బాహ్యబాలాంశమాదాయ ప్రతిష్ఠానాత్సముచ్చయస్యాసంకీర్ణతైవ. ఏవం ‘జీవితం మృత్యునాలీఢమ్’ ఇత్యాదౌ జీవితాదే రమణీయస్య మృత్యులీఢత్వాదినా అరమణీయత్వేఽపి న మృత్యావలీఢత్వాదికమయుక్తమితి కవేరిహ వివక్షితమ్. రమణీయా నామచిరస్థాయిత్యస్యోత్సర్గతః సిద్ధేస్తస్య చ స్వాభిలీతాననుగుణత్వాచ్చుల్యత్వప్రయోజకత్వమ్; అత స్త్రుతీయ ప్రభేదస్యాపి న విషమసంకీర్ణత్వే నాన్యథాసిద్ధిః ఏతేన ‘సద్యోగాసద్యోగసదసద్యోగైర్న సముచ్చయః ప్రభేదవాన్. సమవిషమ సంకరేణైవాన్యథా సిద్ధేః’ ఇతి రత్నాకరోక్త మపాస్తమ్.

ఇతి రసగంగాధరే సముచ్చయప్రకరణమ్.

అయితే రమణీయములకు సముచ్చయ మందును, అరమణీయముల సముచ్చయమునందును, సమాలంకారముచేతను, రమణీయారమణీయముల సముచ్చయమునందు విషమాలంకారము చేతనున్న సంకీర్ణమగుటవలన ఈ ప్రభేదములు సముచ్చయమునకు యుక్తములుగావు, సంకరమునకు ప్రభేద తాప్రయోజకత్వము లేదుగనుక; మరొకవిధమైన యెడల అన్ని అలంకారము లకు లెక్కలేనన్ని భేదములు సంభవించవచ్చును, అన్నచో అట్లుకాదు. “సము త్పత్తిః పద్యారమణ” అనుచోట, “పాతీరద్రుఘజంగ” అనుచోటనున్న సమా లంకారము అవివక్షితముగనుక. హరిచరణసఖ్యంభూతి, హరిజటాజాట నివాస పరితనిస్తరణవ్యాసంగములకు పరస్పరము యోగముయోగ్యమని కవికి ఇష్ట మైనదిగాదు. ఇక నేమనగా - భగవంతుడు భాగీరథియొక్క ఉత్కర్షను పుట్టించుటకు మూడును జాగరూకములు అని. మలయానిలరసాలద్రుమకోకిల రూపితములకును కాదు. ఇక నేమనగా - మూడున్ను బాల ప్రాణము యొక్క నాశనముకొరకు నడుముకట్టినవి అని. ఇందువలననే ‘హస్త’ అని భేదముపపన్నమగును. సమాలంకార మభిప్రేతమైనపుడు మాత్రము మూడింటికి యోగము యుక్తమగుటవలన భేదమునుపపన్నమగును. అయితే - ‘బాల- కు మారకత్రితయయోగము అనురూపముగాదని విషమాభిప్రాయముతో భేదముపపన్నము గావచ్చును కదా; అన్నచో ఏలాగైనను మూడింటి యోగాంశమునందు సమాలంకారమునకు నత్యంతము అప్రతీతివలనను, విష మము బాహ్యబాలాంశమును దీసుకొని ప్రతిష్ఠితమగుటవలనను సముచ్చ యాలంకారమునకు అసంకీర్ణతయేను. ఈతిరుగా “జీవితం మృత్యునాశీధం” ఇత్యాదులయందు జీవితాదులగు రమణీయములగునవి మృత్యుశీఘ్రత్వాదులచే నరణీయములైనను, మృత్యాశీఘ్రత్వాదికము అయుక్తమని కవికి ఇక్కడ వివక్షితముకాదు. రమణీయములకు అచిరస్థాయిత్యము సామాన్యముగా సిద్ధ మైనదిగాన, అది స్వాభిలాషకు అననుగుణమగుటవలనను శల్యత్వప్రయోజక త్వము సంభవించును. ఇందువలన తృతీయ ప్రభేదమునకున్న విషమాలంకారముతో సంకీర్ణమగుటచేత నన్యథానిర్దిలేదు. ఇందుచేతను—

“సద్యోగ అనద్యోగసదనద్యోగములచే సముచ్చయము ప్రభేదములు గలది గాదు. సమవిషమ సంకరముచేతనే అన్యథానిర్దిశించునుగాన” అని అలంకార రత్నాకరకారుడు చెప్పినది పరాస్తమైనది —

ఇది సముచ్చయ ప్రకరణము

సామాధ్యలక్ష్మరః

అథ సమాధిః :—

ఏకకారణజన్యస్య కార్యస్యాకస్మికకారణాంతరసమవధానాహితసౌకర్యం సమాధిః. తచ్చ కార్యస్యానాయాసేన సిద్ధ్యా సాంగసిద్ధ్యాచ. పూర్వాపేక్షయా విశేషస్తూక్త ఏవ. ఉదాహరణమ్—

‘ఆయాతైవ నిశా మనో మృగదృశామున్నిద్రమాతన్వతీ
మానో మే కథమేష సంప్రతి నిరాంతకం హృది స్థాప్యతి.
ఊహాపాహమిమం సరోజనయనా యావద్విధ తైతరాం
తావత్కామనృపాతపత్రసుషమం బింబం బభాసే విధోః,

అత్ర రాత్రిసన్నిధానాదపి సిద్ధ్యతో మానవినాశస్య చంద్రో
దయా దనాయాసేన సిద్ధిః. యథా వా—

‘స్మ రదీ పదీ ప్తదృష్టేర్నాంధకారేఽపి పతిగృహం యాంత్యాః.
ఝటితి ప్రాదురభూవన్సఖ్యాదివ చంచలాః పరితః’,

ఇహాకస్మికే నిష్ప్రత్యూహపతిగృహయానస్య కారణాంతర
సమవధానే హేతోరుత్పేక్షణాదుత్పేక్షాల్లిఖః. పూర్వస్తు శుద్ధః.

‘నవప్రసంగం దయితస్య లోభాదంగీకరోతి స్మ యదా నతాంగీ
శ్లథం తదాలింగనమప్యకస్మాద్ మనో నినాదైర్ఘ్యనతాం నినాయ,

అత్ర ఘనధ్వనిభిరాలింగనస్య సాంగతాసిద్ధిః. పూర్వపద్యద్వయే-
త్వనాయాసేన కార్యసిద్ధిః.

అనంతరము సమాధి.

ఒక కారణమునబుట్టిన కార్యమునకు నాకస్మికమగు కారణాంతరము
సమకూరటవలన సౌకర్యము సమాధి. అదియు కార్యమనాయాసముగ
సిద్ధించుటయు సంపూర్ణముగా సిద్ధించుటయు నని రెండు విధములు. వెనుకటి
దానికన్న భేదము జెప్పబడినది.

ఉదాహరణము—

“ఆయాతైవ” మొ. (మృగనేత్రం మనస్సును ఉన్నిద్రము చేయుచు
రాత్రి రానే వచ్చినది. ఇప్పుడు నా మానము హృదయము ఎట్లు నిరాంతకముగ

ఉండును? అని సరోజనయన ఊహాహాములు చేయుచుండగవే మన్మథ మహా
చత్రమువంటి చంద్రబింబము ప్రకాశించెను.)

ఇచట రాత్రి సన్నిధానమువల్లనే సిద్ధించుచున్న మానవినాశమునకు
చంద్రోదయముచే ననాయాసమున సిద్ధి:

మరొకటి —

“స్మరదీప” మొ. (మృదుదనెను దీపముచే దీప్తమగు చూపు గలిగి
నదై దట్టమగు చీకటియందుచూ భర్తృగృహమునకు బోవుచున్న ఆమెకు
స్నేహమువలనవలె చుట్టుప్రక్కల మెరుపుశిగెలు శీఘ్రముగా ఉదయించినవి.)

ఇచట నిశ్చయహావతిగృహయానమునకు నాకస్మికమగు కారణా
న్తరసమవధానమున హేతువునుత్రేపించుటవలన నుత్పేక్షాబిధమైనది.
వెనుకటిది శుద్ధము. వెనుకటి రెండు పద్యములందును అనాయాసముగా
కార్యసిద్ధి.

“నవప్రసంగం” మొ. (నతాంగి ప్రియుని మాతన ప్రసంగమును ఎపుడు
మెల్లగా అంగీకరించుచుండెనో అపుడు మేఘుడు ఉరుములచే, శిథిలమగు
ఆమెయొక్క ఆలినగమును అకస్మాత్తుగా ఘనముచేసెను.)

ఇచ్చట మేఘవ్యవలచేత నాలింగనమునకు సాంగత్యము సిద్ధించెను.

“కథయ కథమివాళా జాయతాం జీవితే మే

మలయభుజగవాంతా వాంతి వాతాః కృతాంతాః.

అయమపి బత గుంజత్యాలి! మాకందమౌరః

మనఃజమహిమానం మన్యమానో మిలిందః”.

అత్ర జీవితనాశం ప్రతి వాతవానచంచరీకగుంజితయోరహ-
మహామికయా హేతుత్వాదేకస్యాకస్మికత్వాభావాన్న ప్రకృతాలం
కారస్య విషయః, కింతు కర్తృరూపభిన్నధర్మికేణ వానగుంజనక్రి-
యయోః సముచ్చయః సంకీర్ణః.

ఇతి సమాధిప్రకరణమ్.

“కథయ” మొ. (నాకు జీవితమునందు ఆసక్తి ఎట్లు గల్గును? మలయ
సర్పములచేత కక్కబడినవై యములవంటి వాయువులు వీచుచున్నవి. ఇది
యును, తియ్యమామిడియొక్క శిరస్సున మృదుని మహిమను వెలువరిం-
చుచు తుమ్మెద మ్రోయుచున్నది)

ఇచట జీవిత వాశమును గూర్చి వాతవానచంచరీక గుంజితములు నహమహమికచే కారణమగుటవలన నొకటియు నాకస్మికమగుటలేదు గనుక ప్రకృతాలంకారమునకు విషయముగాదు. ఇక నేమనగా — భిన్నధర్మలగు కర్తలుగల వానగుంజనములనెడి క్రియల సముచ్చయముచేత, జీవిత నాశాత్మకమైన ఏకకార్యాత్మకమగు నేకధర్మికమగు, ఆ రెండు కారణములకు సముచ్చయము సంకీర్ణము.

ఇది సమాధ్యలంకారము.

ప్రత్యనీకాలక్షారః

అథ ప్రత్యనీకమ్—

ప్రతిపక్షసంబంధిన స్థిరస్కృతిః ప్రత్యనీకమ్. అనీకేన సదృశం ప్రత్యనీకమ్. సాదృశ్యస్య యథార్థత్వేనైవ సంగ్రహే పునః సాదృశ్య-గ్రహణార్థం గుణభూతేనైవ సాదృశ్యేనైవ్యయాభావః. లోకే ప్రతిపక్షస్య తిరస్కారాయానీకం ప్రయుజ్యతే. తదశక్తౌ ప్రతిపక్షసంబంధినః కన్యచిత్తి రస్కారః క్రియతే. స చానీకసదృశతయా ప్రయుజ్యమానత్వాత్ప్రత్యనీకముచ్యతే. అత్ర చ ప్రతిపక్షగతం బలవత్త్వమ్, ఆత్మగతం దుర్బలత్వం చ గమ్యతే. సంబంధీ చ తదుపజీవ్యోపజీవకమిత్రాదిభేదాదనేకవిధః.

యథా—

‘రే రే మనో మమ మనోభవశాసనస్య
పాదాంబుజద్వయమనారతమామనంతమ్.

కిం మాం నిపాతయసి సంస్మృతిగర్తమభ్యే
నై తావరా తవ గమిష్యతి పుత్రశోకః’.

‘జితమౌక్తికసంపదాం రదానాం
సహనాసేన పరాంముదం ధదానామ్.

విరసాదధరీకరోతీ నాసా-

మధునా సాహసశాలి మౌక్తికం తే’.

పూర్వత్రోపజీవ్యస్య, ఇహ తూపజీవకస్య తిరస్కారాద్వై-
రస్యార్థత్యశాబ్దత్వాభ్యాం చ వైలక్షణ్యమ్. ఏవమన్యదపూర్వహ్యమ్.

అసంతరము ప్రశస్తికము.

ప్రతిపక్ష సంబంధి తిరస్కృతి ప్రశస్తికము. అనీకముతో సమానము ప్రశస్తికము. సాదృశ్యమునకు యధార్థస్వముచేతనే సంగ్రహము గలుగగా మరల సాదృశ్యగ్రహణమువలన గుణభూతమైనప్పటికి సాదృశ్యమునం దవ్య-యీభావము. లోకమునందు ప్రతిపక్షమును దిరస్కరించుటకై అనీకము బ్రయోగించబడును. శక్తిచాలనపుడు ప్రతిపక్ష సంబంధియగు నొకానొకని తిరస్కరించుట జేయబడును. అది అనీగాక సర్వశము, ప్రయజ్ఞమానమగుట-వలన ప్రశస్తికమగును ఇచటను ప్రతిపక్షగతమగు బలవత్త్వము, దనయం దుండు దుర్బలత్వమును దోచుచున్నది. సంబంధియును తదుపశీల్య పజీవక-మిత్రాది భేదముచేత అనేక విధములు. ఎట్లనగా-

“రేరే” మొ. (ఓ మనసా ! శివునియొక్క పాదాంబుజద్వయమును నిరంతరము స్మరించుచున్న నన్ను సంసారమనెడు గుంటమధ్య పడవేయు చున్నావా? ఇంతమాత్రముచే నీరు పుత్రశోకముపోదు.)

“బితమౌక్తిక” మొ. (ముత్యముల సంపదను బయించిన దంతముల సహవాసముచే గొప్ప సంతోషమును ఇచ్చుచున్న ముక్కును వైరస్యమువలన, సాహసముతోకూడిన నీ ముత్యము దిగువభాగమున యుంచినది)

వెనుకచోట నుపశీల్యమునకు ఇక్కడనైతే ఉపశీవకమునకు తిరస్కారమువలన, వైరస్యమునకు అర్థత్వశాబ్దత్వములచే వైలక్షణ్యము. ఇలాగే నితరములు గూడ సూహించవలెను.

అత్ర విచార్యతే—హేతుత్వేషడయైవ గతార్థత్వాన్నేదమ లంకారాంతరం భవితుమర్హతి. తత్ర ద్విధీయోదాహరణే తావద్దే త్వంశః శాబ్దః ఉత్ప్రేక్షాంశమాత్ర మార్థమ్. ప్రశమోదాహరణే ద్వయమప్యార్థమ్. పుత్రమారక సేవకత్వేన కారణేన వైరస్య తస్య స్వాత్మకర్మక గర్తమధ్యనిపాతనేన కార్యేణ హేతుతాయాశ్చ స్ఫుటం ప్రతీతే. అస్మిన్నలంకారే హేతుత్వం నిశ్చయమానమ్, హేతుత్వేషడాయాం తు సంభావ్యమానమిత్యన్తి విశేష ఇతి చేత్, ప్రతీయమానహేతుత్వేషడాయా అనుత్రేషాత్వాపత్తే. వాచకస్యే వాదేరభావాద్దేతుత్వస్య నిశ్చయమానతాయా స్తత్రాపి వక్తుం శక్యత్వాత్.

‘యస్య కించిదపకర్తుమడుమః కాయనిగ్రహగృహీతవిగ్రహః.
కాంతపక్తిసదృశాకృతిం కృతీ రాహురిందుమధునాపి బాధతే’

ఇత్యలంకారసర్వస్వకృతోదాహృతే ప్రాచీనపద్యేఽపి భగవ
ద్వైరానుబంధాదివ భగవద్వక్త్ర సత్యశమిందుం రాహుర్బాధత ఇతి
ప్రతీతేరుత్పేక్షైవ గమ్యమానా.

‘మమ రూపకీర్తిమహరద్ భువి య-
స్తదనుప్రవిష్టహృదయేయమితి.
త్వయి మత్సరాదివ నిరస్తదయః
సుతరాం ఊహోతి ఖలు తాం మదనః’.

ఇతి కువలయానందకారేణోదాహృతే రు పద్యే హేత్వంశ
ఉత్పేక్షాంశశ్చేత్యభయమపి శాబ్దమితి కథంకారమస్యాలంకార
స్యోదాహరణతాం నీతమిదమాయుష్మతేతి న విద్యుః. ప్రతి
పక్షతబలవత్త్వ స్వాత్మగతదుర్బలత్వయోః ప్రతీతేర్హేతూత్పేక్షాంత
రాదస్య వైలక్షణ్యమ్. నై తావతా హేతూత్పేక్షాయా బహిర్భవితు-
మిదమీదృశే, తదవినాభావిత్వాత్. కింతు తదవాంతరవిశేషిభవితుమ్.
నహి పృథివ్యవాంతరభేదాద్ధటాత్పటో విలక్షణ ఇతి పృథివ్యా
బహిర్భవతీత్యపి వదంతి.

ఇతి రసగంగాధరే ప్రత్యనీకప్రకరణమ్

ఇదట విచారింశము—హేతూత్పేక్షచేతనే గతార్థమగుటవలన ఇది
అలంకారాంతరమగుటకు దగదు. ద్వితీయోదాహరణమునందు హేత్వం
శము శాబ్దము, ఉత్పేక్షాంశము మాత్రము అర్థము మొదటి యుదాహ
రణమందైతే రెండును అర్థములు. పుత్రమారక సేవకత్వమును కారణము
చేత విరోధమును, దానికి స్వాత్మకర్మకగర్త మస్యనిపాకనమును కార్యము
చేత హేతుత్వమును స్ఫుటముగా బ్రతీతమగుచున్నవి కనుక. ఈ యలంకా
రమునందు హేతుత్వము నిశ్చయింపబడుచున్నది; హేతూత్పేక్షయందైతే
సంభావ్యమానమని విశేషమున్నది—అన్నచో—ప్రతీయమానమగు హేతూత్పే
క్షకు అనుత్పేక్షాత్వమానమగును. వాచకములగు నివాదులు లేకపోవుట
వలన హేతుత్వము నిశ్చయింపబడుట నక్కడనైనను జెప్పుటకు వీలగును
గమక.

“యస్య” మొ (ఎవనిః కొంచముగానైనను అపకారము చేయుటకు శక్తిచాలనివాడై, శరీరము నిగ్రహించుటచేత విరోధము వహించినవాడై, రాహువు సుందరమగు మొగముతో సమానమైన చంద్రుని ఇప్పటికిని బాధించుచున్నాడో.)

అని అలంకార సర్వస్వకారు లుదాహరించిన ప్రాచీన పద్యమునందు గూడ “భగవద్వైరానుబంధమువలనవలె భగవద్వక్త్ర సదృశుడగు చంద్రుని రాహువు బాధించుచుండెను,” అని ప్రతీతి కల్గుచున్నది గాన గమ్యమగు ఉత్పేక్షయే.

“మమ” మొ. (నా రూపకీర్తి నెవడపహించెనో వానియందు ప్రవేశించిన హృదయముగల దీమె యని నీ మీది మాత్సర్యముతో నామెను మరచుదు బాధించుచున్నాడు.)

అని భువలయారందకారు లుదాహరించిన పద్యమునందు పేశ్వంశము నుత్పేక్షాంశమున్ను రెండను శాబ్దములని ఎట్లు ఈ యలంకారమునకు నుదాహరణమగునని నాయుష్మంతుడు తలంచెనో ఎరుగము !

ప్రతిపదగత బలవత్సస్వాత్మగత దుర్బలత్వములకు ప్రతీతి వలన పేషాత్పేక్షాంతరముకంటే దీనికి వైలడణ్యము. ఇంతమాత్రముచే పేషాత్పేక్షకంటే భిన్నమగుటకు దీనికి శక్తిజాలదు; దానితో అవినాభావి గమన. ఇకనేమనగా—తదవాస్తవ విశేషమగుటకు సమర్థమగును. పృథివ్యవాంతర భేదమగు ఘటముకంటే పటము విలడణము అని పృథివికి భహిష్కృతముగాదు గదా అనిన్నీ చెప్పుచున్నారు.

ఇది ప్రకృతిక ప్రకరణము.

ప్రతీపాంజ్ఞానః

అథ ప్రతీపమ్—

ప్రసిద్ధాపమ్యవై పరిత్యేన వర్ణ్యమానమౌపమ్యమేకం ప్రతీపమ్. తద్వై పరీత్యం చ తదుపమానోపమేయయోరుపమేయోపమానత్వకల్పనయా, న తు ప్రకారాంతరేణ. ఉపమానోపమేయయోరన్యతరస్య కించిద్ గుణప్రయుక్తమద్విత్వీయతోత్కర్షం ప్రతిహర్తుం ద్విత్వీయప్రధర్మనేనోల్లాస్యమానం సాదృశ్యమపరం ద్వివిధమ్. ఉపమానస్య కైమర్థ్యం చతుర్థమ్. సాదృశ్యవిఘటనం పంచమమ్. తత్రాద్యే

ప్రభేదే ప్రసిద్ధౌపమ్యే యదుపమేయం తస్యైవోపమానత్వాదాధి క్యస్య, యచ్చోపమానం తస్యోపమేయత్వాన్నూనత్వస్య చ ప్రత్యయః శుమ్. ఇదమేవ చౌపమ్యశ్చావిశేషేఽ ప్యుపమాలంకారా దస్య వై లక్షణ్యే బీజమ్. ఔపమ్యప్రతిష్ఠానం చ నిషిధ్యమాన సాదృశ్యాద్యవ్యతిరేకాత్.

అనంతరము ప్రతిపము ప్రసిద్ధౌపమ్యమునకు విపరీతముగ వర్ణి ప బడుచున్న ఔపమ్యము ఒక ప్రశీపము.

ఆ వై పరిత్యమున్న తదుపమానోపమేయములకు ముమేయోపమా నత్వ కల్పనచే అంతేకాని, ప్రకారాంతరముచేగాదు ఉపమానోపమేయ ములలో నన్యతరమునకు కించిద్గుణప్రయక్తమైన అద్వితీయతోత్కర్షమును పరిహరించుటకై ద్వితీయ ప్రదర్శనముచే మల్లాస్యమారమగు నవర సాదృ శ్యము రెండు విధములు ఉపమానమునకు మద్ద్యము నాల్గవది సాదృశ్య విఘటనములవలన.

అవట మొదటి ప్రభేదములో ప్రసిద్ధౌపమ్యమునందు ఏది యుపమే యమో అదియేయుపమారమగుటవలన ఆధిక్యముయొక్కయు, ఏది ఉప మానమో అది ఉపమేయమగుటవలన న్యూనశ్యముయొక్కయు ప్రత్యయము ఫలము. ఇదియే ఔపమ్యము విశేషములేనిదైనను ఉపమాలంకారముకంటే దీని వై లక్షణ్యమునందు బీజము. ఔపమ్యముయొక్క ప్రతిష్ఠానము నిషే ధింపబడుచున్న సాదృశ్యముగల వ్యతిరేకముకంటె

నన్వోపమ్యస్యోపమానోపమేయసాధారణ్యేఽపి యదేకస్యా ధిక్యమవరస్య న్యూనత్వం చ గమ్యచే తత్కస్య హేతోతిరి చేత్ శ్యణు. ఉపమానే హి సాధారణధర్మ సంబంధోఽనూద్యోపమేయే విధీయత ఇతి తావన్నిర్వివాదమ్. విధ్యనువాదౌ చ సాధ్యత్వసిద్ధ త్వాభ్యామ్. తే చ క్రమేణ న్యూనత్వాధిక్యే ఉపమానోపమే యయోః ప్రయోజయతః. లోకేఽపి నిశ్చితవిద్యో యథా పూజ్యతే తథా నానిశ్చితవిద్య ఇతి స్ఫుటమేవ. తే చ సాధ్యత్వసిద్ధత్వే వక్తృ వివక్షాధీనే ఇతి నాత్ర దోషః.

ద్వితీయ తృతీయయోర్భేదయోస్తు ఫలం స్ఫుటమేవ. చతు

ర్థస్య తు నిషిధ్యమానవస్తుగతసకలగుణవత్త్వప్రతిపత్తిః. పంచమస్య ప్రథమవదితి.

అయితే-ఔపమ్యము ఉపమానోపమేయములకు సాధారణమైయుండగా ఒకదాని యాధిక్యము, మరొకదానియొక్క న్యూనత్వము ఏది తోచుచున్నదో నది ఎందువలన యన్నచో - వినుము. ఉపమానమునందు, సాధారణ ధర్మ సంబంధము, అనువదించి ఉపమేయమునందు విధింపబడుచున్నదని మాత్రము నిర్వివాదము. విధ్యనువాదములు సాధ్యత్వ సిద్ధాంతములచేత. అనియును గ్రమముగా న్యూనత్వాధిక్యములను ఉపమానోపమేయములకు ఏర్పరచును. లోకమునందు గూడ నిశ్చిత విద్యులు ఎట్లు పూజింపబడుదురో అట్లు అనిశ్చిత విద్యులు పూజింపబడరు అని స్ఫుటమేగదా? ఆ సాధ్యత్వ సిద్ధాంతములు వక్త్రవివక్షాధీనములు అని ఇక్కడ దోషములేదు. ద్వితీయ తృతీయ భేదముల ఫలము స్ఫుటమేగదా? నాల్గవదానికైతే సిద్ధ్యమానవస్తుగతసకలగుణవత్త్వ ప్రతిపత్తి. ఐదవదానికి మొదటిదానికివలెనే యని.

ఉదాహరణ—

‘కిం బల్పసి ముగ్ధతయా

హంత మమాంగం సువర్ణవర్ణమిలి.

తద్ యది పతతి హుతాశే

తదా హతాశే తవాంగవర్ణం స్యాత్’.

అత్ర పూర్వార్థోపమాగమ్యం సువర్ణవర్ణాధిక్యం తిరస్కృత్య ద్వితీయార్థే ప్రతీపం బాలాంగ వర్ణస్యాధిక్యం గమయతి. హుతాశ పాతం వినా ప్రతీపమపి దుర్లభమ్. ఉపమా తు స్వప్నేఽపి న సంభవతీతి ముగ్ధత్వ హతాశత్వాభ్యాం గమ్యతే.

ఉదాహరణము—

“కిం బల్పసి” మి. (ముగుడతనముచే నాశరీర వర్ణము సువర్ణవర్ణముని అనుచుంటివేమి? అది అగ్నియందు పడినచో నవుడు, హుతాశురాలా! నీ శరీరముతో సమానవర్ణమగును)

ఇవట పూర్వార్థోపమాగమ్యమగు సువర్ణ వర్ణాధిక్యమును తిరస్కరించి ద్వితీయార్థమునందు ప్రతీపము బాలాంగవర్ణముయొక్క యాధిక్యము నవగమింపజేయును. ‘హుతాశపాతమును విడచి ప్రతీపమున్న దుర్లభము

ఉపమైతే స్వస్థమందై నను సంభవించదు' అని ముగ్ధాత్వహతాశత్వములచే
హోచును.

'మాహాత్మ్యస్య పరోఽవధిర్నిజగృహం గంభీరతాయాః షితా
రత్నానామహమేక ఏవ భువనే కో వా పరో మాదృశః.
ఇత్యేవం పరిచింత్య మా స్మ సహసా గర్వాంధకారం గమో
దుగ్ధాబ్ధే భవతా సమో విజయతే దిల్లిధరావల్లభః'.

'నిభాల్య భూయో నిజగౌరిమాణం
మా నామ మానం హృదయే విధాసీః.
గృహే గృహే పశ్య తవాంగవర్ణా
ముగ్ధే సువర్ణావలయో లురంతి.'

ఉపమానకై మర్ద్యస్య తూదాహరణమా తేషప్రకరణ ఏవ గది
తమ్ 'అభూదప్రత్యూహః' ఇత్యాది.

పంచమో యథా—

'ః రిసుంభతులామురోజయోః
క్రియమాణాం కవిభిర్విశృంఖలైః.
కథమాలి శృణోషి సాదరం
విపరీతార్థవిదో హి యోషితః'

అత్ర కథం శృణోషిత్వనేన రులైవ న సంభవతీతి గమ్యతే.
అర్థాంతరన్యాసోఽప్యముమేవార్థం పుష్టాతి. తదేవం పంచవిధం ప్రతీపం
ప్రాచామనురోధాన్నిరూపితమ్.

"మహాత్మ్యస్య" ము. (మాహాత్మ్యమునకు పరావధియు, గంభీరతకు
సొంత యిట్లు, రత్నములకు పుట్టినిల్లును నేనొక్కడనే; నాతోసమడు వేరెవ్వ
డునులేడు. ఇట్లు తలంచి శీఘ్రముగా గర్వాంధకారమునొందకుము.
ఓ పాలనముద్రమా ! నీతో దుర్యుడు దిల్లిపతి యున్నాడు సుహూ !)

"నిభాల్య" ము. (నీ శరీరము గౌరిమను తలచి గర్వమునొందకుము;
ఓ ముగుడా ! ప్రతియింటను చూడుము; నీ శరీర వర్ణముగల బంగారు బారు
లున్నవి.)

ఉపమానకై మర్ద్యమునకు సుదాహరణము అతేషప్రకరణమునందు
చెప్పబడినది—“అభూదప్రత్యూహః” ఇత్యాదికము.

బరవది యెట్లనగా—

“కరికుంభ” మొ. ౬ సభ! నీ ఉరోఽములకు విశ్మయలులగు కవులు కల్పించు కరికుంభ సాదృశ్యమును ఆదరముతో పల వినుచున్నావు? ముగుడలు విపరీతార్థజ్ఞానము కలవారు కదా!)

ఇచట “కథంశృణోషి” అనుటచేత సామ్యమే సంభవించదని తోచు చున్నది. అర్థాంతరన్యాసముగూడ నీయర్థముచే పోషించుచున్నది కనుక ఈరీతిగా పంచవిధములైన వ్రతీనము ప్రాచీనుల ననుసరించి నిరూపించ బడినది

వస్తుతస్తు — ఆచార్యస్త్రయోఽపుష్పమాయామేవాంతర్గతా భేదాః. చతుర్థః కేషాంచిదాచేషః. పంచమ స్తస్య క్తవై ధర్మేష్య వ్యతిరేకే. తథాహి—నిష్పాద్యమానం సుందరం వా సాదృశ్యము పమా. నవ్యోద్యే ప్రతీపే ‘ముఖమిష కమలమ్’ ఇత్యాదౌ సాదృశ్యస్యా నిష్పత్తిరసౌందర్యం వాస్తి యేనోపమాతో బహిర్భావః స్యాత్, సౌందర్యవిశేషస్య త్వయాప్యశ్శుభగమాత్. విశేషస్య సామాన్యానివారకత్వాత్. న చ ప్రసిద్ధకమలాదిప్రతీయోగికమేవ సాదృశ్యముపమేతి రాజ్ఞామాజ్ఞాస్తి, న చోపమావిరుద్ధవాచినః ప్రతీపజన్య మాహాత్మ్య దేవ తాదృశం సాదృశ్యముపమేతి శక్యం వక్తుమ్, ఉపమావిశేషవిరుద్ధ వాచకత్వేనాపి తదుపపత్తేః. ఏవం చాద్యం ప్రతీపం ప్రసిద్ధోపమావదు పమావిశేష ఏవ. అత ఏవ ద్విలీయతృలీయావపి భేదాపుపమావిశేషా వేవ. ఉపమానోపమేయయో స్తిరస్కారస్తూపమాంతరాదైవలక్షణ్యం ప్రయోజయేత్, న తూపమాసామాన్యాత్; తదనుస్యూతత్వేనైవ తత్రప్రతీతే. న హి ద్రాజా మాధుర్యాతిశయేన పార్థివాంతరాద్విలక్షణేత్యపార్థివీ భవతి. అపి చ యద్యుపమానోపమేయయో స్తిరస్థా రోఽలంకారతాప్రయోజకః స్యాత్, పురస్కారోఽపి తథా స్యాత్. యథా—

‘ఏకో విశ్వసతాం హరామ్యపఘ్నుః ప్రాణానహం ప్రాణినా-
మిత్యేవం పరిచింత్య మా స్మ మనసి వ్యాధానుతాపం కృధాః.
భూపానాం భవనేషు కించ విమలక్షేత్రేషు గూఢాశయాః
సాధూనామరయో వసంతి కతి న త్వత్తుల్యకఙ్కాః ఖలాః’

అత్రాపమ్యప్రదర్శనస్య నోపమానతీరస్కారః ఫలమ్, తస్య గర్వితత్వేనావిపక్షణాత్. కిం తు తదనుతాపనాశః. ఏవం చ ఫలవై - లక్షణ్యమాత్రేణాలంకారాంతరత్వం బ్రువతా అస్యాప్యలంకారాంతర త్వమధ్యుపేయం స్యాత్, ప్రతీపషష్ఠభేదత్వం వా. కిం చ త్వదుక్త ప్రతీపభేదానామపి పరస్పవై లక్షణ్యేన పృథగలంకారత్వం స్యాత్, స ప్రతీపభేదత్వమ్. ప్రతీపస్య సకలప్రభేదసాధారణసామాన్యలక్షణాభా వాత్. అన్యతమత్వం తు దూషణసహస్రగ్రస్తత్వాదలక్షణమేవేత్య స్యదుక్తమ్. ఉపమాలక్షణం తు సకలసాధారణమ్. చతుర్థః ప్రభేదస్తు యేషాం మతే నాజేవస్తేషామస్తు నామ ప్రతీపాలంకారః. పంచమస్య తు గతిరుక్తైవ ప్రభేదస్య.

ఇతి రసగంగాధరే ప్రతీపప్రకరణమ్.

వస్తుతః—మొదటి మూడును ఉపమయందే యంతర్యూతమగు భేద ములు. నాల్గవది కొందరికి యాజ్ఞేపము. ఐదవదైతే — ననుక్తవైధర్మ్య మగు వ్యతీరేకమున. అది యుక్తమే కదా. నిష్పాద్యమానమగునది గాని, సుందరమైనదిగాని సాదృశ్యముపము. ఆద్యమగు ప్రతీపమున “ముఖమివ కమలం” ఇత్యాదులందు— సాదృశ్యముయొక్క అనిష్పత్తిగాని, అసాందర్భముగాని, లేదుకదా; ఎందుచేత ఉపమకంటే బహిర్భావమగునో. సాందర్భ విశేషమును నీవును అంగీకరించితివిగదా? విశేషము సామాన్యము నకు ననివారకము గనుక. ప్రసిద్ధకమలాది ప్రతియోగికమగు సాదృశ్యమే ఉపమ అని రాజాజ్ఞలేదు. ఉపమా పిరుద్ధవాచియగు ప్రతీప శబ్దము యొక్క మాహాత్మ్యముచేతనే అట్టి సాదృశ్యము ఉపమ అని చెప్పెటరు వీలులేదు; ఉపమా విశేషపిరుద్ధవాచకము అని చెప్పినప్పటికిని అది భుదురను గనుక. ఈతీరుగా మొదటిదైన ప్రతీపము ప్రసిద్ధ ఉపమవలె ఉపమా విశేషమే.

కనుకనే ద్వితీయ తృతీయములగు భేదములను ఉపమా విశేషములే. ఉపమానోపమేయముల తీరస్కారమైతే ఉపమాంతరముకన్న వైలక్షణ్యమును పొందగించును; ఇంతేకాని ఉపమాసామాన్యముకన్నగాదు. తదను సూత్రముగానే తత్ప్రతీతివలన. ద్రాక్ష మాధుర్యాతిశయముచే పార్థివాంత రముకంటే విలక్షణమైనదని అపార్థివి కాదు గదా?

మరియు— ఉపమానోపమేయములగు తీరస్కారము అలంకారతా ప్రయోజకమైనచో పురస్కారమున్ను ఈరితిగా నగును. ఎట్లనగా—

“ప్రథో” మొ. (నమ్మించి ప్రాణములను నిర్దయుడనై అపహరించు వాడను అని యాలోచించి వ్యాధుడా అను కావపడకము; రాజుల యింద్ల యందును విమలడే త్రములందును గూఢాశయముతో సాగువులకు శత్రువులై నీతో నమకడుకగు ఖలులెందరు లేరు)

ఇచట తొపమ్య పర్యవములకు నుపమా నిరస్కారము ఫలముగాదు. అతడు గర్వితుడుగా విజయచేయబడలేదు గనుక. ఇ యేమనగా—కదనుతాప నాశము. ఈ యిరుగా ఫలవైలక్షణ్యమాత్రముచే నలంకారాంతరత్వమును చెప్పుచున్నవారు దీనిని అలంకారాంతరత్వమంగీరించవలెను; ప్రవీణములో నారవ ప్రవీణమనియైనా చెప్పవలెను

మరియును—నీవు చెప్పిన ప్రతీకభేదములకును పరస్పర వైలక్షణ్య ముచే పేరుపేరుగా నలంకారాంతరత్వముండవలెను కాని ప్రవీణ ప్రభేదశబ్దము గాదు. ప్రవీణమునకు సకల ప్రభేద సాధారణమును సామాన్య లక్షణములేదు కనుక. అన్యతవత్వము లక్షణము అయితే దూర సహస్రముచే గ్రస్తమగుట వలన అలక్షణమేనని అనకృతుగా జెప్పబడెను

ఉపమా లక్షణమైతే సకల సాధారణము. నాల్గవ ప్రభేదము యెవరి మనములో నాక్షేపము లేదో వారికి ప్రతిపాలంకారమైనచో కావచ్చును ఐదవ దానిచేతే గతి చెప్పనే చెప్పిమి. అనుక్త వైధర్మ్యమును వ్యతిరేక మున నన్తరాభాషిని.

ఐది ప్రతిపాలంకార ప్రకరణము

ప్రాథోక్యలక్షణము

అథ ప్రాథోక్తిః :—

సింధువిదధే కిచిద్ధర్మకృతాతిశయప్రతిపిపాదయిషయా ప్రసిద్ధ తద్ధర్మవతా సంస్కర్మసోద్భావనం ప్రాథోక్తిః సంస్కర్మ సన్నాన వా సాక్షాత్పరంపరయా వా.

‘వర్మికోదరసంభూత కపికచూసహోదరాః

హో పిడయిత్వా నిఘ్నంతి సజ్జనాన్దుష్టవృష్టయః’.

అత్ర కపికచూసహోదరత్యేన మారకత్వం న ప్రాప్నోతి, అపి తు పిడాజనకత్వమాత్రమ్. కవేస్తు పిడాం జనయిత్వా మారయంతీ.

త్యేవంరూపోఽతిశయో వివక్షితః. అతో వశ్మికోదరసంభూతత్వం
సర్వాధికరణవృత్తితారూపం కపికచ్ఛావిశేషణం మారకతావచ్ఛేద
కత్వేన స్వప్రతిభయా కవినా కల్పితమ్.

అనంతరము | ప్రాధోక్తిః.

ఒక అర్థమునందు కొంచెము ధర్మముచే చేయబడిన ఆతిశయమును
ప్రతిపాదించు తలంపుతో ప్రసిద్ధమగు తద్ధర్మముగల దానితో సంసర్గము
యొక్క ఉచ్చాసము | ప్రాక్తిః. సంసర్గమున్న ఉన్నది గాని, లేనిది గాని,
సాక్షాత్తుగా గాని, పరంపరయా గాని.

“వశ్మికోదర” మొ. (వశ్మికము నుదరమున బుట్టిన కపికచ్ఛువు
సహోదరులైన దుష్టదృష్టులు స్వమీనను శాధించి చంపుచున్నారు.)

ఇచట కపికచ్ఛు సహోదరులుగా మండుటవల్ల మారకత్వము
ప్రాప్తించలేదు; ఇక నేమనగా శాధపెట్టుట మాత్రమే. కవిచే “పీడను
గల్పించి చంపుచున్నారు” అను ఈ రూపమగు నతిశయము వివక్షింపబడు
చున్నది అందువలన, వశ్మికోదర సంభూతత్వము, సర్వాధికరణ వృత్తితా
రూపము, కపికచ్ఛా విశేషణము, మారకత్వ నిర్ణాయకముగా స్వప్రతిభచేక
కవి గల్పించెను.

యథా వా—

‘మంథాచలభ్రమణవేగవశంవదా యే
దుగ్ధాంబుధేరుదపతన్నణవః సుధాయాః.

తైరేకతాముపగతైర్వివిదోషధీభి-

ర్థాతా ససర్జ తవ దేవ దయాదృగంతాన్’.

అత్ర దృగంతేషు న కేవలం సంజీవకత్వాదయోఽమృతమాత్ర
గుణా ఏవ కవేర్బుబోధయిషితాః అపి తు నిఖిలజనవశీకారకత్వా
దయోఽన్యేదపితి సుధాకణేష్వాషధీసంసర్గో విశేషణతయాతిశయార్థ
ముపాత్తః. ఉత్పాదోఽత్యాదకభావశ్చాత్ర న లోకసిద్ధః, అపి తు
కవిమాత్రనిబద్ధః.

ఎట్లనగా—

“మంథాచల” మొ. (మందరాచలము తిరిగెడు వేగమునకు లోబడి
పాల సముద్రము నుండి యే అణువులు, అమృతమునకు సంబంధించినవి. వైకి

లేచినవో వానిని నానాబాషధులచే నొకటిగాజేసి ఓ ప్రభువా! బ్రహ్మ నీ యొక్క కరుణాపాంగములను నిర్మించెను.”

ఇచట దృగంతములయందు కేవలము సంజీవకత్వాదులు, అమృత మాత్రగుణములు మాత్రమే, కవి బోధింపదలచినవి గావు; ఇక నేమనగా— నిఖల జన వశీకరత్వాదులగు ఇతరములు గూడాను, అని సుధాకణము లందు ఓషధీసంసర్గము విశేషముగా నభిశయముకొరకై ఉపాత్తము ఉత్పాద్య ఉత్పాదకభావమును ఇచట లోకసిద్ధము గాదు; కవి మాత్ర నిబద్ధము.

యథా వా—

‘త్వదంగణసముద్భూతా సిక్తా కుంకుమవారిభిః

త్వదంగతులనాం యాతి కదాచిల్లవలీలతా’.

అత్ర కేవలాయా లవల్యా ఉపమానతాభరసహనసామర్థ్య స్యాభావాత్తస్య సిద్ధయే నాయికాసామానాధికరణ్యకుంకుమజలసం యోగయోరుపాదానమ్.

అత్ర చ ధర్మివిశేషసంస్కాదతిశయో ధర్మ్యంతరగతో యద్యా గూరణవిషయ స్తదై వాయమలంకారః. వాచ్యవృత్త్యా తత్తత్ప్రయక్త త్వేనాభిహితశ్చేత్యమాలంకారస్యైవ విషయః. యథా—

‘త్వత్తో జన్మ హిమాంశుశేఖరతనుజ్యోతాన్నినిమగ్నాత్మనో

దుగ్ధాంభోనిధిముగ్ధపీచివలయైః సాకం పరిక్రీడనమ్.

సంవాసః సురలోకసింధుపులినే వాదః సుధాంశోః కరైః

కస్మాన్నోజ్జ్వలిమానమంచతి తమాం దేవ త్వదీయం యశః’

అత్ర యశసో ధవలతాతిశయ స్తత్తద్ధర్మసంబంధప్రయక్తత్వేన కథిత ఇతి తదంతే సమ ఏవాలంకారః. అంశుకృతశ్చంద్రకృతశ్చ భగవతి భగవత్కృతో రాజనీత్యేవముత్తరోత్తరముపచీయమానో రాజగత స్త్వను క్తత్వాత్ప్రాధోక్తేరేవ విషయః.

మరొకటి—

“త్వదంగణ” మొ. (నీ యంగణమున బుట్టి కుంకుమోదకముచే తడుప బడినదైన లవలీలత యొకపుడు నీ శరీరముతో సమమగును.)

ఇచట కేవల లవలికి ఉపమానతాధర సహనసామర్థ్యము లేనందున అది సిద్ధించుటకై నాయికా సామానాధికరణ్య-కుంకుమల సంయోగములు స్వీకరించబడినవి. ఇచట ధర్మవిశేష సంస్కర్మమువలన అతిశయము ధర్మ్యంతరగతమై ఇది, అగూరణ విషయమగునప్పుడే ఇది అలంకారము వాచ్యవృత్తిచేతను, తత్తత్ప్రయుక్తముగా జెప్పబడినదన్నచో సమాలంకారమునకే విషయమగును.

ఎట్లనగా—

“త్వత్” మొ. (చంద్రశేఖరుని శరీరపు వెన్నెలలో మునిగిన నీవల్లనే పుట్టుక; పాలసంద్రపు టందపు తరగల వలయములలో పరిక్రీడనమును, దేవనదీపులినముల మునిగియు చంద్రుని కిరణముతో సంచాదమున్న; ఇట్టి నీకీర్తి పల యుజ్జ్వలముకాదు?)

ఇచట కీర్తియొక్క ధవళతాతిశయము తత్తద్ధర్మ సంబంధ ప్రయుక్తముగా జెప్పబడినది అని ఆయంశమందు సమాలంకారమే. అంశుకృతము చంద్రునందు, చంద్రకృతము భగవంతునందు, భగవత్కృతమైనది రాజనందు, అని ఈతీరుగా ఉత్తరోత్తరముగా వృద్ధిపొందుచున్న రాజగతమైనది చెప్పబడ నందున ప్రాథోక్తికే విషయము.

ఏవం చ—

‘శశశృంగధన్వత్సక్తరా గగనాంభోరుహమాలికాధరాః

తనయైః సహ ధావిజన్మనాం తవ ఖేలంతి నరేంద్ర వై రిణః’.

ఇత్యాదావేకస్య మిథ్యాత్వసిద్ధ్యర్థం మిథ్యాభూతవస్తవంతర కల్పనం మిథ్యాధ్యవసిత్యాఖ్యమలంకారాంతరమితి న వాచ్యమ్, ప్రాథోక్త్యైవ గతార్థత్వాత్. ‘కేశాః కలిందజాతీరతమాలస్తోమమేచకాః’ ఇత్యాదౌ ప్రాచీనకృతప్రాథోక్త్యుదాహరణే యథా తమాలేషు శ్యామత్వాతిశయసిద్ధ్యర్థం శ్యామత్వాధికరణీభూతకాలిందీసంబంధ ఉద్భావ్యతే తథా వైరిష్టపి మిథ్యాత్వసిద్ధయే మిథ్యాత్వాధికరణశశృంగాదీసంబంధ ఇత్యస్యాపి సువచత్వాత్. తత్ర శ్యామత్వాతిశయః ఇహ తు మిథ్యాత్వమాత్రం, న తు తస్యాతిశయః సిద్ధ్యతీతి వైరిషణ్యం తు న వాచ్యమ్. తమాలస్తోమే ప్రమాణాంతరేణ సిద్ధేఽపి శ్యామత్వే కాలిందీసంస్కర్షాభావం పునః శ్యామత్వసాధనే

నాతిశయాగూరకమేవ స్యాత్. వైరిషు తు మిథ్యాత్వస్యాసిద్ధత్వా
చృశశృంగాదిసంబంధైర్మిథ్యాత్వస్య సిద్ధిరిత్యాధ్యసమాజాధీనేయమతి
శయసిద్ధిరైవలక్షణ్యం న ప్రయోజయతి. యత్తు 'వేశ్యాం వశయేష్ట
స్రజం వహన్' ఇతికువలయానందకృతా మిథ్యాధ్యవసితేరుదాహరణం
నిర్మితం తత్తు నిదర్శనయైవ గతార్థమ్. నిదర్శనాగర్భాత్ర మిథ్యాధ్య
వసితీరితి తు న యుక్తమ్. మిథ్యాధ్యవసితేరేవ మిథ్యాత్వాత్. యది
చ మిథ్యాధ్యవసితీరేవాలంకారాంతరం స్యాత్, సత్యాధ్యవసితీరపి
తథా స్యాత్. యథా—

'హరిశ్చంద్రేణ సంజ్ఞప్తాః ప్రగీతా ధర్మసూనునా
భేలంతి నిగమోత్సంగే మాతర్గంగే గుణాస్తవ'

అత్ర హరిశ్చంద్రయధిష్ఠిరనిగమసంబంధాద్ గుణానాం
సత్యత్వం ప్రతీయతే. ఏవమ్—

'మధ్యే సుధాసముద్రస్య సితామయగృహోదరే
పూర్ణేందువిష్టరే దేవ స్థారుం యోగ్యాస్తవోక్తయః'.

అత్రాపి సుధాసముద్రాదిసంబంధాదు క్తిషు మాధుర్యాతిశయః
ప్రతీయమానః కస్యాలంకారస్య గోచరః స్యాత్? అతోఽలంకా
రాంతరం స్యాత్. మమ తు ప్రాథోక్త్యైవ గతార్థత్వాస్తాం
తావత్.

ఇది రసగంగాధరే ప్రాథోక్తిప్రకరణమ్.

ఈ విధముగా—

"శశశృంగ" మ్మ. (కుందేటి కొమ్మువింటిలో విలసిల్లు చేమరకల
వారై, ఆకాశపద్మపురందల ధరించి, ముందుజన్మల బిడ్డలతోగూడ, ఓ రాజా!
నీ శత్రువులు ఆడుకొనుచున్నారు)

ఇత్యాదులయందొకదానికి మిథ్యాత్వము సిద్ధించుటకు మిథ్యాభూత
వస్త్రవంతర కల్పనము, మిథ్యాధ్యవసితీ యనుపేర బరగు నలంకారాంతరమని
చెప్పనక్కరలేదు; ప్రాథోక్తిచేతనే గతార్థము గమక. "కేశాః కళిందజాతీర
తమాలస్తోమమేచకాః" ఇత్యాదులందు, ప్రాచీనకృత ప్రాథోక్తి ఉదాహరణ
నుండు, ఎట్లు దమాలములందు శ్యామశ్యాతిశయముకొరకై శ్యామశ్యాధి-

కరణీభూత కాళిందీ సంబంధము ఉద్భావించబడుచున్నదో, అట్లే శత్రువులం దును మిథ్యాత్వసిద్ధికై మిథ్యాత్వాధికరణ శశశృంగాది సంబంధము అనియు సువచము గనుక. అచట శ్యామత్వాశయము; ఇచటనైతే మిథ్యాత్వము మాత్రము; దానికి అతిశయము సిద్ధించదు, అని వైలక్షణ్యమును చెప్పదగదు. తమాలస్తోమమందు ప్రమాణాంతరముచే శ్యామత్వము సిద్ధించినను, కాళిందీ సంసర్గోద్భావనమైతే శ్యామత్వ సాధనముచే నతిశయాగూరకమేయగును. శత్రువులందైతే మిథ్యాత్వము సిద్ధించదు గనుక శశశృంగాది సంబంధములచే మిథ్యాత్వమునకు సిద్ధి అని అర్థసమాజాధీనమగు ఈ అతిశయమునకు సిద్ధి వైలక్షణ్యమును కల్పింపదు

ఏదైతే— “వేశ్యాం వశయేష్టస్రజం వహన్” అని కువలయానంద కారులు మిథ్యాధ్యవసీతికి ఉదాహరణ నిర్మించిరో అది నిదర్శనచేతనే గతార్థ మైనది. నిదర్శనాగర్భము ఇట మిథ్యాధ్యవసీతి యని చెప్పదగదు; మిథ్యాధ్యవ సీతికే మిథ్యాత్వము గనుక. మిథ్యాధ్యవసీతియే అలంకారాంతరమైనచో సత్యాధ్యవసీతియును అటులగునదే గదా? ఎట్లనగా—

“హరిశ్చంద్రేణ” మొ. (హరిశ్చంద్రునిచే బాగాజ్ఞప్తించేయబడి, ధర్మ జునిచే బాగుగ గానము చేయబడినవై, తల్లి గంగా! నీ గుణములు వేదముల ఉత్సంగమున విహరించుచున్నవి.)

ఇచట హరిశ్చంద్రుడు యుధిష్ఠిరుడు వేదములు, వీటి యొక్క సంబం ధముచేతను గుణములకు సత్యత్వము ప్రతీతమగును.

ఇటులనే “మధ్యే” మొ. (ఓదేవా! నీ ఉక్తులు సుధాసముద్రము యొక్క మధ్యయందు చక్కెరతోనిండిన ఇంటిమధ్యయందు, పూర్ణేందు రూపసింహాసనముపై నుండుటకు తగినవి.)

ఇచటను సుధాసముద్రాది సంబంధమువలన ఉక్తులందు మాధుర్యాతి శయము ప్రతీయమానము ఏయలంకారమునకు గోచరమగును? అందుచే అలంకారాంతరము కావలసియుండును. మేమైతే ప్రాదోక్తిచేతనే గతార్థ మందుము. ఇంతటితో చాలును.

ఇది ప్రాధోక్తి ప్రకరణము

లలితాలజ్ఞానః

అథ లలితమ్.

ప్రకృతధర్మిణి ప్రకృతవ్యవహారానుల్లేఖేన నిరూప్యమాణోఽప్రకృతవ్యవహారసంబంధో లలితాలంకారః.

‘అదదానః పరద్రవ్యం విషం భడయసి ద్రువమ్’ ఇత్యాదినిదర్శనావారణాయ తృతీయాంతమ్. అప్రస్తుతప్రశంసావారణాయ ప్రకృతధర్మిణి. యథా—

‘క్వ వా రామః కామప్రతిభటలరాటంచపబల-
స్తవ క్వామీ వీరా రణశిరసి ధీరా మఖభుజామ్.
దిధడ్తోస్తైశ్చోక్త్యం ప్రలయశిఖనః పద్మమథన
ప్రగల్భైః ప్రాలేయైః ప్రశమమసి కర్తుం వ్యవసితః’

అత్ర ప్రకృతే ధర్మిణి రావణే పరద్రవ్యరోడాశాదికమశ్నతాం దేవానామగ్రే ధీరైః కుంభకర్ణాదిభిర్వీరై ర్భగవతో రామస్య పరాభవమిచ్చన్నిత్యేవం కంఠరవేణ తాదృశేచ్ఛాపరూపం ప్రకృతవ్యవహారం విషయమనుక్త్యేవ తాదృశప్రాలేయకరణకతాదృశాగ్నిప్రశమనవ్యవసాయరూపోఽప్రకృతవ్యవహారో విషయ్యుపాత్తః. విషయోపాదానే తు నిదర్శనైవ.

ఆనంతరము లలితము.

ప్రకృత ధర్మియందు ప్రకృత వ్యవహార ముల్లేఖించకుండుటచేత నిరూప్యమాణమగు నప్రకృత వ్యవహార సంబంధము లలితము అను నలంకారము.

“అదదానః” మొ. (పరద్రవ్యమును తీసుకొను నీవు విషమును దిను చున్నావు; నిశ్చయము)

ఇత్యాది నిదర్శనావారణకై తృతీయాంతము. అప్రస్తుత ప్రశంసావారణకై ప్రకృత ధర్మియందు అని. ఎట్లనగా—

“క్వ వా రామః” మొ. (శివునికూడ వీడింపగల్గిన బలముగలరాము డెక్కడ; యజ్ఞము నందు భోక్తలగు దేవతల ముందు వీరులగు నీ యుద్ధభటు లెక్కడ. మూడులోకములను దపింపజేయునట్టి ప్రళయాగ్నిని పద్మమథన ప్రగల్భమగు మంచుచే శమింపజేయుటకు దల్పుచున్నావు.)

ఇచట వ్రక్కత ధర్మియగు రావణునియందు; పరదత్తపురోహితాదిక-
మశ్నువానులగు దేవతలముందు ధీరులైన కుఃభకర్ణాదులు మొదలగు వీరుల
చేతను భగవంతుడగు రాముని పరాభవము గోరుచున్నాడని ఈ తీరుగా
కంఠరవముతో దాదృశేచ్ఛారూపమగు వ్రక్కత వ్యవహారమగు విషయ
మును జెప్పకయే తాదృశప్రాలేయకరణక తాదృశాగ్నిప్రళమనవ్యవసాయ
రూపమగు నవ్రక్కత వ్యవహారము, విషయ ఉపాత్తము అయినది. విషయో
పాదానము జేసినయెడల నిదర్శనయేను.

యథా వా—

‘నాన్యాస్తి కిం భూమితలే సురూపా సీతై వ వా కిం భవతోఽనురూపా
ఆకర్షతా చందనశాఖాశాఖాం ప్రబోధితోఽయం భవతా ఫణింద్రః’

అత్రాపి రాఘవసంబంధినాయకాహరణప్రయుక్తం తదీయక్రో
ధోద్బోధమనుక్తైవ చందనసంబంధిశాఖాకర్షణప్రయుక్తం ఫణింద్ర
బోధనముపన్యస్తమ్. న చాత్ర భేదేఽప్యభేద ఇత్యతిశయోక్త్యా
గతార్థతేతి వాచ్యమ్. తత్ర హి పదార్థేన పదార్థస్యైవాభేదాధ్య
వసానం ‘కనకలతాయాం విరాజతే చంద్రః’ ఇత్యాదౌ దృష్టమ్, న తు
వ్యవహారేణ వ్యవహారస్యేత్యవిషయ ఏవాయమతిశయోక్తేః, నాపి
సాదృశ్యమూలయా ప్రస్తుతప్రశంసయా. ధర్మాంశేఽప్రస్తుతత్వవిర
హాత్. నాపి నిదర్శనయా. ఏకధర్మిగతవ్యవహారద్వయోపాదాన ఏవ
తస్యా ఇష్టేః. అత ఏవ ‘ఉపాత్తయోః’ ఇతి తల్లక్షణేవిశేషణముక్తమ్,
ప్రకృతే చ ప్రకృతవ్యవహారస్యానుపాత్తత్వాదలంకారాంతరమేవ.

మరొకటి—

“నాన్యాస్తి” మొ. (సీతవలె భూమియందు మరియొకతె మంచి
రూపముకలది గాదా? నీకు సీత ఒక్కరియే తగినదా! చందనవృక్షపు
కొమ్మను ఆకర్షించునట్టి నీచేత సర్పరాజము మేల్కొల్పబడినది)

ఇచటను రాఘవ సంబంధిచాయకాహరణ ప్రయుక్తమగు తదీయక్రోధో
ద్బోధనము చెప్పకయే, చందన సంబంధియగు శాఖాకర్షణ ప్రయుక్తమగు
ఫణింద్ర ప్రబోధనము ఉపన్యసించబడినది.

ఇచట భేదమునం దభేదమని చెప్పిన అతిశయోక్తిచే గతార్థతయన
రాదు. అచట నైతే పదార్థముతో పదార్థమునకు నభేదాధ్యవసానము, “కన

కలతాయాం, విరాజితే చంద్రః" ఇత్యాదులందు మాడదగినది; అంతే కాని వ్యవహారముచేత వ్యవహారమునకు కాదు, అని ప్రకృత మతిశయోక్తి విషయముకాదు. సాధ్యశ్యమూల యగు నప్రస్తుతప్రశంసచేత కూడ కాదు. ధర్మ్యంశమునందు ఆ ప్రస్తుతత్వము లేదు గనుక; నిదర్శనహానుగాదు. ఏక ధర్మ్యగత వ్యవహార ద్వయమునందే అది ఇష్టము గనుక. అందువలననే "ఉపాస్త ములగు రెంటిః" అని దాని లక్షణమునందు విశేషణము చెప్పబడెను. ప్రకృ తమునందు ప్రకృత వ్యవహార మనుపాస్త మైరందున అలంకారాస్తరమేను.

ఏవం చ—

‘కవ్య సూర్యప్రభవో వంశః కవ్య చాల్పవిషయా మతిః
తిథిర్దుర్దుస్తరం మోహోదుడుపేనాస్మి సాగరమ్’.

ఇత్యత్ర కావ్యప్రకాశకారో యన్నిదర్శనాముదాహరీత్వద్ సంగతమేవ. లలితస్యావశ్యాభ్యుపగమ్యత్వాన్నిదర్శనాయా అత్రా ప్రాప్తేచ్ఛ. తదిత్థం లలితస్యాలుంకారాంతరత్వమురరీకుర్వతామాశయః.

ఈ తీరుగా—

“కవ్య సూర్య” అనుచోట కావ్యప్రకాశకారులు నిదర్శన అని ఉపా రించిరి; అది కూడదు. లలితమును ఈ తీరుగా తప్పక అంగీకరింపవలసి యున్నది; నిదర్శనకు ఇచట ప్రాప్తిలేదు కూడాను, అని లలితము అలంకా రాంతరము అని అంగీకరించువారి యభిమతము

అన్వే టు “లలితం నాలంకారాంతరమ్, నిదర్శనయైవ గతార్థ త్వాత్. నన్వేకధర్మ్యగతాప్రస్తుతవ్యవహారద్వయోపాదానజీవితా నిదర్శనా కథమప్రస్తుతవ్యవహారమాత్రోపాదానే పదమాధత్తామితి చేత్, శూయతామాయుష్మతా. ఇహ తావదలంకారాః ప్రాయశః శ్రౌతా ఆర్థాశ్చ సంభవంతి. తత్ర శ్రౌతేభ్య ఆర్థా న పృథగలంకార త్వేన గణ్యంతే. కిం తు పృథగ్ భేదత్వేన, తదలంకారసామాన్యలక్షణేన క్రొడీకరణాత్. ఇదం పునర్వాక్యార్థనిదర్శనాస్వరూపమ్ — వ్యవహార ద్వయవద్ధర్మ్యభేదప్రతిపాదనాఽప్యిష్టో వ్యవహారద్వయాభేదః. తత్ర వ్యవ హారద్వయవద్ధర్మ్యభేదస్య ప్రతిపాదనం శ్రౌతమేవాపేక్షితమితి న నియమః. కింతు ప్రతిపాదనమాత్రమ్. తేన ‘పరద్రవ్యం హరన్మర్త్యో గితి ష్టేడసంచయమ్’ ఇత్యత్ర వ్యవహారద్వయవద్ధర్మ్యభేదస్య

శృత్యా ప్రతిపాదన ఇవ 'ధిక్' పరస్వం తథాప్యేష గిలతి ష్టేడసంచ
యమ్' ఇత్యత్రార్థప్రకృతవ్యవహారవద్ధర్మి- శ్రౌతాప్రకృతవ్యవహార
వద్ధర్మిణో రాధ్యాభేదస్య ప్రతిపాదనేఽపి వాక్యార్థనిదర్శనాత్వమక్షతమ్.
ఏకత్ర శ్రౌతీత్వమపరత్రాధీత్వమితి విశేషో న వార్యతే. పదార్థని-
దర్శనాస్వరూపం తూపమానోపమేయధర్మయోరభేదాధ్యవసాయ
మూల ఉపమేయోపమానధర్మసంబంధ ఇతి పృథగేవ. ఏతదుభయా
న్యతరత్వం చ ప్రాచీనరీత్యా సామాన్యలక్షణమ్. యది తు లలితం
పృథగలంకారః స్యాత్ లుప్తోపమాదిరప్యవమాదేః పృథక్ స్యాత్,
త్వదుక్తయ క్తేస్తుల్యత్వాత్.

ఇతరులై తే—

“లలితము అలంకారాంతరముగాదు; నిదర్శనచేతనే గతార్థము గనుక.
అయ్యా! ఏక ధర్మియందున్న ప్రస్తుతాప్రస్తుత వ్యవహార ద్వయమును, స్వీకరిం-
చుటయే జీవితముగా గల నిదర్శన ఎట్లు అప్రస్తుత వ్యవహార మాత్రోపాదనము
నందు అడుగు పెట్టగలదు? అన్నచో—

అయుష్మంతుడా వినుము. ఇక్కడనైతే అలంకారములు తరచు
శ్రౌతములు అని, ఆర్థములు అని అగును. అచట శ్రౌతములకంటే నార్థములు
పృథగలంకారములుగా గణింపబడవు. ఇక నేమంటే పృథగ్భేదముగానే గణింప
బడును, అలంకార సామాన్యలక్షణముచే క్రోడీకరింపబడును గాన. వాక్యార్థ
నిదర్శనా స్వరూపము ఇది— వ్యవహారద్వయ వద్ధర్మ్యభేద ప్రతి పాదనాఽ
ప్రమైన వ్యవహారద్వయాభేదము— అచట వ్యవహార ద్వయముగల ధర్మ్య-
భేదమునకు ప్రతిపాదనము శ్రౌతమే, అషేషితమని నియమములేదు. ఇక నేమంటే
ప్రతిపాదన మాత్రమే. దానిచేత—

“పరద్రవ్యం హరన్మర్త్యో గిలతి ష్టేడ సంచయం” అనుచోట వ్యవహార
ద్వయము గల ధర్మల క భేదము శృతిచేత ప్రతిపాదితమైనపుడు. వలె,

“ధిక్ పరస్వం తథాప్యేష గిలతి ష్టేడ సంచయం” అనుచోట నార్థప్రకృత
వ్యవహారవద్ధర్మి శ్రౌతాప్రకృత వ్యవహారవద్ధర్మలకు రాధ్యాభేదము ప్రతి
పాదించినప్పటికి వాక్యార్థనిదర్శనయగుట నిరభ్యంతరమైనది. ఒక చోట
శ్రౌతీత్వము మరొకచోట నార్థీత్వము అను విశేషము వారింపబడలేదు. పదార్థ
నిదర్శనా స్వరూపమైతే ఉపమానోపమేయధర్మముల అభేదాధ్యవసాయ మూల

మగు ఉపమేయోపమాన ధర్మసంబంధము అని పృథక్కేను. ఏతదుభయా న్వతరత్వము ప్రాచీనుల మతమున సామాన్య లక్షణము. లలితాలంకారము పృథగలంకారమైన యెడల బుద్ధోపమాదులును ఉపమాదికన్న పృథక్కుగానే యగును; నీవు చెప్పిన యుక్తి సమానమేగనుక.

నన్వతిశయోక్తిరేపం సతి రూపక ఏవ విలీయేక, విషయ విషయిణోర్ద్వయోరప్యపాదానే శ్రౌతం రూపకమ్, విషయమాత్రో పాదానే త్వాద్ధమిత్యస్యాపి సువచత్వాత్. సత్యమ్. యత్ర హ్యలంకారశరీరముభయత్రాప్యవిలక్షణమ్, తత్రైకాలంకారవ్యవదేశోయుక్తః. యథా సాదృశ్యం నిష్పాద్యమానముపమాశరీరం లుప్తోపమాదిష్వ విలక్షణమేవేతి త్రతాప్యపమయైవ వ్యవదేశో న్యాయ్యః, నాలంకారాంతరేణ, లుప్తత్వపూర్ణత్వాదిస్తు న తచ్ఛరీరనిష్ఠ ఇతి స్వయం వ్యావర్తమానోఽపి నోపమాత్వవ్యావర్తకః, తథాన్యత్రాపితి స్థితిః. ఏవం చ విషయతావచ్ఛేదకరూపేణ భాతే విషయే విషయితావచ్ఛేద కావచ్ఛిన్నాభేదస్య రూపకశరీరస్య విషయితావచ్ఛేదకరూపేణాభాస మానవిషయాత్మకాదదిశయోక్తిరూపాద్విలక్షణత్వేన ద్వయోరేకాలంకారత్వం న యుక్తమ్. నిదర్శనాలలితయోస్తు స్వరూపావైలక్షణ్యం ప్రదర్శితమిత్యేకాలంకారత్వమేవ" ఇత్యాహః.

ఏమయ్యా! ఆతిశయోక్తియు, ఇట్లయినచో, రూపకమునందే విలీన మగును. విషయ విషయలకు రెంటికిన్ని ఉపాదానము నందు శ్రౌతమగు రూపకము విషయమాత్రోపాదనమునం దార్థము అనియు సువచము గదా? నిజమే, ఎక్కడ అలంకార శరీరముభయత్రయును, నవిలక్షణముగా నగునో నచటనోకే యలంకారమని వ్యవదేశము యుక్తము. ఎట్లనగా సాదృశ్యము, నిష్పాద్యమానము, ఉపమాశరీరమైనది, బుద్ధోపమాదుల యందును అవిలక్షణమేనని అచటకూడ ఉపమచేతనే వ్యవదేశము న్యాయ్యము, అలంకారాంతరముచేతగాదు, లుప్తత్వ పూర్ణత్వాదికమైతే దాని శరీరములో చేరినదిగాదని తాను వ్యావర్తమానమైనను, ఉపమాత్వ వ్యావర్తకము కాదు. అటులనే ఇతర స్థలములందును అని స్థితి. ఈతీరుగా విషయతానిర్ణాయక రూపముతో ప్రకాశించుకట్టి విషయమునందు, విషయితా వచ్ఛేదకావచ్ఛిన్న భేదమునకు

రూపక శరీరమునకు, విషయతావచ్ఛేదక రూపముతో ప్రకాశించని విషయ మాత్మగాగల అతిశయోక్తి స్వరూపముకంటే విలక్షణత్వము గనుక రెండును ఒక యలంకారమగుట యుక్తముగాదు. నిదర్శనా లలితములకైతే స్వరూపా వైలక్షణ్యము ప్రదర్శితమని ఏకాలంకారత్వమేను" అని చెప్పుదురు.

‘అహోర్యనిశ్చయవిషయీభూతో విషయే విషయ్యభేదో రూప కస్వరూపముచ్యతే.’న నివేశ్యతే చ విషయతావచ్ఛేదరూపి, గౌరవాత్. ఏవం చాతిశయోగ్దేర్నిగీర్వాణ్యధ్యవసానరూపాయా రూపకభేదత్వమస్తు నామ! కా నో హానిః? ఏవమపహ్నుతేరపి, విషయతావచ్ఛేదక నిహ్నవా నిహ్నవనిగరణాని రూపకస్యైవావాంతరవిశేషాః’ ఇతి తు నవ్యాః. ఏతస్మత్కరీత్యా తు లలితస్య నిదర్శనాతః పృథగలంకారత్వం మనోరథ లలిత మేవేతి.

“విషయమునందు అహోర్యనిశ్చయ విషయీభూతమైన విషయికభేదము రూపక స్వరూపమనబడుచున్నది. విషయతావచ్ఛేదకాదికము నివేశింపబడుట లేదు; గౌరవము వలన. ఈ తీరుగా నతిశయోక్తి, నిగీర్వాణ్యధ్యవసాన రూపమునకు, రూపక ప్రభేదత్వము ఉండుగాక. మాతేలహని? ఈ తీరుగా నపహ్నుతిఃని విషయతావచ్ఛేదక నిహ్నవా నిహ్నవనిగరణములు రూపకము యొక్కయే అవాంతర విశేషములు” అని నవ్యులందురు. వీరి మత ప్రకార ముగా లలితమునకు నిదర్శనముకంటే ప్రత్యేకాలంకారత్వము మనోరథ లలితమేనని

ఏవం చ ‘తితీర్దుర్దుస్తరం మోహదుడుపేవాస్మి సాగరమ్’ ఇత్యత్ర నిదర్శనా సాధు సంగచ్ఛతే క్వ సూర్యేత్యాదినా స్వమతి- సూర్యప్రభవవంశయోరత్యంతాననురూపత్వకథనోత్తరముడుపకరణక- సాగరతరణేచ్ఛాయా లప్రకృతాయాః కథనేన తాదృశమతికరణక- వర్ణనేచ్ఛాయాః ప్రకృతాయాః ప్రతిపత్తేః.

ఈవిధముగా-“తితీర్దుః దుస్తరం మోహదుడుపేవాస్మి సాగరం” అనే చోట నిదర్శన చక్కగాసంగతమగుచు. క్వసూర్యేత్యాదిచే స్వబుద్ధి సూర్య ప్రభవ వంశములకు నత్యంతాననురూపత్వము చెప్పిన తరువాతను ఉడుపక రణక సాగరతరణోద్దేశ్యకేచ్ఛను, అప్రకృతమును చెప్పుటచే తాదృశమతి కరణక వర్ణనేచ్ఛకు, ప్రకృతమునకు, ప్రతిపత్తి వలన.

యస్తు—“అనాయి దేశః కతమస్త్యయాద్య వసంతము క్తస్య దశాం వనస్య’ ఇతి పద్యే కతమో దేశస్త్యయా పరిత్యక్త ఇతి ప్రస్తుతార్థమనువన్యస్య వసంతము క్తస్య వనస్య దశామనాయీతి తత్ప్రతిబింబభూతార్థమాత్మోపన్యాసాల్లలితాలంకారః” ఇతి కువలయానందకార ఆహ. తదత్యంతమసంగతమ్. అత్ర కథమన్యస్య దశామనో నేచుం శక్య ఇతి వసంతము క్తవనదశాం నిఃశ్రీకత్వలక్షణామనాయీతి హి పర్యవసనోఽర్థః. తత్ర నిఃశ్రీకత్వరూపకార్యద్వారా కారణస్య రాజకర్తృకత్వాగకర్మత్వస్యాభిధానం పర్యాయోక్తేర్విషయః, దశయోరేకత్వాధ్యవసానం తు పదార్థనిదర్శనాయా అత్వియోక్తేర్వేత్వస్యదేతత్. ఏవం చ పదార్థనిదర్శనోపబృంహితస్య పర్యాయోక్తస్యైవాత్ర విషయః, న లలితస్య. కిం చ త్వదుక్తం లలితాలంకారలక్షణమపి నాత్ర సంభవతి. తచ్చ—“ప్రస్తుతే వర్ణ్యవాక్యార్థప్రతిబింబస్య వర్ణనమ్’ ప్రస్తుతే ధర్మిణి వర్ణనీయం వాక్యార్థమవర్ణయిత్వా కస్యచిదప్రస్తుతస్య వాక్యార్థస్య వర్ణనం లలితమ్” ఇత్యాదినా గ్రంథేన భవతా వివేచితమ్. ఇహ చ ప్రస్తుతే ధర్మిణి దేశవిశేషే రాజకర్తృకత్వాగకర్మత్వరూపస్య వర్ణ్యస్యార్థస్యావర్ణనోపబృహితప్రస్తుతస్య వసంతకర్తృకత్వాగకర్మత్వస్యావర్ణనాత్కథం సంగచ్ఛతామ్. యది పునః ‘అకారి దేశః కతమస్త్యయాద్య నిరస్తచంద్రః కరినాశయేన’ ఇతి పద్యం స్యాత్తదా స్యాదపి తవ మనోరథః. న చ తాదృశవనదశాయా అప్రస్తుతాయా దేశవిశేషే వర్ణనమస్త్యేవేతి వాచ్యమ్. దశాశబ్దేన తద్దశాసదృశస్య దశాంతరస్య లక్ష్యత్వేన తస్యాప్రస్తుతత్వాయోగాత్. అన్యథా పదార్థనిదర్శనోచ్ఛేదావత్తే.

—“అనాయి దేశః కతమస్త్యయాద్య వసంతము క్తస్య దశాం వనస్య” అను పద్యమందు, ఏ దేశము నీచేశ విడువబడినది, అని ప్రస్తుతార్థము నువన్యసింపక వసంతముక్త వనముల యొక్క దశను పొందింపబడెను, అని తత్ప్రతిబింబ భూతమగు నర్థమునుమాత్ర ముపన్యసించుటవలన లలితాలంకారము అని కువలయానందకారులు ఏది చెప్పిరో, అతి అత్యంతమసంగతము. ఇచట ఎట్లు ఇతరుల యొక్క దశను ఇతరుడు పొందుటకు వీలగును; అని వసంతముక్త వనదశను నిఃశ్రీకత్వ లక్షణయగు దానిని పొందింపబడెను, అనిగదా పర్య

వసితమగునర్థము. అక్కడ నిఃశ్రీకత్వరూపమగు కార్యము ద్వారా, కారణమగు రాజకర్తృక. త్యాగ కర్మత్వమునకు నభిధానము పర్యాయోక్తికి విషయము, రెండు దశలకు నేకత్యాగధ్యపసానము మాత్రము పదార్థ నిదర్శనకుగాని అతిశయోక్తికిగాని, అని అది విషయంతరము. కావున ఇది పదార్థ నిదర్శనోపబృంహితమగు పర్యాయోక్తమునకే విషయముకాని లలితాలంకారమునకు గాదు. నీవు చెప్పిన లలితాలంకార లక్షణమును ఇచట కుదురదు.

అదియు “ప్రస్తుతే” మొ. (ప్రస్తుతధర్మిందు వర్ణనీయుడుగా వాక్యార్థమును వర్ణించక ఒకానొక యప్రస్తుత వాక్యార్థమును వర్ణించుట లలితము) ఇత్యాదియగు గ్రంథముచే నీచేతనే వివేచింపబడినది ఇక్కడ ప్రస్తుతమగు ధర్మియందు, దేశవిశేషమునందు రాజకర్తృక త్యాగకర్మత్వ రూపమగు వర్ణ్యమగు అర్థమును వర్ణించకపోయినను అప్రస్తుతమగు వసంత కర్తృకత్యాగకర్మత్వమును గూడ వర్ణించక పోవుట వలన ఎట్లు సంగతమగును?

ఒకప్పుడు “అకారి దేశః కతమస్త్యయావ్య నిరస్తచంద్రః కరినాశయేన” అని పద్యమున్నయెడల, ఆప్పుడు నీకోరిక నెరవేరును. అటువంటి వసము యొక్క దశకు, నప్రస్తుతమునకు, దేశ విశేషమునందు వర్ణనమున్నది కదా— అన్నచో, దశాబ్దిముచేత నా దశలో సమాకమైక దశాంతరము లక్ష్యముగా జెప్పబడెను గాన దానికి అప్రస్తుతత్వము కుదురదు కనుక. అలాకాని యెడల పదార్థ నిదర్శనకు నుచ్చేదము సంభవించును.

ఏవమ్—

‘రామో విజయతే యస్యో షణ్డాత్సామర్థ వీక్షణాత్
దావాగ్ని దగ్ధకాంతారలీలాం లంకాపురీ దధౌ.’

ఇత్యాదౌ లలితస్యాలంకారాంతరతామభ్యుపగచ్ఛతామపి మతే
న తస్య విషయః, కింతు నిదర్శనాయాః. అత ఏవ—

‘ఉదయతి వితతోర్ద్వరశ్మిరజ్ఞా -

వహిమరుచౌ హిమధామ్ని యాతి చాస్తమ్,

వహతి గిరిరయం విలవిఘంటా

ద్వయపరివారితవారణేంద్ర లీలామ్’.

ఇతి ప్రాచాం నిదర్శనోదాహరణమపి సంగచ్ఛతే. తవ తు రశ్మి రజ్జునియంత్రిత పార్శ్వద్వయ సంలగ్నసూర్యచంద్రోఽయం గిరి-
త్యేషం ప్రకృతధర్మార్థరూఢతయా ప్రకృతార్థానుపాదానాల్లితమేవ
స్యాత్. ప్రకృతవ్యవహార్య లేకతోఽప్యక్తిర్ననే కేవలం ప్రకరణాదినా
గమ్యత్యే లలితమ్ అవ్యధా నిదర్శనేతి చేత్ 'క్య సూర్యప్రభవః—'
ఇత్యస్మాత్కథం నిదర్శనా తర్హి నిర్వాసితేతి సర్వమసమంజసమేవ.

ఇతి రసగంగాధరే లలితాలంకారప్రకరణమ్.

ఈ విధముగా "రామో విజయతే" మొ. (ఎవని సామర్థ్యమగు చూపు
వలన లంకా వట్టణము పడకాలములో దావాగ్నిలో చగ్గమగు అడవియొక్క-
లీలను ధరించెనో అటువంటి రాముడు అధికముగానున్నాడు.)

ఇత్యాదులందు లలితమును అలంకారాంతరముగా సమ్మతించిర వారి
మతములోనైనను దానికి ప్రకృతిలేదు; మౌనిరహస్యమునకే. ఇందు వల్లనే —

"ఉదయతి" మొ. (పిస్తరించిన ఉర్ధ్వములగు రశ్మిరజ్జువులుకల్గి
సూర్యుడువయించుచుండగా, చంద్రుడస్తమించుచుండగా, నీకొండ వ్రేలాడు
చుండు రెండు ఘటించే పరివారిమగు గజశ్రేష్ఠము యొక్క లీలను
వహించుచున్నది.)

అను ప్రాచీనుల నిదర్శనోదాహరణము సరిపోవును. నీకైతే రశ్మిరజ్జు
నియంత్రిత పార్శ్వద్వయమునందు సంలగ్నమైన సూర్య చంద్రులు గలది
యీ గిరియని. ప్రకృతధర్మార్థరూఢముగా ప్రకృతార్థము పాత్రముగాకుండు
టచే లలితమేయగును. ప్రకృత వ్యవహారము లేకమైనను కీర్తించక, అది కేవ
లము ప్రకరణాదులచే గమ్యమగునపుడు మాత్రమే లలితము. మరొకవిధమున
నిదర్శనయనిన యెడల "క్యసూర్య ప్రభవః" అను దాని నుండి ట్లు నిదర్శన
నిర్వాసితమైనది, అని అంతయు నసమంజసమే.

ఇది లలితాలంకారము

ప్రహర్షచాలక్యారః

అథ ప్రహర్షణమ్—

సాక్షాత్తదుద్దేశ్యకయత్నమంతరేణాప్యభీష్టార్థలాభః ప్రహర్ష
ణమ్. ఇదం చ సామాన్యలక్షణం త్రివిధప్రహర్షణసాధారణమ్.

తత్రాకస్మాదభీసిత్తార్థలాభ ఇత్యేకా విధా. వాంఛితార్థసిద్ధ్యర్థం
యత్నే క్రియమాణే తతోవ్యధికతరార్థలాభ ఇత్యపరా. ఉపాయ
సిద్ధ్యర్థాద్యత్నాన్సాక్షాత్ఫలస్య లాభ ఇతి తృతీయా. అస్యామేవా
వ్యాప్తినిరాసార్థం లక్షణే సాక్షాదిన్యక్తమ్.

క్రమేణోదాహరణాని—

‘తిరస్కృతో దోషవశాత్పరిష్వ జ -

న్ప్రియో మృగాజ్ఞా శయితః పరాజ్ఞముఖః.

కిం మూర్ఖితోఽసావితి కాందిశీకయా

కయా చిదాచుంభ్య చిరాయ సస్వజే’.

అత్ర యత్నసామాన్య శూన్యస్యాపిష్టలాభః.

‘కేలీమందిరమాగతస్య శనకై రాశీరపాన్యేంగితైః

సుప్తాయాః పరుషః సరోరుహదృశః సంవీజనం కుర్వతః.

జానంత్యాప్యనభిజ్ఞయేష కపటవ్యామీలితాజ్ఞా సఖ

శ్రాంతాసీత్యభిధాయ వక్షసి తయా పాణిర్మమాధీయత.’

అత్ర భామిన్యా రోషనివారణాయ యత్నే క్రియమాణే
రోషనివారణాదవ్యధికతరసుఖప్రదః కాముకస్య భామినీకర్తృకఃస్వకర్మ-
కస్తత్కుచాధికరణక ఆసంగః. న చాత్ర తృతీయభేదః శంక్యః.
వ్యజనవీజనసమయే కాముకస్య మాననివారణస్యైవముఖోర్ద్వేద్యత్వేన
తదుపేయకుచస్పృశ్యాదిఫలాంతరస్యానువస్థితే.

అనంతరము—ప్రహర్షణము.

సాక్షాత్తుగా దానినుద్దేశించిన యత్నముండకున్నను నభీష్టార్థలాభము
ప్రహర్షణము. ఇది సామాన్య లక్షణము మూడు రకములైన ప్రహర్షణ
మునకు సాధారణము. అచట నాకస్మికముగా నభీష్టార్థలాభము ఒక
విధము. వాంఛితార్థసిద్ధికై యత్నము చేయగా అంతకంటెను అధికతర
ముగా నర్థలాభము అని రెండవ రకము. ఉపాయసిద్ధ్యర్థమైన యత్నము
వలన సాక్షాత్తు ఫలము లాభించుట మూడవది దీనియందే అవ్యాప్తినిరాస
మునకై ‘సాక్షాత్’ అని పదము వాడబడినది. క్రమముగా మదాహరణ
ములు—

‘తిరస్కృతః’ మొ. (కౌగలించుకొనుచున్న ప్రియుడు మృగాక్షిచే

కోపవశమున నిరస్కరింపబడి పండుకొనెను, మూగ్ధుర్యమునాదా అని భయపడిన ఆమెచే ముద్దుపెట్టుకొని చాలసేపు కౌగిలించుకొనబడెను.)

ఇచట యన్నసామూర్య శూన్యనకు గూడ ఇష్టలాభము.

“కేమిదిరం” మొ (కేమిందిరమునకు పోయి, సఖురాండ్రను సంజ్ఞలచేత దూరముగవంపి నేను కోపముతో నిడురించుచున్న ఆమెను పీచుచుండగా, ఆమె ఇనియంతయు తెలియియు తెలియనిదివలె కండ్లు మూసుకొని “ససే, అలసేతివి; చాలను” అనిపలుకుచు నాహుతమును తనవక్షమునచేర్చెను.)

ఇచట భామినికి రోషనివారణకొరకు యన్నము చేయబడుచుండగా రోషనివారణంజెను అధికతరముగా సుఖము గలిగించునట్టి కామురుని యొక్క భామినికి ర్తికమగు స్వరకర్మకమైన తమకుచాధికరణకాసంఘము. ఇచట తృప్తియభేద మాశంకించరాదు; విరకకర్తతో పీచునయమునందు కామురునకు కోపము పోగొట్టటమే ముగ్యధ్యేష్యము గనుక తదుపేయమగు రుచస్పూరియగు ఫలాంతరము ఉపస్థితము గాదుగదా?

యథా వా—

‘లోభాద్ వరాటికానాం విక్రేతుం తత్రమనిశమటంత్యా
లభ్యో గోపకీర్త్యా మధ్యేరధ్యం మహేంద్రనీలమణిః’.

అత్ర ప్రహర్షణద్విలియభేదః స్ఫుట ఏవ-అననురూపసంబంధ మాదాయ విషమాలంకారః. తత్ర మహేంద్రనీలమణిరిత్యతిశయోక్త్యాల్లిఖితయోర్విషయవిషయిణోరుభయోరపి ప్రహర్షణేనగుణత్వమ్. వాంఛితాధికార్థత్వస్య మణిభగవధుభయసాధారణత్వాత్. విషమే తు నీలమణిరూపస్య విషయమాత్రస్య. యతో వరాటికార్థినో యథా మహేంద్రనీలమణేః కోటిమూల్యస్య సంస్కరోఽననురూపో న తథా భగవత్సంస్కరో భవతుః ప్రభవతి. న చాజ్ఞానినాం భగవత్సంస్కరోఽననురూప ఏవేతి వాచ్యమ్. ఏవం తస్మి తక్రవిక్రయ కర్తృత్వేనైవాజ్ఞా నిత్వలాభే వరాటికాలోభరూపహేతుపన్యాసస్యావతిప్రయోజకత్వా వత్తే. యాదృశవాంఛితార్థసిద్ధ్యర్థం యత్నః క్రియతే తాదృశవాంఛిత సిద్ధౌ తు సమాలంకార ఏవ.

ఇంకొకటి—

“లోభాద్వరాటి కానాం” మొ.

ఇచట ప్రహర్షణము యొక్క రెండవ భేదముస్ఫుటము. అననురూప

సంబంధము దీసుకొని విషమాలంకారమున్ను, అక్కడ 'మహేంద్రనీలమణి' అని అతియోక్తిచేత నాశీఢములగు విషయ విషయులకు రెంటికిని ప్రహర్షణమునందు అనుగుణత్వము; వాంఛితాధికార్థత్వము, మణి భగవదుభయ సాధారణమగుటవలన. విషమము నందైతే నీలమణి రూపమగు విషయమా త్రమనకు; ఎందువలననగా గవ్వలను కోరువాని కెట్లు కోటిమూల్య మహేంద్రనీలమణి యొక్క సంస్కరము అననుసూపమైయుండునో అలా భగవత్సంస్కరమగుటకు తగియుండదుకదా? అజ్ఞానులకు భగవత్సంస్కరమనను రూపమేను అనియెదరా - ఇలాగైతే, తక్రవికృత కర్తృత్వముచేతనే అజ్ఞానత్వమునకు ప్రాప్తిగలుగుచుండగా వరాటికాలాభరూపమగు హేతుపన్యాసము ఎక్కువప్రయోజనముకలది కాకపోవలసివచ్చును. యాచ్యుత వాంఛాసిద్ధికొరకై ప్రయత్నము చేయబడునో తాదృశవాంఛాసిద్ధియందైతే సమాలంకారమే.

‘తద్దర్శనోపాయవిమర్శనార్థం
మయా తదాశీనదనం గతేన.
తతైవ సాలక్ష్యత పద్మలాక్షీ
దాక్షాయణీమర్పయితుం ప్రయాతా’

అత్ర తద్దర్శనోపాయసిద్ధ్యర్థం ప్రయుక్తాత్తత్సఖీనదనగమన
యత్నాత్సాక్షాదేవ తద్దర్శనలాభః.

యత్తు—

‘చాతకస్త్రిచతురాన్వయః కణాన్
యాచతే జలధరం పిపాసయా.
సోఽపి పూరయతి విశ్వమంభసా
హంత హంత మహతాముదారతా’

ఇతి పద్యమ్ ‘వాంఛితాదధికార్థస్య సంసిద్ధిశ్చ ప్రహర్షణమ్’ ఇతి ప్రహర్షణద్వితీయప్రభేదం లక్షయిత్వోదాహృతం కువలయానంద కృతా, తదనంత. నాంఛితాదధికార్థస్య సంసిద్ధిరితి లక్షణే సంసిద్ధిపదేన నిష్పత్తిమాత్రం న వస్తుం యుక్తమ్. సత్యామపి నిష్పత్తౌ వాంఛితు స్తల్లాభకృతసంతోషానంతికయే ప్రహర్షణజ్జయోగార్థాసంగత్యా తదలంకారత్వాయోగాత్. కింతు లాభేన కృతః సంతోషాంతికయః. ఏవం

చ ప్రకృతే చాతకస్య త్రిచతుఃకణమాత్రాథితయా జలదకర్తృక జలకరణక విశ్వపూరణేన హర్షాధిక్యాభావాప్రహర్షణం కథం కారం పదమాధత్వామ్ ? వాంఛితాదధికప్రదత్వేన దాతురుత్కర్షో భవంస్తు న వార్యతే. అత ఏవ హంతహంతేత్యాదినార్థాంతరన్యాసేన స ఏవ పోష్యతే. లోభాద్వరాటికానామిత్యస్మదీయే తూదాహరణే వాంఛితుర్వాంఛితార్థాదధికవస్తులాభేన సంతోషాధిక్యాత్తద్దీప్యమాన్.

ఇతి రసగంగాధరే ప్రహర్షణప్రకరణమ్.

“తద్దర్శనోపాయ” మొ. (ఆమె దర్శనమునకై ఉపాయమును వెదకుటకై ఆమె సఖ ఇంటికి వెళ్ళిన నాచేత, దాడాయణిని పూజించుటకు బయల్పెడలిన ఆమె అచ్చటనే చూడబడినది.)

ఇచట తద్దర్శనోపాయ సిద్ధ్యర్థమై ప్రయుక్తమైన తత్సంబంధనగమన యత్నమువలన సాక్షాత్తుగానే తద్దర్శనలాభము.

“చాతకః” మొ. (వానకోయిల మూడు నాబుగు నీటి చుక్కలను మేఘుని యాచించును ఆ మేఘుడు ప్రపంచమునంతటను నీటితో నింపి వేయును గొప్పవారల ఔదార్యము ఆశ్చర్యదాయకమైనది.)

అను పద్యము, “వాంఛితాదధికార్థస్య సంసిద్ధిశ్చ ప్రహర్షణం”—అని రెండవ ప్రహర్షణ భేదమును లక్షించి దాని యుదాహరణముగా కువలయా నందకారుడు చూపెను అది యుక్తముగాదు ‘వాంఛితాదధికార్థ సంసిద్ధిః’ అను లక్షణమునందు సంసిద్ధిప్రకముచే నిష్పత్తి మాత్రము చెప్పట వీలుపడదు. నిష్పత్తి యున్నను కోరువానికి తల్లాభకృత సంతోషాతిశయము లేకున్నచో ప్రహర్షణ శబ్దము యొక్క యోగార్థమ సంకతమగుటవలన తదలంకారత్వము సంభవించదు కనుక, ఇక నేమనగా. లాభముచే కల్గిన సంతోషాతిశయము.

ఈరీతిగా ప్రకృతమునందు మూడు నాల్గు కణములను చాతకము కోరుటచే జలదకర్తృక జలకరణక మైన విశ్వపూరణముచే హర్షాధిక్యము లేఁబోవుటవలన ప్రహర్షణము ఎట్లు స్థానమును సంపాదింతును ? వాంఛితముకన్న నధికప్రదమగుటచే దాతకుత్కర్షమైనచో అది వారింపబడదు. ఇందువల్లనే ‘హస్త-హస్త’— ఇత్యాది అర్థాంతరన్యాసముచేత నదియే పోషింపబడు

చున్నది. “లోభాద్యరాటికానాం” అనే మాపద్యమునందు కోరువానికి వాంఛితార్థముకంటే నధికార్థలాభముచే సంఘోషాశయము అయినందున అది యుక్తమేను,

ఇది ప్రహర్షణ ప్రకరణము.

విషాదనాలంకారః

అథ విషాదనమ్—

అభీష్టార్థవిరుద్ధలాభో విషాదనమ్.

అస్య చాభీష్టార్థలాభార్థం కారణప్రయోగో యత్ర న కృతః కేవలమిచ్చైవ కృతా జాతశ్చ విరుద్ధార్థలాభః, సః యత్ర చేష్టారం ప్రయుక్తేఽపి కారణే తస్మాన్న విరుద్ధార్థలాభః, అపి తు స్వకారణ వశాత్స చ వివిక్తో విషయః, యత్ర త్విష్టార్థం ప్రయుక్తాత్కారణాదేవ విరుద్ధార్థలాభస్తత్ర తాదృశకారణ విరుద్ధార్థయోరుత్పాదకోత్పాద్య భావలక్షణసంస్కర్షాననురూపత్వాద్విషమమ్, ఇష్యమాణవిరుద్ధార్థలా భసత్త్వాచ్చ విషాదనమితి సంకీర్ణతై వ. ఏవం చాస్య విషమభేదైర్గతార్థ తేతి నాశంకనీయమ్, విషమరహితస్యాప్యేతద్విషయస్య దర్శయిష్య మాణశ్చాత్.

అనంతరము విషాదనము.

అభీష్టార్థమునకు విరుద్ధము ప్రాప్తించుట విషాదనము. దీనికి అభీష్టార్థ లాభము కొరకు కారణ ప్రయోగమెక్కడ చేయబడలేదో, కేవల మిచ్చయే చేయబడినదో, విరుద్ధార్థలాభము కలిగినదో అదియు, ఎక్కడనైతే ఇష్టము నకై ఒక కారణము ప్రయోగింపబడినను దానినుండి విరుద్ధార్థలాభము లేదో, కాని స్వకారణవశమువలన కల్గునో, నదియు వివిక్తమగు విషయము. కాని ఎక్కడ ఇష్టముకొరకై ప్రయోగింపబడిన కారణమువలననే విరుద్ధార్థలాభమో అచట తాదృశకారణమునకును విరుద్ధార్థమునకును నుత్పాదకోత్పాద్యభావ లక్షణ సంస్కర్షమునకు ననురూపత్వమువలన విషమము. ఇష్యమాణ విరుద్ధార్థలాభముండుటవలన విషాదనమని సంకీర్ణతయే. ఈ తీరుగా దీనికి విషమ భేదములచే గతార్థశయని శంకించరాదు. విషమరహితమగు విషయము కూడ దీనికి చూపబడనున్నది కనుక.

యథా—

‘స్వస్వవ్యాప్తిమగ్నమానసతయా మత్తో నివృత్తే జనే
చంచూకోటినిరాకృతార్గల ఇతో యాస్యామ్యహం పంజరాత్ .
ఏవం కీరవరే మనోరథమయం పీయూష మాస్వాదయ-
త్యంతః సంప్రవివేశ వారణకరాకారః ఫణిగ్రామణీః’.

అత్ర హి విషమప్రభేదస్య నాస్తి విషయః, ఇష్టార్థం కారణప్ర-
యోగాభావాత్, ఇష్టార్థప్రయుక్తకారణేన సహ విరుద్ధార్థస్యోత్పా-
ద్యోత్పాదకసంసర్గస్యాననురూపత్వం హి తచ్చరీరమ్. తస్మాద్విషాదన-
మేవాప్రస్తుతప్రళంసాఘటకతయావస్థితమ్.

ఎట్లనగా—

“స్వస్వవ్యాప్తి” మొ. (తమ తమ పనులయందాసక్తులై జనులుం-
డగా నేను ముక్కుతో పంజరపు గడియను తొలగించుకొని పోయెనను,
యీ తీరుగా ఆ కోరికలమయమైన అమృతము చిలుక ఆస్వాదించు చుండగా
ఏనుగువొండముయొక్క ఆకారముగల పాము అందులో ప్రవేశించెను.)

ఇచట విషమ ప్రభేదమునకు విషయములేదు; ఇష్టార్థమై కారణ-
ప్రయోగాభావమువలన. ఇష్టార్థప్రయుక్తకారణముతో గూడ విరుద్ధార్థము-
నకు ఉత్పాద్యోత్పాదక భావలక్షణ సంసర్గముయొక్క అననురూపత్వమే
తచ్చరీరము కదా? అందువలన విషాదనమే అప్రస్తుత ప్రళంసాఘటకముగా
నిలచినది.

‘చేలాంచలేనాననశీతరశ్మిం సంవృణ్వతీనాం హరిధృశ్శరీణామ్
గోపాంగనానాం స్మరజాతకంపాదకాండసంపాతమియాయనీపీ’

అత్రేష్టస్యాననగోపనస్య విరుద్ధోఽర్థో నీవీప్థులనమ్. కారణీ-
భూతత్రపాసంఘాతపరిపంథిత్యాత్. తచ్చ సాత్త్విక- కంపరూపా-
త్స్వకారణాదేవోత్పన్నమ్, న తు గోపనానుకూలయత్నాత్. నాపీష్టసాధనత్వేన ప్రయుక్తాత్కారణాదిష్టానుత్పత్తిరత్రాస్తి, చేలాం-
చలావరణేనాననగోపనరూపస్యేష్టస్యోత్పత్తేః. అతో విషాదనమేవాత్ర;
న విషమమ్.

“చేలాంచలేన” మొ. (చేలాంచలమున ముఖచంద్రు నావరించుకొను చున్న గోపాంగనలకు మదనజాతమగు కంఠమువలన నీవి అసమయమున పడిపోయెను.)

ఇచట ఇష్టమగు నానన గోపనమునకు విరుద్ధమగు నర్థము నీవీష్టల నము; కారణీభూతమగు లజ్జాసంఘాత పరిపంథియగుటవలన. అదియు సాత్వికకంపరూపమగు స్వకారణమునుండియే యుత్పన్నమైనది కాని గోపనా మకూలయత్నమువలనగాదు. ఇష్టసాధనమని ప్రయుక్తమగు కారణము వలన ఇష్టానుత్పత్తియు ఇక్కడలేదు; చేలాంచలావరణముచేత నాననగోపన రూపమగు నిష్టమునకు నుత్పత్తివలన అందువలన ఇచట విషాదనమే కాని విషమముగాదు.

అత్రేదం బోధ్యమ్—ఇష్టసాధనత్వేన నిశ్చితాదనిష్టోత్పత్తిరితి యో విషమస్య భేదః ప్రాకృత్యపాది సోఽనేన విషాదనేన గ్రస్తత్వా దన్యైవ ప్రభేదో భవితుమీష్టే, న తు విషమస్యేతి కశ్చిద్ యది బ్రూయాత్ప్రప్తవ్యః—న విషమస్యేతి యదుక్తం తత్కస్య పేతోః? విషాదనేనేవ విషమేణాపి కార్యకారణసంస్కాననురూపతాలక్షణేన గ్రస్తత్వాత్. న చాత్మికస్యాన్యాపవాదకత్వం యుక్తమ్. ద్వయోరపి సావకాశత్వాత్, భిన్నవిషయత్వాచ్చ విరుద్ధలాభాంశో విషాదనస్య, విరుద్ధలాభేష్టార్థప్రయుక్తకారణయోః సంస్కాననురూపతాంశశ్చ విషమస్య విషయ ఇత్యవోచామ. తస్మాత్తత్ర కించిదంశే విషమమ్, కించిదంశే విషాదనమిత్యుభయోరపి సమావేశో బోధ్యః.

ఇతి రసగంగాధరే విషాదనప్రకరణమ్

ఇచట నిది తెలియవలెను—

ఇష్టసాధనముగా నిశ్చితమునుండి యనిష్టోత్పత్తియని ఏ విషమభేదము పూర్వము చెప్పబడెనో నది ఈ విషాదనముచేత గ్రస్తము గనుక దీనికి ప్రభేదము అగుట శక్యమగును; అంతేకాని విషమముయొక్క ప్రభేదముగాదు, అని, ఎవరేనియు జెప్పిన యెడల నతని నడుగవలెను. విషమము యొక్క ప్రభేదముగాదని చెప్పుటకు కారణమేమి? విషాదనముచేతనువలె, కార్యకారణ సంస్కరణముయొక్క అనురూపత్వలక్షణమగు విషమముచేతగూడ గ్రస్త మగుటవలన. ఇచట ఒకదానిః అన్యాపవాదకత్వము యుక్తముకాదు.

రెండును సావకాశములగుటవలన; భిన్న విషయములగుటవలనను విరుద్ధ
లాభాంశము విషాదనమునకును, విరుద్ధలాభేష్టార్థ ప్రయుక్త కారణములకు
సంసర్గాననురూపతాంశము విషమమునకును విషయము అని చెప్పియుంటిమి.
అందువలన ఇచ్చట ఒక యంశమందు విషమము, మఱియొక యంశమందు
విషాదనము అని రెంటిని సమావేశనము అని తెలియవలెను—

ఇది విషాదన ప్రకరణము.

ఉల్లాసాలక్కర:

అథోల్లాసః—

అన్యదీయ గుణ దోష ప్రయుక్తమన్యస్య గుణదోషయో
యాధానముల్లాసః. తచ్చ గుణేన గుణస్య దోషస్య వా. దోషేణ
గుణస్య దోషస్య వేతి చతుర్థా. ఆధానం చ తద్వత్తాబుద్ధిః. క్రమేణో
దాహరణాని—

‘అలభ్యం సౌరభ్యం హరతి సతతం యః సుమనసాం
క్షణాదేవ ప్రాణానపి విరహశస్త్రక్షతహృదామ్.
త్వదీయానాం లీలాచలితలహరీణాం వ్యతికరాత్
పునీతే సోఽపి ద్రాగహహ పవమానస్త్రిభువనమ్’.

అత్ర లహరీణాం పావనత్వాతిశయేన పవమానస్య పావనత్వ
గుణాంతరం వర్ణితమ్.

‘విశాలాభ్యామాభ్యాం కిమిహ నయనాభ్యాం ఖలు ఫలం
న యాభ్యామాలీడా పరమ రమణీయా తవ తనుః.
అయం తు న్యక్కారో జనని మనుజస్య శ్రవణయో
ర్యయోర్నాంతర్యాత స్తవ లహరిలీలాకలకలః’.

అత్ర శ్రీభాగీరథీరమణీయత్వగుణేన తద్రూపశబ్దవిముఖయో
ర్నయనయోః శ్రవణయోశ్చ నైష్ఫల్యధికార్థరూపా దోషా.

అనంతర ముల్లాసము.

అన్యదీయ గుణదోషములవలన ప్రయుక్తమగు నన్యదీయగుణదోషముల
యాధాన ముల్లాసము.

అది గుణముతో గుణమునకుగాని దోషమునకుగాని, దోషముచే గుణమునకుగాని దోషమునకుగాని, అని నాల్గు రకములు. ఆధానమున్న తద్వత్తాబుద్ధి.

క్రమముగా నుదాహరణములు—

“అలగ్భం” మొ. (పూవులయొక్క దుర్లభమగు సౌరభమును ఎవడు హరించునో, విరహమును శస్త్రముచేత డతమగు హృదయము గలవారి యొక్క ప్రాణమును ఎవడు హరించునో, ఆ పవనుడు నీదగు లీలగా కదల్ప పడిన ప్రవాహముయొక్క సంబంధమువలన మూడు లోకములను పవిత్రము చేయును)

ఇచట తరంగములయొక్క పావనత్వాతిశయముచే పవమానునకు పావనశ్వము అను గుణాంతరము వర్ణింపబడినది.

“విశాలాభ్యాం” మొ. (వేనిచే మిక్కిలి రమణీయమగు నీ శరీరము అపలోకింపబడలేదో అట్టి నీ ఈ విశాలములగు కన్నుల వలని ఫలమేమి? ఓ తల్లీ! మనుష్యుని చెవుల కిది మాత్రము తిరస్కారమే వేనిలోపల నీ ప్రవాహపు గలకలము పోలేదో.)

ఇచట శ్రీభాగీరథీ రమణీయత్వగుణముచేత, తద్రూపశబ్ద విముఖము లగు నయనములకు చెవులకున్న నైష్ఫల్య ధిక్కారరూపములగు దోషములు.

యథా వా—

‘హింసాప్రధానైః ఖలు యాతుధానై

ర్యానీయతాఽపావనతాం సదైవ.

రామాంఘ్రియోగాదథ సాపి వన్యా

వింధ్యస్య ధన్యాస్త మునేః సతీవ’.

అత్ర దోషేణ దోషః పూర్వార్థే, ద్వితీయార్థే తు గుణేన గుణ ఇతి విశేషః. యథా వా—

‘భూషితాని హరేర్భక్తైర్దూషితాని పరాజ్ఞముఖైః

స్వకులం నగరం దేశో ద్విపం సర్వా చ మేదినీ’.

అత్రో త్రరో త్రరవ్యాపకతయా తథేతి విశేషః.

'శ్వపాకానాం వ్రాతై రమిత విచిత్రా విచిత్రై
ర్విముక్తానామేకం కిల సదనమేనః పరిషదామ్.
ముదా మాముద్ధర్తుం జనని ఘటయంత్యాః పరికరం
తవ శ్లాఘాం కర్తుం కథమివ సమర్థో నరపశుః'

అత్ర వక్త్రగతపాపరూపదోషప్రయుక్తస్తద్బద్ధత్ర్యాః శ్రీగంగాయాః
శ్లాఘ్యత్వ గుణః.

మరియొకటి—

“హింసాప్రధానైః” మొ. (ఏది హింసాప్రధానులైన రాక్షసులచే
ఎల్లప్పుడును అపవిత్రత్వమును పొందింపబడెనో ఆ వింధ్యాటవికూడ, ముని
భార్యవలె, రామచరణ సంయోగముచే ధన్యమైనది.)

ఇచట దోషముచే దోషము పూర్వార్థమునందును, రెండవ సగము
నందు గుణముచే గుణము అని విశేషము.

మరియొకటి—

“భూషితాని” మొ. (హరిభక్తులచే భూషింపబడినది పరాఙ్ముఖులచే
దూషింపబడినదిని, స్వకులము, నగరము, దేశము, ద్వీపము, భూమియం
తయు.)

ఇచట నుత్తరో త్రర వ్యాపకతచే అలాగ అని విశేషము.

“శ్వపాకానాం” మొ. (ఓ జననీ! అమితముగా సందేహముచే
చలితులైన శ్వపాకులచే విడువబడిన పాపముల కిక్కయైన నన్నుద్ధరించుటకై
నడుముకట్టుచున్న నీయొక్క శ్లాఘనుచేయుటకు నరపశుకెట్లు సమర్థుడు ?)

ఇచట వక్త్రగత పాపరూప దోషములచే ప్రయోగింపబడినదై వానిని
ఉద్ధరించునట్టి శ్రీగంగయొక్క శ్లాఘ్యత్వము గుణము.

యథా వా—

శ్వవృత్తివ్యాసంగో నియతమథ మిధ్యాప్రలపనం
కుతర్కేష్వధ్యాసః సతతవరపై శున్యమననమ్.

అపి శ్రావం శ్రావం మమ తు పునరేవంవిధగుణా-
న్యతే త్వతోక్త నామ ఉణమపి నిరీక్షేత వదనమ్.'

ఇహాపి ప్రాగ్వాదేవ కింతు వ్యంగ్యః స ఇతి విశేషః. 'కావ్య లింగేన గతార్థోఽయమ్, వాలంకారాంతరత్వభూమిమారోహతి' ఇత్యేకే. 'లోకికార్థమయత్వాదనలంకార ఏవ' ఇత్యవరే.

ఇతి రసగంగాధరే ఉల్లాసప్రకరణమ్.

మరియొకటి—

“శ్వవృత్తిః” మొ. (శ్వవృత్తియందు ప్రవృత్తి; తప్పక అత్య భాష ణము, కుతర్కములయం దభ్యాసము. ఎల్లప్పుడు పరవై శుశ్యచింతనము. ఇట్టి నా గుణములను మాటిమాటికి వినియు నీవు తక్కు మరి యెప్పుడు ఊడ మ్రేసను ముఖమును చూతురు?)

ఇచటను వెనుకటివలెనే. అయితే అది వ్యంగ్యము అని విశేషము. “ఇది కావ్యలింగముచేతనే గతార్థమైనది. అలంకారాంతరము గాను” అని కొందరు చెప్పుదురు. ఇది లోకికార్థమయమే కనుక అలంకారాంతరముగాదు అనియు కొందరు చెప్పుదురు.

ఇది ఉల్లాస ప్రకరణము.

అవజ్ఞాలక్ష్కారః

అథావజ్ఞా—

తద్విపర్యయోఽవజ్ఞా. తస్యోల్లాసస్య విపర్యయోఽభావః. అన్యస్యాన్యదీయగుణదోష ప్రయుక్తగుణదోషాధానాభావ ఇతి పర్య వసితోఽర్థః. యథా—

‘నిష్ఠాతోఽపి చ వేదాంతే వై రాగ్యం నైతి దుర్జనః
చిరం జలిభౌ మగ్నో మైనాక ఇవ మార్దవమ్.’

అత్ర పూర్వార్థే ప్రపంచానిత్యత్వబోధకతారూపవేదాంత శాస్త్రగుణప్రయుక్తస్య ఖలే వై రాగ్యరూపగుణాధానస్య, ఉత్తరార్థే ద్రవత్వరూప జలినిధిగుణప్రయుక్తస్య మైనాకే మార్దవరూపగుణా ధానస్య చ విపర్యయో వర్ణితః.

అనంతర మవజ్ఞ

దాని విపర్యయ మవజ్ఞ. ఆ ఉల్లాసముయొక్క విపర్యయ మవజ్ఞ. విపర్యయమనగా నభావము. అన్యునకు ఇతరులకు సంబంధించిన గుణదోష

ములవలన ప్రయోగింపబడిన గుణదోషముల అభావ మవజ్ఞ అని పర్యవసన్న మైన యర్థము. ఎట్లనగా—

“నిష్టాతోఽపి” మొ. (దుర్జనుడు వేదాంతమునందు నిష్టాదుడైనను వైరాగ్యమును, జలీధియుండు చిరకాఁము మగ్నమైన మైనాకము మార్దవమును వలె పొందడు.)

ఇచట పూర్వార్థమున ప్రపంచముయొక్క ననిత్యత్వమును బోధించు నట్టి వేదాంతశాస్త్రముయొక్క గుణప్రయుక్తమగు ఖలునియందు వైరాగ్య రూప గుణాధానముయొక్కయు, ఉత్తరార్థమున ద్రవత్వరూప జలనిధి గుణ ప్రయుక్తమగు మైనాకమునందు మార్దవరూపమగు గుణాధానముయొక్క విపర్యయమున్ను వర్ణితమైనది.

‘మధ్యేగలం విహరతాం గరలం నికామం

నాగాధిపః శిరసి, భాలతలే హుతాశః.

ధ్యాతా భవజ్వలనమధ్యగతై స్తథాపి

తాపం తదైవ హరతే హర తే తనుశ్శ్రీః’.

అత్ర తాపకతారూపగరలాదిదోషప్రయుక్తస్య భగవన్మూర్తేః క్రూరత్వాదిదోషాధానస్యా భావః.

నచాత్రాతద్ గుణో వక్ష్యమాణోఽలంకార ఇతి నాచ్యమ్. యతో యమునాజలస్థరాజహంసాదేర్వథా యమునాజలగతశ్వామిత్వా గ్రహణం న తథా భగవన్మూర్తేర్గరలాదిగతక్రూరత్వాగ్రహణం వివక్షితమ్; అపి తు తాదృశక్రూరత్వప్రయుక్తస్య క్రూరత్వాంతరస్యానా విష్కరణమిత్యస్తి విశేషః. ‘నిష్టాతోఽపి—’ ఇత్యాదౌ తు అతద్గుణస్యాప్రసక్తిరేవ.

“మధ్యేగలం” మొ (కంఠ మధ్యమునందు చాల విషము విహరించు గాక, శిరస్సునందు నాగరాజు, లలాటమునందు అగ్నియును విహరించు గాక. ఐరను ఓ శివా, సంసారాన్ని మధ్యయందున్నవారిచే ధ్యానించ బడిన నీ శరీరలక్ష్మి తాపమును వెంటనే తొలగించును)

ఇచట భగవన్మూర్తియందు తాపకతారూప గరలాది దోషప్రయుక్తమైన క్రూరత్వాది దోషాధానము నభావము. ఇచట చెప్పబోవు అశద్గుణాలంకార మనరాదు. యమునా జలమందున్న రాజహంసాదులకు యమునాజల

గత శ్యామలత్వాద్య గ్రహణమెట్లో అటుల భగవద్మూర్తికి గరళాదిగత క్రూరత్వమును గ్రహించకుండుట విపక్షింపబడలేదు. ఇక నేమనగా—తాదృశ క్రూరత్వప్రయుక్తమగు క్రూరత్వాంతరమునకు ననావిష్కరణమని ఉన్నది విశేషము. 'నిష్ఠాతోఽపి' ఇత్యాదియందై తే అతద్గుణమునకు ప్రసక్తియే లేదు.

‘మద్వాణి మా కురు విషాదమనాదరేణ

మాత్సర్య మంద మనసాం సహసా ఖలానామ్.

కావ్యారవిందమకరందమధువ్రతానా-

మాస్యేషు యాస్యసి సతాం విపులం విలాసమ్.’

అత్ర పూర్వార్థేనాదరూపఖలదోషప్రయుక్తస్య కవివాన్త్యాం విషాదరూపదోషస్య నిషిధ్యమానత్వాదప్రతిష్ఠానేనాభావః శాబ్దః వాణీగతరమణీయతారూపగుణప్రయుక్తస్య ఖలే సంతోషరూపగుణాధానస్యాభావః పునరార్థ ఇత్యుభయవిధాప్యవజ్ఞా. ఉత్తరార్థే తు సహృదయగుణేన సరసతారూపేణ వాణ్యా ఉల్లాసరూపగుణాధాన మిత్యుల్లాస ఏవ. విశేషోక్త్యైవ గతార్థత్వాదవజ్ఞా నాలంకారాంతర మిత్యపి వదంతి.

ఇతి రసగంగాధరే అవజ్ఞాప్రకరణమ్.

“మద్వాణి” మొ (నా వాణి! మాత్సర్య మందమనస్కుల నాదరించిరని దుఃఖపడకుము; కావ్యములను నరవిందముల మధువ్రతములగు సత్పురుషుల నోళ్ళయందు విపులమగు విలాసము నొందెనవు.)

ఇచట పూర్వార్థమునందు అనాదరరూపమైన ఖలదోషప్రయుక్తమైన విషాదరూపదోషము కవి వాణియందు నిషేధింపబడుచున్నది గనుక అప్రతిష్ఠానముచే అభావము శాబ్దమైనది. వాణీగత రమణీయతారూప గుణప్రయుక్తమగు ఖలునియందు సంతోషరూపగుణముయొక్క నాధానపుటభావము అర్థము; అని ఉభయవిధమగు నవజ్ఞ. ఉత్తరార్థమందైతే—సరసతారూపమగు సహృదయ గుణముచే వాణియందు ఉల్లాసరూప గుణాధానమని ఉల్లాసమే. విశేషోక్తిచేతనే గతార్థమగుటవలన అవజ్ఞ అలంకారాంతరము కాదనియు జెప్పుదురు—

ఇది అవజ్ఞా ప్రకరణము.

అనుజ్ఞాలక్కార :

అథానుజ్ఞా—

ఉత్కటగుణవిశేషలాలసయా దోషలేవైన ప్రసిద్ధస్యాపి వస్తునః
ప్రార్థనమనుజ్ఞా. యథా—

‘ప్రణివృత్త్య విధే భవంతమద్ధా వినిబద్ధాంజలిరేకమేవ యాచే
జనురస్తు కులే కృషీవలానామపి గోవిందపదారవిందభాజామ్’.
అత్ర హరిభక్తి లాలసయా కృషీవలకులజన్మనః ప్రార్థనమ్.

ఇతి రసగంగాధరే అనుజ్ఞాప్రకరణమ్.

అనంతర మనుజ్ఞ. ఉత్కటమగు గుణవిశేషమునందలి లాలసతచే
దోషమని ప్రసిద్ధమైన వస్తువునుగూడ ప్రార్థించుట అనుజ్ఞ. ఎట్లనగా—

“ప్రణివృత్త్య” మొ. (ఓ విధి! నిన్ను నమస్కరించి, నిజముగ, ఒకటి
అడిగెదము; నాకు హరిభక్తులగు కర్షకుల కులమందైనను జన్మ అగుగాక!)
ఇచట హరిభక్తి లాలసచేత కృషీవలకులజన్మను ప్రార్థించుట.

ఇది అనుజ్ఞా ప్రకరణము.

తీరస్కారాలక్కార:

అథ తీరస్కారః—

ఏవం దోషవిశేషానుబంధాద్ గుణత్వేన ప్రసిద్ధస్యాపి ద్వేష
స్తీరస్కారః. యథా—

‘శ్రీయో మే మా సంత ఊణమపి చ మాద్యర్గజఘటా
మద్రజామ్యుద్ భృంగావలిమధురసంగీతసుభగాః.
నిమగ్నానాం యాసు ద్రవిణరసపర్యాకులహృదాం
సపర్యా సౌకర్యం హరిచరణయోర స్తమయతే’.

అత్ర హరిచరణభజనచ్యుతిభయాద్రాజ్యసుఖస్య తీరస్కారః.
అముం చ తీరస్కారమలక్షణత్వాననుజ్ఞాం ల ఊ య తః
కువలయానందకృతో విస్మరణమేవ శరణమ్. అన్యథా ‘భవద్భవన
గేహలి—’ ఇతి తదుదాహృతపద్యే ‘కిమిత్యమరసంపదామ్’ ఇత్యంశే
తీరస్కారస్య స్ఫురణానాపత్తే.

అనంతరము తిరస్కారము.

ఈ తీరుగా దోష విశేషానుబంధమువలన గుణముగా ప్రసిద్ధమైన దానిని కూడ ద్వేషించుట తిరస్కారము.

ఎట్లనగా—

“శ్రీయో మే” మొ. (మడించుచున్న ఏనుగుల గుంపు యొక్క మదమున దిరుగుచున్న తుమ్మెద ఆ మధుర సంగీతముచే నందమగు సిరులు నాకు షణమైన వద్దు; ఆ వానిలో ముగ్ధిరవారికి ధనమునం దతిప్రీతితో హృదయములు పర్యాకులములుకాగా శ్రీహరిచరణ సేవాసౌకర్యము నశించుచున్నది)

ఇచట హరిచరణ భజనచ్యుతి భయమువలన రాజ్యసుఖమునకు తిరస్కారము.

ఈ తిరస్కారమునకు లక్షణము చెప్పక యనుష్ఠ మదహరించినట్టి కువలయానందకారులకు విస్మరణమే శరణము అలాగాని యెడల. “భవద్భవన దేహతీ” అను అతడుదాహరించిన పద్యమునందు “మిత్యమరసంపదామ్” అను సంకమనందు తిరస్కారమునకు స్ఫురణము లేక పోవలసి వచ్చును.

నను కథమనయోరలఃకారయోః సంభవః ? యావతా ప్రార్థనమిచ్ఛా, తిరస్కారశ్చ ద్వేషః. తత్ర దోషే ఇష్టసాధనతాజ్ఞానరూప కారణాభావాదిచ్ఛా న యుక్తా. గుణే చ ద్విష్టసాధనతాజ్ఞానాభావాద్ ద్వేషోఽపి తథా. వై పరీత్యం తు కారణసత్త్వాదుచితమితి చేత్ మైవమ్. దోషగుణయోగ్యుద్గోషాంశమాదాయేష్ట ద్విష్టసాధనతాజ్ఞానయోః సత్త్వాత్త్వదుక్తం కారణం తావదవ్యాహతమ్. ఉత్కటద్విష్టాననుబంధీష్టసాధనతాజ్ఞానస్యోపాయేచ్ఛాం ప్రతి ఉత్కటేష్టాననుబంధిద్విష్టసాధనతాజ్ఞానస్య చోపాయద్వేషం ప్రతి కారణత్వస్య వాచ్యత్వాద్వైపరీత్యమపి నోచితమ్. అన్యథా సుఖదుఃఖోభయసాధనేషు చాంద్రాయణకలంజభక్షణాదిషు హరితకీ దధిత్రపుషభక్షణాదిషు చేచ్ఛాద్వేషయోరనియమ ఏవ స్యాత్. తత్ర చ పురుషకాలప్రవేశ అవశ్యకః. ఉత్కటతత్పురషీయతాత్కాలికద్విష్టాననుబంధితత్పురషీయతాత్కాలికేచ్ఛావిషయఫలసాధనతాజ్ఞానం తత్పురషీయోపాయేచ్ఛాం ప్రతి కారణమ్. ఏవముత్కటతత్పురషీయ తాత్కాలికేష్టాననుబంధితత్పురషీయతాత్కాలికద్వేషవిషయఫలసాధనతాజ్ఞానం తత్పు

రుషీయోపాయద్వేషం ప్రతి. లేన పురుషాంతరీయం కాలాంతరీయం చ ద్విష్టమిష్టమాదాయ న దోషః.

ఓయి? ఈ అలంకారములు రెంటిని సంభవము ఎట్లు? ప్రార్థన మనగా ఇచ్చి, తిరస్కారమనగా ద్వేషము అక్కడ దోషమునందు ఇష్టసాధనతాజ్ఞాన రూపకారణము యొక్క నభావమువలన ఇచ్చి యుక్తము గాదు. గుణముచందు ద్విష్టసాధనతాజ్ఞానము లేకపోవుట వలన ద్వేషమున్ను యుక్తముకాదు. కారణములుండుట వలన వైపరీత్యమైతే ఉచితమన్నచో- ఇలా అనవద్దు. దోషగుణములయందు గుణదోషాంశములను తీసుకొని, ఇష్ట ద్విష్ట సాధనతాజ్ఞానముండుట వలన నీవు చెప్పినది కారణమైతే అవ్యాహతమే ఉత్కట ద్విష్టారముబంధీష్టసాధనతాజ్ఞానమున కపాయేచ్ఛను గురించియు, ఉత్కటేష్టాననుబంధియగు ద్విష్టసాధనతాజ్ఞానమునకు నుపాయ ద్వేషమును గురించియు కారణత్వము చెప్పవలెను కనుక వైపరీత్యమును ఉచితముగాదు.

అట్లుకాని యెడల సుఖదుఃఖోభయ సాధనములగు చాంద్రాయణ కలంజ భక్షణాదులయందును, హరితకీదధిత్రపుర భక్షణాదుల యందును, ఇచ్చాద్వేషములకు రెండింటిని నియమము. లేకపోవుటయే కలుగవలెను. ఇచట పురుషకాల ప్రవేశమావశ్యకము ఉత్కట తత్పురుషీయ తాత్కాలికే చ్ఛానిషయ ఫలసాధనతాజ్ఞానము తత్పురుషీయోపాయేచ్ఛను గురించి కారణము. ఈ తీరుగా—ఉత్కట తత్పురుషీయ తాత్కాలికేష్టారముబంధి తత్పురుషీయ తాత్కాలిక ద్వేషవిషయ ఫలసాధనతాజ్ఞానము తత్పురుషీయోపాయ ద్వేషమును గురించి కారణము అందుచేతను పురుషాంతరీయము కాలాంతరీయమున్ను అయిన ద్విష్టమును ఇష్టమును తీసుకొని దోషములేదు.

ఇదంత బోధ్యమ్-ఫలే ఉత్కటేచ్ఛయా ఉపాయేఽప్యుత్కటేచ్ఛైవ జాయతే; ఏవం ఫలే ఉత్కటద్వేషేణోపాయేఽపి ద్వేష ఏవ. ఏవం చ సుఖదుఃఖోభయసాధనేషు చాంద్రాయణాదిషు యది స్వసామగ్రీవశాత్ ప్రథమం సుఖే ఉత్కటేచ్ఛా తదా తత్సాధనేషు చాంద్రాయణాదిష్టపి సైవ. అథ స్వసామగ్రీహత్రప్రథమం దుఖే ఉత్కటద్వేషస్తదాచాంద్రాయణాదిషు స ఏవ, ఉత్కటసామగ్ర్యా బలవత్త్వకల్పనాత్.

ఉత్కటత్వం చ ప్రకృతే ఇచ్ఛాద్వేషగతో విషయితా విశేషః, ఏకసాధనజన్యే ఇష్టానిష్టరూపే ఫలద్వయే ఏకకాలావచ్ఛేదేనైకత్రోత్కటేచ్ఛా అవరత్రోత్కటద్వేషశ్చ న సంభవతి. తథా సతి చాంద్రాయణాదిష్యేకస్మిన్నేవ సమయే ఇచ్ఛాద్వేషయోర్ద్వయోరప్యావత్తే. ఏవంచ బలవదనిష్టాననుబద్ధిత్వం బలవదిష్టాననుబద్ధిత్వంచోపాయేచ్ఛాద్వేషయోః కారణతావచ్ఛేదకే న దేయమేవేత్యాహుః.

ఇది తెలియవలెను-

ఫలమునందుత్కటేచ్ఛచేత మపాయముందును ఉత్కటేచ్ఛ గల్గును. అటులనే ఫలమునం దుత్కటద్వేషముచే మపాయమునందును ద్వేషమే. ఈ తీరుగా సుఖదుఃఖోభయ సాధనములగు చాంద్రాయణాదులయందు సర్వసామగ్రీ వశమువలన మొదట సుఖమునందుత్కటేచ్ఛ ఉన్నట్లైతే అపుడు తత్సాధనములగు చాంద్రాయణాదుల యందును నదియేయుండును. అట్లు కాక, స్వసామగ్రీ వశమువలన మొట్టమొదట దుఃఖమునందు ఉత్కట ద్వేషమున్నచో నపుడు చాంద్రాయణాదులయందును అదియే. ఉత్కట సామగ్రీకి బలవత్త్వమును కల్పించుటవలన. ఉత్కటత్వము ప్రకృతమునందు ఇచ్ఛాద్వేషగతమగు విషయితా విశేషము. ఏకసాధన జన్యమగు ఇష్టానిష్టరూపఫలద్వయమునందు ఏకకాలావచ్ఛేదమున, నొకచోటను ఉత్కటేచ్ఛ మరొకచోట ఉత్కట ద్వేషమున్న సంభవించదు. అలాగై నచో చాంద్రాయణాదుల యందు ఒక సమయమునందే ఇచ్ఛాద్వేషములు రెంటికిన్ని నావత్తి గల్గును. ఈ తీరుగా బలవదనిష్టాననుబద్ధిత్వము, బలవదిష్టాననుబద్ధిత్వమున్న ఉపాయేచ్ఛాద్వేషముల కారణతావచ్ఛేదకమునందు వేయగూడదనియే చెప్పుచున్నారు.

అన్యే తు-ఫలేచ్ఛా ఫలసాధనతాజ్ఞానయోర్ద్వయోరుపాయేచ్ఛాం ప్రతి, ఫలద్వేషఫలా సాధన తాజ్ఞానయో రుపాయ ద్వేషం ప్రతి చ కారణత్వమ్. ఉత్కటసామగ్ర్యా బలత్వాచ్చేష్టానిష్టోభయసాధనే న దోషః ఇత్యపి వదంతి.

ఏవం చేష్టానిష్టోభయసాధనే దోషే గుణే చ గుణేన దోషేణ చ మిశ్రితే సహృదయానామిచ్ఛాద్వేషయోరుచితై వోత్పత్తిః; హరితకీకదలభక్షణయోరివేతి.

ఇతి రసగంగాధరే తిరస్కారప్రకరణమ్.

ఇతరులైతే- ఫలసాధనతాజ్ఞానములకు రెంటిని ఉపాయంచును గూర్చియు, ఫలద్యేష ఫలాసాధనతాజ్ఞానములకు నుపాయ ద్యేషమును గురించియు కారణత్వము. ఉక్కుట సామగ్రి బలవత్తగుట వలన ఇష్టానిష్టోభయ సాధనమునందు దోషములేదని చెప్పుచున్నారు.

ఈ తీరుగా నిష్టానిష్టోభయ సాధనమును దోషమునందును గుణమునందును, గుణముతోడను దోషముతోడను విశ్రేణముగా దానియందు, సహృదయులకు ఇచ్చాద్యేషముల యొక్క ఉన్నతి ఉచితమేను; కరకామయ అరటిపండు భక్షణమువలె అని.

ఇది తిరస్కార ప్రకరణము

లేకాలజ్ఞానము

అథ లేకః—

గుణస్యానిష్టసాధనతయా దోషత్యేన, దోషస్యేష్టసాధనతయా గుణత్యేన చ వర్జనం లేకః. యథా—

‘అపి బల గురుగర్వం మా స్మ కస్తూరి యాసీ
రఖిలపరిమలానాం మాలినా సౌరభేణ.
గిరిగహనగుహాయాం లీనమత్యంతదీనం
స్వజనకమమునై వ ప్రాణహీనం కరోషి’.

‘నైర్గుణ్యమేవ నాధీయో ధిగస్తు గుణగౌరవమ్
శాఖనోఽన్యే విరాజంతే ఖండ్యంతే చందనద్రుమాః’

పూర్వత్ర గుణస్య దోషత్యేన వర్జనమాత్రమ్, ఉత్తరత్ర తు దోషస్య గుణత్యేన వర్జన మర్థాంతరన్యాసానువిధమ్.

‘స్థలంతీ స్వర్లోకాదవనితలకోకాపహృతయే
జటాజూటగ్రంథౌ యదపి వినిబద్ధా పురభిదా.
అయే నిర్లోభానామపి మనసి లోభం జనయతాం
గుణానామేవాయం తవ జవని దోషః పరిణతః’.

అత్ర దోషోఽపరాధః. తథా చాపరాధత్యేన గుణానాం దోషత్వముక్తం భవతి.

అనంతరము లేశము.

గుణమును అనిష్టసాధన మగుటచేత దోషముగాను, దోషమును ఇష్టసాధనమగుటచేత గుణముగాను వర్ణించుట లేశము ఎట్లనగా—

“అపి బత” మొ. (ఓ కస్తూరి! అన్ని పరిమళములలో శ్రేష్ఠమైన పరిమళముచే గర్వింపఁకము. కొండకోనలలోని గుహలో దాగుకొనియున్న సత్యస్తము దీనమగు నీ బంధుజనమును దీనిచేతనే జంపించుచున్నావు)

“నైర్గుణ్యమేవ” మొ. (గుణములు లేకుండుటయే మంచిది; గుణగౌరవము పనికిరాదు కదమ చెట్లన్నియు బాగుగానున్నవి. చందన వృక్షములు ఖండితములగుచున్నవి.)

మొరటిచోట గుణమును దోషముగా వర్ణించుట మాత్రము, రెండవ చోట దోషమును గుణముగా వర్ణించుట అర్థాంతర న్యాయముతో అనువిధము

“స్థలంతీ” మొ (ఓ తల్లీ గంగా! స్వర్గలోకమునుండి భూలోకము నందు దుఃఖమును పోగొట్టటకై ప్రవహించుచు శివుని జటాబాటపు ముడిలో కట్టివేయబడితివి లోభము లేనివారి హృదయమున గూడ లోభమును గల్గించు నీ గుణముల సమూహము దోషమే యిట్లు పరిణమించినది)

ఇచట దోషమపరాధము కావున నపరాధముగా గుణములకు దోషత్వము చెప్పబడినది.

న చాగుమలంకారో వ్యాజస్తుత్యా ఉభయరూపయా గతార్థ ఇతి శంక్యమ్. ముఖప్రతిపాదితార్థవై పరీత్యేనాత్ర సర్వత్ర పర్యవసానాభావాత్. న హి ‘అపి బత గురు గర్వమ్—’ ఇత్యత్ర కస్తూర్యాస్తుతౌ కవేస్తాత్పర్యమ్, అపి య జనకప్రాణాపరిహారీత్యేన నిందాయామేవ. అత ఏవాప్రస్తుతకస్తూరీవృత్తాంతాభివ్యక్తే ప్రస్తుతవృత్తాతేఽపి తస్యామేవ విశ్రాంతిః. ఏవం ‘నైర్గుణ్యమేవ సాధీయః’ ఇత్యత్ర శాఖ్యంతరానాం నిందా న వివక్షితా, కిం తు సుఖావస్థానమ్. గుణిణః స్వగుణైర్దుఃఖతస్య వాక్యేఽస్మిన్నిర్గుణానాం నిందాయా అవక్తవ్యత్వాత్. ప్రత్యుత స్తుతేరేవ వాచ్యత్వాత్. ‘స్థలంతీ స్వర్గోకాత్—’ ఇతి పద్యే భాగీరథీస్తుతి ప్రకరణ పరితే యద్యస్తి భాగీరథీస్తుతౌ తాత్పర్యం తదా వ్యాజస్తుతిరవ్యస్త. తస్యా సావకాశత్వేనైతద్బాధకత్వాయోగాత్.

‘రవితురగదిగ్గజేషు స్వర్ణాచలజలధిధనదకోషేషు
సత్సేవ రాజపుంగవ కిం దాతాస్మితి గర్వమావహసి.’

అత్ర పర్యంతే ప్రతీయమానస్య రవితురగాది పరిసంఖ్యోత
పదార్థాతిరిక్త సకలవస్తుదానరూపస్య గుణస్య దోషత్వేనావర్ణనాద్, తత్తేన వర్ణ్య- మానస్య చ రవితురగాద్యదానస్యాగుణత్వాద్ గుణ దోషయోర్భిన్న విషయత్వేనావస్థానేన లేశస్పర్శరహితా వ్యాజస్తుతిరితి స్ఫుటమేవ సావకాశత్యమ్. అత ఏవ లేశోఽపి న వ్యాజస్తుతేర్బాధక ఇతి ప్రాగు క్తజాహ్నవీస్తుతౌ ద్వయోరపి సమావేశః.

ఇతి రసగంగాధరే లేప్రకరణమ్.

ఈ యలంకారము ఉభయ రూపయగు వ్యాజస్త్రుతిచే గతార్థమని శంకింపరాదు. అదియందు ప్రతిపాదించబడిన అర్థమునకు వైపరీత్యముతో నన్నిచోట్లను పర్యవసానము లేదుగనుక. “అపి బత గురు గర్వం” అనుచోట కస్తూరి యొక్క స్త్రోత్రమునందు కవిః తాత్పర్యములేదు; ఇక నేమనగా జనర ప్రాణావహరిత్యముచే నిండయందే తాత్పర్యము. ఇందువలననే అప్రస్తుత కస్తూరి వృత్తాంతముచే నభివ్యక్తమగు ప్రస్తుత వృత్తాంతము నందును దానియందే విశ్రాంతి. ఈ వీరుగా “వైర్లణ్యమేవ సాధీయః” అను చోట కాఖ్యంతరములకు నిందయు వివక్షితముగాదు; ఇక నేమనగా— సుఖ ముగా నుండుట, తన గుణములచే దుఃఖతుడగు గుణవంతుని యొక్క వాక్యమునందు నిర్గుణుని నిందజెప్పడగు గనుక; ప్రత్యుత స్తుతియే వాచ్య మగుటవలన, “స్థలంతీ స్వర్లోకాత్” అనుపద్యమునందు, భాగీరథీస్తుతి పర ముగ పరితమైన దానియందు, భాగరథీస్తుతియందు తాత్పర్యమున్నయెడల అప్పుడు వ్యాజస్తుతియును అయిన నగుగాక. అది సావకాశమగుటచే దీనికి తాదాకమగుట సంభవించదు గనుక.

“రవితురగ” మొ. (సూర్యుని గుర్రములు, దిగ్గజములు, సువర్ణగిరి, సముద్రములు, కుజేరుని నిధులు, ఇవన్నీ ఉండగానే నేను దాతనని ఓ రాజ పుంగవా! ఏల గర్వించువు?)

ఇచట పర్యంతమున ప్రతీయ మానమగు రవితురగాది పరిసంఖ్యోత పదార్థాతిరిక్త సకలవస్తుదాన రూపమగు గుణమును దోషముగా వర్ణించ

కుండుటవలనను, దోషముగా వర్ణమానమగు రవితురగాద్యదానము గుణము కాకుండుట వలనను, గుణదోషములు భిన్న విషయములుగనుండటచే లేకస్పర్శ లేకరహిత వ్యాజస్తతియని, సావకాశత్వము స్పష్టమే. ఇందువలననే లేకాలంకారము కూడ వ్యాజస్తతికి జాధకముగాదని పూర్వము చెప్పిన భాగీరథీస్తుతీయందు రెంటికినీ సమాచేశము.

ఇది లేకాలంకార ప్రకరణము.

తద్గుణాలङ్కారః

అథ తద్గుణః.

స్వగుణ త్యాగపూర్వకం స్వసన్నిహితవస్తంతరసంబంధిగుణ గ్రహణం తద్గుణః. యథా—

‘సీతో నాసాంతికం తన్వ్యా మాలత్యాః కుసుమోత్కరః
బంధూకభావమానిశ్యే రాగేణాధరవర్తినా.’

యథా వా—

‘అథరేణ సమాగమాద్రదానా-
మరుణిమ్నా పిహితోఽపి శుద్ధభావః,
హసితేన సితేన పక్షులూఞ్ఞాః
పునరుల్లాసమవాప జాతపక్షః,’

అత్రాద్యే మాలతీకుసుమోత్కరస్యాధరరాగరక్తతయా బంధూకభావోపపత్తేస్తద్గుణః. ద్వితేయేఽపి పూర్వార్థే స్పష్ట ఏవ తద్గుణః. పరం తూత్తరార్థగతేన ప్రతిప్రసవతుల్యేన హాసేనాపోహ్యా మానత్వాద్ భంగురః. యది తు హాసేనాధరసితీకరణద్వారా తదరుణిమ్నోబాధస్తదా తత్రా వ్యపరస్తద్గుణః.

ఇమం కేచిత్పూర్వరూపమామనంతి. యద్యపుల్లాసేఽప్యన్య దీయగుణేనాన్యన్య గుణాధానమస్తి, తథాపి తత్రాన్యదీయగుణ ప్రయుక్తం గుణాంతరం చూర్ణాదిఞ్జరతాప్రయుక్తం హరిద్రాదేః శోణిత్యమివాధీయతే. ప్రకృతే తు జపాకుసుమలహిత్యం స్ఫటిక ఇవాన్యదీయగుణ ఏవాన్యత్రేతి తతోఽన్య భేదః.

ఇతి రసగంగాధరే తద్గుణప్రకరణమ్.

అనంతరము తద్గుణము—

స్వగుణత్వాగపూర్వకముగ స్వసన్నిహిత వస్త్రవంతర సంబంధి గుణ
గ్రహణము తద్గుణము.

ఎట్లనగా—

“సీతః” మొ. (మాలశిపూలమొత్తము తన్ని ముక్కుయొద్దకు తీసు
కొని పోబిడినదై అధరమునందున్న రాగముచే బంధూక భావము నొందింప
బడెను.)

మరొకటి—

“అధరేణ” మొ. (అధరముతో సమాగమమువలన దస్తములయొక్క
యొట్టదనము విహితమైనను పక్ష్యలాశ్చియొక్క తెల్లని నవ్వుతో జాతపక్షమై
ఆ తెల్లదనము తిరిగి యుల్లసిల్లెను.)

ఇచట మొదటి పద్యమున మాలతీ కసుమోత్కరము అధర రాగ
రక్తము అగుటచే బంధూకభావ ముపపన్నము గనుక తద్గుణము. రెండవ
పద్యమునందును పూర్వార్థమందు తద్గుణము స్పష్టమే కాని ఉత్తరార్థగతమగు
బ్రతిప్రసవమల్యమైన హాసముచే పోగొట్టబడుచున్నది గాన భంగురము.
అయితే హాసముచే నధరమును తెల్లగజేయుట ద్వారా దాని అరుణిమ వర్ణ
మునకు బాధయైనచో అప్పుడు అచటమగూడ మరియొక తద్గుణము. దీనిని
కొంతమంది పూర్వరూపమని చెప్పుదురు. ఉల్లాసమునందుకూడ అన్యధీయ
గుణముచే అన్యమునకు గుణాధాన మున్నది, ఐనను అచట, హరిద్రాదులకు
చూర్ణాడిషారతా ప్రయుక్తమగు శోణశ్వమువలె అన్యధీయగుణప్రయుక్తమగు
గుణాంతరము ఆహితమగుచున్నది. ప్రకృతమునందై తే జపాకుసుమ లాహి
త్యము స్ఫటికమునందువలె నన్యధీయమగు గుణమే ఇతరమగుచోటను అని
దీనికి దానినుండి భేదము.

ఇది తద్గుణ ప్రకరణము.

అతద్గుణాలజ్ఞానః

అథాఽతద్గుణః—

తద్విపర్యయోఽతద్గుణః. యథా—

‘కుచాభ్యామాళీధం సహజకరిచాభ్యామపి రమే

న కారిన్యం ధత్తే తవ హృదయమత్యంతమృదులమ్,

మృగాంగానామంతర్జనని నివసంతీ ఖలు చిరం
న కస్తూరీ దూరీభవతి నిజసారభ్యవిభవాత్.'

అత్ర పూర్వార్థే పరగుణాగ్రహణం శాబ్దమ్, స్వగుణత్యాగా
భావస్తావ్యర్థః. ఉత్తరార్థగతే దృష్టాంతే స్వగుణత్యాగాభావః శాబ్దః
పరగుణాగ్రహణం త్యావ్యర్థమ్. 'న చాయమపజ్ఞాయా నాతిరిచ్యతే.
ఉల్లాసవిపర్యయోహ్యవజ్ఞా, తద్గుణవిపర్యయశ్చాతద్ గుణ ఇతి
ప్రతియోగిభేదాదేవ భేదస్య సిద్ధేః.

'అత్ర గుణాగ్రాహకాపేక్షయా సన్నిహితస్య గుణవత ఉత్కృ
ష్టత్వ సమత్వాభ్యాం ద్వైవిధ్యమ్' ఇతి సర్వస్వకారః. తస్మాదయ
మాశయః — అపకృష్టసంబంధిగుణాగ్రహణస్య సాహజికత్వేన
వైచిత్ర్యానాధాయకత్వాదనలంకారతై వేత్త్యపకృష్టత్వేన తృతీయవిధా
య న సంభవతీతి. అన్యే తు 'అవాంతరచమత్కారవిశేషస్యాభావాద్
ద్వైవిధ్యమపి న' ఇతి వదంతి.

అనంతర మతద్గుణము.

తద్గుణ విపర్యయ మతద్గుణము. ఎట్లనగా—

“కుచాభ్యామాలీఢం” మొ. (ఓ లక్ష్మీ! సహజ కరినములగు నీ కుచ
ములు ఆక్రమించుచున్నను సహజ మృదువగు నీ హృదయము కారివ్యము
వహింపలేదు. ఓ తల్లీ! మృగముల అవయవములలోపలి చిరకాలమున్నను
కస్తూరి తన పరిమళమునకు దూరము కాదు కదా !)

ఇచట పూర్వార్థమున పరగుణాగ్రహణము శాబ్దము; స్వగుణత్యాగా
భావమార్థము. ఉత్తరార్థమందలి దృష్టాంతమందై తే స్వగుణత్యాగాభావము
శాబ్దము; పరగుణాగ్రహణమార్థము. ఇది అవజ్ఞకంఠెను అతిరిక్తముగాదనుట
తగదు. ఉల్లాస విపర్యయమవజ్ఞ, తద్గుణ విపర్యయ మతద్గుణము; అని ప్రతి
యోగి భేదమువలననే భేదసిద్ధి గల్గును గనుక. “ఇచట గుణాగ్రాహకము
కంఠె సన్నిహితమగు గుణవత్తుకు ఉత్కృష్టత్వము, సమానత్వము అను భేద
ములచే ద్వైవిధ్యము” అని సర్వస్వకారులు చెప్పుదురు. ఇది చారి యభి
ప్రాయము—అపకృష్ట సంబంధియగు గుణములను గ్రహింపకుండుట సాహజిక
మగుటచేత వైచిత్ర్యాధానము చేయకపోవుటవలన అలంకారత్వము లేకపోవుట

యే గాన అపకృష్టత్వముచే మూడవ ప్రకారమైతే సంభవించదని. ఇతరులైతే “అవాంతర చమత్కార విశేషము లేకపోవుట వలన ద్వైవిధ్యమున్ను లేదు” అని చెప్పుచున్నారు.

అన్వే య—‘సతి గుణగ్రహణ హేతువు తక్కువైనందున సన్నిధానే తద్గుణగ్రహణ రూపకార్యాభావాత్మకోఽయమతద్గుణో విశేషోక్తేరవాంతరభేదః, నత్వలంకారాంతరమ్. కార్యకారణభావో నాత్ర వివక్షితః. కింతు సన్నిధానేఽపి తద్గుణగ్రహణాభావ ఇత్యేతావన్మాత్రమ్. అతో విశేషోక్తేరతద్గుణో భిన్న ఇతి తు నయుక్తమ్. సన్నిధానేఽపిచ్యపినా విరోధోఽపి వివక్షిత ఇతి గమ్యతే. అన్యథా జీవాతోరభావాదలంకారలై వ న స్యాత్. స చ కార్యకారణ భావావివక్షణే న భవతీతి కథముచ్యతే న వివక్షిత’ ఇత్యప్యాయః.

ఇతి రసగంగాధరే అతద్గుణప్రకరణమ్.

ఇతరులైతే—గుణగ్రహణ హేతువు ఉన్నను ఉత్కృష్టగుణవస్తు సన్నిధానముండగా తద్గుణ గ్రహణరూప కార్యాభావాత్మకమగు ఈ అతద్గుణము విశేషోక్తిలోని అవాంతర భేదమే; అలంకారాంతరము గాదు.

“ఇచట కార్యకారణ భావము వివక్షింపబడలేదు; ఇకనేమరగా సన్నిధానమందైనను తద్గుణ గ్రహణాభావము మాత్రమే. ఇందువలన విశేషోక్తి కంటే అతద్గుణము భిన్నము” అని చెప్పుట దగదు. ‘సన్నిధానేఽపి’ అని ‘అపి’ శబ్దప్రయోగముచే విరోధముకూడ వివక్షితమని తోచుచున్నది. అలా కానియెడల జీవాతువు లేకపోవుట వలన అలంకారత్వము లేకపోవును. అదియును కార్యకారణభావము అవివక్షితమైరచో కాదు, గాన అవివక్షితమని ఎట్లు చెప్పుదురు ?

ఇది అతద్గుణ ప్రకరణము.

మీలితాలజ్జార:

అథ మీరికమ్.

స్ఫుటముపలభ్యమానస్య కస్యచిద్వస్తునో లింగై రతిసామ్యాద్ భిన్నత్వే నా గృహ్యమాణానాం వస్తవంతరలింగానాం స్వకారణాననుమాపకత్వం మీలితమ్, సంగ్రహశ్చ—

‘భేదాగ్రహేణ లింగానాం లింగైః ప్రత్యక్షవస్తునః
‘అప్రకాశో హ్యనధ్యక్షవస్తునస్తన్నిమీలితమ్.’

సామాన్యవారణాయ అనధ్యక్షేతి. తత్రాధ్యక్షస్యైవ వస్తువంశ
రస్యాగ్రహణమ్. తద్గుణే వస్తువంతరగుణానాం భిన్నత్వేనాగ్ర
హణేఽపి వస్తువంతరస్య గ్రహణ మస్త్యేవేతి న తత్ర ప్రసంగః.

ఉదాహరణమ్—

‘జలకుంభముంభితరసం సవది సరస్యాః సమానయంత్యాస్తే
తటకుంజగూఢసురతం భగవానేకో మనోభవో వేద’.

అత్ర సురతగమకానాం స్వేదకంపనిఃశ్వాసానాం జలకుంభాన
యనత్వరాజనితైస్తై ర్భేదస్యాగ్రహణే సురతస్యాప్రకాశః.

యథా వా—

‘సరసిరుహోదరసురభావధరితబింబాధరే మృగాక్షి తవ
వద వదనే మణిరదనే తాంబూలం కేన లక్షయేమ వయమ్’.

అత్ర ప్రియేణ తాంబూలం కుతో న గృహ్యోస్మిత్తుక్తే ఏతా
వంతం సమయం తాంబూలాని భుక్త్యైవ సమాగతాస్మిత్తుక్తవతీం
ప్రతి తస్యేయముక్తిః. పూర్వోదాహరణే ప్రత్యక్షవస్తులింగాన్యాగంతు
కాని, అత్ర య సాహజికానీతి విశేషః.

ఇతి రసగంగాధరే మీలితాలంకారప్రకరణమ్.

అనంతరము మీలితము.

స్ఫుటముగ మవలభ్యమానమగు నొకానొక వస్తువు యొక్క లింగ
ముచే, నతిసామ్యమువలన భిన్నముగా గ్రహింపబడిన వస్తువంతర లింగములు
స్వకారణమున కనుమాపకములు కాకుండుట మీలితము.

సంగ్రహమున్ను—

“భేదాగ్రహేణ” మొ. (ప్రత్యక్ష వస్తువుయొక్క లింగములతో లింగ
ములకు భేదమును గ్రహింపకపోవుటచేత అనధ్యక్ష వస్తువు ప్రకాశింపకపోవుట
మీలితము)

సామాన్యమును వారించుటకు ‘అనధ్యక్ష’ అని. అచట నధ్యక్షమగు
వస్తువంతరమునకే గ్రహణము లేకపోవుట. తద్గుణమునందు వస్తువంతరగుణ

ములు భిన్నములుగా గ్రహింపబడకున్నను వస్త్రవంతరమునకు గ్రహణముం
డనే యున్నది అని అక్కడ ప్రసంగములేదు.

ఉదాహరణము—

“జలకుఁభ” మొ. (చెలువునుండి నీటితోనిండిన నీటికడవను తీసుకొని
వచ్చు నీ వొనర్చిన యొడ్డున పొడరింటిలోని గూఢసురతమును భగవానుడగు
మనోభవుడొక్కడే యెరుగును)

ఇచట సురతగమకములగు స్వేదకంపనిఃశ్వాసములకు జలకుంభానయన
త్వరాజనితములగు వాటితో భేదము గ్రహించకపోవుటవలన సురతమునకు
ప్రకాశములేదు.

మరొకటి—

“సరసిరుహోదర” మొ. (ఓ లేడిచూపులదానా ! మణులవంటి దంత
ములు గలదానా ! సరసిరుహోదరమువలె పరిమళించునదియు, బింబమును
తక్కుపరచుచున్న అధరము కలదియునగు నీ నోటిలోనిశాంబూలమును
దేనిచే గుర్తింపగలము)

ఇచట నీచేత శాంబూలము ఎందుకు తీసుకొనబడలేదు; అని ప్రియుడు
అడుగగా, ఇంతసమయమున్ను శాంబూలము వేసుకొనియే వచ్చితిని, అని
చెప్పిన దానిని గురించి అతనియొక్క మాట ఇది.

పూర్వోదాహరణమున ప్రత్యక్షవస్తులింగములు అగంతుకములు; ఇచట
నై తే సహజములైనవే; ఇది మాత్రమే విశేషము.

ఇది మీలిత ప్రకరణము,

సామాన్యాలక్కార:

అథ సామాన్యమ్.

ప్రత్యక్షవిషయస్యాపి వస్తునో బలవత్సజాతీయగ్రహణకృతం
తద్భిన్నత్వేనాగ్రహణం సామాన్యమ్. మీలితే తు నిగూహ్యమాన
వస్తు న ప్రత్యక్షవిషయ ఇతి న తత్రాతివ్యాప్తిః. ఉదాహరణమ్—

‘యస్మిన్ హిమానీనికరావదాతే

చంద్రాంశుకై వల్యమివ ప్రయాతే

పుచ్చాశ్రయాభ్యాం వికలా ఇవాద్రౌ
చరంతి రాకాసు చిరం చమర్యః'.

అత్ర చంద్రికాంతః పృథక్తేన హిమాచలచమరీపుచ్చయోర
దర్శనాదుత్పేక్షోత్పత్తిరితి తస్యాం సామాన్యం గుణః.

అనంతరము సామాన్యము.

ప్రత్యక్ష విషయమైరప్పటిని, వస్తువునకు బలవత్సజాతీయ గ్రహణము
చేతను చేయబడిన తద్భిన్నముగా నగ్రహణము సామాన్యము. మీలనము
నందు నిగూహ్యమానపస్తువు ప్రత్యక్షవిషయముగాదని అక్కడ నతివ్యాప్తి
లేదు.

ఉదాహరణము—

“యస్మిన్” మొ. (మంచుగుంపులవలె శుభ్రమైన చంద్రికరణముల
కైవల్యమొందినట్లున్న దేనియందు వెన్నెలరాత్రులందు పుచ్చాశ్రయములతో
వికలమృతై నట్లుగా చమరీమృగములు తిరుగుచున్నవో.)

ఇచట చంద్రికలో పేరుగా హిమాద్రి చమరీపుచ్చములకు దర్శనము
లేనందున ఉత్పేక్షోత్పత్తి యగును అని దానియందు సామాన్యము గుణము.

కేచిత్తు—ప్రాగు క్తలక్షణే ‘భిన్నతేనాగ్రహణమ్’ ఇత్యవహాయ
‘భిన్నజాతీయతేనాగ్రహణమ్’ ఇతి వక్తవ్యమ్. లేన వ్యక్తి
భేదాగ్రహేఽపి సామాన్యమేవాలంకారః. యథా—

‘స్తబకభరైర్లలితాభిశ్చలితాభిర్మారుతైర్నృప లతాభిః

మృతముపవన మేవాసీదరిమహిలానాం మహావనం భవతః’.

అత్ర మహావనమితి మహావనకార్యస్య నిలయనస్య సంపాదనాత్.
తచ్చ తాసాం ప్రత్యక్షేణ త్వదీయైర్భుతైర్లతాభిః సహ తత్తద్వ్యక్తి
తయా భిన్నతేనాగ్రహేఽపి భిన్నజాతీయతేనాగ్రహణాన్నిష్పద్యతే.
పూర్వమతే త్వత్రాలంకారాంతరమభ్యుపేయం స్యాత్ ” ఇత్యాహుః.

కొందరు— “ప్రాగు క్తలక్షణమందు” “భిన్నతేనాగ్రహణం” అను
దానిని తీసివైచి “భిన్న జాతీయతేనాగ్రహణం” అని చెప్పవలెను; అందు
చేత వ్యక్తిభేదాగ్రహణమునందును సామాన్యాలంకారమే.

ఎట్లనగా—

“స్తబకభరైః” (మొ. గుత్తుల గుంపులతో గదల్చుచి లలిములగు తీవెలతోను ఆవరింపబడి, యో రాజా! యువనమే నీయమహిమలకు గొప్ప అడవి యయ్యెను)

ఇచట మహావనమని మహావనకార్యమగు నిలయనమునకు సంపాదనమువలన అదియు ప్రత్యక్షముగా నీతాలూకు భటులు లతలతో గూడ ఆయాశృక్తిగా భిన్నముగా వారలను గ్రహించినను భిన్నజాతీయముగా నగ్రహణము వలన పాసగును. వెనుకటి మతమందైతే ఇటు నలంకారాస్తరము గ్రహింపవలసి యుండను అని చెప్పుదురు.

నను భేదాగ్రహ ఏవ మీలిత సామాన్య తద్గుణ సాధారణ ఏకోఽలంకారోఽస్తు. కిమలంకారత్రయేణ? మీలితే తాపత్రప్రకృతా ప్రకృత ధర్మగుణానాం భేదాగ్రహ ఉపపాదిత ఏవ. సామాన్యే కేషాంచిద్ గుణగుణిభేదాగ్రహః, కేషాంచిక్ష్విదము ర్వచిజ్ఞాని మాత్రభేదాగ్రహశ్చ. తద్గుణేఽపి రక్తగుణే రంజకగుణభేదాగ్రహః. న చావాంతరభేదస్తాన్వైకాలంకారత్వమువపద్యత ఇతి వాద్యమ్. లుప్తోపమాదితః పూర్ణోపమాదేః వృథగలంకారతాపత్యే. తస్మాద్ భేదాగ్రహశ్చత్రయో మీలితాదయోఽవాంతరభేదా ఇతి యుక్తమ్, న తు వృథగలంకారా ఇతి చేత్, ఉచ్యతే ఏవ తద్భేదోఽప్యేకోఽలంకారః; తదవాంతరభేదాయాపకపరిణామాద్యతిశయోక్తిప్రముఖా ఇత్యపి శక్యతే వక్తుమ్. విచ్ఛిత్తిభేదస్తు ప్రకృతేఽపి తుల్యః.

ఓయి, భేదాగ్రహమే మీలిత సామాన్య తద్గుణ సాధారణముగ ఒకే అలంకారమగుగాక, మూడలంకారములే? మీలితమందైతే ప్రకృతా ప్రకృత ధర్మగుణములకు భేదాగ్రహము ఉపపాదితమేను సామాన్యమందు కొండరిమతమున గుణగుణిభేదాగ్రహము, మరికొండరి మతమున ఒకచోట నిది, ఒకచోట జాతిమాత్రభేదాగ్రహమున్ను. తద్గుణమందున్న రక్తగుణమందు రంజకగుణభేదాగ్రహము. అవాస్తరభేదమున్నందున ఒక యలంకారమనుట గుదురదు— అనరాదు. లుప్తోపమాదులకంటె పూర్ణోపమము వృథగలంకారత్వము కలుగవలెను గనుక. అందువలన భేదాగ్రహమునకు

మీలితాదులు మూడును అవాంతర భేదములు అనుట యుక్తము వృథగ
లంకారత్వముగాదు; అనినచో—చెప్పబడుచున్నది—ఇలాగైతే అభేదము ఒక
యలంకారము, దాని యవాంతర భేదములు రూపక పరిణామాదులు
అతిశయోక్త్యాదులన్నియు నని చెప్పవచ్చును. విచ్ఛిత్తిభేదము ప్రకృతము
నందును సమానమే

యత్తు—“మీలితరీత్యా భేదాగ్రహే ప్రాప్తే కేనచిద్దేతునా
భేదజ్ఞానే సతి మీలితప్రతిద్వంద్వీ ఉన్మీలితమ్. సామాన్యరీత్యా జాతి
భేదాగ్రహే ప్రాప్తే కేనచిద్దేతునా సతి వై జాత్యగ్రహే సామాన్య
ప్రతిద్వంద్వీ విశేషకం చేత్యలంకారద్వయమ్. యథా—

‘హిమాద్రిం త్వద్యశోమృష్టం సురాః శీతేన జానతే’
లఱితాన్యచితే చంద్రే పద్మాని చ ముఖాని చ’—”

ఇతి కుపలయానందకృదాహ తన్న. అనుమానాలంకారేణైవ
గతార్థత్వాదనయోరలంకారత్వాయోగాత్. న చాత్ర ప్రత్యక్షసామ
గ్ర్యా బలవత్త్యేనానుమితేరనుదయాన్నానుమానాలంకృతిః శక్యనిరూ
పణిణి వాచ్యమ్. వ్యాప్తివిశిష్టపడధర్మతాజ్ఞానజన్యజ్ఞానస్యైవానుమా
నాలంకారలక్షణవాచ్యగతేనానుమితిపదేన గ్రహణాత్. అత ఏవ తత్రా
స్మాభిః పడారముక్తమ్. ప్రకృలే చ విశేషదర్శనహేతుకస్య ప్రత్యక్ష
స్యైవ తథాత్వాత్, న హి ప్రమాణవిభాజకానాం నై యాయీకానామి
వాలంకారిణామపి సరణిః, యేన ప్రత్యక్షత్వానానింగితామనుమితిం
పరిభాషేమహి. న చైవంవిధే విషయే నానుమితిపదప్రయోగోఽ
భ్యర్థితానామితి వాచ్యమ్, తథాప్యన్మీలితాదిపత్పరిభాషాయా అని
వారణాత్, అస్తు వానుమితిత్వజాతియుక్తైవానుమితిః, తథాపి
ప్రకృలే ప్రతిబంధకవశాత్తస్యా అనుదయేఽపి తత్కరణస్యాప్రత్యూ
హత్యేనానుమానత్వమవ్యాహతమ్. న హి సత్యవ్యగ్నౌ మణిమంత్రా
దిభిః ప్రతిబద్ధో దాహో న భవతీతి దాహకరణమగ్నిర్నేతి వక్తుం
శక్యమ్. ఫలాయోగవ్యవచ్ఛేదస్తు న కరణతాయాః ప్రయోజకః
అపి తు వ్యాపార ఏవేతి. ఎతేన ‘విశేషదర్శనస్య కోట్యంతరభాసప్రతి
బంధకత్వేన చక్షుఃసంయోగాదిరూపస్వసామగ్రీవశాదేవోత్పన్నేనాదృశ
ప్రత్యక్షే హేతుతాయాం మానాభావాత్పరిభాషికవ్యవర్త

నానుమితి. అత స్తత్కరణమనుమానం కథం నామ స్యాత్' ఇతి పరా స్తమ్.

ఏదై తే—“మీలితరీతిచే భేదాగ్రహము ప్రాప్తముగాగా నేదోనొక కారణముచే భేదజ్ఞానము గల్గగా మీలితప్రతిద్వంద్వ ఉన్నీలితము. సామాన్య రీతిలో జాతిభేదాగ్రహము ప్రాప్తముకాగా ఏదో ఒక హేతువుచే వైజాత్య గ్రహము గలుగగా సామూహ్య ప్రతిద్వంద్వ విశేషకమున్ను అని రెండలం కారములు. ఎట్లనగా—

“హిమాద్రిం” మొ. (నీ కీర్తితో మృప్తమగు మంచుకుండను దేవతలు చల్లదనముచే గుర్తింతురు. చంద్రు డుదయింపగా వద్యముల ముఖములు గుర్తింపబడినవి.)

అని కువలయానందకారుడు చెప్పెను. అది తగదు. అనుమానా లంకారముచేతనే గతార్థమగుటవలన వాటికి అలంకారాంతరత్వయోగము లేదు. ఇచట ప్రత్యక్ష సామగ్రి ఒలవంతమగుటచేత, అనుమితి ఉదయించక పోవుటచేత, అనుమానాలంకారము నిరూపించుటకు వీలుగాదు—అవరాదు. వ్యాప్తి విశిష్టపదధర్మతాజ్ఞానబన్ధజ్ఞానమే అనుమానాలంకార లక్షణ వాక్యగతమగు ననుమితి పదముచే గ్రహించుటవలన. ఇందువలననే మాచేత నచట పఠాంతరము చెప్పబడినది. ప్రకృతమునందు విశేష దర్శనహేతుక మగు ప్రత్యక్షమే అటువంటిది గనుక. ప్రమాణవిభాజకులగు నైయాయకుల నరణిపలే నాలంకారికుల నరణి కాదుగదా? ఎందుచేత ప్రత్యక్షత్వముచే ననాలింగితమగు అనుమితిని పరిభాషింతుమో. ఇటువంటి విషయమునందు అనుమితి పదప్రయోగమును అభ్యర్థితులు చేయరాదు అని అందురా? అలా గైనను ఉన్నీలితాదులవలె పరిభాషను వారించుటకు వీలుగాదు యద్వా— అనుమితత్వజాతియుక్తమేను అనుమితి. అలాగైనను, ప్రకృతమునందు ప్రతిబంధకమువలన అది ఉదయించకపోయినప్పటికినీ, తత్కరణము నప్రత్యా హము గనుక అనుమానత్వము అవ్యాహతమేను. అగ్నిఉన్నను మణిమం త్రాదులచే దాహము ప్రతిబద్ధమై కలుగదు కనుక దాహకరణము అగ్నిగాదు అని చెప్పటకు శక్యము గాదు గదా? ఫలాయోగవ్యవచ్చేదము కారణతా ప్రయోజకముకాదు; మరి వ్యాపారమేను. దీనిచేత— “విశేష దర్శనము కోట్యంతరభానప్రతిబంధకముగా నగుటచే చతుఃసంయోగాదిరూపస్వ

సామగ్రివశమువలననే ఉత్పన్నమైన తాదృశ ప్రత్యక్షమున హేతుత్వమునందు
ప్రమాణములేదు గనుక పారిభాషికమైన అనుమితయును ఇక్కడ గలుగదు;
ఇందువలన తత్కరణమగు అనుమానము ఎట్లు గల్గును? అనుట పరాస్త
మైనది.

యదప్యక్తమ్—“తద్గుణరీత్యాపి భేదానధ్యవసాయప్రాప్తాపు
స్మీలితం దృశ్యతే. యథా—

‘నృత్యద్భిర్గాట్యహస్ ప్రసరసహచరైః స్తావకీనైః ర్యశోభి
ర్దావల్యం నీయమానే త్రిజగతి పరిః శ్రీనృసింహాడితీంద్ర
నేదృగ్యద్యేష నాభీకమలపరిమలప్రాధిమాసాదయిష్య
ద్దేవానాం నాథవిష్యత్కథమపి కమలాకాముకస్య ప్రబోధః’

ఇతి తదపి న. తద్గుణే హి గుణయోర్భేదానధ్యవసాయః,
న తు వస్తునోఽపి నిర్వివాదమ్. అప్ర నాభీకమలపరిమలేన భగవత్త్వేన
భగవద్భిజ్ఞానే జాతేఽపి తదీయగుణే నీలిమని యదోగుణధావల్యభేదాన
ధ్యవసాయరూప్య తద్గుణస్య నిర్బాధత్వాత్కథంకారం తద్రప్రతిద్వంద్వీ
తా ఉస్మీలితస్యోచ్యతే? యది చై కస్మిన్వస్తుని సంనిహితవస్తవంతర-
గుణవద్భేదానధ్యవసాయ తద్గుణ జీవితముచ్యతే తథావ్యత్ర తద్గుణో
నిర్బాధః. భగవతః శ్వేతభిన్నత్వేన జ్ఞానస్యోపాయసూన్యత్వేనాహో
గాత్. న చ నీలత్వన్యావ్యభగవత్త్వజ్ఞానమేవోపాయః. ప్రాజ్ఞ
నీలోఽపి కారణవిశేషమహిమ్నా సంప్రది శ్వేతో జార ఇతి బుద్ధేః
ప్రత్యక్షానుగృహీతాయా తథా వ్యవసాయాత్. అత ఏవ త్వదుప-
జీవ్యేనాలంకారసర్వస్వకృతా ఉస్మీలితవిశేషకయోశ్చరైః న కృతా.

అతః ప్రాచీనైః కృతవిభాగేష్వలంకారేష్యదంప్రథమోత్త్రే
డితస్య యావదలంకారస్య శక్యోంతర్భావః కర్తుమ్, న తావత్ప్రథగ
లంకారత్వవాచోయుక్త్యా విగలితశృంఖలత్వమాత్మనో నాటయితుం
సాంప్రదం మర్యాదావశంవదై రార్యైరితి.

ఏదై తే చెప్పబడెనో—

“తద్గుణరీతిచేకూడా భేదానధ్యవసాయ ప్రాప్తియందు ఉస్మీలితమే
కనబడుచున్నది; ఎట్లనగా—

“నృత్యోర్లాటహార” మొ. (నాట్యమాడుచున్న శివుని అట్టహాసపు వ్యాప్తికి తోడైన నీకీర్తనచే మూడు జగములంతటను తెల్లబడగా, ఓ నృసింహరాజా! నాభీమలసౌరభస్రాధిని పొందకున్నచో దేవతలనదుమ విష్ణువు యొక్క జ్ఞానము కలుగకుండెడిది.)

అని; అదియునుగాను. తద్గుణమునందు గుణములకు భేదానధ్యవసాయము, వస్తువులకుగాదు; అది నిర్వివాదము ఇచట నాభీమల పరిమళముచే భగవత్తేన భగవద్జ్ఞానము గలిగినను తడియ గణముగు నీలిమయందు యశోగుణ ధావళ్యభేదానధ్యవసాయహుపమైన తద్గుణము నిర్వాధము గనుక ఏలాగు తత్ప్రతిస్పంద్యత్వమున్న ఉన్మీలితమునకు చెప్పుదురు? ఒక వస్తువునందు సన్నిహితవత్స్వంతరగుణవద్భేదానధ్యవసాయము తద్గుణావీతమని చెప్పెనరే, అలాగైనను ఇచట తద్గుణము నిర్వాధము భగవంతుడు శ్వేతశిన్నదుగా జ్ఞానము ఉపాయ హుత్యమగుటచే సంవింపదుకనుక. నీలత్వ వ్యాప్యభవత్త్వజ్ఞానమే ఉపాయమనరాదు. పూర్వము నీలుడైనను కారణవిశేషముచే ఇప్పుడు తెల్లనివాడనే బుద్ధి ప్రత్యక్షానుగృహీతమైనది అలాగైనను, పోదుకనుక. ఇందువలననే నీకుపదీవృద్ధగు సలంకార సర్వస్వకారుడు ఉల్మీతవిశేషకముల విషయమై చర్చయే చేయలేదు. అందువలన ప్రాచీనులు జేసిన అలంకారవిభాగములలో, క్రొత్తగానూహింపబడిన అలంకారములకు అంతర్భావము చేయుటకు వీలుగుంతవరకు పృథగలంకారమును వాచోయుక్తిచే నవిశృంఖలత్వమును చూపుట మర్యాదావశ్యవదులగు అర్థ్యలకు దగినదిగాదు

యత్తు—

‘వేత్రత్యచా రుల్యరుచాం వధూనాం
కర్ణాగ్రతో గండరలాగతాని.

భృంగాః సహేలం యది నాపతిష్య-

నోఽపేదయిష్యన్నవచంపకాని’.

ఇత్యత్ర సామాన్యముదాహృత్య కావ్యప్రకాశే ‘నిమిత్తాంతరజనితాపి నానాత్వప్రతీతిః ప్రథమప్రతిపన్నమభేదం న వృద్ధసితుముత్సహతే, ప్రతీతస్య త్యాగాయోగాత్’ ఇత్యుక్తమ్, అత్రోత్తరప్రతి-

పత్న్యా తిరస్కృతత్వాత్పూర్వప్రతీతేర్న చమత్కరిత్వమ్; కిం తూత్తరప్రతీతేరేవేతి తయైవ వ్యవదేశో న్యాయ్యః. అన్యథా వ్యతిరేకే ప్యుపమాపత్తేః. విరోధాభాసస్తు పూర్వోత్తరప్రతీతిద్వయాత్మక ఇతి భవతి చమత్కారీ.

ఇతి రసగంగాధరే సామాన్యాలంకారప్రకరణమ్.

ఏదైతే—

‘వేత్రత్యచా’ మ్మ. (వేతనచర్యముతో నమానకాన్తిగల వధువుల చెవులచివరలనుండి చెక్కిలి తలమునకు వచ్చిన కొత్తసంపెంగ పూవులను, తుమ్మెదలు ఒయ్యారముగా వ్రాలకున్నచో నెవడు తెలుసుకొనును?)

అనుచోట సామాన్యమునుదాహరించి, కావ్యప్రకాశమున, నిమిత్తాంతర జనితమైనను నానాత్వ ప్రతీతి ప్రథమ ప్రతిపన్నముగు నభేదమును నిరసించుటకు ఉత్సహించదు. ప్రతీతము విడచుట వీలులేదు గనుక అని చెప్పబడినది. ఇచట ఉత్తర ప్రతిపత్తిచే తిరస్కృతమగుటవలన పూర్వప్రతీతికి చమత్కరిత్యములేదు; ఇక నేమనగా— నుత్తరప్రతీతికే నది అని, దానిచే వ్యవదేశమే న్యాయము. అలాగానియెడల వ్యతిరేకమునందున ఉపమ ఆపన్నమగును. విరోధాభాసమైతే పూర్వోత్తరప్రతీతి ద్వయాత్మకము గనుక చమత్కరియగును.

ఇది సామాన్యాలంకార ప్రకరణము

ఉత్తరాలంకారః

అథోత్తరాలంకారః

ప్రశ్నప్రతిబంధకజ్ఞానవిషయీభూతోఽర్థ ఉత్తరమ్. ప్రశ్నశ్చ జ్ఞీపాన్. భావే నజోవిధానాత్. సా చ జ్ఞానవిషయేచ్ఛా. సాచోత్తరవాక్యాద్విషయీభూతే జ్ఞానే జాతే నివర్తతే. నను జిజ్ఞాసా జ్ఞానేష్టసాధనతాజ్ఞానసాధ్యా. జాతే హి జ్ఞానేష్టసాధనతాజ్ఞానేతద్రూపస్యైవ విషయీభూతజ్ఞానస్య సిద్ధత్వాత్కథముత్పత్తుమర్హతీతి. మైవమ్. ‘కిమేకం దైవతం లోకే’ ఇత్యాదిప్రశ్నవాక్యాదేకదైవ తత్వవ్యాప్యధర్మప్రకారం జ్ఞానమిష్టసాధనమితి జ్ఞానజన్యా ప్రయోక్తృగతా తాదృశం జ్ఞానం మే జాయతామితిచ్ఛానుమీయతే. సా చ ప్రస్తుః

కుతర్కిద్ దై వతత్వప్రకారకోపస్థితావేకసంబంధిజ్ఞానాధీనాయాం దై వ
తత్వవ్యాప్యధర్మత్వేన రూపేణ తాదృశధర్మోపస్థితా చ సత్త్వాం తస్యాం
గృహీతేన దై వతత్వవ్యాప్యధర్మప్రకారకజ్ఞానత్వేన సామాన్యేన
భావిన్యుత్తరవాక్యజన్యజ్ఞానే ఇష్టసాధనరాజ్ఞానాదుత్పద్యతే. తస్మాశ్చ
తాదృశప్రకారకజ్ఞానత్వేన సామాన్యరూపేణ విష్ణుర్దైవతమిచ్ఛాదీని
జ్ఞానాన్యేవ దై వతత్వవ్యాప్యధర్మాంశే నిరవచ్ఛిన్నప్రకారతాభాంజి
విషయ ఇతి తై రేవోత్తరవాక్యాదుత్పన్నైః సా ప్రతిబధ్యతే. జనకీ
భూతజ్ఞానం విషయ ఏవ తస్యా న భవతీతి న తత్సిద్ధిః ప్రతిబంధికేతి న
దోషః.

అనంతర ముత్తరాలంకారము.

ప్రశ్న ప్రతిబంధక జ్ఞానములో విషయభూతమగు నర్థము ఉత్తరము.
ప్రశ్నమున్ను జ్ఞీన్. భావమున నడవిధించినాడు కనుక. ఇది జ్ఞాన
విషయేచ్ఛ. అదియు ఉత్తరవాక్యము వలన విషయభూతమగు జ్ఞానము
గలుగగా నివర్తించును.

ఉయి— జ్ఞాన జ్ఞానేష్టసాధనతా జ్ఞానముచే సాధ్యమైనది జ్ఞానేష్ట-
సాధనతాజ్ఞానము కలుగగా తద్రూపమేయగు విషయభూతజ్ఞానము సిద్ధమగుట
వలన ఎట్లుపుట్టుటకు దగియున్నది? ఇట్లుగాదు- 'కమేకం దై వతం లోకే'
ఇత్యాది ప్రశ్నవాక్యము వలన ఏకదై వతత్వవ్యాప్యధర్మ ప్రకారమగు
జ్ఞానము ఇష్టసాధనము— అను జ్ఞానమువలన జన్యమైన ప్రయోక్తయందున్న,
'ఇటువంటి జ్ఞానము నాకు గల్గుగాక' అను ఇచ్ఛ ఊహింపబడును. అది అడుగు
వానికి ఏదేనొకనినుండి దై వతత్వ ప్రకారకోపస్థితి కలుగగా, ఏకసంబంధి
జ్ఞానాధీనమగు దై వతత్వ వ్యాప్య ధర్మత్వ రూపముతో తాదృశ ధర్మోప-
స్థితియు కలుగగా దానియందు గ్రహింపబడిన దై వతత్వ వ్యాప్యధర్మ
ప్రకారకజ్ఞానత్వసామాన్యముచే రాబోవు ఉత్తరవాక్యజన్య జ్ఞానము
నందు ఇష్టసాధనతాజ్ఞానమువలన పుట్టుచున్నది. దానికిన్ని తాదృశ
ప్రకారకజ్ఞానత్వము అను సామాన్యరూపముతో 'విష్ణువు దై వతము' ఇత్యా-
దులగు జ్ఞానములే దై వతత్వవ్యాప్య ధర్మాంశమునందు నిరవచ్ఛిన్న ప్రకార
తను పొందినవి విషయము అని ఉత్తరవాక్యమువలన పుట్టిన దానిచేతనే అది
ప్రతిబంధింపబడును. జనకీభూతమగు జ్ఞానము విషయమే దానికికాదు అని
తత్సిద్ధి ప్రతిబంధకముకాదు అని రోపములేదు.

తచ్చోత్తరం ద్వివిధమ్—ఉన్నితప్రశ్నమ్, నిబద్ధప్రశ్నం చ.
క్రమేణోదాహరణాని —

'త్యమివ పథిః ప్రియో మే విటపిస్తోమేషు గమయతి క్లేశాన్
కిమితోఽన్యత్కుశలం మే సంప్రతి యత్పాంధ జీవామి'.

అత్ర కస్యచిత్పాంధస్య పురంధ్రాః కంచిత్పథికాంతరం
ప్రత్యుత్తరేణ తత్కర్తృకః కుశలప్రశ్నోఽనుమీయతే. కుశలమ-
ప్రప్తాయాః కుశలోక్తేరయోగాత్.

'కిమితి కృశాసి కృశోదరి!

కిం తవ పరకియప్యత్తాంతైః.

కథయ తథాపి ముదే మమ

కథయిష్యతి యాహి పాంధ తవ జాయా.'

అత్రాద్యప్రశ్నస్య—హేతుం చేద్వదసి తదా ప్రతికరిష్యామీతి
వ్యంగ్యమ్. ఉత్తరస్య తు—న మయా పతివ్రతయా హేతుర్వ
క్తుం పరపురుషం ప్రతి యోగ్యః, న చ త్వయా ప్రతికర్తుం శక్య ఇతి.
ద్వితీయప్రశ్నస్య త్వలం పాతివ్రత్యేనావిదగ్ధజనహరమాత్రవిలసితేన.
స్వపరసంశోష ఏవ సంసారసార ఇతి. ద్వితీయోత్తరస్య తు—
యా మమ దశా నై వ తవ జాయాయా అపి దశాన్తి. నై వ ప్రతి
క్రియతామ్. నహి స్వకీయం సదరం దహ్యామానముపేక్ష్య కశ్చిత్పర
సదనాగ్నిం ప్రతికరోతి. అథ యది పరోపకారః స్వకీయాం ఊతిమపి
సోధ్యాకరణీయ ఇత్యన్తి మనీషా, తదా తవై వంవిధోపకారే ప్రవృ
త్తస్య జాయాయాః కేనచిదన్వేన భవాదృశేనోపకారః కరణీయ
ఇతి త్యయైవ తస్యా మమేవ పరపురుష పరాజ్ఞముఖ్యా విరహో
దూరీకర్తవ్య ఇతి. ఉన్నితప్రశ్నే సకృదుత్తరస్య చారుత్వమ్,
నిబద్ధప్రశ్నే తు ప్రశ్నోత్తరయోరసకృదుపన్యాసే తదితి ప్రాంచః.

ఆ ఉత్తరము రెండు రకములు- ఉన్నిత (ప్రశ్న)ము, నిబద్ధ
ప్రశ్నము క్రమముగా నుదాహరణములు—

'త్యమివ' మొ. (నీవలె పథికుడగు నా ప్రియుడు చెట్లగుంపునందు కష్ట
ములను గడుపుచున్నాడు. ఇంతకన్న వేరుగా నాకుశలమేమి, పాంధుడా,
నేని కను జీవించియేయున్నాను గదా!)

ఇచట నొకానొక పాంధుని పురంధ్రికి ఒకానొక పథికాస్తరముతో ప్రత్యుత్తరముతో తపశ్శ్రమకు కుశలప్రశ్న అనుమితమగుచున్నది. కుశల మడుగబడనిదానిచే కుశతోక్తి గుదురదు గనుక.

“కిమితి” మొ. (ఓ కృశోదరీ! ఏల కృశించెదవు? నీకు పరుల వృత్తాంతముతో నేమిపని? అయినను నా సంతోషమునకై తెచ్చుము. ఓ బాటపారి! నీ భార్య తెలుపునులెమ్ము, పొమ్ము.)

ఇచట మొదటి ప్రశ్నకు కారణము నీవు చెప్పినట్లైతే అప్పుడు ప్రతీకరించెదను అని వ్యంగ్యము. ఉత్తరమునకై తే పతివ్రతనగునేను పరపురుషునితో హేతువుచెప్పట యోగ్యముగాదు; నీవు ప్రతిక్రియజేయుటకును శక్యముగాదు అని. ద్వితీయ ప్రశ్నకు పాతివ్రత్యముచాలు; అది అవివర్గజనహర మాత్రవిగానము, స్వపరసంతోషమే సంసారసారము అని. రెండవ జవాబు నకు నా దశ యేడున్నదో, అదియే నీ భార్యయొక్క దశయున్న అయి యున్నది. దానికి ప్రతిక్రియ జేయుము ఎవడును తన ఇల్లు దగులబడు చుండగా పరగృహమునకు ప్రతిక్రియ జేయదుగదా? అయితే పరోపకారము స్వకీయమగు నిబ్బందిని సహించియు చేయదగినదే అనిబుద్ధి యున్నదో; అప్పుడు ఇటువంటి యుపకారమునందు ప్రవృత్తుడనగు నీ యొక్క భార్యకు నీ బోటి ఇతరునిచే నుపకారము చేయదగియున్నది, అని నీ చేతనే ఆమెకు, నావలె పరపురుష పరాజ్ఞుభక్తి, విరహము తొలగించవలసినది అని. ఉన్నిత ప్రశ్నమునకు ఒకసారి జవాబు బాగుండును. నిబర్హప్రశ్నయందు ప్రశ్నోత్తరముల ఉపన్యాసము లసక్యముగానైనచో బాగుండును; అని ప్రాచీనులు జెప్పుదురు.

అయం చోత్తరాలంకారో ద్వివిధోఽపి ప్రశ్నోత్తరయోరన్యతరస్యోభయోశ్చ సాభిప్రాయత్వేన చ చతుర్విధ ఇత్యప్రధా.

‘ప్రియో హృదయవర్తి మే న మాం ముంచతి జాతుచిత్
ఉత్తరే నావకారోఽస్తి దూరతస్తే మనోరథః’.

అత్ర కేనచిత్పాంథేన కాంచిత్పాంధీం ప్రతి కుత్ర తవ ప్రియోఽస్తీతి కృతః ప్రశ్న ఉన్నీతః. ప్రియనైకత్వే తద్వంచనేన తదనైకత్వే చ స్వాచ్ఛంద్యేనాపయోర్విలాసో మాన్మథో భవిష్యతీత్యభిప్రాయగర్భితః. అన్యథా ‘దూరతస్తే మనోరథః’ ఇత్యన్యసంగత్యావత్తే. ఉత్తరం తు స్ఫుటత్వాత్తదగర్భితమ్.

‘సువర్ణస్య కృతే తస్యి దేశం దేశమటామ్యహమ్
తస్య దుష్ప్రాప్తతాపేతోఽభింతాక్రాంతం మనో మమ’

అత్ర ‘కస్య హేతోఽభింతాక్రాంతం తే మనః’ ఇతి కస్యాశ్చిత్
స్ఫుటాద్దే గ్రామీణాయాః ప్రశ్నే కస్యచిన్నాగరికసోఽత్తరం ‘రూపం
యది దదాసి తదా మమ చింతా గమిష్యతి’ ఇత్యభిప్రాయగర్భమ్.

‘రోగస్య తే చికిత్సాం నిదానమాలోచ్య సుందరి కరిష్యే.
మా హంత కాతరా భూ రసక్రియాయాం నితాంతనిపుణోఽస్మి.’

అత్ర ‘నాపృష్టః కస్యచిద్ బ్రూయాత్’ ఇత్యాదినీత్యా వైద్య
కర్తృకప్రతిజ్ఞోన్నీతః ప్రశ్నో ‘వైద్య, రోగస్య మే చికిత్సాం కరిష్యసి?’
ఇత్యాకారో విదగ్ధనాయికారూపాయా వక్త్ర్యా వై శీఘ్రాత్సంభోగ
రూపేణాభిప్రాయేణ గర్భితః. ఉత్తరమపి తేనైవాభిప్రాయేణ
గర్భితమ్. ప్రశ్నోత్తరయోర్ద్వయోరపి నిరభిప్రాయత్వే ‘త్వమివ
వధికః’ ఇతి కథితమేవోదాహరణమ్.

ఏతే హ్యున్నీతప్రశ్నభేదాః. ఏవం నిబద్ధప్రశ్నభేదా అప్య
దాహర్యాః. ‘కిమితి కృశాసి’ ఇతి పద్యమపి చతుర్థాం నిబద్ధప్రశ్న
భేదానాముదాహరణభావమర్హతి వక్తృవైదగ్ధ్యవ్యవస్థయేతి.

ఈ రెండు విధములైన ఉత్తరాలింకారము ప్రశ్నోత్తరములలో
సన్యతరమునకు రెండింటిని సాభిప్రాయత్వముచేతను, నిరభిప్రాయత్వము
చేతను నాల్గు విధములు అని ఎనిమిది విధములు.

“ప్రియః” మొ. (ప్రియుడు నా హృదయమున నున్నాడు. అతడొక
పుడును నన్ను విడువడు. జబాబున కవకాశములేదు. నీ కోరిక ఇటుకు
దూరమునందే.)

ఇచట నొక పాఠునిచేత నొకా నొక సాధ్వినీ గూర్చి ‘నీ ప్రియ-
డెక్కడ’ అని ప్రశ్న ఉన్నీతము ప్రియఃస్మిధియైనచో తద్వంచనము వల
నను, తదనైకట్యమైనచో స్వేచ్ఛగను మన ఇద్దరికి విలాసము, మర్మభ
సంబంధమైనది, కానున్నది” అని అభిప్రాయము గర్భితమైనది. మరొకతీరైన
యెడల “దూరతప్తే మనోరథః” అని దీనికి లఘంగతి యాపతిత మగును.
ఉత్తరము స్ఫుటమగుటవలన తదగర్భితము.

“సువర్ణస్య” మొ. (సువర్ణము కొరకై ఓ తస్మి! ప్రతి దేశమును
తిరుగుచున్నాను అది దుష్ప్రాప్తమగుట కారణముగా నా మనసు చింతా
క్రాంతమైనది.)

ఇచట నీ మనసు ఎందునలన చింతాక్రాంతమైకది?" అని ఒక విషయమై స్ఫుటార్థముగా గ్రామణి యదుగగా నొక నాగరికనియొక్క జవాబు—రూపమును ఇచ్చినచో నాచింతపోగలదని అభిప్రాయము గర్భితము.

“రోగవ్య” మొ. (ఓ సుందరీ! నీ జబ్బునకు నిదానము నాలోచించి చికిత్స నొసరించును భయపడకము. రసక్రియయందు నేను మిక్కిలి నిపుణుడను సుమీ!)

ఇచట “అడుగనిదే ఎవ్వరిని చెప్పగూడదు” అనే నీతిచేత వైద్యకర్తకు ప్రతిజ్ఞచే మన్నింపమగు ప్రశ్నము, “వైద్యుడా నా రోగమునకు చికిత్స చేయగలవా” అను నాకాలముగల విదగ్ధనాయికాయాచార్యుని వక్త్రమొక్క వైశిష్ట్యమువలన అభిప్రాయగర్భితము సమాధానమున్ను అటులనే యభిప్రాయ గర్భితము. ప్రశ్నోత్తరములు రెండును నిరభిప్రాయములై యుండగా— “కమివ పశిరి” అని ఉదాహరింపబడినది ఇవి ఉన్నీత ప్రశ్న భేదములు. ఇట్లే నిట్టి ప్రశ్నభేదములున్ను ఉదాహరింపదగును “కిమితి కృతాని” అనువగ్యమున్ను నాల్గు నిర్దేశప్రశ్నభేదములకు మదాహరణ మగును, వత్తవైర్మగ్నా వైదగ్య వ్యవస్థచేత

అత్రాపలు : — అలంకారే హ్యస్మిన్ప్రశ్నోత్తరగతమసకృదుపనిబద్ధత్వం జీవాతుః. గదై న చమత్కారోదయాత్. తేన సకృత్ప్రశ్నస్య సర్పదుత్తరం నాలంకారస్య భూమిః. న చోన్నీతప్రశ్నోత్తరేఽవ్యాప్తిః, ఉన్నీతస్య ప్రశ్నవైకత్యాదనుపనిబంధాచోత్తరస్యా వ్యేకత్యాదీతి వాచ్యమ్. ప్రశ్నగతమున్నీతత్వమత్రోత్తరేణాఽపైత్వం న వివక్షితమ్. కిం తు ప్రశ్నోత్తర పరంపరాయాం ప్రాచీనోత్తరశ్రవణబన్ధత్వమాక్రమ్. యథా—

‘శ్యామం యజ్ఞోపవీతం తవ కిమితి మపీసంగమాత్కుత్ర జాతః’

సోఽయం శీతాంశుకన్యాపయసి కథమభూత్తజ్జలం కజ్జలాక్రమ్. వ్యాకుప్యన్నూరదీనడితిరమణిపుషోణి భృత్పట్మలాఙ్గీ-

లఙ్గాఙ్గీణాశ్రుధారాసముదితసరితాం సర్వతః సంగమేన.’

అత్ర ‘కుత్ర జాతః’ ఇత్యాదిప్రశ్నో ‘మపీసంగమాత్’ ఇత్యాద్యుత్తరశ్రవణాదుద్గత ఇత్యున్నీత ఉచ్యతే. ఆద్యప్రశ్నస్త్వమన్నీతోఽపున్తరోత్థాపనార్థం నిబద్ధ ఇతి. ఏవం చాస్మిన్మతే ప్రాగ్దర్శితాన్యన్నీతప్రశ్నోదాహరణాన్యమదాహరణాన్యేవ. అలంకార

స్వాస్య ద్వైవిధ్యమపి న ప్రశోన్నీతత్య నిబద్ధత్వాభ్యామ్, కిం తూన్నీతత్వానున్నీతత్వాభ్యాం జ్ఞేయమ్.

ఇచట చెప్పుదురు- ఈ యలంకారమునందు ప్రశోన్నీతరగతమగు అసక్పదుపనిబద్ధత్యము జీవాతువు. అటులనే చమత్కారము గనుక. అందు వలన సక్పప్రశ్నముచకు సక్పదుత్తరము నలంకారభూమిగాదు 'ఉన్నీత ప్రశోన్నీతరమందు నవ్యాప్తి; ఉన్నీతమగు ప్రశ్న ఏకమగుట వలన అది అను పనిబద్ధమగుటవలనను కూడ; ఉత్తరము ఒక్కటే కనుక' - అనరాదు. ప్రశ్న గతమగు నున్నీతత్యము ఇచట ఉత్తరముచే నాక్షిప్తత్యము వివక్షింపబడ లేదు. కాని ప్రశోన్నీతర వరంపరయందు ప్రాచీనీతరశ్రవణ జన్యత్యము మాత్రము ఎట్లనగా-

“శ్యామం” మొ. (నీజందెము నల్లనైనదెందువలన? మనీ కలియుట వలన. అదెచ్చట? రేవాపయస్సున ఆబలము కట్టలాత్తమెత్తెనది? బాగుగా కోపించిన “మారుద్దీను (జహంగీరు) యొక్క శత్రుపక్షపు రాజరమణులు లడలమందియొక్క పోగైన కన్నీటి ధారలయొక్క నదులు అంతటను గలియుటవల్ల నైనది.)

ఇచట “కుత్ర జాతః.” ఇత్యాది ప్రశ్నము మహిసంగమాత్ అని ఉత్తరశ్రవణము వలన ఉద్గతము అని ఉన్నీతము అని చెప్పబడెను. మొదటిది ప్రశ్నమైతే అనున్నీతమైనను ఉత్తరోత్థాపనము కొఱకై నిబద్ధమైనది- అని.

ఈ తీరున ఈ మతమునందు పూర్వముచూపబడిన ఉన్నీతప్రశోన్నీతాహరణములు అనుదాహరణములేను. ఈ యలంకారములో ప్రశ్నముచకు ఉన్నీతత్యము, నిబద్ధత్యము అని రెండు విధముల జెప్పరాదు కాని ఉన్నీతత్యానున్నీతత్యములచే జెప్పనగును.

వస్తుతస్తు - ప్రశోన్నీతరయోరాకూతగర్భత్వే తావత్తైవ చమత్కారాన్నాసక్పదుపాదానాపేక్షా. ఆకూతవిరహే త్యసక్పదుపాదా-నకృతశ్యమత్తారోఽపేక్ష్యతే నిబద్ధప్రశ్నే. అక్షిప్తప్రశ్నే య ప్రశ్నాక్షేపకృతం చమత్కారం యది మన్యంతే సహృదయాస్తదా సక్పదు పాదానేఽవ్యలంకారత్యవస్తు.

వస్తుతః అయితే ప్రశోన్నీతరములు ఆ కూత గర్భములైనపుడు అంత మాత్రముచేతనే చమత్కారముందుట వలన అసక్పత్తుగా నుపాదానము యొక్క అపేక్ష లేదు. ఆకూతము లేకపోయినచో అసక్పదపాదానము వలన

చమత్కారము నిబద్ధప్రశ్నమున నవేషింపబడును. అట్టి ప్రప్రశ్నమందు ప్రశ్నా
జేపకృతమగు చమత్కారమును నహృదయులు అంగీకరించుచో నక్కదుపా
దానమందును అలంకారత్వము అగుగాక.

ప్రకారాంతరేచాప్యస్య భేదాః సంభవంతి. పద్యాంతర్యర్థి-
త్వేన పద్యబహిర్యర్థిత్వేన తావద్ ద్వైవిధ్యమ్. తత్రాద్యస్యాభిన్న
వాక్యోద్గీర్ణత్వ భిన్నవాక్యోద్గీర్ణత్వాభ్యాం పునర్ద్వైవిధ్యమ్. పద్యాంత
ర్యర్థి పద్యబహిర్యర్థిన్యోర్ద్వయోరప్యుత్తరయోః సకృచ్ఛబ్జశ్రుతిపర్యా
ప్తత్వేన శబ్దావృత్తిపర్యాయత్వేన, అనేకేషాం ప్రశ్నానామేకపదని
వేదితోత్తరత్వేన ప్రకారాంతరైశ్చ బహుప్రభేదత్వమ్.

దివ్యమాత్రేహోదాహ్రియతే—

‘కిం కుర్వతే దరిద్రాః

కా సారవతీ ధరా మనోజ్ఞతరా.

కోపావస్త్రిహోక్యామ్ (కం సంజప్తా రిపుం కృష్ణః)

(దుర్భాగ్యమిదం విషుషాం యవద్యావధి ఏతావానేవ గ్రంథ
ఉపలబ్ధ ఇతి.)

ప్రకారాంతరముచే గూడ ఇందు భేదములు గల్గును. పద్యాంతర్యర్థి
పద్యబహిర్యర్థి అని రెండువిధములు. అందుమొదటిది— అభిన్నవాక్యోద్గీర్ణ
త్వము, భిన్నవాక్యోద్గీర్ణత్వము. అని తిరిగి రెండువిధములు. పద్యాంతర్యర్థి
పద్యబహిర్యర్థులగు రెండుత్తరములకును సకృచ్ఛబ్జ శ్రుతిపర్యాప్తత్వము
చేతను, శబ్దావృత్తి పర్యాప్తత్వముచేతను, అనేకములగు ప్రశ్నములకు నేకపద
నివేదితోత్తరత్వముచేతను, ప్రకారాంతములచేతను బహుప్రభేదములు. దివ్యా
శ్రముగా చూదాహరింపబడును.

“కింకుర్వతే” మొ. (దరిదులేవి చేయుదురు? నేవచేయుదురు. ఏ నేల
సారముకలిగి ఇంపుగానుండును? చెరువులు కలిగిననేల. ఎవడు మూడు
లోకములందును అపవిత్రుడు? కోపమును కాపాడువాడు. శత్రువు వెనని
శ్రీకృష్ణుడు పంహరించెను? కంసుని శ్రీకృష్ణుడు సంహరించెను.

ఇది ఉత్తరాలంకారము

మంగళం మహాత్

మంగళం కోసలేంద్రాయ మహనీయగుణాత్మనే
చక్రవర్తినూజాయ సార్వభౌమాయ మంగళమ్.

రసగంగాధరోదాహృతశ్లోకాదినూచిక

అకరుణ	259	అన్య జుష్టిత	367
అగద్యైః	42	అస్తేప పాశభిత్వా	481
అగాఢం	211	అన్యోన్యేనోపమా	165
అజ్ఞానమాన	116	అన్యైః సమానం	419
అజ్ఞితాన్యక్ష	77; 219; 368	అపార్యం	550
అజ్ఞాని దత్వా	683	అపాకజాతం	608
అజ్ఞేః సుకుమార	61	అపారే బింబ	433
అచతుర్వదనః	8, 2	అపారే సంసారే	256
అతిమాత్ర	92	అపి తురగ	200
అత్యుచ్చాః పరిణః	21	అపి బహుగురు	767
అత్రానుగోదం	204	అవ్యలాష	699
అథ వక్త్రీమతాం	261	అబలానాం	16
అథోపగూఢే	469	అభిరామశా	164
అద్యయా మమ	164	అభూవప్ర	562
అద్వితీయం	130; 11	అమితగుణో	192
అధరం బింబం	237	అమృతద్రవ	117
అధరేణసమా	770	అమృతలహరి	612
అధికరణాచ్చ	105	అమృతస్యచంద్రిః	336
అధిరోప్య	270	అమృతశ్యమృతం	180
అనన్తరత్న	199	అమ్మశేష	281
అనల్పజాం	316	అమ్మో జినీ	327
అనల్పకాపాః	303	అమ్లాయన్యద	635
అనాథః స్నేహార్ద్రాం	629	అయమతి	515
అనాపది వినా	501	అయం సజ్జన	283
అనాయి దేశః	117	అయి లావణ్య	499
అనిశం నయనా	431	అయే రాజన్	555; 640
అనుకూలభావం	459	అయేలీలా	335
అనేకార్థస్య	4; 518	అఽఽన్యానీ	633
అన్యత్ర కర	103	అరుణమపి	443
అన్యత్ర తస్య	314	అర్జునస్యగురుః	507

అర్థినో దామం	312	అయాతైవ నిశా	724
అర్థి భిక్షిద్య	195	అగ్గిమంశశి	392
అర్థందానవ	590	అలిజ్జికో జలధి	121
అలభ్యం సాలభ్యం	757	అలోక్య సుందరి	299
అలససిరో	45	అస్మాదేవ రసః	398
అలం హిమానీ	5 6	అహ్లాదినిన	134
అలిర్మృగోవా	200; 318	అహ్లాది వదనం	109
అవిచిన్త్యశక్తి	215	ఇక ఏవ నిజా	199
అవిరతంపర	213	ఇవమువధేరు	284
అవిరతచిన్తో	63	ఇదం లతాభిః	208
అవిరతవరో	116	ఇవమప్రతిమం	208
అవిరల విగల	40; 252; 514	ఇస్తునాపర	268
అలంకర్తం	401	ఇస్తుస్తు పరమో	448
అశీతలోగ్రః	133	ఇయతి ప్రపంచ	177
అసంభృతం	593	ఇవేవ సమాసః	100
అస్మైరతీక్ష	590	ఇనే ప్రతికృతా	109
అస్థిమాలా	699	ఈశానో భూత	17
అస్యాః సర్గవిధౌ	275	ఈశ్వరేణ	418
అహస్నేకో	675	ఉచ్చైర్గతై	627
అహం ల తా	167	ఉత్తిష్టాః కబరీ	482
అహితావకరణ	229	ఉత్త మానామపి	495
అహినచంద్రా	257	ఉత్సజ్జేవ	480
అఖడ్గాలేన	395	ఉదయతి విశతో	748
అగతః పతిః	153	ఉదితం మణ్డల	51
అజ్ఞా సుమేషోః	277	ఉదుంబర	709
అతామ్రా సింధు	719	ఉదేతి నవితా	654
అత్మనోఽస్య	239	ఉన్నతంపద	428
అననం మృగ	237; 402	ఉన్నతః ప్రోల్లస	514
అనన్తనేన	1 0	ఉహ్మలితః సహ	460
అనమ్యవల్లు	531	ఉన్మేషం యో	843
అవర్గతః భలు	403	ఉపకారమస్య	209
అవేదిరేంబర	535	ఉపకారమేవ	193; 675
అబధ్నాస్యలికాన్	466	ఉపమానాత్కర్మ	106
అయాతాక	693	ఉపమానాదా	105

ఉపమానోప	97	కలిందతైలా	382
ఉపనిషదః పరి	597	కలేవసూర్యా	134
ఉపరికరవాల	806	కవిసంమత	291
ఉపాసనామేత్య	411	కస్తూరికాతిలక	252
ఉపాసనార్థమ్	41	కస్తూరపేన్యా	680
ఉర్వీశాసతి	553	కస్తూరహస్త	52
ఉల్లాసః పుల్ల	250	కాంచితీ కాంచన	279
ఉల్లాస్యకాల	12; 36	కాశరాః పర	804
ఋతురాజం	212	కాస్తారే విల	577
ఏకీభవత్ప్రలయ	193	కాస్తూర చస్త్రం	800
ఏకో విశ్వసతాం	738	కారణస్య నిషేధేన	586
ఏతావతి	181	కారుణ్య కుసుమా	287
ఏతావతి	180	కార్యోత్పత్తిః	590
ఏతావతి	154	కావ్యం సుధా	281
కటుజల్పతి	482	కిం కుర్వతే	789
కలిపయ	438	కిం జల్పసి	781
కథయ కథం	725	కిం తీర్థం	708
కనకద్రవ	290	కిం నిశ్చంకం	563
కన్దర్పద్వి	218	కిం నామ తేన	645
కపాలే మార్జాలః	801	కిం బ్రూమః	529
కమలమనంధసి	597	కిం మిత్రమంతే	707
కమలమిద	316	కిం వృత్తాంతైః	556
కమలతి వదనం	135	కిమహం కథయామి	699
కమలావాస	229	కిమహం వదామి	554
కరకలిత	507	కిమితి కృశాసి	784
కరతల నిర్గల	35	కుంకుమద్రవ	240
కరికుంధకులాం	674; 782	కుచకలశే	108
కర్తర్యుపమానే	109	కుచాభ్యామాశీఢం	771
కర్ణామృతమద	682	కువలయ లక్ష్మిం	625
కర్తుః క్యక్ష్	155	కులిశమివ కరిసం	168
కర్పూర ఇవ	599	కృతంత్యయోన్నతం	53
కలాధరస్యేవ	103	కృతడుద్రా	177
కలిందగిరి	868	కృతమప	582
కలిందజా	829	కృత్యామృతైః	494

కృపయా.	76,242	గాహితమఖలం	106
కృష్ణవహాధిక	41	గిరం సమా	867
కేపి స్మరంతి	385	గిరయోగురవ	661
కేపిమందిర	750	గిరామవిషయో	634
కేతై ర్వధూనాం	450	గిర్నిర్మరూఢాం	404
కై శోరే వయసి	215	గీష్పతిరప్యం	62
కోదండచ్యుత	641	గుంజన్తి మః	45, 686
కోపేపి వదనం	104	గుణవృద్ధి	498
కోమలాతప	90,148	గురుజన భయ	92, 104
కాముదీవ	161	గ్రీష్మ చండకర	99
క్రీణంతి ప్రణికచ	699	చకోరనయనా	484
క్రూరసత్త్వా	434	చక్రాభి ఘాత	541
క్వచిదపికార్యే	211	చంచాపురుషః	109
క్వవా రామః	741	చంద్రాంశు	882
క్వ శుక్తయః	622	చవలా బలదా	272
క్వసా రుసుమ	624	చరాచరో	205
క్వ సూర్య	425,743	చలద్భృంగ	120
క్వాహం తమో	685	చాతకస్త్రిచతురాన్	752
క్షీణః క్షీణోపి	410	చాంచల్యయోగి	17, 509
ఖంజనదృశా	614	చిరాద్విషహాసే	237
ఖరీష్కృతేంద్ర	504	చూడామణి పదే	427
ఖలః కాశట్య	124	చేలాంచలేనానన	755
ఖలానాముక్త	578	చోలస్వయద్భితి	814
ఖలాస్తు కుశలాః	409	జగజ్జాలం	864
ఖద్యతి సా వధి	606	జగతి నర	399
ఖన్నోఽసి	620	జగత్త్రయ	444
గగనచరం	871	జడానంధాన్	247
గగనాద్గతిః	237	జగదంతర	861
గగనే చంద్రికా	308	జనమోహ	887
గగ్నేక నిష్ఠ	181	జనయంతి	417
గగ్గహృద్యా	178	జఙ్గీరశ్రియ	660
గరిమాణ	699	జలకుంభ	774
గామవతీర్ణ	15	జితమాక్తిక	728
గాంభీర్యదాతి	178	జితేంద్రియ	652

జీవితం మృత్యు	720	త్వత్పాదనః	216; 217; 424-425
జ్యోతిర్నాథ	185	తల్పతాప	835
ఘంఘంఘో	1(2	త్వదంగణ	737
ఘంఘలస్తో	189	త్వదాతేభ్యో	318
తం దృష్టవాన్	272	త్వద్విపక్ష	551
తటిదివ తస్మి	160	త్వమివపథికః	784
తత్త్వం కిమపి	405	త్వయికుపితే	451
తదప్రాప్తి	17	త్వయి కోపో	88
తదవధి కుశలీ	51	త్వయిదృష్టే	576
తద్రూపః	218	త్వయి పాకశా న	379
తద్దర్శనోపాయ	752	త్వాం గీర్వాణ	571
తయాతితోత్తమి	108	త్వాం సుందరీ	539
తద్వల్గునా	171	త్వామస్తరాశ్రమి	419
తస్మిమనో	483	త్వామవశ్యం	569
తపోనిధే	588	దధీచిబలికణ్డేషు	384
తరణితనయా	272	దస్తప్రభాపుష్ప	488
తవాగ్రేయది	72	దస్తబుద్ధ్యాహుః	295
తవాననస్య	87	దయితే చదన	59; 317
తవామృత	412	దరాన మతకన్ధరం	199
తవాలంకా	667	దర్పణే చ	279
తస్మిన్మణి	684	దశాననేన	121
తాపత్రయం	47	ధానే కృతాగసి	261
తారానాయక	258	దిగన్తే శ్రూయన్తే	524
తావత్ కోకిల	4'2, 527	దివానిశం వారిణి	339
తిమిరం హరన్తి	259	దివి సూర్యో	399
తిమిరశారద	383	దివ్యానామపి	270
తిరస్కృతో	750	దిశి దిశి జల	64
తీరే తరుణ్యాః	277	దీనప్రాతే దయా	33
తీర్థం గంగా	708	దీపద్రుమాన్	617
తుషారస్తావస	35	దీనానామథ	679
త్రపన్తే తీర్థాని	665	దురీకరోతి	384
త్రానైర్వివా	432	దురీకర్తుం	614
త్వష్టద్ భండిత	608	దృఢ తరనిబద్ధ	446
త్వతోజన్మ	737	దృశాదగ్ధం	648

దృశ్యతే నుదితే	600	నరసింహధరా	268
దృష్టః సదసి	384	నరేంద్రమాలే	572
దృష్టిర్మృగీదృశః	604	నరైర్వరగతి	299
దృష్టిః సంభృత	357	నమస్కరితం,	724
దేవ శ్వర్గదర్శనా	375	నవయం	566
దేవత్యమేవ	510	నవాగ్గనేవా	153
దేవత్యాం పరితః 482; 555; 719		నాన్యాస్త్రీ కిం	712
దేవాః కే	52; 230	నాన్యో స యో	657
దోర్గఽడవ్యయ	197	నాన్యాయోగో	358
ద్యౌరంజన కాపి	362	నిఖిలజగ	100
ద్యౌరత్ర క్వచి	685	నిఖిలే నిగమ	162
ద్రాక్షేవ మధురం	151	నిఘోషావృత	632
ద్రుమపంకజ	689	నిశరాం ధన	623
ద్రోపణో నిరాగ్రం	413	నిశరాం పరుషా	523
ద్వాసుపర్ణా	375	నిశాచరమ	837
ద్విజరాజ	503	నిధిం లావణ్యానాం	341
ద్వినేత్ర ఇవ	333	నిధాన్య భూయః	782
ద్విర్భావ పుష్ప	256	నిరపాయం సుధా	105
ధర్మశ్వాత్మా	125	నిరర్థకం జన్మ	465
ధర్మేణ బుద్ధి	657	నిరుపాదాన	42, 587
ధీంధ్వనిభి	367	నిర్భయజ్ఞా	51
నఖకిరణ	175	నిర్గుణాశోభతే	463
నగరాన్తర్మహి	133	నిర్మలాంబర	498
నగేభ్యో	186	నిర్లక్ష్యకా	473
నద నిమగ	5, 128	నిశాకరాదాలి	493
స సగః	333	నిశేషమృత	48
న భవానివ మే	709	నిపేథో వక్తు	563
నభాతిరమ	395	నిష్కలంక	449
నమనాగపి	49; 440	నిష్టాతోపి చ	760
నమిశ్రయతి	617	నిసీమణోభా	837
నయనాని	133	నీహో నాసాన్తికం	770
నయనానంద	364	నీలాశ్చలేన	156
నయనేందిరిరా	256	నీలీం నియమ్య	129
నయనే సుద్భిశాం	641	న్యూతాం యం	113

సృత్యత్త 3 దాజి	297	ప్రతాపభూపై	584
సృత్యద్భర్గా	730	ప్రతిపల	598
నేత్రాభిరామం	238	ప్రథమం చుంబిత	696
నైర్గుణ్యమేవ	767	ప్రథమం శ్రిత	694
న్యంచతి బాల్యే	379	ప్రపుల్లః ప్లవ	51
న్యంచతి వయసి	378	ప్రభాతసమయ	618
పద్మపత్రైః	451	ప్రభురపి	680
పద్మాననప్రముఖ	666	ప్రమాత్రంతర	283
పక్షైర్గుణినా	462	ప్రసిద్ధగుణే	98
పరత్వాదన్తరంగ	627	ప్రాచీ సంధ్యా	230
పరపూరుష	636	ప్రాణానర్పయ	7.3
పరస్పరాసంగ	395	ప్రాణాపహరణే	100
పరార్థవ్యాసంగా	403	ప్రాణేశవిః హః	249
పరిపుల్లాబ	489	ప్రాదుర్భవతి	7.9
పరోవసర్పణానంత	558	ప్రాప్తశ్రీరేష	254
పాటీరద్రుభుజంగ	720	ప్రాయః పతేద్ద్యా	323
పాణాకృతః	421	ప్రియే విషాదం	677
పాండిత్యం పరిహృత్య	532	ప్రియోహృదయ	785
పాండిత్యేన	647	బధాన ద్రాగేవ	17
పాదాంబుజం	75	బంధోమ్మకై	631
పాన్త మన్త	269	బహుమన్యామపే	451
పీయూషయాష	369	బహువీహశా	435
పురః పురస్తా	369	బాధే దృఢే	31
పురా యత్ర	490	బాహుజానాం	232
పురానరసి	525	బింబావిశిష్టే	215, 315
పురో గీర్వాణా	6.6	బిః బోష్ట ఏవ	695
పుష్పధన్వా	64	బుద్ధిరబ్ధిర్మహీ	255
పూర్ణమసురై	191	బుద్ధిర్ధీవకలా	223
పూర్వంనయన	696	బ్రహ్మాండమండలే	634
పృష్టాః ఖలు	186	భక్తిప్రహ్వ	715
ప్రకారేగుణ	112	భజ్యాశయా హి	621
ప్రకృతం యన్ని	222	భగవద్వదనాంభోజం	601
ప్రకృతస్య నిషే	3 4	భద్రాత్మనః	36, 514
ప్రణిపత్య	763	భవగ్రీవ్య	226

భవభూషా	670	మాంధర్య	459
భాగ్యంతే	556	మాంపాహీతి	566
భాగ్యేననహ	451	మాధుర్య	859
భానురగ్ని	3 2	మామనురక్తాం	708
భానయతి	809	మాహాశ్మయ్య	7-2
భుజభ్రమిత	167	మీనవతీ	246
భుజో భగవతో	12	ముకు లిత	618
భువనత్రితయే	187, 444	మునిఃకృపదయం	151
భూధరా ఇన	139	మృగశాం	183
భూమినాథ	187	మృగ్యశ్శర్థాఙ్కుర	670
భూషితాని	758	మృణాలమందా	468
భేదాగ్రహేణ	771	మృణాలవల	40
భేదాభేద	67	మృతస్య లిపాన్	887
మకర ప్రతిమైః	186	మృద్వికారసితా	47
మకరాలయస్య	792	మోహం జగత్త్రియ	609
మర్వాణి	762	యం ప్రేక్ష్యచిర	542
మంథాచల	786	యచోపరాణా	110
మధ్యే గలం	761	యత్తస్నేత్ర	670
మధ్యేసుధా	739	యథా తవాననం	127
మనుష్య ఇతి	317	యథా కాలం	468
మన్తార్పిత	625	యథా లతాయాః	125
మన్తార్పిత	497	యథోర్ధ్వాక్షః	687
మన్మథమాత్య	676	యథాష్ఠిరసాః	498
మదకామ	499	యదవధి	598
మమరూపకీర్తిం	723	యదితే చరణాం	707
మయిత్వదుఃసమా	190	యదినన్తి	457
మరకతమణి	271, 292	యదేవోచ్యతే	53
మలయానిల	105	యద్యనుష్ఠో	80
మలినేపి	467, 523	యద్యపహ్నవ	872
మహతఃపరం	661	యద్యక్తానాం	114
మహార్షేర్వాస	257	యమః ప్రతిమహి	806
మహిభృతాం	137	యశః పయోధి	590
మహేంద్రతుల్యం	435	యశః సారభ్య	251
		యశ్చనింబం	331

యశ్చరణ త్రాణి	551	రూపయావన	115
యస్మిన్ భేలతి	525	రూపవశ్యపి	124
యస్మిన్ హిమానీ	775	రూపారుచిం	615
యస్యోంచి	723	రేఖల తవ	566
యస్యతులా	101	రేరేమనో	726
యానిశా	375	రోగస్య	786
యాస్తీ గురు	429	లంకాపురా	179
యుక్తంతు	640	లభ్యేత పుణ్యైః	651
యుక్తం సఖా	629	లావణ్యేన	895
యద్దేర్దునో	181	లీలా లుంఠిత	706
యేత్వాం ధ్యాయన్తి	58	లుబ్ధోనవి	649
యోగరూఢస్య	19	లుమ్మమమ్మే	109
యావనోద్గమ	6-8	లోకానాం	623
రక్తస్త్వం	414	లోభావ్యరాటి	642; 751
రక్షోభిః స్థందనో	166; 171	లోహిత పీతైః	175
రణాజ్గడే	153	వంశభవో	404
రమణీయ	162	వడవానల	626
రమ్యహాసా	55	వదనకమలేన	323
రరాజరాజ	152	వరనం వినా	461
రవికులప్రితి	89	వదనే	3, 2
రవిమరగ	769	వనాంతః	622
రాగంవినా	462	వనితేతి	299
రాజనారాయణం	75	వరాకాయం	336
రాజన్ప్రచండ	434	వర్మికోదర	735
రాజాదుర్యోధనః	183	వసుదాతుం	383
రాజాయధిష్ఠిరో	183	వసుధావలయ	562
రాజేవసంభృతం	154	వహతి విషదరాన్	413
రాజ్ఞో ముత్రతి	42	వాక్యార్థయోః	425
రాజ్యాభిషేక	381; 496	వాగివ మధురా	139
రామాయమాణః	179	వామాకల్పిత	151
రామోవిరాజతే	7, 8	వారిధి రాకాశ	163
రామం స్నిగ్ధ	296; 623	వాసయతి	859
రీతింగిరాం	561	విచారితే	576
రూపజలా	226	విజ్ఞాత్యం	252

పిదూరాదాశ్చర్య	694	శరీరంజ్ఞాన	721
విద్వా మర్మణి	284	శశశృంగ	783
విద్వత్సువివల	3 5	శాన్తి మిచ్చసి	64
విద్వద్దైవ్య	238	శాంతి వ్యయి	330
విద్వాసేవ	407	శింజానైర్మూఁజి	298
విధి రశ్యంత	702	శిశిరేణ యథా	118
ఽనింద్యామృతస్మై	665	శీతాఁశోః	590
వినైవ శాస్త్రం	565	శీలభారవతీ	898
విబోధయన్	463	శోడాధరాఁశు	107
విభాళియస్యాం	357	శైతన్యం వినా	468
విమలతర	141	శ్యామలేనాంకితం	123
విముంచసి	648	శ్యామం యజ్ఞోప	788
వియోగవహ్న	839	శ్యామం సితంచ	3 0
వింశత్యాననం	90	శ్రీయో మే మా	768
విశాలాభ్యా	464, 757	శ్వపాకానాం	759
విశ్వాభిరామ	4 3	శ్వస్పత్తి వ్యాసంగః	759
విశ్వాస్యమధుర	667	శ్వాసోఽనుమాన	567; 584
విష్ణువహః	182	స పక్ష స్త్రీణి	593, 599
విష్వద్రీడా	682	సంయోగో	19
విహోయ సంసార	5 4	సంసారే	659
వృందా పితృగహన	609	సకృద్వృత్తి	890
వేత్రత్వచా	781	సంకేతకాల	230
వ్యజ్యతే	48	సంఖ్యయా	435
వ్యాగుంజన్మధుకర	335; 495	సం మాంగణ	313, 400
వ్యాపార ఉపమా	96	సతు వర్షతి	439
వ్యోమని బీజా	429	సత్పూరుషః	414
వ్యోమాంగణే	228	సవసద్వి	191
శతకోటి	123	సదృశీ తస్యి	180
శనిరశనిశ్చ	43	సదైవ ప్నే	707
శంఖాద్వీదా	590	సస్త్రః స్వతః	408
శబ్దాదేవ	17	సన్తేజవాస్మిన్	207
శబ్దార్థశక్త్యా	230	స పండితో	657
శరదిన్దు	119	సముత్పత్తిః	720

సపల్లవా	284	సృష్ట: సృష్టి	531
సప్తమ్యువ	108	సేవాయాం యది	703
సమాసాచ్చ	110	సై మా శ్చలీ	348
సముపాగత	527	సోవ్యాదిప్త	10
సమృద్ధం	248	సాధానాం	15
సంపదా	481	సామిత్రే	231
సంపశ్యతాం	284	స్థలస్త్రీ	767
సంబంధాంతి	373	స్తనాస్తర్గత	359
సంభూత్యర్థం	508	స్తనాభోగే	83, 95, 177
సరజస్కాం	529	స్తబకభరై	776
సరసిప్లవ	151	స్థితేఽసి	495
సరసి మహా	774	స్పృశతి త్వయి	608
సరోఽతామధ	133	స్థయమానా	308
సర్పశివ	127	స్మరదీప	724
సఙ్కతు	571	స్మితంనైతత్	310
సవితా	171	స్మృతి: సాదృశ్య	200
సాతపత్రం	590	స్వత: సిద్ధేన	98
సాధర్మ్య	97	స్వగ్గాపవర్గే	652
సాధు దూతి	580	స్వసిద్ధయే	543
సామర్థ్య	19	స్వస్వవ్యాపృతి	755
సామ్రాజ్యలక్ష్మి	277	స్విద్యతి	890
సాహంకార	53	హరికర	507
సిన్ధూరారుణ	124	హరిచరణ	100
సిన్ధూరైః	273	హరిచరణ	312
సుజనాః	388	హరిశ్చంద్రేణ	789
సుదృశో జిత	633	హర్షయన్తి	577
సుధాయా	336	హారం వక్షసి	533
సుధాసముద్రం	173	హాలాహరి	340
సుధేవ వాడే	104	హాలాహరిం	429
సురాణా	583	హాలాహరిసమో	487
సువర్ణస్య	786	హింసాప్రధానైః	758
సువిమల	225, 284	హితాహితే	331
సూర్యాచంద్రమసా	239	హిమాద్రిం	778

